

Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona

KĀVYAPRAKĀŚA

OF

MAMMATA

With the Sanskrit Commentary Bālabodhinī

BY

THE LATE VAMANACHARYA RAMABHATTA JHALAKIKAR

Reprinted from the Fifth Edition

(B. S. S., Out of Series)

EDITED BY

RAGHUNATH DAMODAR KARMARKAR, E. D., M. A.

*Head of the Department of Sanskrit,
Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona*

Sixth Edition

All rights reserved

1950

14-53-107

Contents pp. 1-16, Introduction pp. 1-38 and Text pp. 1-256
printed by Dr. R. N. Dandekar at the Bhandarkar Institute Press,
Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona 4,
and Text pp. 257-798 printed by K. G. Sharangapani at the
Aiyabhushan Press, Poona 4.
Published by Dr. R. N. Dandekar, M.A., Ph.D., at the
Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona 4.

॥ श्रीः ॥

मम्मटाचार्यविरचितः

काव्यप्रकाशः

झलकीकरापनाम्ना रामभट्टात्मजेन

भट्टवामनाचार्येण

विरचितया बालबोधिण्याख्यटीकया समन्वितः

स च

करमरकरोपाह्वेन दामोदरात्मजेन रघुनाथेन
पञ्चमावृत्तितः संशोधितः ।

द्वितीयमङ्कनावृत्तिः ।

शकाब्दाः १८७२ । ख्रिस्ताब्दा १९५०

अस्य ग्रन्थस्य अनुक्रमणिकायाः पृ० १-१६, प्रस्तावनायाः पृ० १-३८, मूलग्रन्थस्य पृ० १-२५६
पुण्यपत्तने भाण्डारकर इन्स्टिट्यूटाख्ययन्त्रालये भाण्डारकरप्राच्यविद्यासंशोधनमन्दिरमन्त्रिणा,
रामचन्द्र नारायण दांडेकर' इत्यनेन मुद्रितानि । मूलग्रन्थस्य पृ० २५७-७९८ पुण्यपत्तने
आर्यभूषणाख्ययन्त्रालये के. ग. शारंगराणी इत्यनेन मुद्रितानि ।
अयं ग्रन्थः पुण्यपत्तने भाण्डारकरप्राच्यविद्यासंशोधनमन्दिर
रामचन्द्र नारायण दांडेकर इत्यनेन प्राकाश्यं नीतः ।

अस्य च ग्रन्थस्य स्वामित्वं सप्तषष्ठ्युत्तराष्ट्र-
दशशतेशसंवत्सरस्य पञ्चविंशं नियम-
मनुसृत्य संगृहीतम् ।

CONTENTS



	Pages
1 Alphabetical Index of Subjects treated	7-12
2 Extra Alamkâras not recognised by Mammata	13
3 Preface	14-16
4 Introduction	1-38
5 Ullâsa I	1-24
„ II	25-71
„ III	72-81
„ IV	82-189
„ V	190-256
„ VI	257-262
„ VII	263-461
„ VIII	462-490
„ IX	491-539
„ X	540-790
6 Verse Index	791-798

ग्रन्थोपन्यासः ।

----->+

विषयानुक्रमणिका	७-१२
असंगृहीतानामलंकाराणां मामानुक्रमः	१३
टीकाकृतो मङ्गलाचरणम्	१४-१६
प्रस्तावना	१-३८
काव्यप्रकाशे-प्रथमोल्लासः	१-२४
„ द्वितीयोल्लासः	२५-७१
„ तृतीयोल्लासः	७२-८१
„ चतुर्थोल्लासः	८२-१८९
„ पञ्चमोल्लासः	१९०-२५६
„ षष्ठोल्लासः	२५७-२६२
„ सप्तमोल्लासः	२६३-४६१
„ अष्टमोल्लासः	४६२-४९०
„ नवमोल्लासः	४९१-५३९
„ दशमोल्लासः	५४०-७९०
काव्यप्रकाशोदाहृतपद्यानां सूची	७९१-७९८

**अत्र काव्यप्रकाशे टीकायां च प्रतिपादितानां विषयाणां
वर्णानुसारिणी अनुक्रमणिका ॥**

(*एतादृशचिह्नाङ्कितो विषयघटीकास्थो ज्ञेयः)

विषयः	उल्लासे	पृष्ठे	विषयः	उल्लासे	पृष्ठे
अकारण्डे छेदः (दोषः)	...	७ ... ४४०	अपदयुक्तता (दो०)	...	७ ... ४००
अकारणं प्रयत्नं (दो०)	...	७ ... ४४०	अपदस्थपदता (दो०)	...	७ ... ३५९
अक्रमम् (दो०)	...	७ ... ३७५	अपदस्थसमासता (दो०)	...	७ ... ३६१
अगूढव्यङ्ग्यम्	५ ... १९१	अपदस्थसमासता कचिद्गुणः	...	७ ... ४३१
अगूढव्यङ्ग्या लक्षणा	...	२ ... ५७	अपगूढव्यङ्ग्यम्	५ ... १९४
अङ्गस्याभिविवृतिः (दो०)	...	७ ... ४४१	अपस्मारः	...	४ ... ११४
अङ्गाङ्गिभावः संकरः (अलंकारः)	१० ...	७५४	अपह्नुतिः (अ०)	...	१० ... ६०६
अङ्गिनोऽनुसंधानम् (दो०)	...	७ ... ४४१	अपुण्यता (दो०)	...	७ ... ३७९
अनुगुणः (अ०)	...	१० ... ४४७	अप्रतीतिम् (दो०)	...	७ ... २८१
अतिशयोक्तिः (अ०)	...	१० ... ६२८	अप्रतीतिस्त्वं कचिद्गुणः	...	७ ... ४२३
अत्यन्तान्तरस्कृतवाच्यध्वनिः	...	४ ... ८२	अप्रयुक्तता (दो०)	...	७ ... २७०
अद्वयतमः	...	४ ... ९८	अप्रयुक्तता कचित् न दोषः	...	७ ... ४१९
अधमकाव्यम्	१ ... २२	अप्रयुक्ततादीनां पृथगुक्तिवीजम्	...	७ ... ३२६
अधिकम् (अ०)	...	१० ... ७२३	अप्रस्तुतप्रशंसा (अ०)	...	१० ... ६१८
अधिकपदम् (दो०)	...	७ ... ३०४	अप्रस्तुतप्रशंसाभेदाः	...	१० ... ६१८
अधिकपदता कचित् गुणः	...	७ ... ४४८	अप्रस्तुतप्रशंसाया दोषः तस्योक्तेऽ-		
अनङ्गस्याभिधानं (दो०)	...	७ ... ४४५	न्मभावश्च	...	१० ... ७८७
अनन्वयः (अ०)	...	१० ... ५८१	अभवन्मनयोगः (दो०)	...	७ ... ३४६
अनभिहितवाच्यम् (दो०)	...	७ ... ३५६	अभिधामूला व्यञ्जना	...	२ ... ६३
अनवीकृतम् (दो०)	...	७ ... ३९३	अभिधाविचारः	...	२ ... ३९
*अनित्यदोषलक्षणम्	...	७ ... २६५	अभिनयः	...	२ ... ६७
अनियमपरिवृत्तम् (दो०)	...	७ ... ३९५	अमतपरार्थता (दो०)	...	७ ... ३७७
अनुकरणे सर्वेषामदोषता	...	७ ... ४१२	अमर्षः	...	४ ... ११४
अनुचितार्थम् (दो०)	...	७ ... २७३	अयुक्तविधिः (दो०)	...	७ ... ४०२
अनुपलब्धिः	...	१० ... ७५०	अयुक्तानुवादता (दो०)	...	७ ... ४०४
अनुप्रासः (अ०)	...	९ ... ४८४	अर्थगुणास्वीकारः	...	८ ... ४८३
अनुप्रासदोषाः तेषामुक्तेष्वन्तर्भावश्च	१० ...	७३९	अर्थचित्रस्वरूपम्	...	६ ... २५७
अनुभावः	...	४ ... ८६	अर्थचित्रस्य बहुभेदता	...	६ ... २६१
अनुभावस्य कष्टकल्पना (दो०)	...	७ ... ४३७	अर्थचित्रोदाहरणम्	...	६ ... २६०
अनुमानम् (अ०)	...	१० ... ६९६	अर्थदोषाः	...	७ ... ३७८
अनुवादायुक्तता (दो०)	...	७ ... ४०४	अर्थदोषाणां नित्यानित्यत्वविवेकः	...	७ ... ३७९
अन्यशब्दसंनिधिः	...	२ ... ६३	अर्थभेदाः	...	४ ... २५
अन्योन्यम् (अ०)	...	१० ... ७०७	अर्थरूपकिः (अर्थगुणः)	...	८ ... ४८३

अनुक्रमणिका ।

विषयः	उल्लासे	पृष्ठे
अर्थव्यक्तिः (शब्दगुणः)	...	८ ... ४७९
अर्थव्यञ्जकता	...	२ ... २८
अर्थव्यञ्जकतायां शब्दस्य साक्षर्यम्	२	... ७०
अर्थशक्त्युत्पत्त्यध्वनिविभागः	...	४ .. १३५
अर्थशक्त्युत्पत्त्यध्वनिप्रभेदानामुदाहरणानि	४	.. १३५
अर्थशक्त्युत्पत्त्यध्वनिप्रभेदानां प्रबन्धः		
गतत्वम्	...	४ .. १६६
अर्थान्तरन्यासः (अ०)	...	१० .. ६६५
अर्थान्तरन्यासदोषः	...	१० .. ७८५
अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वनिः	...	४ .. ८२
अर्थापत्तिः	...	१० .. ५५०
अर्थलंकाः	...	१० .. ५४०
अर्थान्तरैकवाचकता (दो०)	...	७ ... ३४५
अलङ्कारक्रमव्यङ्ग्यध्वनिः	...	४ ... ८४
अलङ्कारदोषाणामुक्तेष्वन्तर्भावः	...	१० .. ७६९
अलङ्कारलक्षणम्	...	८ ... ४६५
अलङ्काराणां शब्दार्थगन्तव्ये नियामकम्	९	.. ५१८
" "	"	१० .. ७६७
आवाचकता (दो०)	...	७ .. २७४
अविभृष्टविधेयांशत्वम् (दो०)	...	७ .. २७५
अविवक्षितवाच्यध्वनिः	...	४ .. ८२
अविशेषणीयत्वम्	...	७ .. २९७
अश्लीलार्थता (दो०)	...	७ .. ३०५
अभेदानिः (अ०)	...	१० .. ७४
असंगतिर्विशिष्टाद्वेदः	...	१० .. ७१६
असमर्थता (दो०)	...	७ .. २७१
असुन्दरव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यम्	...	५ ... २११
अस्थानस्थयदत्ता (दो०)	...	७ ... ३५९
अस्थानस्थयमासता (दो०)	...	७ .. ३६१
अस्थानस्थयमासता कश्चित् गणः	७	.. ४३१
अस्फुटव्यङ्ग्यम्	...	५ .. २०८
आक्षेपः (अ०)	...	१० .. ६५४
आक्षेपाव्यापितस्थले न लक्षणा	...	९ .. ४४
* आख्यायिकालक्षणम्	...	८ .. ४८९
आर्था उपमा (अ०)	...	१० .. ५५२
आर्था व्यञ्जना	...	३ .. ७२
उत्तमकाव्यम्	...	१ .. १९
उत्तरम् (अ०)	...	१० .. ७०८
उत्तरस्य नान्यस्मिन्नन्तर्भावः	...	१० .. ७१०

विषयः	उल्लासे	पृष्ठे
उत्प्रेक्षा (अ०)	...	१० ... ५७६
उत्प्रेक्षादोषः तस्योक्तेऽन्तर्भावश्च	१०	... ७८४
उदात्तम् (अ०)	...	१० ... ६८३
उदात्तम् अन्यविधम् (अ०)	...	१० ... ६८५
उदारता (अर्थगुणः)	...	८ ... ४७९
उदारता (शब्दगुणः)	...	८ ... ४७९
उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यस्थले कथितपदस्याः		
दुष्टता	...	७ ... ३६७
उपनागरिका (रीतिः)	...	९ ... ४९७
उपमा (अ०)	...	१० ... ५४७
उपमा आर्धी (अ०)	...	१० ... ५५२
उपमादोषाः तेषामुक्तेष्वन्तर्भावश्च	१०	... ७७२
उपमादोषो अपरो तयोरुक्तेऽन्तर्भा-		
वश्च	...	१० ... ७६३
उपमानस्य आधिक्ये न व्यतिरेकः	१०	... ६४५
उपमा पूर्णा	...	१० ... ५४७
उपमायां कालादिभेददोषः	...	१० ... ७७८
उपमायां कालादिभेदस्य कश्चित्		
अदोषता	...	१० ... ७८१
उपमायां लिङ्गवचनभेददोषः	...	१० ... ७७४
उपमायां लिङ्गवचनभेदस्य अदोषता	१०	... ६७७
उपमायाः पञ्चविधातिविधित्वम्	...	१० ... ५७९
उपमा लुप्ता	...	१० ... ५४७
उपमाविचारः	...	१० ... ५६१
उपमा श्रौती	...	१० ... ५४९
उपमयोपमा (अ०)	...	१० ... ५८४
उपहतचित्तगता (दो०)	...	७ ... ३३०
उपादानलक्षणा	...	२ ... ४३
एकदेशाधिक्यविरूपणम् (अ०)	...	१० ... ५९७
एकावली (अ०)	...	१० ... ७२९
एकाध्वयानुप्रवेशः संकरः	...	१० ... ७६५
ओजोगुणः (अर्थगतः)	...	८ ... ४८१
ओजोगुणः (रमगतः)	...	८ ... ४७५
ओजोगुणस्य व्यञ्जकाः	...	८ ... ४८५
ओजोगुणस्य लक्षणम्	...	८ ... ४७५
* कथालक्षणम्	...	८ ... ४९०
कथितपदत्वम् (दो०)	...	७ ... ३४२
कथितपदत्वस्य अदोषता	...	७ ... ३६७
कथितपदत्वस्य गुणता	...	७ ... ७२९
कर्णावन्तसादिपदे न पीनरूपस्यदोषः	७	... ४०६

विषयः	उल्लासे	पृष्ठे	विषयः	उल्लासे	पृष्ठे
कर्णावतंसायम्यस्थले पौनरुक्त्यदोषः	७ ...	४०९	व्युत्पत्तिः (दो०)	... ७ ...	२६८
*कविसमयः ...	७ ...	३८९	छेकानुप्रासः (अ०)	... ९ ...	४९६
कथार्थता (दो०) ...	७ ...	३८०	तद्गुणः (अ०) १० ...	७९५
कथार्थताया गुणता ...	७ ...	४९३	तात्पर्यार्थः २ ...	२६
कथार्थता क्वचित् न गुणो न दोषः	७ ...	४९७	तुल्यप्राधान्यव्यङ्ग्यम्	... ५ ...	२९०
काकाक्षिप्तव्यङ्ग्यम्	... ५ ...	२९०	तुल्ययोगिता (अ०)	... १० ...	६४२
कान्तिः (शब्दगुणः)	... ८ ...	४७९	त्यक्तपुनःस्वीकृतता (दो०)	... ७ ...	४०५
कारणमाला (अ०)	... १० ...	७०५	दीपकम् (अ०) १० ...	६३९
काव्यलिङ्गम् (अ०)	... १० ...	६७७	दुष्कर्मस्वम् (दो०)	... ७ ...	३८४
काव्यस्य कारणम् १ ...	९९	दृष्टान्तः (अ०) १० ...	६३६
काव्यस्य प्रयोजनम्	... १ ...	६	दोषगुणालंकाराणां शब्दार्थगतत्वे नियम-		
काव्यस्य स्वरूपम् १ ...	९३	कम् ९ ...	५९८
*काव्याकाव्यसाधारणाः पददोषाः	७ ...	३२६	दोषलक्षणम्	... ७ ...	२६३
*काव्याकाव्यसाधारणाः वाक्यदोषाः	७ ...	३७८	दोषाणां क्वचित् अदोषता गुणता वा	७ ...	४९२
कोमला (रीतिः)	... ९ ...	४९७	ध्वनिकाव्यम्	... ९ ...	३९
क्लिष्टता (दो०) ७ ...	२८४	ध्वनिगुणाभूतव्यङ्ग्ययोः संकरः	... ५ ...	२१४
सङ्गबन्धः (अ०) ९ ...	५३०	ध्वनेः भेदसमष्टिः ४ ...	९८७
गर्भितस्वम् (दो०) ७ ...	३६३	ध्वनेः शुद्धभेदसंकलनम्	... ४ ...	९८५
गर्भितस्वं क्वचिद्गुणः	... ७ ...	४३२	ध्वनेः संसृष्टिसंकरो	... ४ ...	९८५
गुणलक्षणम्	... ८ ...	४६२	ध्वनेः संसृष्टिसंकराधीना संख्या	... ४ ...	९८६
गुणविभागः	... ८ ...	४७३	ध्वनेः स्वेष्टव्यम्	... ५ ...	२९६
गुणानां रसधर्मस्वम्	... ८ ...	४६३	*नाटकादिदशरूपकाणि	... ८ ...	४९०
गुणालंकारयोर्भेदः	... ८ ...	४७०	*नायकभेदाः	... ७ ...	४४२
गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यम्	... १ ...	२९	*नायकलक्षणम्	... ७ ...	४४९
गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यभेदाः	... ५ ...	९९०	*नित्यदोषलक्षणम्	... ७ ...	२६५
गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य ध्वनिवत् प्रभेदः	... ५ ...	२१२	निदर्शना (अ०) १० ...	६९३
गूढव्यङ्ग्यम्	... २ ...	५६	निदर्शना अन्यविधा (अ०)	... १० ...	६९७
गोडी (रीतिः)	... ९ ...	४९८	निरङ्गरूपकम् (अ०)	... १० ...	५९८
गौणी लक्षणा	... २ ...	४८	निरर्थकत्वं (दो०) ७ ...	२७३
गौर्वाहीक इत्यत्र लक्ष्यार्थनिर्णयः	... २ ...	४९	निर्हेतुता (दो०) ७ ...	३८६
*ग्रन्थलक्षणम्	... १ ...	९	निर्हेतुता क्वचित् न दोषः	... ७ ...	४९९
ग्राम्यत्वं (दो०)	... ७ ...	०८२	निहतार्थता (दो०)	... ७ ...	२७२
ग्राम्यत्वं क्वचिद्गुणः	... ७ ...	४२५	निहतार्थता क्वचित् न दोषः	... ७ ...	४९९
ग्राम्या (रीतिः)	... ९ ...	४९७	नेयार्थता (दो०) ७ ...	२८३
ग्राम्यार्थता (दो०) ७ ...	३८५	न्यूनपदत्वं (दो०) ७ ...	३३९
चित्रम् (अ०)	... ९ ...	५२९	न्यूनपदत्वं क्वचित् गुणः	... ७ ...	४२६
चित्रकाव्यम्	... १ ...	२२	न्यूनपदत्वं क्वचित् गुणो नापि च दोषः	... ७ ...	४२७
चित्रकाव्यस्य बहुभेदता	... ६ ...	२६९	पतत्प्रकर्षः (दो०) ७ ...	३४३

विषयः	उल्हासे	पृष्ठे	विषयः	उल्हासे	पृष्ठे
पतत्पदार्थः क्वचित् गुणः	...	७ ... ४३१	प्रसिद्धिविरोधस्य क्वचित् अदोषता	७ ...	३८९
पददोषविभागः	...	७ ... २६६	प्रसिद्धिहृतताम् (दो०)	...	७ ... ३६४
पददोषाणां केचित् वाक्यपदाश्रिताः	७ ...	२९६	भ्रमप्रकमता (दो०)	...	७ ... ३६५
*पदवाक्यपदकदेशसाराणां दोषाणां			भावः	...	४ ... ११८
निर्यानिर्वाच्यविचारः	...	७ ... ४२२	भावस्य उदयः	...	४ ... १२४
पदाश्रितदोषाणामुदाहरणानि	...	७ ... ३१९	भावस्य शश्वलता	...	४ ... १२४
पदचन्द्रः (अ०)	...	९ ... ५३२	भावस्य शान्तिः	...	४ ... १२४
परंपरितरूपकम् (अ०)	...	१० ... ६००	भावस्य शान्त्यादीनां क्वचित् वाधान्यम्	४ ...	१२७
परिकरः (अ०)	...	१० ... ६९८	भावस्य संधिः	...	४ ... १२४
परिवृत्तिः (अ०)	...	१० ... ६७४	भावभासः	...	४ ... १२३
परिसंख्या (अ०)	...	१० ... ७०३	भाविकम् (अ०)	...	१० ... ६७६
परुषा (रीतिः)	...	९ ... ४९७	आश्रितमात्र (अ०)	...	१० ... ७३३
पर्यायः (अ०)	...	१० ... ६९२	मङ्गलाचरणम्	...	१ ... २
पर्यायः अन्यविधः (अ०)	...	१० ... ६९४	मध्यमकाव्यम्	...	२ ... २१
पर्यायोक्तम् (अ०)	...	१० ... ६८०	माधुर्यगुणः (अर्थगतः)	...	८ ... ४८१
*पर्युदासः	...	७ ... २९०	माधुर्यगुणः (रसगतः)	...	८ ... ४७४
पाश्चात्ती (रीतिः)	...	९ ... ५९८	माधुर्यगुणः (शब्दगतः)	...	८ ... ४७९
पुनःपुनर्दीप्तिः	...	७ ... ४४०	माधुर्यगुणस्य लक्षणम्	...	८ ... ४७४
पुनरुक्तवदाभासः (अ०)	...	९ ... ५३४	माधुर्यगुणस्य व्यञ्जकाः	...	८ ... ४८४
पूर्णोपमा (अ०)	...	१० ... ५४७	मालादीपिकम् (अ०)	...	१० ... ६४१
पौनरुक्त्यम् (अ०)	...	७ ... ३८३	मालानिदर्शना (अ०)	...	१० ... ६१६
पौनरुक्त्यं क्वचित् न दोषः	...	७ ... ४१०	मालारूपकम् (अ०)	...	१० ... ५९९
प्रकारान्तरेण ध्वनेस्त्रैविध्यम्	...	५ ... २१६	मालोपमा (अ०)	...	१० ... ५७९
प्रकाशितविरुद्धता (दो०)	...	७ ... ४०१	मीलितम् (अ०)	...	१० ... ७२७
प्रकृतिवैपर्ययः (दो०)	...	७ ... ४४१	मुरजबन्धः (अ०)	...	९ ... ५३१
प्रक्रमभङ्गः (भ्रमप्रकमता) (दो०)	७ ...	३७२	यत्तन्मद्योः साकाङ्क्षनिराकाङ्क्षता-		
प्रतिकूलवर्णना (दो०)	...	७ ... ३२७	विचारः	...	७ ... ३०९
प्रतिकूलविभावादिपरिग्रहः (दो०)	७ ...	४३९	ययामेख्यम्	...	१० ... ६६०
प्रतिवस्तूपमा (अ०)	...	१० ... ६३३	यमकम् (अ०)	...	९ ... ५०१
प्रतीपमा (अ०)	...	१० ... ७३५	यमकदोषः तन्मयोक्तेऽन्तर्भावस्य	१० ...	७७२
प्रश्वनीकम् (अ०)	...	१० ... ७२५	रचनायाः क्वचित् परीत्यम्	...	८ ... ४८७
*प्रसज्यप्रतिषेधः	...	७ ... २९०	रशानारूपकम् (अ०)	...	१० ... ६०५
प्रसादगुणः (अर्थगतः)	...	८ ... ४८१	रशनोपमा (अ०)	...	१० ... ५८०
प्रसादगुणः (रसगतः)	...	८ ... ४७६	रसस्वरूपम्	...	४ ... ८६
प्रसादगुणः (शब्दगतः)	...	८ ... ४७८	रसदोषविभागः	...	७ ... ४३४
प्रसादगुणस्य लक्षणम्	...	८ ... ४७६	रसविभागः	...	४ ... ९८
प्रसादगुणस्य व्यञ्जकाः	...	८ ... ४८६	रसस्य स्वशब्दवाच्यता (दो०)	...	७ ... ४३५
प्रसिद्धिविरोधः (दो०)	...	७ ... ३८७	रसादेः पदैकदेशरचनानिर्णयत्वम्	४ ...	१६८

विषयः	उल्लासे	पृष्ठे
रसादेः प्रचम्भगतत्वम्	...	४ ... १८५
रसाभासः	...	४ ... १२१
रसोदाहरणरम्भः	...	४ ... १००
रूपकम् (अ०)	...	१० ... ५९३
लक्षणलक्षणा	...	२ ... ४३
लक्षणा	...	२ ... ४०
लक्षणामूलव्यञ्जनाव्यवस्थापनम्	२ ...	५८
लक्षणायां प्रयोजनपत्तीतिः	...	२ ... ४३
लक्षणायाः षड्विधत्वम्	...	२ ... ५४
लक्षणायास्त्रैविध्यम्	...	२ ... ५७
लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यव्यञ्जनिः	...	४ ... ८४
लाक्षणिकशब्दः	...	२ ... ५७
लाटानुपासः (अ०)	...	१ ... ४९८
लुप्तोपमा (अ०)	...	१० ... ५४७
लुप्तोपमा (इवादिलोपे)	...	१० ... ५६८
लुप्तोपमा (उपमानलोपे)	...	१० ... ५६६
लुप्तोपमा (उपमेयेवादिलोपे)	...	१० ... ५७५
लुप्तोपमा (धर्मलोपे)	...	१७ ... ५६४
लुप्तोपमा (धर्मवादिलोपे)	...	१० ... ५७३
लुप्तोपमा (धर्मोपमानलोपे)	...	१० ... ५७४
लुप्तोपमा (धर्मोपमानेवादिलोपे)	...	१० ... ५७६
पक्वशब्दानां वैशिष्ट्ये व्यञ्जनोदाहरणम्	३ ...	७२
वक्रोक्तिः (अ०)	...	९ ... ४९१
वस्तुव्यङ्ग्यालंकारस्य न गुणीभूत-		
व्यङ्ग्यता	...	५ ... २१३
वाक्यदोषाः	...	७ ... ३२७
*वाक्यदोषाणां केषांचित्काव्याकाव्य-		
साधारणत्वविचारः	...	७ ... ३७८
वाक्यनिष्ठपददोषाणामुदाहरणानि	७ ...	२९७
*वाक्यमात्रगामिदोषाणां नित्यानित्यत्व-		
विचारः	...	७ ... ३२७
वाचकशब्दः	...	२ ... ३१
वाच्यसिद्धयङ्गव्यङ्ग्यम्	...	७ ... २०५
वाच्यार्थनिर्णयः	...	२ ... ३२
वामनायुकगुणालंकारलक्षणखण्डनम्	८ ...	४३१
वामनायुकदशविधशब्दगुणास्वीकारः	८ ...	४७८
वामनायुकदशविधार्थगुणास्वीकारः	८ ...	४८०
विद्याविरोधः (दो०)	...	७ ... ३९०

विधवाविमर्शः (दो०)	...	७ ... २८५
विध्ययुक्तता (दो०)	...	७ ... ४०२
विनोक्तिः (अ०)	...	१० ... ६७३
विप्रलम्भाविभागः	...	४ ... १०१
विप्रलम्भशृङ्गारः	...	४ ... १००
विभावः	...	४ ... ८६
विभावना (अ०)	...	१० ... ६५६
विभावस्य कष्टाकल्पना (दो०)	...	७ ... ३१८
विरुद्धभातिकागिता (दो०)	...	७ ... २९२
विरुद्धयोगेपि रसयोः कचिन् आविरोधः	७ ...	४५३
विरुद्धयोरपि रसयोरैकत्र समावेशप्रकारः	७ ...	४५०
विरुद्धरमसंचारिभावदीनां वाक्यत्वेने-		
क्तिर्गुणः	...	७ ... ४४७
विरोधः [विरोधाभासः] (अ०)	१० ...	६६३
विरोधविभागः	...	१० ... ६२४
विरोधादसंगतेर्भेदः	...	१० ... ७१६
विवक्षितान्यपरवाच्यव्यञ्जनिः	...	४ ... ८३
विशेषः (अ०)	...	१० ... ७४१
विशेषपरिवृत्तः (दो०)	...	७ ... ३९६
विशेषोक्तिः (अ०)	...	१० ... ६५७
विषमः (अ०)	...	१० ... ७१९
विसर्गः (दो०)	...	७ ... ३३१
वृत्तिः	...	९ ... ४९५
वृत्त्यनुपासः (अ०)	...	९ ... ४९६
वेदभी रीतिः	...	९ ... ४९८
व्यञ्जकशब्दः	...	२ ... ७०
व्यञ्जनावृत्तिसेस्थापनम्	...	५ ... २१६
व्यतिरेकः (अ०)	...	१० ... ६४५
व्यतिरेकविभागः	...	१० ... ६४६
व्यभिचारिणः स्वशब्दवाच्यत्वम् (दो०)	७ ...	४३४
व्यभिचारिणः स्वशब्दवाच्यत्वं कचिन्न		
दोषः	...	७ ... ४४५
व्यभिचारिभावाः	...	४ ... ८६
व्यभिचारिभावाविभागः	...	४ ... ११२
व्यापातः (अ०)	...	१० ... ७४८
व्याजस्तुतिः (अ०)	...	१० ... ६७०
व्याजोक्तिः (अ०)	...	१० ... ७००
व्याहृतार्थता (दो०)	...	७ ... ३८२

विषयः	उल्लासे	पृष्ठे	विषयः	उल्लासे	पृष्ठे
शब्दचित्रस्य बहवो भेदाः	६	२६१	संमृष्टिः (अ०) ...	१०	७५१
शब्दचित्रस्वरूपम् ...	६	२५७	सनियमपरिवृत्तः (दी०) ...	७	३९४
शब्दचित्रोदाहरणम् ...	६	२६०	समता (अर्थगुणः) ...	८	४८३
शब्दभेदाः	२	२५	समता (शब्दगुणः)...	८	४७९
शब्दशक्त्युत्थालंकारवर्तिः	४	१२८	समम् (अ०) ...	१७	७१७
शब्दशक्त्युत्थवस्तुध्वनेरुदाहरणम्	४	१३३	समस्तवस्तुविषयरूपकम् (अ०) ...	१०	५९४
शब्दशक्त्युत्थार्थशक्त्युत्थध्वनीनां			समाधिः (अ०) ...	१०	७१६
पदगतत्वम् ...	४	१४९	समाधिः (अर्थगुणः) ...	८	४८३
शब्दशक्त्युत्थार्थशक्त्युत्थध्वनीनां वाक्य-			समाधिः (शब्दगुणः) ...	८	४७८
गतत्वम् ...	४	१४८	समासपुनरात्तता (दी०) ...	७	३४४
शब्दशक्त्युत्थालंकारध्वनेरुदाहरणम्	४	१२९	समासपुनरात्तता क्वचिन्न दोषो न गुण	७	४३१
शब्दस्य व्यञ्जकतायामर्थस्य साहाय्यम्	२	७०	समासोक्तिः (अ०) ...	१०	६११
शब्दार्थोभयशक्त्युत्थध्वनिः	४	१४६	समासोक्तिदोषः तन्मयोक्तन्तर्भावश्च	१०	७८६
शान्तरसः ...	४	११७	समुच्चयः (अ०) ...	१०	६८६
शुद्धा लक्षणा ...	२	४३	समुच्चयः अन्यविधः (अ०) ...	१०	६८९
श्रुतिकटुत्वम् (दी०) ...	८	२६७	सर्वतोभद्रम् (अ०) ...	९	५३३
श्रौती उपमा (अ०) ...	१०	५४९	मसंदेहः (अ०) ...	१०	५८८
श्लेषः अर्थगतः (अ०)...	१०	६०९	सहचरभिन्नता (दी०) ...	७	४०१
श्लेषः शब्दगतः (अ०) ...	९	५०९	सहोक्तिः (अ०) ...	१०	६७२
श्लेषगुणः (अर्थगतः)...	८	४८२	साक्षाद्दर्शना (दी०) ...	७	३९८
श्लेषगुणः (शब्दगतः)...	८	४७८	साङ्गरूपकम् (अ०) ...	१०	५९८
श्लेषविचारः ...	९	५१६-२०	साध्यवसाना लक्षणा ...	२	४८
श्लेषस्य नवमो भेदः ...	९	५१५	सामान्यम् (अ०) ...	१०	७३८
संकरः (अ०) ...	१०	७५४	सारः (अ०) ...	१०	७१३
संकीर्णता (दी०) ...	७	३६२	सारीपा लक्षणा ...	२	४७
संदिग्धत्वम् (दी०) ...	७	२८०	सूक्ष्मम् (अ०) ...	१०	७११
संदिग्धत्वं क्वचिद्गुणः ...	७	४२२	सौकुमार्यम् (अर्थगुणः)	८	४८१
संदिग्धप्राधान्यव्यङ्ग्यम् ...	११	२०९	सौकुमार्यम् शब्दगुणः	८	४७९
संदिग्धार्थता (दी०) ...	७	३८५	स्थायिनः स्वशब्दवाच्यत्वम् (दी०)	७	४३६
संदेहसंकरः (अ०) ...	१०	७५९	स्थायिभावाः ...	४	१११
संधावच्छीलता (दी०) ...	७	३३४	स्मरणम् (अ०) ...	१०	७३१
संभोगशृङ्गारः ...	४	१००	स्वभावोक्तिः (अ०) ...	१०	६६९
संयोगादिनैकार्थनियमम्	२	६३	हतवृत्तता (दी०) ...	७	३३४
संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिः	४	८४			

**अथान्यत्र (ग्रन्थान्तरे) अलंकारतयौक्तानामत्र (काव्यप्रकाशे)
उक्तेष्वन्तर्भावितानां खण्डितानां चालंकाराणां
नामानुक्रमणिका लिख्यते ।**

अलंकारनाम	पृष्ठे	पङ्क्तौ	अलंकारनाम	पृष्ठे	पङ्क्तौ
अव्युक्तिरलंकारः	६८४	...	७	प्रेयोऽलंकारः	{ ८५ ... ३ ८५ ... २९ १९७ ... २१
अनुगुणनामालंकारः	७४१	...	३३	प्रौढोक्तिरलंकारः	७०३ ... १०
अनुज्ञालंकारः	७४१	...	२७	भावालंकारः	७१३ ... १६
अनुपलब्धिरलंकारः	७५०	...	३०	मिश्रयाध्यवासितिरलंकारः	७०३ ... १२
अनुमानमलंकारः	७५०	...	९	मृदानाप्रालंकारः	७४१ ... ३१
अर्थोपसृतिरलंकारः	{ ६९८ ... २० ७५० ... २७		युक्तिरलंकारः	७०३ ... ९	
अल्पमलंकारः	७२५	...	११	रत्नावलीनामालंकारः	७४१ ... ३२
अवज्ञालंकारः	७२३	...	१६	रसवदलंकारः	{ ८५ ... ३ ८५ ... २९ १९६ ... १२ १९६ ... ३३
असंभवालंकारः	६६८	...	२९	ललितालंकारः	{ ६१५ ... १२ ६१५ ... २०
असमालंकारः	{ ५८३ ... १५ ५६७ ... २३ ५६७ ... ३०		लेशनामालंकारः	७४१ ... ३०	
उदाहरणमलंकारः	६६३	...	१८	लोकोक्तिरलंकारः	७०२ ... २६
उन्मीलितमलंकारः	७२८	...	१२	वर्धमानालंकारः	{ ६९३ ... १९ ७१३ ... २६
उपमानमलंकारः	७५०	...	१४	वाक्यार्थरूपकम्	६१५ ... ९
उल्लासोऽलंकारः	{ ७१७ ... १५ ७२३ ... १३		विकल्पालंकारः	५९२ ... ३२	
उल्लेखालंकारः	६३१	...	१४	विकस्वरालंकारः	६६३ ... २३
ऊर्जस्विनामालंकारः	{ ८५ ... ३ ८५ ... ३० १९८ ... ९		विचित्रालंकारः	७२३ ... १९	
ऐतिह्यमलंकारः	७५०	...	२२	वितर्कालंकारः	५९२ ... २६
गूढोक्तिरलंकारः	७०२	...	२३	विध्यलंकारः	७४९ ... २८
छेकोक्तिरलंकारः	७०३	...	७	विवृतोक्तिरलंकारः	७०२ ... २५
जात्यलंकारः	६६९	...	१८	विशेषालंकारः	७४१ ... १२
निशानिरलंकारः	७४९	...	२७	विषादनामालंकारः	७२३ ... १४
परिकराङ्कुरोऽलंकारः	{ ६९९ ... १४ ६९९ ... १५		शब्दाख्योऽलंकारः	७५० ... १९	
परिणामालंकारः	{ ५९४ ... १२ ६०६ ... १४		संभवालंकारः	७५१ ... ४	
पिहितालंकारः	७१३	...	१६	संभावनमलंकारः	७०३ ... १०
पूर्वरूपमलंकारः	{ ७१७ ... १७ ७४६ ... ३१		समाहितालंकारः	{ ८५ ... ३ ८५ ... ३० १९९ ... १९	
प्रत्यक्षमलंकारः	७५०	...	२	हेत्यलंकारः	{ ६३० ... १२ ७०६ ... ४
प्रस्तुताङ्कुरनामालंकारः	६२८	...	११		
प्रहर्षणमलंकारः	७१७	...	१४		

॥ श्रीपाण्डुरङ्गो जयतितराम् ॥

धिष्यं यस्य जगद्रणः सुरवरा ब्रह्मेशशक्रादयो
दासा यस्य रमा च लोकजननी यस्यास्ति सा गेहिनी ।
यस्यान्नायवर्चांसि निर्मलगुणान् शंसन्ति सोऽयं सुखं
भक्तानां विदधातु पण्डरिपुरे तिष्ठन् सदा विठ्ठलः ॥ १ ॥
पितरं रामचन्द्रं च मातरं च सरस्वतीम् ।
नमस्कृत्य गुरुंश्चापि मया वामनशर्मणा ॥ २ ॥
प्राचीनासु टीकासु दुरूहासु विमुह्यताम् ।
नानाविधासु विद्यासु सदा व्याप्तचेतसाम् ॥ ३ ॥
इदानींतनबालानां सुखबोधाय यत्नतः ।
टीका काव्यप्रकाशस्य रच्यते बालबोधिनी ॥ ४ ॥
काहं मन्दमतिः क्व चातिगहनः काव्यप्रकाशाभिधौ
ग्रन्थो यत्र धियोऽपि निर्मलधियामाकुण्ठिता वै पुनः ।
सर्वं सत्यमिदं तथापि सुधियां प्राचां कवीनां बचो-
राशेः कल्पतरोः सुसंनिधिवशाच्छङ्के न किञ्चित्कचित् ॥ ५ ॥
तथाहि ।

टीकाः काव्यप्रकाशस्य बहवः सन्ति यद्यपि ।
उपलब्धासु टीकासु लभ्यन्ते नामतो यथा ॥ ६ ॥
श्रीधरेण कृता टीका [१] पुरातनतरा तथा ।
चण्डीदासेन रचिता [२] देवनाथेन निर्मिता [३] ॥ ७ ॥
भास्करेण कृता टीका नाम्ना साहित्यदीपिका [४]
कृता [५] सुबुद्धिमिश्रेण पद्मनाभेन निर्मिता [६] ॥ ८ ॥

१ आम्नायो वेदः आम्नायसमाम्नायशब्दयोर्वेदे एव प्रसिद्धेः “श्रुतिः स्त्री वेद आम्नायः” इत्यमराच्चेति बोध्यम् ॥
१ विठ्ठलशब्दे मध्यमे संयुक्ताक्षरे द्वयस्य प्रथमद्वितीययोर्वर्णयोः संयोगः न तु द्वयस्य द्वितीययोरेव वर्णयोः संयोगः
लक्षणाभावान् । “काटाहश्च” (११:१११) इति पाणिनिमुन्नेऽन्वेवमेवाह प्रक्रियाकौमुदीटीकाकारः । “विदा ज्ञानेन
दानं शून्यान् लाति गृह्णाति विट्ठलः । तेनायं विट्ठलः प्रोक्तः” इति विट्ठलपदभिरुक्तेरिति बोध्यम् । “ततो निवृत्त
आयातः पश्यन् भीमरथीतटे । द्विभुजं विट्ठलं विष्णुं भुक्तिमुक्तिप्रदायकम् ॥” इति पद्मपुगणे उत्तरखण्डे गीतामाहात्म्ये
षष्ठेऽध्याये विट्ठलशब्दप्रयोगः ॥ “तत्र श्रीविट्ठलं देवं प्रियाभ्यां सहशोभितम्” इति करवीरक्षेत्रमाहात्म्येऽपि विट्ठल-
शब्दप्रयोग इति दिक् ॥ ३ बालोऽत्र अधीतकाव्यव्याकरणोऽनधीतालंकारशास्त्रः । यद्वा ग्रहणधारणपटुर्बालो न तु
स्तनंधयः ॥ ४ अपिभिन्नक्रमः निर्मलधियामपीत्यन्वयः ॥ ५ पुरातनतरत्वं तु विश्वनाथकृतटीकायां स्पष्टम् ॥ ६ अनेन
चण्डीदासेन काव्यमपि कृतम् । तदुक्तं विश्वनाथेन “वादिनं श्रीधरसांघिविग्रहकमधिक्षिपन्तश्चण्डीदासपादाः यदात्मनो
विरचितं ‘कण्ठे लुठत्काञ्चनयज्ञसूत्रं संवीक्ष्यमाणः श्रितरामधैर्यः । श्यामोपभासे तडितोपगुलसद्गुलाकः किमु वारिवाहः ॥,
इति श्लोकं दर्शयन्ति” इति ॥

अच्युतेन कृता टीका [७] मिथिलेशस्य मन्त्रिणा ।
 तथा तदात्मजेनापि सुधिया रत्नपाणिना ॥ ९ ॥
 भट्टाचार्येण रचिता काव्यदर्पणसंज्ञिका [८] ।
 तत्पुत्रेणापि रविणा कृता मधुमती [९] तथा ॥ १० ॥
 कृता केनापि विदुषा नाम्ना वै तत्त्वबोधिनी [१०] ।
 कौमुद्याख्या हि टीका [११] च केनचित्परिकल्पिता ॥ ११ ॥
 आलोकाख्या [१२] च टीकान्या पुनः केनापि निर्मिता ।
 रुचकेन कृता टीका संकेताख्या [१३] तथापरा ॥ १२ ॥
 जयरामकृता टीका प्रकाशतिलकाभिधा [१४] ।
 यशोधरकृता टीका [१५] विद्यासागरनिर्मिता [१६] ॥ १३ ॥
 कृता मुरारिमिश्रेण [१७] मणिसारकृता [१८] तथा ।
 कृता पक्षधराख्येन टीका [१९] काचिच्च सूरिणा ॥ १४ ॥
 या रहस्यप्रकाशाख्या [२०] रामनाथेन निर्मिता ।
 या रहस्यप्रकाशाख्या [२१] जगदीशकृतापरा ॥ १५ ॥
 गदाधरेण च कृता टीका [२२] काचन भीमता ।
 या रहस्यनिबन्धाख्या [२३] भास्करेण विनिर्मिता ॥ १६ ॥
 काव्यप्रकाशभावार्थो [२४] रामकृष्णेन निर्मिता ।
 वाचस्पत्याख्यमिश्रेण सुधिया निर्मिता [२५] तथा ॥ १७ ॥
 कृता प्रदीपकारेणाप्युदाहरणदीपिका [२६] ।
 अवचूरिरिति ख्याता [२७] कृता जैनेन सूरिणा ॥ १८ ॥
 पञ्चमाद्या हि लभ्यन्ते नामतस्तत्र तत्र च ।

तथापि

माणिक्यचन्द्ररचितां टीकां [२८] संकेतनामिकाम् ॥ १९ ॥
 सरस्वतीतीर्थकृतां बालचित्तानुरञ्जनीम् [२९] ।
 जयन्तेन कृतां व्याख्यां दीपिकाख्यां [३०] पुरोधसा ॥ २० ॥

१ अयं खलु रुच्यकापरनामा राजानकवचकः उद्भटविवेकाख्यग्रन्थप्रणेतराजानकतिलकसुतः कश्मीरदेशे ख्रिस्ताब्दी-
 यद्वादशशतकपूर्वार्धे अस्ति । अयमेव मङ्गकविना श्रीकण्ठचरितकाव्यस्यान्तिमे सर्गे स्वगुरुत्वेन वर्णितः । अद्यावधि
 ज्ञाता एतत्प्रणीता ग्रन्थाख्येते अलंकारसर्वस्वम् (१) अलंकारानुसारिणानाम्नी जल्लणकविप्रणीतसोमपालविलास-
 काव्यस्य टीका (२) काव्यप्रकाशमकेतः (३) श्रीकण्ठस्तवः (४) सहृदयलीला (५) साद्विषमीमांसा
 (६) इषंभरितवार्तिकम् (७) इति संप्रति काव्यमालापुस्तके स्पष्टम् ॥ २ अयमपि जयरामभट्टाचार्यो महानैयायिक
 इति ज्ञायते ॥ ३ अयं हि पक्षधरमिश्रो महानैयायिकः अत एव तत्कृता शिरोमणिग्रन्थटीकायापि जागर्ति । अयमेव
 जयदेवनाम्ना पीयूषवर्षनाम्ना च प्रसिद्धश्चन्द्रालोकाख्यालंकारग्रन्थकर्ता चेति बोध्यम् ॥ ४ जगदीशभट्टाचार्यो जगदी-
 शाख्यग्रन्थकर्ता ॥ ५ गदाधरभट्टाचार्यो गदाधर्यादिना व्युत्पत्तिवादादिनां च बहुग्रन्थानां कर्ता ॥ ६ अयं हि
 वाचस्पतिमिश्रः सर्वतन्त्रज्ञः । अत एवोक्तं विश्वनाथमीमंसेनादिभिर्भट्टाचार्यैः “ सर्वशास्त्रविदो वाचस्पतिमिश्राः ” इति ॥
 ७ अवचूरिरिति लघुटीकायाः नामेति जैनजनेषु सुप्रसिद्धम् ॥

काव्यादर्शाभिधां टीकां [३१] कृतां सोमेश्वरेण च ।
 साहित्यदर्पणकृता विश्वनाथेन धीमता ॥ २१ ॥
 कृतां काव्यप्रकाशस्य टीकां दर्पणसंज्ञिकाम् [३२] ।
 टीकां विस्तारिकानाम्नीं [३३] चक्रवर्तीत्युपाधिना ॥ २२ ॥
 परमानन्दसंज्ञेन भट्टाचार्येण निर्मिताम् ।
 निदर्शनाख्यां व्याख्यां [३४] चाप्यनन्दकविकल्पिताम् ॥ २३ ॥
 श्रीवत्सलाञ्छनकृतामाख्यया सारबोधिनीम् [३५] ।
 महेश्वरकृतां टीकामादर्शाख्यां [३६] सुदुर्घटाम् ॥ २४ ॥
 टीकामन्यां विस्तृतां च कमलाकरनिर्मिताम् [३७] ।
 नरसिंहमनीषाख्यां नरसिंहकृतां [३८] तथा ॥ २५ ॥
 भीमसेनकृतां टीकां सुधासागरसंज्ञिकाम् [३९] ।
 महेशचन्द्ररचितां तात्पर्यविवृतिं [४०] तथा ॥ २६ ॥
 छायाव्याख्यां प्रदीपाख्यां [४१] गोविन्देन विनिर्मिताम् ।
 कृतां नागेशभट्टेन लघ्वीं [४२] च बृहतीमपि [४३] ॥ २७ ॥
 उद्योताख्यां प्रदीपस्य व्याख्यां गूढार्थबोधिनीम् ।
 अन्यां व्याख्यां प्रभाख्यां [४४] च वैद्यनाथेन निर्मिताम् ॥ २८ ॥
 तथा तेनैव रचितामुदाहरणचन्द्रिकाम् [४५] ।
 अवचूरिरिति ख्यातां राघवेन विनिर्मिताम् [४६] ॥ २९ ॥
 प्रयत्नेन च संगृह्य समालोच्य च तत्त्वतः ।
 सारं ताभ्यः समुद्धृत्य टीकेयं क्रियते मया ॥ ३० ॥
 दोषा भवेयुर्बहवः कृतौ मे तत्राप्युपेक्षा न बुधैर्विधेया ।
 न केतकी किं बहुकण्टकापि संचार्यते मूर्ध्नि नितम्बिनीभिः ॥ ३१ ॥

१ अयमानन्दकविरेव श्रीकण्ठनाम्नः दक्षिणमहापाठशालास्थद्वस्तालिखितपुस्तकानुक्रमणिकायां व्यवहृतः ॥ २
 लघूद्योतापेक्षया बृहदुद्योते कचित्कचित् किञ्चिदेषाधिक्यम् । प्रायशस्तदेव तात्पर्यं भिन्नानुपूर्व्यां शब्दमेकेन च
 कचित्कर्त्तव्यं प्रतिपादितम् । यथा लघुशब्देऽनुशेषपेक्षया बृहच्छब्दद्वन्द्वेऽनुशेषे यथा च लघुमन्त्रूपपेक्षया बृहन्मन्त्रू-
 षायां तद्वदिति शेषः । ३ प्रदीपस्येति शेषः ॥

अथ प्रस्तावना ।

१. काव्यप्रकाशोऽयमलंकारशास्त्रग्रन्थेऽपेक्षितो निबन्धः । यस्मिन् खल्ववगते काव्यस्य निर्माणे स्वरूपदोषगुणालंकारादीनामवधारणे च शक्तिरुन्मिषति तदलंकारशास्त्रम् । यथा च व्याकरणं भाषायां व्युत्पत्त्यै अपेक्ष्यते तथा अलंकारशास्त्रमपि काव्ये नैपुण्यापेक्ष्यते । न केवलमलंकारशास्त्रं विना काव्ये नैपुण्यमेव न भवति अपि तु वाक्यदोषदृष्टिरपि न जायते । यो हि अलंकारशास्त्रं न जानाति केवलं व्याकरणादिकमेव जानाति स कथं जानीयात् ‘ चिन्तारत्नमिव द्युतोऽसि ’ (७७६ पृष्ठे) इति ‘ गुणैरनर्घैः प्रथितो रत्नैरिव महार्णवः ’ (७७७ पृष्ठे) इति चानयोस्तुल्येऽपि उपमानोपमेययोर्लिङ्गभेदे पूर्वं दुष्टं न परमिति । एवं जघनकाञ्च्यादिपदकर्णावतंसादिपदयोः (४०६ पृष्ठे ४०९ पृष्ठे च) अविशिष्टेऽपि पौनरुक्त्ये पूर्वं दुष्टं परमदृष्टमिति । तस्मादेतदपि शास्त्रं व्याकरणादिवदव-
श्यमध्येतव्यश्रेण्यामन्तर्भावमर्हति ॥

२. अलंकारशास्त्रं कदा केन प्रथममाविष्कृतमिति निर्णेतुं न शक्यमस्माभिः । परं तु प्रसिद्धेषु सर्वेषु अलंकारनिबन्धेषु कालिदासकृतेरुद्धरणात्कालिदासादुत्तरकालमेवास्य बाहुल्येन चर्चाजनीति संभाव्यते इति विवरणकाराः ॥

वयं तु इत्थं संभावयामः । दण्डिना भामहेन वेदं शास्त्रं प्रथममाविष्कृतमिति । ताभ्यां प्राक्तनस्यालंकारशास्त्रनिर्मातुरनुपलम्भात् । तयोर्यथा परमप्राचीनत्वं तथास्यामेव प्रस्तावनायां नवमे प्रधटे स्फुटी-
करिष्यते । किं चाग्निपुराणे भगवता वेदव्यासेन व्यासेन सर्वस्यापि काव्यप्रपञ्चस्य प्रायशः कथनात्कालिदासात्पूर्वकालेऽप्यस्य चर्चा आसीदिति । तथाहि । अग्निपुराणे ३४३ अध्याये ३४४ अध्याये च “ स्यादावृत्तिरनुप्रासो वर्णानां पदवाक्ययोः ” इत्यादिना अनुप्रासादयः शब्दालंकाराः “ अलंकरणमर्थानामर्थालंकार इष्यते । तं विना शब्दसौन्दर्यमपि नास्ति मनोहरम् ॥ अर्थालंकाररहिता विधवेव सरस्वती । ” इत्युपक्रम्य “ उपमा नाम सा यस्यामुपमानोपमेययोः । सत्ता चात्तरसामान्ययोगित्वेऽपि विवक्षितम् ॥ किञ्चिदादाय सारूप्यं लोकयात्रा प्रवर्तते । ” इत्यादिना उपमादयोऽर्थालंकाराश्च लक्षिताः । तथा ३३७ अध्याये “ संक्षेपाद्वाक्यमिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली । काव्यं स्फुरदलंकारं गुणवद्दोषवर्जितम् ॥ ” इत्यादिना काव्यस्यापि लक्षणमुक्तम् । किं बहुना “ रत्यादिभाववर्गोऽयं यमार्जाव्योपजायते । आलम्बनविभावोऽसौ नायकादिभवस्तथा । ” इत्यादिना “ विभाव्यते हि रत्यादिर्द्यत्र येन विभाव्यते । विभावो नाम स द्वेधालम्बनोद्दीपनात्मकः ॥ ” इत्यादिना च विभावस्तद्वेदोऽपि (३३९ अध्याये) लक्षितः । किञ्च “ वाग्विद्यासंप्रतिज्ञाने रीतिः सापि चतुर्विधा ॥ पाञ्चाली गौडदेशी च वैदर्भी लाटजा तथा ॥ ” इत्यादिना (३४० अध्याये) चतुर्धा रीतिरप्युक्ता । एवं चास्यालंकारशास्त्रस्याग्निपुराणं मूलमिति ॥

३. सत्यप्यस्मिन् दोषगुणादीनामपि निरूपणीयत्वेऽस्यालंकारनाम्नैव व्यपदेशस्य बीजं वयं तत्त्वतो

१ आदिपदेन “ अनेकधावृत्तवर्णविन्यासेः शिखरकल्पनम् । तत्तत्प्रसिद्धवस्तूनां बन्ध इत्यभिधीयते ” इत्यादि-
नोक्तान्त्रिआलंकारादयो ग्राह्याः ॥ २ आदिपदेनालंकाररसादयो ग्राह्याः ॥ ३ व्यपदेशस्य व्यवहारस्य ॥

न विद्मः । परं तु अलंक्रियतेऽनेनेति करणव्युत्पत्तिनिष्पन्नो यमकोपमादिवोधको नायमलंकारशब्दः किं तु 'अलंकृतिरलंकारः' इति भावव्युत्पन्नो दोषापगमगुणालंकारसंवलनकृतसौन्दर्यपरः तत्प्रतिपादकत्वादेवास्यालंकारनाम्ना व्यपदेश इत्युद्भावयामः । अत्र साधकं च वामनसंदर्भमुदाहरामः "काव्यं प्राह्यमलंकारात् । १ । ००००० । सौन्दर्यमलंकारः । २ । अलंकृतिरलंकारः । करणव्युत्पत्त्या पुनरलंकारशब्दो यमकोपमादिषु वर्तते । स दोषगुणालंकारहानोपादानाभ्याम् । ३ । स खलु अलंकारो दोषहानात् गुणालंकारयोरादानाच्च संपाद्यः कवेः " इति । इति विवरणकाराः ॥

वयं त्वेवमपि तर्कयामः । यथा "प्रमाणप्रमेयसंशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धान्तावयवतर्कनिर्णयवादजल्पवितण्डाहेत्वाभासच्छलजातिनिग्रहस्थानरूपाणां षोडशपदार्थानां प्रतिपादकमपि गोतमशास्त्रं पदार्थानुमानपर्यायस्य न्यायस्य सकलविद्यानुग्राहकतया सर्वकर्मनुष्ठानसाधनतया च तत्र शास्त्रे प्रधानत्वेन न्यायशास्त्रमिति व्यपदिश्यते " प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति " इति न्यायात् तद्वत् दोषगुणादीनां प्रतिपादकमपि इदं शास्त्रं यमकोपमादीनामलंकाराणां भूयोविषयकतया काव्यव्यवहारप्रयोजकतया चात्र शास्त्रे प्रधानत्वेन तत्प्रतिपादकत्वादेवालंकारशास्त्रमिति व्यपदिश्यते । अलंकाराणां काव्यव्यवहारप्रयोजकत्वं च "काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात्" इति ग्रन्थेन ध्वनिकारोक्तं पञ्चमोऽंशे (२१३ पृष्ठे) मम्मटभट्टैरेव प्रतिपादितम् । व्याख्यातं च तत्रैवोदघोतकारैः "काव्यवृत्तेरिति । काव्यपदवृत्तेरित्यर्थः । सालंकारत्वस्य काव्यलक्षणघटकत्वादिति भावः । यद्वा काव्यवृत्तेः काव्यनिष्पत्तेरित्यर्थः । अलंकारकृतचारुत्वेनैव शब्दार्थयोः काव्यत्वनिर्वाहादिति भावः " इति । एवमेव चक्रवर्तिभट्टाचार्यप्रभृतिभिरपि व्याख्यातमिति तत्रैव द्रष्टव्यम् । किं चाष्टमोऽंशे (४७२ पृष्ठे) मम्मटभट्टैः स्वयमप्युक्तम् "स्वर्गप्राप्तिरनेनैव देहेन वरवर्णिनी । अस्या रदच्छदरसो न्यक्रोतितरां सुधाम् ॥ इत्यादौ विशेषोक्तिव्यतिरेकौ गुणनिरपेक्षौ काव्यव्यवहारस्य प्रवर्तकौ " इति । अपि च दशमोऽंशेऽपि (७०६ पृष्ठे) भामहोक्तं स्वयमुपपादितम् "अविरलकमलविकासः इत्यत्र काव्यरूपतां कोमलानुप्रासमहिम्नैव समाप्तासिषुर्न पुनर्हेत्वलंकारकल्पनया " इति । इति ॥

वस्तुतस्तु अलंकारशास्त्रमिति व्यपदेशो बीजं वयं तत्त्वत इत्थं विद्मः । तथाहि । ये दण्डिभामहभट्टोद्धतरुद्रटवामनान्ताः प्राञ्चोऽलंकारशास्त्रप्रणेतारो बभूवुस्तैर्ध्वन्यमानमर्थं वाच्योपकारकतयालंकारपक्षनिक्षिप्तं मन्यमानैः 'अलंकारा एव काव्ये प्रधानम्' इति सिद्धान्तितम् । अतस्तदानीं "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति" इति न्यायेन तच्छास्त्रस्यालंकारशास्त्रमिति व्यपदेशः सप्रमाण एवासीत् । ततस्तेभ्योऽर्वाचीनैर्मूढविचारशालिभिरानन्दवर्धनाचार्यैर्ध्वन्यालोकाख्यस्वप्रणीतप्रबन्धे ध्वन्यमानस्यैवार्थस्य गुणालंकारोपस्कृतिव्यत्वेन प्राधान्ये संस्थापिते अलंकाराणां प्राधान्याभावेऽपि तत्प्रबन्धस्य प्राचीनव्यपदेशप्रणाल्यनुसारेणालंकारनाम्नैव व्यपदेशः प्रचरति स्म । ततो मम्मटोपाध्यायेनात्र शास्त्रे अष्टमोऽंशे (४६२ पृष्ठे) "ये रसस्याङ्गिनो धर्माः" इत्यादिना 'शब्दार्थौ काव्यस्य शरीरम् गुणाः रसस्य साक्षादुत्कर्षकाः अलंकारास्तु शब्दार्थरूपकाव्यशरीरोत्कर्षका रसस्यैवोत्कर्षकाः रसश्चात्मस्थानीयः' इति सिद्धान्तिततया रसः शरीरेष्वात्मवत्काव्ये प्राधान्येन स्थित इति प्रागुक्तन्यायेनास्य शास्त्रस्येदानीं यद्यपि रसशास्त्रमिति व्यपदेशो युक्तः तथापि स एव प्राक्प्रचारमुपगतो व्यपदेशोऽद्यावधि तथैव प्रचरतीति ।

१ हानं त्यागः उपादानम् आदानम् घटणमिति यावत् ॥ २ भूयोविषय इत्येति । भूयांसो विषयाः काव्यरूपस्थलानि येषां ते भूयोविषयकाः (पञ्चमहाकाव्यादिषु अलंकारघटितकाव्यानां यादृक्यादिति भावः) तेषां भावः भूयोविषयकता तथेत्यर्थः ॥

तदेतत्प्राचीनानामलंकाराचार्याणां मतमलंकारसर्वस्वे राजानकरूप्यकेण प्रदर्शितम् “इह हि ताव-
द्गामहोद्भटप्रभृतयश्चिरंतनालंकारकाराः प्रतीयमानमर्थं वाच्योपस्कारकतयालंकारपक्षनिक्षिप्तं मन्यन्ते ।
तथाहि । पर्यायोक्ताप्रस्तुतप्रशंसासमासोक्त्याश्लेषव्याजस्तुत्युपमेयोपमानन्वयादौ वस्तुमालं गम्यमानं
वाच्योपस्कारकत्वेन ‘ स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम् ’ इति यथायोगं द्विविधया भङ्ग्या प्रति-
पादितं तैः । रुद्रटेन तु भावालंकारो द्विधैवोक्तः । रूपकदीपकापह्नुतितुल्ययोगितादावुपमाद्यलंकारो
वाच्योपस्कारकत्वेनोक्तः । उत्प्रेक्षा तु स्वयमेव प्रतीयमाना कथिता । रसवत्प्रेयःप्रभृतौ तु रसभावादि-
र्वाच्यशोभाहेतुत्वेनोक्तः । तदित्थं त्रिविधमपि प्रतीयमानमलंकारतया रूपापितमेव । वामनेन तु
सादृश्यनिबन्धनया लक्षणाया वक्रोक्त्यलंकारत्वं ब्रुवता कश्चिदध्वनिभेदोऽलंकारतयैवोक्तः । केवलं
गुणविशिष्टपदरचनात्मिका रीतिः काव्यात्मत्वेनोक्ता । उद्भटादिभिस्तु गुणालंकाराणां प्रायशः साम्य-
मेव सूचितम् विषयमन्त्रेण भेदप्रतिपादनात् । संघटनाधर्मत्वेन चेष्टेः । तदेवमलंकारा एव काव्ये
प्रधानमिति प्राच्यानां मतम् । वक्रोक्तिजीवितकारः पुनर्वैदग्ध्यभङ्गीभणितिस्वभावां बहुविधां वक्रोक्ति-
मेव प्राधान्यात्काव्यजीवितमुक्तवान् । व्यापारस्य प्राधान्यं च काव्यस्य प्रतिपेदे । अभिधानप्रकारविशेषा
एष चालंकाराः । सत्यपि त्रिभेदे प्रतीयमाने व्यापाररूपा भणितिरेव कविसंरम्भगोचरः । उपचार-
वक्रतादिभिः समस्तो ध्वनिप्रपञ्चः स्वीकृतः । केवलमुक्तिवैचित्र्यजीवितं काव्यम् न व्यङ्ग्यार्थजीवित-
मिति तदीयं दर्शनं व्यवस्थितम् । भट्टनायकेन तु व्यङ्ग्यव्यापारस्य प्रौढोक्त्याभ्युपगतस्य काव्यांशत्वं
ब्रुवता न्यग्भाविताशब्दार्थस्वरूपस्य व्यापारस्यैव प्राधान्यमुक्तम् । तत्राप्यभिधाभावकत्वलक्षणव्यापार-
द्वयोत्तीर्णो रसचर्चणात्मा भोगापरपर्यायो व्यापारः प्राधान्येन विश्रान्तिस्थानतयाङ्गीकृतः । ध्वनिकारः
पुनरभिधातात्पर्यलक्षणाख्यव्यापारत्रयोत्तीर्णस्य ध्वननद्योतनादिशब्दाभिधेयस्य व्यञ्जनव्यापारस्या-
वश्याभ्युपगम्यत्वाद्यापारस्य च वाक्यार्थत्वाभावाद्वाक्यार्थस्यैव च व्यङ्ग्यरूपस्य गुणालंकारोपस्कर्तव्य-
त्वेन प्राधान्याद्विश्रान्तिधामत्वादात्मत्वं सिद्धान्तितवान् । व्यापारस्य विषयमुखेन स्वरूपप्रतिलम्भात्प्रा-
धान्येन प्राधान्यास्वरूपेण विदितत्वाभावाद्विषयस्यैव समग्रभरसाहिष्णुत्वम् । तस्माद्विषय एव व्यङ्ग्य-
नामा जीवितत्वेन वक्तव्यः यस्य गुणालंकारकृतचारुत्वपरिग्रहसाम्राज्यम् । रसादयस्तु जीवितभूता
नालंकारत्वेन वाच्याः अलंकाराणामुपस्कारकत्वादिसादीनां च प्राधान्येनोपस्कार्यत्वात् । तस्माच्चङ्ग एव
वाक्यार्थभूतः काव्यजीवितमित्येष एव पक्षो वाक्यार्थविदां सद्ब्रह्मदयानांमावर्जकः व्यञ्जनव्यापारस्य सर्व-
रूपपङ्क्तत्वासदाश्रयेण च पक्षान्तरस्याप्रतिष्ठानात् । यस्तु व्यक्तिविवेककारो वाच्यस्य प्रतीयमानं प्रति
लिङ्गितया व्यञ्जनस्यानुमानान्तर्भावमाख्यत् तत् वाच्यस्य प्रतीयमानेन सह तादात्म्यतदुत्पत्त्यभावाद-
विचारिताभिधानम् । तदेतत्कुशाग्रप्रियैः क्षोदनीयमतिगहनगहनमिति नेह प्रतन्यते ” इति ॥

४, अत्र हि काव्यप्रकाशे (८७ पृष्ठे) भट्टोल्लटः (९० पृष्ठे) श्रीशङ्कुः (९० पृष्ठे)
भट्टनायकः (९५ पृष्ठे) अभिनवगुप्ताचार्यः (२१३ पृष्ठे २१४ पृष्ठे ४४५ पृष्ठे च) ध्वनिकारः
(आनन्दवर्धनः) (४४८ पृष्ठे) वामनः (५२१ पृष्ठे) रुद्रटः (५९१ पृष्ठे) भट्टोद्भटः इति
ग्रन्थकाराणां नामान्युपलभ्यन्ते । किं च (२३० पृष्ठे) “ श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां सम-

१ प्रभृतिना दण्ड्यादय इति तट्टिकायां त्रयमर्थैः-वख्यायां अथरथः ॥ २ गम्यमानमिति । ध्वन्यमानमित्यर्थः
व्यङ्ग्यमिति यावत् ॥ ३ आवर्जकः अनुरञ्जकः ॥ ४ माहिमभट्टमतं खण्डयितुमुपन्यस्यति यस्त्वित्यादि । ध्वनिकारान-
न्तरभावी व्यक्तिविवेककार इति तस्मतमिह पश्चान्निर्दिष्टम् । यद्यपि वक्रोक्तिजीवितद्वयदर्पणकारापि ध्वनिकारानन्तर-
भाविनामेव तथापि तौ चिरंतनमतानुगमिनावेति तस्मतं पूर्वमेयोदिष्टम् इति विमर्शिन्या (१२ पृष्ठे २६ पृष्ठौ)
अथरथः ॥

वाये पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षात् ” इति जैमिनि सूत्रम् (अंशपरिवृत्तिसहितम्) (२७० पृष्ठे) “ आशिषि नाथः ” इति कात्यायनमुनिप्रणीतं वार्तिकम् (३६ पृष्ठे) “ गौः शुक्लश्चलो डित्थ इत्यादौ चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः ” इति पतञ्जलिप्रणीतं महाभाष्यम् (८७ पृष्ठे) “ विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः ” इति (११२ पृष्ठे) “ निर्वेदग्लानिशङ्काख्याः ” इत्यादि च भरतमुनिप्रणीतं साहित्य-सूत्रम् (९८ पृष्ठे) “ शृङ्गारहास्यकरुण ” इत्यादि (१११ पृष्ठे) “ रतिर्हासश्च शोकश्च ” इत्यादि च भरतमुनिप्रणीतं संगीतनाट्यशास्त्रम् (२५८ पृष्ठे) “ रूपकादिरलंकारः ” इत्यादिः (७४४ पृष्ठे) “ सैषा सर्वत्र वक्रोक्तिः ” इत्यादिश्च भामहप्रणीतग्रन्थः (३३ पृष्ठे) “ नहि गौः स्वरूपेण गौः ” इत्यादि (६३ पृष्ठे) “ संयोगो विप्रयोगश्च ” इत्यादि च भर्तृहरिप्रणीतं वाक्यपदीयम् (५० पृष्ठे) “ अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिः ० ” इत्यादि (२८३ पृष्ठे) “ निरुद्धा लक्षणाः काश्चित् ” इत्यादि च कुमारिलभट्टप्रणीतं तन्त्रवार्तिकम् (२७१ पृष्ठे) “ दैवतानि पुंसि वा ” इति अमरप्रणीतो नामलिङ्गानुशासनाख्यः कोशः (४०६ पृष्ठे) “ कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितिः ” इत्यादिर्बामनसूत्रवृत्तिस्थः श्लोकः (६८४ पृष्ठे) “ यद्विद्वद्भवेण भोजनपतेस्तस्यागलीलायितम् ” इति सरस्वतीकण्ठाभरणाद्यनेकग्रन्थकृद्भोजराजवर्णनपरं वाक्यं चोपलभ्यते । अपि चात्र काव्यप्रकाशे प्रायः प्राचीनकविकृतान्येव पद्यानि उदाहरणत्वेनोपन्यस्तानि न तु रसगङ्गाधरकारवत् स्वकृतानि । तेषां हि प्राचीनकवीनां नामानि तु अग्रे सप्तमे प्रघटे प्रदर्शयिष्यन्ते इति तत्रैव द्रष्टव्यानि ॥

५. मम्मटेन कदा काव्यप्रकाशो निरमायि इति प्रश्नस्योत्तरतया ख्रिस्त १३३५ मितब्दात्पूर्वमेव निरमायीत्येतावन्मात्रमवधृत्योच्यते यतः १३३५ मितब्दकाव्यनेन माधवाचार्येण सर्वदर्शनसंग्रहे पातञ्जलदर्शनप्रस्तावे ‘तदुक्तं काव्यप्रकाशे’ इत्यादिना काव्यप्रकाशोऽध्यायि इति इति विवरणकाराः ॥

वयं तु ख्रिस्ताब्दानामेकादशशतकस्य (सन् ११००) चरमभागे मम्मटेन काव्यप्रकाशो निरमायीति निश्चिनुमः यतोऽयं मम्मटः मालवाधीशात् सिन्धुराजपुत्रात्सरस्वतीकण्ठाभरणाद्यनेकग्रन्थकर्तृभोजराजादवर्कतनः काव्यप्रकाशटीकाकर्तृमाणिक्यचन्द्रात्प्राक्तनश्चेति । मम्मटेनैव दशमोल्लासे (६८४ पृष्ठे) उदात्तालंकारोदाहरणतयोपन्यस्तः ‘भोजनपतेस्तस्यागलीलायितम्’ इति पद्यांश एव मम्मटस्य भोजराजादवर्कतनत्वं स्पष्टं व्यनक्ति । उक्तभोजराजस्य स्थितिकालस्तु ख्रिस्त ९९६ वत्सरादारभ्य १०५१ वत्सरपर्यन्त इति सकलविद्वज्जनप्रसिद्धमेव । तथा काश्मीरिककल्हणकविकृतायां काश्मीरेतिहासराजतरङ्गिण्यां सप्तमे तरङ्गे विद्यमानः ‘सं च भोजनरेन्द्रश्च दानोत्कर्षेण विश्रुतौ । सूरौ तस्मिन् क्षणे तुल्यं द्वावास्तां कविवान्धवौ ॥’ इति २५९ श्लोकोऽपि १०२९ मिते ख्रिस्ताब्दे काश्मीरदेशे राज्यपदाधिष्ठितस्य अनन्तराजस्य मालवाधीशस्य भोजराजस्य च समकालकत्वं दानशूरत्वं विद्वत्त्वं च प्रतिपादयन् भोजराजस्य पूर्वोक्तमेव स्थितिकालं प्रत्याययति । एवं भोजराजीयहस्ताक्षरसहितं ख्रिस्त १०२२ मिते वत्सरे भट्टगोविन्दसुताय धनपतिभट्टाय ब्राह्मणाय दत्तं दानपत्रमपि भोजराजस्य पूर्वोक्तमेव स्थितिकालं स्पष्टं कथयति । तच्च दानपत्रं पण्डितदुर्गाप्रसादेन प्राचीनलेखमालायामङ्कयित्वा प्रसिद्धिं प्रापितमस्माभिरस्मिन्नेव प्रघटेऽधस्तात्प्रदर्श्यते इति तत्रैव द्रष्टव्यम् । मम्मटस्य माणिक्यचन्द्रात्प्राक्तनत्वं तु स्पष्टमेव यतो माणिक्यचन्द्रेण ख्रिस्त ११६० वर्षे संकेताख्या काव्यप्रकाशटीकाकारि । स्फुटीकरिष्यते चेदमपि १२ प्रघटे माणिक्यचन्द्रप्रस्तावनायामिति तत्र एव द्रष्टव्यम् ॥

किंच ग्रन्थकारोक्तयोऽपि मम्मटस्य भोजराजादर्वाक्तनत्वं स्पष्टं द्योतयन्ति । तथाहि । दशमो-
ल्लाससमाप्तौ काव्यप्रकाशटीकायां संकेताभिधायी “ श्रीभोजेन जैमिन्युक्तपट्टप्रमाणानि संभवाश्चालं-
कारतयोक्तानि केषांचिदुक्तेष्वन्तर्भावात् केषांचिदचमत्कारित्वात् केषांचित्काव्यशरीरत्वाच्च तानि
नात्र (काव्यप्रकाशे) काव्यालंकारतया प्रतिपादितानि ” इति माणिक्यचन्द्रोक्तिः । पञ्चमोल्लासे
(१९६ पृष्ठे) उदाहृतस्य ‘ अत्युच्चाः ’ इति पद्यस्य व्याख्यानावसरे “ पञ्चाक्षरी नामा कविरनेन
श्लोकेन भोजराजं स्तुतवान् ” इति दीपिकाख्यकाव्यप्रकाशटीकायां जयन्तभट्टोक्तिः । प्रथमोल्लासे
(८ पृष्ठे ४ पङ्क्तौ) ‘ श्रीहर्षादेर्धावकादीनामिव धनम् ’ इति प्रतीके “ आदिपदात् भोजप्रबन्धकारिभि-
र्भोजात् बहुतरं धनं प्राप्तमित्याद्युक्तम् ” इति सुधासगरे भीमसेनोक्तिश्चेति दिक् ॥

धारानगराधिपते सुप्रसिद्धस्य भोजनरेन्द्रस्य दानपत्रम् ।

“ जयति व्योमकेशोऽसौ यः सर्गाय विभर्ति ताम् ।

ऐदन्तीं शिरसा लेखां जगद्वीजाङ्कुराकृतिम् ।

तन्वन्तु वः स्मरारानेः कल्याणमनिशं जटाः ।

कल्पातन्तसमयोदामतडिद्वलयपिङ्गलाः ॥

परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीसीयकदेवपादानुध्यातरपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्व-
रश्रीवाक्पतिराजदेवपादानुध्यातरपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीसिन्धुराजदेवपादानुध्यातर-
मभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीभोजदेवः कुशली नागन्हदपश्चिमपथकान्त पानिर्वाराणके समुपग-
तान् राजपुरुषान् ब्राह्मणोत्तरान् प्रतिनिवासिपट्टकिलजनपदादींश्च समादिशति । अस्तु वः संविदितम्
यथा अतीताष्टसमस्यधिकसहस्रिकसंवत्सरे माघासिततृतीयायां स्वावुदगयनपर्वणि कल्पितहलानां
लेख्ये श्रीमैद्वारायामवस्थितैस्माभिः स्नात्वा चराचरगुरुं भगवन्तं मवानिपतिं समभ्यर्च्य संसारस्या-
सारतां दृष्ट्वा

‘ वाताभ्रविभ्रममिदं वसुधाधिपत्य-

मापातमात्रमधुरो विषयोपभोगः ।

प्राणास्तृणाम्रजलविन्दुसमा नराणां

धर्मः सखा परमहो परलोकयाने ॥

भ्रमःसंसारचक्राग्रधाराधारमिमां श्रियम् ।

प्राप्य ये न ददुस्तेषां पश्चात्तापः परं फलम् ॥ ’

इति जगतो त्रिनश्वरं स्वरूपमाकलय्य उपरिलिखितग्रामः स्वसीमातृणागोचरयूतिपर्यन्तः सहिरण्यभाग-
भोगः सोपरिकरः सर्वादायसमेतः ब्राह्मणधनपतिभट्टाय भट्टगोविन्दसुताय बहुचाञ्चलायनशास्त्राय त्रिप्र-
वराय वेल्लवल्लप्रतिवद्धश्रीवादाविनिर्गतराधसुरसङ्गकर्णाटाय मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोमिवृद्धये अट-
ष्टफलमङ्गीकृत्य आचन्द्रार्काणवक्षितिममकालं यावत् परया भक्त्या शासनेनोदकपूर्वै प्रतिपादित इति
मत्वा यथादीयमानभागभोगकरहिरण्यादिकमाज्ञाश्रवणविधेयैर्भूत्वा सर्वमस्मै समुपनेतव्यम् । सामान्यं
चैतत्पुण्यफलं बुद्धास्मद्वंशजैरन्यैरपि भाविभोक्तृभिरस्मद्वदत्तधर्मादायोऽयमनुमन्तव्यः पालनीयश्च । उक्तं

१ प्रत्यक्षानुमित्युपमिति शब्दा अर्थापात्तानुपलब्ध्यर्थेति ॥ २ अधुना काशीदेशभाषायां येषां ‘ पतैल ’ इति
महाराष्ट्रदेशभाषायां ‘ पाटील ’ इति च नाम्ना व्यवहारः ॥ ३ धारानगर्याम् ॥

‘बहुभिर्वसुधा दत्ता राजभिः सगरादिभिः ।
 यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥
 यानीह दत्तानि पुरा नरेन्द्रैर्दानानि धर्मार्थयशस्कराणि ।
 निर्मल्यवान्तप्रतिमानि तानि को नाम साधुः पुनराददीत ॥
 अस्मत्कुलक्रममुदारमुदाहरद्विरन्यैश्च दानमिदमभ्यनुमोदनीयम् ।
 लक्ष्म्यास्तडित्सलिलबुद्बुदचञ्चलाया दानं फलं परयशःपरिपालनं च ॥
 सर्वानेतान्भाविनः पार्थिवेन्द्रान्भूयो भूयो याचते रामभद्रः ।
 सामान्योऽयं धर्मसेतुर्नराणां काले काले पालनीयो भवद्भिः ॥
 इति कमलदलाम्बुबिन्दुलोलां श्रियमनुचिन्त्य मनुष्यजीवितं च ।
 सकलमिदमुदाहृतं च बुद्ध्वा न हि पुरुषैः परकीर्तयो विलोप्याः ॥’

इति ॥ संवत् १०७८ चैत्रसुदि १४ स्वयमाज्ञा मङ्गलं महाश्रीः । स्वहस्तोऽयं श्रीभोजदेवस्य ॥”

६. काव्यप्रकाशकृतो मम्मटस्येतिवृत्तं न सकलमासादितमस्माभिः केवलं “इति शिवागम-
 प्रसिद्धया षट्षिंशत्स्वदीक्षाक्षपितसकलमलपटलः प्रकटितसत्स्वरूपचिदानन्दधनः राजानककुलको
 मम्मटनामा दैशिकवरः” इति निदर्शनाख्यकाव्यप्रकाशटीकाग्रन्थदेतदवगम्यते यत् शैवागमानुयायी
 शैवोऽयमासीदिति । किं चायं शब्दव्यापारविचारग्रन्थस्य कर्तेति ज्ञायते यतः स ग्रन्थः पुण्य-
 पत्तनस्थराजकीयप्रधानपाठशालायां (दक्षिणकालेजसांज्ञिकायां) दृष्टिविषयतामद्यापि प्रतिपाद्यते ।
 मम्मटः कं जनपदं जन्मनालंचकारेति निर्णयप्रवृत्ता वयं ‘काश्मीरं जनपदम्’ इति निश्चिनुमः यदस्य
 मम्मटेति नाम देशान्तरासुलभानां जैयटकैयटवज्रटउवटऔवटउड्डटरुड्डटधम्मटकल्लटभल्लटलोल्लट-
 अल्लटइत्यादिनाम्ना सादृश्यमनुभवति । किं चास्य काश्मीरदेशीयत्वादेव काव्यप्रकाशदर्पणे पञ्चमोच्छासे
 (२३८ पृष्ठे) चिह्नपदव्याख्यानवसरे विश्वनाथेनोक्तम् “ चिह्नपदं काश्मीरादिभाषायामल्लीलार्थबो-
 धकम् ” इति ॥

सुधासागराख्यकाव्यप्रकाशटीकायां भमिसेनेन तु ‘अयं मम्मटः काश्मीरदेशीयः जैयटपुत्रः वाराण-
 सीभागत्याधीतशास्त्रः अस्य च मम्मटस्य पतञ्जलिप्रणीतव्याकरणमहाभाष्यटीकाकर्ता कैयटः वेदचतु-
 ष्यभाष्यकर्ता उवटापरनामा औवटश्चेति द्वावपि कनिष्ठौ भ्रातरौ ’ इति वर्णितम् । तथाहि ।

“शब्दब्रह्म सनातनं न विदितं शास्त्रे कचित्केनचि-

त्तद्देवी हि सरस्वती स्वयमभूत्काश्मीरदेशे पुमान् ।

श्रीमज्जैयटगेहिनीसुजठराजजम्भाप्यं युग्मानुजः

श्रीमन्मम्मटसंज्ञयाश्रिततनुं सारस्वतीं सूचयन् ॥ ४ ॥

१ श्रीभोजदेवस्येति । एवमेवास्येव धारानगराधिपसुप्रसिद्धभोजमहीपतेः पितामहस्य वाक्पतिराजस्य दानपत्रम्
 तस्यैव प्रसिद्धभोजमहीपतेर्बन्धव्यस्यार्जनदेवस्य दानपत्रं च प्राचीनलेखमालायामङ्कयित्वा प्रसिद्धिं प्राप्तिम् परं तु ग्रन्थ-
 गौरवमिषा नात्रास्माभिः प्रदर्शितमिति बोध्यम् ॥ २ जैयटः कैयटस्य पिता । तदुक्तं महाभाष्यमदीये कैयटेनैव
 “कैयटो जैयटात्मजः” इति । कैयटो महाभाष्यवर्द्धिकर्ता । वज्रटस्तु उवटस्य पिता इति अत्रैव प्रघट्टे स्फुटीक-
 रित्यते । उड्डटरुड्डटौ तु ९ प्रघट्टे दर्शयित्यते । धम्मटस्तु काश्मीरेतिहासराजतरङ्गिण्यो सप्तमतरङ्गे १०१७ श्लोकमारभ्य
 १०४८ श्लोकेषु वर्णितः । कल्लटस्तु भट्टपुत्रकुलस्य पिता स्पन्दकारिकाकर्ता च । भल्लटस्तु भल्लटशतकारण्यकाव्यकर्ता ।
 लोल्लटस्तु ४ प्रघट्टे दर्शितः । अल्लटस्तु अत्रैव प्रघट्टे दर्शयित्यते । एते सर्वेऽपि काश्मीरिका एव ॥ ३ प्राप्य ॥

मर्यादां किल पालयन् शिवपुरीं गत्वा प्रपठ्यादरात्
 शास्त्रं सर्वजनोपकारासिकः साहित्यसूत्रं व्यधात् ।
 तद्वृत्तिं च विरच्य गूढमकरोत्काव्यप्रकाशं स्फुटं
 वैदग्ध्यैकनिदानमर्थेषु चतुर्वर्गप्रदं सेवनात् ॥ ५ ॥
 कस्तस्य स्तुतिमाचरेत्कविरहो को वा गुणान्वेदितुं
 शक्तः स्यात्किल मम्मटस्य भुवने वाग्देवतारूपिणः ।
 श्रीमान्कैयट औवटो ह्यवरजो यैच्छात्रतामागतो
 भाष्याब्धिं निर्गमं यथाक्रममनुव्याख्याय सिद्धिं गतः ॥ ६ ॥
 काव्यं वर्णद्वयं यद्विवृतिमुपगतं सर्वशास्त्रार्थसारो-
 द्वारं कुर्वद्भसेन श्रुतिगतमपि दुर्ज्ञेयमाद्यं व्यनक्ति ।
 सा देवी मम्मटाख्या निजविकटकृतिव्याकृतिव्याकुलं मां
 मज्जन्तं मोहसिन्धौ परमकरुणया प्राप्तपारं करोतु ॥ ७ ॥
 व्याख्यातं हि पुरात्र यैः सुकवयः सर्वे महापण्डिता-
 स्ते वन्द्याः सुतरां न तेषु मम कोऽप्यस्त्याग्रहः स्पर्धितुम् ।
 किं तु ग्रन्थसहस्रसारमपि यद्वृत्त्या विरुद्धं वचः
 तत्क्षन्तुं न समुत्सहे न च पुनर्भीतिः सुरेज्यादपि ॥ ८ ॥ ” इति ॥

इदं हि भीमसेनोक्तं न सर्वांशे प्रमाणत्वेन संभावयितुं शक्यते ‘ मम्मटस्य भ्राता औवटः ’
 इत्याद्यंशे संशयोदयात् । तथाहि । औवटकृतस्य वाजसनेयसंहिताभाष्यस्य पुस्तके

“ ऋष्यादींश्च पुरस्कृत्य अवन्त्यामुवटो वसन्
 मन्त्रभाष्यमिदं चक्रे भोजे राष्ट्रं प्रशासति ॥ ”

इति पद्यमुपलभ्यते । तथा तस्यैव भाष्यस्य पुस्तकान्तरे

“ आनन्दपुरवास्तव्यवज्रटाख्यस्य मूनुना ।
 मन्त्रभाष्यमिदं क्लृप्तं भोजे पृथ्वीं प्रशासति ॥ ”

इति पद्यमुपलभ्यते । तेन च पद्यद्वयेन औवटस्य वज्रटपुत्रत्वं भोजसमकालकत्वं च प्रतिपाद्यते । यद्य-
 यमौवटः भीमसेनोक्तरीत्या मम्मटस्य भ्राता स्यात्तदा मम्मटस्य जैयटपुत्रत्ववर्णनान्मम्मटभ्रातुरौवटस्य
 जैयटपुत्रत्वमेव स्यात् । तथा च जैयटपुत्रस्योवटस्य वज्रटपुत्रत्वं भोजसमकालकत्वं च कथं संगच्छेत इति
 यद्यपि काश्मीरदेशीयस्य जैयटगोत्रस्य वज्रटारूपस्य दत्तकपुत्रोऽयमिति कल्पनायां जैयटपुत्रस्यापि
 औवटस्य वज्रटपुत्रत्वमुपपद्यते तथापि भोजनसमकालकत्वमनुपपन्नमेव यतो ज्येष्ठभ्रातुर्मम्मटस्य भोज-
 राजादर्वाक्तनत्वे स्थिते तत्कनिष्ठभ्रातुरुवटस्य सुतरां भोजराजादर्वाक्तनत्वमिति विद्वद्भिर्विभावनीयम् ॥

मम्मटेनार्यं काव्यप्रकाशः परिकरालंकारपर्यन्त एव कृतः शेषांशस्तु अल्लटसूरिणा पूरितः । तदुक्तं

१ लोकमर्यादामित्यर्थः ॥ २ वाराणसीम् ॥ ३ काव्यप्रकाशसूत्रम् ॥ ४ वैदग्ध्यं नेपुण्यम् ॥ ५ यस्य मम्मटस्य
 छात्रतां शिष्यताम् ॥ ६ भाष्याब्धिं समुद्रसदृशं व्याकरणमहाभाष्यम् ॥ ७ निर्गमं वेदम् ॥ निजा स्वीया विकटा भयं-
 करा या कृतिः काव्यप्रकाशरूपा तस्याः व्याकृतौ व्याख्यानविषये व्याकुलं भीतं मां भीमसेनाख्यम् ॥ ८ अवन्त्याम्
 उज्जयिन्याम् ॥ ९ आनन्दपुरं गुजरादेशे प्रसिद्धम् ॥

निदर्शनाख्यायां काव्यप्रकाशव्याख्यायां परिकरालंकारे (७०० पृष्ठे) आनन्दकविना “ कृतः श्रीमम्मटाचार्यवर्यैः परिकरावधिः । प्रबन्धः पूरितः शेषो विधायाल्लैटसूरिणा ” इति । उक्तं च तस्यामेव व्याख्यायां दशमोच्छासे ‘ इत्येष मार्गो विदुषाम्० ’ इति श्लोकव्याख्यानावसरे (७८९ पृष्ठे) “ काव्यप्रकाश इह कोऽपि निबन्धकृद्भ्यां द्वाभ्यां कृतेऽपि कृतिनां रसतत्त्वलाभः । लोकेऽस्ति विश्रुतमिदं नितरां रसालं बन्धप्रकाररचितस्य तरोः फलं यत् ॥ ” इति । उक्तं चैवमेवान्यैरपि माणिक्यचन्द्रसरस्वतीतीर्थभट्टतिर्भिरुद्भिष्टीकाकारैः । तदेतत्सर्वं प्रदर्शितमस्माभिः ‘ इत्येष मार्गो विदुषाम्० ’ इति श्लोकव्याख्यानावसरे इति तत् एव द्रष्टव्यम् । अयमल्लटोऽपि राजानकजयानकसूनुः रत्नाकरकविप्रणीतस्य हरविजयाख्यकाव्यस्य यत् विषमपदोद्घोताभिधं टिप्पणं तत्कर्तृति ज्ञायते ॥

अयं हि मम्मटोऽनुपमः पण्डितः अत एवानेन प्रणीतोऽयं काव्यप्रकाशग्रन्थः आकर इति व्यवहियते टीकाकारैः । अत एव च वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषादौ ‘ तदुक्तं काव्यप्रकाशे ’ इत्यादिना ग्रन्थेन काव्यप्रकाशमतं स्वकल्पितेऽर्थे प्रमाणत्वेनोपन्यस्तवन्तो नागोजीभट्टादयः । किं चायं मम्मटो भीमसेनेन सुधासागरे वाग्देवतावतारत्वेन वर्णितः । अपि च तत्रैव सुधासागरे काव्यप्रकाशस्य शैथिल्यमापादयन्तं गोविन्दटक्कुरकृतं काव्यप्रदीपं युक्तिप्रयुक्तिभिः खण्डयित्वा स्वमनरीत्या काव्यप्रकाशस्य निष्कलङ्कत्वं संस्थाप्योक्तं भीमसेनेन “ तस्माद्गोविन्दमहामहोपाध्यायानामीर्ष्यामात्रमवशिष्यते न हि गीर्वाणगुरवोऽपि श्रीवाग्देवतावतारोक्तिम् (मम्मटोक्तिम्) आक्षेप्युं प्रभवन्ति किं पुनर्मानुषा मशकाः । सुष्ठुक्तं देवनाथतर्कपञ्चाननैः ‘ य एषं कुरुते मनो विपदि गौरवीणां गिरां स वामन इवाम्बरे हरिणलाञ्छनं वाञ्छति । लिङ्गद्विपति सिंहिकारमणकेसरं फेरुवत् पतङ्ग इव पावकं नृहरिमावकं धावति ॥ ’ इति ” इति सप्तमोच्छासे ‘ उपपरिसरं गोदावर्याः ’ इत्युदाहरणं (३८८ पृष्ठे) ‘ चरणत्रपरित्राण० ’ इत्युदाहरणं (४१० पृष्ठे) चेति दिक् ॥

अयं खलु मम्मटोऽवगतसर्वशास्त्रहृदयोऽपि मुख्यतया वैयाकरणः । अत एव प्रथमोच्छासे (१९ पृष्ठे) “ बुधैर्वैयाकरणैः ” इत्युक्तं मम्मटेनैव । अत एव च द्वितीयोच्छासे “ संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ” इति १० सूत्रे तद्वृत्तौ च वैयाकरणसंमतो जात्यादिरिति पक्षः स्वामिमत्तव्याग्रथमत एवोपन्यस्तः । किं च दशमोच्छासे (६६४ पृष्ठे) विद्यमानं विरोधालंकारविभाजकं “ जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैः ००० ” इति सूत्रमपि जात्यादिरिति पक्ष एव मूलकृन्मम्मटाभिप्रेत इत्यत्रानुकूल्यं भजते । यद्ययं मम्मटो वैयाकरणमतानुयायी न स्यात् किं तु मीमांसकमतानुयायी नैयायिकमतानुयायी वा स्यात्तदा मीमांसकादिमते पदार्थचतुष्टयाभावेन दशानां विभागानामनुपपत्तौ “ ते दश ” इति दशत्वसंख्याकथनपूर्वकं तत्सूत्रमेवासंगतं स्यात् । अपि च शब्दव्यापारविचारस्यै स्वकृतग्रन्थान्तरेऽपि वैयाकरणसंमतं जात्यादि-

१ अल्लटसूरिणेति । अल्लटसूरिणां कचित्पठः ॥ २ काव्यप्रकाश इह कोऽपीति । ‘ काव्यप्रकाशदशकऽपि ’ इति कचित्पठः ॥ ३ बन्धप्रकारेति । बन्धप्रकारेण रचितस्य निमित्तस्येत्यर्थः । ‘ कलमी ’ इति देशभाषायां प्रतिद्वस्येति भावः ॥ ४ “ खनिः स्त्रियामाकरः स्यात् ” इत्यमरः ॥ ५ य एष इति । देवनाथभट्टाचार्यरुतायां काव्यकौमुद्याख्यायां काव्यप्रकाशटीकायां विद्यमानं मम्मटप्रशंसापरं पद्यमिदम् । यः एषः लोकिकः पुरुषः गौरवीणां गुरुसंवन्धिनीनाम् मम्मटोपाध्यायसंवन्धिनीनामिति यावत् गिरां काव्यप्रकाशरूपवाचां विपदि विपत्तौ अनुपपत्ताविति यावत् मनः चित्तं कुरुते करोति सः वामन इव सर्वत्र अम्बरे आकाशे विद्यमानं हरिणलाञ्छनं चन्द्रं वाञ्छति करोणादातुमिच्छति । तथा पतङ्गः कीटविशेष इव पावकम् आभिं धावति । तथा आवकम् अपिसमूह इव नृहरिं नरसिंहं धावतीत्यर्थः ॥ ६ इदमत्र तत्त्वम् ॥

रिति पक्षमेव युक्तिप्रयुक्तिभिः संस्थाप्य जातिरेवेति मीमांसकसंमतं पक्षं मम्मटः स्वयमेव निराकृत-
वानिति तत्कृतं ग्रन्थान्तरमपि तस्य वैयाकरणत्वं स्पष्टमवगमयति । तथा (२८४ पृष्ठे) ‘अत्रिलोचन-
संभूतज्योतिरुद्गमभासिभिः’ इति क्रिप्रपदोदाहरणमपि मम्मटस्य वैयाकरणत्वमेवावेदयति । अन्यथा
“सुसिङ्गन्तं पदम्” (१।४।१४) इति पाणिनिमुनिप्रणीतं पदलक्षणमनादृत्य ‘शक्तं पदम्’ इति
पदलक्षणं कुर्वतां समासे शक्यभावं च वदतां नैयायिकादीनां मते ‘अविलोचन’ इत्यादौ समस्ते शक्य-
भावात्पदत्वाभावेन तस्य पदोदाहरणत्वमनुपपन्नमेव स्यात् । एवं (६७५ पृष्ठे) ‘भस्मोद्भूतल०’ इत्यु-
दाहरणे ‘सुखालोकोच्छेदिनि’ इत्यस्य समस्तत्वेन एकपदत्वात् सुखालोकोच्छेदित्वस्यैकपदार्थत्वमुक्तम्
तदपि मम्मटस्य वैयाकरणत्वमेव बोधयति । वैयाकरणत्वादेव च मम्मटेनात्र काव्यप्रकाशे बहुषु स्थलेषु
वैयाकरणानां पारिभाषिकशब्दैर्व्यवहारः कृतः । यथा असंगत्यलंकारे (७१६ पृष्ठे) “अपवादविषय-
परिहारेणोत्सर्गस्य व्यवस्थितेः” इति । अत एव च “क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना” इति
सूत्रव्याख्यानानवसरे (६५६ पृष्ठे) प्रदीपकारैरुक्तम् “वैयाकरणमते क्रियैव हेतुरिति क्रियेत्युक्तम्
वस्तुतस्तु कारणप्रतिषेधेऽपि विभावना” इति । अत एव च मम्मटेन दशमोऽंशे उपमायाः पूर्णालुसावि-
भागो वैयाकरणमतमवलम्ब्य वाक्यसमासकिपूयचक्यङ्णमुळादिप्रत्ययविशेषविषयतया पञ्चविंशति-
विधो व्युत्पादितः । अत एव च तत्रैव (५७९ पृष्ठे) नागोजीभट्टाः “वस्तुतोऽयं पूर्णालुसाविभागो
वाक्यसमासक्यचक्यङ्गादिप्रत्ययविशेषगोचरतया शब्दशास्त्रव्युत्पत्तिकौशलप्रदर्शनपरत्वाद्वा शास्त्रे न
व्युत्पाद्यतामर्हति” इति प्राहुः । एवं चायं मम्मटो वैयाकरणसिद्धान्तानुसार्थैव । एवं भट्टेन्द्रतत्प्रभृतयोऽ-
लंकारशास्त्रनिर्मातारः । प्राञ्चोऽपि वैयाकरणसिद्धान्तानुसारिण एवेति प्रपञ्चयिष्यतेऽस्माभिर्नवमे प्रश्ने
इति तत एव द्रष्टव्यम् । किं बहुना यदेव वैयाकरणानां मतं तदेवालंकारिकाणां मतम् । अत एव परिसं-
ख्यालंकारे (७०३ पृष्ठे) नागोजीभट्टैरुक्तम् “नियमोऽप्यत्र दर्शने (अस्मिन्नलंकारशास्त्रे) उक्तलक्ष-
णाक्रान्तत्वात्परिसंख्यैव” इति । उक्तं च ‘शरत्कालसमुल्लासि०’ इत्युदाहारीयवृत्तिग्रन्थव्याख्यानानव-
सरे (२८४ पृष्ठे) तैरेव नागोजीभट्टैः “वैयाकरणनये इवालंकारिकैरपि वृत्तावेकार्थभावाङ्गीकारात्”
इति । उक्तं च कुवलयानन्दटीकायामलंकारचन्द्रिकायां तुल्ययोगितालंकारै वैद्यनाथेनापि “एवमप्य-
भावस्य कथं गुणबहिर्भावः जातिक्रियाद्रव्यातिरिक्तस्यैव ‘चतुष्टयी’ शब्दानां प्रवृत्तिः” इति वदद्भिः
वैयाकरणैस्तदनुसारिभिश्चालंकारिकैर्गुणत्वाङ्गीकारात्” इति । उक्तं च प्रथमोऽंशे (१९ पृष्ठे) मम्म-
टभट्टैरेव “युधैर्यैयाकरणैः ००० शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः ततस्तन्मतानुसारिभिरन्यैरपि
(अलंकारिकैरपि)” इति । किंच (५८७ पृष्ठे) ‘लिप्पतीव०’ इत्युदाहरणे “व्यापनादि लेपना-
दिरूपतया संभावितम्” इति ग्रन्थेन क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षास्थापनपूर्वकं लेपनकर्तृतादात्म्योत्प्रेक्षायाः
वर्षणकर्तृतादात्म्योत्प्रेक्षायाश्च निरसनं कृतम् तदपि वैयाकरणानां नये इवालंकारिकाणां नयेऽपि क्रिया-
मुख्यविशेषकबोधमेव व्यनक्ति न तु नैयायिकनये इव कर्तृमुख्यविशेषकबोधम् । अत एव काव्या-
दर्शे दण्डिनापि तस्मिन्नेवोदाहरणे “कर्ता यद्युपमानं स्यात्००” इति ग्रन्थेन कर्तुरुपमायामुपमानतया
अन्वयं निराकृत्योपमाया निराकरणं कृतम् । तदेतदप्यस्माभिः ‘लिप्पतीव०’ इत्युदाहरणे प्रदर्शितमिति
तत्रैव द्रष्टव्यम् । अपि चोपमाप्रकरणे (५४२ पृष्ठे) प्रदर्शितः “अलंकारिकाणामपि सादृश्यं पदार्था-
न्तरम् न तु साधारणधर्मरूपम्” इति रसगङ्गाधरग्रन्थः “अपिना वैयाकरणादिसमुच्चयः” इति तद्दी-

काप्रन्योऽपि यदेव वैयाकरणमतं तदेवालंकारिकाणां मतमिति सूचयति । एवं ' भद्रात्मनः० ' इत्युदाहरणे (६८ पृष्ठे) संदर्शितः " मुख्यार्थबाधग्रहनिरपेक्षबोधजनको मुख्यार्थसंबन्धासंबन्धसाधारणः प्रसिद्धाप्रसिद्धार्थविषयको वक्त्रादिवैशिष्ट्यज्ञानप्रतिभाद्युद्बुद्धः संस्कारविशेषो व्यञ्जना । अत एव ' च वा ' इत्यादिनिपातानां द्योतकत्वं स्फोटस्य व्यञ्जयता च [भर्तृ] हर्यादिभिर्लुक्ता । द्योतकत्वं च कश्चित्समभिव्याहृतपदीयशक्तिव्यञ्जकत्वमिति वैयाकरणानामप्येतत्स्वीकार आवश्यकः " इति आकाङ्क्षावादोक्तवैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषाप्रन्योऽपि वैयाकरणानामलंकारिकाणां च मतस्यैक्यमेव द्योतयति । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्यैवाभिज्ञाः ' इदमलंकारशास्त्रं व्याकरणशास्त्रस्यैव परिशिष्टो भागः ' इति ' व्याकरणशास्त्रस्यैव पुच्छभूतमिदं शास्त्रम् ' इति च वदन्ति । युक्तं चैतत् । अत एव व्याकरणशास्त्रेण साधुत्वेनान्वाख्यातानामपि शब्दानां प्रयोगनियमः प्रयोगनिषेधश्चानेन शास्त्रेण विधीयते । तत्र प्रयोगनियमो यथा ' अनङ्गमङ्गल० ' इत्युदाहरणे (२६७ पृष्ठे) कर्तार्यमिति श्रुतिकटुः शब्दः सहृदयैः रौद्रादिरसे एव प्रयोक्तव्यः न तु शृङ्गारादौ रसे इति । एवं रणितकणितशिक्षितगुञ्जितादिशब्दाः (३६४ पृष्ठे) यथाक्रमं मञ्जीररशनाघण्टाभ्रमरादिध्वनिष्वेव प्रयोज्याः नान्यत्र । तथा रवादिशब्दाः (३६५ पृष्ठे) मण्डूकादिशब्देष्वेव प्रयोक्तव्याः न तु सिंहनादादाविति । तथा अश्लीलादिशब्दाः (४२१ पृष्ठे) सुरतारम्भगोष्ठयादेव प्रयोक्तव्याः नान्यत्रेति । यथा ग्राम्यादयोऽपि (४२६ पृष्ठे) विदूषकाद्युक्तवैवानुगुणा नान्यत्रेति यथायथं प्रयोगनियमो बोध्यः । प्रयोगनिषेधो यथा ' यथायं दारुणाचारः ' इत्युदाहरणे (२७१ पृष्ठे) दैवतशब्दः पुंस्यान्नातोऽपि विदग्धेन प्रयोज्य इति । एवं कर्णावतंसादिशब्दानां (४०६ पृष्ठे) जघनकाञ्च्यादिशब्दानां (४०९ पृष्ठे) च तुल्येऽपि पौनरुक्त्ये कर्णावतंसादयः पण्डितैः प्रयोक्तुं योग्याः न तु जघनकाञ्च्यादय इति यथायथं प्रयोगनिषेधोऽवगन्तव्यः । अत एव च वैयाकरणशिरोमणिना भट्टिकविना तृतीयं प्रसन्नकाण्डं स्वकृतभट्टिकाव्ये प्रवेशितम् । तथाहि । भट्टिकाव्यस्य द्वाविंशतिः सर्गाः । ते प्रकीर्णाधिकारप्रसन्नतिङन्तकाण्डेश्चतुर्धा विभक्ताः । तत्र प्रथमे प्रकीर्णकाण्डे व्याकरणशास्त्रानुसारेण सामान्यविशेषकार्याण्युदाहरणद्वारा प्रदर्शितानि । द्वितीयेऽधिकारकाण्डे पाणिनीयाष्टकान्तर्गताधिकारानुसारेण कार्याण्युदाहृतानि । तृतीये प्रसन्नकाण्डे साहित्यशास्त्रानुसारतः अनुप्रासयमकादिशब्दालंकारा उपमावर्थालंकारा माधुर्यादिगुणाश्च संदर्शिताः । चतुर्थे तिङन्तकाण्डे सर्वेषु लकारेषु नियतान्यपोदितानि च धातुरूपाणि संकलितानि । यदीदमलंकारशास्त्रं व्याकरणशास्त्रान्तःपाति न भवेत्तदा व्याकरणार्थनिरूपणैकतात्पर्येऽस्मिन्काव्ये व्याकरणशास्त्रानुसार्युदाहरणप्रपञ्चप्रदर्शनप्रसङ्गेऽनुप्रासादीनामलंकाराणां माधुर्यादीनां गुणानां च प्रदर्शनं किंप्रसङ्गकं स्यात् । उक्तं च भट्टिकाव्यटीकायां जयमङ्गलाख्यायां प्रसन्नकाण्डारम्भे जयमङ्गलेनापि " शब्दलक्षणमुक्तमपि लक्ष्यन् काव्यलक्षणार्थं प्रसन्नकाण्डमुच्यते काव्यस्य प्रसन्नत्वात् " इति । किमत्र बहुना कथनेन यदयं भट्टिकविः स्वयमेव द्वाविंशे सर्गे " दीपितुल्यः प्रबन्धोऽयं शब्दलक्षणचक्षुषाम् । हस्तामर्श इवान्धानां

१ उक्तेति । वाक्यपदीयादाविति भावः ॥ २ वैयाकरणानामपीति । अपिना अलंकारिकाणां समुच्चयः ॥ ३ एतत्स्वीकारः व्यञ्जनास्वीकारः ॥ ४ अत एव चेति । अस्य शास्त्रस्य व्याकरणपरिशिष्टत्वादेव वेत्यर्थः ॥ ५ व्याकरणार्थेत्यादि । तदुक्तं प्रसङ्गशास्त्राकाव्यप्रकाशटीकायां विद्यासागरभट्टाचार्यैः " भट्टिकाव्यस्य व्याकरणार्थनिरूपणैकतात्पर्यस्य " इति तदप्यस्मत्कृतटीकायां (२९८ पृष्ठे) प्रदर्शितमिति तत्रैव द्रष्टव्यम् ॥ ६ अयं प्रबन्धो महाकाव्यसंज्ञकः । प्रबध्यते विरच्यते इति कृत्वा । शब्दलक्षणमेव चक्षुर्षेणां तेषां दीपितुल्यः । अत एवेतत्काव्याधिगमास्वातन्त्र्येणान्यानपि शब्दान् प्रयोक्तुं क्षमत्वात् । व्याकरणादने विना हस्तामर्श इवान्धानां हस्तामर्श इवावबोधः । यथा अन्धानां हस्तेन घटपटादिवत् स्वपराभ्यसंस्थानमात्रपरिज्ञानं न यथावस्थितस्वरूपप-

भवेद्याकरणादृते ॥ ” इति ३३ श्लोकेन स्वकाव्यस्य साहित्यशास्त्रानुसार्यलंकारादिदर्शकस्यापि व्याकरणविदेकादरणीयत्वं दर्शितवान् । किं चोक्तश्लोकस्य जयमङ्गलेन “ य एव व्याकरणमधीतवान् तस्यैवात्र (काव्ये) आदरो युक्त इति दर्शयन्नाह दीपतुल्य इत्यादि ” इत्यवतरणवाक्यमपि दर्शितम् । तस्मादिदं शास्त्रं व्याकरणस्यैव पुच्छभूतम् न तु न्यायादेर्मीमांसादेर्वा शास्त्रस्य । अन्यथा न्यायादिशास्त्रे कण्ठरवेणैव निरासितायाः मीमांसादिशास्त्रे नामतोऽप्यश्रूयमाणायाः व्यञ्जनायाः खपुष्पायमाणतया व्यञ्जकशब्दस्य व्यङ्ग्यार्थस्य चाभावेनात्र ‘ वाचको लक्षणिको व्यञ्जकश्च ’ इति त्रिविधस्य शब्दस्य ‘ वाच्यो लक्ष्यो व्यङ्ग्यश्च ’ इति त्रिविधस्यार्थस्य ‘ अभिधा लक्षणा व्यञ्जना च ’ इति त्रिविधायाः वृत्तेन प्रतिपादनं कथं संभवेदिति विदांकुर्वन्तु विद्वांसः ॥

काव्यप्रकाशस्य त्रयोऽंशाः कारिका वृत्तिरुदाहरणं चेति । कारिकैव सूत्रनाम्ना व्यपदिश्यते अत एव परिसंख्यालंकारे (७०३ पृष्ठे ३० पङ्क्ती) महेश्वरभट्टाचार्यकृते काव्यप्रकाशादर्शे “ उदाहरणेषु दृष्टत्वात्सूत्रानुक्तमपि प्रमेदद्वयमाह ” इति उत्तरालंकारे (७०९ पृष्ठे १६ पङ्क्ती) भीमसेनकृते सुधासागरे “ सूत्रे प्रश्नोत्तरपदं पूर्वापरवाक्योपलक्षकम् ” इति एकावल्यलंकारे (७३० पृष्ठे २५ पङ्क्ती) वैद्यनाथकृतायां प्रभायां “ सूत्राक्षराननुसाराच्चोपेक्ष्यम् ” इति संदेहसंकरालंकारे वैद्यनाथकृतायां कुवलयानन्दचन्द्रिकायां “ स्फुटमेकत्रविषये शब्दार्थालंकृतिद्वयम् इति सूत्रेणेत्यर्थः ” इति विषमालंकारे (७२२ पृष्ठे ७ पङ्क्ती) गोविंदठक्कुरकृते काव्यप्रदीपे “ सूत्रे विभागः उपलक्षणपरः ” इति तत्रैव नागोजीभट्टकृते उद्योते “ एवामन्यालंकारसूत्रेष्वपि विभागः उपलक्षणमिति ध्वनितम् ” इति प्रतीपालंकारे (७३८ पृष्ठे १० पङ्क्ती) काव्यप्रदीपे “ सूत्रं चोपलक्षणपरतया योज्यम् ” इति अतद्गुणालंकारे (७४८ पृष्ठे ९ पङ्क्ती) काव्यप्रदीपे “ अत्र सूत्रे प्रकृतमिवाप्रकृतमुच्यते ” इति चोक्तमिति दिक् । एतासां कारिकाणां सूत्रत्वेन व्यवहारादेव तद्व्याख्यानभूताया मम्मटोक्तफाक्तिकायाः वृत्तिरिति नाम संगच्छते सूत्रव्याख्याया एव प्रायशो वृत्तिरिति शिष्टव्यवहारदर्शनात् । यथा पाणिनिमूत्रव्याख्यायाः काशिका वृत्तिरिति । यथा वा वामनसूत्रवृत्तिरिति । अत एव संसृष्ट्यलंकारे (७५४ पृष्ठे ६ पङ्क्ती) ‘ एकत्र शब्दभागे एव ’ इत्यस्याः सूत्रव्याख्यानरूपफाक्तिकाया वृत्तिग्रन्थ इति व्यवहारश्चक्रवर्तिभट्टाचार्याणामिति बोध्यम् ॥

ताश्च कारिकाः १४२ संख्याङ्काः सूत्राणि च २१२ संख्याकानि । तत्रं सर्वोपसामपि कारिकाणां परिकरालंकारपर्यन्तायाः वृत्तेः तत्पर्यन्तस्योदाहरणोपन्यासस्य च कर्ता मम्मट एव । परं तु उदाहरणानि प्रायोऽन्यदीयान्येव गृहीतानि न तु स्वकृतानि ॥

अत्र विवरणकारा अपि “ काव्यप्रकाशस्य द्वावशौ कारिका वृत्तिश्चेति । ‘ भरतमुनिप्रणीता या कारिका सा अलंकारसूत्रनाम्ना व्यवह्रियते मम्मटप्रणीता तु वृत्तिः सैव काव्यप्रकाशनामभाक् ’ इति वङ्गीयानां प्रवादः । स चाविचारविबुधिमित एव । यदि कारिकाकृत् भरतमुनिः स्यात्तदा चतुर्थोल्लासे रिज्ञानं एवमनधीनव्याकरणानां न शब्दस्वरूपपरिज्ञानं अन्यत्र शब्दध्वन्यात् ततश्च तत्स्वरूपापरिज्ञानान् कुतोऽन्यन्यशब्दप्रयोग इति ॥

१ अन्यथा कथं प्रतिपादनं संभवेदित्यन्वयो बोध्यः ॥ २ इदं तु कुवलयानन्दचन्द्रिकायामेव द्रष्टव्यम् ॥ ३ फाक्तिका च विवरणात्मको गद्यमयः शब्दसंदेहो वाक्यसमूहो वा ॥ ४ “ काव्यालंकारसूत्राणां स्वार्था वृत्तिर्विधीयते ” इति वामनः ॥ ५ तत्रैति । कारिकावृत्त्युदाहरणेषु मध्ये इत्यर्थः ॥

(८७ पृष्ठे) कारिकया उक्तस्यार्थस्य प्रमाणतया ' उक्तं हि भरतेन ' इत्यादिना भरतोक्तिरुद्धता न स्यात् । कः खल्वनुमत्तस्तदुक्तावेव तदुक्तिं प्रमाणतया उपन्यस्यति । अपि च नाट्यसूत्रकृदेव भरतः प्रसङ्गात् रसादिविषयकाण्यपि सूत्राण्येव प्रणिनाय न त्वलंकारसूत्राण्यपि । अत एव नाट्याचार्यतयैव तस्य प्रसिद्धिः । अलंकारसूत्रतया प्रसिद्धं द्वयमेवाधिगतमस्माभिः एकं शौद्धोदैनिकृतम् अपरं वामन-कृतम् । किं तु शौद्धोदैनिसूत्रोक्तकाव्यलक्षणविलक्षणं काव्यलक्षणमाविष्कुर्वन् वामनसूत्रं च (४७१ पृष्ठे) दूषयन् मम्मटो नानयोः प्रामाण्यमङ्गीचकार । ततश्च ' वृत्तिकृन्मम्मट एव कारिकामपि प्रणि-नाय ' इति पाश्चात्यानां प्रवाद एव साधीयान् । कारिकयानुक्ताया अपि वृत्त्युपदर्शितमालोपमायाः दृष्टान्ततामुद्गावयन्ती ' माळा तु पूर्ववत् ' (५९९ पृष्ठे) कारिकैवास्य प्रवादस्य प्रामाण्यं व्यवस्था-पयति । एषा हि ' पूर्ववत् ' इत्यनेन मालोपमायाः पूर्वोक्ततां व्यनक्ति । न च मालोपमा कारिकया पूर्वमुक्ता किंतु वृत्त्यैवेति । अत्रानुकूलानि बहूनि ग्रन्थकृल्लिखनानि सन्ति । तथाहि । यत्तु ' येनास्य-म्युदितेन ०० ' इत्यत्र (६२३ पृष्ठे) समासोक्तिरनुग्राहिकेति मम्मटमङ्गीकृतम् तत्र विचार्यते । अत्र विशेषणमहिम्ना प्रतीयमानः कापुरुषवृत्तान्तः किं प्रस्तुतः आहोस्विदप्रस्तुतः । आद्ये समासोक्ते-र्विषय एव नास्ति ' परोक्तिर्भेदकैः श्लिष्टैः समासोक्तिः ' (६११ पृष्ठे) इति समासोक्तलक्षणस्य तैरेवोक्तत्वात् इति रसगङ्गाधरः । ' प्रथमं कारणं विवक्षुः सावतरणिकां कारिकामाह अस्य कारण-माह शक्तिर्निपुणता इति ' इति निदर्शनम् । ' दुरितशान्तये ग्रन्थकृत् संस्तौति नियतिकृतेति ' इति काव्यप्रदीपव्याख्यानानुसारे ' ग्रन्थकृन्मम्मटः ' इत्युदयोतः । ' तच्च तददोषौ शब्दार्थौ ००० इति प्रकाशकारेणोक्तम् ' इति रसप्रदीपः । इत्याहुः । किं च " अथ मम्मटाचार्यः स्वकृतकाव्यरूप-सूत्रारम्भरचितं स्वस्वरूपसूचकं मङ्गलं स्वीयमनुस्मरन्नाह ग्रन्थारम्भे इति । अत्र सूत्रकारो वृत्तिकारश्चैक एवेति तत्त्वम् । उक्तं च प्रागस्माभिर्ग्रन्थकारवर्णनायाम् । किं च नायमाचार्यो मानुषः किं तु वाग्देवतैव प्रमाणं तु ग्रन्थस्यालौकिकत्वम् " इति भीमसेनकृतसुधासागरोऽप्यत्रानुकूल इति दिक् । एतेन ' नियतिकृतनियमरहिताम् ००० ' इत्यादिकारिकाः व्याचिख्यासुना विद्याभूषणेन साहित्य-कौमुद्याख्यग्रन्थारम्भे ' सूत्राणां भरतमुनीशवर्णितानां वृत्तीनां मितवपुषां कृतौ ममास्याम् । लक्ष्याणां हरिगुणशालिनां च सत्त्वाकुर्वन्तु प्रगुणधियो ब्रतावधानम् ॥ ' इति श्लोके काव्यप्रकाशसूत्राणां भरतमुनिप्रणीतत्वं यद्वर्णितम् तत्तु दूरत एवापास्तमिति प्रमाणविदो बहुश्रुता विभावयन्तु ॥

सत्यं मम्मट एव कारिकाकृत् किं तु नासौ सर्वा अभिनवाः कारिकाश्चकार कचिदविकला कचिच्च अंशतो विकलां कृत्वान्यकृतिमपि (तत्तत्कृतीनां नामान्यनुल्लिख्यैव) स्वकृतावन्तर्भावयामास । तथाहि । " शृङ्गारहास्यकरुण " (९८ पृष्ठे) इत्यादिकम् " रतिर्हासश्च शोकश्च " (१११ पृष्ठे) इत्यादिकं च भरतमुनिप्रणीतं संगीतनाट्यशास्त्रश्लोकम् " कर्णावतंसादिपदे " (४०६ पृष्ठे) इत्यादिकं वामनसूत्रवृत्तिस्थं श्लोकं च अविकलमेव स्वकृतेः कारिकाया अन्तश्चिक्षेप । व्यभिचारिभावविभाज-

१ ' यं नाट्यवेदं वेदेभ्यः सारमादाय मह्यं कृतवान् यत्संचद्रमभिनयं भरतश्चकार ' इति दशरूपकम् ॥
२ ' ००० भरतमप्यादरुतिनं नाट्याचार्यं नमस्कुर्वन् ' इति नाट्यप्रकाशः ॥ ३ अलंकारावद्यायाः सूत्रकारो भगवान् शौद्धोदनिः काव्यस्य स्वरूपमाह काव्यं रसादिमद्वयम् ' इत्यलंकारशेखरः ॥ ४ ' ००० काव्यालंकार-सूत्राणां स्वार्था वृत्तिर्विधीयते ' इति वामनसूत्रवृत्तिः ॥ ५ अवतरणिका तु वृत्तिरूपा तथा च येनैव वृत्तिरकारि तेनेव कारिकेत्यायानि वृत्तिरुक्तु मम्मट एवेति सर्वमिदं विवरणकारैरेव स्पष्टीकृतम् ॥ ६ ' अत्र विवरणकारा अपि इत्याहुः ' इति संबन्धः ॥

कानि निर्वेदगुणनिशङ्काख्याः ” (११२ पृष्ठे) इत्यादीनि भरतसूत्राण्यपि ‘ प्रयान्ति रसरूपताम् ’ इत्यन्यमंशं ‘ समाख्यातास्तु नामतः ’ इत्यन्यथा कृत्वा स्वसूत्रत्वेन जग्राहेति इति बोध्यम् ॥

८. काव्यप्रकाशस्योच्छासाभिधेयाः दश विभागाः । ते च “ तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः कापि ” (१३ पृष्ठे) इति काव्यलक्षणं विधाय तदनुरोधेनैव प्रणीताः । तथाहि । प्रथमे उच्छासे मङ्गलाचरणानन्तरं क्रमेण काव्यस्य फलं कारणं “ तददोषौ शब्दार्थौ ” इत्यादिना स्वरूपं च निरूपितम् । अनन्तरं काव्यभेदस्य जिज्ञासितत्वात् उत्तममध्यमाधमरूपत्रिविधभेदोऽपि न्यरूपि । ततः “ शब्दार्थौ काव्यम् ” इत्युक्तत्वात् शब्दार्थभागादेरपि जिज्ञासितत्वेन द्वितीये उच्छासे शब्दार्थविभागः आर्थौ व्यञ्जना वाचकशब्दः मतभेदेन संकेतितार्थः अभिधा लक्षणा लक्षणामूला व्यञ्जना अभिधामूला व्यञ्जना च न्यरूपि । ततोऽर्थस्य व्यञ्जकता कथमित्याकाङ्क्षायां तृतीये उच्छासेऽर्थस्य व्यञ्जकता न्यरूपि । ततः उत्तमकाव्यप्रभेदानां जिज्ञासितत्वात् चतुर्थे उच्छासे १०४५५ संख्याकाः ध्वनिकाव्यप्रभेदाः रसभावादयश्च निरूपिताः । ततो मध्यमकाव्यप्रभेदानां जिज्ञासितत्वात् पञ्चमे उच्छासे ४५१५८४ संख्याकाः गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यप्रभेदाः प्रसङ्गात् व्यञ्जनावृत्तिसंस्थापनयुक्तयश्च निरूपिताः । ततोऽधमकाव्यप्रभेदजिज्ञासायां षष्ठे उच्छासे चित्रकाव्यप्रभेदयोः स्वरूपं निरूपितम् । ततः काव्यलक्षणे दोषाणां प्रागुपादानात् सप्तमे उच्छासे सप्ततिसंख्याकाः (१६ पददोषाः २१ वाक्यदोषाः २३ अर्थदोषाः १० रसदोषाः) दोषाः निरूपिताः । कुत्रचित्तेषामदोषतापि निरूपिता । ततः ‘ सगुणौ ’ इति विशेषणाद्रुणनिरूपणस्याकाङ्क्षिततया अष्टमे उच्छासे गुणलक्षणम् ‘ गुणालंकारयोर्नास्ति भेदः ’ इति वदतां केषांचिन्मतं निराकर्तुम् अलंकारलक्षणम् माधुर्यौजःप्रसादाख्याल्लयो गुणाः वामनोक्तदशविधगुणानां स्वोक्तगुणेष्वन्तर्भावश्चेत्येतानि निरूपितानि । ततः काव्यलक्षणे ‘ अनलंकृती ’ इति विशेषणात् अलंकाराणां जिज्ञासितत्वात् तत्रापि शब्दस्य प्राथम्यात् काव्यलक्षणे प्रागुपादानाच्च नवमे उच्छासे वक्रोक्त्यादयो रीतिसहिताः षट् शब्दालंकाराः निरूपिताः । ततोऽर्थालंकाराणामुपस्थितत्वात् दशमे उच्छासे उपमादयः एकषष्टिसंख्याकाः अर्थालंकाराः निरूपिताः वामनावुक्तानामलंकारदोषाणां स्वोक्तेषु दोषेष्वन्तर्भावश्च निरूपित इति ॥

तदेतदाहुर्विस्तरेण सुधासागरे ग्रन्थसमाप्तौ भीमसेना अपि । तथाहि ।

“ त्रिभिर्विशेषैः काव्यं शब्दार्थयुगलं स्मृतम् ।

षट्फलोत्पादकं चास्य कारणं त्रिविधं मतम् ॥ १ ॥

स्वयं चापि त्रिधा प्रोक्तं प्रभेदा बहवो मताः ।

शब्दोऽर्थश्च त्रिधा प्रोक्तो वृत्त्यौ सापि त्रिधा मता ॥ २ ॥

शक्तिरिच्छेश्वरीया सुप्रसिद्धा लक्षणापि च ।

व्यञ्जना तु विदग्धैकवेद्यात्र प्रतिपादिता ॥ ३ ॥

षड्विधा लक्षणा चात्र व्यञ्जना बहुधादिता ।

स्वतः शब्दश्चतुर्धा स्याज्जात्यादिः सर्वसंमतः ॥ ४ ॥

१ एतेषु ध्वनिकाव्यप्रभेदेषु मध्ये ये शुद्धभेदास्तेऽत्रैव प्रषट्पदस्तत् प्रदर्शयिष्यन्त इति तत्र एव द्रष्टव्याः ॥
२ अदोषौ सगुणौ सालंकारावेति त्रिभिर्विशेषणैरित्यर्थः ॥ ३ “ काव्यं यथासेऽर्थरूपे ” (६ पृष्ठे) इत्यादिना दर्शितानि षट् फलानि ॥ ४ काव्यस्य ॥ ५ काव्यम् ॥ ६ वृत्त्या उपाधित्वेन हेतुभूतया त्रिधा प्रोक्त इत्यन्वयः ॥
७ वृत्तिरपि ॥

प्रभुसंमित इत्यादिशब्दोऽत्र कथितस्त्रिधा ।
 नागरादिपदं चात्र त्रिधात्रैव प्रदर्शितम् ॥ ५ ॥
 परिवृत्तिसहः शब्दः परिवृत्त्यसहस्तथा ।
 त्रिभावो द्विविधश्चात्रानुभावा बहुधा मताः ॥ ६ ॥
 संचारिणस्त्रयस्त्रिंशद्रसस्तु नवधा स्मृतः ।
 रत्यादयः स्थायिभावास्तावन्तोऽष्टौ तु सात्त्विकाः ॥ ७ ॥
 भावोऽथ भावाभासश्च बहुधा समुदाहृतः ।
 भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलता तथा ॥ ८ ॥
 श्रुतिकट्टादयो दोषाः पदस्योक्ता हि षोडश ।
 क्लिष्टादि त्रितयं तत्र समस्तस्यैव नान्यथा ॥ ९ ॥
 अपास्य च्युतसंस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।
 वाक्येऽपि दोषाः सन्त्येते पदस्यांशेऽपि केचन ॥ १० ॥
 प्रतिकूलवर्णमुद्ग्या वाक्य एवैकविंशतिः ।
 अर्थदोषा ह्यपुष्टाद्यास्त्रयोविंशतिसंख्यकाः ॥ ११ ॥
 रसदोषा दश प्रोक्ताः सर्वे दोषास्तु सप्ततिः ।
 माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रय एव गुणा मताः ॥ १२ ॥
 दिव्यादिभेदात्प्रकृतिः षड्विंशद्वा प्रकीर्तिता ।
 वैदर्भाप्रमुखा रीतिस्त्रिधात्रापि प्रदर्शिता ॥ १३ ॥
 शब्दालंकृतयः षट् च ध्रुवोक्त्याद्या उदाहृताः ।
 अर्थालंकृतयस्त्वेकपष्टिसंख्याः प्रकीर्तिताः ॥ १४ ॥ ” इति ॥

चतुर्थोल्लासे निरूपितानां ध्वनिकाव्यप्रभेदानां ये शुद्धभेदास्ते एवम् । ध्वनेर्लक्षणाभिधामूलत्वेन
 अविवक्षितवाच्यविवक्षितान्यपरवाच्याख्यौ प्रथमं द्वौ भेदौ । अविवक्षितवाच्यस्य अर्थान्तरसंक्रमिता-
 त्यन्ततिरस्कृतवाच्यतया द्विविधस्य वाक्यपदगतत्वेन द्वैविध्ये चातुर्विध्यम् । विवक्षितान्यपरवाच्यस्य
 संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यतया द्वौ भेदौ । संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ये शब्दशक्तिमूले वस्त्वलंकाररूप-
 तया द्वैविध्ये वाक्यपदगतत्वेन चातुर्विध्यम् । अर्थशक्तिमूले संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ये अर्थस्य स्वतःसंभवित्वेन
 कविप्रौढोक्तिसिद्धत्वेन कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धत्वेन च त्रैविध्यम् । त्रिविधस्यापि वस्त्वलंकाररूप-
 तया द्वैविध्ये षड्विधत्वम् । षड्विधस्यापि व्यङ्ग्यव्यञ्जकतया द्वैविध्ये द्वादशविधत्वम् । द्वादशविधस्यापि
 प्रबन्धगतत्वेन वाक्यगतत्वेन पदगतत्वेन त्रैविध्ये षड्विंशत्प्रकारोऽर्थशक्तिमूलोऽनुरणनध्वनिः । उभयश-
 क्तिमूलो वाक्यगतत्वेनैकविध एव । एवं संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेरेकचत्वारिंशद्भेदाः । असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो
 रसादिध्वनिः प्रबन्धवाक्यपदपदैकदेशरचनावर्णगतत्वेन षड्विधः । एवं विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः
 ध्वनेः सप्तचत्वारिंशद्भेदाः । अविवक्षितवाच्यभेदैश्चतुर्भिः सह ध्वनेः प्रथमं शुद्धा एकपञ्चाशद्भेदाः ।
 एतेषां शुद्धानामेकपञ्चाशद्भेदानां नामधेयानि तु “ पदगतार्थान्तरसंक्रमिताविवक्षितवाच्यध्वनिः १ ।
 वाक्यगतार्थान्तरसंक्रमिताविवक्षितवाच्यध्वनिः २ । पदगतात्यन्ततिरस्कृताविवक्षितवाच्यध्वनिः ३ ।
 वाक्यगतात्यन्ततिरस्कृताविवक्षितवाच्यध्वनिः ४ । पदगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमवस्तुध्वनिः ५ । पद-

गतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमालंकारध्वनिः ६ । वाक्यगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमवस्तुध्वनिः ७ । वाक्यगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमालंकारध्वनिः ८ । पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ९ । पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः १० । पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ११ । पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः १२ । वाक्यगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः १३ । वाक्यगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः १४ । वाक्यगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः १५ । वाक्यगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः १६ । प्रबन्धगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः । १७ । प्रबन्धगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः १८ । प्रबन्धगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः १९ । प्रबन्धगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः २० । पदगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः २१ । पदगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः २२ । पदगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः २३ । पदगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः २४ । वाक्यगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः २५ । वाक्यगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः २६ । वाक्यगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः २७ । वाक्यगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः २८ । प्रबन्धगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः २९ । प्रबन्धगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः ३० । प्रबन्धगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ३१ । प्रबन्धगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ३२ । पदगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ३३ । पदगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः ३४ । पदगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ३५ । पदगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ३६ । वाक्यगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ३७ । वाक्यगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः ३८ । वाक्यगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ३९ । वाक्यगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ४० । प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ४१ । प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः ४२ । प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ४३ । प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ४४ । प्रबन्धगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४५ । वाक्यगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४६ । पदगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४७ । पदैकदेशगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४८ । रचनागतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४९ । वर्णगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ५० । वाक्यगतोभयशक्तिमूलो ध्वनिः । " इति बोध्यानि ॥

या च द्वितीयोल्लासे निरूपिता पञ्चमोल्लासे संस्थापिता व्यञ्जभाष्या वृत्तिः सा श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यस्वोपज्ञाविषया प्राचीनेषु दण्डिभामहभट्टोद्भट्टवामादिनिबन्धेष्वस्यास्तथानुपलम्भात् आनन्द-

१ अस्यास्तथानुपलम्भादिति । उक्तं हि अलंकारसर्वस्वे इत्येकेण " इह हि तावत् भामहोद्भट्टप्रभृतयश्चिरंतनालंकारकाराः प्रतीयमानमर्थं वाच्योपस्कारतयालंकारपक्षनिक्षिप्तं मन्यन्ते । १०० " इति । " प्रभृतिना दण्ड्यादयः " इति अलंकारसर्वस्वटीकायां जयरथः । यद्यपि काव्यादर्शे प्रथमपञ्चिछेदे " मधुरं रसवद् वाचि वस्तुभ्यपि रस-

वर्धनकृतग्रन्थे एवोपलम्भाच्च । आनन्दवर्धनेन हि व्यञ्जनामुद्गावयितुमेव ध्वन्याख्यं कारिकाग्रन्थं विधाय आलोकाख्या तद्व्याख्यापि व्यधायि । तदुपरि अभिनवगुप्ताचार्येण लोचनाख्या टीकाप्यकारि । स एव विशिष्टो निबन्धो ध्वन्यालोकलोचननामा सर्वत्र सुप्रसिद्धः । अनन्तरं च गतवति कियति काले नैयायिकमताभिमाना महिमभट्टस्तामेवानन्दवर्धनोद्गाविता व्यञ्जनामनुमानेऽन्तर्भावयन् व्यक्तिविवेकाख्यं ग्रन्थं कृतवान् । तदुक्तं सरस्वतीतीर्थप्रभृतिकृतासु काव्यप्रकाशटीकासु पञ्चमोच्छासे (२५३ पृष्ठे) “ तथा चाह व्यक्तिविवेककारो महिमभट्टः ‘ अनुमानेऽन्तर्भावं सर्वस्यैव ध्वनेः प्रकाशयितुम् । व्यक्तिविवेकं कुरुते प्रणम्य महिमा परां वाचम् । ’ इति । ” ततस्तमेव व्यञ्जनां पृथक्स्थापयितुं तदेतन्महिमभट्टमतं खण्डयन् मम्मटः प्रसङ्गात् भट्टलोलुटादिर्मांसकमतमपि खण्डयित्वा पञ्चमोच्छासे व्यञ्जनां युक्तिप्रयुक्तिभिः स्थापयामास । अत एव बहवो हि टीकाकाराः ‘ तथा निःशेषच्युतेत्यादौ गमकतया ००० ’ इति मम्मटोक्तग्रन्थस्य (२५६ पृष्ठे) “ ध्वनिकारोक्तोदाहरणेऽनुमानं निरस्य स्वोक्तोदाहरणेऽपि तन्निराकुर्वन् स्वोक्तं ध्वनिलक्ष्यं समर्थयति ” इत्यवतरणिकामाहुः । अत एव चोक्तग्रन्थव्याख्यानावसरे एव चक्रवर्तिभट्टाचार्यैर्व्याख्यातम् “ गमकतया संभोगज्ञापकतया । तदाह व्यतिविवेककारो महिमभट्टः ‘ जात्यन्तराभिव्यक्तौ या सामग्री सन्निवन्धनम् । सैवानुमितिपक्षे नो गमकत्वेन संमता ॥ ’ इति ” । उक्तं च पञ्चमोच्छाससमाप्तौ काव्यप्रकाशदर्पणे विश्वनाथेनापि “ इति काव्यपुरुषावतारस्य निखिलशास्त्रतत्त्ववेदिनः श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यस्य पृथग्व्यञ्जनाव्यापारस्थापनमिति सर्वमवदातम् ” इति । तदेतत्सर्वमस्माभिः स्पष्टीकृतं टीकायां २५२ पृष्ठे २२ पङ्क्तिमारभ्य पञ्चमोच्छाससमाप्तिपर्यन्ते ग्रन्थे इति तत् एव द्रष्टव्यम् । किं चालंकारसर्वस्वे राजानकरुच्यकेणापि महिमभट्टमतनूद्य खण्डितम् “ यत्तु व्यक्तिविवेककारो वाच्यस्य प्रतीयमानं प्रति लिङ्गितया व्यञ्जनस्यानुमानान्तर्भावमाख्यत् तत् वाच्यस्य प्रतीयमानेन सह तादात्म्यतदुत्पर्यभावादविचारिताभिधानम् ” इति ॥

९ अलंकारनिबन्धकर्तारो बहवो जाताः । ते च यथायथं क्रमेण यथा दण्डिभाष्यमैटोद्भट-
रुद्रभट्टनायकवामनमुकुलप्रतीहारन्दुराजआनन्दवर्धनमहिमभट्टवैक्रोत्तिकारहर्षदयदर्पणकारअभिनवगुप्तशौ-
द्धोदनिर्वाभट्टवर्मभट्टरुच्यकमोर्जराजमम्मटहर्षचन्द्रकेशवमिश्रगीर्णवर्षवर्धनाथाविश्वनाथगोविन्दैठकुरवि-
श्वनाथअध्वप्यदीक्षितजगन्नाथविद्याभूषणविश्वेश्वरपण्डितअण्णुतरायप्रभृतयः ॥

तत्र दण्डिकविः कस्मिन् देशे कस्मिन् काले वा जात इति निश्चेतुं न शक्यते किं तु तत्कृतकाव्या-
दर्शाख्यालंकारप्रबन्धे वैदर्भमार्गस्य नितरां प्रशंसनेन तन्मार्गानुसारिगुणालंकारोदाहरणप्रदर्शनेन च दाक्षिणात्यो विदर्भदेशजोऽयमिति संभाव्यते । ‘ जाते जगति वाल्मीकी कविरित्यभिधाभवत् । कवी इति ततो व्यासे कवयस्त्वयि दण्डिनि ॥ ’ इति प्राचीनपद्येन प्राचीनतरः कविवरश्चायमिति नात्र संदेहः । परं तु शूद्रककविकृते मृच्छकटिकनाम्नि नाटके विद्यमानस्य ‘ लिम्पतीव तमोऽङ्गानि ० ’ (५८७ पृष्ठे) इति पद्यस्य यत् प्रथमार्धं तस्य स्वकृतकाव्यादर्शे उपादानात् शूद्रककवेरर्वाचीन इत्येव निश्चायते । अयं च काव्यादर्शदशकुमारचरितछन्दोविचितिकलापरिच्छेदप्रभृतिग्रन्थकर्ता । अस्य दण्डिनो

स्थितः’ इत्यादिना द्वितीयपरिच्छेदे “ इह त्वष्टरसायत्ता रमयता स्मृता गिराम् ” इत्यादिना च दण्ड्याचार्यैः रसो-
द्भूतं कृतम् तेन च व्यञ्जनापि तत्र व्यक्तैव तथापि आनन्दवर्धनाचार्योपदर्शितरीत्या नोद्गावितेत्यवधेयम् ॥

१ अनुमानेऽन्तर्भावितमेव ॥ २ विद्मो बहो इति प्रसिद्धः ॥

भामहभट्टोद्भट्टरुद्रटभट्टनायकवामनआनन्दवर्धनमहिमभट्टवक्रोक्तिकारहृदयदर्पणकाराणां च मतप्रकारो राजानकरुप्यकप्रदर्शितोऽस्माभित्तृतीये प्रपद्ये निदर्शित इति तत्रैव द्रष्टव्यः ॥ १ ॥

भामहस्तु काश्मीरदेशीयः । तथा च यस्य ग्रन्थस्य विवरणं भट्टोद्भटेन कृतं तस्य कर्ता । तदुक्त-मुद्भटालंकारसारसंग्रहलघुवृत्तौ प्रथमे वर्गे प्रतीहारेन्दुराजेन “ स्पष्टमिदं भामहविवरणे भट्टोद्भटेन ” इति । अयं हि भामहः प्राचीनतरः । अत एवोक्तं प्रतापरुद्रयशोभूषणे विद्यानाथेन “ पूर्वमेव भामहादिभ्यः सादरं विहिताञ्जलिः । वक्ष्ये सम्यगलंकारशास्त्रसर्वस्वसंग्रहम् ॥ ” इति । उक्तं चालं-कारसर्वस्वे रुप्यकेणापि “ भामहोद्भटप्रभृतयश्चिरंतनलंकारकाराः ” इति । किंच ध्वन्यालोकलोचने द्वितीयोद्भटे ‘ ध्वन्यात्मभूते शृङ्गारे ’ इति २१ कारिकाया वृत्तिव्याख्यानावसरे ‘ उक्तः ’ इति प्रती-कमुपादायाभिनवगुप्ताचार्यैरभिहितम् “ भामहादिभिरलंकारलक्षणकारैः ” इति । अपि च (७७७ पृष्ठे) काव्यप्रकाशवृत्तिग्रन्थस्थे ‘ समानासिपुः ’ इति पदे “ प्राञ्चो भामहादय इति शेषः ” इत्युक्तं काव्यप्रकाशटीकाकारैः । भामहस्य प्राचीनतरत्वादेव च मम्मटेनापि स्वीक्तेऽर्थे संमतिं दर्शयितुं (२५८ पृष्ठे) “ रूपकादिरलंकारः ” इत्यादिः (७४४ पृष्ठे) “ सैषा सर्वत्र वक्रोक्तिः ” इत्यादिश्च भामहग्रन्थ उपन्यस्त इति दिक् ॥ २ ॥

भट्टोद्भटस्तु काश्मीरको जयापीडस्य राज्ञः सभापतिरासीदिति ज्ञायते । ‘ भट्टोऽभट्टोद्भटस्तस्य भूमिभर्तुः सभापतिः ’ इति राजतरङ्गिण्यां चतुर्थे तरङ्गे ४९५ श्लोके कल्हणोक्तेः । अयं चालंकार-सारसंग्रहाख्यमलंकारनिबन्धं चकारेत्यपि ज्ञायते यतः प्रतीहारेन्दुराजविरचिता तद्वृत्तिरद्याप्युपलभ्यते । किं चायं कुमारसंभवाख्यकाव्यप्रबन्धस्य कर्ता । तदुक्तमुद्भटालंकारसारसंग्रहलघुवृत्तौ प्रतीहारेन्दुराजेन (११ पत्रे) “ अनेन ग्रन्थकृता (भट्टोद्भटेन) स्वोपरचितकुमारसंभवैकदेशोऽत्र (अलंकारसारसंग्रहे) उदाहरणत्वेनोपन्यस्तः ” इति । दर्शितश्चास्माभिर्देशमोक्षासे व्यतिरेकालंकार (६५३ पृष्ठे) माणिक्य-चन्द्रसरस्वतीतीर्थार्थदिकृतटीकासूदाहृतः ‘ या शैशिरी श्रीस्तपसा ’ इति तत्काव्यगतश्लोकोऽपि । प्रागुक्तस्य काश्मीरदेशीयस्य जयापीडाख्यस्य राज्ञो राज्यकालः ख्रिस्त ७७९ वत्सरमारभ्य ८१३ वत्सरपर्यन्त इति तत्कालभ्रमत्वं तत्सभापतेरस्य भट्टोद्भटस्येति राजतरङ्गिणीतो निश्चयते । अयं च भट्टोद्भटोऽवगतानेकशास्त्रतत्त्वोऽपि मुख्यतया त्रैयाकरणः । अत एवानेन “ क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि यत् फलस्य विभावनम् । ज्ञेया विभावना ” इति विभावनालंकारलक्षणे ‘ कारणस्य निषेधेऽपि ’ इति प्रयोक्तव्ये कारणपदस्थाने क्रियापदं प्रयुक्तम् । तदुक्तमलंकारसर्वस्वे राजानकरुप्यकेण तट्टीकाया-मलंकारविमर्शिन्याख्यायां जयरथेनापि “ भट्टोद्भटादिभिः कारणपदस्थाने क्रियाग्रहणं कृतम् त्रैयाकरणैः क्रियाफलमेव कार्यमित्यभ्युपगमात् ” इति । एष एव हि भट्टोद्भटः काव्यप्रकाशटीकाकारैरुद्भट इति उद्भटभट्ट इति उद्भटाचार्य इति च व्यवहियते ॥ ३ ॥*

रुद्रटस्तु रुद्रटालंकार (काव्यालंकार) स्वेन प्रसिद्धो यो निबन्धस्तत्कर्ता । वाभट्टोऽपि वाभटालंकार-त्वेन प्रसिद्धो यो निबन्धस्तत्कर्ता । स च ग्रन्थोऽङ्केनेन प्रसिद्धिमुपगतः सर्वत्र वर्तते । वाभटमेव वाभट्ट

* भट्टोद्भटेन भामहविवरणे स्पष्टं कृतमित्यर्थः ॥

* द्वितीयोद्भटवृत्तेः सर्वमेव टीकासंस्करणं विधायितवन्तमेव प्रस्तावनाग्रन्थं सम्पक् पत्रार्पितं कृत्वा टीकाकारो भट्टवामनाचार्यो देवदुर्विपाकट्टिकलाङ्करणो जानः अनोऽवशिष्टो ग्रन्थस्तेनैवेपसंस्कृतः प्रथमावृत्तिस्त्वस्तावनात एवोद्भूत्या च दियते ॥

इति नाम्ना केचित्कचिद्व्यवहरन्ति । वस्तुतस्तु द्वौ भिन्नावेव वाग्भट्टस्य काव्यानुशासनाख्यग्रन्थकर्तृत्वात् । वामनस्तु काव्यालंकारसूत्रतद्वृत्त्योश्च कर्ता । तस्यां हि वामनसूत्रवृत्तौ तृतीयाधिकरणे द्वितीयाध्याये मृच्छकटिककर्तुः शूद्रकस्य कवेर्नाम समुपलभ्यते दृश्यते च “ दृष्टैकासनसंगते प्रियतमे ” इत्याद्यमरुशतकपद्यम् । एवं चायं वामनो नवीन एव यतः शारीरकभाष्यादिकर्ता पञ्चचत्वारिंशदधिकाष्टशतीमिते (८४५) विक्रमार्कसंवति कालपीनामकग्रामे (‘जिल्हा’ कडपा) द्रविडकुले शिवगुरुशर्मणो भार्यायां लब्धजन्मा शंकराचार्यः परकायप्रवेशविद्यया कस्यचिन्मृतस्यामरुनाम्नो राज्ञः शरीरं प्रविश्य अमरुशतकं काव्यं चकारेति जनप्रसिद्धम् । उक्तं चामरुशतकटीकां कुर्वता गुर्जरदेशीयेन रानेरपुरवासिना (रांधेरग्रामवासिना) पुरोहितोपनाम्ना देवशंकरेणापि “ क मे मन्दा बुद्धिः क च रसमयं शंकरवचस्तथापि व्याख्यातुं तरलमनसः शंकरकृतिम् ” इति । शौद्धोदनिस्तु जैनोऽलंकारसूत्रकर्ता । शौद्धोदनिकृतान्येवालंकारसूत्राणि केशवमिश्रेणालंकारशेखराख्ये स्वग्रन्थे मूलत्वेनोपसंगृहीतानि । इदं चानुपदमेव स्फुटीभविव्यति । मुकुलस्तु कल्लटपुत्रः अभिधावृत्तिमातृकाख्यग्रन्थकर्ता प्रतीहारेन्दुराजस्य गुरुः । तदुक्तमुद्गटालंकारसारसंग्रहलघुवृत्तौ प्रारम्भे प्रतीहारेन्दुराजेन “ विद्वदप्रधानमुकुलकादधिगम्य विविच्यते । प्रतीहारेन्दुराजेन काव्यालंकारसंग्रहः ॥ ” इति । उक्तं च स्वकृताभिधावृत्तिमातृकाख्यग्रन्थसमाप्तौ मुकुलेनैव “ भट्टकल्लटपुत्रेण मुकुलेन निरूपिता । सूरिप्रबोधनायेयमभिधावृत्तिमातृका ॥ ” इति । इयं हि प्रतीहारेन्दुराजकृता लघुवृत्तिः षड्वर्गात्मिकास्माभिः सर्वांशेन दृष्टा । अत्र च दण्डिवामनादीनां नामानि अमरुशतकपद्यानि च दृश्यन्ते । इमौ मुकुलप्रतीहारेन्दुराजौ काश्मीरिकौ । ग्रन्थसमाप्तावप्युक्तम् “ महाश्रीप्रतीहारेन्दुराजविरचितायामुद्गटालंकारसारसंग्रहलघुवृत्तौ षष्ठोऽध्यायः । मीमांसासारमेधात् पदजलधिविधोस्तर्कमाणिक्यकोशात् साहित्यश्रीमुरारेर्बुधकुसुममधोः सौरिपादाब्जभृङ्गात् । श्रुत्वा सौजन्यसिन्धोर्द्विजवरमुकुलात् कीर्तिवल्ल्यालवालात् काव्यालंकारसारे लघुविवृतिमधात्कौङ्कणः श्रीन्दुराजः ॥ ” इति । ये प्रागुक्ता भट्टलोहटश्रीशङ्कभट्टनायकाख्यस्ते तु भरतमुनिप्रणीतनाट्यसूत्रस्य (क्रमेण मीमांसान्यायसांख्यरीत्या) व्याख्यातार इति प्राचीनटीकास्थमस्माभिश्चतुर्थोल्लासे (८७ पृष्ठे) निरूपितमेव । तत्र श्रीशङ्ककस्तु ‘ दुर्वाराः स्मरमार्गणाः ’ (६८६ पृष्ठे) इति पद्यस्य कर्ता सूर्यशतककर्तुर्मयूरकवेः पुत्र इति केचित्कल्पयन्ति । आनन्दवर्धनस्तु ध्वनिग्रन्थस्य आलोकाख्यतद्वृत्तेश्च कर्ता । अभिनवगुप्तस्तु भरतमुनिप्रणीतसूत्रस्य अभिनवभारताख्यव्याख्यायाः आनन्दवर्धनकृतध्वन्यालोकस्य लोचनाख्यव्याख्यायाश्च नाट्यलोचनस्य च शैवशास्त्रस्य च कर्ता । अस्येतिवृत्तं यथोपलब्धं चतुर्थोल्लासे (९५ पृष्ठे) अस्माभिर्दर्शितम् । भोजराजस्तु सरस्वतीकण्ठाभरणरामायणचम्पूशृङ्गारप्रकाशादिकर्ता मालवदेशे धारानगरीमधिवसति स्म । महिमभट्टस्तु व्यक्तिविवेककर्तेति स्पष्टीकृतमेव (२५३।५४ पृष्ठे) । रुय्यकस्तु अलंकारसर्वस्वाख्यनिबन्धकर्ता । स च निबन्धः जैयर्थकृतया विमर्शिन्याख्यया व्याख्यया समेतोऽद्यापि पुण्यपत्तनस्थदक्षिणकालेजाख्यविद्यामन्दिरमलंकरोति । रुय्यकस्यालंकारसर्वस्वाख्यनिबन्धकर्तृत्वादेव रसगङ्गाधरे विषमालंकारे जगन्नाथेन “ अरण्यानी कैयं धृतकनकसूतः क स मृगः ” इति अलंकारसर्वस्वे रुय्यकोदाहृतं पद्यमुपक्रम्य “ इत्यलंकारसर्वस्वकृतोदाहृतमपि प्रयुक्तम् ” इति ग्रन्थेन रुय्यकोदाहरणं खण्डितम् । एवमुदयोतकारेणापि खण्डितं ६८३ पृष्ठे २३ पङ्क्तौ द्रष्टव्यम् । एवमयं रुय्यको मम्मटापेक्षयापि

१ इदं यक्षेश्वरपाण्डितकृतादार्यवियासुधाकरालम्ब्यते ॥ २ सारशब्दो जलवाची । “ सारो बले स्थिराशि च मज्जिन् पुंसि जले धने ” इति मेदिनीकोशात् ॥ ३ मधुर्वसन्तः । अत्र सर्वत्र त्रिल्लिखं मालारूपं पांपरितं रूपकमलंकारः ॥ ४ द्रष्टव्यमिदं पलनटीकायां ३३९ पृष्ठे ॥ ५ अयं च काश्मीरिको राजराजनृपमन्त्रिप्रवरस्य शृङ्गारकवेरात्मजः ॥

किञ्चित्प्राचीनः । अत एव 'राजति तटीयम्' (७५८ पृष्ठे) इति श्लोके मम्मटेन रुच्यकमतं खण्डितम् । अत एव च व्यतिरेकालंकारस्य द्वितीयं लक्षणं तदुदाहरणं च रुच्यकोपन्यस्तं मम्मटेन खण्डितम् । किं च 'योऽलंकारो यदाश्रितः' (७६८ पृष्ठे) इत्यपि ग्रन्थेन रुच्यकस्यैव खण्डनं कृतमिति बोध्यम् । अत एव च "ननु स्वरितादिगुणभेदात्" इत्यादिकं "कथमयं शब्दालंकारः" इत्यन्तं (५१६ पृष्ठस्थं) काव्यप्रकाशग्रन्थम् अलंकारसर्वस्वग्रन्थखण्डनपरतयैव योजयन्ति (५१८ पृष्ठे ६ पङ्क्तौ) काव्यप्रदीपकारा अपि । पीयूषवर्षस्तु पक्षधरनाम्ना जयदेवनाम्ना च प्रसिद्धः चन्द्रालोकाख्यालंकारग्रन्थस्य काव्यप्रकाशटीकायाः शिरोमणिग्रन्थटीकायाश्च कर्तेति ज्ञेयम् । अप्पद्यदीक्षितस्तु चित्रमीमांसाकुवलयानन्दवृत्तिवार्तिकानामलंकारग्रन्थानां विधिरसायनमिति पूर्वमीमांसाग्रन्थस्य रत्नत्रयपरीक्षादीनामद्वैतग्रन्थानां च कर्ता शिवकाश्चीवास्तव्यो द्रविडकुलेद्भवः । अनेन हि अप्पदीक्षितेन स्वकृतसिद्धान्तलेशाख्यग्रन्थसमाप्तवेवं लिखितम् "विद्वद्गुरो[रत्निल]विश्वजिदध्वरस्य श्रीसर्वतोमुखमहाजितयाजिसूनोः । श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलिरस्त्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥ तन्त्राण्यधीत्य सकलानि सदावदातव्याख्यानकौशलकलाविशदीकृतानि । आस्थाय मूलमनुरुध्य च संप्रदायं सिद्धान्तभेदलवसंप्रहमित्यकार्षात् ॥" इति । विश्वनाथस्येतिवृत्तं तु १६ प्रघट्टे स्फुटीभविव्यति । गोविन्दठक्कुरस्यापि २० प्रघट्टे स्फुटीभविव्यति । जगन्नाथस्तु तैलङ्गजनपदीयराजमहेन्द्रप्रान्ताभिजनो वाराणसीवास्तव्यो लक्ष्मीगर्भजः पितुःपेरुभट्टाञ्जानेन्द्रमिक्ष्वादिभ्यश्चाधिगतनानाविधविद्याप्रपञ्चः । तदुक्तं रसगङ्गाधरस्य प्रारम्भे स्वेनैव "पाषाणादपि पीयूषं स्यन्दते यस्य लीलया । तं वन्दे पेरुभट्टाख्यं लक्ष्मीकान्तं महागुरुम् ॥ श्रीमञ्जानेन्द्रमिक्षोरधिगतसकलत्रयविद्याप्रपञ्चः काणादीराक्षपादीरपि गहनगिरो यो महेन्द्रादवेदीत् । देवदेवाध्यगीष्ट स्मरहरनगरे शासनं जौमिनीयं शेषाङ्कप्राप्तशेषामलभाणितिरभूत्सर्वविद्याधरो यः ॥" इति । किं चायं जगन्नाथः रसगङ्गाधरकुचमर्दनपीयूषलहरी (गङ्गालहरी) सुधालहरीअमृतलहरीकरुणालहरीलक्ष्मीलहरीयमुनावर्णनचम्पूरतिमन्मथनाटकवसुमतीपरिणयनाटकअश्वघाटीकाव्यप्राणाभरणकाव्यजगदाभरणकाव्यआसफविलासमामिनीविलासादीनां ग्रन्थानां कर्ता कदाचिन्मथुरायां निवसन् कदाचित् हस्तिनापुर्यामपि (दिल्लीयामपि) निवसन् पण्डितराजपदाभिधेयत्वं कविराजपदाभिधेयत्वं चानुभवन् संवत् १६७६-१७१६ (ख्रिस्त १६२०-१६६०) पर्यन्ते काले आसीदित्यादि विस्तरेण भामिनीविलासटिप्पनकर्त्रा स्पष्टीकृतमिति तत एव द्रष्टव्यम् । केशवमिश्रस्तु उत्तरदेशीयो माणिक्यचन्द्रनृपकारितस्यालंकारशेखराख्यग्रन्थस्य कर्ता । अयं केशवमिश्रः अलंकारसूत्रकारशौद्धोदनिकृतानि कारिकारूपाणि सूत्राणि स्वग्रन्थे मूलत्वेनोपसंगृह्य तेषामुपरि वृत्तिं निबबन्ध । तदुक्तमलंकारशेखरे केशवमिश्रेण ग्रन्थारम्भे "अलंकारविद्यासूत्रकारो भगवाञ्शौद्धोदनिः परमकारुणिकः स्वशास्त्रे प्रवर्तयिष्यन्प्रथमं काव्यस्वरूपमाह 'काव्यं रसादिमहाक्यं भुक्ते सुखविशेषकृत्' इति" ।

॥ नानाथस्तु तैलङ्गदेशीयः प्रतापरुद्रयशोभूषणस्य कर्ता । हेमचन्द्रस्तु जैनो गुर्जरदेशस्थोऽलंकारचूडामणिसंज्ञकवृत्तिसमेतकाव्यानुशासनशब्दानुशासनयोगशासनस्याश्रयमहाकाव्यदेशीनाममालादिबहुग्रन्थानां कर्ता । स च कुमारपालनृपसमकालिकः इति तत्तद्ग्रन्थावलोकनेनावधार्यते इत्यलमधिकप्रसङ्गेन ॥

१ श्रीमञ्जानेन्द्रेति । ज्ञानेन्द्राख्ययतेः सकाशादित्यर्थः । देवादेव । एवः प्रसिद्धौ । खण्डदेवादेवेत्यर्थः पूर्वमीमांसाकौस्तुभकारादेवेति यावत् । स्मरहरनगरे काश्याम् । शेन इत्यङ्क उपनाम यस्य तस्माद्रीश्वरपण्डितात्मासीति शेषस्य पतञ्जलरमला भाणिनिर्महाभाष्यरूपा येन नादशः शन रसगङ्गाधरटीकायां मर्मप्रकाशाख्यायां भाष्योपाधयः ॥ २ कुचमर्दनस्तु भट्टोजीदीक्षितकृततृतीयोदमनोरमानामकव्याभरणग्रन्थस्य खण्डितरूपः । स च कारकप्रकरणतोऽद्यापि मञ्जिकटे वर्तते ॥

१०. अलंकारनिबन्धानां रचनाप्रणाल्योऽपि विविधाः । वामनसूत्रादौ दोषगुणालंकाराः क्रमेण निरूपिताः । काव्यादर्शादौ प्रथमं गुणाः ततोऽलंकाराः ततश्च दोषा इति । किं तु सर्वत्रैव प्रथमं काव्यलक्षणमभिहितम् ॥

एवं काव्यलक्षणेऽपि परस्परं मतभेदो विद्यते । गुणालंकारयुक्तौ शब्दार्थौ काव्यमिति वामन-मतम् । अदोषावित्यधिकविशेषणयुक्तौ तौ काव्यमिति मम्मटमतम् । एवमेव प्रभाकरमतम् । निर्दोषं गुणालंकाररसवत् वाक्यं काव्यमिति भोजमतम् । गुणालंकाररीतिरसोपेतः साधुशब्दार्थसंदर्भः काव्यमिति वाभट्टमतम् । निर्दोषं गुणालंकारलक्षणरीतिवृत्तिमत् वाक्यं काव्यमिति पीयूषवर्ममतम् । रसादिमद्वाक्यं काव्यमिति शौद्धोदनिमतम् । एवमेव विश्वनाथादिमतम् । इष्टार्थोपेता पदावली काव्यमिति दण्डिममतम् । रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यमिति जगन्नाथमतम् । ध्वन्यात्मकं वाक्यं काव्यमिति महिमभट्टमतम् । रसालंकारयुक्तं सुखविशेषसाधनं वा काव्यमिति केशवमिश्र-मतम् । एवमन्यमतेऽप्यन्यविधिमिति विवरणकारैः स्पष्टीकृतम् ॥

११. प्राचीनानां वामनवाभट्टदण्डिभोजदेवादीनां निबन्धाः अतीव प्रसन्नाः प्रायः सूक्ष्मविचार-विहीनाश्च स्थूलतः प्रकृतविषयप्रतिपादनार्थमेव हि ते प्रवृत्ता इति तेषां निर्विवाद एवोत्कर्षः । जगन्नाथस्य नवीनोऽपि रसगङ्गाधरः उत्कृष्टः । तत्र नैकोऽपि विषयः प्रायो निर्युक्तिकः उक्तः प्रत्युत सर्व एव ते अतीवसूक्ष्मानुसंधानेन निर्णीताः । नापि च रचनायाः काठिन्यम् । यच्च कापि कापि काठिन्यं दृश्यते तत् प्रतिपाद्यविषयाणां दोषः न ग्रन्थकर्तुः । इत्येव बहवो गुणाः विद्यन्ते । केवलमेको दोषः यदनेकत्र नैयायिकसमयानुसारितर्केण दूषणभूषणादिकरणमिति । अयं हि युक्त्या स्वोक्तिमुपपादयतां सूक्ष्मं च विषयमाविष्कुर्वतां मम्मटोपाध्यायानां काव्यप्रकाशाख्यो निबन्धः सर्वांशे नितरामुत्कर्षमाश्रयते । परं त्वत्तायमेको महान् दोषः यत् कस्यचित्कस्यचिदंशस्य अभिप्रायो दुरधिगम इति यं कृतधियोऽपि कृतिनस्तत्त्वतोऽधिगन्तुं न शक्नुवन्ति । किं पुनरधिकम् एकेन यदंशस्य योऽभिप्रायोऽवाधारि अन्येन तदंशस्यैव तद्विपरीत इति । अत एवास्य टीकाः बह्व्यः संबृत्ताः । उक्तं च महेश्वरभट्टाचार्येण “ काव्यप्रकाशस्य कृता गूढे गूढे टीकास्तथाप्येव तथैव दुर्गमः ” इति । उक्तं साहित्यदीपिकाख्यायां काव्यप्रकाशटीकायां भास्करसूरिणा “ टीकाः काव्य-प्रकाशस्य कामं सन्तु परःशताः ” इति । उक्तं च कमलाकरभट्टरपि “ काव्यप्रकाशे टिप्पण्यः सहस्रं सन्ति यद्यपि ” इति । नरसिंहठक्कुरेणाप्युक्तम् “ नानाविधं बहुविधैर्विबुधैर्निबद्धं व्याख्यानमत्र न तथा मुदमातनोति ” इति । भीमसेनेनाप्युक्तम् “ व्याख्यातं हि पुरात्र यैः सुकवयः सर्वे महापण्डितास्ते वन्धाः सुतरां न तेषु मम कोऽप्यस्याग्रहः स्पर्धितुम् ” इति । अत एवास्मदवल्लो-कितासु काव्यप्रकाशटीकासु बहूनि काव्यप्रकाशटीकानामान्युपलभ्यन्ते तान्यपि सर्वाणि अस्माभिः पथैर्निबद्धन्येवेति तत एव द्रष्टव्यानि ॥

१२. अस्मदुपलब्धाः काव्यप्रकाशटीकाः कृतवतामयं कालक्रम इति संभाष्यते । प्रथमतो माणिक्य-चन्द्रः ततः सरस्वतीतीर्थः ततो जयन्तभट्टः ततः सोमेश्वरः ततो विश्वनाथः ततश्चक्रवर्ती ततः आनन्दकविः ततः श्रीवत्सलाञ्छनः ततः प्रदीपकारः ततः कमलाकरभट्टः ततो महेश्वरः ततो नरसिंहठक्कुरः ततो वैद्यनाथः ततो भीमसेनः ततो नागोजीभट्टः ततो महेशचन्द्र इति । तथाहि ।

तत्र माणिक्यचन्द्रकृतायां संकेताख्यटीकायां न कस्याश्चिदपि टीकायाः टीकाकारस्य वा नाम

समुपलभ्यते किं तु अभिधाष्टिमातृकाकर्तुर्मुकुलस्य सरस्वतीकण्ठाभरणकर्तुर्भोजराजस्यैव च नाम “तदुक्तं मुकुलेन” इत्यादिना “तदुक्तं श्रीभोजराजेन” इत्यादिना च दृश्यते अत एवास्माभिर्निश्चीयते ‘अयं माणिक्यचन्द्रः अस्मदुपलब्धकाव्यप्रकाशटीकाकारेषु प्रथमः’ इति । अयं हि जैनो गुर्जरदेशीयः विक्रमार्कसमयात् षोडशशतिकादशशतीमते (१२२६) [ख्रिस्त ११६०] संवत्सरे आसीत् । तदेतत्सर्वमुक्तं माणिक्यचन्द्रेणैव स्वकृतटीकायाः समाप्तौ । तथाहि । “इत्याचार्यमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसंकेते काव्यप्रकाशदशमोल्लाससंकेतः समाप्तः ।

गुणानपेक्षिणी यस्मिन्नर्थालंकारतत्परा ।

प्रौढापि जायते बुद्धिः संकेतः सोऽयमद्भुतः ॥ १ ॥

नानाग्रन्थसमुद्भवैरसकलैरप्येष संसूचितः

संकेतोऽर्थलवैलविष्यति नृणां शङ्के विशङ्कं तमः ।

निष्पन्ना ननु जीर्णशीर्णवसनैर्नीरन्ध्रविच्छित्तिभिः

प्रालेयप्रथितां न मन्यति कथं कन्थाव्यथां सर्वथा ॥ २ ॥

श्रीशीलभद्रसूरीणां पट्टे माणिक्यसंनिभाः ।

परमज्योतिषो जाता भरतेश्वरसुरयः ॥ ३ ॥

भरतेन परित्यक्तोऽस्मीति कोपं वहन्निव ।

शान्तो रसस्तदधिकं भजे श्रीभरतेश्वरम् ॥ ४ ॥

पदं तदन्वलयं चक्रे वेरस्वामिमुनीश्वरः ।

अनुप्रद्योतनोदयोतं दिवमिन्दुमरीचिवत् ॥ ५ ॥

वाञ्छन् सिद्धिबधूं हसन् सितरुचिं कीर्त्या रतिं रोदयन्

पञ्चेधोर्मथनात् दहन् भववन् कामन् कैषायद्विषः ।

त्रस्यन् रागमलङ्घनाद्यनशकृद्भ्रष्टास्यजन् योषितो

बिभ्राणः शममद्भुतं नवरसीं यस्तुल्यमस्फोरयत् ॥ ६ ॥

षट्त्तर्काललनाविलासवसतिः स्फूर्जत्तपोहर्षति-

स्तस्पष्टोदयचन्द्रमाः समजनि श्रीनेमिचन्द्रप्रभुः ।

निःसामान्यगुणैर्भुवि प्रसूमरैः प्रालेयशैलैश्चलै-

र्यश्चक्रे कणभोजिनो मुनिपतेर्व्यर्थं मतं सर्वतः ॥ ७ ॥

यत्र प्रातिभशालिनामपि नृणां संचारमातन्वतां

संदेहैः प्रतिभाकिरीटपट्नी सद्यः समुत्तार्यते ।

मीरन्ध्रं विषमप्रमेयनिटपित्रातावकीर्णे सदा

तस्मिंस्तर्कपथे यथेष्टगमना जज्ञे यदीया मतिः ॥ ८ ॥

यस्मात्प्राप्य पृथुप्रसादविशदां विद्योपदेशान्मिकां

पत्रीं मुक्तिकरीमतीव जडतावस्त्वन्विता मन्मतिः ।

विक्षिप्य भ्रमशौलिककात् कलयतो लब्धाश्रयं मामसे
मध्ये वाङ्मयपत्तनं प्रविशति द्वारि स्थिता तत्क्षणात् ॥ ९ ॥

मदमदनतुषारक्षेपपूषा विभूषा
जिनवदनसरोजावासिवागीश्वरीया ।
युमुखमखिलतर्कग्रन्थपङ्केरुहाणां
तदनु समजनि श्रीसागरेन्दुर्मुनीन्द्रः ॥ १० ॥

माणिक्यचन्द्राचार्येण तदङ्घ्रिकमलालिना ।
काव्यप्रकाशसंकेतः स्वान्योपकृतये कृतः ॥ ११ ॥

रसवक्त्रप्रहाधीशिवत्सरे (१२१६) मासि माधवे ।
काव्ये काव्यप्रकाशस्य संकेतोऽयं समर्थितः ॥ १२ ॥ ” इति ॥

यसूक्तमार्यविद्यासुधाकरे (२२६ पृष्ठे) यज्ञेश्वरपण्डितेन “ विक्रमार्कसमयात् पञ्चाशदधिकै-
कादशशतीमिते संवत्सरे (११५०) गुर्जराधिपो जयसिंहनामा बभूव तदानीं श्रीपत्तनेऽधिवसतो
देवसूरिनामकजैनाचार्यस्य शिष्यो माणिक्यनामा कश्चित् पण्डितः आसीदिति मेरुतुङ्गाचार्यकृत-
प्रबन्धचिन्तामणिग्रन्थाल्लभ्यते । स च माणिक्यपण्डितः स्वकृतायां काव्यप्रकाशग्रन्थस्य संकेताभिध-
टीकायां द्वितीयोल्लासे लक्षणावृत्तिनिरूपणप्रसङ्गे “ यदाह कुमारिलः ‘ निरुद्धा लक्षणाः काश्चित्
सामर्थ्यादभिधानवत् । ’ इत्यादिना कुमारिलभट्टाचार्यस्य मतं स्वख्यातेऽर्थे प्रमाणत्वेनोपन्यस्तवान् ”
इति तत्तु चिन्त्यमेव प्रागुक्तमाणिक्यचन्द्रोक्तिविरोधात् । प्रबन्धचिन्तामणिग्रन्थधृतो माणिक्यचन्द्र-
स्वन्य एवेति कल्पनेन प्रबन्धचिन्तामणिग्रन्थविरोधाभावाच्चेति विद्वद्भिराकलयनीयम् ॥

१३. एवं सरस्वतीतीर्थकृतायां बालचित्तानुरञ्जन्याख्यटीकायामपि न कस्यचिद्विटीकाकारस्य मतं
दूषणाय भूषणाय वा समुपन्यस्तम् किं तु अष्टमोल्लासे (४८४ पृष्ठे) “ राजा भोजो गुणानाहं विंशतिं
चतुरश्रं यान् । वामनो दश तान् वाम्नी भट्टस्त्रीनेव भामहः ॥ ” इत्युक्तम् । अतोऽयं सरस्वती-
तीर्थोऽपि प्राचीन एव । अस्य देशकालादिकं सर्वं स्वकृतटीकायामादौ स्वेनैव वर्णितम् । तथाहि ।

“ दुष्टिदसंज्ञमभिनीमि सिद्धिदं ०००० ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥

विधातुकामः सुकृतं गरीयः क्षमातलं स्वर्ग इवावतीर्णः ।

आलम्बनं सर्वविशेषणानां जयत्यखण्डस्थितिरान्ध्रदेशः ॥ ५ ॥

फलमिव सुकृतानां लोकधात्र्या समग्रं

विगलितमिव भूमौ नाकलोकस्य खण्डम् ।

नगरमतिगरीयः सर्वसंसारसारः

त्रिभुवनगिरिनाम्ना तत्र विख्यातमास्ते ॥ ६ ॥

तत्राभवत्सकलशास्त्रविचारपात्रं श्रीवत्सगोत्रसुरकाननपारिजातः ।

अन्यद्विधातुरवलम्बनमाप्तवाचां रामेश्वरः कलिकलङ्ककथान्तरायः ॥ ७ ॥

१ वत्सरे इति । विक्रमस्येति शेषः । जैनानामुक्तदेशीयानां च विक्रमसंवत्सरलक्षणस्येव सुप्रसिद्धत्वात् ॥

२ त्रिभुवनगिरिनामकं नगरं कस्योपग्रामान्ते (कडपाजन्हाख्ये) अस्तीति श्रूयते ॥

आसीत्प्रमाणपदवाक्यविचारशीलः साहित्यसूक्तिविसिर्नाकलराजहंसः ।

ब्रह्मामृतग्रहणनाटितलोभवृत्तिस्तस्यात्मजो निपुणधीनरसिंहमट्टः ॥ ८ ॥

तस्मादचिन्त्यमहिमा महनीयकीर्तिः श्रीमल्लिनाथ इति मान्यगुणो बभूव ।

यः सोमयागविधिना कलिखण्डनाभिरद्वैतसिद्धमिव सत्ययुगं चकार ॥ ९ ॥

लक्ष्मीरिव मुरारातेः पुरारातेरिवाम्बिका ।

तस्य धर्मवधूरासीन्नागम्मेति गुणोज्ज्वला ॥ १० ॥

ज्येष्ठस्तदीयतनयो विनयोदितश्रीनारायणोऽभवदशेषनरेन्द्रमान्यः ।

वाग्देवताकमलयोरपि यस्य गात्रे सीमाविवादकलहो न कदापि शान्तः ॥ ११ ॥

विरिञ्चेः पर्यायो भुवि सदवतारः फैणिपतेः

त्रिदोषो दोषाणां सकलगुणमाणिक्यजलधिः ।

अवाचां प्राचां वा सकलविदुषां मौलिकुसुमं

कनीयास्तत्सुजुर्जयति नयशाली नरहरिः ॥ १२ ॥

सवसुप्रहृष्टेन ब्रह्मर्णां समलंकृते (१२९८) [ख्रिस्त १२४२] ।

काले नरहरेर्जन्म कस्य नासीन्मनोरमम् ॥ १३ ॥

तत्काले सह मङ्गलेन गुरुणा मित्रेण लेभे वणि-

प्राशिस्तु प्रमदाश्रयेण समभूदच्चैः सकाव्यो बुधः ।

सत्केतुः शुभहेतवे द्विजपतिर्जातः कुलीरागतो

भैत्रः शान्तिमयं दधार कलशं जन्मोत्सवाडम्बरे ॥ १४ ॥

विचार्य सर्वं सुखमेवं दुःखं सुधामये ब्रह्मणि लोलुपस्य ।

संन्यस्यतस्तस्य बभूव सार्था सरस्वतीतीर्थे इति प्रसिद्धिः ॥ १५ ॥

१ अत्र प्रमाणेत्यनेन नैयायिकत्वम् पदव्यनेन वैयाकरणत्वम् वाक्येत्यनेन मीमांसकत्वं च ध्वनितम् ॥ २ अयं मल्लिनाथो रघुकाव्यादिकाकर्मल्लिनाथ एवेति न धर्मितव्यम् यतः स काश्यपगोत्रज इति तद्वंशजाः कर्णाटके जनपदे गजेन्द्रगडाख्यनगरीमयाप्याध्वमन्ति इति च किंवदन्ती कर्णाटकर्ममधिरोहति । यत्तु शिशुपालवध(माघ)-काव्यपुस्तके उपोद्घाते दुर्गाप्रसादेनेकम् “अयमेव मल्लिनाथो रघुकाव्यादीनां टीकायाः कर्ता” इति तत्तु न युक्तिसहम् तस्य च काश्यपगोत्रजत्वेन भिन्नगोत्रत्वात् कोलाचलोपनामकत्वाच्च । यद्ययं मल्लिनाथः तदुपनामकः स्यात्तदा रघुटीकादौ स्वपित्रोर्लिखितं स्वकीयमुपनाम सरस्वतीतीर्थेनापि स्वकृत्यां काव्यपकाशटीकायां स्वरुते स्मृतिदर्पणाख्यधर्मशास्त्रग्रन्थे चावश्यमुल्लिखितं स्यात् । किं च सरस्वतीतीर्थेन स्वपितुः सोमयागरुतृत्वमिव रघुवंशादिमहाकाव्यटीकाकर्तृत्वमपि वर्णितं स्यात् । अपि च सोमयागकरणे व्यापृतोऽयं मल्लिनाथः रघुकुमारकिरातशिशुपालवधादीनां काव्यानां टीकायाः करणे कथं लब्धापभारः स्यात् । तस्मादुभो मल्लिनाथो भिन्नावेवेति विरद्विर्विचिन्तियम् ॥ ३ फैणिपतेः शेषस्य शेषावतारस्य महाभाष्यकर्तुः पतञ्जलेरिति यावत् ॥ ४ महात्त्येकसंख्यायाः संज्ञा “एकमेवाद्वितीये ब्रह्म” इति श्रुतेः ॥ काले इति । विक्रमस्येति भावः वाराणस्यामयापि विक्रमसंवत्सरलेखनस्यैव प्रसिद्धत्वात् ॥ ५ तत्काले इति । गुरुणा बृहस्पतिना । मित्रेण रविणा । वणिग्राशिः तुलाग्राशिः । प्रमदाश्रयेण कन्याश्रयेण । सकाव्यः सशुकः । सत्केतुः विद्यमानकेतुः । द्विजपतिः चन्द्रः । कुलीरागतः कर्कशाशितः । भैत्रः मित्रस्य सूर्यस्यापत्यं पुमान् शानिः । कलशं कुम्भराशिम् । नन्वत्र स्वजन्मकालस्यग्रहणां स्थानप्रदर्शनप्रसङ्गे राहोः स्थानप्रदर्शनं कृतो न कृतमिति चेत् शृणु । केतोः स्थानप्रदर्शने राहोस्तत्प्रमराशिनियतस्थितिकत्वेन मकररूप-स्थानस्य प्रदर्शितप्रायत्वात् । तथा चोक्तं महर्तमालायाम् “तमः शिखी द्वौ तु सर्वेव वक्रिणौ तथा मिथः सप्तम-राशिचारिणौ” इति ॥

तर्के कर्कशकेलिना बलवतां वेदान्तविद्यारसे
मीमांसागुणमांसलेन परितः सांख्येऽप्यसंख्योक्तिना ।
साहित्यामृतसागरेण फणिनो व्याख्यासु विख्यावता
काश्यां तेन महाशयेन किमपि ब्रह्मामृतं पीयते ॥ १६ ॥
काश्यां सरस्वतीतीर्थयतिना तेन रच्यते ।

टीका काव्यप्रकाशस्य बालचिचानुरञ्जनी ॥ १७ ॥ ” इति ।

वर्णितं च सरस्वतीतीर्थेनैव स्वकृतटीकायाः समाप्तावपि । तथाहि ।

“ पञ्च क्लेशानजैर्पुर्जगति सुकृतिनो दुश्चरैर्ये तपोभि-
र्येषां चेतोऽरविन्दे स किल पुरहरो वासमङ्गीचकार ।
येषां पादारविन्दे स्मृतिरपि जडताहारिणी देहभाजां
तैष्टीकेयं सरस्वत्युपपदाविलसतीर्थसञ्ज्ञैकारि ॥ १ ॥
साहित्यकुमुदकानननिद्राविद्राणयामिनीनाथाः ।
काव्यप्रकाशटीकां व्यरीरचंस्ते सरस्वतीतीर्थाः ॥ २ ॥
एवं सरस्वतीतीर्थयतिना तेन निर्मिता ।

टीका काव्यप्रकाशस्य मुदे स्थाद्विदुषां चिरम् ॥ ३ ॥

इति श्रीसरस्वतीतीर्थविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां दशमोऽर्थालंकारनिर्णय उल्लासः ” इति ॥

अनेन हि सरस्वतीतीर्थेन स्मृतिदर्पणाख्यो धर्मशास्त्रग्रन्थोऽपि विरचितः यतोऽत्रत्यानि इमानि
पद्यानि प्रायः स्मृतिदर्पणेऽपि दृश्यन्ते । एवमनेन तर्करत्नाख्यो मूलग्रन्थः तर्करत्नदीपिकाख्य-
स्तटीकाग्रन्थश्च निर्मितः । अत एव पञ्चमोऽलंकारे श्रुतिलिङ्गावयवेति काव्यप्रकाशीयग्रन्थव्याख्याना-
वसरे स्वेनैवोक्तम् “ श्रुतिलिङ्गादीनां लक्षणानि अस्माभिस्तर्करत्नप्रकरणे प्रदर्शितानि एतेषा-
मुदाहरणानि तर्करत्नदीपिकायां प्रदर्शितानि ” इति ॥

१४. तथा जयन्तभट्टकृतायां दीपिकाख्यटीकायामपि क्वचित्क्वचिन्मुकुलस्यैव नाम दृश्यते नान्यस्य
अस्य जयन्तभट्टस्योदन्तस्तु स्वकृतदीपिकाख्यटीकाया अवसाने स्वयमेव लिखितः । तथाहि ।

“ संवत् १३५० वर्षे ज्येष्ठवदि ३ रवौ अद्येह आशापल्लीसमावासितश्रीमद्विजयकटके सकला-
रातिभूपालमौलिमुकुटालंकारभूषितपादपङ्कजमहाराजाधिराजश्रीसारङ्गदेवकल्याणविजयराज्ये साहित्य-
विद्याविसिनीविकासनैकभास्करस्य सकलालंकारविवेकचतुरमानसमानसराजहंसस्य षड्दर्शनपारा-
वारपोतायमानावान्तरप्रातिभानिमज्जनैकमहापोतस्य निखिलपुराणपुराणीकृतमार्गेतरविद्वज्जनमनोज्ञान-
महान्धकारसहारसंहस्रकरस्य श्रुतिस्मृतिमहार्थनिर्भान्तविभ्रातविद्वज्जनमनोज्ञानतिमिरपरिहारचन्द्रोद-
यस्य श्रीमद्गुर्जरमण्डलेशमुकुटालंकारप्रभापरिचुम्बनबहुलीकृतचरणनखकिरणस्य महामात्यपुरोहितश्री-
मद्भरद्वाजस्याङ्गभुवा पुरोहितश्रीजयन्तभट्टेन सकलसुधीजनमनोज्ञानतिमिरविनाशकारणं विरचितेयं
काव्यप्रकाशदीपिका ।

श्रीमद्भरद्वाजपदाम्बुजीयप्रसादतो ग्रन्थरहस्यमेतत् ।

विज्ञाय किञ्चित् कृतवान् जयन्तस्तत्र प्रमाणं सुधियां वितर्कः ॥ १ ॥

काव्यप्रकाशदीपिका समाप्ता । ” इति ॥

१५. तथैव सोमेश्वरकृतायां संकेतापरनाम्नि काव्यादर्शाभिधृतीकायामपि न कस्यचिदपि काव्य-
प्रकाशटीकाकारस्य नामोपलभ्यते अपि तु भट्टनायकः भट्टतौतः भट्टमुकुलः भाभहः रुद्रटः इत्या-
दीनि प्राचीनमूलग्रन्थकाराणामेव नामानि दृश्यन्ते । अस्य च सोमेश्वरस्येतिवृत्तं न किञ्चिदपि
आसादितमस्माभिः किं तु अयं सोमेश्वरः कान्यकुब्जदेशीय इत्येव तर्कयामः यतः सोमेश्वरेण
स्वकृतटीकायां सप्तमोऽंशे ‘वेषव्यवहारादिकम्’ (४४४ पृष्ठे) इति प्रतीके कान्यकुब्जदेशो निर्दिष्टः
इति । तथाहि “वेषव्यवहारादीति देशादिभिः प्रत्येकं संबध्यते तेन देशवेषव्यवहाराकारवचना-
नामौचित्यानिबन्धः कार्य इत्यर्थः यथा कान्यकुब्जदेशे उद्धतो वेषो दारुणो व्यवहारो भयंकर
आकारः परुषं वचनमनुचितम् ग्लेच्छेषु तदेवोचितम् ” इति । नन्वेतावतैवायं सोमेश्वरः कान्यकुब्ज-
देशीय एवेति निर्णेतुं न शक्यम् कान्यकुब्जदेशस्य संज्ञादिवर्णनार्थमेव तथोक्तेरित्यपि कल्पयितुं
शक्यत्वादिति चेत् भैवम् । स्वदेशतदीयपदार्थानामेव पुरस्कारेण ग्रन्थकारशैलीसिद्धत्वात् । अत एव
नागोजीभट्टाः ‘भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया’ (१८० पृष्ठे) इति पद्यव्याख्यानावसरे “यलभी लज्जा
इति प्रसिद्धम् ” इति उत्तरहिंदुस्थानभाषया व्याचख्युः । किं च ‘स्तोकेनोन्नविनायावि’ (५२०
पृष्ठे) इत्युदाहरणे तुल्यपदव्याख्यानावसरे ‘कांटा’ इति प्रसिद्धमित्याहुर्नागोजीभट्टा एव । अत एव
चामरकोशटीकाकारो महेश्वरः पर्वटीशब्दव्याख्यानावसरे “अयं गोमान्तकभाषया केन्ना इति
ख्यातस्य ” इति व्याख्यातवान् । न चायमपि गोमान्तकदेशीय इत्यत्र न दृढतरं प्रमाणमिति
शङ्क्यम् “गोमान्तकप्रान्तजुषा श्रीमहेश्वरशर्मणा ” इति तैमैत्राणोद्धाते वर्णितत्वात् ॥

अनेन हि सोमेश्वरेण स्वकृतटीकायाः समाप्तावपि नाधिकं किञ्चिद्विहितम् किं तु

“भरद्वाजकुलोत्तंसभद्रदेवकसूनुना ।

सोमेश्वरेण रचितः काव्यादर्शः सुमेधसा ॥ १॥

संपूर्णश्च काव्यादर्शो नाग काव्यप्रकाशसंकेत इति शुभम् ” इत्येव लिखितम् ॥

१६. विश्वनाथकृते काव्यप्रकाशदर्पणे तु चण्डीदासः वानस्पतिमिश्रः श्रीधरसाधिविग्रहकः इत्या-
दीनि काव्यप्रकाशटीकाकाराणां नामानुपलभ्यन्ते । अयं हि विश्वनाथः साहित्यदर्पणकर्तृव अत
एवोक्तं तेनैव स्वकृतटीकायां द्वितीयोऽंशे लक्षणानिरूपणप्रसङ्गे “एषां च षोडशानां लक्षणाभेदानामिह
दर्शितान्युदाहरणानि मम साहित्यदर्पणेऽवगन्तव्यानि ” इति । उक्तं च दशमोऽंशेऽनुमानालंकारेऽपि
“तदुक्तं मत्कृते साहित्यदर्पणे ” इति । अयं हि चन्द्रशेखरकविः पुत्रः अत एव साहित्यदर्पणे
उक्तम् “श्रीचन्द्रशेखरमहाकविचन्द्रमूनुश्रीविश्वनाथकविराजकृतं प्रबन्धम् । साहित्यदर्पणममुं सुधियो
विलोक्य ” इति । अयं हि नारायणदासस्य पुत्रः तदप्युक्तं स्वनैव रसप्रकरणे “यदाहुः श्रीकलिङ्ग-
भूमण्डलाखण्डलमहाराजाधिराजश्रीनरसिंहदेवसभायां धर्मदत्तं स्थगयन्तः सकलसदृश्यगोष्ठीगरिष्ठक-
विपण्डितास्मपितामहश्रीमन्नारायणदासपादाः ” इति । अयं हि काव्यप्रकाशटीकाकर्तृश्चण्डीदासस्या-
नुबन्धी । तदप्युक्तं रसप्रकरणे तेनैव “इहास्मत्पितामहानुजकविपण्डितमुख्यचण्डीदासपादैरुक्तम् ”
इति । अयं हि उत्कलब्राह्मणः अत एवोक्तं पञ्चमोऽंशे ‘कुरुक्षेत्रमिति पदयोर्वैपरीत्ये’ इति प्रतीके
(२३८ पृष्ठे) “वैपरीत्यं रुचिङ्कुर्विति पाठः अत्र चिङ्कुपदं कारमीरादिभाषायामश्लीलार्थबोधकम्
उत्कलादिभाषायां ‘धृतवाङ्कद्रव’ इत्यादि ” इति । अयं च रसगङ्गाधरादिकृज्जगन्नाथरायपेक्षया
प्राचीनः अत एव “यत्तु रसवदेव काव्यमिति साहित्यदर्पणे निर्णीतम् तन्न ” इति रसगङ्गाधरे (१२

पृष्ठे) उक्तम् । अनेन हि विश्वनाथेन नरसिंहविजयाख्यं काव्यमपि कृतम् तदुक्तं तेनैव पञ्चमोच्छासे
‘ कष्टत्वादीनामनित्यदोषत्वम् ’ इति प्रतीके (२३८ पृष्ठे) “ यथा मम नरसिंहविजये ‘ स्फुटविकट-
चपेटापातनेनायमष्टौ सपदि कुलगिरीन्वा खण्डशश्चूर्णयामि । प्रलयमरुदुदारस्फीत०००० ’
इत्यादि ” इति । अनेन हि चन्द्रकलाख्या नाटिकाप्यकारीति तदप्युक्तं तेनैवाष्टमोच्छासे “ तत्र
ममृणनिर्वाहो यथा मम चन्द्रकलायां नाटिकायाम् ” इति । अनेन विश्वनाथेन स्वधृतं स्वकृत-
टीकायामारम्भे स्वल्पमेव लिखितम् । तथाहि ।

“प्रमातृप्रमाणप्रमेयप्रपञ्चप्रसूति प्रमिष्वन्ति यां योगिवर्याः ।

गिरां देवतां दैवतं देवतानां प्रबोधं प्रदेयादियं मत्प्रबन्धे ॥ १ ॥

टीका काव्यप्रकाशस्य दुर्बोधानुप्रबोधिनी ।

क्रियते कविराजेन विश्वनाथेन धीमता ॥ २ ॥

इह सर्वप्रहमस्ताः कुर्वन्ति कुपियो मुदा ।

न दोषः किं तु तत्रापि विचिन्वन्तु गतिं चिरात् ॥ ३ ॥ ” इति ।

स्वकृतटीकायाः समाप्ता तु

“लक्ष्मीर्विश्वो मुरारेर्विति कवयगतेर्भोगमालाङ्गमौने

मौनिं सिन्धुः स्वराणामधिवसति विधेर्भाविता यावदस्य ।

तावत्कान्यप्रकाशा त्ववधिगमान्वारभासार्ककोटि-

न्याख्या विख्यातिमेषा कविमुकूटमणेर्विश्वनाथस्य यायात् ॥ १ ॥

इति श्रीमन्नारायणचरणारविन्दमधुकरालंकारिकचक्रवर्तिध्वनिप्रस्थानपरमाचार्याष्टादशभाषाविलासि-
नीभुजङ्गसंगीतविद्याविद्याधरकलाविद्यामालतीमधुकरविविधविद्यार्णवकर्णधारसाधिविप्रहकमहापात्रश्रीवि-
श्वनाथकविराजकृतौ काव्यप्रकाशदर्पणेऽर्थालंकारनिर्णयो नाम दशम उच्छासः ” इति लिखितम् ॥

१७. परमानन्दचक्रवर्तिभट्टाचार्यकृतायां विस्तारिकाख्यटीकायां तु ‘ इति मिश्राः ’ इति दीपिका-
कृतः ‘ यद्येकं विश्वनाथेन ’ इत्यादिना सुबुद्धिमिश्रदीपिकाकृज्यन्तभट्टकाव्यप्रकाशदर्पणसाहित्य-
दर्पणकृद्विश्वनाथादीनां नामान्युपलभ्यन्ते । अत्र दीपिकापदेन जयन्तभट्टकृतदीपिकैव ज्ञेया न तु प्रदीप-
कारकृतादाहरणदीपिका प्रदीपकारस्य चक्रवर्त्यपेक्षया नवीनत्वात् । अयं हि चक्रवर्ती प्रतापरुद्रपशो-
भूषणाख्यलंकारग्रन्थकर्तृविद्यानाथादवाचीन एव यतोऽनेन चक्रवर्तिना स्वकृतविस्तारिकाख्यटीकायां
दशमोच्छासे श्लेषालंकारे ‘ उदयमयते ’ (६१० पृष्ठे) इत्युदाहरणव्याख्यानावसरे “ विभाकरः सूर्यः
राज्याभिषेकसमये पुरोहितादिभिस्तत्तल्यत्वेन प्रतापरुद्रादेवत् संकेतितो नृपतिविशेषश्च ” इत्यादिना
ग्रन्थेन प्रतापरुद्रस्य नामानुकीर्तनात् । अयं चक्रवर्त्युपाख्यः परमानन्दो वङ्गदेशीय एव । किं बहुना
ये ये भट्टाचार्यपदादिरूढास्ते सर्वेऽपि वङ्गदेशीया एव वङ्गजनपदे एव पण्डितानां भट्टाचार्यपदाभि-
धेयस्य सुप्रसिद्धत्वात् । श्रूयते ह्यत्र किंवदन्ती ‘ वङ्गजनपदे नद्याशान्तिनामकराजधान्यां पण्डितसमाजे
दत्तमग्न्यङ्गन्यायशास्त्रपरीक्षाः काव्यप्रकाशटीकाकर्तारो भट्टाचार्यपदं लेभिरे ’ इति । अयं च चक्रवर्ती
महानैयायिकः अत एव गङ्गेशोपाध्यायकृतचिन्तामणिग्रन्थस्योपरि एतत्कृतं लक्षणं चक्रवर्तिलक्षण-

१ अन्तिमपत्रमनिशिधिलमशुद्धं चासीदिति यथोपलब्धं तथेवात्र सर्वत्र लिखितम् ॥ २ नडिया इति प्रसिद्धायाम् ॥

मिति नाम्ना गादाधर्या चतुर्दशलक्षण्यामुपलभ्यते । अत एव च स्वेनाप्युक्तं सप्तमोद्धासारम्भे “अन्धा दोषान्धकारेषु के वा न स्युर्विपश्चितः । नाहं तु दृष्टिविकलो भृतचिन्तामणिः सदा ॥” इति । परं अयं चक्रवर्ती केवलनैयायिक एव न तु वैयाकरणोऽपि । अत एवानेन “सप्तम्युपमानपूर्वपदस्य ०००” (५७७ पृष्ठे १७ पङ्क्तौ) इति कात्यायनकृतवार्तिकस्य पाणिनिमूत्रत्वेन व्यवहारः कुत इत्यलम् ॥

१८. आनन्दकविकृतायां सारसमुच्चयापरनाम्नि निदर्शनाख्यटीकायां तु दशमेऽंशे ‘मालाप्रति-
वस्तूपमावत् मालाव्यतिरेकोऽपि संभवति’ इति प्रतीके (६५१ पृष्ठे) “विस्तारिकाकृता विवृतम्”
इत्यादिग्रन्थेन चक्रवर्तिभट्टाचार्यस्यैव नामोपलभ्यते । अयं हि आनन्दकविः काश्मीरदेशीयः शैवश्चेति
तदग्रन्थावलोकनेन संभाव्यते । अत एवानेन स्वकृतटीकाया आरम्भे “प्रणम्य शारदां काव्यप्रकाशो
बोधसिद्धये । पदार्थविवृतिद्वारा स्वशिष्येभ्यः प्रदर्श्यते ॥” इति प्रतिज्ञाय “०००००० इति शिवागम-
प्रसिद्धया षट्षिंशत्तत्त्वदीक्षाक्षपितमण्डपटलः प्रकटितस्त्वस्वरूपार्थिदानन्दधनः राजानककुलतिलको
मम्मटनामा दैशिकवरोऽलौकिककाव्यस्य प्रकाशने प्रवृत्तोऽपि ‘आत्मतत्त्वं तत्तत्स्यक्त्या विद्यातत्त्वे
नियोजयेत् । ००००००परस्मिन्तेजसि व्यक्ते तलस्यः शिवतां व्रजेत्’ इत्यादिरवच्छन्दशास्त्रोक्तदृशा-
नवच्छिन्नपरिस्फुरितस्वच्छस्वच्छन्दप्रकाशादिकमपरित्यजन् संवित्स्वरूपस्याभ्यन्तरस्य काव्यस्य शिव-
तत्त्वस्य प्रकाशिकामभेदप्रथोत्थापिकां शुद्धविद्यां प्रथममवतार्य शिष्येषु अनुग्रहाय दर्शयति ग्रन्थारम्भे
इति” इति ग्रन्थेन शिवागमप्रसिद्धाम् षट्षिंशत्तत्त्वरूपान् पदार्थान् प्रदर्श्य काव्यप्रकाशो व्याख्यातः ॥

१९. श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यकृतायां सारबोधिण्याख्यटीकायां तु मिश्रः विद्यासागरः भास्करः
जयरामः विश्वनाथः (प्रतापरुद्रयशोभूषणकारः) इति पञ्चैव टीकाकाराणां नामानि उपलभ्यन्ते । किं
च ‘अधिकं तत्त्वबोधिण्यां द्रष्टव्यम्’ इति ग्रन्थेन तत्त्वबोधिनीकारस्यापि नाम निर्दिश्यते । नवीनोऽप्ययं
श्रीवत्सलाञ्छनः तत्र तत्र “इति केचित्” “इत्यन्ये” इत्येव लिखितवान् । अयं च रसगङ्गाधरादिकु-
ञ्जगन्नाथपण्डितराजात्प्राचीनः । अत एव रसगङ्गाधरे “इति श्रीवत्सलाञ्छनोक्तमुदाहरणं परास्तम्”
इत्युक्तम् । एव श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्योऽपि केवलनैयायिक एव न तु वैयाकरणोऽपि । अत एव
“इवेन नित्यसमासः ०” इति कात्यायनकृतवार्तिकस्य (५५७ पृष्ठे १ पङ्क्तौ) ‘अनेन सूत्रेण’ इति
व्याख्यानं कृतवानिति बोध्यम् । अयं हि चक्रवर्तिकृतां विस्तारिकामेव क्वचित्क्वचित् संक्षिप्य विस्तृत्य
च सारबोधिनीं रचयामासेति स्पष्टं तदुभयदृष्ट्यां कुशाग्रधिपणानामित्यलमधिकलेखनेन ॥

२०. गोविन्दठक्कुरकृतायां काव्यप्रदीपाख्यच्छायाव्याख्यायां तु भास्करभट्टाचार्यचण्डीदामभट्टाचा-
र्ययोरेव नाम्नापादानमुपलभ्यते । अयं गोविन्दः ठक्कुरोपनामकः केशवात्मजः रुचिकरकवेः सापत्न-
भ्रातुः कनीयान् श्रीहर्षाख्यकवेर्ज्येष्ठो भ्रातेति ज्ञायते । अयं हि उदाहरणदीपिकाख्यमुदाहृतश्लोक-
व्याख्यानग्रन्थम् काव्यादिग्रन्थं च चकारेति निश्चीयते । तदेतत्सर्वमभिहितं तेनैव काव्यप्रदीपारम्भे
तत्समाप्तौ च । तत्रारम्भे यथा

“सोनोदेव्याः प्रथमतनयः केशवस्यात्मजन्मा

श्रीगोविन्दो रुचिकरकवेः खेहपातं कनीयान् ।

१ ‘स्वशिष्येभ्यः प्रदर्श्यते’ इत्यत्र ‘शितिकपठस्य दर्श्यते’ इति पाठो विवादाकारैरङ्गीकृतः । अस्मदुपलब्ध-
पुस्तके तु ‘स्वशिष्येभ्यः प्रदर्श्यते’ इत्येव पाठ उपलभ्यते । स एव समीचीन इति भाति ॥ २ सोनोदेव्या इति । रुचि-
कः कविः सापत्नभ्रातेति ज्ञेयम् । अन्यथा प्रथमतनयः कनीयानिति च न संगच्छते तस्माद्वैद्विमात्रेण रुचिकरकविः ।
अयं श्रीगोविन्दस्तु स्वभ्रातुर्ज्येष्ठ एवेति ज्ञेयमिति प्रमायां स्पष्टम् ॥

श्रीमन्नारायणचरणयोः सम्यगाधाय चित्तं
नत्वा सारस्वतमपि महः काव्यतत्त्वं व्यनक्ति ॥ १ ॥ ” इति ।

समाप्तौ यथा

“ ज्येष्ठे सर्वगुणैः कनीयसि वयोमात्रेण पाले धियां
मात्रेण स्मरगर्वस्वर्धन(ण)परे निष्ठाप्रतिष्ठाश्रये ।
श्रीहर्षे त्रिदिवं गते मयि मनोहाने च कः शोधये-
दत्राशुद्धमहो महःसु विधिना भारोऽयमारोपितः ॥ १ ॥
परिशालयन्तु सन्तो मनसा सन्नोपशालेन ।
इममद्भुतं प्रदीपं प्रकाशमपि यः प्रकाशयति ॥ २ ॥
दीपिकाद्वितयं कन्ये प्रदीपद्वितयं सुतौ
स्वमतौ सम्यगुत्पाद्य गोविन्दः शर्म विन्दते ॥ ” इति ।

किं च प्रथमोल्लासे “ शब्दचित्रं वाच्यचित्रम् ” इति सूत्रे (२२ पृष्ठे) ‘ मदीयं पद्यमुदाहरणीयम् यथा मध्ये व्योम स्फुरति०००० ’ इति सप्तमोल्लासे “ स्थितेष्वेतत्समर्थनम् ” इति सूत्रे (४०९ पृष्ठे) ‘ तस्मान्मदीयं पद्यमुदाहरणीयम् यथा निर्वातपद्मोदरसोदराभ्यां०००० ’ इति च प्रदीपोऽपि प्रमाण-कोटिं प्रवेष्टुमीष्टे इति लिपिभूयस्त्वादुपरम्यते । अयं हि प्रदीपोऽतीव समीचीनः अत एवैतदुपरि वैद्यनाथेन प्रभा नागोजीमहैरुद्योतोऽप्यकारि । अयं हि गोविन्दकुरोऽर्वाचीन एव अत एव सुभासागरे चतुर्थोल्लासे भीमसेनेनोक्तम् “ इति सर्वतन्त्रविदो वाचस्पतिमिश्राः आधुनिककाव्यप्रदीपकारादयस्तु ” इति । अस्य च प्रदीपकारस्य मुख्यं शाखं तर्कशास्त्रमेव न तु व्याकरणम् अत एव प्रदीपे “ मुख्यार्थ-वाधे तद्योगे ” इति सूत्रे (४० पृष्ठे) “ शक्यसंबन्धो लक्षणा ” इति “ यदिति गुणीभूतक्रियाविशेषणम् ” इति च नैयायिकरीत्यैव व्याख्यातम् न तु ‘ शक्यतावच्छेदकारोपो लक्षणा ’ इति “ यदिति प्रधानीभूतक्रियाविशेषणम् ” इति च वैयाकरणरीत्या । अत एवोद्योते गुणीभूतेति प्रतीकमुपादाय नागोजीभट्टाः प्राहुः “ कारकाविशेष्यकबोधनये इदम् क्रियाविशेष्यकबोधनये तु न कश्चिदोषः ” इति । अत एव च नागोजीमहैरुद्योते कश्चित्कचिदुक्तम् “ अत्रत्यप्रदीपस्तु मतान्तरपरतया कथं चिन्नेयः ” इति । किं च सप्तमोल्लासे न्यूनपदोदाहरणे “ अन्यारादितरतं दिक्शब्दः० ” इति पाणिनि-सूत्रानुरोधेन ‘ खिले इत्यस्मात्पूर्वम् ’ इति प्रयोक्तव्ये ‘ खिले इत्यस्य पूर्वम् ’ इति प्रदीपकारप्रयोगोऽपि प्रदीपकारस्यावैयाकरणत्वं सूचयति । अपि च सप्तमोल्लासे श्रुतसंस्कृत्युदाहरणे (२७० पृष्ठे) “ आशिषि नाथः ” इति वार्तिकेनेति वक्तव्ये “ आशिषि नाथः ” इति सूत्रेणेति प्रदीपाक्षराण्यपि प्रदीपकारस्य वैयाकरणत्वं परिजिहीर्षन्तीत्यलं महतां दोषोद्घाटनेन ॥

अस्य च प्रदीपकारस्य कनिष्ठभ्रात्रा श्रीहर्षेणापि किमपि काव्यं निर्मितमिति गम्यते यतः प्रदीपे विरोधालंकारे ‘ पेशलमपि खलवचनं० ’ इति ४८७ उदाहरणानन्तरं “ यथा मद्भ्रातुः श्रीहर्षस्य ‘ सर्वतः पुरत एव दृश्यते पात्रतां न पुनरेति चक्षुषोः । हृत्तजोऽपि गुजयोर्न भाजनं कोऽयमाळि वन-माळिनः क्रमः ॥ ” इत्युदाहृतमिति । न चायं श्रीहर्षो नैपथकाव्यकर्तेति अभितव्यम् प्रदीपे विशेषो-क्त्यलंकारे “ इति नैपथदर्शनात् ” इति व्यवहृतत्वात् । अन्यथा ‘ मद्भ्रातुः काव्यदर्शनात् ’ इत्येव

व्यवहनं स्यात् । किं चायं श्रीहर्षः प्रदीपकारसहोदरत्वात्केशवात्मजः नैषधकाव्यकृत् श्रीहर्षस्तु हीरात्मज इत्यप्यनयोर्भेदः सुवचः यतो नैषधे एव “ श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ” इत्युल्लिखितमित्यलमधिकप्रसङ्गेन ॥

तदेतत्सर्वं महामहोपाध्यायगोविन्दठक्कुरस्य यथोपलब्धो वृत्तान्तो यंशवृक्षश्च प्रकटतां प्रापितः काव्यमालाकर्त्रा दुर्गाप्रसादेन । तथाहि । “ अयं ठक्कुरोपनामको विद्वद्भरणीगोविन्दो मिथिलायां श्रीरविकरवंशे जन्म-लेभे इति तद्देशप्रसिद्धपञ्जीकारपुस्तकेषु समुपलभ्यते । अधुनापि गोविन्दवंशोद्भवा मिथिलान्तर्गत ‘ भटसीमरि ’ ग्रामे निवसन्तीत्यपि तत्पुस्तकेभ्य एव ज्ञायते । समयस्त्वनिश्चित एव । केवलमेतदनुमान्यते यत्काव्यप्रकाशव्याख्या नरसिंहमनीषाभिध्वा ताराभक्तिसुधारणवैश्वेति ग्रन्थद्वयं नरसिंहठक्कुरप्रणीतमुपलभ्यते । स नरसिंहठक्कुरः १६६८ मिते विक्रमाब्दे निर्णयसिन्धुनिर्मातुः काव्यप्रकाशटीकाकर्तुश्च कमलाकरभट्टादर्वाचीनः इति तद्ग्रन्थपर्यालोचनया प्रतीयते । एतेन नरसिंहः ख्रिस्ताब्दीयषोडशशतकोत्तरभागसमुद्भूतः स्यादित्यनुमीयते । स च नरसिंहो गोविन्दात्पञ्चम इति गोविन्दोऽपि ख्रिस्ताब्दीयपञ्चदशशतकोत्तरभागसन्नकाले विद्यमान आसीदिति वक्तुं युज्यते । अथ च कमलाकरभट्टप्रणीतकाव्यप्रकाशटीकायां प्रदीपकारस्य नाम समुपलभ्यते । कमलाकरश्च १६१२ मिते ख्रिस्ताब्दे निर्णयसिन्धुं जग्रन्थेति ख्रिस्ताब्दीयषोडशशतकान्तिमभागतः कथमपि नार्वाचीनः प्रदीपकारो गोविन्द इति सुव्यक्तमेव ॥

प्रथमा पत्नी=रविकरठक्कुरः=द्वितीया पत्नी

द्विकरठक्कुरः

रविकरठक्कुरः

प्रथमा पत्नी (सोनोदेवी)=केशवठक्कुरः=द्वितीया पत्नी

केशवठक्कुरः

गोविन्दठक्कुरः । गोनूठक्कुरः । हर्षठक्कुरः । रुचिकरठक्कुरः । महाईठक्कुरः

दूयनठक्कुरः

ठक्कुरः । विद्यापतिठक्कुरः । दामोदरठक्कुरः

धेवठक्कुरः

(इत्यादि पुत्राष्टकं गोविन्दठक्कुरस्य)

कृष्णठक्कुरः

गदाधरठक्कुरः

मरसिंहठक्कुरः

२१. महेश्वरभट्टाचार्यकृतायामादर्शाख्यटीकायां तु परमानन्दचक्रवर्तिभट्टाचार्यस्यैव नामोपलभ्यते नान्यस्य । इयं हि आदर्शाख्यटीका नातीव समीचीना । “ इवेन नित्यसमासः ” इति कात्यायनकृत-वार्तिकस्य (५५७ पृष्ठे ८ पङ्क्तौ) “ इदं पाणिनिसूत्रम् ” इत्युक्तवतोऽस्य महेश्वरभट्टाचार्यस्य स्वोक्तिरेव स्वस्यावैयाकरणत्वं व्यनक्तीत्यलम् । यद्यप्यस्य महेश्वरभट्टाचार्यस्य वङ्गदेशीयस्येतिवृत्तं न किञ्चिद-प्यासादितमस्माभिः यतो महेश्वरेण स्वकृतटीकायाः समाप्तौ स्वरूपमेव लिखितम् । तथाहि ।

“ काव्यप्रकाशस्य कृता गृहे गृहे टीका तथाप्येवं तथैव दुर्गमः ।

सुखेन विज्ञातुमिमं य ईहते धीरः स एतां विपुलं विलोकताम् ” ॥ इति ।

तथापि तात्पर्यविवरणकृन्महेशचन्द्रदेवप्रेषितपत्रमुखेनेत्थं श्रूयते । तथाहि । “ स्वस्ति श्रीयुतेभ्यो निखिल-
गुणनिधिभ्यः पंडितप्रवरेभ्यो महेशानुगृहीतेभ्योऽपि महेशानुग्राहकेभ्यो झलकीकरोपनामकवामना-
चार्यमहाशयेभ्यः सविनयं नमस्काराः सन्तु । अथोदन्तः । काव्यप्रकाशटीकादर्शकृन्महेश्वरः संवद
भिधानायाः षोडशशताब्द्याश्चरमसंघौ सप्तदशशताब्द्यां वा जन्मना वङ्गं जनपदमलं चकारेति
अस्माकमभिमतम् । तस्य हि महेश्वरेति नाम न्यायालंकारेत्युपाधिः वङ्गजनपदप्रचलितदायभागटीका-
कर्तृत्वम् साहित्यदर्पणकृद्विश्वनाथपेक्षया नवीनत्वम् (अनन्तरोक्तयुक्त्या प्रतिपादितं) वैद्यनाथपेक्षया
प्राचीनत्वं च उक्तमर्थं द्रढयति । उदाहरणचन्द्रिकाकारवैद्यनाथपेक्षया काव्यप्रकाशटीकादर्शकृन्महे-
श्वरः प्राचीन इत्ययमर्थः उदाहरणचन्द्रिकाग्रन्थादेवास्माभिराधारि । वैद्यनाथः खलु उदाहरणचन्द्रि-
कायां महेशनाम्ना महेश्वरमुल्लिख्य महेश्वरकृत्मादर्शं कचिदविकलं कचिच्च अंशतो विकलं कृत्वा
बहुश उद्धृत्य निराचकार । तदुदाहरणं च भवद्भिरेव उद्लेखि । दृश्यतां च पुनः ‘ चापाचार्यस्त्रिपुर-
विजयी ’ इत्यस्य (३२३ पृष्ठे) ‘ किमुच्यतेऽस्य भूपालः ’ इत्यस्य (३२६ पृष्ठे) ‘ जा ठेरं व हसन्ती ’
इत्यस्य (१४२ पृष्ठे) च पद्यस्य वैद्यनाथकृतं व्याख्यानम् ।

कलिकातासंस्कृतकालेज ।

भवदीयः—

२ रा डिसेम्बर १८८२ ।

श्रीमहेशचन्द्रदेवशर्मा ” इति ॥

२२. कमलाकरभट्टकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां तु चण्डीदासः मधुमतीकारः (रविमहाचार्यः)
सरस्वतीतीर्थः पद्मनाभः सोमेश्वरः परमानन्दचक्रवर्ती देवनाथः श्रीवत्सलाञ्छनः प्रदीपकारः
इत्यादीनि बहून्वेव काव्यप्रकाशटीकाकाराणां नामान्युपलभ्यन्ते मूलग्रन्थकारयोस्तु भोजराजाप्यभ्य-
दीक्षितयोरेव । अयं हि कमलाकरः भट्टोपनामको वाराणसीस्थोऽस्मभ्याकरणशास्त्रगुरुणां सखाराम-
भट्टानां वृद्धपितामहः आश्वलायनो विश्वामित्रगोत्रो महाराष्ट्रब्राह्मणो महामीमांसकः । अनेन च निर्णय-
सिन्धुशूद्रकमलाकरतत्त्वकमलाकरदानकमलाकरपूर्तकमलाकरमीमांसाकमलाकरशान्तिरत्नप्रायश्चित्सरत्न-
आह्निकप्रयोगषोडशसंस्कारप्रयोगहिरण्यकेशीयउपोतिष्ठोमप्रयोगगोत्रप्रवरदर्पणविवादताण्डवपूर्वमीमांसा-
वार्तिकवेदान्तकुतूहलादयो बहवो ग्रन्था निर्मिताः । तदेतत्सर्वं स्वयमेव स्वकृतटीकायाः समाप्ता-
मुक्तम् । तथाहि ।

“ गुणिनोऽनन्तपुत्रस्य विनोदाय सतां मुदे ।

कमलाकरसंज्ञेन श्रम एव विनिर्मितः ॥ १ ॥

तर्केन्दुस्तर्कमेघः कणिपतिभणितिः पाणिनीये प्रपञ्चे

न्याये प्रायः प्रगल्भः प्रकटितपाटिमा भट्टशास्त्रप्रघट्टे ।

प्रायः प्राभाकराये पथि मथितदुरुहान्तवेदान्तसिन्धुः

श्रौते साहित्यकाव्ये प्रखरतरंगतिर्धर्मशास्त्रेषु यश्च ॥ २ ॥

१ काव्यप्रकाशः ॥ २ काव्यप्रकाशम् ॥ ३ स्वकृतटीकाम् ॥ ४ वृद्धपितामह इति । तथाहि । कमलाकरभट्टस्य

पुत्रः श्यामभट्टः तस्य पुत्रो गोविन्दभट्टः तस्य पुत्रो दिवाकरभट्टः तस्य पुत्रो बालभट्टः तस्य पुत्रः सखारामभट्टः इति ॥

५ कणिपतिः शेषः (पतञ्जलिः) तस्यैव भणितिर्यस्य तादृश इत्यर्थः । अथ वा ‘ कणिपतिभणितौ ’ इत्येव
सूचकः पाठः ॥

येनाकारि प्रोद्धटा वार्तिकस्य टीका चान्या विंशतिग्रन्थमाला ।

श्रीरामाङ्घ्रयोरपिता निर्णयेषु सिन्धुः शास्त्रे तत्त्वकौतूहले च ॥ ३ ॥

श्रीमन्नारायणाख्यात् समजनि विबुधो रामकृष्णामिधान-

स्तत्सूनुः सर्वविद्याम्बुधिनिजचुलुकीकारतः कुम्भजन्मा ।

टीका काव्यप्रकाशे कमलपदपरस्त्वाकरोऽरीरचयः

श्रीपित्रोः पादपद्मे रघुपतिपदयोः स्वं श्रमं प्रार्पयच्च ॥ ४ ॥ ” इति ।

अनेन कमलाकरभट्टेन स्वस्य स्थितिकाण्डेऽपि स्वकृतनिर्णयसिन्ध्वाख्यग्रन्थान्ते लिखितः । तथाहि ।

“ वसुकुतुक्रुतुभूमिते (१६६८) गतेऽब्दे नरपतिविक्रमतोऽथ याति रौद्रे ।

तैपसि शिवतिथौ समापितोऽयं रघुपतिपादसरोरुहेऽर्पितश्च ॥ १ ॥ ” इति ॥

२३. नरसिंहठकुरकृतायां नरसिंहमनीषाख्यटीकायां तु चण्डीदासः लाटभास्करमिश्रः सुबुद्धि-
मिश्रः मधुमतीकारः (रविमहाचार्यः) कौमुदीकृत आलोककृत यशोधरोपाध्यायः मणिसारः रुचिमिश्रः
(रुचिकरमिश्रः) परमानन्दचक्रवर्ती प्रदीपकारः इत्यादीनि काव्यप्रकाशटीकाकाराणां नामान्युप-
लभ्यन्ते । अयं हि नरसिंहः प्रदीपकारकुलज एवेति वयं तर्कयामः अत एवोभयोः ठकुरोपनामक-
त्वम् । अत एव चानेन नरसिंहेन स्वकृतटीकायां तत्र तत्र सुबुद्धिमिश्रमतं परमानन्दचक्रवर्तिमतं
च “ इति सुबुद्धेः कौबुद्धयमपास्तम् ” इत्यादिना “ इति परमानन्दप्रलपितमपास्तम् ” इत्यादिना च
ग्रन्थेन यथा तुच्छताबोधकशब्दैः खण्डितम् तथा स्वमतविरुद्धमपि काव्यप्रदीपमतं न कुत्रचिदपि
खण्डितम् । किं तु यत्र स्वमतविरुद्धः प्रदीपस्तत्र “ इति प्रदीपकाराः वदन्ति वयं तु वदामः ” इत्या-
दिना मतद्वयमात्रं प्रदर्शितम् । यत्र तु स्वमतानुकूलः प्रदीपस्तत्र “ इति प्रदीपकृतपित्रिकृतः पन्थाः ”
इत्यादिना पक्षपात एव प्रत्युत प्रदर्शित इति प्रत्येतव्यम् । अयं नरसिंहः कमलाकरभट्टसमनन्तर-
कालिक एवेति संभाव्यते ‘ अमेदावगमश्च प्रयोजनम् ’ इति प्रतीके (५२ पृष्ठे) ‘ सारोपायां धर्मयोः
साध्यवसानायां धर्मिणोर्धर्मयोश्चभेदप्रतीतिः प्रयोजनम् ’ इति स्वमतप्रदर्शनपरस्य कमलाकरग्रन्थस्य
अनेन नरसिंहेन “ इति नवीनाः ” इत्यादिनोपपादितत्वात् । अनेन नरसिंहगह्वामहोपाध्यायेन
किमपि काव्यमपि विरचितम् अत एव “ निर्धेदरगलनिशङ्काख्याः ” इतिसूत्रव्याख्यानावसरे (११२
पृष्ठे) “ भूषणानां स्थानविपर्यासो विभ्रमः यथा मग ” इत्यादिना स्वकीयं पद्यमुदाहृतम् । स्पष्टोक्त-
मिदं प्रदीपकारप्रस्तावनायां २० प्रधेट्टे इति अधिकं तत्रैव द्रष्टव्यम् । अयमसाधारणो नैयायिकः
अत एव सुधासागरे भूमिसेनेनोक्तम् “ न्यायविद्यावागीशनरसिंहठकुराः ” इति । सूचितश्च स्वपाण्डित्य-
गर्वः सप्तमोल्लासारम्भे स्वेनापि ‘ दोषप्रदानपटवो बहवोऽपि धूर्ता मुक्ता भवन्ति कठिने सरले प्रगल्भाः ।
मातर्भवानि करवाणि ततोऽत्र काकुं मा कुण्ठितोऽस्तु मयि ते करुणाकटाक्षः ॥ ” इति । किं च स्पष्टमेव
तन्नैयायिकत्वं तट्टीकालेखनपद्धतिं पश्यतां विदुषाम् । परं त्वेतेषां सारबोधिनीकारनरसिंहठकुरादीनां
“ शाब्दीव्यङ्ग्यनायाः ” इति प्रयोगस्तु केवलनैयायिकत्वमेव प्रकाशयन् नैयाकरणत्वं व्यवच्छिन्नतीति
मन्तव्यम् । किं च दशमोल्लासे उपमालंकारे (५५७ पृष्ठे) “ इवेन समासो विभक्त्यलोप०००० ”

१ कुमारिलभट्टकृतस्य पूर्वमीमांसावार्तिकस्य ॥ नारायणभट्टादिग्रन्थकर्तृः ॥ ३ तपसि माघमासे । शिव-
तिथौ त्रयोदश्याम् ॥

इति वार्तिकस्य सूत्रत्वेन व्यवहारोऽपि श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यस्य केवलनैयायिकत्वमभिव्यजित । इयं हि नरसिंहमनीषा सप्तमोऽस्यपददोषपर्यन्तैवास्माभिरुपलब्धेत्यलम् ॥

२४. वैद्यनाथकृतायामुदाहरणचन्द्रिकायां तु चण्डीदासः सुबुद्धिमिश्रः दीपिकाकृत् चक्रवर्ती महेशः इत्यादीनि नामान्युपलभ्यन्ते । अत्र दीपिकाकृतित्यत्र दीपिकापदवाच्या गोविन्दटक्कुरकृतोदाहरणदीपिकैव न तु जयन्तभट्टकृतदीपिकेति मन्तव्यम् अत्रोपपादितस्य दीपिकाकृन्मतस्य जयन्तभट्टकृत-दीपिकायामनुपलम्भात् उदाहृतश्लोकव्याख्यानार्थमेवोदाहरणदीपिकोदाहरणचन्द्रिकयोः प्रवृत्तत्वेनोदाहरणचन्द्रिकायां दूषणाय भूषणाय बोदाहरणदीपिकाया एवानुवादस्यौचित्याच्चेति बोध्यम् । किं चास्यामुदाहरणचन्द्रिकायां यत्र यत्र ' महेशः ' इति नाम लभ्यते तत्र तत्र महेशपदेन काव्यप्रकाशादर्शकृन्महेश्वर एव ग्राह्यः ' इति महेशः ' इत्यादिनानूदितस्य ग्रन्थस्य महेश्वरकृतादर्शाख्यटीकायामर्थत उपलम्भात् । तदेतत्सर्वं महेश्वरभट्टाचार्योदन्तकथनप्रस्तावै प्रपञ्चितमेवेत्यलं मुहुः कथनेन ॥

अनेन हि वैद्यनाथेन काव्यप्रदीपटीका प्रभा कुवलयानन्दटीका चन्द्रिका च कृता । उक्तं च वैद्यनाथेनैव प्रथमोऽस्मिन् " तददोषौ शब्दार्थौ " इति सूत्रे प्रभायाम् " उदाहरणश्लोकार्थस्तु विस्तरा-स्मत्कृतोदाहरणचन्द्रिकायां द्रष्टव्यः " इति । अयमपि नैयायिकः अत एव " तिष्ठेत्कोपवशात् " इति ३११ उदाहरणे ' स्वर्गायेति ' कर्मणि चतुर्थी " क्रियार्थोप० " इति सूत्रादिति वक्तव्ये " तुमर्थाच्च० " इति सूत्रेण चतुर्थीत्युक्तमुदाहरणचन्द्रिकायाम् । अतश्च स्वकृतप्रभायां तत्र तत्र मूलप्रदीपानुरोधेन नैयायिकमतेनैव व्याख्यातवान् न तूद्घोतकारवत् नैयाकरणरीत्या । एवं स्पष्टमिदं सर्वं तत्तद्ग्रन्थाद्द्रष्टृणां सूक्ष्मदृष्टामिति ग्रन्थगौरवमिषा विरम्यते । अनेन च स्वकालादिकमपि स्वकृतोदाहरणचन्द्रिकायाः समाप्तौ लिखितम् । तथाहि ।

" अन्तर्लपकत्रिकल्पिताखिलसदर्थमञ्जुपिकां
सदम्बयविवोधिकां विबुधसंशयोच्छेदिकाम् ।
उदाहरणयोजनाजननसज्जनाह्लादिकाम्
उदाहरणचन्द्रिकां भजत वैद्यनाथोदिताम् ॥ १ ॥

वियद्वेदमनिक्षमामिर्मिते (१७४०) ऽब्दे कार्तिके सिते ।

बुधाष्टम्यामिमं ग्रन्थं वैद्यनाथोऽभ्यपूरयत् ॥ २ ॥

इति श्रीमत्पदवान्यप्रमाण भिन्नधर्मशास्त्रपारानारपारीणतत्सत्विद्वत्भट्टात्मजश्रीरामभट्टपूरिभूनुना वैद्यनाथेन रचितायां काव्यप्रकाशोदाहरणविवृतामुदाहरणचन्द्रिकायां दशम उल्लासः संपूर्णः " इति । उक्तं च स्वकृतप्रभायाः समाप्तावपि " इति श्रीमत्सकलशास्त्रपुरंशरतत्सद्गुणार्यश्रीरामभट्टमूनुवैद्यनाथकृतायां काव्यप्रदीपव्याख्यायां प्रभाख्यायां दशम उल्लासः " इति । एवमेव कुवलयानन्दस्य चन्द्रिकायामप्युक्तमिति बोध्यम् । अये हि वैद्यनाथः प्रतापरुद्रयशोभूषणकृद्विद्यानाथादर्वाचान एव । अत एवानेन वैद्यनाथेन स्वकृतकुवलयानन्दचन्द्रिकायां संकरालंकारे ' तदुक्तं विद्यानाथेन ' इत्युक्त्वा तत्कृतप्रतापरुद्रग्रन्थोऽप्यनूदित इति दिक् ॥

२५. दीक्षितभीमसेनकृतायां सुधासागराख्यटीकायां तु चण्डीदासभट्टाचार्याः भास्करभट्टाचार्याः देवनाथतर्कपञ्चाननाः मिथिलेशसचिवाच्युतभट्टाचार्याः तत्पुत्ररत्नपाणिभट्टाचार्याः तत्पुत्ररविभट्टाचार्याः

जयरामपञ्चाननाः सर्वतन्त्रविदो वाचस्पतिमिश्राः सुबुद्धिमिश्राः मुरारिमिश्राः रुचिमिश्राः पक्षधरो-
पाध्यायाः चक्रवर्तिभट्टाचार्याः श्रवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याः काव्यप्रदीपोदाहरणदीपिकाकृद्भेविन्दकुराः
न्यायविद्यावागीशनरसिंहठक्कुराः महेशाः (महेश्वरपदाभिधेयाः) उदाहरणचन्द्रिकाकारवैद्यनाथाः
इत्यादीनि टीकाकाराणां नामानि लभ्यन्ते । अनेन हि भीमसेनेन स्वदेशकालादिकं सर्वमपि
स्वकृतटीकारम्भे तत्समाप्तौ च स्वयमेव लिखितम् । तत्रारम्भे यथा

“जाग्रत्त्रैलोक्यराजोद्भवविभवपरीरम्भ००००००० ॥ १ ॥
श्रीमच्छाण्डिल्यवंशे कृतविविधमखः कीर्तिमान् दीक्षितोऽभू-
द्रङ्गादासः प्रसिद्धः सुरगुरुसदृशः कान्यकुब्जाग्रगण्यः ।
तस्माद्वीरेश्वराख्यस्तनय इह महाभाग्यवान् विष्णुभक्तो
जातः संकीर्तनीयः सकलबुधजनैर्भूपतीनां सभासु ॥ २ ॥
तस्माच्छ्रीमुरलीधरो हि कवितापाण्डित्यपुण्यावधि-
र्जातस्तस्य सुतौ त्रिलोचनशिवानन्दौ गुणैस्तत्समौ ।
शैवे वा पथि वैष्णवे समरसः श्रीमच्छिवानन्दतः
संजातः किल भीमसेन इति सद्विद्याविनोदी कविः ॥ ३ ॥
शब्दब्रह्म सनातनं न विदितं००००० ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥
काहं मन्दमतिः क चातिगहनः काव्यप्रकाशामिधो
ग्रन्थः कुत्र सहायता कालियुगे कुत्रास्ति शिष्टादरः ।
युक्तो नैव महाप्रबन्धरचने यत्नस्तथापि ध्रुवं
श्रीकृष्णाङ्घ्रिसरोजसेवनगरः शङ्के न किञ्चित् क्वचित् ॥ ९ ॥
वन्देऽहं गजवक्त्रमिन्दु००००० ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥
शक्यः पण्डितमानिनां न विजयः साक्षात्कर्तुं चित्सुरा-
चार्येणापि पुनः सतामनुचितः प्रौढा च वाग्देवता ।
इत्यालोच्य विवादबुद्धिविधुरो गर्विष्ठगर्वापह-
ग्रन्थं विद्वदमन्दसंमदपदं कुर्वे सुधासागरम् ॥ १४ ॥
यच्छास्त्रेषु परिश्रमोऽस्ति मम यद्वक्तव्यं च देवार्चनं
यत्पुण्यं च तपश्च काव्यमपि यद्यद्वंशशुद्धिः परा ।
यद्भोविन्दपदारविन्दभजनान्नैर्मल्यमन्तः स्थितं
सन्तः साधु परीक्षयन्तु कृपया सर्वं तदत्र स्फुटम् ॥ १५ ॥
नो किञ्चित्पठितं स्मरामि न च मे शक्तिः पुनस्तादृशी
नो वा कोऽपि सहायतामुपगतो नाप्यस्ति किञ्चिद्बलम् ।
सङ्गी चोराशिरोमणैः प्रतिदिनं गृह्णाम्यनर्घान् गुणान्
सर्वस्यापि परं तु मां द्विषति यस्तस्याशु नाक्री गतिः ॥ १६ ॥

१ एते चतुर्थपञ्चमषष्ठसप्तमष्टमदशश्लोकाः प्राक् ६ प्रथमे लिखिताः ॥ २ एते दशमैकादशाद्वादशत्रयोदशश्लोकाः
गजवदनादिस्तुतिपराः ॥ ३ श्रीकृष्णस्य ॥

व्याख्यातं हि पुरात्र यैः सुकवयः सर्वे महापण्डिताः
 ते वन्धाः सुतरां न तेषु मम कोऽप्यस्त्याग्रहः स्पर्धितुम् ।
 किं तु ग्रन्थसहस्रसारमपि यद्वृत्त्या विरुद्धं वचैः
 तत्क्षन्तुं न समुत्सहे न च पुनर्भातिः सुरेज्यादपि ॥ १७ ॥
 अभ्यासः पञ्चमाब्दात्सकलसुखपरित्यागपूर्वं कृतो यो
 नानाशास्त्रेषु नित्यं निशिततरधियात्यन्तरागानुवृत्त्या ।
 तस्येदानीं फलं मे भवतु सहृदयस्वान्तर्गतोपकारि
 श्रीमत्काव्यप्रकाशोज्ज्वलविवृतमयं श्रीसुधासागराख्यम् ॥ १८ ॥ ” इति

समाप्तौ यथा

“संवत्प्रहाश्रमुनिभूजाते (१७७९) मासे मधौ सुदि ।

त्रयोदश्यां सोमवारे समाप्तोऽयं सुधोदधिः ॥ १ ॥

इति पदवाक्यपारावारपारीणदीक्षितभीमसेनकृते सुधासागरे दशम उल्लासः । ” इति ।

अस्य च भीमसेनस्य मुख्यं शास्त्रं व्याकरणम् अत एवानेन चतुर्थोऽल्लासे ‘पथि पथि शुकचञ्चू’
 इत्याद्युदाहरणव्याख्यानावसरे (१७२।१७३ पृष्ठे) “अत्र तार्किकाः” इत्यादिना तार्किकमतमनूद्य
 “अत्र वदामः” इत्यादिना तन्मतं खण्डितम् । अत एव चानेन बहुषु स्थलेषु व्याकरणविषयः विनैव
 स्वलनं स्फुटतया उपपादितः । अत एव च पञ्चमोऽल्लासे “अन्योन्ययोगादेवं स्यात्” इति सूत्रे
 ‘मुख्यार्थवाधाद्यभावाच्च पुनर्लक्षणीयः’ इति प्रतीके (२१८ पृष्ठे) अनेन भीमसेनेनोक्तम् “हेतुत्रय-
 मपेक्ष्य लक्षणा भवतीति नियमात्तदन्तरेण भवन्ती वृत्तिस्तदन्यैव व्यञ्जना नाम मात्सर्यमात्रात्तु
 तर्ककर्कशैर्लक्षणेत्युच्यते” इति । अत एव चानेन “मुख्यार्थवाधे तद्योगे” इति सूत्रे (४० पृष्ठे)
 “इति जरन्नैयायिकाः” “इति नवीनतार्किकाः” इति ग्रन्थेन मतमनूद्य खण्डितम् ॥

अनेन हि भीमसेनेन अलंकारसारोद्गाराख्यो ग्रन्थोऽपि निर्मितः अत एव दशमोऽल्लासे उपमालंकारे
 उक्तम् “अलंकारसारोद्गारेऽस्माभिर्जयदेवाद्युक्तलक्षणस्थं लक्ष्मीपदं खण्डितम्” इति । किं चानेन
 कुवलयानन्दखण्डनाख्यो ग्रन्थोऽपि निर्मितः । तदप्युक्तं तत्रैव तेनैव “उपमा यत्र सादृश्यलक्ष्मी-
 रुल्लसति द्वयोः इत्यप्यप्यदाक्षितानामुपमालक्षणं कुवलयानन्दखण्डने खण्डितमस्माभिः” इति ॥

अनेन हि भीमसेनेन स्वकृतटीकायां काव्यप्रकाशप्रतीकमुपादाय प्रायः काव्यप्रदीप एव लिखितः
 कचिच्छब्देषु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यकृता सारबोधिन्त्येव चक्रवर्तिभट्टाचार्यकृता विस्तारिकैव च
 लिखिता । परं तु यत्र काव्यप्रकाशविरुद्धः काव्यप्रदीपस्तत्र काव्यप्रकाशं युक्तिप्रयुक्तिभिः
 स्वमतरतीत्या संस्थाप्य काव्यप्रदीपः खण्डित इति बोध्यम् ॥

२६. नागोजीभट्टकृतायामुद्गोताख्यायां काव्यप्रदीपव्याख्यायां तु चण्डीदासः दीपिकाकृत
 (उदाहरणदीपिकाकारः) परमानन्दचक्रवर्ती इति त्रीण्येव नामानि लभ्यन्ते अन्येषां नामानि तु
 “इति केचित् इत्यन्ये इति परे इति कश्चित्” इत्येवं प्रकारेणैव लिखितानि । कचिच्छब्दं ‘इति
 कुवलयानन्दकृतः’ इत्यादिना ‘इति दाक्षिणात्याः’ इत्यादिना च कुवलयानन्दकारस्याप्यप्यदाक्षितस्य

नाम निर्दिष्टम् । अयं हि नागोजीमट्टः शिवभट्टसुतः सतीगर्भजः आश्वलायनशाखाध्यायी उपाध्यायोप-
नामकः काले इत्युपनामकश्च वाराणसीवास्तव्यः महाराष्ट्रब्राह्मणः महावैयाकरणः वैयाकरणसिद्धान्त-
कौमुदीकृद्भट्टोजीदीक्षितपौत्रस्य हरिदीक्षितस्य शिष्यः पायगुण्डोपाख्यस्य परिभाषेन्दुशेखरलघुशब्देन्दु-
शेखरलघुमञ्जूषाख्यग्रन्थत्रयस्य टीकायाः कर्तुर्बालंमट्टापरपर्यायस्य वैद्यनाथस्य गुरुः शृङ्गवेरपुराधीशस्य
रामसिंहनामकराजस्याश्रितः । तदुक्तं प्रायः तेनैव स्वकृते शब्देन्दुशेखरे वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषादौ
च । तथाहि ।

“ शिवभट्टसुतो धीमान् सतीदेव्यास्तु गर्भजः ।
याचकानां कल्पतरोरैरिक्शद्भुताशनात् ॥
शृङ्गवेरपुराधीशाद्रामतो लब्धजीविकः ।
नत्वा फेणीशं नागेशं कुरुतेऽर्थप्रकाशम् ॥ ” इति ।

उक्तं च तेनैव काव्यप्रदीपटीकायामुद्योताख्यायामादावन्ते च । तत्रादौ यथा

“ याचकानां कल्पतरोरिक्शद्भुताशनात् ।
शृङ्गवेरपुराधीशाद्रामतो लब्धजीविकः ॥
नागेशभट्टः कुरुते प्रणम्य शिवया शिवम् ।
काव्यप्रदीपकोद्योतमतिगूढार्थसंविदे ॥ ” इति ।

समाप्तौ यथा

“ शृङ्गवेरपुराधीशरामप्रेरणया दृढम् ।
सद्युक्तिमुक्तासंदर्भविद्वच्छ्रुतिमनोहरैः ॥
सतो नागशबद्धास्मिन्नलकारमहोदधेः ।
सतां मतिः संचरतां यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥
काव्यप्रदीपकोद्योतः शिवयोरार्पितो मया ।
यन्निर्मितौ सहायो मे जाता सा प्रतिभा सखी ॥

इति श्रीमदुपाध्यायोपनामकशिवभट्टसुतसतीगर्भजननागोजीमट्टकृते लघुप्रदीपोद्योते दशम उल्लासः ॥ ”
इति । एवमेव रसगङ्गाधरटीकायां मर्मप्रकाशाख्यायाम् अन्येषु च स्वकृतबहुग्रन्थेष्वपि लिखितम् ।
वाराणसीवास्तव्यत्वादेवानेन ‘ भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया ’ (१८० पृष्ठे) इत्युदाहरणव्याख्याना-
वसरे उद्योते “ बलभी छउजेति प्रसिद्धम् ” इत्युक्तम् । किं च ‘ स्तोकेन ’ इत्युदाहरणे (५२० पृष्ठे)
‘ तुला काठा ’ इत्युक्तम् । अन्यथा (महाराष्ट्रदेशवास्तव्यत्वे तु) ‘ सज्जा ’ इति ‘ तराजु ’ ‘ ताजवा ’
वेति च यथाक्रमं वदेदिति दिक् ॥

अयं हि नागोजीमट्टः पण्डितेष्वग्रगण्यः अत एवानेन बहवो ग्रन्था विरचिताः । ते च बृहन्म-
ञ्जूषा लघुमञ्जूषा परमलघुमञ्जूषा बृहच्छब्देन्दुशेखरः लघुशब्देन्दुशेखरः परिभाषेन्दुशेखरः लघु-

१ सहै इति तन्मातुः संज्ञा ॥ २ महाराष्ट्रब्राह्मण इति । दशमो न तु कीदृशस्थ इति बोध्यम् ॥ ३ शृङ्गवेरपुरे
तु प्रयागत उत्तरे न कोशे संप्रति ‘ शिंगरौर ’ इति प्राप्तम् ॥ ४ अयं एव कक्षः शुष्ककाननं तत्र हुताशनोऽग्निरि-
त्यर्थः ॥ ५ फेणीशं शेषम् शेषावनारं पनञ्जलिमिति यावत् ॥ ६ लघुशब्दरत्ने यथापि “ इति दीक्षितभट्टोजीपौत्रदीक्षित-
हरिकृते लघुशब्दरत्ने मनोरमाव्याख्यानेऽमुकं पकरणम् ” इति लिखितम् तथापि नागोजीमट्टेनैव लघुशब्दरत्नं कृत्वा
तत्र स्वगुरोर्हरिदीक्षितस्य नाम लिखितमिति सकलविद्वज्जनप्रसिद्धमेव । बृहच्छब्दरत्ने तु हरिदीक्षितकृतमेवेति तदादि-
मलं कद्रूणां स्पष्टमेव ॥

शब्दरत्नम् भट्टोजीदीक्षितकृतस्य कौस्तुभस्य विषमीनाम्नी टीका कैयटकृतायाः प्रदीपाख्यायाः व्याकरणमहाभाष्यव्याख्याया उद्द्योताख्या व्याख्या ज्ञापकसंग्रहः प्रत्याख्यानसंग्रहः एकश्रुतिवादश्चेत्येवमादयो व्याकरणशास्त्रग्रन्थाः प्रायश्चित्तेन्दुशेखरः आचारेन्दुशेखरः तीर्थेन्दुशेखरः श्राद्धेन्दुशेखरः कालेन्दुशेखरः इत्यादयो द्वादशशेखराः अशौचनिर्णयः सापिण्डप्रदीपश्चेत्येवमादयो धर्मशास्त्रग्रन्थाः योगवृत्त्याख्यो योगशास्त्रग्रन्थः बृहदुद्द्योतो लघूद्द्योतश्चेति काव्यप्रदीपव्याख्याद्वयम् मर्मप्रकाशाख्या रसगङ्गाधरव्याख्या रसमञ्जरीटीका गीतगोविन्दटीका कुवलयानन्दटीका पण्डितराजजगन्नाथकृतसुधालहरीटीका चेत्येवमादयः साहित्यशास्त्रग्रन्थाः वाल्मीकिरामायणटीका अध्यात्मरामायणटीका मार्कण्डेयपुराणान्तर्गतसप्तशतीटीका चेत्येवमादयः शास्त्रान्तरग्रन्थाश्चेति बोध्यम् ॥

इयं हि उद्द्योताख्या काव्यप्रदीपव्याख्यातीव समीचीना यतोऽत्र काव्यप्रदीपाशयोऽख्यन्तसमीचीनतयोपपादितः । उदाहरणश्लोकव्याख्यानावसरे यद्यपि वैद्यनाथकृतोदाहरणचान्दिकैव क्वचित्क्वचिदुपचित्य क्वचित्क्वचिदुपचित्य क्वचित्क्वचिदन्यथा कृत्वा च लिखिता तथापि वैद्यनाथकृतं प्रमाख्यं व्याख्यानं यत्र यत्र स्वस्मै न रोचते यत्र यत्र च तन्नास्त्येव तत्र स्वामिमत्तमभिनवं च व्याख्यानं कृतम् ॥

विद्वदप्रेसरस्य सकलशास्त्रपारवारपारीणस्य व्याकरणाव्यतिरिक्तार्णिकर्णधारस्य नागेशोपाध्यायस्य विषये एषा हि किंवदन्ती “ यद्यं महाराष्ट्रब्राह्मणजातीयेषु प्रशस्ततमे काले इत्युपाख्ये महति कुलं लब्धजनिः पित्रा तैस्तैः संस्कारैः संस्कृतो निजुणमतिरपि यथायथमकृतविद्याभ्यासोऽसभ्यैः सह सदा गोष्ठीसुखमनुभवन् यथेच्छाचारी यथाजातः आपोडशाद्वर्षात्काशीमधिवसति स्म । एकदा च कुलक्रमागतां पौरोहितीं वृत्तिमनुसृत्योपजीवन् देशान्तरागतस्वयजमानगृहे समुपस्थितायां सभायां धाष्टर्यान्महापण्डितप्ररोहक्षमे महत्यासने उपविष्टः केनचिद्विदुषा निर्भर्त्सितो महतीं ग्लानिं प्राप्नुवन् विद्यया विहीनस्य मरणं वरमिति निश्चित्य वाग्देवीप्रसादाद्विद्यां लभेय तस्या बलितां वेति संकल्प्य वागीश्वरीसदने केनचिद्विदुषोपदिष्टं मन्त्रं जपन् कृतदेहत्यागसंकल्पतयानश्रन् कतिपयानहोरात्रानतिवाह्यांचक्रे । ततश्चोदितदयाया वागीश्वर्या लब्धसाक्षादर्शनस्तत्कृपाकटाक्षामृतस्नातो लब्धमनोरथो भट्टोजीदीक्षितपौत्रपण्डितप्रवरहरिदीक्षितादधीतविद्यो विविधशास्त्रीयग्रन्थान्विरच्य महतीं प्रतिष्ठामवाप ” इति ॥

२७. राघवकृतेऽवचूर्याख्यटिप्पणे तु न कस्यापि नामोपलभ्यते नापि च किञ्चिदपि स्वकीयं वृत्तम् किं तु पञ्चमोच्छाससमाप्तौ “ इति पञ्चमोच्छासो राघवेनावचूरितः ” इत्येतावन्मात्रम् । साप्यवचूरिर्न संपूर्णा अपि तु सप्तमोच्छासार्धपर्यन्तैवेति बोध्यम् ॥

२८. महेशचन्द्रकृते तात्पर्यविवरणाख्यटिप्पणे तु निदर्शनकृत् जयरामः चन्द्रिकाकारः उद्द्योतकृत् इत्यादीनि नामानि सन्ति । अयं हि महेशचन्द्रो वङ्गजनपदे कालिकाक्षेत्रे (कलकत्तानगर्याम्) अद्यापि गुरुपदाधिष्ठितो विद्यालयमलंकरोतीति (१८८२ ग्विस्ताब्दे) शिवम् ॥

२९. मत्कृतबालबोधिन्याख्यटीकायां तु माणिक्यचन्द्रप्रभृतिवृत्तासु एकोनविंशतिसंख्यासु टीकासु विद्यमानमवश्योपयोगि तात्पर्यं संगृहीतम् । तेषामेकोनविंशतिसंख्याकानां टीकाग्रन्थानां नामानि त्वप्रेऽनुपदमेव पथैः परिगणियते । यानि च चण्डीदासादिभिः कृतानां टीकाग्रन्थानां नामानि

१ लघूद्द्योतापेक्षया बृहदुद्द्योते क्वचित्क्वचिन्किञ्चिद्विदुषोर्वाचकं लिखितम् ॥ २ कुवलयानन्दटीकेति । तदुक्तं नागोजिमेट्टेन मर्मप्रकाशाख्यायाम् रसगङ्गाधरव्याख्यायां नृत्ययोगितालंकारे “ निरूपितं चैतन् कुवलयानन्दव्याख्यायां मञ्जूषायां च ” इति ॥ ३ अध्यात्मरामायणटीकायां यद्यपि “ इति रामवर्मरुणाध्यात्मरामायणटीका ” इति लिखितम् तथापि नागोजिमेट्टेनैव तां टीकां कृत्वा स्वजीविकादायनो रामवर्मणो नाम विन्यस्तामिति प्रसिद्धमेव ॥

परिगणिष्यन्ते तानि तु अस्मदुपलब्धासु प्राचीनटीकासु प्रायः उपलभ्यन्ते एव । कानि कानि च नामानि कस्यां कस्यां टीकायामुपलभ्यन्ते इति शङ्का तु तत्तद्टीकाकारणामितिवृत्तप्रपञ्चनप्रसङ्गेऽस्माभिः समाहितैव । यद्यपि रामनाथादिकृतरहस्यप्रकाशादिटीकाग्रन्थानां नामान्यस्मदुपलब्धग्रन्थेषु नोपलभ्यन्ते तथापि राजेन्द्रलालप्रभृतिकृतासु पुस्तकानामनुक्रमणिकासु समुपलभ्यन्त एवेति बोध्यम् ॥

अस्यां हि बालबोधिण्यामस्माभिः कचित्कचित् पूर्वेषां व्याख्याकृतां संदर्भा अविकला एवाद्धृताः कचित्कचित् शब्दान्तरैस्तेषां मिश्राया अनूदिताः । यत्र तु तेषां व्याख्यानं नासीत् तत्र मया स्वयं व्याख्याप्यकारि । यत्र च पूर्वेषां व्याख्याकृतां संदर्भा अविकला एवाद्धृताः तत्र प्रायस्तन्नामत्र लिखितम् कचित्तु तस्यैव संदर्भस्य आद्याक्षरद्वयमन्याक्षरद्वयं च तद्टीकायाः तत्कर्तुर्वा नाम च लिखित्वा अधस्ताद्विष्णुं दत्तम् । प्रायः पूर्वेषां व्याख्याः न्यायादिकाठिनभाषया लिखिताः संकुचिताश्चेति उद्योताद्या व्याख्या तु प्रदीपोपर्येव न प्रकाशोपरीति महेशचन्द्रदेवकृतं तात्पर्यविवरणाख्यं विष्णुं त्वतिस्वल्पमिति चापरितुष्यतां विद्यार्थिबालकानां परितोषायैव मयायं विशेषो यत्नाऽकारि । यद्यप्यस्यां टीकायां मया कचित्कचित् कठिनस्थले उपपादितोऽपि प्राक्तनार्थो भावार्थादिरूपेण पुनरुपपादितः तथापि तत्र शास्त्रपरिशीलनशालिभिः पिष्टपेषणन्यायापत्तिश्चर्वितचर्वणन्यायापत्तिर्वा न विधेया यतो भिन्नानुपूर्व्या मङ्गयन्तरेण पुनरुपपादने अध्येतृबालकानां दुर्बुद्धोऽपि विषयः सुगमो भवति । किं चेयं टीका पृथुलतां प्रापितेत्यापि दोषो न देयः यतोऽस्मिन् काव्यप्रकाशे उदाहृतानां श्लोकानां भिन्नभिन्नकविनिर्मितप्रबन्धघटकत्वेनाननुसंहितप्रकरणकतया तदर्थोऽपि दुर्घट इति तेषां व्याख्यानस्यावश्यकतया अनेकप्राचीनाचार्याणां मतभेदस्य संगृहीततया च टीकायाः पृथुलत्वस्य नाप्राप्तत्वादित्यनुभववद्विवेद्विद्विः परीक्ष्यम् ॥

३०. अस्याः बालबोधिण्याख्यटीकायाः सदसद्विवेचने संशोधने चास्मदलंकारशास्त्रगुरुभिर्देवोपाख्यैर्बालशास्त्रिभिः कृतं बहूपकारभारं धारयामि ॥

झलकिकरोपनामा वामनाचार्यशर्मा ।

३१. किं चास्य काव्यप्रकाशग्रन्थस्यातिदूरवगाहविषयतया यत्र यत्र संशयस्तत्र तत्र मया सांनिध्याद्बहुषु स्थलेषु 'सी. आय्. ई' पदभूषितैः भाण्डारकरोपाख्यैः रामकृष्णपण्डितैः कचित्कचित् महामहोपाध्यायपदभूषितैर्न्यायकोशकृद्भिरस्मज्ज्येष्ठभ्रातृभिर्गीमाचार्यैः कचित्कचित्पत्रमुखेन कालिकाक्षेत्रस्थैर्महेशचन्द्रदेवपण्डितैः कचित्कचिदन्यैः पण्डितैश्च सह विचार्यैव यद्यपि लिखितम् तथापि कुत्रचिन्मम प्रमादाद्ग्रन्थसंशोधयन्तु विद्वांसः इत्याशास्ते ॥

वामनाचार्यशर्मा ।

द्वितीयं संस्करणम् ।

द्वितीयाङ्कनावृत्तेः सर्वमेव टीकासंस्करणं विधाय नवमप्रवृत्तस्य तृतीयाङ्कसमाप्तिपर्यन्तं प्रस्तावना-
ग्रन्थं सम्यक् पत्रार्पितं कृत्वा टीकाकारो भट्टवामनाचार्यो देवदुर्विपाकाद्विकलाङ्गकरणो जातः
अतोऽवशिष्टो ग्रन्थस्तेनैषात्संस्कृतः प्रथमावृत्तिप्रस्तावनात एवोद्धृत्यात्र दीयते ।

द्विनेत्रवसुभूशाके शार्वर्यब्दे भृगौ शुभे ।
माधवे सितपञ्चम्यां पुनर्वसुयुते विधौ ॥ १ ॥
प्रार्थितो वामनार्येण मन्दो दशरथात्मजः
नारायणो मुदा शेषं संस्कारं समपूरयत् ॥ २ ॥

अथ तृतीयं संस्करणम् ।

भवत्या रमापतिं नत्वा प्रार्थितः साद्विरादरात् ।
नारायणः प्रवृत्ते संस्कारेऽत्र तृतीयके ॥ १ ॥
दुरुक्तानुक्तविशदद्विरुक्तार्थविचारणाम् ।
अधिकारिनिर्देशेन प्रायो मुक्त्वा यथास्थितः ॥ २ ॥
शाकेऽङ्गवह्निवसुभूमितेऽब्दे तेन पिङ्गले ।
पूर्णिमायां माधवेऽथ ग्रन्थः संशोधितो धिया ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थं संस्करणम् ।

इदं खलु वस्तुतस्तृतीयसंस्करणस्य पुनर्मुद्रणमेव । तृतीयसंस्करणे विद्यमाना मुद्रणदोषा अत्र
दूरीकृताः । भाण्डारकरप्राच्यविद्यासंशोधनमन्दिरसंमतनियमानुसारेणावश्यकं संशोधनमपि विहितम् ।
अन्यत्सर्वं यथापूर्वमेव ।

शाके १८४३ अब्दे } करमरकरोपाह्वः दामोदरसूनुः रघुनाथशर्मा
भाद्रपदमासे }

अथ पञ्चमं संस्करणम् ।

इदं चतुर्थसंस्करणस्य पुनर्मुद्रणमेव ।

शाके १८५५ अब्दे } करमरकरोपाह्वः दामोदरसूनुः रघुनाथशर्मा
आर्ध्नमासे }

अथ षष्ठं संस्करणम् ।

इदं पञ्चमसंस्करणस्य पुनर्मुद्रणमेव ।

शाके १८७२ अब्दे } करमरकरोपाह्वः दामोदरसूनुः रघुनाथशर्मा
भाद्रपदमासे }

॥ काव्यप्रकाशः ॥

॥ अथ प्रथम उल्लासः ॥

ग्रन्थारम्भे विघ्नविघाताय समुचितेष्टदेवतां ग्रन्थकृत् परामृशति

स्वकृतकारिका व्याचिख्यासुर्ममटोपाध्यायो मङ्गलाचरणरूपस्याद्यश्लोकस्यावतारिकामाह ग्रन्थेति । पञ्चाङ्गकं वाक्यं ग्रन्थः । तदुक्तम् “ विषयो विशयश्चैव पूर्वपक्षस्तथोत्तरम् । निर्णयश्चेति पञ्चाङ्गं शास्त्रेऽधिकरणं स्मृतम् ॥ ” इति । विषयः प्रतिपाद्यः । विशयः संशयः । महाभारतादौ पञ्चाङ्गानां कृष्णार्जुनसंवादादौ सत्त्वान्नाव्याप्तिः । यत्रापि कानिचिदेवाङ्गानि तिष्ठन्ति तत्रान्यान्यपि कल्पनीयानि । तथा च वैज्ञानिकसंबन्धेन तत्र तद्वत्त्वम् । यद्वा संबन्धप्रयोजनज्ञानाहितशुश्रूषाजन्यश्रुतिविषयशब्द-संदर्भो ग्रन्थः । संबन्धो वाच्यवाचकत्वरूपः । “ सिद्धार्थं सिद्धसंबन्धं श्रोतुं श्रोता प्रवर्तते । शास्त्रादौ तेन वक्तव्यः संबन्धः सप्रयोजनः । ” इति वचनात् । ग्रन्थश्रवणे तथाविधशुश्रूषायाः कारणत्वात् । यत्र कापि ‘ घटमानय ’ इत्यादिवाक्ये तादृशशुश्रूषायाः सत्त्वेऽपि तस्या न कारणत्वम् अनेवंविधस्थलीयैर्विधवाक्यश्रुतिसामान्यसामग्र्या तस्या अन्यथासिद्धत्वादिति सारबोधिण्यां स्पष्टम् । केचित्तु आम्लास्यमानविषयं महावाक्यं ग्रन्थः । आम्लास्यमानोऽभ्यस्यमानः । विषयो ज्ञाप्यः । वाक्यान्तरनिराकाङ्क्षमाकाङ्क्षादिमद्वाक्यकदम्बकं महावाक्यम् । तेन ग्रन्थावयवमहावाक्ये नातिप्रसङ्गः । तस्य वाक्यान्तरसाकाङ्क्षत्वात् इत्याहुः । तन्न । ‘ अयं घटः ’ इत्यादिवाक्येऽतिव्याप्तेः । तदर्थ-स्याप्यभ्यस्यमानत्वात् । अनभ्यस्तार्थके ग्रन्थेऽव्याप्तेश्चेति विस्तारिकायां स्पष्टम् । आरम्भे इति । आरम्भशब्दोऽत्र लक्षणया तत्प्राक्कालवचनः । आद्यकृतिरूपस्य मुख्यार्थस्य बाधितत्वात् । झटिति विघ्नविघातसामर्थ्यप्रतिपत्तिश्च लक्षणायाः प्रयोजनम् । केचित्तु आरम्भशब्दः आरम्भ्यतेऽस्मिन्निति व्युत्पत्त्या तत्प्राक्कालपरः इत्याहुः । तन्न । “ तावताप्यारम्भकालस्यैव लाभेन पूर्वकाला-संस्पर्शात् । सप्तमी चेयमधिकरणे ” इति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । यत्तु “ आरम्भशब्दो यथाश्रु-तार्थक एव ‘ चर्मणि द्वीपिनं हन्ति ’ इतिवत् निमित्तसप्तमीयम् ” इति चक्रवर्तिकृतं कमलाकरकृतं च व्याख्यानं तत्तु न युक्तम् ‘ निमित्तात्कर्मयोगे ’ इति कात्यायनकृतवार्तिकस्य (निमित्तं क्रिया-फलम् । योगः संयोगसमवायात्मकः संबन्धः । निमित्तवाचकात् सप्तमी भवति तस्य निमित्तस्य प्रत्या-सत्त्या स्यान्नैविक्रियाकर्मणा योगे सतीत्यर्थकस्य) अत्राप्रवृत्तेः । विघ्नविघातायेत्यनेन विघ्नविघातस्यैव क्रियाफलत्वेन बोधिततया ग्रन्थारम्भस्य क्रियाफलत्वाभावात् ग्रन्थारम्भस्य देवतारूपकर्मणा योगाभा-वाच्चेति दिक् । विघ्नविघातायेति : इयं तादर्थ्ये चतुर्थी ‘ मुक्तये हरिं भजति ’ इतिवत् । विघ्नः

१ स्वकृतत्वं दशमोल्लासे मालारूपकं “ माला तु पूर्वपक्षः ” इति १२४ सूत्रे प्रस्तावनायां सप्तमे प्रघट्टे च स्फुटीभविष्यति ॥ २ श्रोतुमिच्छा शुश्रूषा । “ शुश्रूषा श्रोतुमिच्छायां परस्परप्रदानयोः ” इति विष्णुः ॥ ३ संदर्भो रचनं समूहः । ४ “ चर्मणि द्वीपिनं हन्ति दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् । केशेषु चर्मणि हन्ति मीमांसा पुष्कलको हतः ॥ ” इति भाष्यम् । “ मीमांसाकोशः पुष्कलको गन्धमृगः ” इति सिद्धान्तकौमुद्यां कारकप्रकरणे भट्टोजीदीक्षिताः ॥ ५ चक्रवर्तिशब्देन सर्वत्र परमानन्दचक्रवर्तिमहाचार्यो ज्ञेयः ॥ ६ प्रत्यासत्त्या सामीप्यरूपसंबन्धेन । ७ स्वान्वयिनी या क्रिया तस्याः कर्मणेत्यर्थः ॥

नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् ।

नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती कवेर्जयति ॥ १ ॥

प्रतिबन्धकमदृष्टं तस्य विधातो विशिष्टो ध्वंसः तस्मै इत्यर्थः । शिष्यशिक्षायै वक्तृश्रोतृणामनुष-
ङ्गतो मङ्गलाय चेत्यपि बोध्यम् । तथा चाह (१ अध्याये १ पादे १ आह्निके) भगवान्महा-
भाष्यकारः “ मङ्गलादीनि हि शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुषाणि च भवन्ति आयुष्मत्पुरुषाणि च
अध्येतारश्च सिद्धार्था यथा स्युः ” । समुचितां योग्यां प्रतिपाद्यविषयानुरूपाम् । इष्टां आराध्यां
ग्रन्थकृन्मनोऽनुकूलाम् । देवतां भारतीरूपाम् । ग्रन्थकृत् मम्मटः । परामृशति पर्यालोचयति
स्मरति ध्यायति अभिनन्दति स्तौषीति यावत् कारिकास्थजयतीतिपदस्वारस्यात् । एवं च ग्रन्थार-
म्भप्राक्कालिको विघ्नविधातादिफलकः समुचितेष्टदेवताकर्मको ग्रन्थकृन्मम्मटकर्तृकः परामर्शनानुकूलो
व्यापार इति शाब्दबोधरूपो वाक्यार्थः ॥

“ मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि च शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुषाण्ययुष्मत्पुरुषाणि
च भवन्ति अध्येतारश्च प्रवक्तारो भवन्ति ” इति भूवादिसूत्रस्थां महाभाष्यकारोक्तिं मनसि विधाय
ग्रन्थकृत् ग्रन्थादौ कविभारतीस्तवनरूपं मङ्गलमाचरन् ब्रह्मनिर्माणोपेक्षया कविवाङ्निर्माणस्योत्क-
र्षहेतुनाह नियतिकृतेति । नियम्यन्ते सौरमादयो धर्मा अनयेति व्युत्पत्त्या नियतिरसाधारणो
धर्मः पद्मत्वादिरूपास्तःकृतो नियमश्च यत्र पद्मत्वं तत्र सौरभविशेष इति व्याप्तिस्तद्ब्रहिताम् ।
कान्तामुखेऽपि कविप्रतिभानिर्मितसौरभविशेषादेः सत्त्वादिति भावः । यद्वा नियतिर्देवापरपर्यायमदृष्टम्
आमुष्मिकस्वर्गादिजनकम् (“ दैवं दिष्टं भागेधनं भाग्यं स्त्री नियतिर्विधिः ” इत्यमरः) तत्कृतो
नियमश्च स्वर्गादियोग्यशरीरान्तरोत्पादनद्वारैव स्वर्गोपधायकत्वरूपस्तद्ब्रहिताम् । “ स्वर्गप्राप्तिरनेनैव
देहेन वरवर्णिनि ” इत्यादि (३४६ उदाहरणरूप) कविनिर्मितावनेनैव देहेन स्वर्गप्राप्तेः सत्त्वादिति
भावः । तदुक्तम् “ अपारे काव्यसंसारे कविरेकैः प्रजापतिः । यथास्मै रोचते विश्वं तथैव परि-
वर्तते ॥ शृङ्गारी चैकविः काव्ये जातं रसमयं जगत् । स एव वीतरागश्चेत्नीरसं सर्वमेव तत् ॥ ”
इति । ह्लादैकमयीं ह्लादः सुखम् । एकशब्दः संख्येयवाचकः “ संख्याः संख्येये ह्यादश त्रिषु ”
इत्यमरोक्तेः । ‘ आदशभ्यः संख्या संख्येये ’ वर्तन्ते इति “ तदस्य परिमाणम् ” इति पाणिनिसूत्रे
महाभाष्ये कैयटोक्तेश्च । “ तत्प्रकृतवचने मयट् ” (५।४।२१) इति सूत्रेण मयट् प्रत्ययः ।
तथा चैकं (वस्तु) प्राचुर्येण प्रस्तुतं यस्यां सा एकमयी । प्राचुर्यमात्रापरिच्छिन्नत्वरूपम् ।
ह्लादेनैकमयीति सुष्ठुपेति समासः । ह्लादेनेति ‘ धान्येन धनमयो ग्रामः ’ इतिवत् अभेदे तृतीया
“ प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् ” इति वार्तिकात् । ह्लादैकशब्दयोः कर्मधारयस्तु न । “ विशेषणं
विशेष्येण बहुलम् ” (२।१।२७) इति सूत्रस्यापवादकेन “ पूर्वकालैकम् ” (२।१।४९) इति
पाणिनिसूत्रेण कर्मधारयस्माप्ते एकशब्दस्य एकह्लादेति पूर्वनिपातापत्तेः । एवं च ह्लादमात्रप्रचुरा-

१ अन्यार्थं प्रति प्रवृत्तस्य नान्तरीयकफलजनकोऽनुपपन्नः ॥ २ अपारे इति । अनाद्यन्तो इत्यर्थः ॥ ३ कवि-
रेक इति । ‘ कविरेव ’ इत्यपि पाठः ॥ ४ तथैवेति । ‘ तथेदम् ’ इत्यपि पाठः ॥ ५ यथाऽपि परिवर्तनमाह शृङ्गार-
ीति । शृङ्गारोऽपि भावानुभावव्यभिचारध्वनिरूपप्रतीतिमयः शृङ्गाररसानुगुणकाव्यनिर्माणकुशलो न तु स्त्रीव्यस-
नीति मन्त्रव्यम् । अत एव भरतमुनिः ‘ कवेरन्तर्गतं भावं ’ ‘ काव्याधान् भावयति ’ इत्यादिषु कविशब्दमेव मूर्धो-
न्मिषिकतया प्रयुङ्गे ॥ ६ सूत्रेणेति । प्राचुर्येण प्रस्तुतं प्रकृतम् । तस्य वचनं प्रतिपादनम् । भावेऽधिकरणे वा ल्युट् ।
तथा च तदिदं प्रथमान्तात्प्रकृतवचने इत्यर्थे मयट् भवतीति सूत्रार्थः ॥ ७ धान्याभिर्ज्ञं यत् धनं तन्मय इत्यर्थः ॥

मिति पर्यवसितोऽर्थः । एकपदेन दुःखपदयोर्व्यवच्छेदः । प्रदीपप्रभयोस्तु एकशब्दो मात्रार्थः । स्वार्थे मयट् । ह्लादेनैकमयी एकस्वभावामित्यर्थः ह्लादमात्रस्वभावामिति यावत् । मात्रपदेन दुःखमोहयोर्व्यवच्छेदः । इदं च “ सुखदुःखमोहस्वभावा ” इति व्यतिरेकप्रदर्शकसांख्यसिद्धान्तानुसारिवृत्तिग्रन्थानुरोधात्कार्यकारणयोरभेदमाश्रित्योक्तम् इति व्याख्यातम् । अस्मिन्व्याख्याने स्वार्थे मयट्प्रत्ययस्तु चिदेव ‘ चिन्मयम् ’ इतिवदुपपादनीयः । तथा चोक्तम् “ प्रत्यये भाषायां नित्यम् ” इति वार्तिके शब्देन्दुशेखरे ‘ चिन्मयमिति स्वार्थिकः ’ ‘ तत्प्रकृतवचने० ’ इति मयट् । तत्र तदिति वाक्यभेदेन क्वचित्प्राचुर्यरूपप्रकृतवचनाभावेऽपि भेदार्थम् । अत एव ‘ चिन्मयं ब्रह्म ’ इति सामानाधिकरण्यम् ” इति । ननु ह्लादैकमयीति कथम् । शत्रुकृतपद्येन दुःखजननात् करुणादिरसे च दुःखस्य स्फुटत्वात् अर्थाविगमाभावेन क्वचिन्मोहजननाच्चेति चेन्न । शत्रुपद्यश्रवणानन्तरं सुखस्यैवानुभवात् । तदीयत्वप्रतिसंवाते च दुःखजनने तस्यैव तत्त्वं न काव्यस्य । रतिकाले नखक्षतमुष्टिताडनादेरिव करुणादेरपि काव्याभिनयाभ्यामास्वाद्यमानतादशायां हृद्यत्वस्यैवानुभवसाक्षिकत्वात् । विभावादीनां विशेषणानां तत्त्वेऽपि विशेष्यांशस्य स्थायिनोऽखण्डानन्दरूपत्वाच्च । अन्यथा तत्र प्रेक्षावत्प्रवृत्त्ययोगात् । व्युत्पन्नबुद्ध्यविषयीभूतार्थस्य च दुष्टत्वेनाकाव्यत्वात् । अणुत्पन्नबुद्ध्यविषयार्थत्वे च किमपराद्धं काव्येनेति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । स्फुटाभविष्यति चेदं ४४ सूत्रस्य ४५ सूत्रस्य च व्याख्यानावसरे इति बोध्यम् । अनन्यपरतन्त्राम् अन्यस्य भारतीभिन्नस्य (समवाय्यसमवायिनिमित्तरूपकारणस्य) परतन्त्रा अधीना न भवति ताम् । परतन्त्रशब्दः ‘ त्वत्परतन्त्रो मत्परतन्त्रः ’ इति प्रयोगदर्शनादधीने रूढः । तेनान्यपरपदार्थयोर्न पौनरुक्त्यमिति सरस्वतीतीर्थादयः । प्रदीपकारास्तु “ परतन्त्रः पराधीनः ” इत्यमरकोशात्परतन्त्रशब्दः पराधीनवचन एव न त्वधीनवचन इति प्रकृतेऽन्यपरशब्दयोः पौनरुक्त्यापत्तिरिति मत्वा तत्परिहर्तुकामाः ‘ कवेस्तत्प्रतिभायाश्चान्यो य आत्मनः (भारत्याः) परस्तदायत्तत्वरहिताम् ’ इति व्याचख्युः । तत्र पूर्वोक्तव्याख्यानमेव वरम् । षुक्ती परतन्त्रशब्दस्याधीनार्थकस्यैवोपादानेन पूर्वोक्तव्याख्यानस्य वृत्त्यनुगुणत्वात् प्रदीपकारोक्तव्याख्यानस्य क्लिष्टत्वाच्च । ननु पूर्वोक्तव्याख्याने “ परतन्त्रः पराधीनः परवान्नाथवानपि । अधीनो निम्न आयत्तोऽस्वच्छन्दो गृह्यकोऽप्यसौ ॥ ” इत्यमरविरोधः । पूर्वार्धोक्तानां चतुर्णां शब्दानां पराधीनार्थकत्वम् । उत्तरार्धोक्तानां पञ्चानामधीनार्थकत्वमिति अमरव्याख्यायां व्याख्यातत्वादिति चेन्न । अमरव्याख्यायां नवानामपि शब्दानामेकार्थकत्वम् (अधीनार्थकत्वम्) इति मतान्तरस्यापि दर्शितत्वादिति बोध्यम् । नवरसरुचिरां नव नवसंख्याकाः रसाः शृङ्गारादयो यस्यां सा नवरसा सा चासौ अत एव रुचिरा मनोहरा च ताम् । ‘ शीतोष्णं जलम् ’ इत्यादिवत् विशेषणयोरपि मिथो गुणप्रधानभावविषयक्षया “ विशेषणं विशेष्येण बहुलम् ” (२।१।२७) इति पाणिनिसूत्रेण कर्मधारयः समासः । नवानां रसानां समाहार इति समाहाररतु न । “ अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियामिष्टः ” इति महाभाष्यकारेष्ट्या ‘ त्रिलोकी ’ ‘ पञ्चमूली ’ इतिवत् नवरसीत्यापत्तेः । अथवा नवरसेन रुचिरामिति तृतीयातत्पुरुषः । नवरसेत्यत्र नव अवयवा यस्य स नवावयवः स चासौ रसश्च नवरस इति शाकपार्थिव्यादित्वात् मध्यमपदलोपी कर्मधारयः ‘ त्रिगुणसचिवः ’ इत्यत्र व्यवयवको गुणास्त्रिगुण इतिवत् । ‘ त्रिलोकनाथेन सता

१ पर्यवसितः फलितः ॥ २ तथा च “ अनिर्दिष्टार्थाः प्रत्ययाः स्वार्थे भवन्ति ” इति न्यायेन मयटः स्वार्थिकत्वं सिद्धमिति भावः । स्वार्थे इति । स्वीयप्रकृत्यर्थे इत्यर्थः ॥ ३ नवरसेनेति । हेतोः तृतीयम् ॥ ४ तृतीयान्तपुरुष इति “ आत्मना पञ्चमः ” इत्यादाविव तृतीयेति योगविभागादिति भावः ॥

मखद्विषः' इति रघुवंशप्रयोगे (३ सर्गे ४५ श्लोके) 'त्रिलोकरक्षी महिमा हि वज्रिणः' इति विक्रमोर्वशीयनाटकप्रयोगे (१ अङ्के ५ श्लोके) च व्ययवको लोकखिलोक इतिवच्चेति बोध्यम् । एतेन 'नवरसी' इति रूपं कुतो नेति शङ्का परास्ता द्विगुत्वाभावात् । नन्वस्मिन्व्याख्याने शृङ्गारादीनां नवानां रसावयवत्वं वक्तव्यम् । तच्च न संभवति तेषां रसविशेषत्वात् । न हि ब्राह्मणादीनां मनुष्यविशेषाणां मनुष्यावयवत्वम् इति चेन्न । रसपदेन रससमुदायस्य विवक्षितत्वात् । स च समुदायो 'घटपटौ' इतीतरेतरद्वन्द्ववदुद्धृतावयवभेदक एव विवक्षितः । अन्यथा 'घटपटम्' इति समाहारद्वन्द्ववत् तिरोहितावयवभेदकत्वे रसस्य नवावयवत्वकथनं विरुद्धं स्यादिति बोध्यम् । तदेतत्पक्षद्वयमपि प्रदीपोद्घोतप्रभासु प्रतिपादितम् । तथा हि नवरसरुचिरामिति कर्मधारयः । वृत्तौ 'षड्सा न च हृद्यैव तैः' इति व्यतिरेकद्वयदर्शनात् । न चैवं 'हृद्यैव तैः' इति हेतूपदर्शनवैयर्थ्यम् । तैस्तिक्तादिसाधारणैः षड्सैरुपलक्षिता यतोऽतो न च हृद्यैवेति तदर्थत्वात् । अस्तु वा तृतीयातत्पुरुष एव । न चैवं नवरसीति रूपप्रसङ्गः 'त्रिगुणसचिवः इत्यादिवदुपपत्तेः । न च वृत्तिविरोधः । नवरसरुचिरत्वरूपविशिष्टधर्मव्यतिरेकस्तत्रत्यरसेषु नवत्वाभावेनायोगव्यवच्छेदिहृद्यत्वप्रयोजकत्वविरहेण चेति वृत्तिप्रतिपाद्यत्वात्" इति प्रदीपः । (कर्मधारय इति । नवरसरुचिरशब्दयोर्बहुव्रीहिगर्भः कर्मधारय इत्यर्थः । तदर्थत्वादिति । एवं चार्थहेतुत्वस्य श्लोकोक्तस्य व्यतिरेकप्रदर्शनमिति भावः । तृतीयेति । द्विगुपूर्वपदक इत्यर्थः । न चैवमिति । अकारान्तोत्तरपदद्विगोः स्त्रीत्वादिति भावः । इत्यादिवदिति । व्ययवयो गुण इतिवन्नवावयवको रस इति मध्यमपदलोपी समासः । रसपदेनोद्धृतावयवभेदतत्समुदायो विवक्षित इति भावः) इत्युद्घोतः । (कर्मधारय इति । न च रसा यस्यां सा नवरसा सा चासौ रुचिरा चेत्येवं बहुव्रीहिगर्भ इत्यर्थः । नवरसैः रुचिरेति तृतीयातत्पुरुषत्यागेनोक्तकर्मधारयाङ्गीकारे बीजमाह वृत्ताविति । न चेति चकारेण व्यतिरेकद्वित्वावगतेरित्यर्थः । न चैवमिति । नियतहृद्यत्वमात्रव्यतिरेककथने तैरिति व्यर्थम् । प्रत्युत विशिष्टव्यतिरेकबोधकतया विरुद्धार्थकमेवेत्यर्थः । तैरिति न करणे तृतीया किंतुपलक्षणे । अतो न विशिष्टव्यतिरेके तात्पर्यमिति मोक्तदोष इत्याह तैरिति । इतीति षष्ठ्यन्तम् इत्यस्य तदर्थत्वादित्यर्थः । एवमपि तैरित्यस्य हेतुगर्भत्वादानुपयोग इत्यस्वरसादाह अस्तु वेति । एवं द्विगुत्वे सति त्रिगुणेति त्रिशब्दस्य व्ययवकपरत्वेन द्विगुत्वाभावाद्यथारूपप्रसङ्गो नेत्यर्थः । कथं तत्राह नवेति । विशेषणविशेष्ययोर्व्यतिरेकद्वयस्य प्रदर्शनं विशिष्टव्यतिरेके द्वयोरपि प्रयोजकत्वमस्तीति प्रदर्शयितुमित्यर्थः) इति प्रभा । हृदैकेत्यनेनालंकाराधीनाह्लादजनकत्वमुक्तमिति नैतस्य विशेषणस्य पौनरुक्त्यम् । एवंविधां निर्मितिं निर्माणम् आदधती प्रकाशयन्ती क्रधेः काव्यकर्तुः भारती काव्यम् 'मृदब्रवीत्' 'आपोऽधुवन' इत्यादिवत् अधिष्ठात्रधिष्ठेययोरभेदाध्यवसायेन काव्याधिष्ठातृदेवता च जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः । 'जि जये' इति भ्वादिगणे धातुः । जय उत्कर्षप्राप्तिः । अकर्मकोऽयम् । काव्यपक्षे कवेरिति जन्यजनकभावे षष्ठी देवतापक्षे तु आराध्याराधकभावे षष्ठी अनेकसंबन्धविशेषेषु षष्ठीविधानात् । उक्तं च 'षष्ठी स्थानेयोगा' (१।१।४९) इति सूत्रे महाभाष्ये " एकशतं षष्ठ्यर्थाः " इति । गीतिश्छन्दः " आर्याप्रथमदलोक्तं यदि कथमपि लक्षणं भवेदुभयोः । दलयोः कृतयतिशोभां तां गीतिं गीतवान् भुजङ्गेशः ॥ " इति लक्षणात् । आर्यालक्षणं तु कालिदासकृते श्रुतबोधे यथा " यस्याः प्रथमे पादे द्वादश मात्रास्तथा तृतीयेऽपि । अष्टादश द्वितीये पञ्चदश चतुर्थके सार्या ॥ " इति इयमेव गायेत्युच्यते

नियतिशक्त्या नियतरूपा सुखदुःखमोहस्वभावा परमाण्वाद्युपादानकर्मादिसहकारि-

प्राकृते । यथाह पिङ्गलनागः “ पदमं वारह मत्ता वीए अट्टारहेहि ” संजुत्ता । जह पदमं तह तीअं पञ्चदहविट्ठसिआ गाहा ॥ ” इति ॥

कविनिर्मितेरुत्कर्षस्य प्रतियोग्यपेक्षायां ब्रह्मसृष्टिस्वरूपं व्यतिरेकमुखेनैव विवृण्वन् कारिकां व्याचष्टे नियतिशक्त्येति । यद्वा अस्याः कविवाङ्निर्मितेः सर्वोत्कृष्टत्वं प्रतिपादयितुमेतत्प्रतियोगिभूतायाः ब्रह्म-सृष्टेः स्वरूपं प्रदर्शयति नियतिशक्त्येति । नियतेरदृष्टरूपायाः शक्त्या स्वभावेन नियतं रूपं यस्या-स्तादृशी । सुखदुःखमोहस्वभावा । मोहो भ्रमः सुखदुःखमोहाः स्वभावाः यस्यास्तादृशी । “ एकस्या एव कामिन्याः कंचित्प्रति सुखात्मकसत्त्वसमुद्भूतत्वम् सपत्नीं प्रति दुःखात्मकरजःसमुद्भूतत्वम् स्वाम-लभमानं प्रति तमोरूपमोहसमुद्भूतत्वमिति रीत्या सर्वपदार्थानां सुखदुःखमोहात्मकत्वमिति सांख्यमता-नुसारेणेदम् ” इति प्रभायां स्पष्टम् । यद्वा सुखदुःखमोहानां स्वस्मिन् भाव उत्पत्तिर्यस्यां तादृशी । परमा-ण्वादीति । अत्र कारणशब्दः प्रत्येकमन्वेति द्वन्द्वात्परत्र श्रुतत्वात् । “ द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येक-मभिसंबन्धयते ” इति न्यायात् । “ जालसूर्यमरीचिस्थं सूक्ष्मं यद्दृश्यते रजः । तस्य षष्ठतमो भागः परमाणुः स उच्यते ॥ ” इत्युक्तलक्षणः परमाणुः । आदिपदेन द्व्यणुकादिपरिग्रहः । कर्म क्रिया सा च उत्क्षे-पणापक्षेपणाकुञ्चनप्रसारणगमनरूपत्वेन पञ्चधा । यद्वा स्पन्दरूपा एकविधैव उत्क्षेपणादीनां तत्रैवान्त-र्भावात् । कर्मेत्युपलक्षणम् गुणस्यापि । आदिपदेन निमित्तसंग्रहः । तथा च परमाण्वादि यत् उपादान-कारणं समवायिकारणम् तथा कर्म क्रियारूपमसमवायिकारणम् आदिपदग्राह्यं दण्डचक्रादिरूपमीश्व-रच्छादिकादिारूपं च निमित्तकारणम् एतदुभयरूपं असमवायिकारणनिमित्तकारणरूपं यत् सहका-रिकारणम् अप्रधानकारणं तत्परतन्त्रा तदधीनेत्यर्थ इति केचिद्व्याचक्षुः । सिद्धान्ते तु प्रदीपोद्द्योतयो-र्व्याख्यातम् । “ परमाण्वादि यत् समवायिकरणं तदीयश्च यः स्पन्दस्तत्प्रभृतिसहकारिपरतन्त्रा ” इति

१ पदमिति । यस्याः प्रथमे चरणे द्वादश मात्रा भवन्ति द्वितीये अष्टादशभिर्मात्राभिः संयुक्ता भवति यथा प्रथमे चरणं तथा तृतीयम् । यस्यास्तृतीयं चरणं द्वादशमात्रमेव भवतीत्यर्थः । या च चतुर्थे चरणे पञ्चदशमात्राभि-र्विभूयिता भवति सा गाथेत्यर्थः ॥ २ अत्र व्यतिरेकमुखेणेति जल्पेन भाष्यम् “ कुमति च ” (८१११३) इति सूत्रेण नित्यं जल्पप्राप्तेः । ‘ कर्मयोगेन योगिनाम् ’ (३ अध्या० ३ श्लो०) इति श्रीमद्भगवद्गीताप्रयोगे तु आर्ष-त्वाण्णत्वं नेति कल्पयित्येके । उभयत्रापि “ शुभ्रादिषु च ” (८११३९) इति सूत्रेण शुभ्रादेराकृतिगणत्वाण्णत्व-निषेध इत्यपरे ॥ ३ समवायिकारणमित्यादि । अत्रेदमवधेयम् । कारणं त्रिविधं समवाय्यसमवायिनिमित्तमेवात् । तत्र यत्समवेतं कार्यमुत्पद्यते तत् समवायिकारणम् । यथा घटं प्रति मृत्परमाणवः समवायिकारणम् । मृत्परमाणु-समवायसंबन्धेन घटाख्यकार्यस्योत्पत्तेः । यथा वा पटं प्रति तन्तवः समवायिकारणम् । तन्तुषु समवायसंबन्धेन पटाख्यकार्यस्योत्पत्तेः । कार्येण कारणेन वा सहैकस्मिन्नर्थे समवेतत्वे सति (समवायसंबन्धेन विद्यमानत्वे सति) कारणम् असमवायिकारणम् । अत्र कारणेनेतिपदं प्रकृतकार्यसमवायिकारणेनेत्यर्थकम् । तत्र कार्येण सह । यथा घटं प्रति मृत्परमाणुक्रिया (स्पन्दरूपा) असमवायिकारणम् । घटाख्यकार्येण सहैकस्मिन्मृत्परमाण्वाख्येऽर्थे मृत्परमा-णुक्रियायाः (स्पन्दरूपायाः) समवेतत्वात् (समवायसंबन्धेन विद्यमानत्वात्) कारणत्वाच्च । यथा वा पटं प्रति तन्तुसंयोगः असमवायिकारणम् । पटाख्यकार्येण सहैकस्मिन् तन्त्वाख्येऽर्थे तन्तुसंयोगस्य समवेतत्वात् कारण-त्वाच्च । कारणेन सह । यथा घटरूपं प्रति मृत्परमाणुरूपम् असमवायिकारणम् । घटगतत्वं प्रति यत् घटाख्यं कारणं (समवायिकारणं) तेन सहैकस्मिन्मृत्परमाण्वाख्येऽर्थे मृत्परमाणुरूपस्य समवेतत्वात् कारणत्वाच्च । यथा वा पटरूपं प्रति तन्तुरूपम् असमवायिकारणम् । पटगतत्वं प्रति यत् पटाख्यं कारणं (समवायिकारणं) तेन सहैक-स्मिन् तन्त्वाख्येऽर्थे तन्तुरूपस्य समवेतत्वात् कारणत्वाच्च । समवाय्यसमवाय्युभयभिर्ज्ञं कारणं निमित्तकारणम् । यथा घटं प्रति दण्डचक्रचक्रादिकलादिकमीश्वरच्छादिकादिारूपं च निमित्तकारणम् । यथा वा पटं प्रति तुरीयेन-कुविन्ददिकमीश्वरच्छादिकादिारूपं च निमित्तकारणमिति ॥

कारणपरतन्त्रा षड्रसा न च हृद्यैव तैः तादृशी ब्रह्मणो निर्मितनिर्माणम् । एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः । अत एव जयति । जयत्यर्थेन च नमस्कार आक्षिप्यते इति तां प्रत्यस्मि प्रणत इति लभ्यते ॥

इहाभिधेयं सप्रयोजनमित्याह

काव्यं यशसऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥ २ ॥

प्रदीपः । “ तत्प्रभृतीति निर्मितसंग्रहः । समवायिकारणेऽपि सहकारित्वम् ” इत्युच्यते । एवं चैतन्मते विधातुरत्र प्रधानकारणत्वं विवक्षितम् । षड्रसा मधुराम्ललवणकटुकपायतिक्ताख्याः षट् रसा यस्यां तादृशी । न च हृद्यैव तैरिति । तैः मधुरादिषड्रसैः न हृद्यैव न मनोरमैवेत्यर्थः कट्वादीनां प्रायेणाह-
यत्वात् । शृङ्गारादीनामलौकिकसुखजनकत्वेनैकरूपतया सर्वान् प्रतिपत्तुन् प्रति हृद्यत्वमेव । मधुरादीनां तु परस्परवैलक्ष्येन कंचित्प्रति कचित् कस्यचिदेव हृद्यत्वमिति भाव इति सुधासागरे स्पष्टम् । ब्रह्मणः विधातुः । निर्मितरूपक्रियायां नियतीत्यादिविशेषणासंभवान्मूलस्थं निर्मितपदं व्याचष्टे निर्मितिरित्यादिना । निर्मितिरिति कर्मणि क्तिन् । निर्माणमिति । निर्मायते इति निर्माणं जगत् घटादिरूपमित्यर्थः । कर्मणि ल्युट् । विलक्षणा विसदृशी । यद्वा विशिष्टलक्षणा चारुस्वरूपा । कविवाङ्निर्मितिः मुखाद्यात्मकचन्द्रादिरूपा । जयति उत्कर्षाश्रयो भवति । जयत्यर्थेन उत्कर्षेण । नमस्कार इति । नमःशब्दार्थश्च सुवर्धवादे मञ्जूषायामुक्तः “ अपकृष्टत्वज्ञानबोधनानुकूलो व्यापारः स्वरादिपाठेन नमःशब्दार्थः । तत्रापकर्षः प्रयोक्तृपुरुषविशेषनिष्ठो नमस्कार्यावधिक एव प्रतीयते । व्यापारश्च प्रयोक्तृनिष्ठः प्रतीयते शब्दशक्तिस्वाभाव्यात् । अन्योच्चारितेन नमःपदमात्रेणान्यदीयनत्यवबोधनात् । स च व्यापारः करशिरःसंयोगादिरीदृशशब्दप्रयोगश्च ” इति । आक्षिप्यते व्यज्यते । अयं भावः । जयत्यर्थे उत्कर्षः स च विशेषानुपादानात्सर्वप्रतियोगिको लभ्यत इति भारत्यां सर्वोत्कृष्टत्वज्ञाने तुल्य-
वित्तिवैद्यत्वन्यायेन प्रकारान्तरेण वा भारत्यपेक्षया सर्वस्यापकृष्टत्वज्ञाने सर्वान्तःपातिनि स्वस्मिन्-
प्याराध्यापेक्षयापकृष्टत्वज्ञानं व्यञ्जनया वृत्तमेवेति । वक्तृवैशिष्ट्यं (वक्तृसंबन्धः) स्वापेक्षयापि भारत्युत्कृष्टत्वज्ञाने उपयुक्तमिति बोध्यम् । ननु सर्वः प्रणत इति लभेऽप्यहं प्रणत इति न लब्धम् । तथा प्रणतिरेव च सर्वैर्निबध्यते इत्यत आह इतीति । इति व्यञ्जनयैवेत्यर्थः । प्रणत इति कर्तरि क्तदर्शनेन धातो-
रकर्मकत्वात्तामिति प्रतियोगे द्वितीयेत्याशयेनाह तां प्रतीति । लभ्यत इति । सर्वान्तर्गतोऽहमप्यपकृष्ट इत्यपि व्यञ्जनयैव लभ्यते इत्यर्थः । अत्र पद्ये ब्रह्मनिर्मितरूपादुपमानादुपमेयरूपायाः कविवाङ्निर्मितेराधिक्यमिति व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्य इति अलंकारध्वनिरिति केचित् । अत्र निर्माणव्यतिरेक-
मुखेन (निर्मित्याधिक्यद्वारा) चतुर्मुखात्कविभारत्याः [आधिक्यमिति] व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः शिल्पोत्कर्षे शिल्प्युत्कर्षस्यार्थसिद्धत्वादिति प्रदीपप्रमथोः स्पष्टम् । आन्तरालिकव्यङ्ग्यमादायंदम् । तेन पार्यन्तिकदेवताविषयकभावेनापि ध्वनित्वे न क्षतिरित्युच्यते स्पष्टम् ॥

ननु प्रयोजनाप्रतिपादने इष्टसाधनताज्ञानाभावात् प्रेक्षावत्प्रवृत्तिर्न स्यात् “ प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते ” इति न्यायादित्यत आह इहेति । अस्मिन् ग्रन्थे इत्यर्थः । अभिधेयं “ तददोषी

कालिदासादीनामिव यशः श्रीहर्षादेर्धावकादीनामिव धनम् राजादिगतोचिताचार-

शब्दार्थौ ” इत्यारभ्य वक्ष्यमाणमित्युद्घोते स्पष्टम् । उक्तं च प्रभायामपि “ अभिधेयं ‘ शक्तिर्निपु-
णता ’ इत्यादिवक्ष्यमाणग्रन्थरूपम् । तथा चाङ्गस्य स्वतन्त्रफलाभावात्प्रधानफलकथनमङ्गभूतग्र-
न्थस्य फलवत्त्वबोधनार्थमेवेति न निष्फलत्वं ग्रन्थस्य न वा काव्यफलकथनस्येति भावः । यथाश्रुतेऽ-
भिधेयस्य प्रयोजनमाहेति वाच्ये सप्रयोजनमित्याहेति इतिशब्दानर्थक्यमपि बोध्यम् ” इति । सारवो-
धिनीकारास्तु “ अथाङ्गिनः काव्यस्य फलेनाङ्गं परीक्षणरूपं ग्रन्थप्रतिपाद्यं फलवदिति हृदि कृत्वाह
इहेति । वक्ष्यमाणकारिकायामित्यर्थः । अभिधेयं काव्यम् । परीक्षणीयतयेति शेषः । तेन काव्यफल-
प्रदर्शनं नानुपयुक्तमिति ” इत्याहुः । सप्रयोजनं यशःप्रभृतिफलसाहितम् । आहेति । अत्र ‘ ग्रन्थ-
कृत् ’ इत्यनुषङ्गनीयम् । एवं सर्वत्र बोध्यम् ॥

काव्यमिति । यशसे इत्यादयस्तादर्थ्यचतुर्थ्यन्ताः । कृत्-विद्-युज्-शब्दाः संपदादित्वात्
स्त्रियां भावे क्तिप्रत्ययान्ताः । यशसे कीर्तये । अर्थकृते धनकरणाय । व्यवहारविदे आचार-
वेदनाय । शिवेतरक्षतये शिवात्कल्याणादितरत् अशिवम् अमङ्गलम् तस्य क्षतये नाशाय ।
सद्यः श्रवणसमनन्तरमेव परनिर्वृतये परमानन्दाय । “ सुखनाशौ च निर्वृती ” इति कोशः ।
कान्तेत्यादि । कान्तायाः रमण्याः संमितं तुल्यं भावस्तत्ता तयेत्यर्थः । उपदेशयुजे उपदेशयो-
गाय । “ कृदमिहितो भावो द्रव्यवत् प्रकाशते ” इति न्यायेन युक्तोपदेशायेत्यर्थः । काव्यं भवती-
त्यन्वयः । गीतिरच्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४) पृष्ठे ॥

काव्यात् यशःप्रभृतीनि प्रयोजनानि लभ्यन्ते इत्येतत् दृष्टान्तेनोपपादयन् आदौ यशसे इति
व्याकरोति कालिदासादीनामित्यादिना । कालिदासः तन्नामकः कविः (रघुवंशकुमारसंभवादि-
काव्यकर्ता) प्रसिद्ध एव । काल्याः दासः इति विप्रहे “ डचापोः संज्ञाछन्दसोर्वहुलम् ” (६।३।६३)
इति पाणिनिस्तूत्रेण ‘ रेवतिपुत्रः ’ इतिवत्संज्ञात्वात् ह्रस्वः । आदिपदाद्दण्डिभारविबाणगोवर्धनादयो
ग्राह्याः । यश इत्यादिकर्मणां करोतीत्यनेनाग्निमेणान्वयः । यद्यपि कालिदासादीनामपि धनं धाव-
कादीनामपि यशस्तथापि प्राधान्यादेतदुक्तम् न तु प्रयोजनानन्तरव्यवच्छेदपरतयेत्यवगन्तव्यम् ॥

अत्र सुधासागरकाराः “ न खलु कालिदासस्य पित्रादि कुलं वा कश्चिज्जानाति न वा दाना-
दिकं किञ्चित्प्रसिद्धम् येन तादृशं यशः स्यात् किंतु काव्यमेव तत्कारणम् । ननु वाल्मीकिव्यासा-
दीनामिवेति वक्तव्ये किं कालिदासादीनामित्युक्तमिति चेत् सत्यम् । किंत्वदिव्यप्रकृत्यपेक्षयेदमु-
क्तम् । दिव्यादिव्यप्रकृतिवाल्मीक्यादीनां तु न काव्यमात्रं यशःकारणमित्येवेहि ” इत्याहुः ॥

अर्थकृते इति व्याकरोति श्रीहर्षादेरिति । अपादाने पञ्चमीयम् । धावकः तन्नामा कविः । स हि
श्रीहर्षनृपनाम्ना रत्नावलीनाम्नी नाटिकां कृत्वा बहु धनं लब्धवानिति प्रसिद्धिरित्युद्घोतादौ स्पष्टम् ।
धावकनामा कश्चित्पण्डितः प्राक् परमदरिद्रश्चिन्तामणिनामकमहामन्त्रविशेषोपासनप्रसादेन विचित्रवि-
द्याशाल्यपि निर्धनत्वेन बहु किंशमानः सन् नैषधीयचरितारख्यं शतसर्गत्मकं विचित्रं महाकाव्यं विरच्य

१ अप्रधानस्येत्यर्थः । काव्यप्रकाशरूपग्रन्थस्येति यावत् ॥ २ प्रधानमत्र काव्यम् ॥ ३ “ स्त्रियां क्तिन् ”
(३।३।९८) इति सूत्रस्थेन “ संपदादिभ्यः क्तिप् ” इति काल्यायनकृतवार्तिकेनेति भावः । संपदादिगणस्तु आकृ-
तिगण इति वर्धमानसूरिकृतगणरत्नमहोद्घो अष्टमेऽध्याये स्पष्टम् ॥ ४ पार्वत्याः । “ उमा कात्यायनी गौरी-काली
हैमवतीश्वरी ” इत्यमरः ॥ ५ ताव्य प्रकृतयः समलोकास्ते रसदोषप्रकरणे प्रकृतिविपर्ययरूपदोषस्थले निरूपयिष्यन्ते ॥

परिज्ञानम् आदित्यादेर्मयूरादीनामिवानर्थनिवारणम् सकलप्रयोजनमौलिभूतं सम-

गुणज्ञशिरोमणिं श्रीहर्षनामानं राजानं प्रदर्श्य तेनातितुष्टात्ततः प्रतिवर्षं शतसहस्रात्मकरूप्यमुद्रो-
त्पत्तियोग्यां भूमिं प्रतिगृह्य तत्काव्ये प्रतिसर्गान्तिमश्लोके तत्पित्रोर्नामभ्यां सहितं तत्कर्तृत्वेन तन्नाम
प्रथितवानिति वृद्धैरुपाख्यायते इत्यव्युतरायकृतसाहित्यसारटीकायामुक्तम् । आदिपदात् भोजप्रब-
न्धकारिभिर्भोजात् माघ(शिशुपालवध)कारिभिर्माघाख्यवैश्याद्बहुतरं धनं प्राप्तमित्याद्युह्यमिति सुधा-
सागरे स्पष्टम् ॥

व्यवहारविदे इति व्याकरोति राजेत्यादि । राज्ञि आदिना सचिवगुरुमुन्यादौ च गतो य उचित आचारः
पृथ्वीपालनादिरूपो व्यवहारस्तत्परिज्ञानमित्यर्थः । अनुचिताचारव्यावर्तनाय उचितेति । पुराणे बालि-
वधादावनुचितप्रकारेणाचारानिवन्धनात् महावीरचरितादौ च तस्यैवौचित्येन निबन्धनादिति भावः ॥

शिवेतरक्षतये इति व्याकरोति आदित्यादेरित्यादिना । पञ्चम्यन्तमिदम् । आदित्यः सूर्यः ।
अनर्थः पापं तत्फलं च । मयूरनामा कविः श्लोकशतेनादित्यमुपश्लोक्य कुष्ठरोगान्तिस्तीर्ण इति
जनश्रुतिरिति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । उक्तं च सुधासागरकारैरपि “ पुरा किल मयूरशर्मा कुष्ठी
कविः केशमसाहिष्णुः [सूर्यप्रसादेन कुष्ठान्तिस्तरामि प्राणान्वा लजामीति निश्चित्य हरिद्वारं गत्वा
गङ्गातटे] अत्युच्चतरुशाखावलम्बि शतरज्जुशिक्यम् अधिरूढः सूर्यमस्तौषीत् अकरोच्चैकैकप-
द्यान्ते एकैकरज्जुविच्छेदम् । एवं क्रियमाणकाव्यपरितुष्टो रविः सद्य एव नीरोगां रमणीयां च तत्तनु-
मकार्षात् । प्रसिद्धं च तन्मयूरशतकम् (सूर्यशतकापरपर्यायम्) ” इति ॥

मयूरकवेः कुष्ठरोगप्राप्तौ कारणं तु भट्टयज्ञेश्वरकृतायां सूर्यशतकटीकायामभिहितम् । तथा हि “ पुरा
किल श्रीविक्रमार्कसमयादष्टसप्तत्युत्तरसहस्रसम्मितेषु १०७८ संवत्सरेषु (१०२२ ख्रिस्ताब्देषु) व्यती-
तेषु संप्राप्तोदयस्य श्रीमद्भोजराजस्य सभासम्बरत्नदीपो महाकविर्मयूरो धारानगरीमधिवसति स्म । तस्य च
भागीनीपतिः कादम्बरीगद्यप्रबन्धनिर्माता बाणकविः परममित्रमासीत् । अथ कदाचिन्मयूरकविर्निशः प्रान्ते
संप्राप्तप्रबोधः कतिचित्पद्यानि कवयांचक्रे । तानि चातीव सरसरमणीयान्याकलय्य तदानीमेवोत्कटसमु-
त्कण्ठावशान्निजसुहृदे बाणकवये निवेदितुमनास्तदावासमवनममिजगाम । तत्र च बाणकविर्निजबल्लभां
मयूरस्वसारं मानकलुषितां प्रसादयंस्तत्कालकल्पितं ‘ गतप्राया रात्रिः कृशतनु शशी शीर्यत इव प्रदीपोऽयं
निद्रावशमुपगतो घूर्णित इव । प्रणामान्तो मानस्यजसि न तथापि क्रुधमहो इति पादोर्न पथं पठित्वा चर-
मचरणसंगतिं करुणयंस्तावदेव पापठ्यांचक्रे । अत्रावसरे घनस्तनितस्येव गम्भीरस्य बाणकविभाषणस्य
श्रवणेन विवशान्तःकरणो मयूरकविः स्वप्रतिभाप्रवाहं निरोद्धुमक्षमस्तत्पदेऽपेक्षितं सुसंगतं चतुर्थचरणं
‘ कुचप्रत्यासत्या हृदयमपि ते चण्डि कठिनम् ’ इत्येवंरूपं केकानिनादमिव मन्दमधुरस्वरेणोदीरयामास ।
तच्छ्रुत्वा सज्जधनुषस्त्वं बाणो लक्ष्यमिवायमपि बाणकविर्निजनाम्नोऽन्वर्थतासमर्थनाय [इव] लीलासन्नो
झटिति विनिर्गत्य प्राणाधिकप्रियं सुहृद्वरं मयूरकविं समाजगाम । ततोऽस्या बाणवनिताया रसभङ्गजनित-
मनःक्षोभवत्याः पातिप्रत्यप्रभावेणाचिरादेव शापतः स मयूरकविः कुष्ठरोगकवलितसर्वाङ्गः संवृत्तः । अथास्य
पापरोगस्य समूलमुन्मूलनाय शतसंख्याकहृद्यतमपद्यधटितकाव्यबन्धेन भगवन्तं भास्करदेवं स्तुत्वा तत्प्र-

१ औचित्येनेति । स्फुटीकरिष्यते चेदमौचित्यं सप्तमोऽस्ते प्रकृतिविपर्ययरूपदीप्ते ‘ अधिकं तु निबन्ध्यमानम् ’ इति
वृत्तिबन्धव्याख्यानावसरे ॥ २ शिक्यं च दधिभाण्डादिलम्बनार्थं रज्जुसमूहकृत आश्रयविशेषः ॥ ३ कादम्बरीगद्ये-
त्युपलक्षणं हर्षचरितचण्डीशतकपार्वतीपरिणयनाटकानामपि ॥

नन्तरमेव रसास्वादनसमुद्भूतं विगलितवेद्यान्तरमानन्दम् प्रभुसंमितशब्दप्रधान-

महिम्ना प्रनष्टपापरोगः कनकरुचिरगात्रोऽयं मयूरकविः संवभूवेत्येवंतात्पर्यक इतिहासो मेरुतुङ्गाचार्य-
कृतप्रबन्धचिन्तामण्यादिग्रन्थे स्थितः ” इति^१ ॥

सद्यःपरनिर्वृतये इति व्याकुर्वन् परपदार्थमाह सकलेत्यादिना । सकलेषु यशःप्रभृतिषु प्रयोजनेषु
फलेषु मौलिभूतं प्रधानभूतमित्यर्थः । सद्यःपदार्थमाह समनन्तरमेवेति । काव्यश्रवणानन्तरमेवेत्यर्थः ।
न तु यागादिवेद्धान्तरोत्पादनेन । न वा आघ्रादिवृक्षारोपणादिवत्कालविलम्बेनेति भावः । तत्र हेतुमाह
रसास्वादेनेत्यादिना । रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या रसपदं रत्यादिस्थायिभावपरम् । तथा च रसस्य
स्थायिभावस्य आस्वादेन विभावानुभावव्यभिचारिभिः संयोजनेन समुद्भूतं निष्पन्नमित्यर्थः । तावन्मा-
त्रापेक्षित्वादेव चाविलम्ब इति भाव इत्युदयोतादौ स्पष्टम् । “ रसः आस्वाद्यते प्रकाश्यतेऽनेनेति रसास्वा-
दनं विभावादिसंयोजनं तेन समुद्भूतं प्रादुर्भूतम् ” इति सारवोधिनी । “ रस्यते इति रसः निरुपाधीच्छा-
विषयः । आस्वादनमास्वादः सुखस्वरूपम् । समुद्भूतः स्वप्रकाशः ज्ञानरूप इति रसास्वादनसमुद्भूत-
दानां कर्मधारयः ” इति नरसिंहठक्कुराः । शब्दार्थविषयव्यासङ्गाद्विलम्बः स्यादत आह विगलितेति ।
विगलितम् अस्तमितं वेद्यान्तरं स्वातिरिक्तविषयान्तरं यत्रेत्यर्थः । ज्ञानान्तरे घटादिकं विषयः ज्ञानं च
विषयी । अत्र च ज्ञानात्मकः आनन्द एव विषयो विषयी चेति भाव इति नरसिंहठक्कुराः । स्वविषयाति-
रिक्तवेद्यान्तरसंपर्कशून्यमिति प्रदीपोदयोतयोः स्पष्टम् । काव्यश्रवणस्यैवायं महिमा । तदा किमपि वेद्या-
न्तरं न भासते इति निर्वृतिपदार्थमाह आनन्दमिति । मोक्षकालिकब्रह्मानन्दमित्यर्थः ॥

उपदेशार्थं नीतिशास्त्राणि सन्त्येव किं काव्येनेति शङ्कानिरासार्थमुपात्तं “ कान्तासंमिततया ” इत्यादि
वाक्यं व्याचक्षाणस्तावत् कान्तासंमितत्वं विवेचयितुमाह प्रभुसंमितेति । प्रभुसंमितानि प्रभुतुल्यानि
शब्दप्रधानानि यानि वेदादि शास्त्राणि तेभ्य इत्यर्थः । विलक्षणमित्यग्निमेणान्वयः । आदिना स्मृतेर्ग्रहणम् ।
अयं भावः । शब्दस्तावत् त्रिविधः । प्रभुसंमितः सुहृत्संमितः कान्तासंमितश्चेति । तत्राद्यः शब्दप्रधानो
वेदादिः । शब्दप्रधानत्वं च प्रवर्तनारूपशासनाप्रधानत्वम् । तथा च यथा प्रभुरिष्टसाधनेऽनिष्टसाधने
निष्फले च नियोजयति । एवं वेदोऽपि^१ इष्टसाधने ज्योतिष्टोमादौ अनिष्टसाधने श्येनयागादौ निष्फले
(अकरणप्रयुक्तप्रत्ययापरिहारानिरिक्तफलरहिते) संध्यावन्दनादौ च नियोजयतीति प्रभुसंमितत्वं वेदादि-
शास्त्रस्येति बोध्यमिति प्रदीपनरसिंहमनीषादौ स्पष्टम् । उदयोतकारास्तु शब्दप्रधानत्वं च समीहितार्थ-
लाभायात्यज्यमानमुख्यार्थकत्वम् । उपदेशकविधेयांशस्य लक्षणादिनान्यथानयनाभावादित्याहुः । सुहृ-
त्संमितेति । सुहृत्संमिताः मित्रतुल्या अर्थतात्पर्यवान्तो ये पुराणादयः ये च इतिहासाः प्राचीनवृत्त-
वर्णनानि तेभ्य इत्यर्थः । विलक्षणमित्यग्निमेणान्वयः । इतिहासलक्षणमग्रे (१२ पृष्ठे) वक्ष्यते । आदिना
आख्यानादेर्ग्रहणम् । अयं भावः । द्वितीयस्तु अर्थतात्पर्यवान् अष्टादशपुराणेतिहासादिः । अर्थतात्पर्य-
वत्त्वं च इष्टानिष्टार्थबोधमात्रपरत्वम् । तथा च यथा सुहृत् ‘ एवं कृते एवं भवति ’ इति वस्तुतत्त्वमात्रं बोध-

^१ प्रनष्टेति । “ उपसर्गादिप्रमासेऽपि० ” (८।१।१४) इति पाणिनिसूत्रेण णत्वं तु न । “ भशः पान्तस्य ”
(८।१।३६) इति सूत्रेण तन्निवेद्यात् ॥ २ वस्तुतस्तु चाणमयूरी श्रीहर्षसमकालिकौ । श्रीहर्षदेवश्च ६०६-६१०
ख्रिस्ताब्देषु महीं शशासेति प्राच्यभाषापण्डितैर्निर्णीतम् । ३ “ ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामं यजेत ” “ श्येनेनाभिचरन्
यजेत ” “ अहरहः संध्यामुपासीत ” इत्यादिरूपो वेदोऽपीत्यर्थः ॥

वेदादिशास्त्रेभ्यः सुहृत्संमितार्थतात्पर्यवत्पुराणादीतिहासेभ्यश्च शब्दार्थयोर्गुणभावेन रसाङ्गभूतव्यापारप्रवणतया विलक्षणं यत् काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिपुणकविकर्म तत् कान्तेव सरसतापादनेनाभिमुखीकृत्य रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवदित्युपदेशं च यथायोगं कवेः सहृदयस्य च करोतीति सर्वथा तत्र यतनीयम् ॥

यति एवं पुराणेतिहासादिरपि 'एवं कृते इदमिष्टं भवति एवं च कृते इदमनिष्टं भवति' इत्येतावन्मात्रं बोधयति न तु नियोजयतीति सुहृत्संमितत्वं पुराणेतिहासादेरिति ।

अन्ये तु शब्दप्रधानत्वं नाम शब्दपरिवृत्त्यसहत्वम् । यथा 'देवदत्तः समरसिंहतया व्यवहियताम्' इति प्रभोरादेशे संप्रामकेसरीति शब्दपरिवृत्त्या न व्यवहारः किंतु समरसिंहतयैवेति शब्दप्रधानता प्रभोरादेशस्य । एवं वेदस्यापि । नहि "अग्निर्माळे पुरोहितम्" इत्यादौ "वह्निमीडे ईडेऽग्निम्" इति वक्तुं फलसाधकं भवति । वेदादीत्यादिपदेनाष्टादशपुराणानां संग्रहः । तेषामपि शब्दपरिवृत्त्यसहत्वात् । अर्थतात्पर्यवत्त्वं नाम अर्थप्रधानत्वम् तच्च शब्दपरिवृत्तिसहत्वम् । पुराणेतिहासेभ्य इत्यत्र पुराणानामष्टादशपुराणसंबन्धिनो ये इतिहासाः । अनेन धूर्तकल्पितेतिहासानां निरासः । यद्वा पुराणस्य पुरातनस्य इतिहासाः पुरावृत्तानि पञ्चोपाख्यानहितोपदेशादीनि तेभ्य इत्यर्थ इति व्याचख्युः ।

वेदादिशास्त्रेभ्यः पुराणेतिहासेभ्यश्च काव्यस्य वैलक्षण्ये हेतुमाह शब्दार्थयोर्गुणभावेनेति । शब्दो वाचकः अर्थो वाच्यस्तयोर्गुणभावेनाप्रधानतयेत्यर्थः । तयोर्गुणभावे हेतुमाह रसाङ्गेति । रसस्य शृङ्गारादेरङ्गभूतः उपायभूतो यो व्यापारो विभावादिसंयोजनं (विभावानुभावव्यभिचारिभावानां भेदनं) व्यञ्जना वा तत्प्रवणतया तत्परतयेत्यर्थः । एवं च काव्ये तादृशव्यापारनिष्पाद्यरसस्यैव प्राधान्यमिति भावः । विलक्षणं विसदृशम् वैधर्म्याश्रय इति यावत् । एवं च गुणीभूतशब्दार्थोभयकत्वमेव काव्ये वैलक्षण्यमिति भावः । काव्यमिति । कवेः कर्म काव्यम् । कविशब्दात् "गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च" (५।१।१२४) इति पाणिनिसूत्रेण ब्राह्मणादित्वात्कर्मरूपेऽर्थे ष्यञ्प्रत्ययः । तमेव काव्यशब्दार्थमाह लोकोत्तरेत्यादि । लोकोत्तरा चमत्कारिवोधजनिका या वर्णना मुखादेः कमलत्वादिरूपेण कथनादि तत्र निपुणस्य कवेरसाधारणतादृग्वर्णनात्मकं कर्मेत्यर्थ इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । "लोकोत्तरवर्णनारूपं निपुणं कविकर्मेत्यर्थः । कर्म योजनम् न तूच्चारणमपि मौनिपद्यासंग्रहात्" इति नरसिंहठक्कुराः । तत् काव्यम् । इदं कर्तृपदं करोतीत्यत्रान्वेति । कान्तेव कामिनीव । सरसतापादनेन रससहितत्वापादनेन । अभिमुखीकृत्येति । संमुखीकृत्येत्यर्थः । स्वप्रतिपाद्यार्थबोधानुकूलयत्नाश्रयाकृत्येति यावत् । सरसतेत्यादिना कान्तासादृश्यं दर्शितम् । उपदेशस्वरूपमाह रामादिवदित्यादि । हितकर्तव्यत्वाहिताकर्तव्यत्वपरमेतत् । तेन रामकृतवालिचवसदृशस्याप्यकर्तव्यत्वं रावणकृतहरपूजादेश्च कर्तव्यत्वं बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् । उपदेशं चेति । तथा च कान्ता यथा दयितं गुरुमित्राद्यधीनमपि इतरजनवैलक्षण्येन कटाक्षभुजक्षेपादिना सरसतामापाद्य स्वाभिमुखीकृत्य स्वस्मिन् प्रवर्तयति एवं काव्यमपि सुकुमारमतीन् सुखिस्वभावान् नीतिशास्त्रपराङ्मुखान् राजकुमारादीन् ललितपदकदम्ब कोपदर्शितशृङ्गारादिरसेन मधुरपानादिना कटुकपायोपधपानपराङ्मुखान् बालकानिव सद्गुणदेशस्वरूपस्वार्थं प्रवर्तयतीति भावः । यदाहुः "स्वादुकाव्यरसोन्मिश्रं वाक्यार्थमुपभुञ्जते । प्रथमाढीढमधवः पिबन्ति कटु भेषजम् ॥" इति । चकारः पूर्वोक्तप्रयोजनसमुच्चायकः । यथायोगमिति । यथायोग्यमित्यर्थः । यशोऽर्थावनर्धनिवृ-

एवमस्य प्रयोजनमुक्त्वा कारणमाह

शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।

काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥

शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः । यां विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसृतं वा उपहस-

त्तिश्च कवेरेव । व्यवहारज्ञानोपदेशयोगौ सहृदयस्यैव । कवेस्तयोः सिद्धत्वात् । परनिवृत्तिरपि सहृदयस्यैव । रसास्वादनकाले कवेरपि सहृदयान्तःपातित्वात् । तदुक्तं प्रदीपे “ काव्यास्वादनकाले कवेरपि सहृदयान्तःपातितया रसास्वादः ” इति । कवेः काव्यकर्तुः । सहृदयस्य चेति । काव्यवासनापरिपक्वबुद्धेश्चेत्यर्थः । तथा च परोपकारोऽप्यनेनेति भावः । अत एवाह इति सर्वथेति । तत्र काव्ये । यतनीयमिति । उत्पादनायास्वादानाय च यत्नः कर्तव्य इत्यर्थः । अत एव साहित्यदर्पणे विश्वनाथेन काव्याच्चतुर्वर्गफलप्राप्तिः प्रतिपादिता । किंच । “ धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च । करोति कीर्तिं प्रीतिं च साधुकाव्यनिषेवणम् ॥ ” इति वृद्धसंमतिरपि तद्विषये तेनैव दर्शिता । अपि च “ नरत्वं दुर्लभं लोके विद्या तत्र सुदुर्लभा । कवित्वं दुर्लभं तत्र शक्तिस्तत्र सुदुर्लभा ॥ ” इति “ काव्यालापाश्च ये केचिद्गीतकान्यखिलानि च । शब्दमूर्तिधरस्यैते विष्णोरंशा महात्मनः ॥ ” इति चाग्नेयपुराणवचनेन “ त्रिवर्गसाधनं नात्र्यम् ” इति विष्णुपुराणवचनेन च काव्यस्योपादेयत्वमप्युपपादितं तेनैवेति बोध्यम् । न चेदं सर्वं “ काव्यालापांश्च वर्जयेत् ” इत्यादिस्मृतिशास्त्रविरुद्धमिति वाच्यम् । तस्य स्मृतिशास्त्रस्य भगवत्तद्वक्तृभिन्नवर्णनविषयकत्वात् । अत एव श्रीमद्भागवते १ स्कन्धे ५ अध्याये “ न यद्वचश्चित्पदं हरेर्यशः ” इति “ स वाग्विसर्गो जनताघविप्लवः ” इति च भगवद्गुणवर्णनविधानं कृतम् । अत एव शाकुन्तलनाटके कालिदासेन दुष्यन्तस्य नैषधीयचरिते श्रीहर्षेण नलस्य किरातार्जुनीये भारविणा अर्जुनस्य दमयन्तीकथाचम्पूप्रबन्धे त्रिविक्रमेण दमयन्त्यादेश्च [भगवद्भक्तस्य] वर्णनं कृतम् । यत्तु भामिनीविलासे शृङ्गारोल्लासे “ गुरुमध्यगता मया नताङ्गी निहता नीरजकोरकेण मन्दम् । दरकुण्डलताण्डवं नतभ्रूलतिकं मामवलोक्य घूर्णितासीत् ॥ ” इत्यादिना जगन्नाथपण्डितैः स्वप्रेयसविर्णनं कृतं तत्तु तेषां श्रीगङ्गाप्रसादादेव शोभतेतरामिति साहित्यसारटीकायां स्पष्टम् ॥

नन्वेवंविधस्य काव्यस्योत्पात्तिरेव न संभवति । उपायाभावादित्याशङ्कायां तदुपायप्रतिपादकमुत्तरे पद्यामित्याह एवमस्येत्यादि । यद्वा । ननु यतनीयमित्युक्तम् । यत्नस्तु कारणमेव । तर्हि तद्वक्तव्यमिति तत्प्रदर्शयतीत्याह एवमस्येत्यादि । अस्य काव्यस्य । निर्माणे समुल्लासे चेति शेषः । प्रयोजनं फलं (यशःप्रभृतिरूपम्) । कारणं हेतुम् । साधनमिति यावत् । “ हेतुर्ना कारणं बीजम् ” इत्यमरः ।

शक्तिर्निपुणतेति । शक्तिः लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् निपुणता काव्यज्ञशिक्षयाभ्यासः इति एतत्त्रितयं तस्य काव्यस्योद्भवे समुल्लासे च हेतुरित्यर्थः । श्लोकश्छन्दः । “ श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पञ्चमम् । द्विचतुष्पादयोर्ह्रस्वं सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥ ” इति लक्षणात् ॥

श्लोकं व्याकुर्वन् शक्तिपदार्थमाह शक्तिरित्यादिना । शक्नोति पुमान् काव्यनिर्माणायास्वादानुभवाय चानयेति शक्तिः । कवित्वबीजरूप इति । कवित्वं काव्यं सहृदयत्वं संख्यावत्त्वं पाण्डित्यं च “ संख्या-

१ किरातार्जुनीयकाव्यप्रथमश्लोकावतरणिकायां मल्लिनाथेनाप्युक्तम् “ अथ तत्रभवान् भारविनामा कविः ‘ काव्यं यशसेऽर्हते ’ इत्याद्यलंकारिकवचनप्रामाण्यात्काव्यस्यानेकप्रेयःसाधनता ‘ काव्यालापांश्च वर्जयेत् ’ इति निषेधश्ला-
ख्यासत्काव्यविषयता च पश्यन् किरातार्जुनीयाख्यं महाकाव्यं चिकीर्षुः ००० कथामुपक्षिपति ” इति ॥

नीयं स्यात् । लोकस्य स्थावरजङ्गमात्मकलोकवृत्तस्य । शास्त्राणां छन्दोव्याकरणाभिधान-
कोशकलाचतुर्वर्गगजतुरगखङ्गादिलक्षणग्रन्थानाम् । काव्यानां च महाकविसंबन्धिनाम् ।
आदिग्रहणादितिहासादीनां च विमर्शनाव्युत्पत्तिः । काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति

वान् पण्डितः कविः ” इत्यमरानुशासनात् । संस्कारविशेषः देवताराधनादिजन्यं विलक्षणादृष्टं
प्रतिभापदव्यपदेश्यं तत्तद्रसादिवासना वा । ननु तथाविधायाः शक्तेः कारणतायां किं मानमित्याश-
ङ्क्यार्थापत्तिं प्रमाणयति यां विनेति । शक्तिं विनेत्यर्थः । न प्रसरेत् । न सारं प्राप्नुयादित्येके । “ न
प्रसरेत् न जायेत ” इति चक्रवर्तिनः । प्रसृतं वेति । वाशब्दोऽत्रानास्थायाम् । “ किं तेन वा सुतेनास्य
यो न चक्रे पितृक्रियाम् ” इत्यत्रेव । उपहसनीयमिति । दोषवैशिष्ट्यादिनेति भावः । ननु [“ तददोषौ
शब्दार्थौ ” इति] वक्ष्यमाणलक्षणानुसारात्तस्य (उपहसनीयस्य) काव्यत्वमेव नेति चेन्न । “ तद-
दोषौ ” इत्यस्य लक्ष्यतावच्छेदकमप्येतदेवेत्यदोषादित्युदयोते स्पष्टम् । एतदेवेत्यस्यानुपहसनीयत्वाविशिष्ट-
काव्यत्वमेवेत्यर्थः । लोकशब्दार्थमाह स्थावरेत्यादि । स्वाधीनक्रियाशून्यः स्थावरः । तदितरो जङ्गमः ।
स्वरूपसल्लोकावेक्षणस्य नोपयोगो व्युत्पत्त्यनाधायकत्वादित्यतोऽन्यथा व्याचष्टे लोकवृत्तस्येति । वृत्तमा-
चरणम् । तथा चोपादानलक्षणया लोक्यते इति लोकः इति व्युत्पत्त्या वा लोकपदं लोकवृत्तपरमिति भावः ।
वृत्तानन्त्येन वर्णनानन्त्यं लक्षणाफलम् । काव्यकरणोपयुक्तानि शास्त्राणि दर्शयति शास्त्राणामिति ।
काव्यवर्णादिनियमबोधकं शास्त्रं छन्दःशास्त्रं पिङ्गलादिमुनिप्रणीतम् । प्रकृतिप्रत्ययविभागव्यवच्छेदपूर्वक-
शब्दव्युत्पत्त्याधायकं शास्त्रं व्याकरणं पाणिनिमुनिप्रभृतिप्रणीतम् । अभिधानानां नाम्नां कोशः संप्रहोऽ-
मरसिंहादिप्रणीतः । कला नृत्यगीतादयश्चतुर्षाष्टकलास्तदग्रन्थश्च ब्रह्मभरतकोहलविशाखिलादिमुनि-
प्रणीतः । कलादेः “ लक्षणग्रन्थानाम् ” इत्यत्रान्वयः । चतुर्वर्गो धर्मार्थकाममोक्षाः (वर्गचतुष्टयम्) । तत्र
धर्मशास्त्रं पूर्वमीमांसारूपं जैमिनिप्रणीतं मनुयाज्ञवल्क्यादिप्रणीतं स्मृतिशास्त्रं च । अर्थशास्त्रं गर्गभार्गवा-
दिप्रणीतो नीतिग्रन्थः । कामशास्त्रं च वात्स्यायनादिमुनिप्रणीतम् । मोक्षशास्त्रं व्यासकपिलकणादाक्षै-
पादपतञ्जलिप्रणीतं वेदान्तसांख्यतर्कन्याययोगाख्यम् । एवं च चतुर्वर्गेत्यनेन “ गौतमस्य कणादस्य
कपिलस्य पतञ्जलेः । व्यासस्य जैमिनेश्चापि दर्शनानि षडेव हि ” इति “ काणादं गौतमं चैव
मीमांसाद्वयमेव च । आहुः सांख्यं च योगं च षट् शास्त्राणि मनीषिणः ॥ ” इति चोक्तानां पारि-
भाषिकषट्शास्त्राणामपि संग्रहः । गजतुरगादिग्रन्थश्च शालिहोत्रादिः । खड्गः करवालः । आदिपदात्
धनुर्बाणादिप्रतिपादकशास्त्रस्य स्त्रीपुरुषलक्षणादिप्रतिपादकसामुद्रकादेरायुर्वेदज्योतिःशास्त्रादेश्च संग्रहः ।
लक्षणेति । एते लक्ष्यन्ते ज्ञाप्यन्ते एमिरिति करणे ल्युट् । स्वकृतकाव्यावेक्षणेऽन्योन्याश्रयप्रसङ्ग
इति व्याचष्टे महाकवीति । वाल्मीक्यादयः कालिदासादयश्च महाकवयः । संबन्धिनामिति ।
रामायणानां रघुवंशादीनां चेत्यर्थः । काव्यादीत्यादिशब्दार्थमाह आदीति । इतिहासानां महा-
भारतादीनाम् । इतिहासलक्षणं तु “ धर्मार्थकाममोक्षाणामुपदेशसमन्वितम् । पूर्ववृत्तकथायुक्तमिति-
हासं प्रचक्षते ॥ ” इत्युक्तम् । अवेक्षणपदार्थमाह विमर्शनादिति । मुहुर्मुहुस्तत्तत्पदार्थरसादिगो-
चरानुसंधानादित्यर्थः । निपुणतापदार्थमाह व्युत्पत्तिरिति । तत्तदर्थरसादिगोचरो दृढतरसंस्कार

१ “ प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभोऽप्यने ” इति रुद्रकोशोक्ता प्रतिभा ॥ २ तदुक्तम् “ इन्द्रश्चन्द्रः काशकल्पा-
विशली शाकटायनः । पाणिन्यमरजैनेन्द्राः शब्दशास्त्रप्रवर्तकाः ॥ ” इति । शब्दशास्त्रप्रवर्तका इत्यत्र “ जयभ्य-
(षौ च) षादिशाब्दिकाः ” इत्यपि पाठः ॥ ३ अक्षपादो गौतमः ॥ ४ पतञ्जलिर्व्याकरणमहाभाष्यादिकर्ता ॥
५ जैमिनिकृता द्वादशाध्यायीरूपा पूर्वमीमांसा व्यासकृता वतुरव्यायीरूपोत्तरमीमांसा चेति द्वयम् ॥

तदुपदेशेन करणे योजने च पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरिति त्रयः समुदिताः नतु व्यस्तास्तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुर्न तु हेतवः ॥

एवमस्य कारणमुक्त्वा स्वरूपमाह ।

(सू० १) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि ।

इत्यर्थः । “ सकलपदार्थपौर्वापर्यालोचनकौशलमित्यर्थः ” इति केचित् । काव्यज्ञेति व्याचष्टे काव्यं कर्तु-
मिति । कर्तुं निर्मातुं । विचारयितुं सदसद्वेति विवेचयितुम् । शिक्षापदार्थमाह उपदेशेनेति । करणे
निष्पादने । योजने पदानामावापोद्वापे । “ करणं निर्वाहणम् योजनं झटित्यास्वादोद्बोधकः प्रबन्धावय-
वविन्यासः ” इति केचित् । “ करणे विशकलितरूपे योजने प्रबन्धादीनां गुम्फे ” इति माणिक्यचन्द्रः ।
“ करणे उक्तरूपतया निष्पादने योजने प्रबन्धरूपतया संघटने ” इति जयन्तभट्टः । अभ्यासपदं
व्याचष्टे पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरिति । पूर्वपूर्वकृतिध्वंससहकृतोत्तरोत्तरा कृतिरित्यर्थः । इतीति । मूलस्थं
व्याख्येयं पदमिदम् । इति पदार्थमाह त्रयः समुदिता इति । त्रयः शक्तिनिपुणताभ्यासाः । समु-
दिताः मिलिताः । तदुद्भवे इति व्याकरोति तस्येति । निर्माणे रचनायाम् । समुल्लासे उत्कृष्टत्वे ।
व्याख्यातमिदं चक्रवर्त्यादिभिः । “ समुदिताः दण्डचक्रादिन्यायेन परस्परसापेक्षाः । व्यस्ताः तृणारणि-
मणिन्यायेन प्रत्येकं कार्यजनकाः । कुत एतदित्याह हेतुरिति । हेतुरित्येकवचनोपादानेनैतल्लभ्यते इति
भावः । गौतमसूत्रे (द्वितीयेऽध्याये द्वितीये आह्निके ६८ सूत्रे) ‘ जात्याकृतिव्यक्तयः पदार्थाः ’ इत्यत्रैक-
वचनेन त्रिष्वेव यथा पदशक्यत्वं न तु प्रत्येकमिति ” इति । व्याख्यातमिदं प्रदीपोदयोतप्रभासु च ।
“ इतिशब्दो मिलितोपस्थापनाय । अन्यथा तद्वैयर्थ्यमेव स्यात् । तथा च काव्यस्योद्भव उत्कृष्टोत्पत्तिः । तथा
कार्येण मिलितानामुपधानम् । दण्डचक्रादीनामिव घटेन । न तु मिलितत्वेन कारणतैवेति भ्रमः कार्यः ”
इति प्रदीपः । (मिलितोपेति । पूर्वोक्तसमुदायपरामर्शकत्वेनेति भावः । अन्योन्यापेक्षत्वेन मिलितत्वम् ।
उत्कृष्टोत्पत्तिः उपहासाकारणीभूतकाव्यस्योत्पत्तिः । उपधानं कारणत्वेन ज्ञानम् । मिलितस्य दण्ड-
चक्रादीनामिव कारणत्वं न तु तृणारणिमणीनामिवेति ध्वनयितुमेव हेतुरित्येकवचनम् । कारणतैवेति ।
कारणतैव मिलितत्वेनेति । न भ्रमः मिलितत्वं कारणतावच्छेदकमिति न भ्रमः । कार्य इति । किंतु
मिलितानां परस्परसहकृतानां फलोपधायकत्वमित्येवेति बोध्यम्) इत्युदयोतः । (मिलितेति । शक्त्या-
दिसमुदितेत्यर्थः । वैयर्थ्यमुपलक्षणं हेतुरित्येकवचनानुपपत्तेः । तथा च समुदायाभिप्रायमेकवचनम् ।
हेतुत्वं च फलोपधायकत्वरूपं त्रिष्वेकरूपमित्यभिप्रायः इत्याह तथेत्यादि । उपधानं प्रयोजकत्वरूपः
संबन्धः । दण्डेत्यादिदृष्टान्तेन तृणारण्यादिवद्वैकल्पिकहेतुत्वानिरासः । तेषामन्योन्यनिरपेक्षतया कार्योत्प-
त्तिप्रयोजकत्वेन समुदायस्य तथात्वविरहादिति । कारणतैव स्वरूपयोग्यतैव । मानाभावादण्डादिष्वपि
तथात्वापेक्षेति भावः) इति प्रभा ॥

एवम् उक्तप्रकारेण । अस्य काव्यस्य । स्वरूपमिति । स्वं लक्ष्यपदार्थो रूप्यते लक्ष्यते (इतरव्या-
वृत्ततया ज्ञायते) अनेनेति व्युत्पत्त्या स्वरूपं लक्षणमित्यर्थः । इतरभेदकमिति यावत् ॥

तददोषाविति । शब्दार्थौ तत् इत्यन्वयः । अत्र तच्छब्देन काव्यपरामर्शः । काव्यस्यैव प्रकृतत्वात् ।
तेन शब्दार्थौ काव्यमित्यर्थः । शब्दार्थयुगलं काव्यमित्युच्यते इति यावत् । आस्वादव्यञ्जकत्वस्योभयत्रा-
प्यविशेषात् । प्रागुक्त (१२ पृष्ठे) लक्ष्यतावच्छेदकस्योभयवृत्तित्वाच्च । ‘ काव्यं पठितं श्रुतं गीतं रचितं ’

‘काव्यं बुद्धम्’ इत्युभयविधव्यवहारदर्शनाच्चेति भाव इत्युदयोते स्पष्टम् । शब्दार्थावित्यत्रार्थाश्रयत्वाच्छब्दस्य प्रागुक्तिः । अत एव “ नामरूपे व्याकरवाणि ” इति वैदिके प्रयोगे “ वागर्थविव संपृक्तौ ” इति लौकिके प्रयोगेऽपि शब्दस्य प्राथम्यम् ॥

यत्तु रसगङ्गाधरकारैः ‘रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्’ इति काव्यलक्षणं कृत्वा उक्तम् “ यत्तु प्राञ्चः (काव्यप्रकाशकृदादयः) शब्दार्थौ काव्यमित्याहुस्तत्र विचार्यते । ० ० ० अपि च काव्यपद-प्रवृत्तिनिमित्तं शब्दार्थयोर्व्यासक्तं (व्यासंज्यवृत्ति) प्रत्येकपर्याप्तं वा । नाद्यः । एको न द्वाविति व्यवहारस्येव श्लोकवाक्यं न काव्यमिति व्यवहारस्यापत्तेः । न द्वितीयः । एकस्मिन् पद्ये काव्यद्वयव्यवहारापत्तेः । तस्माद्वेदशास्त्रपुराणलक्षणस्येव काव्यलक्षणस्यापि शब्दनिष्ठतैवोचिता ” इति तत्तु आप्रहमूलकमेव । अत एव तर्हीकार्या मर्मप्रकाशाख्यायाम् ‘ उचिता ’ इति प्रतीकमुपादाय नागोजीभट्टाः प्राहुः । “ आस्वाद-व्यञ्जकत्वस्योभयत्राप्यविशेषात् चमकारिवोधजनकज्ञानविषयतावच्छेदकधर्मवत्त्वरूपस्यानुपहसनीय-काव्यलक्षणस्य प्रकाशाद्युक्तलक्ष्यतावच्छेदकस्योभयवृत्तित्वाच्च काव्यं पठितं श्रुतं काव्यं बुद्धं काव्य-मित्युभयविधव्यवहारदर्शनाच्च काव्यपदप्रवृत्तिनिमित्तं व्यासंज्यवृत्ति । अत एव वेदत्वादेरुभयवृत्तिवत्प्र-तिपादकः “ तदधीते तद्वेद ” (४।२।५९) इति सूत्रस्थो (इति पाणिनिसूत्रस्थो) भगवान् पतञ्जलिः (पतञ्जलिकृतं महाभाष्यं) संगच्छते । लक्षणयान्यतरस्मिन्नपि तत्त्वात् ‘ एको न द्वौ ’ इतिवत् न तदा-पत्तिः । तेनानुपहसनीयकाव्यलक्षणं प्रकाशोक्तं (काव्यप्रकाशोक्तं) निर्वाधम् ” इति ।

अत्र केचित् कविकर्म काव्यमिति सैमाख्यानुरोधाच्छब्दे एव काव्यत्वं न त्वर्थे । तस्य तत्कृत्यसाध्य-त्वात् । तस्मात् आस्वादजीवातुः पदसंदर्भः काव्यलक्षणं वदन्ति । तन्न । तथाहि । आस्वादोद्बोधकत्वमेव काव्यत्वप्रयोजकरूपम् । तच्च शब्देऽर्थे चाविशिष्टम् । तत्रापि रसोद्बोधकत्वाङ्गीकृतेरिति अर्थेऽपि दृश्य-काव्ये इव काव्यत्वम् । कविकर्मत्वव्यवहारस्तु तत्प्रकाश्यत्वाद्भाक्त एव । शब्दनिस्त्यत्वादिमते शब्दरूपेऽपि काव्ये कविकर्मत्वव्यवहारस्य भाक्तत्वात् । एवमर्थेऽपि काव्यत्वे सिद्धे काव्यं पठति काव्यं रचयति काव्यं शृणोति इत्यादिव्यवहारस्तु काव्यपदस्य शब्दमात्रपरत्वादिति सारबोधिण्यामपि स्पष्टम् ।

सदोषेऽतिव्याप्तिवारणाय विशिनष्टि अदोषाविति । काव्यत्वविधटका ये न्युतसंस्कारादयः प्रबल-दोषास्तद्रहितावित्यर्थविवरणकाराः । नरसिंहठक्कुरास्तु “ ननु दोषसामान्याभावस्य लक्षणप्रवेशे निःशेष-त्यादावुत्तमत्वेनोदाहृतेऽविमृष्टविधेयांशेऽव्याप्तिः । न च तदकाव्यमेवेति वाच्यं काव्यपदस्य निर्विषयता-याः प्रविरलविषयताया वा आपातात् । उदाहरणत्वाविरोधाच्च । विशेषाभावघटितत्वेऽसाधावप्यतिव्याप्तिः तत्रापि कस्यचिद्दोषाभावादिति चेन्न । दोषसामान्याभावस्यैव लक्षणे प्रवेशात् । प्रविरलविषयत्वं चेष्टमेव । पदमात्रस्यापि तथा संभवेन निर्विषयताया अभावात् । निःशेषत्यादावुत्तमत्वप्रयोजकोपाधेरवो-

१ व्यासंज्यवृत्तित्वं नाम पर्याप्तयाख्यविलक्षणसंबन्धेन वृत्तित्वम् ॥ २ शब्देऽर्थे च ॥ ३ महाभाष्यमिति । तथाहि तदधीते तद्वेद । “ किमर्थमिमांसाभावप्यर्थो निर्दिश्यते । न सोऽधीते वेत्यप्यसौ । यत्र वेदाधीतेऽप्यसौ । नैतयोरा-पश्यकः समावेशः । भवति हि कश्चित्संपाठं पठति न वेत्ति । तथा कश्चिद्वेत्ति न संपाठं पठति ” इति भाष्यम् । अथ केयटः । “ न य इति । यो हि यं ग्रन्थमधीते स तं स्वरूपतोऽवश्यं वेत्ति । यत्र स्वरूपतो वेत्ति सोऽवश्यमधीते इति भावः । नैतयोरिति । अर्थावबोधो वेदनमभिप्रेतं न तु स्वरूपमात्रवेदनम् । तत्र परस्परव्याभिचारदर्शनादुभयोपादानमि-त्यर्थः । संपाठमिति । अर्थनिरपेक्षं स्वाध्यायं पठतीत्यर्थः ” इति ॥ ४ सैमाख्या योगबलमिति पञ्चमोच्छासे अष्टमास्थापनप्रकरणे “ श्रुतिलिङ्गावक्यं ” इति जैमिनिसूत्रव्याख्यानानुसारे स्फुटीभविष्यति ॥ ५ वैयाकरणमते ॥

दाहृतत्त्वान्न तद्विरोधः । ‘निःशेषश्रुतचन्दनं स्तनतटम्’ इत्याद्यविमृष्टविधेयांशभागं परिहृत्य भागान्तरो-
दाहरणे एव तात्पर्यमित्यपि केचित् ” इत्याहुः । अर्वाचीनाः साहित्यदर्पणकारादयस्तु “ यथोक्तस्य
काव्यलक्षणत्वे काव्यपदं निर्बिषयं प्रविरलविषयं वा स्यात् दोषाणां दुर्वारत्वात् । तस्मात् ‘वाक्यं रसात्मकं
काव्यम्’ इति काव्यलक्षणम् । तथा च दुष्टेऽपि रसान्वये काव्यत्वमस्येव । परं त्वपकर्षमात्रम् । तदु-
क्तम् ‘कीटानुविद्धरत्नादिसाधारण्येन काव्यता । दुष्टेष्वपि मता यत्र रसाद्यनुगमः स्फुटः ॥’ इति । एवं
चालंकारादिसत्त्वे उत्कर्षमात्रम् । नीरसे तु चित्रादौ काव्यव्यवहारो गौणः ” इत्याहुः । तत्र ‘रसा-
त्मकं काव्यम्’ इति लक्षणं न युक्तम् । तस्य रसाभासाद्यात्मककाव्ये वस्त्वलंकारप्रधानेषु काव्येषु
चाव्याप्तेः । न चेष्टापत्तिः । महाकविसंप्रदायभङ्गात् । लक्ष्यानुसारेण हि लक्षणव्यवस्था न तु वैपरीत्येन ।
वर्णितानि च महाकविभिर्जलप्रवाहवेगादीनि कपिवालादिचरितानि च । तेष्वपि रसाभावादुक्तलक्ष-
णस्याव्याप्तेः । न च तत्रापि यथाकथंचित्परम्परया रसस्पर्शोऽस्त्येवेति वाच्यम् । ईदृशरसस्पर्शस्य
‘गौश्चलति’ ‘मृगो धावति’ इत्यादावतिप्रसक्तत्वेनाप्रयोजकत्वात् ॥

यत्तु दोषरहितं काव्यं दुर्लभमिति ‘न्यक्कारो ह्ययम्’ इत्यादौ (१८३ उदाहरणे) ‘तथाभूतां दृष्ट्वा’
इत्यादौ (२२० उदाहरणे) च काव्यत्वं सर्वानुभवसिद्धं नोपपद्यते इति । तत्रोच्यते । दोषत्वम् उद्देश्य-
प्रतीतिप्रतिबन्धकत्वम् । तच्चानुभवबलात्तत्तद्व्यङ्ग्यवाच्यवैचित्र्यप्रतीतिविरहविशिष्टदोषस्य तद्भानस्य
चेति ‘न्यक्कारः’ इत्यादौ विशिष्टाभावासंभवान्न काव्यत्वक्षतिः । यस्य च व्यङ्ग्यवैचित्र्यप्रतीतिस्तं
प्रति दुष्टत्वाभिप्रायेण तदुदाहरणम् । अत एव “वक्त्राद्यौचित्यवशाद्दोषोऽपि गुणः कश्चित्” इति ८१
सूत्रं लक्ष्यते । तथा अप्रतीतत्वं तच्छास्त्रं प्रत्यदोषः । अन्यं प्रति तु दोष इति ‘कीटानुविद्ध’ इत्यस्यापि
रसादिवैचित्र्ये दुष्टस्यापि काव्यत्वम् । विशिष्टदोषविरहादिति तात्पर्यमिति प्रदीपप्रभादिषु स्पष्टम् ॥

निर्गुणेऽतिव्याप्तिवारणाय विशिनष्टि सगुणाविति । माधुर्यैजःप्रसादाख्या ये गुणास्तत्सहितावि-
त्यर्थः । गुणानां रसैकनिष्ठत्वेऽपि परंपरया तदभिव्यञ्जकशब्दार्थनिष्ठत्वमिति भावः । अत एवाष्टमोल्लासे
९५ सूत्रं वक्ष्यति “ गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिः शब्दार्थयोर्मता ” इति । अत्रोक्तं प्रदीपप्रभोद्द्योतेषु
“ गुणस्य रसनिष्ठत्वेऽपि तद्व्यञ्जकपरं गुणपदम् ” इति प्रदीपः । (गुणस्येति । जातावेकवचनम् । ‘ये
रसस्याङ्गिनो धर्माः’ इति (८७ सूत्रेण) अष्टमे रसनिष्ठत्वं गुणानां वक्ष्ये) इति प्रभा । (तद्व्यञ्जकेति ।
‘मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः’ इत्यादिना (९९ सूत्रेण) वक्ष्यमाणवर्णघटनादीत्यर्थः । तेन नीरसेऽव्याप्तिरपि नेति
बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

निरलंकारेऽतिव्याप्तिवारणाय विशिनष्टि अनलंकृती इत्यादि । “ इदं न लक्षणघटकं किंतु सालंकारा-
विति विशेषणं ग्राह्यति । एतच्च ‘अनलंकृती’ इति नञोऽस्फुटत्वाख्येपदर्थताबललभ्यमिति ” इति
विवरणकाराः । अयं भावः । अनलंकृती इत्यत्र ईपदर्थे नञ् । ‘अलवणा यवागूः’ ‘अनुदरा कन्या’
इत्यादिवत् । तदुक्तमभियुक्तैः । “ तत्सादृश्यं तदन्यत्वं तदप्यत्वंविरोधिता । अप्राशस्त्यमभावश्च नञर्थः

१ अव्याप्तेरिति । मूलोक्तलक्षणे तु तेषु रसाभावेऽपि स्वभावोक्त्यलंकारसत्त्वात्काव्यत्वमुपपद्यते इति भावः ॥ २
तत्सादृश्यं यथा । अवाहणः बाह्यणसदृश इत्यर्थः । न हि ‘अवाहणमानय’ इत्युक्तौ लोष्टादिशानीयते । यथा वा
“ मृगं न भीमम् ” इति श्रुतिः । मृगमिव भीममित्यर्थः । तदन्यत्वं यथा । अघटः पटः । घनादन्य इत्यर्थः । तदल्पत्वं
यथा । अनुदरा कन्या अल्पोदरीत्यर्थः । लघोदरीति यावत् । यथा वा अलवणा यवागूः । अल्पलवणेत्यर्थः । विरोधित्वं
यथा । असुराः सुरविरोधिना दैत्या इत्यर्थः । यथा वा अधर्माः धर्मविरोधि पापमित्यर्थः । अप्राशस्त्यं यथा अकाला-
व्यायी अप्रशस्तकालाध्यायीत्यर्थः । निषिद्धकालाध्यायीति यावत् । अभावो यथा । घटो नास्ति । अत्र नञोऽन्यन्ताभा-

षट् प्रकीर्तिताः ॥ ” इति । ईषत् चाल सद्यः सहृदयसंवेदनाविषयत्वरूपस्फुटत्वमेव अन्यस्य निर्वक्तु-
मशक्यत्वात् । कापीत्यपि नानुक्तसमुच्चयार्थकेन स्फुटालंकृती इत्येव समुचीयते । तथा चास्फुटालं-
कृतित्वरूपविशेषाभ्यां सामान्यमाक्षिप्यते । तेन सालंकारौ शब्दार्थौ तदित्येव पर्यवसितोऽर्थ इति नर-
सिंहमनीषादौ स्पष्टम् ॥

अत्रोक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “नन्वनलंकारेऽतिव्याप्तिः सालंकारत्वविशेषणानुपादानादिति न बाध्यम् ।
यतः ‘कापि’ इत्यनेनैतदुक्तम् । यत्सर्वत्र सालंकारौ शब्दार्थौ काव्यम् । क्वचित् स्फुटालंकारविरहेऽपि न
काव्यत्वहानिः । नञोऽल्पार्थकत्वात् । अल्यत्वस्य चात्तास्फुटत्वे एव विश्रामात् । नीरसेऽप्यस्फुटालंकारे
काव्यत्वमिष्टमेवेति ऋजुः पन्थाः । वयं तु पश्यामः । नीरसे स्फुटालंकारविरहिणि न काव्यत्वम् । यतो
रसादिरलंकारश्च द्वयं चमत्कारहेतुः । तथा च यत्र रसादीनामवस्थानं न तत्र स्फुटालंकारापेक्षा । अत एव
ध्वनिकारेणोक्तम् ‘स्वत एव रसानुगुणार्थविशेषनिबन्धनमलंकारविरहेऽपि छायातिशयं पुष्णाति ।
यथा ‘मुनिर्जयति योगीन्द्रो महात्मा कुम्भसंभवः । येनैकचुलके दृष्टौ दिव्यौ तौ मत्स्यकच्छपौ ॥’
इत्यादौ । अत्र ह्यद्वुतरसानुगुणमेकचुलके मत्स्यकच्छपदर्शनं छायातिशयं पुष्णाति ’ इति । नीरसे तु
यदि न स्फुटोऽलंकारः स्यात् । तत्किंकृतश्चमत्कारः स्यात् । चमत्कारसारं च काव्यमित्यवश्यं स्फुटालंका-
रापेक्षा । ‘अनलंकृती पुनः कापि’ इत्यनेनाप्यस्फुटालंकारस्य क्वचिदेव काव्यत्वम् । यत्र रसादिः स्फुटः
न तु सर्वत्रेत्येतदेव प्रतिपाद्यते । तस्मात्सालंकारत्वमात्रं न विशेषणं किंतु स्फुटालंकाररसान्यतरत्वम् ।
न चैवमपि रसवत्यनलंकारे काव्यत्वप्रसङ्गो दोषाय । इष्टापत्तेः । यथोदाहृते ‘मुनिर्जयति’ इत्यादौ । यदि
तु श्रद्धाजाड्येन तत्रापि न काव्यत्वक्षमा तदा सालंकारत्वे सतीत्यपि पूरणीयमिति ” इति प्रदीपः ॥

(ऋजुः पन्था इति । एवं हि सालंकारावित्येव वदेदित्यरुचिः । अरुच्यन्तरमप्याह वयं त्विति ।
चमत्कारहेतुरिति । चमत्कारनिदानस्यैव काव्यत्वादिति भावः । स्वत एवेति । अलंकारनिरपेक्षमि-
त्यर्थः । ‘छायातिशयं पुष्णाति’ इत्यनेनान्वेति । अलंकारविरहेऽपीत्यस्यैवार्थक्यनम् । क्वचित्तु ‘अत एव’

बोऽर्थः ॥ अत्रेदमवधेयम् । एतेऽर्थान् न शाब्दाः । किंतु प्रयोगोपपत्त्यो भासन्ते । आरोपितत्वेनेव चेत्यामनुगमः । यथा
‘अब्राह्मणः’ इत्यादिनञ्जमासे आरोपितत्वं नञर्थः । आरोपितो ब्राह्मण इति बोधः । आरोपितब्राह्मणत्ववानिति तदर्थः ।
एवम् ‘असर्वः’ इत्यादिपि आरोपितः सर्व इति बोधः । आरोपितमसर्वत्ववानिति तदर्थः । अत एवास्य तत्पुरुषस्योत्तरप-
दार्थप्राधान्यं निर्बाधम् । अभावार्थकत्वे तु ‘घटो नास्ति’ इत्यादौ तस्य विशेष्यतादर्शनात्पूर्वपदार्थप्राधान्यापत्तिः ।
आरोपितत्वम् आरोपविषयत्वम् । तत्रारोपमात्रं नञर्थो विषयत्वं संसर्गः । तदेतदुक्तं “सर्वादीनि सर्वनामानि” (१।१।२७)
इति पाणिनिस्तुत्रे शब्दकोस्तुभे भट्टोजीदीक्षितैः । “नञ्जमासे उत्तरपदार्थप्राधान्यमेव । नञ्स्तुत्रे भाष्यकारेण तथैव
सिद्धान्तितत्वात् । आरोपितत्वं नञर्थः । तथा च मायामनुष्यमायामुगन्धाजनिशाकरकपटब्राह्मणादिशब्देभ्य
ह्यारोपितो मिथ्याभूतोऽयं ब्राह्मण इत्येवं शाब्दबोधपर्यवसाने ब्राह्मणमिन्न इत्यादिकमार्थिकार्थविवरणं न तु शाब्दो-
ऽयमर्थः ” इति । अममस्तनञोऽप्यत्यन्ताभावोऽर्थः । तस्य क्रियायामेवान्वयः । ‘न त्वं पचसि’ इत्यादौ त्वदभिन्ना-
श्रयकृपाकानुकूलव्यापाराभाव इति बोधः । ‘घटो नास्ति’ इत्यादौ घटाभिन्नाश्रयकास्तित्वाभाव इति बोधः ।
क्वचित्तु ‘असूर्यपश्या राजद्वाराः’ इत्यादौ समस्तनञोऽप्यत्यन्ताभावोऽर्थः । नैयायिकास्तु सर्वत्रात्यन्ताभाव एव
नञ्वचन्यः । ‘भूतले घटो नास्ति’ इत्यादौ भूतले घटर्पातयोगिकाभावो घटे भूतलनिरूपितसमस्यर्थवृत्तित्वाभावो
वा भासते । घटाभावो भूतलवृत्तिरिति । भूतलवृत्तिस्वाभाववान् घट इति वा बोधः । अभेदस्य प्रकारतामते ‘नीलो
न घटः’ इत्यादौ स्वरूपसंबन्धेन नीलाद्यभेदाभाववान् घट इति बोधः । संसर्गातामतेऽभेदसंबन्धेन नीलाभाववान् घट
इति । ‘अनीलं घटमानय’ इत्यादौ घटपदसामानाधिकरण्यानुरोधेन नञो भेदवति लक्षणेति वदन्ति ॥

१ आदिपदेन भावादीनामलक्ष्यक्रमाणां लक्ष्यक्रमाणां च संग्रहः ॥ २ कुम्भसंभवो मुनिः अगस्त्यः ॥ ३ एक-
स्मिन् चुलके प्रसृतिजले अर्धाअलिजले इत्यर्थः ॥ ४ दृष्टाविति । समुद्रपानसमये इति भावः ॥

दोषगुणालंकाराः वक्ष्यन्ते । कापीत्यनेनैतदाह यत् सर्वत्र सालंकारौ कचिचु स्फुटा-
लंकारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिः । यथा

यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥ १ ॥

इति पाठः । 'मत्स्यकच्छपदर्शनं छायातिशयं पुष्पाति' इत्यन्तो ध्वनिग्रन्थः । छाया चमत्कारः । रसान्य-
तरत्वमिति । रसान्यतरशब्दः अर्शआद्यजन्तः । रसपदं च भावादीनामप्युपलक्षणम् । कचिचु 'रसान्य-
तरत्वम्' इत्येव पाठः । यथोदाहृते इति । न चात्र जयहेतोर्योगीन्द्रत्वादेरेकत्र चुलके मत्स्यकच्छप-
दर्शनहेतोर्माहात्म्यादेरुपादानात्काव्यलिङ्गमस्तीति वाच्यम् । तस्याद्भुतरसविरोधित्वात् । एकचुलके म-
त्स्यकच्छपयोर्विरोधाभासस्तु सन्नपि न स्फुट इत्याहुः । यदि त्विति । अत एव वृत्तौ 'कचिस्फुटालंकार-
विरहेऽपि न काव्यत्वहानिः' इत्यत्र स्फुटेत्युक्तम् । अलंकारत्वं च चमत्कारिविरोधजनकत्वगर्भमेवेति 'अद्वा-
वत् प्रज्वलत्प्रसन्नैः प्राज्यः प्रोद्यन्नुल्लसत्येष धूमः' इत्यादौ (३४५ उदाहरणं) न काव्यत्वं सत्य-
प्यनुमानेऽलंकारपठिते इत्याहुः) इत्युद्योतः ॥

इदमत्र निष्पन्नम् । १ सरसं स्फुटालंकारसहितम् । २ सरसं अस्फुटालंकारसहितम् । ३ सरसं
अलंकारशून्यम् । ४ नीरसं स्फुटालंकारसहितम् । ५ नीरसं अस्फुटालंकारसहितम् । ६ नीरसं
अलंकारशून्यम् । एते षड् भेदाः काव्यस्य । अत्र सम्मतमते प्रथमाद्वितीयचतुर्थपञ्चमानां काव्यत्वम् ।
प्रदीपमते आदितश्चतुर्णां काव्यत्वम् । यदि त्वित्यादिमते प्रथमाद्वितीयचतुर्थानामेव काव्यत्वमिति ॥

अदोषत्वादिज्ञानं दोषादिज्ञानाधीनमिति के ते दोषादय इत्यत आह दोषगुणालंकारा इति ।
वक्ष्यन्ते इति । सप्तमे उल्लासे दोषाः अष्टमे गुणाः नवमे दशमे च अलंकाराः निरूपयिष्यन्ते इत्यर्थः ।
अनलंकृती पुनः कापीत्येतद्व्याकरोति कापीत्यनेनेत्यादिना ॥

स्फुटालंकारविशिष्टं काव्यमुदाहरति यः कौमाररति । स्वार्थानपत्तिकायाः असकृदुपभुक्तेष्वपि वरो-
पकरणादिषु उत्कण्ठोत्पत्त्या तेषामत्यन्तोपादेयतां सूचयन्त्याः सखीं प्रत्युक्तिरियम् । शिलाभट्टारिकायाः
पद्मिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । अत्र तच्छब्दा उपभुक्तत्वार्यकाः । हिशब्दो यथार्थकः । अव्यया-
नामनेकार्थकत्वात् । स च सर्वत्रान्वेति अस्तिक्रियाध्याहारश्च । यः कौमारहरः वरः यद्यपि स एवास्ति
चैत्रक्षपाः यद्यपि ता एव सन्तीत्यादिक्रमेणान्वयः । कौमारं बाल्यम् असंभुक्तत्वावस्थां (परमरसिकतया
तत्रापि संभोगेच्छोत्पादनेन) हृतवान् चोरितवानिति कौमारहरः । त्रियते प्रियत्वेन स्वयमङ्गीक्रियते इति
वरः । एतेनोभयानुरागो व्यज्यते । स एव उपभुक्त एव नानुपभुक्त इत्यर्थः । चैत्रक्षपाः चैत्ररात्रयः यद्यपि
ता एव उपभुक्ता एव सन्ति । उन्मीलिता विकसिता या मालती वासन्तिकलता (न तु जातिः चैत्रे तस्या
असंभवात्) तया सुरभयः शोभनगन्धाः प्रौढाः रत्युद्दीपनादिप्रागल्भ्यशालिनः कदम्बस्य धूलिकदम्बा-
ख्यस्य पुष्पविशेषस्य संवन्धिनः अनिलाः वायवः । चोऽवधारणे । ते एवेत्यर्थः । यद्यपि सन्तीति संवन्धः ।
सा चैवास्मीति । चकारोऽप्यर्थकोऽस्मीत्यनन्तरं योज्यः । अस्मीत्यहमर्थकं विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् ।

१ शिलानाम्नी भट्टारिका स्वामिनी तस्या इत्यर्थः । कश्मीरदेशस्था शिलाख्या गौरीविकटनिम्बामूरीका-
विज्जिकादिषु काचन कवयित्री तस्या इति यावत् ॥

अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः । रसस्य च प्राधान्यान्नालंकारता ।

तद्भेदान् क्रमेणाह

‘अन्यत्र यूयं’ इति (२० उदाहरणे) ‘अस्मि करोमि’ इतिवत् । अस्मीत्यस्य तिङन्तत्वे तु सैवेत्यस्य शाब्दो-
द्देश्यलाभो न स्यात् । तथा चाहमपि सैव । उत्कण्ठाहेत्ववस्थान्तरं न प्राप्तैवेत्यर्थः । तथापि तत्तदुप-
भुक्तसकलसामग्रीसत्त्वेऽपि । तत्रेति उपभुक्ते इत्यर्थकं सुरतेत्यादिसप्तम्यन्तत्रयेऽप्यन्वेति । तेन सर्वेषामुपभु-
क्तत्वलाभः । तेन सुरतलीलाविधिरपि नान्यादृशो येन क्रीडास्थानैक्येऽपि उत्कण्ठा स्यादिति व्यज्यते ।
रेवायाः नर्मदायाः रोधसि तीरे वेतसी वेतसलता (विशालतया लतान्तराश्रयत्वेन च) सैव तरुः तद्वे-
ष्टितो बान्यस्तरुस्तस्य तलमधःप्रदेशस्तस्मिन् सुरतेहेतुर्यो व्यापारो गमनादिस्तत्संबन्धिनी लीला वेष-
विन्यासादिस्तस्याः विधौ संपादने चेतः अन्तःकरणं समुत्कण्ठते उत्पुङ्गं भवतीत्यर्थ इति चन्द्रिको-
द्देश्यतोः स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । “ सूर्याश्चैर्मसजस्तताः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम् ”
इति लक्षणात् ॥

अत्र स्फुटो न कश्चिदिति । स्फुटत्वं च झटिति प्रतीयमानत्वम् । अत्र हि ‘ हरो वरः ’ इत्याद्यनु-
प्रासस्य स्फुटस्यापि प्रकृतशृङ्गाररसप्रतिकूलवर्णवटितत्वेन नालंकारता । यद्यपि विभावनाविशेषोक्ती
तावत् संभवतः (तथाहि । कारणाभावेऽपि कार्योत्पत्तिकथनं विभावना । अत्र च वरोपकरणादीनामनु-
पभुक्तत्वस्य कारणस्याभावेऽपि उत्कण्ठारूपस्य कार्योत्पत्तिकथनाद्विभावना । एवं कारणसत्त्वेऽपि कार्या-
भावकथनं विशेषोक्तिः । अत्र चोपभुक्तत्वरूपकारणसत्त्वेऽपि अनुत्कण्ठारूपस्य तत्कार्यस्याभावकथना-
द्विशेषोक्तिः) तथापि न ते स्फुटे कारणकार्ययोरभावकथनस्य आर्थिकस्य सत्त्वेऽपि तद्वाचकनञादीनानु-
पात्तत्वात् । यदि चेतोऽनुत्कण्ठितं नेत्यभिधीयेत तदा विशेषोक्तेः स्फुटत्वं भवेदिति बोध्यम् । अनयो-
रस्फुटत्वेन एतन्मूलकसंदेहसंकरोऽप्यस्फुट इति निर्विवादम् । न चास्मीति क्रियाया विभक्तिविपरिणा-
मेन सर्वत्र वरादावन्वयेन क्रियादीपकमेव स्फुटमिति वाच्यम् । अस्मीत्यस्याहमर्थकाव्ययत्वात् । क्रिया-
पदत्वेऽपि न दीपकत्वम् । तदन्वयिनां सर्वेषामेव प्राकरणिकत्वात् । दीपकस्य तु प्राकरणिकाप्राकरणि-
कविषयत्वात् । विभक्तिविपरिणामकल्पनाया एवास्फुटात्मकत्वाच्च । एवकारस्याभेदपरत्वेनेतरनिषेधपर-
त्वायोगाच्च न परिसंख्या । वरादीनां गुणक्रियायौगपद्याभावान्न समुच्चयः । वरादीनामुपमानोपमेय-
भावाभावाच्च तुल्ययोगिता । सदृशदर्शनाप्रयोज्यत्वाच्च । ‘ स एव हि ’ इत्यादेः प्रत्यभिज्ञाशरीरत्वाच्च न
स्मरणालंकारः । यतः सुरभयोऽनः प्रौढाः स्वकार्यसमर्था इति काव्यालङ्कर्मण्यस्फुटम् । अशब्दत्वा-
दिति प्रदीपोद्देश्यतादिषु स्पष्टम् । ननु विप्रलम्भशृङ्गाररसस्य स्फुटत्वाद्वसवदलंकारः स्फुट इति रस-
वदलंकारोऽस्तु इत्यत आह रसस्येति । रसस्यात्र प्राधान्यान्नालंकारत्वम् । अप्राधान्ये (इतररसोपपाद-
कत्वे अन्योत्कर्षकत्वे) एव तस्यालंकारत्वापगमादिति भावः । यथा पञ्चमोल्लासे ‘ अयं स रशनोत्कर्षी ’
इत्यादौ (११६ उदाहरणे) । वस्त्वलंकाररसरूपस्य त्रिविधस्यापि व्यङ्ग्यस्य वाच्योपकारकतयालंकारत्व-
मेवेति भामहभट्टोद्भटप्रभृतिचिन्तनालंकारिकमतेनेयं शङ्का समाधानं चेति बोध्यम् । स्वमते तु रसवदा-
दीनामलंकारत्वमेव नेत्यग्रे १२३ उदाहरणानन्तरं “ एते च रसवदाद्यलंकाराः ” इत्यादिवृत्तौ स्फुटी-
भविष्यति ॥

तद्भेदानिति । सामान्ये ज्ञाते विशेषजिज्ञासोदयादिति भावः । अत्र तत्पदं काव्यपरामर्शकम् । भेद-
पदं भावकरणव्युत्पत्तिभ्यां विभागविशेषलक्षणपरम् । तथाहि । भेदनं भेदो विभागः । भिद्यतेऽनेनेति
भेदो विशेषलक्षणम् । तथा चोत्तमत्वादिना तत्समनियतध्वनित्वादिना च विभागः । शेषं विशेषलक्षण-

(मू० २) इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद् ध्वनिर्बुधैः कथितः ॥ ४ ॥

इदमिति काव्यम् । बुधैर्वैयाकरणैः प्रधानभूतस्फोटरूपव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः । ततस्तन्मतानुसारिभिरन्यैरपि न्यग्भावितवाच्यव्यङ्ग्यव्यञ्जनक्षमस्य शब्दार्थयुगलस्य । यथा

मिति मन्तव्यमिति प्रभोदयोतादिषु स्पष्टम् । क्रमेणाहेति । “ इदमुत्तमम् ” इत्यादिना “ अतादृशि ” इत्यादिना “ शब्दचित्रम् ” इत्यादिना चेति भावः ।

शिष्याणां प्रथमतः उत्तमकाव्य एव जिज्ञासेत्यतस्तल्लक्षणमेव प्रथमं प्राह इदमुत्तममिति । इदं काव्यं वाच्यात् अभिधावृत्तिप्रतिपाद्यादर्थात् व्यङ्ग्ये व्यञ्जनावृत्तिप्रतिपाद्येऽर्थे अतिशयिनि अधिकचमत्कारजनके सति उत्तमम् । तदेव बुधैः ध्वनिपण्डितैः ध्वनिः कथितः ध्वनिरित्युच्यते । अत्रोद्द्योतकाराः “ ननु निःशेषेत्यादौ वक्ष्यमाणे दूतीसंभोगरूपव्यङ्ग्यस्य पार्यन्तिकविप्रलम्भरूपव्यङ्ग्यपेक्षया गुणीभावादाह वाच्यादिति । शक्तिलक्षणाभ्यां बोधविषयादित्यर्थः । वाच्यार्थसयोरान्तरालिकव्यङ्ग्योत्कर्षानुत्कर्षाभ्यां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यत्वव्यवस्थेति भावः ” इति प्राहुः ।

नन्विदमित्यस्य प्रकृत्यमानध्वनिपरत्वे ध्वनित्वविध्यनुपपत्तिः नपुंसकत्वानुपपत्तिश्चेत्यत आह इदमितीति । ध्वनिव्यवहारस्य समूलतामाह बुधैरिति । इदं वैयाकरणैरित्यनेनान्यैरित्यनेन चान्वितम् । अन्यैरपीत्यत्रापिशब्दबलादिति चक्रवर्तिकृतविस्तारिकादौ स्पष्टम् । नरसिंहचक्रादयस्तु “ बुधैरिति अग्रेतनेनान्यैरित्यनेनान्वितम् न त्वासन्नेन वैयाकरणैरित्यनेन । इतरभेदद्वयानन्वयापत्तेः । वैयाकरणैरित्यादितु ध्वनित्वसंज्ञायामसांष्टिकत्वशङ्कामात्रनिराकरणाय ” इत्याहुः । वैयाकरणैरिति । महाभाष्यादिकृद्धिः पतञ्जलिप्रभृतिभिरित्यर्थः । प्रधानेति । प्रधानभूतो यः स्फोटस्तद्रूपं यत् व्यङ्ग्यं तद्व्यञ्जकस्येत्यर्थः । पटादिभिर्वर्णसमुदायरूपैः क्षणिकैः पदैः स्फोटरूपो नित्यः शब्दो व्यज्यते । तेन चाभिव्यक्तेनार्थः प्रतीयत इति तादृशस्य प्रधानीभूतस्फोटव्यञ्जकस्य वर्णसमुदायस्वरूपस्य पटादिशब्दस्य ध्वनिरिति संज्ञिति वैयाकरणनिर्यास इति विवरणम् । प्रधानेति । अर्थप्रत्ययरूपफलोत्पादकत्वात्प्राधान्यम् । स्फुटयति प्रकाशयत्यर्थमिति स्फोटः । अयमर्थः । शब्दात्कथं पदार्थवाक्यार्थधीः आशुविनाशिना क्रमिकाणां वर्णानां मेलकामावादानुपूर्व्याः ज्ञातुमशक्यत्वात् । तस्मात् पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनितसंस्कारसहितान्तिमवर्णानुभवेन स्फोटो व्यज्यते । स च ध्वन्यात्मकः (व्यङ्ग्यात्मकः) शब्दो नित्यो ब्रह्मस्वरूपः सकलप्रत्येयप्रत्यायनक्षमोऽङ्गीक्रियते तद्व्यञ्जकश्च वर्णात्मकः शब्दः । वृत्तिस्तु व्यञ्जनैव संकेताद्यभावात् । तद्व्यञ्जकश्च शब्दो ध्वनित्वेन व्यवहियत इति वैयाकरणानां मतमिति सारबोधिनी । ध्वनिरिति । ध्वनति स्फोटं व्यनक्तीति ध्वनिः । व्यवहारः कृत इति । “ अथ शब्दानुशासनम् ० ० अथ गौरित्यत्र कः शब्दः । किं यत्तत्सास्त्रालाङ्गूलककुदखुरविषाण्यर्थरूपं स शब्दः । नेत्याह । द्रव्यं नाम तत् ० ० कस्तर्हि शब्दः । येनोच्चारितेन सास्त्रालाङ्गूलककुदखुरविषाणिनां संप्रत्ययो भवति स शब्दः । अथवा प्रतीतपदार्थको लोके ध्वनिः शब्द इत्युच्यते । तद्यथा । शब्दं कुरु मा शब्दं कार्षीः शब्दकार्ययं माणवक इति

१ इतरभेदद्वयेति । इतरत् अन्यत् यत् भेदद्वयं गुणीभूतव्यङ्ग्यमिति चित्रमिति च वक्ष्यमाणं काव्यभेदद्वयं तत्र ‘ बुधैः कथितः (तं) ’ इत्यस्यान्वयापत्तेरित्यर्थः ॥ १ ॥ असांष्टिकत्वेत्यादि । इयं सम्यक् न हृष्टेयेवमाकारिका आशङ्का तस्मान्निराकरणयेत्यर्थाः । “ सांष्टिकं फलं सदाः ” इति त्वमरः ॥

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो
नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।
मिथ्यावादिनि दूति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे
वापीं स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥ २ ॥

अत्र तदान्तिकमेव रन्तुं गतासीति प्राधान्येनाधमपदेन व्यज्यते ॥

ध्वनिं कुर्वन्नेवमुच्यते । तस्मात् ध्वनिः शब्दः ” इति (१ अ० १ पा० १ आह्निक०) महाभाष्यादि-
ग्रन्थे इति शेषः । ततः यतस्तैर्व्यवहारः कृतस्तस्मात् । तन्मतेति । नैयाकरणमतेत्यर्थः । अन्यैरपि ।
आनन्दवर्धनाचार्यप्रभृतिभिरलंकारिकैरपि । ‘ ध्वन्यालोकप्रभृतिषु ग्रन्थेषु ’ इति शेषः । न्यग्रभावितेति ।
न्यग्रभावितं उपसर्जनीकृतं अप्रधानीकृतम् वाच्यं मुख्योऽर्थो येन तादृशस्य व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जने ध्वनने
क्षमस्य समर्थस्येत्यर्थः । शब्दार्थयुगलस्येति । तद्रूपस्योत्तमकाव्यस्येत्यर्थः । ‘ ध्वनिरिति व्यवहारः
कृतः ’ इत्यनुषङ्गः ॥

उत्तमकाव्यं (ध्वनिकाव्यं) उदाहरति निःशेषेति । नायकानयनाय प्रेषितां तं संमुज्य समागतां
दूतीं प्रति स्नानकार्यप्रकाशनमुखेन संभोगं प्रकाशयन्त्याः विदग्धोत्तमनायिकाया उक्तिरियम् । अयि
मिथ्यावादिनि (तदन्तिकमगत्वाैव ‘ मया गत्वा बहुधा प्रसादितोऽपि नागतः ’ इति) मिथ्याभाषणशीले ।
बान्धवजनस्य मद्रूपस्य सुहृज्जनस्य । वध्नाति स्नेहेनेति बन्धुः । बन्धुरेव बान्धवः प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण-
त्ययः । “ बान्धवो बन्धुमित्रयोः ” इति हैमः । अज्ञातः (स्वार्थपरायणतया) अनाकलितः पीडायाः
दुःखस्य आगमः आगमनं (प्राप्तिः) यथा तथाविधे अज्ञातबान्धवजनपीडागमे इत्यर्थः । हे दूति संदेशहरे
न तु सखि मत्प्रतारणादिकर्तृत्वात् । दूतीत्यनेन मिथ्याभाषणशीलत्वयोग्यता व्यज्यते । त्वम् इतः मत्स-
काशात् वापीं दीर्घिकां स्नानार्थं (जलावगाहनं कर्तुं) गतासि । तस्य बहुधा कृतापराधस्य अत एव
अधमस्य दुःखप्रयोजककर्मशालस्य नायकस्य अन्तिकं समीपम् । न पुनरिति नैवार्थः । गतासीत्यनुषङ्ग्यते ।
नैव गतासीत्यर्थः । वापीस्नानोपपादकान्याह निःशेषेत्यादि । तवेत्यस्य स्तनतटादिभिः सर्वैरन्वयः ।
यतस्तव स्तनयोः कुचयोः तटं प्रान्तसमदेशः निःशेषं यथा स्यात्तथा च्युतं स्खलितं चन्दनं यस्मात्तथा-
भूतम् । न तु उरःस्थलं नापि संध्यादिरूपनिम्नोन्नतभागोऽपि । वापीगतबहलयुवजनत्रपापारवश्याद-
सद्वयलग्नाप्रवस्तिवीकृतभुजलतायुगलेन तटस्यैवोन्नततया मुहुर्मुहुः परामर्शात् । अत एव च्युतमि-
त्युक्तम् । न तु च्यावितं क्षालितं वेति । युवजनसंमर्देन तत्राप्यनवकाशात् । व्यङ्ग्यपक्षे तु तटे एव
मर्दनाधिक्यात् संध्यादौ नायककरपरामर्शयोगाच्च तटमेव तथाभूतमिति स्पष्टमेव । एवम् अधरः अध-
रोष्ठः निःशेषं यथा स्यात्तथा मृष्टो (न तु ईषन्मृष्ट) रागः ताम्बूलरक्तिमा यस्य तथाभूतः । उत्तानत्वेन
बहलजलसंबन्धात् । न तूत्तरोष्ठः न्युज्जतया तदसंबन्धात् । व्यङ्ग्यपक्षे तु अधरोष्ठे एव कामशास्त्रे
चुम्बनविधेः उत्तरोष्ठे चुम्बननिषेधाच्च तत्रैव तत्कृतं तथात्वम् । किंच । नेत्रे चक्षुषी दूरं प्रान्तभागे एव
अनञ्जने कज्जलरहिते । स्नानकाले नयनयोर्मुद्रणान्मध्ये जलसंबन्धाभावात् । व्यङ्ग्यपक्षे तु प्रान्ते एव
कामशास्त्रे चुम्बनविधेर्मध्ये तन्निषेधाच्च तत्रैवानञ्जनत्वम् । तथा इयं दृश्यमाना तव तनुः शरीरं तन्वी
कृशा स्नानजन्यशीतवशात् । अत एव पुलकिता । पुलका रोमोद्गमाः संजाता अस्यास्तथाभूता ।
व्यङ्ग्यपक्षे तु कार्श्यं सुरतश्रमात् । पुलकश्च तत्रानुभूताद्भूतरसस्मरणात् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्राधमपदस्य प्राधान्येन व्यञ्जकत्वमित्याह अत्रेत्यादि । प्राधान्येनेति । विशिष्टमित्यव्याहारः

(सू० ३) अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्यं तु मध्यमम् ।

अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि । यथा

ग्रामस्तरुणं तरुण्या नववञ्जुलमञ्जरीसनाथकरम् ।

पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥ ३ ॥

अत्र वञ्जुललतागृहे दत्तसंकेता नागतेति व्यङ्ग्यं गुणीभूतं तदपेक्षया वाच्य-
स्यैव चमत्कारित्वात् ॥

प्राधान्यं चैतरनायिकासंभोगस्य विप्रलम्भोद्दीपकत्वेन वाच्यापेक्षयातिशयितत्वात् । अधमपदेनेति । अयं भावः । विदग्धाया गूढतात्पर्ययानया वाचोयुक्त्या स्नानसाधारण्येनैतेष्वर्थेष्ववगतेषु वक्तृबोद्धव्यादि-
वैशिष्ट्यबलात् दुःखप्रयोजककर्मशीलत्वरूपाधमपदार्थघटककर्मपदार्थो वाच्यतादशायां कर्मान्तरसाधा-
रण्येनावस्थितोऽपि व्यञ्जनया दूतीसंभोगरूपतादृशकर्मकारेण पर्यवस्यतीति । इदमेवाधमपदस्य अध-
मपदेनेत्युक्तिध्वनितं प्राधान्यम् । श्रुतिरिति इतरानपेक्षतया व्यङ्ग्यबोधकत्वाच्च । चन्दनच्यवनादीनां तु
स्नानकार्यतया निबद्धानां योग्यतया संभोगाङ्गभूताश्लेषचुम्बनादिकार्यत्वस्यापि प्रतिसंधाने सति तद्व्य-
ञ्जनद्वारा तत्साहित्येनैव संभोगगमकत्वमिति विशेषः । एतेन नीचकर्मकारित्वस्याधमपदवाच्यस्य साधकं
व्यङ्ग्यमित्यपास्तम् । प्रेषणसापेक्षत्वेन विस्मृतप्रेमतयापि तत्संभवादित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

मध्यमकाव्यस्य लक्षणमाह अतादृशीति । तुर्मिन्नक्रमः । तेन व्यङ्ग्ये व्यङ्ग्यार्थे अतादृशि वाच्यादन-
तिशायिनि (वाच्यापेक्षयातिशयितचमत्कारानाधये) तु मध्यमं काव्यम् । तदेव गुणीभूतव्यङ्ग्यमिति
' बुधैः कथितम् ' इति लिङ्गव्यत्ययेनानुषज्यते ॥

व्यङ्ग्यस्य वाच्यादनतिशयश्च न्यूनत्वेन तुल्यत्वेन चेति द्विविधः । तत्राद्यमुदाहरति ग्रामेति । रुद्र-
टालंकारे उदाहृतं पद्यमिदम् । स्वयमेव संकेतं कृत्वा गृहकार्यव्यासङ्गवशेन संकेतस्थानमनागतायाः
संकेतस्थानगमनं ज्ञापयितुं तत्रत्यवञ्जुलमञ्जरीमादायोपगतमुपनायकं दृष्ट्वा विपण्यायाः कस्याश्चिदु-
पनायिकाया विप्रलम्भाभासवर्णनमिदम् । ग्रामतरुणं मुहुः पश्यन्त्याः तरुण्याः मुखच्छाया नितरां
मलिना भवतीत्यन्वयः । ग्रामे एकस्तरुणस्तम् । तेन ग्रामस्थसकलयुवतिजनप्राथम्यमानतया दुर्लभत्वं
व्यज्यते । मुहुः वारंवारम् जनताभयेन दर्शने सातत्यविरहात् । तरुणं तरुण्या इति द्वयोस्तरुणत्वेन
परस्परानुरागोत्कर्षो व्यज्यते । मुखच्छाया मुखकान्तिः । नितराम् अतिशयेन । पश्यन्त्याः भवतीति वर्त-
माननिर्देशाभ्यां दर्शनमलिनीभावयोरविरामः सूच्यते । जनकीभूतदर्शनसमकालतया कार्यस्य मुख-
च्छायामालिन्यस्य कथनात् कारणकार्ययोः पौर्वापर्यविपर्ययलक्षणोऽतिशयोक्तिरलंकारः । केचित्तु मुहुरि-
त्यस्य मलिना भवतीत्यनेनान्वयः । तेन यदा यदा तदनुसंधानं तदा तदानुतापोत्कर्षान्मुखमालिन्य-
प्रकर्ष इति स्वरस इत्याहुः । नवेत्यादि मलिनीभावोपपादकं तरुणविशेषणम् । नवा नूतना वञ्जुल-
स्याशोकस्य मञ्जरी तथा सनाथो युक्तः करो यस्य तथाभूतम् । नवेत्यनेन नूतनवस्तुनः करग्रहण-
स्यौचित्येनावितर्कणीयता सूच्यते । सनाथेत्यनेनातिशोभाशालितया नायिकया दर्शनेऽपि अवितर्कणी-
यता । “ बकुलो वञ्जुलोऽशोके ” इत्यमरः । “ वञ्जुलः पुंसि तिनिशे वेतसाशोकयोरपि ” इति कोशा-
न्तरं च । आर्या छन्दः लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अत्र गुणीभूतं व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्रेति । दत्तसंकेतेति । स्वयमेव संकेतं कृत्वा विफलीकृत इत्य-

(मृ० ४) शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥ ५ ॥

चित्रमिति गुणालंकारयुक्तम् । अव्यङ्ग्यमिति स्फुटप्रतीयमानार्थरहितम् । अवरम् अधमम् । यथा

स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटा-
मूर्च्छन्मोहमर्षिर्हर्षविहितस्नानाह्निकाह्वाय वः ।

नुतापातिशयो मालिन्यकारणम् । गुणीभूतत्वे हेतुमाह तदपेक्षयेति । उक्तव्यङ्ग्यापेक्षयेत्यर्थः । वाच्य-
स्य मुखच्छायामालिन्यातिशयस्य । चमत्कारः आस्वादः । अत्र व्यङ्ग्येन संकेतभङ्गेन वाच्यमुखमा-
लिन्यातिशयरूपानुभावमुखेनैव विप्रलम्भाभासपोषणम् । न केवलेन संकेतभङ्गस्याकर्तव्यत्वबुद्ध्यापि
संभवादिति तदनतिशयित्वं व्यङ्ग्यस्येति भावः । निःशेषेत्यत्र तु बोध्यदूतीत्रैशिष्ठ्येनाधमपदेन च
व्यक्तसंभोगेनैव निर्वेदद्वारा विप्रलम्भपोषकत्वमिति बोध्यम् । पर्यन्तव्यङ्ग्यविप्रलम्भाभासेन तु अस्यापि
ध्वानित्वमेवेत्युद्योते स्पष्टम् ॥

द्वितीयं (व्यङ्ग्यस्य वाच्यादनतिशयश्च तुल्यत्वेनेत्युक्तं) यथा 'ब्राह्मणातिक्रमत्यागः००' इति
पञ्चमोलासे वक्ष्यमाणं १३० उदाहरणम् । अत्र 'परशुरामः क्षत्रियाणामिव रक्षसां क्षयं क्षणेन करि-
ष्यति' इति व्यङ्ग्यं वाच्यतुल्यचमत्कारम् । विग्रहवत्संधेरपि विवक्षितत्वेन 'दुर्मनायते' इति गर्भारो-
कस्या वाच्यस्यापि चमत्कारित्वादिति तत्रैवोदाहरणे द्रष्टव्यम् ॥

अधमकाव्यस्य लक्षणमाह शब्दचित्रमिति । अत्र चित्रमित्यध्याहार्यम् । अन्यथा पूर्वयोरिवाव्यस्य
संज्ञान्तराकरणाद्व्युत्पत्त्या तस्यादित्युद्योते स्पष्टम् । तथा चाव्यङ्ग्यं काव्यं अवरम् अधमं स्मृतम् ।
तदेव बुधैश्चित्रमिति कथितम् । तच्च चित्रं द्विविधम् । शब्दचित्रं वाच्यचित्रं चेत्यर्थः ॥

चित्रपदार्थमाह गुणालंकारेति । यत्र तयोरेव प्राधान्येन चमत्कारकारित्वमित्यर्थ इति सारबो-
धिर्न्यां स्पष्टम् । अत्र गुणपदं तद्व्यङ्ग्यपरम् । अन्यथा तस्य रसधर्मतया तन्निवन्धनचमत्कारित्वे चित्रत्वा-
नुपपत्तेः । यथाकथंचित्सर्वत्र व्यङ्ग्यस्य सत्त्वेनासंभवाशङ्क्याह स्फुटप्रतीयमानार्थरहितमिति ।
प्रतीयमानां व्यङ्ग्यः । प्रदीपोद्योतयोस्तु इत्थं व्याख्यातम् । " अव्यङ्ग्यम् । अस्फुटतरातिरिक्तव्यङ्ग्य-
रहितम् । तादृशं चास्फुटतरव्यङ्ग्यसद्भावे व्यङ्ग्यमात्राभावे वा ' इति प्रदीपः । (ननु व्यङ्ग्यरहितं
काव्यमप्रसिद्धम् । पार्थन्तिकरसादिव्यङ्ग्यशून्यस्य प्रहेलिकत्वादत आह अस्फुटतरेति । ईषस्वस्य
नैर्जयत्वात् अव्यङ्ग्यम् अस्फुटतरव्यङ्ग्यमित्यर्थ इत्येके) इत्युद्योतः ॥

शब्दचित्रमुदाहरति स्वच्छन्देति । मन्दाकिनी गङ्गा वः युष्माकं मन्दताम् अज्ञानं पापं वा अह्वाय
झटिति भिषात् अपनयतात् । भिन्द्यादिति पाठे अपनयत्वित्यर्थः । कीदृशी मन्दाकिनीत्याशङ्क्य तीर्था-
न्तराव्यतिरेकं दर्शयितुं विशिनष्टि स्वच्छन्देति । स्वच्छन्दं स्ववशं न तु वात्यादिपरतन्त्रं यथा स्यात्तथा
उच्छलत् उद्गच्छत् (इदमम्बुविशेषणम् । उत्पूर्वात् 'शल गतौ' इति धातोः शतृप्रत्ययः तेनाम्बुबाहु-

१ संधिः संधानम् । भेद्यित्यर्थः ॥ २ दुर्विज्ञानार्थकप्रश्नकं वाच्यं प्रहेलिका । तदुक्तं विदग्धमुसुमण्डने ।
" व्यक्तीकृत्य कमप्यर्थं स्वस्वार्थं गोपनात् । यत्र बाह्यान्तरार्थौ कथ्येते सा प्रहेलिका । " इति । यथा 'तद-
ण्यालिङ्गितः कण्ठे नितम्बस्थलमाश्रितः । गुरुणा संनिधानेऽपि कः कूजति मुहुर्महुः ॥' इति । अत्रोत्तरम् ।
ईषद्वसनलपूर्णकुम्भ इति केचित् । वीणारूपः पदार्थ इत्यन्ये ॥ ३ " तत्सादृश्यं तद्व्यत्वं तदल्पत्वं० " इति प्राक्
(१५ पृष्ठे) उक्तवचनादिति भावः ॥

भिद्यादुद्यबुदारदर्दुरदरी दीर्घादरिद्रद्रुम-

द्रोहोद्रेकमहोर्मिमेवुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥ ४ ॥

विनिर्गतं मानदमात्ममन्दिराद्भवत्पुपश्रुत्य यदृच्छयापि यम् ।

ससंभ्रमेन्द्रद्रुतपातितागला निमीलिताक्षीव भियामरावती ॥ ५ ॥

इति काव्यप्रकाशे काव्यस्य प्रयोजनकारणस्वरूपविशेषनिर्णयो

नाम प्रथम उल्लासः ॥ १ ॥

ल्याद्वाग्भीर्यलामः) अच्छं निर्मलं कच्छस्य जलप्रायदेशस्य तटप्रदेशस्य कुहरे तरङ्गकृतविले छातं दुर्वलं तदितरत् (वेगातिशयेन) बलवत् यत् अम्बु जलं तस्य छटा परंपरा तथा मूर्छन् विनश्यन् मोहोऽज्ञानं येषां तैर्महर्षिभिर्हर्षेण विहिते कृते स्नानं चाद्विकं च स्नानाद्विके यस्यां तादृशी । स्नानस्य आद्विकत्वेन लामेऽपि प्राधान्यात्पृथगुपन्यासः । एवं महर्षिसेव्यत्वेन तीर्थान्तराद्व्यतिरेकं प्रदर्श्य नद्यन्तराद्व्यतिरेकं स्वाभाविकं दर्शयितुं पुनर्विशिनष्टि उद्यदित्यादि । उद्यन्तः प्रकाशमानाः उदाराः महान्तो दर्दुराः भेका यासु एवंविधा दर्यः कन्दरा यस्यां तथाभूता । तथा दीर्घाः आयताः अदरिद्राः शाखादिवाहुल्येनाकृशाः ये द्रुमास्तेषां (मदन्योऽपि दीर्घ इति द्वेषात्) द्रोहः पातनं तेन उद्रेकः ऊर्ध्वप्रसरणं येषाम् एवंविधाः ये महोर्मयः महातरङ्गास्तैः मेदिरो निबिडः पुष्टो वा मदो गर्वः (प्रवाहचापल्यं) यस्यास्तथाभूतेत्यर्थः । “ जलप्रायमनूपं स्यात्पुंसि कच्छस्तथाविधः ” इति “ अमांसो दुर्वलश्छातः ” इति “ सान्द्रः स्निग्धस्तु भेदुरः ” इति चामरः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८) पृष्ठे ॥

अत्र छकारस्य महर्षिहर्षेत्यस्य आद्विकाद्वायेत्यस्य दकारस्य मन्दमन्देत्यस्य चानुप्रासः शब्दालं-
कारः । यद्यपि मन्दाकिनीविषयो रत्याख्यो भावस्तीर्थान्तरादाधिक्यवर्णनाद्व्यतिरेकालंकारश्च व्यङ्ग्योऽस्ति
तथापि अनुप्रासे कवेस्तात्पर्यात्स तिरोधीयते इत्यव्यङ्ग्यमिदं काव्यम् । केचित्तु दर्दुरदरीत्याद्यपुष्टार्थ-
विशेषणवशेन दीर्घसमासेन च सोऽस्फुटीकृत इत्यव्यङ्ग्यमित्याहुः ॥

अत्रोक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “ वृत्त्यनुप्रासोऽत्र शब्दालंकारः । ननु कथमेतदव्यङ्ग्यमुच्यते । मन्दाकिनी-
विषयायाः प्रीतेरभिव्यक्तैः । किंच । नास्त्येव स काव्यार्थो यस्य न व्यञ्जकत्वम् । अन्ततो विभावत्वेनापीति
चेत् सत्यम् । किंतु तदव्यङ्ग्यमस्फुटतरम् । यद्वा तत्र न कवेस्तात्पर्यम् । अनुप्रासमात्र एव तस्य संरम्भात्
(उद्यमात्) । तात्पर्यविषयीभूतव्यङ्ग्यविरहत्वमेव ह्यव्यङ्ग्यपदेन विवक्षितम् । यदुक्तं ध्वनिकृता ‘ रसभा-
वादिषयविवक्षाविरहे सति । अलंकारनिबन्धो यः स चित्रविषयो मतः ॥ ’ इति । अत्र पक्षे मध्यमका-
व्यलक्षणे व्यङ्ग्यपदं विवक्षितव्यङ्ग्यपरम् ” इति प्रदीपः । (प्रीतेरभिव्यक्तैरिति । अत्र मन्दाकिनी
आलम्बनम् । तद्गुणाः उदीपनम् । स्तवोऽनुभावः । स्मृत्यौत्सुक्यादयः संचारिणः । इदमुपलक्षणम् । मह-
र्षिसेवादिना तीर्थान्तराद्व्यतिरेको व्यङ्ग्यो बोध्यः । विभावत्वेनापीति । उदीपनविभावत्वेनापीत्यर्थः ।
अस्फुटतरमिति । उद्घाटालंकारकृतोत्कर्षेण चित्तापकर्षात्तत्प्रतीतिव्यवहितप्रतीतिकत्वादिति भावः ।
तटभङ्गादिगम्यगङ्गानिष्ठौजःप्रकाशतया श्रुतिकट्टपुष्टार्थपदघटितविकटवर्णदीर्घसमासादेर्गुणत्वेन तदनु-
प्रासस्यापि विभावानुगुणत्वं बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

अर्थचित्रमुदाहरति विनिर्गतमिति । ‘ हयग्रीवनामा दैत्यो विष्णुना हतः ’ इति पुराणकथाश्रिते

१ ध्वनिकृतेति । आनन्दवर्धनेनेत्यर्थः ॥ २ रसभावादिनि । ध्वन्याल्लोके तृतीयोद्घोते पद्यमिदं दृश्यते ॥

३ अलंकाराणां शब्दार्थभिरूपणां निबन्ध इत्यर्थः ॥

काश्मीरिकमेण्ठकविप्रणीते हयग्रीववधाख्ये नाटके हयग्रीववर्णनप्रस्तावे पथमिदमिति चन्द्रिकादौ स्पष्टम् । यं प्रकृतं हयग्रीवं (शत्रूणां) मानं दत्ति खण्डयति (मित्राणां) मानं ददातीति मानदस्तथा-भूतम् आत्मनो मन्दिरात् गृहात् न तु नगरात् यदृच्छया स्वेच्छयापि न तु युयुत्सया यद्वा अमरावतीजयाविषयिण्यापि यया कयाचिदिच्छया विनिर्गतं निःसृतं न तु प्रस्थितं नाप्यमरावत्यां प्रविष्टम् उपश्रुत्य कर्णोपकर्णिकया श्रुत्वा न तु दूतमुखेन ससंभ्रमेण समयेन त्वरायुक्तेन वा इन्द्रेण अव्याहतैश्चर्येणापि स्वयमेव दौवारिकाह्वाने विलम्बासहत्वात् द्रुतं शीघ्रं पातिता यथाकथंचिन्निक्षिप्ता न तु विस्रब्धं निहिता अर्गला न तु कपाटफलकद्वयमेव यस्याः सा तथाविधा अमरावती इन्द्रनगरी भियाभयेन निमीलिते संकुचिते अक्षिणी यया सा तथाभूतेव भवतीत्यर्थः । द्वारस्य नेत्रस्थानापन्नत्वादिति भावः । संप्राप्ते भये नेत्रनिमीलनमिति स्त्रीणां स्वभावः । अर्गला च निर्गमद्वारि तिर्यगाहितो निर्गमरोधकः (कपाटफलकावष्टम्भकः) मुसलाकारः स्थूलः काष्ठविशेषः । उपश्रुत्येति पातनक्रियया समानकर्तृकम् । “संभ्रमः साध्वसेऽपि स्यात्संवैगादरयोरपि” इति मेदिनी । वंशस्थं वृत्तम् । “जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ” इति लक्षणात् । इदमेव शुद्धविराट् छन्द इत्युच्यते । “जतौ जरौ शुद्धविराडिदं मतम्” इति लक्षणात् ॥

अत्र निमीलिताक्षीवेत्युत्प्रेक्षाार्थालंकारः । उत्प्रेक्षायां कवेस्तात्पर्यात्सन्तोऽपि वीररसादयो व्यङ्ग्यास्तिरोधीयन्ते इत्यव्यङ्ग्यमिदं काव्यम् । यद्यप्यत्र हयग्रीवस्य वीररसः प्रतीयते (तत्र स एवालम्बनम् । प्रतिपक्षेन्द्रगतभयमुदीपनम् । मानखण्डनमनुभावः । यदृच्छासंचरणगम्या धृतिर्व्यभिचारिभावः) तथाप्युत्प्रेक्षाहितचमत्कारेण तस्य व्यवधानमिति चित्रत्वमिति सारबोधिनीकाराः । द्वारपिधानेन नयननिमीलनमुत्प्रेक्षितम् । तस्याश्चोत्प्रेक्षायाः सहृदयहृदयविश्रामहेतुरुद्धटचमत्कारकारकता । हयग्रीवसंबन्धिनः पूर्णघनानन्दस्य वीरस्य सहृदयाननुभवे उत्प्रेक्षोत्थाप्यस्फुटतरश्चमत्कारो व्यवधिः । नायकेन्द्रभयप्रदर्शनप्रभूतममरावतीस्त्रीभयमपि वीररसपरिपोषकद्वितीयोत्प्रेक्षाया अलंकारत्वमिति चक्रवर्तिनः । “अत्र निमीलिताक्षीवेत्युत्प्रेक्षानामकोऽर्थालंकारश्चमत्कारीति वाच्यचित्रता । न च हयग्रीवस्यालम्बनस्य प्रतिपक्षेन्द्रभयस्योदीपनस्य शत्रुमानखण्डनस्यानुभावस्य यदृच्छाचरणव्यङ्ग्याया धृतेः संचारिण्याश्च सत्त्वेन हयग्रीवस्य वीररस एव हयग्रीवविषयकभावो वा व्यङ्ग्य इति कथमव्यङ्ग्योदाहरणमिति वाच्यम् । वध्यत्वेनोपनिबध्यमाने तदुभयानवभासात् । अलंकारमात्रपरामर्शाधीनचमत्कारेण हीनोदाहरणतासंभवाच्च ” इति नरसिंहठकुराः । एषु त्रिविधेषु व्याख्यानेषु नरसिंहठकुरकृतं व्याख्यानमेवातिरुचिरम् । अत एव सप्तमोऽध्यासे ६२ कारिकाया व्याख्यानावसरे मूलकारक एव वक्ष्यति “अनङ्गस्य (अप्रधानस्य) अतिविस्तरेण वर्णनं (दोषः) यथा हयग्रीववधे हयग्रीवस्य” इति । विस्तरस्तु तत्रत्यटीकातोऽनुसंधेयः ॥

इति शलकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां

बालबोधिण्यां काव्यस्वरूपनिर्णयो नाम

प्रथम उल्लासः ॥ १ ॥

॥ अथ द्वितीय उल्लासः ॥

क्रमेण शब्दार्थयोः स्वरूपमाह ।

(सू० ५) स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ।

अत्रेति काव्ये । एषां स्वरूपं वक्ष्यते ॥

(सू० ६) वाच्यादयस्तदर्थः स्युः

वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः ॥

प्रथममोल्लासे शब्दार्थौ काव्यमित्युक्तम् । तत्र कतिविधः शब्दः कतिविधोऽर्थ इत्याकाङ्क्षायां तद्वि-
भागप्रतिपादनपरत्वेनोत्तरसूत्रद्वयमवतारयति क्रमेणेति । लक्षणे प्रथमं शब्दस्योपादानादादौ शब्दस्य
ततोऽर्थस्येति क्रमेणेत्यर्थः । स्वरूपं विभागम् । तदुक्तं प्रदीपोदयोतयोः । “ अथ काव्यलक्षणस्थपदार्थेषु
स्वरूपलक्षणादिभिर्विवेक्तव्येषु शब्दार्थयोः प्राधान्यात्प्रथमं तयोः स्वरूपं निरूपयिष्यन् विभागमाह -
इति प्रदीपः । (स्वरूपलक्षणादिभिरिति । यथा ‘ योऽभिधत्ते स वाचकः ’ इति [९ सूत्रेण दर्शयिष्य’
माणं] स्वरूपं तथाभिधातृत्वं च लक्षणम् । एवमन्यत्राप्युक्तम् । आदिना विभागः । [प्राधान्यात् विशेष-
ण्यस्वरूपात्] । स्वरूपमिति । विभागानन्तरं तन्निरूपणस्य सांप्रदायिकत्वादिति भावः । सामान्य-
लक्षणं तु शब्दत्वजातिमत्त्वं शब्दस्य । तदभिधेयत्वं चार्थस्य प्रसिद्धमेव । एकवचनं सामान्याभिप्रा-
येण) इत्युदयोतः ।

स्यादिति । अत्र काव्ये वाचको लाक्षणिको व्यञ्जकश्चेति त्रिधा त्रिप्रकारः शब्दः स्यादित्यर्थः ।
अत्र लाक्षणिकव्यञ्जकयोर्वाचक उपजीव्यः । व्यञ्जकस्य वाचकलाक्षणिकावुपजीव्याविति क्रमेणोप-
न्यासः । विभागादेव त्रित्वे सिद्धेऽपि न्यूनाधिकसंख्याव्यवच्छेदाय त्रिधेत्युक्तम् । एतेन गौणी लक्षणा भिन्नेति
गौणशब्दस्यात्रासंप्रहाद्विभागस्य न्यूनता व्यञ्जनायां च प्रमाणाभावेन व्यञ्जकशब्दस्याभावाद्विभाग-
स्याधिक्यं चेति परविप्रतिपत्तिर्निरस्ता । १६ सूत्रे गौण्याः लक्षणायामन्तर्भावयिष्यमाणतया गौणशब्दस्य
लाक्षणिकेऽन्तर्भावात् । व्यञ्जनायाश्च पञ्चमोल्लासे स्थापयिष्यमाणतया काव्ये व्यञ्जकशब्दस्यावश्यं-
भावादिति बोध्यम् । अत्राहुः सारबोधिनीकाराः । “ त्रिधेति । अतोपाधीनामेव त्रित्वं न तूपाधेयानाम् ।
नहि कश्चिद्वाचक एव कश्चिद्व्यञ्जक एव कश्चिद्व्यञ्जक एवेत्यस्ति नियमः ” इति । अत एव ‘ गङ्गायां
घोषः ’ इत्यादावेकस्यापि गङ्गादिशब्दस्य वाचकत्वं लाक्षणिकत्वं व्यञ्जकत्वं चोपपद्यते ।

ननु वैशेषिकशास्त्रादौ व्यञ्जकशब्दस्य नामापि न श्रूयते । अतः कथं त्रैविध्यमित्यत आह काव्ये
इति । चमत्कारविशेषस्थान्ययानुपपत्तेरिति भावः । विभागानन्तरं लक्षणस्य जिज्ञासाविषयत्वेनाभिधातु-
मुचितत्वात्तदभिधानं समर्थयति एषामिति । वाचकलाक्षणिकव्यञ्जकानामित्यर्थः । स्वरूपं लक्षणम् ।
वक्ष्यते इति । “ साक्षासंकतितं योऽर्थमभिधत्ते ” इति ९ सूत्रेण “ तद्वृत्त्याक्षिप्तः ” इति २९ सूत्रेण
“ तद्युक्तो व्यञ्जकः शब्दः ” इति ३३ सूत्रेण चेति भावः ॥

अर्थान्विभजते वाच्यादय इति । वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः (क्रमेण) तेषां वाचकलाक्षणिकव्यञ्ज-
कानां शब्दानामर्थः स्युरित्यर्थः ॥

(सू ० ७) तात्पर्यार्थोऽपि केपुचित् ॥ ६ ॥

आकाङ्क्षायोग्यतासंनिधिवशाद्वक्ष्यमाणस्वरूपाणां पदार्थानां समन्वये तात्पर्यार्थो विशेषवपुरपदार्थोऽपि वाक्यार्थः समुल्लसतीत्यभिहितान्वयवादिनां मतम् ॥

ननु पदार्थवद्वाक्यार्थस्यापि व्यञ्जनावृत्त्याश्रयतया भाट्टमीमांसकमतसिद्धतात्पर्याख्यवृत्तिप्रतिपाद्य-
तया च तद्विभागोऽपि कर्तुमुचित इति तदकरणान्यूनतेत्यत आह तात्पर्यार्थोऽपीति । तात्पर्या-
ख्यवृत्तिप्रतिपाद्योऽर्थ इत्यर्थः । समुल्लसतीत्यध्याहारः । केपुचिदिति । पद्यर्थे सप्तमीयम् । अभिहिता-
न्वयवादिनामित्यर्थः । मते इति शेषः । “ अभिहितान्वयवादिनां मतम् ” इति वृत्त्यनुरोधादिति बोध्यम् ।
अयं भावः । वृत्तिविनाशबोधनेऽतिप्रसङ्ग इति अन्वये (वाक्यार्थरूपे संसर्गे) शब्दस्य तात्पर्याख्या
वृत्तिरभ्युपगन्तव्या । तत्प्रतिपाद्योऽर्थात्पर्यार्थ इति चक्रवर्तिकमलाकरभट्टनरसिंहठकुरकृतटीकास्व-
शतः स्पष्टम् ॥

एतमेव स्पष्टयति आकाङ्क्षेत्यादिना । प्रतीत्यपर्यवसानमाकाङ्क्षा । बाधविरहो योग्यता । संनिधिरास-
त्तिरिति चक्रवर्तिनः । आकाङ्क्षा प्रतिपत्तिर्जिज्ञासा । योग्यता पदार्थानां परस्परसंबन्धे बाधाभावः । संनि-
धिराकाङ्क्षितानां पदार्थानामेकबुद्ध्युपाख्यत्वमिति बहवः । आनुपूर्वीविशेषकारणत्वज्ञानरूपा आकाङ्क्षा ।
एकपदार्थेऽपरपदार्थस्य प्रकृतसंसर्गवत्त्वं योग्यता । अव्यवधानेनान्वयप्रतियोग्युपस्थितिश्च संनिधिरित्यु-
द्घोतकाराः । उक्तं च तर्कसंग्रहादौ । शक्तं पदम् । पदसमूहो वाक्यम् । आकाङ्क्षा योग्यता संनिधिश्च
वाक्यार्थज्ञाने हेतुः । पदस्य पदान्तरव्यतिरेकप्रयुक्तान्वयाननुभावकत्वमाकाङ्क्षा । अर्थाबाधो योग्यता ।
पदानामविलम्बेनोच्चारणं संनिधिः । आकाङ्क्षादिरहितं वाक्यमप्रमाणम् । यथा ‘ गौरश्चः पुरुषो हस्ती ’
इति । ‘ घटः कर्मत्वम् ’ इति च न प्रमाणम् । आकाङ्क्षाविरहात् । अग्निना सिञ्चति ’ इति न प्रमा-
णम् । योग्यताविरहात् । प्रहरे प्रहरेऽसहोच्चारितानि गामानयेत्यादिपदानि न प्रमाणम् । सांनिध्याभावा-
दिति । वशात् एतद्रूपात्प्रयोजकात् । अस्य ‘ समन्वये ’ इत्यत्रान्वयः । वक्ष्यमाणेति । “ जात्यादिर्जाति-
रेव वा ” इति १० सूत्रेणेति भावः । पदार्थानां पदवृत्तिविषयाणामर्थानाम् । समन्वये परस्परसंबन्धे
बुभुत्सिते । तात्पर्यार्थः तात्पर्याख्यवृत्तिप्रतिपाद्यः । अपदार्थत्वे हेतुमाह विशेषवपुरिति । वाक्यार्थविल-
क्षणशरीर इत्यर्थः । वाक्यार्थविलक्षणं संसर्गत्वरूपं शरीरं यस्य स इति भावः प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ।
“ विशेषवपुः विशेषाकारः । तस्यैव प्रवर्तकत्वात् । घटमानयेत्यादौ घटकर्मकानयनादौ भासमाने तात्प-
र्यबलाद्यत्किंचिद्वटानयनादिरूपः ” इति तु चक्रवर्त्यादयः । अपदार्थः प्रत्येकपदवृत्त्यविषयः । वाक्यार्थः
पदसमूहगम्यः । समुल्लसति अनुभवविषयो भवति । अभिहितान्वयवादिनामिति । अभिहितानां
स्वस्ववृत्त्या पदैरुपस्थितानामर्थानामन्वय इति वादिनां भाट्टमीमांसकानामित्यर्थः । उक्तं च प्रदीपादावपि ।
“ लाघवात्पदानां पदार्थमात्रे शक्तिर्न त्वन्वयांशोऽपि । गौरवादन्यलभ्यत्वाच्च । तदंशो हि तात्पर्यार्थो वाक्या-
र्थविलक्षणशरीर आकाङ्क्षादिवशादपदार्थोऽपि प्रतीयते । न चापदार्थप्रतीतावतिप्रसङ्गः । स्वरूपसतः
शक्यान्वयत्वस्य नियामकत्वादित्यभिहितान्वयवादिनां मतम् ” इति प्रदीपः । (अतिप्रसङ्ग इति । अश-
क्यान्वयभानुरूप इत्यर्थः) इत्युद्घोतः । (अतिप्रसङ्ग इति । पदवृत्त्यविषयस्यापि शाब्दबोधविषयत्वे
कथंचिदुपस्थितस्य गगनादेरपि तद्विषयत्वापत्तिरित्यर्थः । शक्यान्वयत्वस्य वृत्तिविषयान्वयत्वस्य ।

१ वृत्तिर्वापारः । व्यञ्जनारूपव्यापाराश्रयत्वेनेत्यर्थः ॥ २ बह्वक्षणेकसंचनमयोग्यम् । द्रवद्रव्यकरणकयत्किंचिद्वृत्तिसंयोगानुकूलव्यापारस्य सेचनपदार्थत्वात् । यथा ‘ पयसा वृक्षं सिञ्चति ’ इत्यादौ ॥

वाच्य एव वाक्यार्थ इत्यन्विताभिधानवादिनः ॥

नियामकत्वात् वृत्त्यविषयस्य शाब्दबोधविषयतायामप्रयोजकत्वात् । तथा चाकाशादेरतथात्वान्न शाब्दधीविषयत्वमित्यर्थः) इति प्रभा ।

एतेषामभिहितान्वयवादिनामयमाशयः । घटं करोतीत्यत्र घटवृत्तिकर्मत्वानुकूला कृतिरित्यर्थो बोध्यते । तत्र च घटशब्दस्य घटोऽर्थः । अम्प्रत्ययस्य च कर्मता । वृत्तिता तु न कस्यापीत्यपदार्थोऽपि वृत्तिता तात्पर्यवशात् अनयोः संसर्गविधया भासते इतीति विवरणे स्पष्टम् । अभिहितान्वयवादिनामिति बहुवचनेनायमेव पक्षः प्रामाणिकः (ग्रन्थकृतसंमत) [न त्वन्विताभिधानवादिपक्षः] इति सूचितमिति सरस्वतीतीर्थकृतटीकायां स्पष्टम् । अत एव मूलकारोऽस्मिन्नेवोल्लासे ३१ सूत्रवृत्तौ पञ्चमोल्लासे व्यञ्जनास्थापनावसरे च यथाक्रमं वक्ष्यति । “ ते चाभिधातात्पर्यलक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः ” इति । “ अभिधातात्पर्यलक्षणात्मकव्यापारत्रयातिवर्ती ध्वननादिपर्यायो व्यापारोऽनपह्वनीय एव ” इति च । बहुवचननिर्देशस्य स्वसंमतत्वप्रदर्शनपरत्वादेव चतुर्थोल्लासे ४३ सूत्रवृत्तौ “ इति श्रीमदभिनवगुप्ताचार्यपादाः ” इत्यन्तर्ग्रन्थनोपपादितस्याभिनवगुप्ताचार्यसंमतपक्षस्य ‘ बहुवचनश्रीमत्पादाचार्यपदैः स्वसंमतत्वमुक्तम् ’ इति टीकाकारैः सर्वैरुक्तमिति दिक् ।

अभिहितान्वयवादिनां मतमित्यनेन सूचितं गुरुसंमतं पक्षान्तरमाह वाच्य एवेति । पूर्वमते यो वाक्यार्थः स वाच्यान्तर्गतपदार्थ एवेत्यर्थः । वादिन इत्यत्र मतमित्यनुषजनीयम् । वदन्त्यध्याहारापेक्षया शीघ्रोपस्थितिकत्वात् । तेनैकवचनेनागारवं बोध्यते इति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । “ अन्विताभिधानवादिन इति पृष्ठयन्तम् । मतमित्यनुषज्यते ” इति सारबोधिण्यामपि स्पष्टम् । “ पदानि अन्वितानि भूत्वा पश्चाद्विशिष्टमर्थं कथयन्तीति यो वदति सोऽन्विताभिधानवादी तस्य मतमित्यनुषज्यते ” इति सरस्वतीतीर्थकृतटीकायामपि स्पष्टम् । “ अन्वयांशेऽप्यभिधां मन्यमानानां गुरूणां मतमाह वाच्य एवेत्यादि । एवकारेण तात्पर्याख्यवृत्त्यन्तरव्युदासः । वाच्योऽभिधेयः । तथाहि । देवदत्त गामानयेत्युत्तमवृद्धप्रयोगात्सास्त्रादिमतीं व्यक्तिं मध्यमवृद्धे संचारयति तच्चेष्टया तस्य वाक्यस्य तदर्थबोधकतामनुमायानन्तरं ‘ गां नयाश्चमानय ’ इति प्रयोगे गवापसरणमश्वाहरणं च दृष्ट्वान्वयव्यतिरेकाभ्यां क्रियापदार्थान्विते कारके कारकपदस्य कारकपदार्थान्वितक्रियायां च क्रियापदस्य शक्तिं बालोऽवधारयति । ततः प्रयोगकाले तस्य प्रथमत एवान्वितबुद्धिर्जायते । न च गौरवेणान्वयांशपरिहारः । प्रथमगृहीतान्वयशक्तेरुपजीव्यत्वेन तदपरित्यागात् । तेनाभिधेयैवान्वयबोधोपपत्तौ किं [तात्पर्यरूप-] वृत्त्यन्तरेणेति अन्वितमेवाभिधत्ते इति वादिनः प्रभाकरगुरोर्मतमित्यर्थः ” इति चक्रवर्तिकृतविस्तारिकायामपि स्पष्टम् । “ अन्वितानामेवाभिधानं शब्दबोध्यत्वम् । तद्वादिनो मीमांसकाः । तेषां मतेऽन्वितघटादात्रेव घटादिपदानां शक्तिः । शब्दबोधे तु आकाङ्क्षादिवशात् वृत्तितादि विशेषरूपमेव भासते इति नापदार्थो वाक्यार्थः ” इति विवरणम् । “ अन्वितमेवाभिधत्ते इति वादिन इत्यर्थः । अत्रारुचिवीजं तु अन्वितत्वेन शक्तावपि अन्वयविशेषभानायाकाङ्क्षादिकमवश्यं कारणं वाच्यम् । एवं च विशेषरूपेणाशक्यस्यैव भानमिति त्वयाप्यवश्यं वाच्यमिति ” इत्युद्घोतः । “ गुरुमतमाह वाच्य एवेति । गामानयेति वाक्यात्प्रवर्तमानं प्रयोज्यं दृष्ट्वा नूनमनेनास्मादयमर्थो ज्ञात इति व्युत्पत्तिः कल्पयति । न च शक्तिं विना वाक्यात्संसर्गधीर्बुध्यते । लक्षणादेस्तत्पूर्वकत्वात् । न च संसर्गमयीदया तद्धीः । तस्याः शब्दवृत्तित्वाभावात् । शक्तिलक्षणयोरेव तत्त्वात् । न च शब्दतात्पर्यगोचरत्वं शब्दत्वम् । तदभावे शुक्वालाद्युदीरितेऽबोधकत्वापत्तेः ।

(सू० ८) सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।

तत्र वाच्यस्य यथा

माए धरोवशरणं अज्ज हु णत्थि त्ति साहिअं तुमए ।

ता भण किं करणिज्जं एमेअ ण वासरो ठाई ॥ ६ ॥

न च गां नयाश्चमानयेति व्यभिचारात्संसर्गे न शक्तिरिति वाच्यम् । वाक्यस्यैव प्रयोगार्हत्वेन पूर्वगृहीत-
संसर्गशक्यबोधनेतरान्विते स्वार्थे पदानां शक्तिप्रहादित्यन्वितस्य संसर्गविशिष्टस्याभिधानमिति वादिनो
मतमित्यनुपपन्नः । एकवचनेन तुच्छत्वमुक्तम् । तथाहि । न संसर्गविशेषेषु शक्तिः । गां नय गां बधाने-
त्यादौ तेषामानन्त्येन गोपदस्य नानार्थत्वापत्तेः । न च संसर्गसामान्ये सा । विशेषस्यासंकेतविषयत्वेऽ-
शाब्दत्वापत्तेः । आकाङ्क्षादिसहकारिवशात्पदादेव तद्धीस्तर्हि तस्मादेव सामान्येऽपि तथास्तु धीः किं
शक्या । इतरान्वितयोर्द्वित्वेन गामानयेत्यत्र वाक्यार्थद्वयधीः स्यात् । संसर्गसामान्ये शक्तौ च सर्ववा-
क्यानां पर्यायत्वापत्तिः । विशेषस्य संवन्धिविशेषादेव सिद्धेर्न वाच्यत्वम् । तत्रैव उक्तदोषाच्च " इति
कमलाकरभट्टाः ॥

व्यञ्जकत्वं न केवलं शब्दस्य किंतु तदर्थस्यापि । तत्रापि नैकतरस्य किंतु वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यरूपस्य
सर्वस्यापीत्यभिधादिवैधर्म्यसिद्धये प्रतिपादयति सर्वेषामिति । सर्वेषां वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यानामर्थानामपि
व्यञ्जकत्वमिष्यते इत्यर्थः । वक्तृत्वादिवैशिष्ट्यानवतरेऽर्थान्तरव्यञ्जना न संभवतीति प्रायश इत्यु-
क्तम् । यद्वा प्रधानस्य रसादेरव्यञ्जकत्वमिति प्रायश इत्युक्तम् । अर्थानामपीत्यपिशब्देन शब्दानां
समुच्चय इति प्रदीपाभिप्रायः । उद्योतकारास्तु व्यञ्जकत्वमपीत्यपिशब्देन व्यञ्जकतादशायामपि
वाचकत्वाद्यप्रच्यवः सूचित इत्याहुः ॥

तत्रेत्यादि । तत्र वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्येषु मध्ये वक्तृवैशिष्ट्यात् वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरतीत्यर्थः ।
यद्यप्यर्थव्यञ्जकत्वं शब्दव्यञ्जकतोदाहरणानन्तरं तृतीयांशलासे सविस्तरमुदाहरिष्यते तथाप्यत्रा-
संभावनापरिहाराय संक्षेपत उदाहरणम् । यदाहुः । " संक्षेपविस्तराभ्यां तु कथयन्ति मनीषिणः " इति ।
यद्वा । शब्दव्यञ्जनायाः सकलसंततत्वेनार्थव्यञ्जनायामसादृष्टिकत्वशङ्कावारणाय शब्दव्यञ्जनामनुदा-
हृत्यैव तां प्रथमत उदाहरतीति द्रष्टव्यमिति प्रबोद्धोतयोः स्पष्टम् ॥

माए इति । कस्याश्चिदुपनायकसंगमार्थिन्या अन्धेन्धनाद्यनयनव्याजेन बहिर्गन्तुं मातरं प्रत्युक्ति-
रियम् । " मातर्गृहोपकरणमद्य खलु नास्तीति साधितं त्वया । तद्गण किं करणीयमेवमेव न वासरः
स्थायी ॥ " इति संस्कृतम् । भो मातः गृहस्य संवन्धि उपकरणम् । उपक्रियतेऽनेनेत्युपकरणम् । अन्धेन्ध-
नशाकादिसामग्री अद्य खलु निश्चितं यथा स्यात्तथा नास्तीति त्वया साधितं प्रतिपादितम् । तत् तस्मात्
भण वद अन्धेन्धनादिसंपादनार्थं बहिर्गमनमाज्ञापयेति यावत् । किं करणीयम् । किंशब्दः क्षेपे । न किंचि-
कर्तव्यमित्यर्थः । किंच । वासरो दिवसः एवमेव अधुना दृश्यमानावस्थ एव स्थायी स्थिरो नेत्यर्थः । यत्तु
चन्द्रिकायां व्याख्याते " तत् तस्मात् किं करणीयं कर्तव्यं भण " इति तत्तु भावानवबोधत्वात् । एवं हि सति
यत्किंचित्कार्यमाज्ञापयेति प्रतीयेत न तु बहिर्गमनमिति सुधासागरे स्पष्टम् । अत्र मातरित्यनेनादेश-
योग्यत्वमलङ्घनीयज्ञत्वं च ध्वन्यते । गृहे इत्यनेनावश्यकता । उपकरणमित्यनेनान्यथासिद्धिपरि-
हारः । एकैकस्येन्धनादेरसत्त्वे तु प्रतिवैशिर्नासकाशाद् ग्रहणसंभवः । अद्येत्यनेनाद्यैव संपाद्यत्वम् ।

१ वक्तृबोद्धव्यादिसंयम्याभावे । वक्तृबोद्धव्यादयश्च ३७ सूत्रे ध्वन्यन्ते ॥ २ वैशिष्ट्यात् संवन्धात् ॥ ३ प्रतिवै-
शिर्नी समीपसदनस्या । ' पक्षीशी ' इति गुर्जरभाषायां ' शेजरीज ' इति च महाराष्ट्रभाषायां प्रसिद्धा ॥

अत्र स्वैरविहारार्थिनीति व्यज्यते ।

लक्ष्यस्य यथा

साहेन्ती सहि सुह्रं खणे खणे दूम्भिसि मज्झकण ।

सम्भावणेहकराणिजसरिसं दाव विरइअं तुमए ॥ ७ ॥

अत्र मत्प्रियं रमयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति लक्ष्यम् । तेन च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ।

साधितमित्यनेन सत्त्वशङ्काराहित्यम् । त्वयेत्यनेन स्वकल्पनाराहित्यम् । तदित्यनेन हेत्वर्थकेनावश्य-
वक्तव्यत्वम् । भणेत्यनेन स्वप्रेरणम् । एवमेवेत्यनेन दिवसावसाने त्वप्रेरणायामपि कुठाङ्गनया मया
न गन्तव्यमिति द्योत्यते । अत्र 'तद्गुणं किं करणीयम्' इत्युत्तरवाक्येन 'मा गच्छेशानीं किञ्चित्कर्त-
व्यमस्ति तदुत्तरं प्रेषयिष्यामि' इति मात्रुकस्य पूर्ववाक्यस्योन्मयनादुत्तरालंकारः । गाथा छन्दः । लक्षण-
मुक्तं प्राक् (५) पृष्ठे ॥

वाच्यस्य (वाक्यार्थरूपस्य) व्यञ्जकत्वं दर्शयति अत्रेत्यादि । अत्र वाच्येनैवार्थेन (यथाश्रुतवाक्या-
र्थेनैव) कामिनीरूपवक्तृवैशिष्ट्यात् (व्यभिचारिणीरूपवक्तृसंबन्धात्) स्वैरविहारार्थिनी एषेति सामा-
जिकैर्व्यञ्जनया नुध्यते इत्यर्थः । स्वैरविहारेति । उपपतिसमागमोऽत्र स्वैरविहारः । व्यज्यते इति ।
स्वैरविहारेच्छायां वाक्यार्थग्रहोत्तरं प्रतीयमानायां शब्दस्य न व्यापारो विरतत्वात् । अर्थस्य च व्यापारान्त-
रासंभवाच्च व्यञ्जकत्वसिद्धिरित्युद्योतसारवोधिन्यादौ स्पष्टम् । न च स्वैरविहारार्थत्वस्य वाक्यार्थव्यङ्ग्यत्वेन
वाच्यव्यङ्ग्योदाहरणत्वासंगतिरिति वाच्यम् । अन्विताभिधानपक्षे वाक्यार्थस्यापि वाच्यत्वात् । अभिहि-
तान्वयपक्षेऽपि पदार्थसंसर्गरूपवाक्यार्थस्य व्यञ्जकत्वे संबन्धिनः पदार्थस्यापि व्यञ्जकत्वात् । संबन्धि-
नोऽमाने संबन्धाभानादिति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् ॥

लक्ष्यस्य यथेति । बोद्धव्यवैशिष्ट्याल्लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरतीत्यर्थः । साहेन्तीति । प्रियानु-
नयार्थं प्रेषितां तमुपमुखागतं दूर्तीं प्रति नायिकाया उक्तिरियम् । " साधयन्ती सखि सुभगं क्षणे क्षणे
दूनासि मत्कृते । सद्भावस्नेहकरणीयसदृशकं तावद्विरचितं त्वया ॥ " इति संस्कृतम् । हे सखि मत्कृते
मदर्थं सुभगं सुन्दरं (तं नयकं) साधयन्ती अनुनयन्ती त्वं क्षणे क्षणे प्रतिक्षणं दूना खिन्नसि । त्वया
तावत् सद्भावः साधुत्वं स्नेहो वात्सल्यं तयोः करणीयं कार्यं सदृशमुचितं विरचितं कृतम् । तथा च
सद्भावस्य यत् कार्यं स्नेहस्य च यदुचितं तद्विरचितमित्यर्थः । केचित्तु सद्भावस्नेहाभ्यां यत् करणीयं तेन
सदृशं कार्यं विरचितमिति योजयन्ति । कृते इत्यवयवं तादर्थ्ये । " अर्थे कृतेऽवयवं तावत् तादर्थ्ये
वर्तते द्वयम् " इति कोशसारः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४) पृष्ठे ॥

अत्र लक्ष्यं किं व्यङ्ग्यं च किमित्याकाङ्क्षायां तद्विभागमाह अत्रेत्यादि । अत्र प्रत्यक्षवीक्षितक्षामतादि-
चिह्नानुमितनिजप्रियोपभोगत्वान्मित्रत्वरूपस्य मुख्यार्थस्य बाधप्रतिसंधानात्सदृशपदेन विसदृशं लक्ष्यते ।
तच्च मत्प्रियरमणेन शत्रुत्वाचरणरूपम् । मत्कृते इत्यस्य लक्षणया स्वकृते इति । दूनासीत्यस्य हृष्टासीत्यर्थः ।
अत्र मुख्यार्थलक्ष्यार्थयोर्मित्रत्वशत्रुत्वयोर्विपरीत्यं संबन्धः । तदुक्तं प्रदीपोद्योतयोः । " अत्रापकारिण्यां
बाधावतारात् मुख्यार्थः श्रोत्रा प्रत्येतुं न शक्यत इति सद्भावस्नेहकरणीयविसदृशं मत्प्रियरमणेन शत्रुत्वा-
चरणरूपं विरचितमिति मुख्यविपरीतं लक्ष्यते । तेन च कामुकविषयसापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् " इति

१ अत एव " वक्तृवैशिष्ट्यकाकूनाम् " इत्यादिना ३७ सूत्रेण वक्तृवैशिष्ट्यादिर्वाच्यव्यञ्जकतायां सहकारि-
कारणत्वं वक्ष्यति ॥

व्यङ्ग्यस्य यथा

उअ णिच्चलणिप्पदा भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ ।

णिम्मलमरगअभाअणपरिट्ठिआ संखसुत्ति व्व ॥ ८ ॥

अत्र निष्पन्दत्वेन आश्वस्तत्वम् । तेन च जनरहितत्वम् । अतः संकेतस्थानमेतत्तदिति कयाचित् कंचित्प्रत्युच्यते । अथवा मिथ्या वदसि न त्वमत्रागतोऽभूरिति व्यज्यते ॥

प्रदीपः । (अपकारिण्यामिति । ज्ञातापकारिण्यामित्यर्थः । मत्प्रियरमणेनेति । इदं न लक्ष्यान्तर्गतम् । किंतु प्रतिपाद्यसखीवैशिष्ट्यबोधनद्वारा व्यङ्ग्यप्रकटनायोक्तम् । ज्ञाप्यत्वं तृतीयार्थः । तेन चेति । लक्ष्य-वाक्यार्थेनेत्यर्थः । लक्ष्यघटितवाक्यार्थो लक्ष्य एवेति भावः । [कामुकेति । अत्र कामुकी च कामुकश्चेत्ये-कशेषः] । प्रकाशनं व्यङ्ग्यमिति । कामुकविषयसापराधत्वमेवा प्रकाशयतीति सद्दयैर्व्यञ्जनया गम्यत इति भावः) इत्युच्यते ॥

व्यङ्ग्यस्य यथेति । व्यङ्ग्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरणीत्यर्थः । उअेति । उपनायकं प्रति कस्याश्चि-दुक्तिरियम् । हालकाविकृतायां शालिवाहनसप्तशत्यां गाथासप्तशतीत्याख्यायां (गाथाकोशे) प्रथमशतके चतुर्थपद्यमिदम् । “ पश्य निश्चलनिष्पन्दा विसिनीपत्रे राजते बलाका । निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥ ” इति संस्कृतम् । उअ इति पश्येत्यर्थे देशी इति नरसिंहठक्कुराः । उअ इति पश्ये-त्यर्थेऽव्ययमिति नागोर्जभट्टाः । विसिनी कमलिनी लता तस्याः पत्रे पर्णे बलाका पक्षिविशेषो बक-पङ्क्तिर्वा राजते शोभते । त्वं पश्येति वाक्यार्थस्य कर्मत्वेनान्वयः । समीहितसूचनाय विशिनष्टि निश्च-लेत्यादि । निश्चला चासौ निष्पन्दा चेति विशेषणोभयकर्मधारयः । शीतोष्णं जलमितिवत् । “ पुंव-त्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु ” (पा० ६।३।४२) इति सूत्रेण पुंवद्भावः । चलनं शरीराक्रिया स्थाना-न्तरप्रापिका । स्पन्दस्त्ववयवक्रिया स्थानान्तरप्रापिका । “ स्पदि किञ्चिच्चलने ” इति धात्वनुसारात् । एवं च न पौनरुक्त्यम् । केचित्तु निश्चलजनशङ्कया विहारव्यापारनिरुद्योगेति कामुकसंबोधनमि-त्याहुः । तन्न रुचिरम् । संकेतस्थानरूपव्यङ्ग्यस्य वाच्यसिद्धयङ्गतापत्तेः । एतत् संकेतस्थानं त्वया नानुसंधितं (नानुसंधानविषयकृतं) किंतु मयैवोन्नीतमिति ज्ञानेनैव निरुद्योगत्वसिद्धेरिति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । केव राजते इत्याशङ्कायामाह निर्मलेत्यादि । निर्मलं स्वच्छं यत् मरकतस्य नीलमणेः भाजनं पात्रं तन्न परिस्थिता विद्यमाना शङ्खशुक्तिरिव । शङ्खशुक्तिश्च शङ्खघटितं शुक्लाकारं चन्दनादिनिधा-नपात्रम् । न तु मुक्ताशुक्तिः । तस्या बलाकावर्णत्वाभावात् । शङ्खशुक्तिपदस्य तत्रासामर्थ्याच्च । अत्रा-चेतनोपमया लेशतोऽपि क्षोभाभावः । तेन निर्जनत्वं गम्यते । “ बलाका बकपङ्क्तिः स्याद्बलाका विस-फण्टिका । बलाका कामुकी प्रोक्ता बलाकस्तु बको मतः ” इति कोशः । गाथा छन्दः । लक्षण-मुक्तं प्राक् (५) पृष्ठे ॥

पूर्वं तावत् प्रथमं व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्रेत्यादि । अत्र अस्मिन् काव्ये । निष्पन्दत्वेन वाच्येन । आश्वस्तत्वं विस्रब्धत्वम् अभीतत्वं वा । व्यङ्ग्यमिति शेषः । व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जकत्वं दर्शयति तेन चेति । उक्तव्यङ्ग्येन चेत्यर्थः । जनरहितत्वं निर्जनत्वम् । व्यङ्ग्यमिति शेषः । फलितमाह अत इति । कंचि-त्प्रति संकेतस्थानाभिलाषिणं प्रति । उच्यते इति । व्यञ्जनया प्रतिपाद्यते इत्यर्थः । संभोगाद्विप्रलम्भस्य मधुरत्वेन तत्र योजयति अथवेत्यादि । अत्र संकेतस्थाने । व्याख्यातमिदं प्रदीपे । “ अथवा निष्पन्दत्वे-

१ इदं प्राक् ३ पृष्ठे प्रतिपादितम् ॥ २ नानुसंधितमिति तु निर्विकारं पठनीयम् ॥ ३ मधुरं वेनेति । मधुरत्वं तु १५ सूत्रे स्फुटीभविष्यति ॥

वाचकादीनां क्रमेण स्वरूपमाह ।

(मू० १) साक्षात्संकेतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः ॥ ७ ॥

इहागृहीतसंकेतस्य शब्दस्यार्थप्रतीतिरभावात्संकेतसहाय एव शब्दोऽर्थविशेषं प्रतिपादयतीति यस्य यत्राव्यवधानेन संकेतो गृह्यते स तस्य वाचकः ।

नाश्रस्तत्वम् । तेन च जनागमनाभावः । अतो न त्वमत्रागत इति मिथ्या वदसीति कयाचित् ' दत्त-संकेता त्वं नागता अहं त्वागतः ' वादिनं प्रणि व्यज्यते " इति ॥

वाचकादीनामिति । (एवमर्थं विमज्ज्य) वाचकादीनां वाचकलाक्षणिकव्यञ्जकानां शब्दानां क्रमेण उद्देशक्रमेण स्वरूपमाहृत्यर्थः । १ सूत्रेण २१ सूत्रेण २३ सूत्रेण चेति शेषः । स्थं लक्ष्यपदार्थो रूप्यते लक्ष्यते (इतरव्यावृत्त्या ज्ञायते) अनेनेति व्युत्पत्त्या स्वरूपं लक्षणम् । इतरभेदकमिति यावत् । **साक्षादिति ।** अत्र " स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र " इति ५ सूत्रान्मण्डूकप्लुतिन्यायेनानुवृत्तं शब्द इति विशेष्यं संवध्यते । तथा च । यः शब्दः साक्षात्संकेतितम् अव्यवधानेन गृहीतसंकेतम् अर्थं जात्यादिरूपम् अभिधत्ते सः शब्दः वाचक इत्युच्यते इत्यर्थः । **अभिधत्ते** प्रतिपादयतीत्यर्थः । न त्वभिधया प्रतिपादयतीति । वाचकशब्दव्यापारस्याभिधात्वेनान्योन्याश्रयात् । साक्षात्संकेतितमित्यस्य वैयर्थ्याच्च । संकेतितमित्यत्र संकेतपदेन च शक्तिग्राहकः समयः । म च ' अस्मादयमर्थो बोद्धव्यः ' इत्याकारः । अस्यायं वाच्योऽस्यायं वाचकोऽयमयमित्यादिशब्दप्रयोगरूप इत्युद्घोतादौ स्पष्टम् । श्लोक-रञ्जितः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११) पृष्ठे ॥

सूत्रं व्याकरोति इहेत्यादि । इह लोकव्यवहारे । ननु संकेतज्ञानस्यार्थप्रतीतिहेतुत्वे मानाभाव इत्यत आह अगृहीतसंकेतस्येति । तथा चान्वयव्यतिरेकाभ्यामेव संकेतज्ञानस्यार्थप्रतीतिजनकत्वमिति भावः । **संकेतसहाय एवेति** संकेतप्रहाय पदेत्यर्थः । **अर्थविशेषमिति ।** अगृहीतसंकेतस्याप्यर्थसामान्य-प्रतिपादकत्वमस्तीति तन्निवृत्तये विशेषप्रवणम् । **यस्य शब्दस्य यत्र यस्मिन्नर्थे संकेतः संकेतग्रहः गृह्यते** ग्रहणे उपयुज्यते सः शब्दः तस्य अर्थस्य वाचकः वाचक इत्युच्यते इत्यर्थः ॥

चेष्टायां साक्षादर्थप्रतिपादिकायामतिव्यप्तिवारणाय यः शब्द इति । माधुर्यादिव्यञ्जकस्पर्शादिवर्णे अतिव्यप्तिवारणाय **संकेतितमिति** । न च संकेतविशेषणं साक्षादित्यधिकमिति वाच्यम् । वटादिनामा प्रधानवृक्षो यत्र स ग्रामोऽपि तन्नामा यथा ' वैटो ग्रामः ' इत्यादि । तत्र वटादिनामकवटादियोगिनि ग्रामे प्रतिपाद्ये वटादिपदे लाक्षणिकेऽतिव्यप्तिवारकत्वात् । तत्र (वटादियोगिनि ग्रामे) शक्यसंकेतव्यवहितसंकेतसत्त्वात् । व्यवहितत्वं च शक्यसंकेतग्रहप्रयोज्यग्रहविषयत्वम् । स चेत्थम् । वृक्षविशेषो वटपदाद्वोद्धव्यः । तद्योगी ग्रामश्च तत्पदाद्वोद्धव्य इति । न च तत्र शक्तिरेव । वटादिपदाद्रूपग्रामविशेषत्वेन प्रतीतिः । अन्यथा तद्वृक्षनाशे तत्प्रतीत्यनापत्तेरिति वाच्यम् । वटादियोगिनि ग्रामे वटपदप्रयोगस्य लक्षण-वैवोपपत्तेः । तद्वृक्षनाशेऽपि "सांप्रतिकाभाये भूतपूर्वगतिः" इति न्यायेन भूतपूर्वशक्यसंबन्धेनापि तत्प्रती-त्युपपत्तेर्न शक्तिकल्पनेति भावः । तदुक्तम् । " तद्वृक्षच्छेदेऽपि यथाकथंचिच्छक्यसंबन्धोऽस्त्येव । तादृ-

१ अस्माच्छब्दादयमर्थ इत्यर्थः ॥ २ ' एहमेतत्त्वार्थोऽयं ' इति ११ उदाहरण वक्ष्यमाणायामित्यर्थः । ३ कादृशो भावसानाः स्पर्शा इत्युक्तम् । " मूर्ध्नि वर्गान्तवगाः स्पर्शाः " इत्यादिना १९ सूत्रेण वर्णविशेषाणां माधुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वस्य वक्ष्यमाणत्वादिति भावः । संकेतितमित्यस्यभावे माधुर्यादिनिरूपितवाचकत्वापत्तिरिति भावः ॥ ४ ' वडगाव ' इति पुण्यनगरप्रान्ते प्रसिद्धः ॥

(सू० १०) संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ।

यद्यप्यर्थक्रियाकारितया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्या व्यक्तिरेव तथाप्यानन्त्याद्व्यभिचाराच्च

शस्यैव लक्षणाप्रयोजकत्वादिति भावः ” इति । न च ‘साक्षात्संकेतितवान् वाचकः’ इत्येतावतैव सुस्थले ‘अभिधत्ते’ इत्यस्य वैयर्थ्यमिति वाच्यम् । वक्ष्यमाणे ‘भद्रात्मनः’ इत्यादौ १२ उदाहरणेऽभिधामूलव्यञ्जके संयोगादिना (प्रकरणादिना) अभिधायां नियमितायां द्वितीयवाच्यार्थव्यञ्जकतादशायामतिव्याप्तेर्वारणीयत्वात् । न च तथापि तत्रानिव्याप्तिरेवेति वाच्यम् । यथाश्रुतलक्षणसत्त्वे ‘यस्य शब्दस्य यदा (यस्मिन्काले) अव्यवहितसंकेतग्रहो यदर्थग्रहे उपयुज्यते तदा (तस्मिन्काले) स तदर्थवाचकः’ इति हि लक्षणार्थः संपद्यते इत्यतिव्याप्तेरभावात् । इदं च “ यत्राव्यवधानेन संकेतो गृह्यते ” इत्यादिवृत्तिदर्शनात् संकेतविशेषणतया साक्षात्पदं व्याख्यातम् । वस्तुतस्तु संयोगादिना (प्रकरणेन) अभिधायां नियमितायां यत्र शक्यान्तरध्वननं तत्र (भद्रात्मन इत्यादौ) वाचकत्वं मा प्रसाङ्ग्यमिति अभिधानक्रियाविशेषणं साक्षादिति । तत्र तु वाक्यार्थप्रतीतिव्यवधानेन तत्प्रतीतिरित्यप्रसङ्गः । संकेतितमिति तु साक्षादेव माधुर्यादिव्यञ्जके स्पर्शादिवर्णेऽतिव्याप्तिवारणायेत्युक्तमेव । संकेतितमित्यनेनैव वटादियोगिग्रामबोधक-वटादिपदे नातिव्याप्तिरिति प्रदीपोद्घोतप्रमासु स्पष्टम् ॥

शब्दस्य संकेतितार्थाभिधायकत्वं सकलसंकेतितार्थज्ञानमन्तरेण न संभवतीति संकेतितगर्थं सविभागं दर्शयति संकेतितश्चतुर्भेद इति । संकेतितः संकेतग्रहविषयोऽर्थः चतुर्भेदश्चतुर्विधो भवति । तदेवाह जात्यादिरिति । आदिना गुणक्रियायदृच्छानां ग्रहणम् । महाभाष्यकारमतमिदम् । मीमांसकमतमाह जातिरेव चेति । वाशब्दः अथवेत्यर्थः । अथवा संकेतितोऽर्थः जातिरेवेत्यर्थः । एवकारेण गुणक्रियायदृच्छानां व्यवच्छेदः ।

नन्वानयनादिव्यवहारः शक्तिप्राहकः । स च व्यक्तावेवेति तत्र शक्तिर्युक्ता न तु जात्यादावित्याशङ्कते यद्यपीति । उक्तं च प्रदीपे । “ नन्वयं विभागोऽनुपपन्नः जात्यादेरसंकेतितत्वात् । आद्यसंकेतग्रहस्य व्यवहारमात्राधीनतया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्यायां व्यक्तावेव तदौचित्यात् ” इति । अर्थेति । अर्थो दुग्धादिरूपयोजनं तस्मै या क्रिया गोरानयनादिरूपा तत्कारितया तन्निर्वाहकत्वेनेत्यर्थः । उक्तं चान्यत्रापि । अर्थस्य क्रिया अर्थक्रिया तां करोत्येवं शीलमस्याः सा अर्थक्रियाकारिणी तस्याः भावोऽर्थक्रियाकारिता तयेत्यर्थः । यथा घटो जलस्याहरणरूपां क्रियां करोतीति घटस्यार्थक्रियाकारित्वमिति । अर्थक्रियेत्युपपदे करोतेर्णिनिप्रत्ययः । प्रवृत्तिनिवृत्तीति । प्रवृत्तिनिवृत्त्योर्योग्या विषयीभूता व्यक्तिरेव जात्याद्याश्रय एव । न तु जान्यादिरित्यर्थः । “ इति तत्रैव (व्यक्तावेव) संकेतो युक्तः ” इति शेषः । समाधत्ते तथापीति । किं हि सर्वासु गोव्यक्तीषु संकेतग्रहो व्यवहाराङ्गं (गोपदजन्यशाब्दबोधकारणम्) उत कस्यांचित् एकव्यक्तौ इति विकल्प तत्राद्यपक्षे दूषणमाह आनन्त्यादिति । अनन्तानां गोव्यक्तीनामेकदोषस्थित्यसंभवेन तत्र संकेतो ग्रहीतुं न शक्यत इत्यर्थः । द्वितीयपक्षे दूषणमाह व्यभिचारादिति । “ यस्यां गोव्यक्तौ संकेतग्रहः स्वीकृतस्तदतिरिक्तायाः गोव्यक्तेर्गोशब्दाद्धानं न स्यादिति

१ आदिपदेन ११ सूत्रस्थायाः “ स इति साक्षात्संकेतितः ” इति वृत्तिग्रहणम् ॥ २ ननु लक्षणास्थले (वटो ग्राम इत्यादौ) तत्तत्पदतत्तत्लक्ष्यार्थो बोद्धव्यः इत्यादिमंकेत एव नास्ति । शक्यसंयन्धेनैव तद्वोधान् । एवं च तद्व्यावृत्त्यर्थं संकेतविशेषणं साक्षात्पदं व्यर्थमित्युच्येताह वस्तुनस्त्विति ॥ ३ यदृच्छा संज्ञा ॥

तत्र संकेतः कर्तुं न युज्यते इति गौः शुक्रश्चलो डित्थ इत्यादीनां विषयविभागो न प्राप्नोतीति च तदुपाधावेव संकेतः ।

उपाधिश्च द्विविधः । वस्तुधर्मो वक्तृयदृच्छासंनिवेशितश्च । वस्तुधर्मोऽपि द्विविधः । सिद्धः साध्यश्च । सिद्धोऽपि द्विविधः । पदार्थस्य प्राणप्रदो विशेषाधानहेतुश्च । तत्राद्यो जातिः । उक्तं हि वाक्यपदीये “ न हि गौः स्वरूपेण गौर्नाप्यगौः गोत्वाभिसंबन्धात्तु गौः ” इति ।

व्यभिचारः ” इति विवरणकाराः । “ शक्तिग्रहाविषयीभूतस्यापि शाब्दबोधविषयत्वे व्यभिचारेण शक्तिग्रहस्य कारणतानुपपत्तेरित्यर्थः । यद्वा । व्यभिचारात् व्यभिचारप्रसङ्गात् । संकेतग्रहाविषयत्वाविशेषेऽश्वादेरपि भानप्रसङ्गादित्यर्थः ” इति नरासंहठकुराः । “ संकेतितस्यैव शाब्दबोध इति नियमाभावप्रसङ्गादित्यर्थः ” इति प्रभाकृतः । तत्र व्यक्तौ । संकेतः संकेतग्रहः । न युज्यते न शक्यते (न पार्यते) । इति हेतोः । अस्य ‘ तदुपाधावेव संकेतः ’ इत्यग्रिमोणान्वयः । उभयपक्षेऽपि दोषमाह गौः शुक्र इति । विषयविभागो न प्राप्नोतीति । विषयः पदार्थः । प्रवृत्तिनिमित्तमिति यावत् । तस्य विभागो भेदः न प्राप्नोति न स्यादित्यर्थः । तथाहि । गोत्वरूपजातिमान् शुक्रत्वरूपगुणवान् चलनरूपक्रियावान् डित्थनामायमिति तात्पर्येण ‘ गौः शुक्रः चलो डित्थः ’ इति प्रयोगे गवादिभिश्चतुर्भिरपि शब्दैरेका सैव गोव्यक्तिरुच्यते इति प्रवृत्तिनिमित्तस्य भेदो न स्यात् । व्यक्तिवादिमते व्यक्तेरेव प्रवृत्तिनिमित्तत्वात् । तस्याश्च व्यक्तेः प्रकृते एकत्वादिति । तथा च विषयविभागाभावं गवादिशब्दानां ‘ षटः कलशः ’ इत्यादीनामिर्वैकार्यवाचकत्वेन पर्यायतया सहप्रयोगो न स्यात् । उपाधिवादिमते तु जातिगुणक्रियायदृच्छानां प्रवृत्तिनिमित्तानां भेदेन गवादिशब्दानां पर्यायत्वाभावात् भवति सहप्रयोग इति भावः । आप्नोतेः सकर्मकत्वेऽप्यत्र अर्थान्तरवृत्तिवादकर्मकत्वं “ धातोरर्थान्तरं वृत्तेः ” इति वचनादिति बोध्यम् । चकार उक्तदोषसमुच्चायकः । उक्तार्थमुपसंहरति तदुपाधावेवेति । तस्याः व्यक्तेरुपाधौ धर्मे व्यवच्छेदके जात्यादावेवेत्यर्थः । एवकारेण व्यक्तिरूपधर्मव्यवच्छेदः । व्यक्तिबोधस्य तु आक्षेपेणैव निर्वाह इति भावः । संकेत इति । कर्तुं युज्यते इति शेषः ॥

जाल्यादीनां भेदं वस्तुमुपाधि विभजते उपाधिश्चेति । वस्तुधर्म इति । वस्तुनि व्यक्तौ समवन्तो धर्मः । जातिगुणक्रियारूप इत्यर्थः । वक्त्रिति । वक्त्रा या इच्छा (यदृच्छेति भयूरव्यसंक्रादिगणे निपात्यते । स्वेच्छेदर्थः) तया संनिवेशितः संकेतसंबन्धेन तत्तद्भार्मिणि स्थापित इत्यर्थः । डित्थडित्थचैत्रभैत्रदेवदत्तयज्ञदत्तादिनामरूप इति यावत् । संज्ञाशब्दादेव च प्रागुक्तार्थ्या संज्ञाविविधप्रथमबोध इति बोध्यम् । साध्यः साध्यत्वेन विवक्षितः । कृदाख्यातप्रकृत्यर्थ इत्यर्थः । पदार्थस्य पदोद्देशस्य (गवादेः) । प्राणप्रद इति । प्राणने प्राणो व्यवहारयोग्यता तत्प्रदस्तनिर्वाहक इत्यर्थः । सर्वगोव्यक्तिवृत्तिर्जातिरिति यावत् । व्याख्यातं चैवमेव रसगङ्गाधरे । “ अयं च जातिरूपः शब्दार्थः प्राणप्रद इत्युच्यते । प्राणं व्यवहारयोग्यतां प्रददाति संपादयतीति व्युत्पत्तेः ” इति । प्राणप्रदत्वं यावद्वस्तुस्थितिसंबन्धित्वमिति

१ “ धातोरर्थान्तरं वृत्तधात्वर्थेनेपसंग्रहात् । प्राग्देगविवक्षानः कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ॥ ” इति । धातोरर्थान्तरं वृत्तेर्यथा । वहति भागम् । नदी वहति । स्थन्दने इत्यर्थः । धात्वर्थेनेपसंग्रहायथा । जावति प्राणधारणं करणीत्यर्थः । नृत्यति नर्तने करणीत्यर्थः । प्राग्देर्यथा भेषो वर्धते । अत्र जलाभातं कर्म प्रसिद्धम् । कर्मणोऽविवक्षानो यथा ‘ हितान्न यः संशृणोते स क्षिप्रमुः ’ । अत्र हितमिति कर्म अविवक्षतमिति बोध्यम् ॥ २ आक्षेपपदार्थस्तु अनुमानमिति । १० कारिकावृत्तौ गुरुदामपिष्यति ॥ ३ ‘ आक्षेपेणैव निर्वाहः ’ इत्यत्रैवोक्त्युक्तरीत्येत्यर्थः ॥

द्वितीयो गुणः । शुक्लादिना हि लब्धसत्ताकं वस्तु विशिष्यते ।

नरसिंहठकुरादयः । विशेषेति । सजातीयेभ्यो व्यावर्तनं विशेषः । ‘ शिष असर्वोपयोगे ’ इति धात्वनु-
सारात् । तस्य आधानं प्रत्ययस्तस्य हेतुरित्यर्थः । आद्यः पदार्थस्य प्राणप्रदः । जातेः प्राणप्रदत्वे वृद्धसं-
मतिमाह उक्तं हीति । वाक्यपदीयं नाम भर्तृहरिकृतो महाभाष्यव्याख्यानरूपो व्याकरणग्रन्थः । गौः
गोपदोद्देश्यो धर्मी । स्वरूपेणेति । ‘ जातिरहितव्यक्तिमात्रेणेत्यर्थः ’ इति टीकाकाराः । ‘ अज्ञातगोत्वकेन
धर्मिस्वरूपमात्रेणेत्यर्थः ’ इत्युद्घोतकाराः । न गौः न गौरिति व्यवहारविषयः । अन्यथा घटोऽपि गौः
स्यात्स्वरूपविशेषादिति भावः । नाप्यगौः नाप्यगौरितिव्यवहारविषयः । तथा सति गौरप्यगौः स्यादिति
भावः । अगौरित्यत्र “ गोरतद्वितद्वकि ” (५।४।९२) इति पाणिनिसूत्रविहितः टच्प्रत्ययस्तु न ।
“ नञस्तत्पुरुषात् ” (५।४।७१) इति सूत्रेण तन्निषेधात् । गोत्वाभिसंबन्धादिति । गोत्वान्वयज्ञाना-
दित्यर्थः । ‘ गोत्वसमवायादित्यर्थः ’ इति नरसिंहठकुराः । एवं च यावद्गोव्यवहारं तत्र गोपिण्डे गोत्वस्य
सत्त्वात्प्राणप्रदत्वमिति भावः । गौः गौगिति व्यवहारविषयः । व्याख्यातमिदमेवमेव रसगङ्गाधरकारैरपि ।
“ गौः सास्त्रादिमान् धर्मी स्वरूपेण अज्ञातगोत्वकेन धर्मिस्वरूपमात्रेण न गौः न गोव्यवहारनिर्वाहकः ।
नाप्यगौः नापि गोभिन्न इति व्यवहारस्य निर्वाहकः । तथा सति दूरादनभिन्यक्तमंस्थानतया गोत्वाग्रह-
दशायां गवि गौरिति गोभिन्न इति व्यवहारः स्यात् । स्वरूपस्याविशेषादघटे गौरिति गवि चागौरिति
वा व्यवहारः स्यादिति भावः । गोत्वाभिसंबन्धात् गोत्ववत्तया ज्ञानात् गौर्गोशब्दव्यवहार्यः ” इति । एवं
च “ नित्यमेकमनेकानुगतं सामान्यम् ” इति जानिलक्षणं फलितम् । अधिकं तु १६७ सूत्रे द्रष्टव्यम् ॥

द्वितीयः विशेषाधानहेतुः । शुक्लादेर्गुणस्य विशेषाधानहेतुत्वं कथयति शुक्लादिना हीति ।
अस्य ‘ विशिष्यते ’ इत्यनेनान्वयः । लब्धसत्ताकं जात्या प्राप्तव्यवहारयोग्यताकम् । वस्तु व्यक्तिः ।
विशिष्यते सजातीयेभ्यो व्यावर्त्यते । अत्र लब्धेत्यतीतनिर्देशनोत्पन्नस्य द्रव्यस्य पश्चाद्गुणेन योग इति
दर्शितम् । एवं चोत्पन्नस्य द्रव्यस्य क्षणमेकं निर्गुणत्वम् । जातियुक्तद्रव्यस्यैवोत्पत्तिः ‘ जन्मना जायते
जातिः ’ इत्यभियुक्तोक्तेः । अतो जातिगुणयोर्महान् भेद इति टीकाकाराः । प्रदीपकारास्तु “ यद्यपि
शुक्लादिगुणस्य नित्यत्वाभ्युपगमे गोत्वादिना समकालमेव संबन्धित्वम् । तथापि शुक्लादिगुणस्य संबन्धः
कदाचित् अपैत्यपि न तु गोत्वादेरिति जातिगुणयोर्भेदः ” इत्याहुः । अत एव “ वातो गुणवचनात् ”
(४।१।४४) इति सूत्रे महाभाष्ये गुणलक्षणमुक्तम् “ सत्त्वे निविशतेऽपैति पृथग्जातिषु दृश्यते ।

१ अनेकानुगतम् अनेकसमवेतम् ॥ २ सामान्यं जातिः । “ जातिर्जानं च सामान्यम् ” इत्यमरः ॥ ३ पाका-
वस्थायां रज्जनावस्थायां च पाकेन रज्जनेन च वर्णान्तरकरणे इत्यर्थः ॥ ४ अपैति अपगच्छति ॥ ५ सत्त्वे इति ।
सत्त्वं द्रव्यम् । मन्त्रे एव निविशते इति नावधारणं व्याख्येयम् । सत्त्वमेवाश्रयते इत्यर्थः । एतेन जातिव्यवर्त्यते । मा
हि न केवलं द्रव्ये वर्तते । किंतु द्रव्यगुणकर्मसु । ननु द्रव्ये एव द्रव्यत्वं वर्तते इति तत्रातिव्याप्तिरत आह अपैतीति ।
अपगच्छन्त्यर्थः । अर्थास्तत्त्वादेव । यथा पितृतायां जानायां कलादेर्नीलता नैवं द्रव्यत्वं द्रव्यादपैति । एवमपि गोत्वं
गोषु वर्ततेऽश्वादेश्चापैति तत्रातिव्याप्तिरत आह पृथग्जातिषु दृश्यते इति । भिन्नजातिषु द्रव्येषु दृश्यते इत्यर्थः । गोत्वं
हि द्रव्यत्वावास्तवनाजानिषु न दृश्यते । गुणस्तु दृश्यते । यथा अग्ने दृष्टा नीलता नृणादिष्वपि दृश्यते । एतेन पूर्वा-
धेन सक्तज्जानेर्ध्वच्छेदः । एवं तर्हि क्रिया द्रव्ये वर्तते ततोऽप्येत पृथग्जातिषु दृश्यते चेति तत्रातिव्याप्तिरत आह
आधेयश्चाक्रियानुवर्ति । आधेयः उत्पाद्यः । यथा घटादेः पाकजो रूपादिः । अक्रियजः अनुत्पाद्यः । यथा आकाशा-
देर्महत्त्वादिः । क्रिया तु सर्वाऽनुत्पाद्यैव न नित्येति तस्य द्वैविध्याभावादगुणत्वाभावः । एवमपि द्रव्यस्य गुणत्वं प्राप्नो-
ति । अवयवद्रव्यं हि अवयवद्रव्येषु निविशते । असमवायिकारणसंयोगनिवृत्तौ विनाशात्ततोऽपैति । भिन्नजातीयेषु च
हस्तपादादिषु दृश्यते । द्विविधं च भवति नित्यानित्यभेदेन । निरवयवस्य द्रव्यस्यात्परमाण्वादेर्नित्यत्वादवयविद्रव्यस्य

साध्यः पूर्वापरीभूतावयः क्रियारूपः ।

डित्थादिशब्दानामन्त्यबुद्धिनिर्ग्राह्यं संहतक्रमं स्वरूपं वक्त्रा यदृच्छया डित्थादि-
प्यर्थेषूपपाधित्वेन संनिवेश्यत इति सोऽयं संज्ञारूपो यदृच्छात्मक इति ।

आधेयश्चाक्रियाजश्च सोऽसत्त्वप्रकृतिर्गुणः ॥” इति । अत्रेदमवगन्तव्यम् “चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः”
इति वक्ष्यमाणमहाभाष्योक्तेर्जातिक्रियाद्रव्यातिरिक्तं धर्ममात्रं गुण इति पर्यवस्यति । तेनाभावादेरपि
गुणत्वमित्यग्रे १६७ सूत्रे ४८२ उदाहरणे च स्फुटीभविष्यति । एवमेवोक्तम् “वोतो गुणवचनात्”
इति सूत्रे तत्त्वबोधिभ्यामपि “संज्ञाजातिक्रियाशब्दान् हित्वान्ये गुणवाचिनः । चतुष्टयी शब्दानां
प्रवृत्तिरित्याकरग्रन्थनिष्कर्षादेव निर्णयः” इति ।

साध्यस्य लक्षणमाह साध्य इत्यादिना । क्रियात्वं च साध्यत्वेन प्रतीयमानत्वम् । साध्यत्वं चोत्पा-
द्यमानत्वमिति भूवादिसूत्रे शब्दरत्ने उक्तम् । साध्यत्वमेव दर्शयति पूर्वापरीभूतेति । पूर्वापरीभूताः
क्रमिका अवयवा एकदेशाः (अधिश्रयणादयोऽवतारणान्ताः) यस्य तथाभूत इत्यर्थः । बौद्धोऽधि-
श्रयणाद्यवतारणान्तव्यापारसमूहो हि पाकक्रिया । विक्रियनुकूलत्वेन तेषामनुगमान्न नानार्थता । तत्र
सर्वप्रागभावे भविष्यत्वम् । सर्वध्वंसे भूतत्वम् । कस्यचिद्वर्तमानत्वे वर्तमानत्वम् । एवं च मासमानपौ-
र्वापर्यकावयवकत्वसमानाधिकरणो धर्मविशेषः साध्यत्वमिति फलितम् । क्रियारूप इति । धातुवाच्य
इति यावत् । तथा च पचादीनां धातूनां क्रियानां शक्तिः । यदुक्तं वाक्यपदीये भर्तृहरिणा “यावत्पिद्ध-
मसिद्धं वा साध्यत्वेनाभिधीयते । आश्रितक्रमरूपत्वात्सा क्रियेत्यभिधीयते ॥ इति । अस्यार्थः । सिद्धं
भूतं (विद्यमानध्वंसप्रतियोगि) यथा अपाक्षीदित्यादौ । असिद्धं भूतमिन्नं (वर्तमानतादृशप्रागभावप्रति-
योगि) च । यथा पचति पक्षयतीत्यादौ । यावत् सर्व व्यापारवृन्दं साध्यत्वेन तत्प्रकारेणाभिधीयते सा
अभिधीयमाना क्रियेत्याभिधीयते क्रियेति कथ्यते इत्यन्वयः । सिद्धमसिद्धं वेत्यत्र हेतुः आश्रितेति ।
आश्रितं क्रमरूपं येन तत्त्वादित्यर्थः । यद्वा । आश्रितेति योगप्रदर्शनं कृतम् । अवयवानां क्रमेणोत्पत्त्येति ।
अत्र केचित् “साध्य इत्युपलक्षणं सिद्धस्यापि । अत एव ‘एवमेव पाकत्वादि’ इति (३७ पृष्ठे)
वृत्तौ वक्ष्यमाणं संगच्छते । उक्तं च क्रियाया द्वैविध्यं वैयाकरणभूषणे ‘साध्यत्वेन क्रिया तत्र धातु-
रूपनिबन्धना । सिद्धभावस्तु यस्तस्याः स घञादिनिबन्धनः ॥’ इति । तथा च क्रियान्तराकाङ्क्षा-
नुत्थापकतावच्छेदकरूपवत्त्वं कारकान्वयितावच्छेदकरूपवत्त्वं वा साध्यत्वम् । यथा पचति पक्षयति
अपाक्षीदित्यादौ । एतदेव चासत्त्वभूतत्वम् । अत एव ‘असत्त्वभूतो भावश्च तिङ्पदैरभिधीयते’
इति भर्तृहरिणाप्युक्तम् । क्रियान्तराकाङ्क्षानुत्थापकतावच्छेदकरूपवत्त्वं कारकान्वयितावच्छेद-
करूपवत्त्वं वा सिद्धत्वम् । यथा पाकः पक्वितः पचनमित्यादौ । अत एव च सत्त्वभूतत्वम्”
इत्याहुः ॥

वक्तृयदृच्छेत्यादिनोक्तं चतुर्थमुपाधिं विशदयति डित्थादीति । डित्थादिशब्दानां डित्थडवित्थ-
चैत्रमेत्रदेयदत्तयज्ञदत्तादिसंज्ञाशब्दानां (प्रथमादिवर्णबुद्ध्या क्रमशः अल्पावयवावच्छेदेन चक्षुःसंनि-

त घटादेरनित्यत्वादत्र आह असत्त्वप्रकृतिरिति । अद्रव्यस्वभाव इत्यर्थः । अत्र पृथग्जातिवित्थसमाप्तः । समाप्ते हि
“जात्यन्ताच्छ चक्षुनि” (५।१।९) इति छः प्रमज्ज्येत । तत्र व्याकृषु जात्याधारं (पदार्थेषु) दृश्यमानो जातिबु-
द्ध्यते इत्युच्यते इति तत्त्वबोधिभ्यां केशटे च स्पष्टम् ॥

१ द्रव्यं संज्ञा सर्व यदृच्छेत्युक्तं पाक ॥

“गौःशुक्लश्लोडित्थ इत्यादौ चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः” इति महाभाष्यकारः । परमा-

कर्षे पठस्येव किञ्चिद्व्यक्तम्) अन्त्यो यो वर्णस्तद्वद्बुद्ध्या निर्ग्राह्यं निःशेषतो ग्राह्यमित्यर्थः । पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनितसंस्कारसहकृतयान्त्यवर्णबुद्ध्या (सर्वावयवावच्छेदेन चक्षुःसंनिकर्षे संपूर्णपठ-
स्येव) स्फुटतरमव्यक्तमिति यावत् । **संहतक्रममिति** । संहतः शून्यः क्रमो वर्णक्रमो यस्य तत् । वर्ण-
क्रमशून्यमित्यर्थः । यथा पठप्रत्यक्षे न तन्तुक्रममानं तद्वत् वर्णक्रमग्रहयत्यमिति यावत् । **स्वरूप-
मिति** । स्फोटारूपशब्दस्वरूपमित्यर्थः । एकः पठ इतिवदेकं पदमिति व्यवहारात्स्फोटारूपः शब्दः
स्वीक्रियते इति भावः । **वक्त्रा** पालकादिना । **यदृच्छयेति** । या इच्छा यदृच्छेति मयूरव्यंसकादि-
त्वात्कर्मधारयसमासे मयूरव्यंसकादेराकृतिगणत्वेन तत्र निपातनात्साधु । **डित्थादिपदं** डित्थादिनाम-
विशिष्टतत्तदर्थबोधकं भवन्नित्याकारया स्वेच्छयेत्यर्थः । **उपाधित्वेन** विशेषणतया नामतया वा ।
संनिवेश्यते स्थाप्यते कल्प्यते येत्यर्थः । इतिशब्दो हेतौ । द्वितीय इतिशब्दस्तु जात्यादिविभागपरि-
समाप्तिद्योतकः । यदृच्छाकल्पितत्वात् यदृच्छाशब्द इति व्यवहारस्तदाह **यदृच्छात्मक इति** । यदृ-
च्छया स्वेच्छया (पुंसः स्वतन्त्रेच्छया) आत्मा स्वरूपं यस्य तादृश इत्यर्थः । अयमेव संज्ञाशब्दो द्रव्य-
शब्द इति च व्यवहियते । श्रावणज्ञानस्य शब्दबोधे हेतुवाङ्गीकाराच्च नात्माश्रयदोष इति बोध्य-
मित्युद्योते स्पष्टम् ॥

चण्डीदासास्तु “अन्त्यं व्यवच्छेद्यम् । तच्च स्वलक्षणं धर्मिस्वरूपं बुद्ध्या तद्व्यापारं निर्ग्राह्यं निःशेषतो
ग्राह्यं यस्य (शब्दरूपस्य) तादृशम् । शब्दज्ञानेन धर्मिप्रत्यापनादिति भावः । संहतक्रमं जातिप्रतीत्यन-
न्तरं आक्षेपादिना व्यक्तिप्रतीतिरिति गवादिपदे यः क्रमः तच्छून्यम् । आहत्यैव धर्मिप्रत्यापनादिति
भावः । **डित्थादिशब्दानां** डित्थादीनां शब्दानां स्वरूपम् आनुपूर्वी इत्यन्वयः । ननु गवादिपदे
जात्यादिवत् इह संज्ञाया एवोपाधित्वात्कथमेतदत आह उपाधित्वेनेति । पदार्थोपस्थित्यनुकूलत्वेन-
त्यर्थः । संनिवेश्यते संकेत्यते । केवले धर्मिण्येवेति शेषः । उपाध्यन्तरं तेषां नास्ति । किंतु धर्मिमात्रं
ततः प्रतीयते । पदान्निर्विकल्पकं तु आकाशपदादाविष्टमेव । अत एवास्य द्रव्यशब्दत्वेन व्यवहारः
इति वृत्त्यर्थः” इत्याहुः । तच्च महाभाष्यविरुद्धम् । महाभाष्ये शब्दस्यैवोपाधित्वेन व्यवस्थापनात् ।
डित्थादिशब्दात् डित्थादिनामायमिति प्रतीतिश्च । किं चात्र पक्षेऽन्येत्यादि व्यर्थम् । सर्वेषामेव
शब्दानां स्वज्ञानद्वारार्थज्ञानजनकत्वात् । अन्त्यशब्दस्य प्रागुक्तेऽर्थे शक्यभावाच्च । अपि च । बहु-
व्रीहौ बुद्धिनिर्ग्राह्यान्त्यकमिति स्यात् । विशेषणत्वात् । किंचोपाधित्वेनेत्यसमञ्जसम् । सर्वेषामेव शब्दानां
तथात्वेनास्य वैलक्षण्यपानापत्तेर्लक्षणापत्तेश्चेति प्रदीपोद्योतयोः स्पष्टम् ।

तदेवं प्राणप्रदो जातिः । विशेषाधानहेतुगुणः । साध्यः क्रिया । यदृच्छाशब्दो डित्थादिरिति
चतुर्थी उपाधिरुक्तः । तत्र संमतिमाह **गौः शुक्ल इति । चतुष्टयीति** । शब्दानामर्थे या प्रवृत्तिः
सा प्रवृत्तिनिमित्तमेदात्प्रकारचतुष्टयवतीत्यर्थः । यद्वा । प्रवृत्तिरित्यस्य “नामैकदेशे नामग्रहणम्” इति
न्यायेन प्रवृत्तिनिमित्तमित्यर्थः । प्रवृत्तिनिमित्तत्वं च यज्ज्ञानाच्छब्दप्रवृत्तिस्तरत्वम् । तथा च शब्दानां
प्रवृत्तिनिमित्तं चतुर्विधमित्यर्थः । एवं च उपाधेः (विशेषणस्य जात्यादेः) चातुर्विध्यात् शब्दस्यापि
जातिशब्दो गुणशब्दः क्रियाशब्दो यदृच्छाशब्द इति चातुर्विध्यमिति भावः । प्रवृत्तिरितीयस्य
“ऋत्वाक्” सूत्रे उवाचति शेषः । **महाभाष्यकारः** पतञ्जलिः । ननुकरीत्या परमाणुत्वस्य प्राणपद-

ण्वादीनां तु गुणमध्यपाठात् पारिभाषिकं गुणत्वम् । गुणक्रियायदृच्छानां वस्तुतः एकरूपा-
णामध्याश्रयभेदाद्भेद इव लक्ष्यते । यथैकस्य मुखस्य खड्गमुकुरतैलाद्यालम्बनभेदात् ।

हिमपयःशङ्खाद्याश्रयेषु परमार्थतो भिन्नेषु शुक्लादिषु यद्वशेन शुक्रः शुक्ल इत्याद्यभिन्नाधा-
नप्रत्ययोत्पत्तिस्तत् शुक्लत्वादि सामान्यम् । गुडतण्डुलादिपाकादिष्वेवमेव पाकत्वादि । बाल-
लघुद्वशुकाद्युदीरितेषु डित्थादिशब्देषु च प्रतिक्षणं भिद्यमानेषु डित्थाद्यर्थेषु वा डित्थत्वाद्य-

त्वेन जातितया परमाण्वादिशब्दानामपि जातिशब्दतया कथं वैशेषिकशास्त्रादौ गुणशब्दत्वेन व्यवहार
इत्यत आह परमाण्वादीनामिति । परमाणुलक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) । आदिना परममहच्छब्द-
संग्रहः । पारिभाषिकं परिभाषया प्राप्तम् । जातिशब्दा एव ते । वैशेषिकनयानुसारेण तु गुणशब्द-
व्यवहारः । स च भाक्त इति भावः । एवं चास्मदुक्तजातिव्यस्य वैशेषिकाभिमतगुणत्वेन न विरोध
इति तत्त्वम् । ननु शङ्खपयःपटादिनिष्ठानां शुक्लत्वादिगुणानां गुडतण्डुलादिनिष्ठानां पाकादिक्रियाणां
च प्रतिधर्मिवैधर्म्यदर्शनात् नानात्वेन तत्र शक्तौ स्वीकृतायां व्यक्तिपक्षवदानन्त्यव्यभिचारयोर्दोषयो-
रापात इत्यत आह गुणक्रियेति । वस्तुतः स्वस्वरूपतः । भेद इवेति । स एवायमिति प्रत्यभिज्ञया
शुक्लादीनामैक्यसिद्धौ भेदप्रतीतिराश्रयभेदापाधिकी । तत्संबन्धस्यैव च नाशोत्पादाविति भावः । एकस्यो-
पाधिवशादेकत्वप्रतीतौ दृष्टान्तमाह यथैकस्येति । मुकुरो दर्पणः । आलम्बनं प्रतिबिम्बाश्रयः ।
भेदादिति । ‘ भेद इव लक्ष्यते ’ इत्यनुपपद्यते । यथा हि कृपाणमुकुरतैलादीनां प्रतिबिम्बाश्रयाणां
भेदादेकमेव मुखं खड्गे दीर्घं मुकुरे अणुमहद्वृषं तैले स्निग्धमिति एवरीत्या नानाकारत्वेन भासते
तथैव शुक्लत्वादिरूप एव शङ्खाद्याश्रयवान्नानात्वेन स्फुरतीत्यर्थः ॥

एवं “ जात्यादिर्जातिरेव वा ” इति सूत्रोक्तं जात्यादिरिति पक्षं (महाभाष्यकारसंमतं) व्याख्याय
इदानीं “ जातिरेव वा ” इति (पूर्वमीमांसकसंमतं) पक्षं व्याचष्टे हिमेति । हिमपयःशङ्खादय आश्रयाः
येषामिति बहुव्रीहिः । हिमो ‘ वर्फ ’ इति लौकिकभाषायां प्रसिद्धः । पयो दुग्धम् । शङ्खः कम्बुः ।
आदिशब्देन जलादिपरिग्रहः । परमार्थतः वस्तुतः । भिन्नेष्विति । इदं शुक्रं शुक्रतरं शुक्रतममित्यादि-
प्रतीतः । पाकाच्छुक्रं रूपं नष्ट इयामुत्पन्नमिति अत्राधितनारतम्यप्रतीतिश्चेति भावः । न चेयं भ्रान्तिः ।
ब्रह्माभावादित्याशयः । शुक्लादिषु गुणेषु । अभिन्नेति । अभिधानं शाब्दव्यवहारः । प्रत्ययो ज्ञानम् ।
अभिन्नौ एकाकारौ यौ अभिधानप्रत्ययौ तयोरुत्पत्तिरित्यर्थः । केचित्तु अभिन्नमेकं यत् अभिधानं
शब्दस्तेन या ज्ञानोत्पत्तिरित्याहुः । सामान्यमिति । जातिरित्यर्थः । “ जातिर्जातं च सामान्यम् ” इत्य-
मरः । अस्तीत्यादिप्रमेणान्वयः । अतस्त्वेव संकेतः इति शेषः । एवमेवेति । क्रियाशब्देष्वपि
गुडतण्डुलादिद्रव्याश्रिता ये पाकादयोऽन्योन्यमन्यत्वेन स्थिताः क्रियाविशेषास्तत्समवेतं सामान्यमस्ति
तद्वशेनायं पाकोऽयं पाक इत्यभिन्नाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिरित्यर्थः । पाकत्वादीनि । सामान्यमिति शेषः ।
अस्तीत्यादिप्रमेणान्वयः । डित्थत्वादिजातिरेकव्यक्त्यनुगतत्वेनपत्तये तारत्वमन्त्रत्वादिना शब्दे नानात्वं
प्रदर्शयितुमाह बालेत्यादि । शुक्रः कीरः । आदिशब्देन सारिकायाः संग्रहः । डित्थादिशब्देषु
यदृच्छाशब्देषु । चकारः पूर्वोक्तसमुच्चायकः । एवं शब्दगता जातिरिति भेदे शब्दे नानात्वं प्रदर्श्य
अर्थगता जातिरिति मते अर्थे नानात्वं प्रदर्शयितुमाह प्रतिक्षणं भिद्यमानेष्विति । प्रतिक्षणं भिन्नेषु

१ गुडतण्डुलादिनिष्ठानामिति । तान्निष्ठानिक्लिनीनां भेदे तदनुरूपव्यापारणामपि भेद इति भावः । काणभेदस्य
कार्यभेदनिर्णयमकत्वादित्याशयः ॥ २ वैधर्म्यदर्शनात् भेददर्शनात् ॥ ३ बाधशिरोस्कृत्येव भ्रमत्वाङ्गीकारादिन बोध्यम् ॥
४ प्रथममते ॥ ५ द्वितीयमते । चण्डीदामास्त इत्यादिना (३६ पृष्ठे) उक्ते इत्यर्थः ॥

स्तीति सर्वेषां शब्दानां जातिरेव प्रवृत्तिनिमित्तमित्यन्ये । तद्वान् अपोहो वा शब्दार्थः
कैश्चिदुक्त इति ग्रन्थगौरवभयात् प्रकृतानुपयोगाच्च न दर्शितम् ॥

पिण्डेषु स्वाभाविकं दित्यत्वादि सामान्यमस्तीत्यर्थः । अत्र पक्षे क्षणरूपविशेषभेदाद्भेदः । यद्वा ।
क्षणोऽत्र बाल्ययौवनाद्यवस्थाकालः । तत्र वृद्धिहासदर्शनेन धर्मभेदस्वीकारात् । वस्तुतस्तु क्षणपदं लव-
मुहूर्तादिपरम् । कालभेदे स्थौल्यकृशत्वाद्युपलब्धेर्भेदसिद्धिरिति बोध्यम् । दित्यत्वादिजातेरनेकव्यक्ति-
वृत्तित्वोपपादनाय व्यक्तिभेदप्रदर्शनम् । वाशब्दः शब्दार्थगतजात्योर्वादिभेदेन विकल्पार्थः । केचित्तु
वाशब्द इवार्थे (“वा स्याद्विकल्पोपमयोः” इति विश्वकोशात्) शब्देऽप्यित्यनन्तरं योज्यः । शब्देऽप्यिव
भिद्यमानेष्वर्थेष्वित्यन्वयः इत्याहुः । जातिरेवेति पक्षमुपसंहरति इतीति । सर्वेषां ‘गौः शुक्रश्चलो
दित्यः’ इत्यादीनाम् । प्रवृत्तिनिमित्तं संकेतविषयः । अन्ये पूर्वमीमांसकाः । ननु महाभाष्यकारमते
उपाधावेव शक्तिः । मीमांसकमते जातवेव शक्तिस्तदा कथं व्यक्तिभानमिति चेन्न । १३ सूत्रे
“व्यक्त्यविनाभावित्वात् जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते” इति वृत्तिग्रन्थेन तद्वानस्य वक्ष्यमाणत्वात् ।
ननु मतान्तराणामपि सत्त्वात्तानि कुतो नोपन्यस्तानीत्यत आह तद्वानित्यादि । व्यक्तिविशेषमनुपादाय
तद्वान् सामान्यतो जातिमान् शब्दार्थ इति नैयायिकमतम् । एतच्च प्रदीपे तट्टीकायां च विस्तरेण
प्रतिपादितम् । तथाहि । “न व्यक्तिमात्रं शक्यं न वा जातिमात्रम् । आवे आनन्त्याद्यभिचाराच्च ।
अन्ये व्यक्तिप्रतीत्यन्यप्रसङ्गात् । न चाक्षेपाद्यक्तिप्रतीतिरिति वाच्यम् । तथा सति वृत्त्यनुप-
स्थितत्वेन शब्दबोधविषयत्वानुपपत्तिः । तस्माज्जातिविशिष्टे एव संकेतः” इति । अपोह इति ।
गोशब्दश्रवणात्सर्वासां गोव्यक्तीनामुपस्थितेरतस्मादध्यादितो व्यावृत्तिदर्शनाच्च अतद्व्यावृत्तिरूपोऽपोहो
वाच्य इति बौद्धमतम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपादौ । “व्यक्तावानन्त्यादिदोषाद्भावस्य च देशकालानुगमा
भावात्तदनुगतायामतद्यावृत्तौ संकेत इति सौगताः” इति प्रदीपः । (भावस्य जात्यादिरूपस्य ।
देशेति । भावमात्रस्य क्षणिकत्वादिति भावः । अतद्व्यावृत्तौ अघटकव्यावृत्तौ) इति प्रभा । (अनु-
गमाभावादिति । क्षणभङ्गवादिनः स्थिरसामान्याभावादित्यर्थः) इत्युदयोतः । “अतद्यावृत्तिरपोहः
पदार्थ इति क्षणभङ्गवादिनः । तन्मते स्थिरस्य सामान्यस्याभावात् अपोहमात्रेणानुगतव्यवहार इति तत्रैव
शक्तिः” इति चक्रवर्तिमहोपाचार्यकृतविस्तारिकायामपि स्पष्टम् । “जातेरदृष्टत्वेन विचारासङ्ख्यात्
व्यक्तेश्च क्षणिकत्वादुभयत्रापि संकेतस्य कर्तुमशक्यत्वात् गवादिशब्दानामगवादिव्यावृत्तिरूपोऽपोहो-
ऽर्थः” इति वैनाशिकमतमित्यन्यत्रापि व्याख्यातम् । ननु गोज्ञानात् गवि प्रवृत्तिवत् अश्वेऽपि निवृत्ते-
रानुभाविकत्वात्स कथं नोक्त इत्यत आह ग्रन्थेत्यादि । गौरवं बाहुल्यम् । ननु प्रयोजनसद्भावे
गौरवमप्यङ्गीकार्यमित्यत आह प्रकृतेति । मतद्वयोपन्यासेनैव संकेतितसाकल्यप्रतीतेर्मतान्तरोपन्यासो
व्यर्थ इत्यर्थ इति प्रभायां स्पष्टम् । उद्योतसारबोधिनीकारादयस्तु तर्हि जात्यादयोऽपि न वक्तव्या
इत्यत आह प्रकृतेति । उपाधिशक्तिवादे उपाधेयस्य व्यङ्ग्यत्वसंभवात्तन्मतानुवादः प्रकृतोपयोगी ।
उपहितशक्तिवादस्तु प्रतिकूलप्राय इति न तदनुवाद इति भाव इत्याहुः । तत्र ‘व्यङ्ग्यत्वसंभवात्’ इति
न रुचिरम् । १३ सूत्रवृत्तौ “व्यक्त्यविनाभावित्वात् जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते (अनुमीयते)” इति
ग्रन्थेनोपाधेयस्यानुमानविषयताया एव मूलकृता वक्ष्यमाणत्वात् । न दर्शितमिति । न साधकबाधक-

(मू० ११) स मुख्योऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ॥ ८ ॥

दर्शनेन दर्शितमित्यर्थः । “ अत्र ‘इति महाभाष्यकारः’ ‘इत्यन्ये’ ‘इति कैश्चित्’ इत्यादिभिः पदैः सर्वस्मिन्नपि पक्षेऽस्वरसोद्भावनम् । तद्विज्ञं तु भट्टमते च जातेरेव शक्यत्वे गोपदात् गोव्यक्तिभानानुपपत्तिः । व्यक्तिजात्योः सामानाधिकरण्याभावाच्चाप्तेरभावेनाक्षेपासंभवात् । तादात्म्यसंबन्धेन व्याप्तेरभ्युपगमेऽपि व्यक्तेरपदार्थत्वे विभक्त्यर्थसंग्रहाकर्मत्वादेर्व्यक्तावनन्वयः । सुन्विभक्तीनां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वव्युत्पत्तेः । प्रकृतितात्पर्यविषये तदन्वयव्युत्पत्तौ लक्षणाद्युच्छेदः । शक्तिप्राहकानयनादिव्यवहारस्य जातिविषयत्वाभावश्च । गुरुमतेऽपि व्यक्तिं विना जातेरग्रहेण व्यक्तेरपि शक्तिग्रहविषयतया तद्विषयत्वाविशेषाज्जातिमात्रविषयत्वस्य कारणतावच्छेदकत्वे विनिगमनाविरहः । न्यायादिमतेऽपि जात्यादेः शक्तिविषयत्वे गौरवम् । तस्माद्व्यक्तिपक्ष एव क्षोदक्षमः ” इति नरसिंहहठकुराः । वयं तु इत्थं प्रतीमः । महाभाष्यकारोक्तपक्ष एव ग्रन्थकृदभिप्रेतः । अत एव प्रथमोल्लासे १९ पृष्ठे “बुधैर्धैषाकरणैः” इत्यादिना “ततस्तन्मतानुसारमिन्नैरपि” इत्यन्तेन ग्रन्थेन वैयाकरणमतानुसारित्वमन्कारिकाणां ग्रन्थकृता प्रतिपादितम् । अत एव च दशमोल्लासे “जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्याद्गुणस्त्रिभिः । क्रियाद्वाभ्यामपि द्वयं द्रव्येणैवेति ते दश ॥ ” इति १६७ सूत्रेण प्रतिपादिता विरोधालंकारस्य दश विभागाः संगच्छन्ते । अन्यथा पदार्थचतुष्टयाभावेन तदसंगतिः स्पष्टैव स्यात् । अत एव च मम्मटः शब्दव्यापारविचारख्ये स्वकृतग्रन्थान्तरेऽपि जात्यादिरिति वैयाकरणपक्षमेव युक्तिप्रयुक्तिभिः संस्थाप्य जातिरेवेति भीमांसकपक्षमाशङ्क्य खण्डितवानिति ॥

ननु वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः पदार्था इति विभागोऽनुपपन्नः । मुख्यत्वेन प्रसिद्धस्य तुरीयस्यापि सत्त्वादित्यत आह स मुख्योऽर्थ इति । स इत्यवधारणगमं पदम् । स साक्षात्संकेतित एवार्थो मुख्यः मुख्यत्वेन प्रसिद्ध इत्यर्थः । प्रथमं प्रतीयमानत्वेनैवार्थस्य मुख्यत्वोपपत्तिः । तथाहि । शब्दव्यापारात् योऽर्थोऽव्यवधानेन गम्यते सोऽर्थो मुख्यः । स हि यथा सर्वभ्यो हस्तादिभ्योऽवयवेभ्यः पूर्वं मुख्यमवलोक्यते तथा सर्वेभ्यः (लक्ष्यव्यङ्ग्यतात्पर्यरूपेभ्यः) प्रतीयमानेभ्योऽर्थेभ्यः पूर्वमगम्यते । तस्मान्मुखमिव मुख्य इति “शाखादिभ्यो यः” (५।३।१०३) इति पाणिनिमूत्रेण यप्रत्यय इति । एवं मुख्यं यैर्विषयः शब्दोऽपि मुख्यः । अत एवाग्रे १३ सूत्रे “मुख्यशब्दाभिधानाल्लक्षणायाः को भेदः” इति वृत्तिग्रन्थ उपपद्यते इति बोध्यम् । यत्तु “मुख्यार्थवाधे तद्योगे” इत्याद्युत्तरमूत्रोपयुक्ततया वाच्यस्य संज्ञान्तरं करोति स मुख्यार्थ इतीति सूत्रावतरणम् तदयुक्तम् । “वाच्यार्थवाधे तद्योगे” इत्येवमेव तत्रोपपत्तौ तदर्थे संज्ञान्तरकरणस्य गौरवेणानौचित्यात् ।

अभिधाव्यवहारस्य “नाभिधा समयाभावात्” इति २४ सूत्रादौ दर्शनात्तामभिधां लक्षयति तत्र मुख्य इत्यादिना । तत्रेति विषयसप्तमी । तत्र साक्षात्संकेतितेऽर्थे (साक्षात्संकेतितार्थविषयकः साक्षात्संकेतितार्थबोधकः) यः अस्य शब्दस्य (न तु व्याभिज्ञानादेः) मुख्यः बाधाद्यनुपजीवकः वृत्त्यन्तरानुपजीवको वा व्यापारो वृत्तिः सोऽभिधेयुच्यते इत्यर्थः । एवं च शक्यपत्पर्यायः संकेतितार्थबोधजनको व्यापारोऽभिधा । संकेतश्च शक्तिप्राहकः समयः । स चास्मादयमर्थो बोद्धव्य इत्याकार इति प्राक् (९सूत्रे ३१ पृष्ठे) प्रतिपादितमिति द्वयोर्भेदः । अत एव “नाभिधा समयाभावात्” इति २४ सूत्रे तयोर्भेदेन

स इति साक्षात्संकेतितः । अस्येति शब्दस्य ॥

(सू० १२) मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता क्रिया ॥ ९ ॥

निर्देशः । “ व्यापारस्य मुख्यत्वोत्कीर्तनं वक्ष्यमाणस्य लक्षणायास्तद्बाधपुरःसरत्वस्योपपत्तये ” इति प्रदीपः । (तद्बाधेति । “मुख्यासंभवे हि तदन्याङ्गीकारः” इति न्यायादिति भावः) इति प्रभा । (तद्बाधेति । अस्य मुख्यत्वे एतदभावेऽन्याश्रयणमित्यर्थाल्लभ्यते । लोकेऽपि ग्रामे कस्यचिन्मुख्यत्वे तदभावे गौण आयाति) इति उद्घोषः । चक्रवर्त्यादयस्तु नानार्थव्यञ्जनावारणाय मुख्य इति । मुखे आदौ साधुमुख्यः प्रथमप्रत्यायकः । सा च (नानार्थव्यञ्जना च) न तथा अभिधेयार्थप्रतीत्या व्यवधानात् । अपभ्रंशवारणाय तत्रेति । तत्र (अपभ्रंशे) साक्षात्संकेताभावस्य दर्शितत्वात् । यत्तु मुख्य इति अभिधेति च नामद्वयमिति केनचिदुक्तम् तत्र । शान्दव्यञ्जनायां प्रसङ्गस्य दर्शितत्वादित्याहुः । सूत्रस्थस्य स इत्यस्यार्थमाह स इतीति । मुख्यार्थपरामर्शभ्रमं वारयितुमस्येवस्यार्थमाह अस्येतीति ॥

उद्देशक्रमानुरोधाद्वाचकशब्दनिरूपणानन्तरं लाक्षणिकशब्दो निरूपणीयः । तन्निरूपणं लक्षणाग्निरूपणाधीनमिति लक्षणां लक्षयति मुख्यार्थेति । “ पुंयोगादाख्यायाम् ” (४।१।४८) इति सूत्रमहाभाष्योक्ते ‘गङ्गायां घोषः’ । ‘कूरे गर्गकुलम्’ इत्याद्युदाहरणे (प्रत्यक्षादिप्रमाणेन) मुख्यार्थस्य वाच्यार्थस्य (प्रवाहादिरूपशक्यार्थस्य) बाधे घोषाद्यधिकरणत्वाद्यसंभवरूपे बाधे सति । यद्वा । अनुपपत्तिरूपे बाधे सति । वस्तुनस्तु बाधे तद्रूपेण वक्तृतात्पर्याविषयत्वे सतीत्यर्थः । तद्योगे तस्य (प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाधितस्य) मुख्यार्थस्य योगे संबन्धे । साक्षात्संबन्धे इत्यर्थः । अमुख्येन लक्षणीयेन तदादिनार्थेन सह सामीप्यादिरूपसाक्षात्संबन्धे सर्तति यावत् । रूढितः प्रसिद्धेः । प्रयोगप्रवाहादित्यर्थः । अथेति विकल्पे । अथेत्यर्थः । “ अथाथो संशये स्थातामधिकारे च मङ्गले । विकल्पानन्तरप्रश्नकात्स्न्यारम्भसमुच्चये ॥ ” इति मेदिनी । प्रयोजनात् शैल्यपावनत्वादिप्रतीतिरूपफलात् । (प्रवाहादिरूपमुख्यार्थगतस्य शैल्यपावनत्वादिरूपधर्मस्य तदादिरूपलक्ष्यार्थे या प्रतीतिज्ञानं तद्रूपात्फलादिति यावत्) । शब्देन कर्त्रा इति शेषः । यदिति यथेत्यर्थे लुप्तकरणतृतीयान्तमवयवम् । यया (वृत्त्या) अन्योऽर्थः अर्थान्तरं (मुख्यभिन्नः) तदादिरूप इति यावत् । लक्ष्यते प्रतिपाद्यते सा (वृत्तिः) लक्षणेत्युच्यते इत्यर्थः । यद्वा यदिति लक्षणक्रियाविशेषणम् । अन्योऽर्थो यत् लक्ष्यते यत् प्रतिपाद्यते सा लक्षणेत्यन्वयः । लक्ष्यते इति जिज्जन्तादाख्यातम् । जिजर्थो हेतुव्यापारः । हेतुश्च शब्द इति अन्यार्थप्रतिपत्तिहेतुः शब्दव्यापारो लक्षणेत्यर्थः । सा च लक्षणा शक्यतावच्छेदकारोपरूपा शक्यसंबन्धरूपा वा वक्तृतात्पर्यरूपा वेत्यन्यदेतत् । आरोपितेति क्रियेति च न लक्षणघटकम् । किंतु लक्षणास्वरूपकथनपरम् । सा हि आरोपिता मुख्यार्थव्यवहितलक्ष्यार्थविषयकत्वात् शब्दे कल्पिता । साक्षात्संबन्धेन मुख्यार्थनिष्ठा परंपरासंबन्धेन तु शब्दनिष्ठेत्यर्थः । क्रिया व्यापाररूपा चेति सूत्रार्थः । यत्तत्र यदिति क्रियाविशेषणम् । तथा च यत् लक्ष्यते यत् प्रतिपाद्यते सा प्रतिपत्तिरेव (ज्ञानमेव) लक्षणेति कैश्चिदाख्यातम् तदज्ञानविजृम्भितम् । लक्षणाया अभिधाव्यञ्जनयोरिव वृत्तिरूपतया वृत्तिजन्यायाः प्रतिपत्तेर्लक्षणात्वासंभवात् । नहि वृत्तेर्व्यापारत्वे कश्चिद्विवादः । अस्मात्पदादयमर्थो बोद्धव्य इत्या-

१ गर्गकुलं गर्गकुलम् । गर्गान्तराभाष्यार्थः ॥ २ “ यत्तोऽयान्तरमुक्तया ” इति ३४ सूत्रमथयच्छब्दवत् । “ उपमाभाष्यद्वयस्य व्यतिरेकः स एव सः ” इति १६० सूत्रस्थयच्छब्दश्चेति बोध्यम् । अत्र एव विश्वनाथनगरनिर्हृदयकल्पनीतिभर्ताकारेण व्याख्यातम् ‘ यदिति यथेत्यर्थेऽवयवम् ’ इति ॥ ३ वृत्त्या व्यापारेण ॥

कारिकेश्वरेच्छापि प्रेरणागर्भत्वेन साध्यरूपैवेति प्रतिभावद्भिः सूक्ष्मदृशावधातव्यम् । न च “प्रतीतिर्य-
क्षणोच्यते” इत्यग्रिमग्रन्थविरोध इति वाच्यम् । तस्यैकदेशिमतोदृक्कनमात्रपरत्वात् । प्रतीतिपदस्य
करणव्युत्पन्नत्वादेति दिक् ॥

अत्र सूत्रे “अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणा” इति लक्षणम् । मुख्यार्थबाधः मुख्यार्थयोगः रूढिप्र-
योजनान्यतरच्चेति त्रयं लक्षणाया हेतुः । अत एव “हेत्वभावाच्च लक्षणा” इति २५ सूत्रे वक्ष्यमाणो
‘मुख्यार्थबाधादित्रयं हेतुः’ इति वृत्तिग्रन्थः संगच्छत इति बोध्यम् । प्रयोजनादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी ।
“ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च” इति वार्तिकात् । प्रयोजनमुद्दिश्येत्यर्थ इति बहवधीकाकाराः । उद्द्यो-
तकारास्तु प्रयोजनाभिसंधेरित्यर्थः । प्रयोजनाभिसंधिपूर्वकं लाक्षणिकशब्दप्रयोगे वक्तुः प्रवृत्तिर्भवतीति
प्रयोजनस्य लक्षणाप्रयोजकत्वमित्याहुः । अत्र सूत्रे रूढिलक्षणा प्रयोजनलक्षणा चेति लक्षणाया विभा-
गद्वयमिति नरसिंहटक्करादीनां मतम् । प्रदीपकारसिद्धान्ते तु नात्र विभागः । किंतु “व्यङ्गेन रहिता
रूढौ सहिता तु प्रयोजने” इति १८ सूत्रे एवेति “लक्षणा तेन पड्विधा” इति १७ सूत्रे स्फुटी-
भविष्यति ॥

लक्ष्यते इत्यस्य प्रतिपाद्यते इत्यर्थकत्वान्नात्माश्रयदोषः । ‘भद्रात्मनः’ इत्यादिशाब्दव्यञ्जनावारणाय
मुख्यार्थबाधे इति । असंबन्धे लक्षणायां गङ्गापदाद्यमुनातटस्याप्युपस्थित्यापर्याप्तिप्रसङ्ग इति तद्वार-
णाय तद्योगे इति । चक्रवर्त्यादयस्तु योगपदं प्रमाणान्तरानुत्पापकयोगपरम् । तेन धूमपदात् व्याप्यव्या-
पकभावसंबन्धेन बह्विज्ञाने तदप्रसङ्गः । तस्यानुमानोत्पापकत्वादित्याहुः । प्रदीपकारास्तु व्यञ्जनायां
(व्यञ्जनाजन्यबोधे) शक्तिस्मृतौ चातिव्याप्तिवारणाय ‘तद्योगे’ इति लक्षणेऽपि प्रवेशनीयम् । योगस्य च
हेतुत्वं विवक्षितम् । अतो न मुख्यार्थसंबन्धिव्यञ्जनायां शक्तिस्मृतौ चातिव्याप्तिः । मुख्यस्याप्यभिधारू-
पमुख्यार्थसंबन्धेन प्रतिपादनं संभवतीति तद्वारणायान्य इत्युक्तमित्याहुः । रूढिप्रयोजनान्यतरशून्यत्वेऽपि
यदि लक्षणा स्यात्तदा रूपवान् घट इत्यर्थे ‘रूपो घटः’ इति प्रयोगापत्तिः । अतस्तद्वारणाय रूढितोऽथ
प्रयोजनादिति । अत एव सप्तमोल्लासे १५७ उदाहरणे चपेटापातनातिथिपदे नेयार्थत्वं दोष इति
मूलकद्वक्ष्यति । बाधे इत्यस्य ‘तद्रूपेण वक्तृतात्पर्याविषयत्वे सति’ इत्यर्थकत्वादेव “मुख्यार्थबाधश्च
शक्यतावच्छेदकरूपेण तात्पर्यविषयान्वयबाधः” इति प्रमायां व्याख्यातम् । अत एव च कमलाकरभट्टा-
दयः मुख्यार्थस्यान्यपदार्थासंसर्ग एव बाधः । शुद्धमुख्यार्थस्य कापि बाधायोगात् । यद्यपि ‘काकेश्वो
दधि रक्ष्यताम्’ ‘छत्रिणो यान्ति’ इत्यादौ न मुख्यार्थस्य बाधः तथापि वक्तृतात्पर्यविषयवाक्यार्थबो-
धाभावोऽभिप्रेतः । आद्ये उपघातकत्वेनैव मुख्यार्थस्यान्वयो न तु काकत्वेन । अन्ये चैकसार्यप्रवृत्तत्वेनैव
मुख्यार्थस्यान्वयो न तु छत्रित्वेनेति नाव्याप्तिः । यत्र तु काकमात्रे तात्पर्यं तत्र नैव लक्षणा । एतेन
तात्पर्यानुपपत्तिरेव लक्षणाबीजम् । नत्वन्वयानुपपत्तिरिति सूचितम् । यद्यपि ‘यष्टीः प्रवेशय’ ‘गङ्गायां
घोषः’ इत्यादौ उभयापेक्षादर्शनात् विनिर्गमनाविरहः तथापि ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यत्र वक्तृतात्पर्या-
भावे घोषपदे एव मने लक्षणा किं न स्यात् । कुनश्च गङ्गापदेऽपि स्वार्थसंबन्धिनौकादौ न लक्षणा ।
तावताप्यन्वयानुपपत्तिशान्तेः । अतस्तात्पर्यानुपपत्तिरेव लक्षणाबीजमित्याहुः । उक्तं च परमलघुमञ्जू-
षायां नैयायिकमतानुवादावसरे नागोजीमट्टैः । “शक्यसंबन्धो लक्षणा । अन्वयाद्यनुपपत्तिप्रतिसंधानं

५ “भेदाविमो च” इत्यादि १६ सूत्रस्य वृत्तिग्रन्थविरोध इत्यर्थः ॥ २ प्रतीत्यनेऽर्थोऽनर्थेति प्रतीतिरिति करणव्यु-
त्पत्तिः ॥ तस्याः लक्षणाया अप्रसङ्गः ॥ ८ एकतरपक्षपानिची युक्तिर्विनिगमना तस्याः विरहोऽभावः ॥

‘कर्मणि कुशलः’ इत्यादौ दर्भग्रहणाद्ययोगात् ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ च गङ्गादीनां घोषाद्याधारत्वासंभवात् मुख्यार्थस्य बाधे विवेचकत्वादौ सामीप्ये च संबन्धे

च लक्षणाबीजम् । वस्तुतस्तु तात्पर्यानुपपत्तिप्रतिसंधानमेव लक्षणाबीजम् । अन्यथा ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यत्र घोषपदे एव मकरादिलक्षणापत्तिः । तावताप्यन्वयानुपपत्तिरिहारात् । ‘गङ्गायां पापी गच्छति’ इत्यादौ गङ्गादिपदस्य नरके लक्षणापत्तेश्च । अस्माकं तु भूतपूर्वपापावच्छिन्नलक्षकत्वे तात्पर्यान्न दोषः । ‘नक्षत्रं दृष्ट्वा वाचं विसृजेत्’ इति विधावन्वयसंभवेऽपि तात्पर्यानुपपत्त्यैव लक्षणास्वकारात् । एकानु-गमस्वीकारेण निर्वाहेऽनेकानुगमस्वीकारे गौरवाच्च ” इति । तथैवोक्तं प्रौढमनोरमायामपि “नक्षत्रं दृष्ट्वा वाचं विसृजेत्” इति विधौ नक्षत्रदर्शनस्य कालविशेषोपलक्षकत्वात् सत्यपि दिवा नक्षत्रदर्शने वाक् न विसृज्यते । उपलक्षितस्य कालविशेषस्याभावात् । रात्रावसत्यपि नक्षत्रदर्शने वाक् विसृज्यते । तस्य सत्वादिति ॥

रूढिहेतुकायाः प्रयोजनहेतुकायाश्च लक्षणाया उदाहरणद्वयमेकदैव दर्शयन् सूत्रं व्याचष्टे कर्म-णीति । चित्रकर्मणीत्यर्थः । कुशल इति । कुशान् दर्मान् लति आदत्ते (गृह्णाति) इति व्युत्पत्त्या कुशलपदं कुशग्राहिणि शक्तम् । दक्षे (चतुरे) तु रूढ्या लक्षणिकमिति भावः । न च मुख्यार्थबाधा-प्रतिसंधानेऽपि झटिति दक्षबोधाच्छक्तिरेव । अन्यथा मण्डपादिपदस्यापि गृहादौ शक्त्यभावप्रसङ्ग इति बाध्यम् । क्लृप्तावयवशक्तिकस्योन्मत्त लक्षणयैवोपपत्तावतिरिक्तशक्तिकल्पनाया अन्याय्यत्वात् । मण्ड-पादिपदस्यापि गृहादौ निरूढलक्षणाङ्गीकारात् । न चैवं पङ्कजादिष्वप्येवमापत्तौ योगरूढिविलोपापत्ति-रिति बाध्यम् । तत्र योगार्थविशिष्टरूढ्यर्थस्यैव नियमत उपस्थित्या रूढिकल्पनेन वैपम्यात् । मुख्यार्थ-बाधप्रतिसंधानमपि व्युत्पन्नानामस्यैव । कदाचिच्छक्तिभ्रमाद्बोधे तदभावेऽपि न क्षतिरिति प्रभायां स्पष्टम् । ये तु कर्मणि कुशलः- लावण्यम्-मण्डपः- कुण्डलमिन्यादौ दक्षत्वाद्- प्रवृत्तिनिमित्तत्वात् व्युत्प-त्तिनिमित्तस्य च ऋट्यप्रतीतिर्बोधप्रतिसंधानं विनापि तत्प्रतीतेश्च कुशोः कलत्रन्यये कुशलपदस्य वैयाकरणैः साधनाच्च रूढिशक्तिरेवात्रेति वदन्ति । तन्मते तैलपदमुदाहरणमिति बोध्यम् । तैलपदस्य तिलविकारद्रवे शक्तस्य सारपि निरूढलक्षणेऽप्युद्योते स्पष्टम् । अधिकं त्वग्रे (४५ पृष्ठे) स्फुटी-भाष्ययति । रूढिहेतुकायां मुख्यार्थबाधं दर्शयति दर्भग्रहणाद्ययोगादिति । दर्भग्रहणाद्ययोग्यत्वा-दित्यर्थः । प्रयोजनहेतुकामुदाहरन् तत्र मुख्यार्थबाधमुपदर्शयति गङ्गायां घोष इत्यादाविति । “पुंयो-गादाख्यायाम्” इति सूत्रस्थमहामाष्योक्ते इत्यर्थः । आदिशब्देन ‘कूपे गर्गकुलम्’ इत्यस्य संग्रहः । घोषो गोपालग्रामः तद्गृहं वा । “घोष आभीरपल्लिः स्यात्” इत्यमरात् । मुख्यार्थस्य दर्भग्राहकत्वादि-रूपस्य प्रवाहारदिरूपस्य च । बाधे बाधे सति । कुशग्राहकदक्षयोः मुख्यार्थलक्ष्यार्थयोः संबन्धमाह विवेचकत्वादाविति । विवेचकत्वं च सतो ग्रहणमसतः परित्यागरूपम् । तच्च कुशग्राहिणि दक्षे च वर्तते इति भावः । गङ्गातटयोर्मुल्यार्थलक्ष्यार्थयोः संबन्धमाह सामीप्ये चेति । सामीप्यरूपे चेत्यर्थः । संबन्धे संबन्धे सति । कुशलपदलक्षणायां रूढिं दर्शयन्नाह रूढित इति । रूढित इत्यस्यार्थमाह

१ ‘घोषाद्यधिकरणत्वासंभवात्’ इति काचित्पाठः ॥ २ शक्तमिति । शक्तिग्राहकशिरोमणेऽव्याकरणादिति भावः । तदुक्तम् । “शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशाप्रवक्तव्यवहारतश्च । वाक्यस्य शेषाद्विज्ञेयैर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥” इति ॥ मण्डं यूपं पिबतीति मण्डप इति व्युत्पत्तेरिति भावः ॥ ४ अन्यस्मिन् अर्थे दक्षादिरूपे ॥ ५ रूढि-शक्तिकल्पनेन ॥ ६ “कुटीकुग्रामयोः पल्लिः” इति शाश्वतकोशः ॥

रूढितः प्रसिद्धः तथा गङ्गातटे घोष इत्यादेः प्रयोगात् येषां न तथा प्रतिपत्तिः तेषां पावन-
त्वादीनां धर्माणां तथाप्रतिपादनात्मनः प्रयोजनाच्च मुख्येन अमुख्योऽर्थो लक्ष्यते यत् स
आरोपितः शब्दव्यापारः सान्तरार्थनिष्ठो लक्षणा ।

(सू० १३) स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थ स्वसमर्पणम् ।

उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥ १० ॥

‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ ‘यष्टयः प्रविशन्ति’ इत्यादौ कुन्तादिभिरात्मनः प्रवेशसिद्ध्यर्थं
स्वसंयोगिनः पुरुषा आक्षिप्यन्ते । तत उपादानेनेयं लक्षणा ।

प्रसिद्धेरिति । प्रयोगप्रवाहादित्यर्थः । गङ्गापदलक्षणायां प्रयोजनमाह । तथा गङ्गातटे इति । तथा-
शब्दोऽत्र समुच्चयार्थकः । येषां पावनत्वादीनाम् । तथेति । विशेषतस्तीरगतत्वेनेत्यर्थः । गङ्गायामि-
वेति केचित् । अतिशयेनेत्यन्ये । प्रतिपत्तिः प्रतीतिः । तथाप्रतिपादनात्मन इति । तथाप्रति-
पादनरूपादित्यर्थः । “अन्यात्रान्यशब्दप्रयोगस्तद्धर्मप्राप्त्यर्थः” इति न्यायादिति शेषः । मुख्येनेति ।
इत्थंभूतलक्षणे तृतीयेयम् । तेन मुख्येनोपलक्षितोऽमुख्योऽर्थो लक्ष्यते प्रतिपाद्यते इत्यर्थः । आरोपिते-
त्यस्य व्याख्यानमाह आरोपित इति । शब्दे कल्पित इत्यर्थः । क्रियेत्यस्य व्याख्यानमाह शब्दव्यापार
इति । व्यापारो वृत्तिः । आरोपे हेतुमाह सान्तरार्थनिष्ठ इति । इदं व्यापारविशेषणम् । अन्तरं
व्यवधानं तेन सह वर्तन इति सान्तरः (मुख्यार्थवाधाद्युपस्थित्या) व्यवहितो योऽर्थः लक्ष्यरूपः तन्निष्ठः
तद्विषयकः (तद्वोधकः) इत्यर्थः । “सर्वं वाक्यं कार्यनिष्ठम्” इति गुरुक्तिवदिति बोध्यम् ।
यद्यपि ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यत्र गङ्गाशब्देन प्रत्यायितं स्रोतः तीरं लक्ष्यतीत्यर्थव्यापारो लक्षणा
न तु शब्दव्यापारः तथापि वाच्यधर्मो वाचके शब्दे आरोप्यते । अतः शब्दोऽपि लाक्षणिक
इति भावः ॥

अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वन्यादिव्यवस्थायै लक्षणां कारिकात्रयेण पटुविधतया विभजते स्वसिद्धये
इति । (‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ इत्यादौ) स्वस्य शक्यार्थस्य (कुन्तादेः) सिद्धये अन्वयसिद्धये (सम-
भिव्याहृतपदार्थान्वयबोधविषयत्वसिद्धये) पराक्षेपः परस्य अशक्यार्थस्य (कुन्त्यादेः) आक्षेपः लक्ष-
णम् उपादानम् उपादानलक्षणेत्युच्यते । (‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ) परार्थ परस्य अशक्यस्य (ती-
रादेः) अन्वयबोधार्थं स्वसमर्पणं स्वस्य शक्यार्थस्य (प्रवाहादेः) समर्पणं त्यागः लक्षणं लक्षणलक्षणे-
त्युच्यते । यद्वा स्वसमर्पणं स्वार्थीकरणम् । प्रवाहं स्वार्थं परित्यज्य गङ्गात्वादिना तीरादिबोधनादिति
परमार्थः । एवं च स्वार्थपरित्यागेन परमार्थोपस्थापनमुपादानम् । स्वार्थपरित्यागेन परमार्थोपस्थापनं
लक्षणमिति भावः । एते एवान्यत्राजहत्स्वार्थाजहत्स्वार्थे इत्युच्यते । इत्यमुभाभ्यामुपादानलक्षणरूपाभ्या-
मुपाधिभ्यां द्विधा द्विविधा सा लक्षणा शुद्धैव उक्ता न तु वक्ष्यमाणा गौण्यपि असंभवात् इति
कारिकार्थः ॥

उपादानलक्षणमुदाहरति कुन्ता इति । कुन्तादीनामचेतनत्वात्प्रवेशनक्रियायामन्वयासंभव इति
मुख्यार्थबाधः । इत्यादाविति । आदिशब्देन ‘कुन्तान् प्रवेशय’ ‘यष्टीः प्रवेशय’ इत्यस्य पुंयोगा-

१ अन्यत्रेति । शास्त्रान्तरे इत्यर्थः ॥ २ जहत् स्वार्थं या वृत्तिं सा जहत्स्वार्थः । द्वितीयास्ताम्यपदार्थो बहुव्रीहिः
मद्व्या अजहत्स्वार्थः ॥ ३ असंभवस्तु “लक्षणा तेन पाटुविधा” इति ॥ ७ सूत्रे स्फुटीभविष्यति ॥

“गौरनुबन्ध्यः” इत्यादौ श्रुतिचोदितमनुबन्धनं कथं मे स्यादिति जात्या व्यक्ति-
राक्षिप्यते न तु शब्देनोच्यते “विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे” इति
न्यायादित्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या । न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति न वा रूढिरियम् ।

दितिसूत्रमहाभाष्योक्तस्य परिग्रहः । एवं ‘कुन्तान् भोजय’ इत्यपि बोध्यम् । स्वसंयोगिनः कुन्त्या-
दयः । अनेन मुख्यार्थयोगो दर्शितः । आक्षिप्यन्ते लक्ष्यन्ते (लक्षणया बोध्यन्ते) । ततः हेतोः ।
उपादानेन स्वार्थापरित्यागपूर्वकपरार्थग्रहणेन । लक्षणेति । उपादानलक्षणेत्यर्थः । अत्र कुन्तगत-
तैक्ष्ण्यस्य कुन्तगतबाहुल्यस्य वा पुरुषेषु प्रतीतिः प्रयोजनम् । ‘काकेश्वो दधि रक्ष्यताम्’ इत्यपि
उपादानलक्षणाया एवादाहरणमिति प्रदीपे स्पष्टम् । काकपदेन दध्युपघातकं लक्ष्यते इति भावः ।
एवं ‘छत्रिणो यान्ति’ इत्यपि उदाहरणम् । अतैकास्मिन् छत्रिणि बहुवचनप्रयोगस्यानुपपन्नत्वान्मुख्यार्थ-
बाधे सति गमनरूपक्रियायां छत्रिणा प्रधानभूतेन साहचर्याच्छत्रिशब्देन छत्रशून्या अपि लक्षणया-
वगम्यन्ते । लक्षणायाः प्रयोजनं तु छत्रशून्यानां सर्वात्मना छत्रोपेतस्याप्यनुयायितया प्रतिपादनमिति
बोध्यम् ।

मण्डनमिश्रास्तु ‘गौरनुबन्ध्यः’ इत्यादिकमुपादानलक्षणाया उदाहरणमाहुः । तन्मते दूषयितुमनुवदति
गौरित्यादिना न्यायादित्यन्तेन । अनुबन्ध्यः आलम्ब्यः । हन्तव्य इति यावत् । इत्यादाविति ।
“गौरनुबन्ध्योऽजोऽस्त्रीप्रोमीयः” इत्यादिश्रुतावित्यर्थः । श्रुतेः प्रभुसंमिततयानुबन्धनस्यावश्यकर्तव्यत्वं
दर्शयति श्रुतीति । श्रुतिविहितानुबन्धनक्रिया मे मम (गोपदार्थस्य जातेः) कथं स्यादिति मुख्यार्थ-
बाध इति हेतोः जात्या गोत्वरूपया व्यक्तिराक्षिप्यते लक्ष्यते (लक्षणया बोध्यते) इत्यर्थः । न चेयं
लक्षणलक्षणा । जातेः प्रकारत्वात् । किं नूपादानरूपैवेति भावः । उच्यते अभिधया बोध्यते । ननु
शक्तिः कुतो न तत्राह विशेष्यमिति । अभिधा शक्तिः विशेष्यं व्यक्तिरूपं धार्मिणं न गच्छेत्
न यायात् न स्पृशेदित्यर्थः । तत्र हेतुमाह क्षीणशक्तिरित्यादि । (यतो) विशेषणे जातिरूपे उपाधौ
(धर्मे) क्षीणशक्तिः विस्तव्यापारा । “नागृहीतविशेषणा बुद्धिर्विशेष्ये चोपजायते” इति न्यायेन
विशेषणं प्रत्याप्य विरामादित्यर्थः । एवं च “अनन्यलभ्यः शब्दार्थः” इति न्यायेन जातिरेव शब्दार्थः
व्यक्तेराक्षेपलभ्यत्वादिति भावः । एवं मण्डनमिश्रमतमनूय तदसङ्गतमिति दूषयति इत्युपादानलक्षणा
त्विति । नोदाहर्तव्या न कथनीया । तत्र हेतुमाह न हीति । अत्रेति । गौरनुबन्ध्य इत्यादौ गवादि-
शब्दस्य व्यक्तौ लक्षणायामित्यर्थः । प्रयोजनमस्तीति । ‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ इत्यत्र बाहुल्यादिप्रती-
तिवत् अत्र न किञ्चित् प्रयोजनमस्तीत्यर्थः । ननु प्रयोजनाभावेऽपि रूढिः कुतो न स्यात् । तत्राह न
वेति । “रूढित्वं तु अनादित्वम् । सास्त्रादिषु तदभावात् । प्रवाहानादिता तु नोपलक्षणं विनेति न
लक्षणा” इति कमलाकरभट्टः । वस्तुतस्तु लक्ष्यार्थेन विनाकृते शक्यार्थे प्रयोगो यस्य तादृशे पदे

१ अचेतनायामपि जातौ घन्यरुद्धेद्व्योक्त्या चेतनत्वव्यवहारमाशङ्कितवानिति बोध्यम् ॥ २ उद्धृते तथैव काश-
मुद्धितं च कमलाकरसंदर्भं कुत्रचित् कावित् अशुद्धिरस्तीति संभ्रम्यते । तथापि यथास्थितस्यास्य संदर्भस्य यथाकथं
चित्ताभ्यर्थं वर्ण्यते । गोव्यक्तीनां सास्त्रायवयवप्रतिनतया प्रत्येकं जग्यत्वात् अनादित्वरूपं रूढित्वं नैकस्यामपि व्यक्ती
संभवति । यदि च व्यक्तिविशेषस्य सादित्वेऽपि व्यक्तिप्रवाहस्यानादित्वमस्ति इति प्रवाहानादित्वमेव रूढिवमित्युच्यते
तदा रूढिरदृश्य प्रवाहानादित्वरूपः अर्थः उपलक्षणम् (अर्थात् लक्षणां) विना न संभवति । जानिशाकिवादिनां
केषाचिन्मते जातौ शक्तेरिव लक्षणाया अपि जातवैव युक्तेस्तस्यात् गङ्गातीरत्वादौ अनादित्वरूपं (अनादिप्रयोग-

व्यक्त्याविनाभावित्वात् जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते । यथा क्रियतामित्यत्र कर्ता । कुर्वित्यत्र कर्म । प्रविश पिण्डीमित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादि च ।

‘पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते’ इत्यत्र च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते श्रुतार्थापत्तेरर्थापत्तेर्वा तस्य विषयत्वात् ।

यल्लक्ष्यार्थबोधकप्रयोगबाहुल्यं सा रूढिः । यथा तिलविकारद्रवमात्रे प्रयुक्तस्य तैलपदस्य सारपे इति प्रतिपादितं प्राक् (४२ पृष्ठे) । गवादपदस्य तु व्यक्तिं विना न कापि प्रयोग इति रूढ्यभावेन न लक्षणेति भावः । यद्येवं कथं तर्हि व्यक्तिप्रतीतिः । अत्र आह व्यक्तीति । अविनाभावित्वात् व्यक्तिं विना जातेरभावात् । आक्षिप्यते अनुमीयते । जातिर्व्यक्त्याश्रिता जानित्वात् । यद्वा । इयं गौर्गोत्वादित्यनुमानान्न लक्षणेत्यर्थः । न चानुमितायाः व्यक्तेरशब्दत्वात्कथं शब्देन संख्याकर्मत्वादिनान्वयः “ शब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूर्यते ” इति न्यायादिति वाच्यम् । अनुमानस्य शब्दसहकारित्वात् । तथा चानुमानसहकारेण शब्देन जातिविशिष्टधीरित्यर्थः । न च वृत्त्या पदजन्यधीविषयत्वं शब्दत्वे तन्त्रमिति वाच्यम् । लाघवेन पदजन्यत्वस्यैव तत्त्वादिति भावः इति कमलाकरभट्टादयः । अत्राहुर्दूषोत्कारा अपि । “ आक्षिप्यते इति । आक्षेपोऽत्रानुमानम् । व्यक्तिं विनेत्यनेन व्याप्तिर्दिशिता । वृत्तिप्रयोज्योपस्थितिश्च शब्दादौ कारणम् ” इति । अविनाभावेनाक्षेपे दृष्टान्तमाह यथेति । क्रियतामिति । कृतिः साश्रया गुणत्वादित्यनुमानेन कर्तुर्काम इति भावः । कर्ता संमुखानः । कुर्विति । कृतिः सविषया कृत्वादित्यनुमानेन कर्मणो लाभ इति भावः । कर्म कटादि । उक्तरीत्या गुरुमते अर्थाक्षेपे दृष्टान्तमुक्त्वा भट्टमते शब्दाक्षेपे दृष्टान्तमाह प्रविशेति । अयमेव “ इयणः संप्रसारणम् ” (१ । १ । ४५) इतिमूत्रे महामाष्ये वाक्येकदेशप्रयोग इत्युच्यते । प्रविशेत्यत्र गृहमिति कर्मपदं यथाक्षिप्यते पिण्डीमित्यत्र भक्षयेति क्रियापदं यथाक्षिप्यते इति क्रमेणान्वयः । एवं जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते इति दृष्टान्तार्थः । पिण्डी च गुडः पिण्णाकं वा प्रासो वा ।

केचित्तु ‘पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते’ इति वाक्ये रात्रिभोजनवानिति लक्ष्यते । भोजनाभावसमानाधिकरणपीनत्वयुक्तोत्कर्षस्य प्रतीतिः प्रयोजनस्य सत्त्वात् । सेपं लक्षणा ‘ दिवा न भुङ्क्ते ’ इति मुख्यार्थमादायैव भवतीत्युपादानरूपा । अर्थवादे प्राशस्यलक्षणावद्वाक्येऽपि लक्षणा साध्या । पीनत्वेनैव सामानाधिकरण्यात् रात्रिभोजनं वा लक्ष्यते इत्याहुस्तन्मतं पूर्वमीमांसकमतानुसारेण दूषयति पीन इति । न लक्ष्यते न लक्षणया बोध्यते । कुतो न लक्षणेत्याशङ्क्य भट्टमते दिवाभोजनाभाववत्तः पीनत्वं रात्रिभोजनं विनानुपपन्नमित्यनुपपत्त्या रात्रौ भुङ्क्ते इति शब्दः कल्प्यते । गुरुमते तु तदर्थमात्रं कल्प्यते इत्याह श्रुतार्थापत्तेरित्यादिना । श्रुताच्छब्दादर्थस्यापत्तिरापतनं श्रुतार्थापत्तिः । अर्थादर्थस्यापत्तिरापतनमर्थापत्तिरिति संकेते सोमेश्वरः । श्रुतं शब्दः तत्कल्पकार्थापत्तेरित्यर्थ इत्युद्घोत्काराः । यत्रानुपपद्यमानः शब्दः शब्दान्तरं कल्पयति सा श्रुतार्थापत्तिः । यथा द्वारमिति शब्दः पिधेहीति क्रियापदम् । इयमेव पदाध्याहारः (शब्दाध्याहारः) । यत्र च दृष्टः श्रुतो वार्थोऽनुपपन्नोऽ-

रूपं वा (रूढिस्त्वं नासंभवि । ततश्च लक्षणा तत्र तत्र संभवत्येव । वस्तुतः यथारिपतः कमलाकरसंदर्भा न विशदार्थः नापि चारुमाकं रुचिर इति मत्वा वस्तुतस्त्विति ॥

१ लक्ष्यार्थेन रूढिः । उद्घोषः ॥ २ वृत्तिप्रयोज्या चासावुपस्थितित्वेत्यर्थः । प्रयोज्यत्वं च अन्यजन्यत्वम् ॥ ३ कारणमिति । ‘ व्यञ्जना वाक्षेपः ’ इत्यधिको अन्य उद्घोतपुस्तकान्तरे ॥

‘गङ्गायां घोषः’ इत्यत्र तटस्य घोषाधिकरणत्वसिद्धये गङ्गाशब्दः स्वार्थमर्पयति इत्ये-
वमादौ लक्षणेनैषा लक्षणा । उभयरूपा चेयं शुद्धा । उपचारेणामिश्रितत्वात् ।

अनयोर्लक्ष्यस्य लक्षकस्य च न भेदरूपं ताटस्थ्यम् । तटादीनां गङ्गादिशब्दैः प्रतिपादने
तत्त्वप्रतिपत्तौ हि प्रतिपिपादयिषितप्रयोजनसंप्रत्ययः । गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतौ तु गङ्गातटे
घोष इति मुख्यशब्दाभिधानालक्षणायाः को भेदः ॥

र्थान्तरं कल्पयति सा अर्थापत्तिः । यथा तत्रैव द्वारमित्यर्थोऽनुपपन्नः पिधेहीति क्रियां कल्पयति । इय-
मेवार्थाध्याहार इति मतभेदेनोभयम् इति भावः । कोचित्तु आक्षिप्यते इति यथेति च पदयोः सर्व-
त्रानुपङ्गेणैव योज्यम् । यथा क्रियतामित्यत्र कर्ता आक्षिप्यते (न लक्ष्यते) यथा प्रविशेत्यादौ गृह-
मित्याद्याक्षिप्यते (न लक्ष्यते) यथा पीन इत्यत्र रात्रिमोजनमाक्षिप्यते (न लक्ष्यते) तथा जात्या
व्यक्तिराक्षिप्यते (न लक्ष्यते) इति अन्वयमाहुः । तस्य रात्रिमोजनस्य ॥

उपादानलक्षणां निरूप्य लक्षणलक्षणामुदाहरति गङ्गायामिति । सूत्रस्थं परार्थमित्येतद्व्याकरोति
तटस्येति । घोषाधिकरणत्वसिद्धये घोषाधिकरणत्वान्वयसिद्धये । स्वसमर्पणमित्येतद्व्याकरोति गङ्गा-
शब्द इति । स्वार्थं स्वशक्यम् । प्रवाहरूपमर्थम् । अर्पयति त्यजति । यद्वा । स्वार्थमिति भावपरम् ।
तेन स्वार्थत्वं तटे करोति इत्यर्थः । गङ्गात्वेन तीरबोधनादिति भावः । उपादानलक्षणायां शक्यस्या-
पीतरपदार्थान्वयः । इह तु लक्ष्यस्यैवेति भेदः । लक्षणेन स्वार्थसमर्पणेन (उपलक्षिता) एषा लक्षणा
लक्षणलक्षणेत्यर्थः । शुद्धैवेत्येतद्व्याकरोति उभयरूपेति । उक्ता इयं द्विरूपा शुद्धैव न गौणीत्यर्थः ।
शुद्धात्वे हेतुमाह उपचारेणेति । सादृश्याख्यसंबन्धेन प्रवृत्तिरूपचारः तेनामिश्रितत्वात् असंबन्धात् ।
एवं चोपचारामिश्रिता शुद्धा । उपचारमिश्रिता गौणी । सा च गौणी ‘गौर्वाहीकः’ इति ‘गौरयम्’
इति च वक्ष्यते । तत्र लक्ष्यो वाहीकः । लक्षको गौरिति बोध्यम् । “ अत्यन्तं विशकलितयोः सादृश्या-
तिशयमहिम्ना भेदप्रतीतिस्थगनमुपचारः ” इति काव्यप्रकाशदर्पणे विश्वनाथः ॥

मुकुलभेदास्तु ‘गौर्वाहीकः’ इत्यादिगौण्यां शक्यार्थलक्ष्यार्थयोः सादृश्याख्यसंबन्धेनाभेदः प्रतीयते ।
शुद्धायां तु वाक्यार्थलक्ष्यार्थयोर्भेदः प्रतीयते । तदेव च औदासीन्यापरपर्यायं भेदप्रतीतिरूपं ताटस्थ्यं
नाम । इदमेव च शुद्धायाः गौणीतो भेदकम् । न तूपचारामिश्रणमित्याहुः । तन्मतं निराकरोति अनयो-
रिति । भेदयोरिति शेषः । इदं सप्तम्यन्तम् । उक्तयोरुपादानलक्षणालक्षणलक्षणारूपयोः शुद्धायाः
भेदयोरित्यर्थः । लक्ष्यस्य तीरादेः लक्षकस्य गङ्गादेश्च भेदरूपं भेदप्रतीतिरूपं ताटस्थ्यमौदासीन्यं न
अस्ति इति शेषः । किंतु अभेदप्रतीतिरेवेत्यर्थः । यद्वा । लक्ष्यस्य लक्षकस्य च भेदप्रतीतिरूपं ताटस्थ्यं
न भेदरूपं भेदो रूप्यतेऽनेनेति भेदरूपं न भेदकमित्यर्थः । गौणीतः शुद्धायाः न भेदकमिति यावत् ।
अभेदबुद्धिं विना प्रयोजनप्रतिपत्तेरभावादिति भावः । एतदेव विशदयति तटादीनामिति । लक्ष्यार्था-
नामित्यर्थः । गङ्गादिशब्दैः गङ्गादिवोधकशब्दैः । प्रतिपादने बोधने सति । तत्त्वप्रतिपत्तौ हीति ।
तत्त्वं गङ्गादित्वम् । यद्वा । हिशब्दः एवार्थः । शक्यलक्ष्ययोर्गङ्गातीरयोरभेदप्रतिपत्तौ सत्यामेवेत्यर्थः ।
प्रतिपिपादयिषितेति । प्रतिपादयितुमिष्टस्य प्रयोजनस्य गङ्गागतशैत्यपावनत्वादेः संप्रत्ययः प्रतीतिः ।
तीरादाविति शेषः । न तु भेदप्रतीतौ । अभेदबुद्धिं विना प्रयोजनाप्रतीतेः । अतो न ताटस्थ्यं भेदक-

(मू० १४) सारोपान्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ॥

आरोप्यमाणः आरोपविषयश्च यत्रानपहृतभेदौ सामानाधिकरण्येन निर्दिश्येते सा लक्षणा सारोपा ॥

मित्यर्थः । पावनत्वादीनां प्रयोजनज्ञानविषयत्वेन प्रयोजनत्वव्यपदेशः प्रत्यक्षविषयतया विषयस्य प्रत्यक्षव्यपदेश इव । अयं भावः । “ अन्यत्रान्यशब्दप्रयोगस्तद्धर्मप्राप्त्यर्थः ” इति न्यायेन तीरे गङ्गा-शब्दप्रयोगो गङ्गागतशैत्यपावनत्वादिप्रतीत्यर्थः । शैत्यादिप्रतीतिस्तु गङ्गात्वेन तटस्य प्रतीतावेव जायते । न तु गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतौ । न वा तीरमात्रप्रतीतौ । तथा सति ‘ गङ्गातटे घोषः ’ इत्यत्रापि संबन्धप्रतीतेः शक्यलक्ष्यप्रतीत्योः फलभेदो न स्यात् । तदेवाह गङ्गासंबन्धेत्यादिना को भेद इत्यन्तेन । मात्रशब्देनाभेदप्रतीतिर्व्यवच्छेदः । मुख्यशब्दाभिधानादिति । मुख्यशब्दप्रयोगापेक्षेत्यर्थः । को भेद इति । को विशेष इत्यर्थः । कः फलतिशय इति यावत् । तथा सति ‘ गङ्गातीरे घोषः ’ इति वाचकं शब्दं स्वायत्तं विहाय ‘ गङ्गायां घोषः ’ इत्यवाचकशब्दप्रयोगानुपपत्तिरेव स्यात् । “ स्वायत्तं शब्दप्रयोगे किमित्यवाचकं प्रयोक्ष्यामहे ” इति न्यायात् । अतः शुद्धायामप्यभेदप्रतीतेर्न ताटस्थ्यं भेदकं किंप्रचाराभिप्रायमेव भेदकमिति भावः ॥

ननु गौणी नामान्या वृत्तिरस्ति । अत एवोक्तं सरस्वतीकण्ठाभरणे पञ्चमपरिच्छेदे भोजराजेन । “ शब्दो हि मुख्यागौणीलक्षणाभिर्वृत्तिभिरर्थविशेषप्रतिपत्तिनिमित्तं भवति । तद्यथा । गौरित्ययं शब्दो मुख्यया वृत्त्या साम्नादिमन्तमर्थं प्रतिपादयति । स एव तिष्ठन्मूत्रत्वादिगुणसंपदमपेक्ष्य बाहीकादौ प्रयुज्यमानो गौणी वृत्तिमनुभवति । यदा तु मुख्यया गौण्या वा उपात्तक्रियासिद्धौ साधनभावं गन्तु-मसमर्थस्तदा लक्षणया स्वार्थाविनाभूतम् (स्वार्थसंबन्धम्) अर्थान्तरं लक्षयति । यथा ‘ गङ्गायां घोषः प्रतिवसति ’ इति गङ्गाशब्दो विशिष्टोदकप्रवाहे निरूढाभिधानशक्तिर्योषकर्तृकायाः प्रतिवसनक्रियाया अधिकरणभावं गन्तुमसमर्थः स्वार्थाविनाभूतं तटं लक्षयति ” इति । तथा च कथं शब्दार्थयोस्त्रैविध्यमिति हृदि कृत्वा गौणी लक्षणायामन्तर्भावयन् लक्षणायाः भेदान्तरमाह । सारोपेत्यादिना सूत्रत्रयेण । तुशब्देन पूर्वद्वयीव्यवच्छेदः । पूर्वद्वयी शुद्धैवेत्युक्तम् । विषयी आरोप्यमाणः (गवादिः) । विषयः (आरोपस्य) आश्रयः बाहीकादिश्च । यत्र यादृशलक्षणास्थले । तथा तेनैव रूपेण । स्वस्वधर्मप्रकारणे-त्यर्थः । गोत्वबाहीकत्वादिस्वरूपधर्मप्रकारणेति यावत् । उक्तौ सामानाधिकरण्येन शब्दप्रतिपाद्यौ । भवतः इति शेषः । सा अन्या शुद्धा गौणी च सारोपा सारोपलक्षणेत्युच्यते इति सूत्रार्थः । प्रदीपकारास्तु “ अन्या अर्थात् (पूर्वं शुद्धाभिधानसामर्थ्यात्) गौणी । आरोपाध्यवसानाम्नां मिथ्ये । न त्पादान-लक्षणाभ्यामिति तुशब्दार्थः ” इति प्राहुः ॥

विषयीत्यस्यार्थमाह आरोप्यमाण इति । गवादिरित्यर्थः । विषय इत्यस्यार्थमाह आरोपविषय इति । आरोपाधिकरणमित्यर्थः । बाहीकादिरिति यावत् । यत्र यादृशलक्षणास्थले । तथेत्यस्यार्थमाह अनपहृतभेदाविति । भेदो वैधर्म्यम् । तच्च गोत्वबाहीकत्वादि । प्रकाशितवैधर्म्यावित्यर्थः । अनेन सारोपसाध्यवसानयोर्भेदो दर्शितः । उक्तौ भवतः इत्यस्यार्थमाह सामानाधिकरण्येन निर्दिश्येते इति । समानविभक्तिकपदाभ्यामुपस्थाप्येते इत्यर्थः । सप्रयोजनम् इति शेषः । सारोपेति । आरो-पेण सह वर्तत इति सारोपेत्यर्थः । “ विषयविषयिणोर्भेदेनोपन्यासोऽत्रारोपपदार्थः ” इति प्रदीपकाराः ।

(सू० १५) विषय्यन्तःकृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात्साध्यवसानिका ॥ ११ ॥

विषयिणारोप्यमाणेनान्तःकृते निगीर्णे अन्यस्मिन्नारोपविषये सति साध्यवसाना स्यात् ॥

(सू० १६) भेदाविर्मा च सादृश्यात्संबन्धान्तरतस्तथा ।

गौणी शुद्धौ च विज्ञेयी

इमारोपाध्यवसानरूपौ सादृश्यहेतु भेदौ 'गौर्वाहीकः' इत्यत्र 'गौरयम्' इत्यत्र च ।

“आरोपो नामानिगीर्णस्वरूपस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिरिति” तु काव्यप्रकाशदर्पणे विश्वनाथः । धिरुद्ध-
धर्मरूपेण प्रतीतयोरपि सामानाधिकरण्येन सप्रयोजनो निर्देश आरोपः” इति विवरणकाराः । उदाहरणं
तु ‘गौर्वाहीकः’ इत्यग्रे स्फुटीभवति ॥

भेदान्तरमाह विषय्यन्तःकृत इति । अन्यस्मिन् आरोपविषये (आरोपाश्रये वाहीकादौ) विष-
य्यन्तःकृते विषयिणा आरोप्यमाणेन (गवादिना) अन्तःकृते निगीर्णे सति सा साध्यवसानिका
साध्यवसानलक्षणा स्यादिति सूत्रार्थः । सूत्रं व्याचष्टे विषयिणेत्यादि । निगीर्णे इति । विषयवाचक-
वाहीकादिपदेनानुक्ते इत्यर्थ इति केचित् । विषयनिष्ठासाधारणप्रदं विना विषयिणा स्वतादात्म्येन
प्रत्यायिते इत्यर्थ इत्यन्ये । साध्यवसानेति । विषयनिर्गणेन विषयिणोऽभेदप्रतिपत्तिरध्यवसानम् ।
तेन सह वर्तते इति साध्यवसानेत्यर्थः । विषयिमात्रं यत्र निर्दिश्यते न तु विषयोऽपि सा साध्यवसा-
नेति यावत् । “विषयिणा विषयतिरोभावोऽत्राध्यवसानपदार्थः” इति प्रदीपकाराः । “विषयिवाचक-
पदेनैव विषयप्रतिपादनमध्यवसानम्” इति केचित् । उदाहरणं तु ‘गौरयम्’ इति वक्ष्यते । तत्र
विषयिणा गवा विषयो वाहीको निगीर्ण इति साध्यवसानलक्षणेति बोध्यम् । इदमत्र बोद्धव्यम् । यत्र
विषयनिष्ठासाधारणधर्मप्रतिपत्तिसहकृतान्यस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिः सा सारोपा । यत्र विषयनिष्ठासाधा-
रणधर्मप्रतिपत्त्यसहकृतान्यस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिः सा साध्यवसानेति सारबोधिण्यां स्पष्टम् । एवं च
लक्ष्यवाचकपदसत्त्वासत्त्वमात्रेणारोपाध्यवसानव्यवहार इति निष्कर्षः ॥

सारोपसाध्यवसानरूपयोर्लक्षणायोरेव गौणशुद्धभेदाभ्यां प्रत्येकं द्वैविध्यं सूचयन् गौणीशुद्धयोर्लक्षण-
माह भेदाविर्भाविति । इमौ सारोपसाध्यवसानरूपौ भेदौ विशेषौ सादृश्यात् सादृश्याख्यसंबन्धात्
गौणी गौणशब्दवाच्या । तथा संबन्धान्तरतः सादृश्येतरसंबन्धात् (कार्यकारणभावादिरूपात्) शुद्धौ
च विज्ञेयावित्यर्थः । गौणावित्यत्र गुणभ्यः (जाड्यमान्द्यौदिरूपेभ्यः) आगतौ (प्राप्तौ) इति
विग्रहः । “तत आगतः” (४।१।६४) इति पाणिनिसूत्रेणाणप्रत्ययः । तथा च मुख्यार्थत्राधा-
दित्रयहेतुसत्त्वात् गौण्याः लक्षणायामन्तर्भाव इति भावः । मुख्यार्थलक्ष्यार्थयोः संबन्धस्तु सजाती-
यगुणवत्त्वम् ॥

सूत्रव्याख्याया सह सारोपसाध्यवसानौ गौणभेदावुदाहरति इमावित्यादिना । आरोपाध्यवसा-
नरूपाविति । सारोपसाध्यवसानरूपावित्यर्थः । सादृश्यहेतु सादृश्याख्यसंबन्धहेतुको । गौणसारोपाया
उदाहरणमाह गौर्वाहीक इति । उक्तभेदमुदाहरणं “पुंयोगादाख्यायाम्” (४।१।४८) इति पाणिनिसूत्रे
कैयटेऽपि ‘मिहो माणवकः’ ‘गौर्वाहीकः’ इति । एवम् “आदित्यो यूपः” इति वैदिकमप्युदाहरणमूहम् ।
वाहीको नाम देशविशेषः (पञ्जाब इति प्रसिद्धः) । तत्रत्यः पुरुषो वाहीक इति केचित् । अन्ये तु

अत्र हि स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाने प्रवृत्तिनिमित्तत्वमुपयान्ति इति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन पदार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते न परार्थोऽभिधीयते इत्यन्ये । साधारणगुणाश्रयत्वेन परार्थ एव लक्ष्यते इत्यपरे ।

बहिर्भवो वाहीक इति व्युत्पत्त्या शास्त्रीयाचाराद्वहिर्भूत इत्यर्थः । “ बहिर्पटिलोपो यच्च ” “ ईकृ च ” इति वार्तिकद्वयेन बहिःशब्दस्य टिलोपे ईकृप्रत्यये च कृते वयोरभेदात् वाहीक इति रूपमित्याहुः । गवाभिन्नो वाहीक इति बोधः । विस्तरस्तु प्रयोजनकथनप्रस्तावे (५२ पृष्ठे) स्फुटीभविष्यति । गौणसाध्यवसानाया उदाहरणमाह गौरयमिति । अत्र इदंशब्देन पुरोवर्तित्वरूपेणैव वाहीकादेरुपस्थितिः । न तु वाहीकत्वरूपेणेति न त्रिषयवाचकपदसत्त्वशङ्का । एवं ‘ गौः पठति ’ ‘ गां पाठय ’ इत्याद्यप्युदाहरणमूहम् । शुद्धसारोपाया उदाहरणम् ‘ आयुर्वृतम् ’ इति । शुद्धसाध्यवसानायास्तु ‘ आयुर्वेदम् ’ इति चानुपदमेव स्फुटीभविष्यति ॥

‘ गौर्वाहीकः ’ इत्यादौ वाहीकादौ गवादिशब्दप्रवृत्तिनिमित्तानां विप्रतिपत्तिं दर्शयति अत्र हीति । यद्वा । गौण्याः स्वरूपे मतभेदानाह अत्र हीति । वस्तुतस्तु वादिभेदेन लक्ष्यविकल्पमाह अत्र हीति । अत्र ‘ गौर्वाहीकः ’ इत्यादौ । स्वार्थेति । स्वस्य गोशब्दस्यार्थो गोत्वं जाताश्वेव शक्तेः । तस्य सहचारिणः समानाधिकरणा इत्यर्थः । जाड्यमान्यादय इति । आदिना तिष्ठन्मूत्रत्वादिपरिग्रहः । जाड्यमान्यादिगुणानां गोपदाशक्यत्वादाह लक्ष्यमाणा इति । (गोशब्देन) लक्षणया बोध्यमाना इत्यर्थः । नन्वेवं वाहीकेन सह कथमन्वय इत्यत आह परार्थाभिधाने इति । परार्थो वाहीकस्तस्याभिधाने अभिधया बोधने इत्यर्थः । प्रवृत्तिनिमित्तत्वं शक्यतावच्छेदकत्वम् । उपयान्ति प्राप्नुवन्ति । गोशब्दात् लक्षणया प्रथमं जाड्याद्युपस्थितिः । ततः अभिधया वाहीकस्य बोध इति भावः । गोशब्दो हि भिन्नार्थकत्वात् वाहीकेन सहानुपपद्यमानसामानाधिकरण्यत्वेन बाधितमुख्यार्थः सन् स्वार्थसहचारित्वसंबन्धेन जाड्यादिगुणान् लक्षयित्वा तानेव प्रवृत्तिनिमित्तीकृत्य (शक्यतावच्छेदकीकृत्य) वाहीकमभिधया बोधयतीति निष्कर्षः । तथा च जाड्यमान्यादिवदभिन्नो वाहीक इति शक्तिलक्षणाभ्यां बोधः । तदेतत्सर्वं काव्यप्रदीपे शब्दान्तरैर्व्याख्यातम् । तथाहि । “ गोशब्दस्य शक्यता गोत्वं प्रवृत्तिनिमित्तम् । लक्षणया तु गोशब्दार्थगतं जाड्यमान्यादि प्रवृत्तिनिमित्तं भवतीति गोशब्देन जडत्वेन रूपेण वाहीकः शक्यता बोध्यते ” इति । केचिदित्यस्वरसोद्भावनम् । तद्वीजं तु गोपदस्य वाहीके संकेताभावेनाभिधाभावरूपम् । जाड्यादिगुणानां लक्ष्यत्वात् अशक्यतया प्रवृत्तिनिमित्तत्वासंभवश्च । गोवृत्तिजाड्यादिगुणानां वाहीकवृत्तिस्वरूपं चेति बोध्यम् । मतान्तरमाह स्वार्थेति । अभेदेन साजात्येन । गुणा एवेति । न तु गुणीत्यर्थः । तस्याक्षेपेण वाहीकशब्दादेव लामादिति भावः । तेनान्यलभ्यत्वेन नाभिधया तदाह न त्विति । न तु (गोशब्देन) परार्थो वाहीकोऽभिधीयते अभिधया प्रतिपाद्यते इत्यर्थः । तथा च गोगतजाड्यसजातीयजाड्यवान् वाहीक इति बोधः । अन्ये इति । अन्ये इत्यस्मिन्नपि पक्षे अस्वरसोद्भावनम् । तद्वीजं तु एकधर्मिबोधकत्वाभावात् गौर्वाहीक इति सामानाधिकरण्यानुपपत्तिः । न च जातिशक्तिविवानुमानसहकृतपदेन व्यक्तिबोधान्नानुपपत्तिरिति वाच्यम् । अन्वयानुपपत्त्या प्रसरन्त्याः लक्षणायाः साक्षादन्वययोग्यार्थबोधकतैवोचितेत्यभिप्रायादिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । नरसिंहठक्कुरास्तु

उक्तं चान्यत्र “ अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते । लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्वृत्ते-
रिष्टा तु गौणता ” इति ।

अविनाभावोऽत्र संबन्धमात्रं न तु नान्तरीयकत्वम् । तच्चे हि ‘ मञ्चाः क्रोशन्ति ’
इत्यादौ न लक्षणा स्यात् । अविनाभावे चाक्षेपणैव सिद्धेर्लक्षणाया नोपयोग इत्युक्तम् ।

“ अन्ये इत्यस्वरसोद्भावनम् । तद्विज्ञं च अनन्यलभ्यतया धर्मिणोऽलक्ष्यत्वे तीरादिरपि गङ्गापदलक्ष्यताना-
पत्तिः ” इत्याहुः । स्वमतमाह साधारणेति । साधारणाः सजातीयाः गुणाः जाड्यमान्द्यादयस्तदाश्रयत्वेने-
त्यर्थः । गोवृत्तिजाड्यादिगुणसमानजाड्यादिगुणाश्रयत्वरूपसंबन्धेनेति यावत् । परार्थ एव । बाहीक
एव । लक्ष्यते लक्षणया बोध्यते । गोशब्देनेति शेषः । एवकारेण तद्वत्गुणरूपान्ययोगव्यवच्छेदः ।
तथा चात्र मते जाड्यादिगुणविशिष्टे एव लक्षणा । अतो न सामानाधिकरण्यानुपपत्तिरिति भावः ।
अपरे इति । न परे अपरे रवीया इत्यर्थः । इत्यस्मन्मतमिति भावः ॥

‘ साधारणगुणाश्रयत्वेन परार्थ एव लक्ष्यते ’ इति स्वोक्तेऽर्थे पूर्वमीमांसकसंमतिमाह उक्तं चेति ।
अन्यत्रेति । भेदवार्तिके इत्यर्थः । वार्तिकमेव दर्शयति अभिधेयाविनेति । अस्य “ मानान्तरविरुद्धे
तु मुख्यार्थस्य परिग्रहे ” इत्यादिः । मुख्यार्थस्य प्रवाहादिरूपार्थस्य परिग्रहे स्वीकारे मानान्तरेण
प्रत्यक्षादिना विरुद्धे सति या अभिधेयेन वाच्येन (प्रवाहादिरूपार्थेन) अविनाभूतं संबन्धं (तटादि)
तस्य प्रतीतिः प्रतीतिकरणभूतो व्यापारः (प्रतीयतेऽर्थोऽनयेति प्रतीतिरिति करणे क्तिन्प्रत्ययः)
लक्षणोच्यते लक्षणेत्युच्यते इत्यर्थः । यथा ‘ गङ्गायां घोषः ’ इत्यादौ मुख्यार्थः प्रवाहो घोषाधिकरण-
त्वासंभवात्प्रत्यक्षविरुद्ध इति बोध्यम् । उपचारमिश्रां गौणीमाह लक्ष्यमाणेति । लक्ष्यमाणाः ‘ जाड्या-
दिगुणविशिष्टे एव लक्षणा ’ इत्युक्तरीत्या लक्ष्यार्थविशेषणतया लाक्षणिकबोधविषयाः ये गुणाः जाड्या-
दयः तैर्योगात् संबन्धात् या वृत्तिः गोशब्दस्य बाहीकार्थोपस्थापकता तस्याः गौणतेष्ट्यर्थ इति मन्म-
तम् । “ योगादिति व्यवच्छेपे पञ्चमी । लक्ष्यमाणाः साधारण्येन दृश्यमानाः । यद्वा । लक्ष्यमाणस्य
प्रतीयमानस्य गोपदार्थस्य गुणाः जाड्यादयस्तैर्योगे लक्ष्यतावच्छेदकमवाप्य वृत्तेर्गौणतेष्ट्यर्थः ” इति
कमलाकरमतम् । “ लक्ष्यमाणाः लक्ष्यतावच्छेदकाः ये गुणा जाड्यादयस्तैरेव यदि योगः तद्द्वारको यदि
योगः शक्यसंबन्धस्तदा गौणी वृत्तिरित्यर्थः । गुणलक्ष्यतावच्छेदिका लक्षणा गौणीति भावः ” इति
प्रदीपकारमतम् । “ लक्ष्यमाणगुणैरित्यस्य ज्ञायमानगुणैरित्यर्थः । यद्गुणज्ञानपूर्वकं बाहीके गोशब्द-
प्रयोगस्तद्गुणरूपात्संबन्धादिति यावत् ” इति उद्द्योतकारमतम् ।

ननु अविनाभावो व्याप्तिः । सा चानुमानोत्थापकत्वान्न लक्षणाहेतुरत आह अविनाभाव इति । अत्र
भेदवार्तिके । नान्तरीयकत्वमिति । येन विना येन भवति तन्नान्तरीयकम् । अन्तरा विना भवोऽन्त-
रीयः । गहादित्वाच्छप्रत्ययः । ततः स्वार्थे कप्रत्ययः । ‘ नैकधा ’ ‘ नारायणः ’ इत्यादिवत् नशब्देन सह
“ सह सुपा ” इति समासश्च । नान्तरीयकस्य भावो नान्तरीयकत्वम् । व्याप्तिरित्यर्थः । तत्सत्तानियतस-
त्ताकत्वमिति यावत् । यथा जातिव्यक्त्योर्नान्तरीयकत्वं तथा वाच्यार्थलक्ष्यार्थयोर्नान्तरीयकत्वं किंतु

१ ‘ तथास्वे हि ’ इति पाठान्तरम् ॥ नान्तरीयकत्वे हीति तदर्थः ॥ २ भट्टोऽत्र कुमारिलः । जैमिनिबुधोपा-
वार्तिककारः ॥ ३ ‘ मानान्तरविरुद्धे तु मुख्यार्थस्यापरिग्रहे ’ इति पाठान्तरपक्षे मानान्तरविरोधे इति निमित्त-
सप्तमी राष्ट्रपरागे व्यापदितिवत् । तथा च मानान्तरविरोधनिमित्तके मुख्यार्थस्य प्रवाहादिरूपस्यापरिग्रहे त्यागे
सतीति कलिर्नोऽर्थः ॥

‘ आयुर्वृतम् ’ ‘ आयुरवेदम् ’ इत्यादौ च सादृश्यादन्यत् कार्यकारणभावादि संबन्धान्तरम् । एवमादौ च कार्यकारणभावादिलक्षणपूर्वे आरोपाध्यवसाने ।

संबन्धमात्रमभिप्रेतमिति भावः । नान्तरीयकत्वाङ्गीकारे (व्याभिरूपार्थस्वीकारे) दोषमाह तच्चे हीति । नान्तरीयकत्वे हीत्यर्थः । इत्यादाविति । आदिशब्देन पुंयोगादिति मूलमहाभाष्योक्तस्य ‘ मञ्चा हसन्ति ’ ‘ गिरिर्दह्यते ’ इत्यादेः संप्रहः । न लक्षणा स्यादिति । मञ्चाः क्रोशन्तीत्यादौ मञ्चानामचेतनत्वेन क्रोशनस्यासंभवे तत्सिद्ध्यर्थं मञ्चपदस्य मञ्चस्थबालके लक्षणा ईष्यते । सा न स्यादित्यर्थः । मञ्चस्य भूतलवृत्तितया मञ्चस्थस्य मञ्चवृत्तितया दैशिकव्याप्तेरभावात् । मञ्चस्थं विनापि मञ्चप्रतीतिः कालिकव्याप्तेरप्यसंभवादिति भावः । ननु क्रोशनकाले व्याभिरस्येवेत्येतो दूषणान्तरमाह अविनाभावे चेति । व्याप्तौ सत्यां तु इत्यर्थः । आक्षेपेण अनुमानादिना । तथा च ‘ गङ्गायां घोषः ’ इत्यादौ शब्दसदृकानुमानेनोपस्थिते तदादौ घोषाधिकरणत्वान्वय इति भावः । इत्युक्तमिति । “ स्वसिद्ध्ये पराक्षेपः ” इति १३ सूत्रे “ गौरनुबन्धः ” इत्यत्र (४४ पृष्ठे) उक्तमित्यर्थः ॥

एवं सादृश्यसंबन्धमूलकयोर्गौणयोः सारोपसाध्यवसानयोर्लक्षणाभेदयोरुदाहरणमभिधाय संप्रति संबन्धान्तरमूलकयोः शुद्धयोः सारोपसाध्यवसानयोर्लक्षणाभेदयोरुदाहरणं दर्शयन् सूत्रस्थं ‘ संबन्धान्तरतः ’ इत्येतद्व्याकरोति आयुर्वृतमित्यादिना । इदं शुद्धसारोपाया उदाहरणं “ द्विवचनेऽचि ” (१।१।५०) इति सूत्रे महाभाष्ये स्पष्टम् । “ आयुर्वृतं यशस्त्यागो भयं चोरः सुखं प्रिया । वैरं द्यूतं गुरुर्ज्ञानं श्रयस्तीर्यनिषेवणम् ॥ ” इति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते स्पष्टम् । “ आयुर्वृतं घृतम् ” इति वेदेऽपि च दृश्यते । आयुर्दीर्घकालजीवनम् । घृतं जनकम् । आयुर्जन्यम् । जन्यजनकभावः संबन्धः । तयोश्च लक्षणयाभेदः । आयुर्जनकत्वात् घृतमायुःशब्देन लक्ष्यते इत्यर्थः । तेनायुर्भिन्नं घृतमिति बोधः । विस्तरस्तु प्रयोजनकथनप्रस्तावे (५२ पृष्ठे) स्पष्टीभविष्यति । शुद्धसाध्यवसानाया उदाहरणमाह आयुरवेदमिति । अत्रदशब्देन पुरोवर्तित्वरूपेणैव घृतादेरुपस्थितिः । न तु घृतत्वादिरूपेणेति न विषयवाचकपदसत्त्वशङ्का । एवम् ‘ आयुः पीयते ’ इत्याद्यप्युदाहरणसूत्रम् । इत्यादाविति । आदिशब्दात् ‘ इन्द्रार्थं स्थूणा इन्द्रः ’ इत्यादिवक्ष्यमाणपरिग्रहः । कार्यकारणभावादीति । आदिशब्दात् वक्ष्यमाणतादर्थ्यादिपरिग्रहः । संबन्धान्तरमिति । वर्तते इति शेषः । ननु संबन्धान्तरस्य विद्यमानतामात्रं न शुद्धत्वप्रयोजकम् । ‘ गौर्वाहीकः ’ इत्यत्राप्येकवृद्धिविषयत्वादेः संबन्धान्तरस्य भत्वेन शुद्धत्वापत्तेः । ‘ आयुर्वृतम् ’ इत्यत्रापि प्रमेयत्वादिना सादृश्यसत्त्वेन गौणीत्वापत्तेः । अपि तु तत्संबन्धपूर्वकत्वं तथात्वप्रयोजकम् । तत्कथं सादृश्यान्वसंबन्धसत्तामात्रेणैव शुद्धसारोपसाध्यवसानोदाहरणमित्यत आह एवमादाविति । कार्यकारणेति । कार्यकारणभावादिलक्षणं स्वरूपं यस्य सः कार्यकारणभावादिलक्षणः सादृश्यातिरिक्तः संबन्ध इत्यर्थः । स एव पूर्वो हेतुर्भूतः ययोः (आरोपाध्यवसानयोः) ते तत्पूर्वे इत्यर्थः । पूर्ववर्तित्वेन हेतुता । तथा चात्र न तादृशसंबन्धस्य सत्तामात्रम् । अपि तु तत्पूर्वकत्वमपीति नोदाहरणताक्षतिरिति भावः । अन्यथा ‘ सादृश्यादन्यत् ’ इति पूर्वफक्किर्या समम् ‘ एवमादौ ’ इति फक्किरायाः पौनरुक्त्या-

१ दृश्यते इति । तात्पर्यरूपासंबन्धादित्यत भावः । लक्षणायाः प्रयोजनं तु मञ्चगतस्य बालकस्य बालकेषु प्रतिनिरिति बोध्यम् ॥ २ पूर्वशब्दस्य हेतुत्वेन व्याख्यातं प्रसिद्धमेव । अत्र एव स्पष्टशक्याये द्वितीयसर्गे मल्लिनाथेन व्याख्यातम् । यथा । संबन्धमाभाषणपूर्वमाहुः । संबन्धः मुख्यमाभाषणमालापः पूर्व कारणं यस्य तमाहुरित्यर्थ इति ॥ ३ फक्किरा च यत्किंचिदर्थपतिपादनस्य प्रयुक्तं छन्दोऽलंकारविरोहतं वाक्यम् ॥

अत्र गौणभेदयोर्भेदेऽपि ताद्रूप्यप्रतीतिः सर्वथैवाभेदावगमश्च प्रयोजनम् । शुद्धभेदयो-
स्त्वन्यवैलक्ष्येनाव्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि ।

पात इति बोध्यम् । कार्यकारणभावादिलक्षणपूर्वमिति पाठे तु कार्यकारणभावादिलक्षणः पूर्वो हेतु-
भूतः यत्न (आरोपाध्यवसानक्रियायाम्) इति क्रियाविशेषणम् । आरोपाध्यवसाने इति । भवतः
इति शेषः ॥

उक्तेषु चतुर्षु गौणीशुद्धोदाहरणेषु रूढ्यभावात्प्रयोजनविवेकं क्रमेणाह अत्रेति । ‘ गौर्वाहीकः ’
इत्यादिचतुर्षूदाहरणेषु मध्ये इत्यर्थः । गौणभेदयोरिति । सप्तम्यन्तमिदम् । ‘ गौर्वाहीकः ’ गौरयम् ’
इत्यनयोरित्यर्थः । आदौ ‘ गौर्वाहीकः ’ इत्यत्र प्रयोजनं दर्शयति भेदेऽपि ताद्रूप्यप्रतीतिरिति । भेदेऽपि
(वाहीकादिपदप्रयोगात्) वैधर्म्ये भासमानेऽपि यत् ताद्रूप्यं तादात्म्यं तस्य प्रतीतिरित्यर्थः । गोत्ववाही-
कत्वरूपभिन्नधर्मप्रकारकोपस्थितावपि सादृश्यातिशयमहिम्ना ताद्रूप्यप्रत्यय इति भावः । प्रयोजनमित्य-
प्रमेण संबन्धः । गौरयमित्यत्र प्रयोजनं दर्शयति सर्वथैवेति । गोत्ववाहीकत्वयोर्भेदप्रतीतिं विनैवेत्यर्थः ।
वाहीकपदानुपादानेन वाच्यार्थबोधवेलायामपि शब्दजभेदकधर्मानुपस्थितिरिति भावः । अभेदावगमः
अभेदप्रतीतिः प्रयोजनं फलम् । व्यङ्ग्यं भवति इति शेषः । शुद्धसारोपशुद्धसाध्यवसानयोः प्रयोजनं
दर्शयति शुद्धभेदयोस्त्विति । इदमपि सप्तम्यन्तम् । आयुर्वृतमि यत्र अन्यवैलक्ष्येन जनकान्तरवैलक्ष-
ण्येन (क्षीरादिवैसादृश्येन) कार्यकारित्वम् । आयुरेवेदमित्यत्र धृतं क्षीरादिवत् आयुष्यं प्रति न व्यभि-
चरतीति अव्यभिचारेण नियमेन कार्यकारित्वम् । प्रयोजनमित्यनुषङ्गः ॥

अत्रादुरुद्द्योतकाराः । “ परे तु शक्यतावच्छेदकारोपेण शक्यतावच्छेदप्रकारक एव तीरादिवोधो
लक्षणायामिति गौतमसूत्रे पुंयोगादिति पाणिनिसूत्रे महाभाष्ये च स्पष्टमिति निरूपितं मञ्जूषायाम् । न
च गङ्गात्वादिनैव तीरबोधः । न चारोपितगङ्गात्वेन बोधेऽपि तस्य ज्ञानस्य भ्रमत्वात् शास्त्रज्ञानवतां सर्वथा
तत्त्वेन ग्रहाच्च तदुत्तरं गङ्गागतशैल्यपावनत्वप्रतीतिरूपं प्रयोजनं च सिध्यत् । अत एव शुक्तिरजतज्ञाने
भ्रमत्वग्रहे तत्र न प्रवर्तते इति वाच्यम् । मध्ये व्यञ्जनया मुख्यगङ्गापदार्थाभेदस्य प्रतीतिः । व्यञ्जनाजन्य-
ज्ञाने च बाधज्ञानेन नाप्रामाण्यग्रह इति न दोषः । तदुक्तम् (४६ पृष्ठे) ‘ तटादीनां गङ्गादिशब्दैः
प्रतिपादने तत्त्वप्रतिपत्तौ हि प्रतिपिपादयिषितप्रयोजनसंप्रत्ययः ’ इति । तत्त्वैत्यस्य मुख्यगङ्गाभेदे-
त्यर्थः । न च लक्षणाभूलतया गङ्गासंबन्धप्रतीत्या तत्सिद्धिः । गङ्गातटे घोष इत्यतोऽपि तत्प्रतीत्यापत्तेः ।
तदुक्तम् (३६ पृष्ठे) ‘ गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतिस्तु गङ्गातटे घोष इति मुख्यशब्दाल्लक्षणायाः को
भेदः ’ इति । ‘ कुन्ताः प्रविशन्ति ’ इत्यादावपि कुन्तत्वादिना कुन्तयुक्तपुरुषप्रतीतिः । अत एवात्र न मनुष्य-
तेषु च मुख्यकुन्ताभेदप्रतीत्या कुन्तगततैक्ष्ण्यादिप्रतीतिरूपप्रयोजनासिद्धिः । तदुक्तम् (४३ पृष्ठे)
‘ कुन्तादिभिरात्मनः प्रवेशान्वयसिद्धयर्थं स्वसंयोगिनः पुरुषा आक्षिप्यन्ते ’ इति । आक्षिप्यन्ते इत्यस्य
स्वगतकुन्ताद्याश्रयत्वेन बोध्यन्ते इत्यर्थः । गौर्वाहीक इत्यत्र साधारणगुणरूपसादृश्याश्रयणेन वाहीकस्यै-
वारोपितगोत्वेन बोधः । ततो व्यञ्जनया मुख्यगवाभेदप्रतीतिः प्रयोजनम् । तत एव चमत्कारः ।
आद्यबोधेन तु न चमत्कारः । तस्मिन् भ्रमत्वज्ञानात् । अत एव ‘ गौर्वाहीको जडः ’ इत्यादौ न पौनरु-
क्त्यम् । आयुर्वृतमित्यादौ कार्यकारणभावसंबन्धादायुष्येन धृतबोधः । ततो व्यञ्जनयान्यवैलक्ष्येनाव्य-
युष्कारित्वरूपप्रयोजनप्रतीतिः । तदुक्तम् ‘ साधारणगुणाश्रयणेन परार्थो लक्ष्यते इत्यपरे ’ ‘ लक्ष्य-

क्वचित् तादर्थ्यादुपचारः । यथा इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः । क्वचित् स्वस्वामिभावात् । यथा राजकीयः पुरुषो राजा । क्वचित् अवयवावयविभावात् । यथा अग्रहस्त इत्यत्राग्रमात्रेऽवयवे हस्तः । क्वचित् तात्कर्म्यात् । यथा अतक्षा तक्षा ॥

माणगुणैर्गोदादृत्तेरिष्टा तु गौणता । 'गौणभेदयोर्भेदेऽपि तादृश्यप्रतीतिः प्रयोजनम् । शुद्धभेदयोस्त्वन्य-
वैलक्षणेन कार्यकारित्वादिति प्रतीतिः ।' इति । लक्ष्यमाणगुणैरित्यस्य ज्ञायमाणगुणैरित्यर्थः । यद्वुण्ज्ञानपूर्वकं
वाहीके गोशब्दप्रयोगस्तद्वुण्स्वरूपात्संबन्धादिति यावत् । साधारणगुणाश्रयणेनेत्यस्य तद्रूपसंबन्धेनेत्यर्थः ।
अत्रत्यप्रदीपस्तु मतान्तरपरतया कथंचिन्नेयः । लक्ष्यमाणगुणैरित्यत्र प्रकृत्यादित्वात्तृतीया । अनया रीत्यान्यो-
ऽपि प्रकाशग्रन्थो योज्यः । एतेन रूपके न लक्षणा । समानविभक्तिकत्वेन नामार्थयोरभेदान्वयोपपत्त्या
लक्षणाफलभावादित्यादि दीक्षितोदिनव्योक्तं परास्तम् । 'गौर्न वाहीकः' इत्यादिबाधज्ञानेन तद्वेधेऽप्रा-
माण्यग्रहजननात्ततश्चमत्कारानापत्तेः । मम तु तस्य बोधस्य लक्षणामूलव्यञ्जनाजन्यत्वेन तत्र बाधज्ञानेना-
प्रामाण्यग्रहाजननान्न दोष इति वदन्ति । इदमेव युक्तम् । अन्यथा गङ्गादिपदजन्यतटादिशब्दबोधस्यैव
प्रयोजनप्रतीतिनियामकत्वेन गङ्गातटे इत्यादितस्तदभावोपपत्तौ मध्येऽभेदप्रतीतिः प्रकाशाद्युक्तसंगता
स्यात् । मम तु यथा तदुपयोगस्तदुक्तम् । तद्वेधे भ्रमत्वग्रहादिति दिक् । इति ।

कार्यकारणभावादीत्यादिपदग्राह्यान् संबन्धान् आह क्वचिदित्यादिना तक्षा इत्यन्येन । ता-
दर्थ्यादिति । तस्मै इदं तदर्थम् । तदर्थस्य भावस्तादर्थ्यं तस्मात् । तादर्थ्यरूपसंबन्धादित्यर्थः । उपकार्यो-
पकारकभावरूपसंबन्धादिति यावत् । उपचारः लक्षणेति कमलाकरभट्टाः । उपचारो लक्षणया सामाना-
धिकरण्येन प्रयोग इति प्रमाकृतः । तदुदाहरति यथेति । इन्द्रार्थेति । इन्द्रपूजाप्रयोजनिकेत्यर्थः ।
इन्द्रार्थेति संबन्धप्रकटनार्थम् । न तु लक्षणाकारे प्रदर्शनपरम् । 'स्थूणा इन्द्रः' इत्येतावतैव तत्प्रदर्शन-
संभवात् । स्थूणा स्तम्भः । अन्येऽप्याहुः । "स्थूणा स्तम्भेऽपि वेष्मनः" इत्यमरोक्तेः स्तम्भविशेषः
स्थूणाशब्दवाच्यः । सा च क्वचिद्यज्ञादिकर्मविशेषे इन्द्रार्था इन्द्राय निवेदिता भवतीति तस्मिन् इति
पदप्रयोगो लाक्षणिक एवेति तत्र तादर्थ्यरूपात्संबन्धादेव सैत्यर्थ इति । अत्रेष्टप्रदत्तं प्रयोजनं व्यङ्ग्यम् ।
स्वस्वामिभावात् तद्रूपात्संबन्धात् । उपचार इत्यनुपपन्नः । राजकीयः अमात्यादिः । राजेति । "पुण्यो-
गादाख्यायाम्" (१।१।४८) इति सूत्रे महाभाष्यकैयटयोः स्पष्टमिदम् । अत्रालङ्घनीयाज्ञत्वं प्रयोजनं
व्यङ्ग्यम् । एवमेव 'राजा राष्ट्रमभवत्' इति प्रयोगोऽपि बोध्यः । अग्रहस्त इति । अग्रं च तत् हस्तश्चेति
कर्मधारयसमासेऽवयवावयविभावसंबन्धेनाग्रमात्रे हस्तशब्दस्य लक्षणेत्यर्थः । अत्र हस्तावयवेन हस्त-
व्यापारं करोतीति बलाधिक्यं प्रयोजनं व्यङ्ग्यम् । अग्रमात्रे इति । अवयवपुञ्ज एवावयवीति मतेऽ-
वयवान्तरव्युदासाय मात्रपदम् । केचित्तु अग्रहस्त इत्यखण्ड एवायं शब्दो हस्ताग्रवाचक इति वदन्ति ।
अन्ये तु हस्तस्याग्रमित्येव विगृह्याग्रशब्दस्याहिताग्न्यादिपाठात्पूर्वनिपातं राजदन्तादित्वाद्भस्मशब्दस्य
परनिपातं वा वदन्ति । तन्मते 'पीता कर्पाटिकैर्गङ्गा' इत्युदाहार्यम् । अत्र गङ्गावयवं गङ्गापदं लाक्षणि-
कमिति ज्ञेयम् । तात्कर्म्यात् तत्कर्मकारित्वात् । तद्रूपात्संबन्धादित्यर्थः । अतक्षा गोपालादिः । अभ्य-
स्तगृहनिर्माणः । तक्षेति । इदं जातिविशेषावच्छिन्ने रूढम् । वर्धाकरित्यर्थः । अत्र तत्कर्मनिपुणत्वादिकं
प्रयोजनं व्यङ्ग्यम् । तदेतदुक्तं परमलघुमञ्जूपायां नागोजीमैद्वरिपि । "शक्यसंबन्धो लक्षणा । सा च लक्षणा

१ दीक्षितोऽत्र कुवलयानन्दादिकृता अपत्यदाक्षिणः ॥ २ संबन्धाश्च बहवः । तदुक्तं "षष्ठी स्थानेयोगा" (१।१।५९) इति सूत्रे महाभाष्ये "एकशतं षष्ठ्यर्थाः" इति ॥ ३ सा लक्षणा ॥ ४ कर्पणं जीर्णवस्त्रसङ्घः ।

(मृ० १७) लक्षणा तेन षड्विधा ॥ १२ ॥

आद्यभेदाभ्यां सह ॥

तात्स्थ्यादिनिमित्तिका । तदाह । 'तात्स्थ्यात्तथैव तादृम्यात्तत्सामीप्यात्तथैव च । तत्साहचर्यात्तादर्थ्याज्ज्ञेया वै लक्षणा बुधैः ॥' इति । तात्स्थ्याद्यथा । मञ्चा हसन्ति । ग्रामः पलायितः । गिरिर्दह्यते । तादृम्याद्यथा । सिंहो माणवकः । आदित्यो यूषः । तत्सामीप्याद्यथा । गङ्गायां घोषः । तत्साहचर्याद्यथा । यष्टीः प्रवेशय । तादर्थ्याद्यथा । इन्द्रार्थां स्थूणा इन्द्रः" इति ॥

लक्षणा मुपसंहरति लक्षणेति । तेन उक्तप्रकारेण । पङ्क्तिधेति । शुद्धागौणीसारोपासाध्यवसानोपादानलक्षणैः षड्भेदेत्यर्थः । ननु " सारोपान्या तु " इत्यादिना प्रभेदचतुष्टयमेवोक्तमतः कथं पङ्क्तिधेत्यत आह आद्यभेदाभ्यां सहेति । उपादानलक्षणलक्षणलक्षणाभ्यां सहेत्यर्थः । लक्षणा प्रथमतो द्विविधा । शुद्धा गौणी च । शुद्धापि पुनश्चतुर्विधा । उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा सारोपा साध्यवसाना चेति । गौण्यपि सारोपा साध्यवसाना चेति द्विविधेति पङ्क्तिधेति भावः । वस्तुतस्तु लक्षणा तावत् द्विविधा । शुद्धा गौणी च । तत्राद्या द्विविधा । उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा चेति । उपादानलक्षणलक्षणलक्षणे अपि प्रत्येकं सारोपा साध्यवसाना चेति द्विविधे इति शुद्धायाः भेदाश्चत्वारः । गौणी तु द्वेधा । सारोपा साध्यवसाना चेति । तत्रोपादानसारोपा यथा ' कुन्ताः पुरुषाः प्रविशन्ति ' इति । उपादानसाध्यवसाना यथा ' कुन्ताः प्रविशन्ति ' इति । लक्षणसारोपा यथा ' आयुर्वृतम् ' इति । लक्षणसाध्यवसाना यथा ' आयुरेवेदम् ' इति ' गङ्गायां घोषः ' इति च । गौणसारोपा यथा ' गौर्वाहीकः ' इति । गौणसाध्यवसाना यथा ' गौरथम् ' इतीति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । ननु शुद्धात्वादिभिः षड्भिरुपाधिभिर्लक्षणायाः पङ्क्तिधत्वोपवर्णनमयुक्तं निरुद्धात्वप्रयोजनयत्त्वमादायाष्टविधत्वस्यापि संभवादिति चेत् शृणु । निरुद्धाप्रयोजनवती चेति प्रथमतो लक्षणाया विभागः । ततः प्रयोजनवत्याः शुद्धात्वाद्युपाधिभिः षोढा विभाग इति विभक्तविभागोऽयमिति नानुपपत्तिः । " लक्षणा तेन षड्विधा " इत्यत्र लक्षणापदं प्रयोजनवती या लक्षणा तत्परमिति नरसिंहटक्करादिमतम् । वस्तुतस्तु रूढिप्रयोजनान्यां भेदाधिक्यं तु नास्त्येव तत्कृतभेदस्येहानुक्तेः । " व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ " इत्यादिना १८ सूत्रेणाग्रे एव वक्ष्यमाणत्वात् । यद्यपि " रूढितोऽथ प्रयोजनात् " इत्यनेन रूढिप्रयोजने उक्ते तथापि न ते विभाजकत्वेनोक्ते किंतु हेतुत्वेन । अन्यथा पुनरुक्तिप्रसङ्गः स्यादिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ॥

अत्र केचित् पङ्क्तिधत्वमनुपपन्नं गौण्यामप्युपादानलक्षणरूपभेदद्वयसंभवात् । गोवाहीकसाधारण्येन गाव एते समानीयन्ताम् गावः समानीयन्तामित्युपादानसारोपसाध्यवसानयोर्द्वयसंभवात् । तस्मात् षड्भिरुपाधिभिः कल्पिता विधाः प्रकारा यस्यामिति पङ्क्तिधेति तदर्थ इत्यामनन्ति तत्र । शुद्धैवेत्यत्र (१३ सूत्रे) एवशब्दस्य सारोपान्या तु इत्यत्र (१४ सूत्रे) तुशब्दस्थानालोचनात्तथोक्तेः । किं च रवसादृश्यस्य स्वावृत्तित्वेन तत्रोपादानाद्यसंभवात् । संवन्वान्तरेण च गौणत्वायोगात् ॥

अत्र यद्यपि लक्षणामात्रप्रदर्शनेनापि लाक्षणिकशब्दनिरूपणं संभवत्येव तथापि पङ्क्तिधभेदप्रदर्शनं

१ प्रागुक्तरीत्या लक्षणायाः भेदं शुद्धायां चतुर्षु भेदेषु परस्परं सांक्रियापातः । तदाह । उपादानलक्षणरूपयोर्भेदयोः सामोपत्वस्य साध्यवसानत्वस्य च भत्त्वेन सारोपसाध्यवसानरूपयोर्लक्षणतास्योपादानत्वस्य च सत्त्वेन सांक्रियमित्यत्र आह वस्तुतस्तुति ॥ २ एवतुशब्दाभ्यां गौण्या उपादानलक्षणरूपभेदद्वयाभावव्यवनेन विरोधस्य स्पष्टत्वादिति भावः ॥

सा च

(सू० १८) व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु प्रयोजनं ।

प्रयोजनं हि व्यञ्जनव्यापारगम्यमेव ॥

(मू० १९) तच्च गूढमगूढं वा ।

काव्यभेदोपयोगित्वमेतेषां प्रदर्शयितुम् । तथाहि । उपादानलक्षणा अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वन्युपयोगिनी । लक्षणलक्षणा च अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वन्युपयोगिनी । गौणसारोपा रूपकालंकारोपयोगिनी । गौणसाध्यवसाना च प्रथमातिशयोक्तिप्रयोजिका । शुद्धसारोपा तु चतुर्थातिशयोक्तिलक्षिका । शुद्धसाध्यवमाना च सहकारिव्युदासेन कार्यकारित्वरूपसामर्थ्यातिशयरूपव्यङ्ग्योपदर्शिकेति ज्ञेयमिति नरसिंहमर्नापायां स्पष्टम् । यत्तु “ शुद्धसारोपशुद्धसाध्यवसाने तु हेत्वलंकारप्रयोजके भवतः ” इति सारवोधिनीकारादय आहुस्तच्चिन्त्यम् । कारणमालंकारे हेत्वलंकारस्य ग्रन्थकृता स्वयमेव गण्डितत्वात् ॥

एवमुक्तोपाधिकृतं भेदपट्टं प्रतिपाद्य व्यञ्जनकृतं भेदत्रयमाह सा चेत्यादिना तच्च गूढमगूढं वा इत्यन्तेन । सा चेति । लक्षणा चेत्यर्थः । व्यङ्ग्येनेति । रूढौ प्रसिद्धौ सत्यां व्यङ्ग्येन व्यङ्ग्यार्थेन रहिता भवति । प्रयोजने सति तु व्यङ्ग्येन सहिता भवतीत्यर्थः । एवं चाव्यङ्ग्या सव्यङ्ग्या चेति द्विविधा लक्षणेति भावः । अव्यङ्ग्या रूढिलक्षणा । सव्यङ्ग्या च प्रयोजनवती । सहिता तु इत्यत्र सहिता चेति क्वचित्पाठः । ननु प्रयोजनवत्यां कथं व्यङ्ग्यनियम इत्यत आह प्रयोजनं हीति । व्यञ्जनव्यापारेति । व्यञ्जनरूपो यो व्यापारस्तद्गम्यमेवत्यर्थः । तथा च प्रयोजनव्यङ्ग्ययोरेकार्थत्वात्तथात्वमित्यर्थः । एवकारेणान्यगम्यत्वव्यवच्छेदः । स चात्रैवोल्लासे पञ्चमोल्लासे च सविस्तरं स्फुटीभविष्यति ॥

सव्यङ्ग्यायामपि व्यङ्ग्यभेदेन द्वैविध्यमाह तच्च गूढमिति । लक्षणभेदप्रयोजकोक्तोपाधिकृत्या भिद्यते तथा तत्प्रयोजकं व्यङ्ग्यमपीति चशब्दार्थः । एवं चात्र चशब्दोऽप्यर्थे इति भावः । वाशब्दः समुच्चये । “ वा स्याद्विकल्पोपमयोरेवार्थे च समुच्चये ” इति विश्वः । सहृदयमात्रवेधं गूढम् । सहृदयेतरैरपि वेधमगूढम् । सहृदयश्च काव्यवासनापरिक्लबुद्धिः पण्डित इति यावत् । हृदयं च प्रतिभा । सा च “ प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभोच्यते ” इति रुद्रकोशे उक्ता । तथा च लक्षणा पूर्वोक्तोपाधिकृतं भेदमादाय पट्टिभा । व्यञ्जनकृतं भेदमादाय (अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्या अगूढव्यङ्ग्या चेति) त्रिविधा चेति बोध्यमिति प्रदीपे स्पष्टम् । एवं च पदीपकारसिद्धान्ते रूढिलक्षणायाः शुद्धायां लक्षणसाध्यवसानायामन्तर्भावः । नरसिंहठक्कुरास्तु “ निरूढाया लक्षणमाह व्यङ्ग्येनेति । तथा च व्यङ्ग्योपस्थित्यप्रयोजकलक्षणत्वं निरूढात्वमित्यर्थः । प्रयोजनवत्या लक्षणमाह सहिता त्विति । तथा च व्यङ्ग्योपस्थितिप्रयोजकलक्षणत्वं सलक्षणमिति भावः । ननु व्यङ्ग्योपस्थितिजनकत्वमेव कुतो न प्रयोजनवतीलक्षणमित्यत आह प्रयोजनं हीति । न लक्षणागम्यमित्येवकारार्थः । तथा सति जनकत्वगर्मलक्षणेऽसंभव इति भावः । व्यङ्ग्यस्य गूढागूढत्वेन पूर्वोक्तषड्भेदस्य द्वैगुण्यात् प्रयोजनवती द्वादशविधेत्याह तच्च गूढमिति । तथा च व्यङ्ग्यरहिता रूढिलक्षणा एकविधा । उक्तषड्विधा प्रयोजनलक्षणा गूढव्यङ्ग्यागूढव्यङ्ग्यत्वेन द्विविधा । मिलित्वा लक्षणा त्रयोदशविधा बोध्या ” इत्याहुः ॥

१ उक्तोपाधिकृतमिति । प्रकाशमते शुद्धात्वाद्युपाधिकृतम् । पद्विमते आरोपाद्युपाधिकृतमित्यर्थः २ व्यञ्जनकृतमिति । व्यङ्ग्यराहित्येऽपि प्रतिगोणिरूप्यतया व्यञ्जनप्रयुक्तत्वं बोध्यमिति प्रभाषा स्पष्टम् ॥

तच्चेति व्यङ्ग्यम् । गूढं यथा

मुखं विकसितस्मितं वशितवक्रिम प्रेक्षितं
समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।
उरो मुकुलितस्तनं जघनमंसवन्धोद्धुरं
वतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥ ९ ॥

गूढव्यङ्ग्यमुदाहरति गूढं यथेत्यादिना । कश्चित् युवा कांचित् युवतिमालोक्याह मुखमिति । इदं लक्षणामूलध्वनेरुदाहरणम् । इन्दुवदनायाः तनौ शरीरे तरुणिभ्रः तारुण्यस्य उद्गम आविर्भावो मोदते रफीतो भवतीत्यर्थः । उत्कृष्टवस्तुसंबन्धात्स्वयमप्युत्कर्षं प्राप्त इति भावः । प्रकृत्यैवेयमिन्दुवदना तत्राप्येवंविधनवधौवनविजृम्भणमित्यतिकृष्टमापतितं विदग्धयुवजनस्येत्येवं खेदे वतेति । अहो रमणीयतातिशय इति विस्मये वा । अहो भाग्येन परमोत्सवस्थानमुपसंपन्नं युवजननयनानामिति हर्षे वा । “ वतामन्त्रणसंतोषखेदानुकोशविस्मये ” इति नानार्थकोशात् । स्फीतताचिह्नमनेकस्थानेऽनेकविधकार्यजननरूपं दर्शयति मुखमिति । मुखं वक्त्रं विकसितस्मितं विकसितं प्रसृतं स्मितं “ ईषाद्विकासिनयनं स्मितं स्यात्स्पन्दिताधरम् ” इत्युक्तलक्षणं हास्यविशेषरूपं यत्र तथाभूतम् । एवम् प्रेक्षितं प्रेक्षणम् अवशोकनमित्यर्थः । भावे क्तः । वशितः वशीकृतः (स्वाधीनीकृतः) वक्रिमा वक्रत्वं (तिर्यग्गामित्वं) येन तथाभूतम् । तथा गतिः गमनम् । समुच्छलिताः निरन्तरमतिशयेन प्रादुर्भूताः विभ्रमाः हावभेदाः यस्यां तथाभूता । तथा मतिर्बुद्धिः अपास्ता त्यक्ता संस्था परिमितविषयकत्वं यथा तथाभूता । अनेकविषयसंचारिणीति यावत् । तथा उरः वक्षःस्थलं मुकुलितौ मुकुलाकारौ (ईषदुन्नतौ) स्तनौ यत्र तादृशम् । जघनम् ऊरुमूलभागः असंबन्धेनावयवानां दृढबन्धेन उद्धुरं विलक्षणरतियोग्यम् । यद्वा । असंबन्धो रतिबन्धविशेषस्तत्र योग्यमित्यर्थः । तथा च साधारणस्मिताद्युन्मेषः स्फुटमेव यौवनोद्गममगमयतीति भावः । पृथ्वी छन्दः । “ जसौ जसयला वसुप्रहयतिश्च पृथ्वी गुरुः ” इति लक्षणात् ॥

अत्र विकासस्य पुष्पधर्मस्य स्मिते वशीकरणस्य चेतनधर्मस्य प्रेक्षिते ऊर्ध्वगतिविशेषरूपसमुच्छलनस्य मूर्तद्रवधर्मस्य विभ्रमे संस्थाया मर्यादायास्त्यागस्य चेतनधर्मस्य मतौ मुकुलितत्वस्य पुष्पधर्मस्य स्तनयोः उद्धुरत्वस्योत्कृष्टपुरावस्वरूपस्य चेतनधर्मस्य जघने मोदस्य चेतनधर्मस्य यौवनोद्गमे बाधितत्वाद्विकसितादिपदैरुपदर्शितपदार्था लक्ष्यन्ते (लक्षणया बोध्यन्ते) ॥

तत्र विकासेनासंकुचितत्वसंबन्धेन सातिशयत्वं लक्ष्यते । सौरभादि व्यङ्ग्यम् । वशीकरणेन स्वाधीनत्वं लक्ष्यते । अभिमतविशेषप्रवृत्तिः संबन्धः । युक्तानुरागित्वं व्यङ्ग्यम् । समुच्छलनेन बाहुल्यं लक्ष्यते । प्रयोज्यप्रयोजकभावः संबन्धः । (बहुलं हि समुच्छलति) । सकलमनोहारित्वं व्यङ्ग्यम् । संस्थापासनेनाधीनत्वं लक्ष्यते । हेतुहेतुमद्भावः संबन्धः । पूर्वं सुगन्धतया गुरुजनसंनिधौ प्रियतमेऽप्यङ्गीकृतमर्यादा मतिरासीत् । इदानीं तु मौग्ध्यत्यागात् न तथेत्यनुरागातिशयो व्यङ्ग्यः । मुकुलितत्वेन काठिन्यं लक्ष्यते । निबिडावयवत्वं संबन्धः । (काठिनं हि तद्भवति) । यद्वा उद्विन्नत्वं लक्ष्यम् । आलिङ्गनयोग्यत्वं व्यङ्ग्यम् । उद्धुरत्वेन विलक्षणरतियोग्यत्वं लक्ष्यते । भारसहनक्षमत्वं संबन्धः । रमणीयत्वं व्यङ्ग्यम् । मोदेनोत्कर्षो लक्ष्यते । जन्यजनकभावः संबन्धः । स्पृहणीयत्वं व्यङ्ग्यमित्युदयोतादौ स्पष्टम् । अत्रैतानि व्यङ्ग्यानि काव्यत्रासनापरिपक्वबुद्धेः सद्बुदयस्यैव प्रकाशन्ते इति गूढानि । अतो गूढव्यङ्ग्यमिदं काव्यम् ॥

अगूढं यथा

श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।

उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥ १० ॥

अत्रोपदिशतीति ॥

(सू० २०) तदेषा कथिता त्रिधा ॥ १३ ॥

अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्या अगूढव्यङ्ग्या च ॥

(सू० २१) तद्भूर्लाक्षणिकः ।

शब्द इति संबध्यते । तद्भूस्तदाश्रयः ॥

अगूढव्यङ्ग्यमुदाहरति अगूढं यथेत्यादिना । श्रीपरिचयादिति । जडा अनभिज्ञा अपि जनाः श्रियो लक्ष्याः परिचयः प्रथमसंयन्धस्तस्मादेव विदग्धानां चतुराणां यानि चरितानि चरित्राणि तेषां (इयं कर्मणि षष्ठी) अभिज्ञाः ज्ञातारो भवन्तीत्यन्वयः । तत्रार्थान्तरं न्यस्यति उपदिशतीति । यौवनस्य मदो हर्षः । भर इति यावत् । “ मदो रेतसि कस्तूर्यां गर्वे हर्षेभदानयोः ” इति विश्वः । स एव कामिनीनां स्त्रीणाम् । यद्वा चतुर्थ्यर्थे षष्ठी । कामिनीभ्य इत्यर्थः । ललितानि उपदिशति आविष्करोतीत्यर्थः । ललितं च “ सुकुमारतयाङ्गानां विन्यासो ललितं भवेत् ” इत्युक्तलक्षणलक्षितम् । “ अनाचार्योपदिष्टं स्याल्ललितं रतिचेष्टितम् ” इत्युक्तलक्षणं वा । बहुवचनमाद्यर्थकम् । तेन विब्वोकविलासादिसर्वहावसंग्रहः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) । यत्तु सारबोधिनीकारकृतं ललितानीत्यस्य विभ्रमान् इति व्याख्यानम् । तत्र च “ स्त्रीणां विलासविब्वोकविभ्रमा ललितं तथा । हेला ललित्यमी हावाः क्रियाः शृङ्गारभावजाः ” इत्यमर इति प्रमाणोपन्यसनं च तदज्ञानविलसितम् । कोशस्य ‘ स्त्रीणां शृङ्गारभावजा शृङ्गारसमुद्भूताः क्रियाश्चेष्टाः हावा इत्युच्यन्ते । ते च विलासः विब्वोकः विभ्रमः ललितं हेला तथा ललित्यमी ’ इत्यर्थकत्वेन विभ्रमस्य ललितपर्यायत्वाभावादित्युद्घोषादौ स्पष्टम् ।

उपदिशतीति । पदम् अगूढव्यङ्ग्यमिति शेषः । अत्र ज्ञानानुकूलशब्दप्रयोगरूपोपदेशकर्तृत्वस्य चेतनधर्मस्याचेतने यौवनमदे बाधात् सामान्यविशेषभावसंयन्धेन आविष्कारमात्रं लक्ष्यम् । अनायासेन ललितज्ञानं व्यङ्ग्यम् । इदं सहृदयेतरैरपि अभिधेयवत् वेद्यमिति अगूढम् । अतो लक्षणामूलागूढाख्यगुणीभूतव्यङ्ग्यमिदम् । नरसिंहठक्कुरास्तु शब्देनाज्ञातज्ञापनमुपदेशः । स च मदे बाधित इति विशेषेणाज्ञातज्ञापनं सामान्यं लक्ष्यते । सामान्यविशेषभावः संयन्धः । नटीनामयत्नेनैव शिक्षाया आदानं निर्वहतीति स्फुटतरं व्यङ्ग्यं प्रतीयते इत्याहुः ॥

उक्तं लक्षणायास्त्रैविध्यमुपसंहरति तदेषेति । तत् तस्मात्कारणात् । अव्यङ्ग्यत्वगूढव्यङ्ग्यत्वागूढव्यङ्ग्यत्वरूपभेदकथनादित्यर्थः । कथिता उक्ता एषा लक्षणा त्रिधा (रूढौ व्यङ्ग्यरहितत्वेन प्रयोजने गूढव्यङ्ग्यत्वेनागूढव्यङ्ग्यत्वेन च) त्रिप्रकारेत्यर्थः । तद्व्याकरोति अव्यङ्ग्येत्यादिना ॥

एवं प्रसङ्गतः सावान्तरभेदां लक्षणां निरूप्य तद्द्वारापूर्वोपदिष्टं लाक्षणिकं शब्दं लक्षयति तद्भूरिति । “ स्याद्वाचको लाक्षणिकः ” इति ५ सूत्रस्य दूरव्यवहितं विशेष्यत्वेनानुस्मारयति शब्द इति ।

१ ‘ अत्र अनायासेन शिक्षादानम् अभिधेयवत् स्फुटं प्रतीयते ’ इति कचिन् पाठः ॥ २ उपदेशो विशेषः । आविष्कारः सामान्यः ॥

(सू० २२) तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ।

कुत इत्याह

(सू० २३) यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ॥ १४ ॥

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ।

ततो भवति इति भ्रमनिगसाय व्याचष्टे तदाश्रय इति । तस्या लक्षणाया आश्रय इत्यर्थः । प्रवाह-
रूपार्थस्य लक्षणाश्रयत्वेनोपचारात्तद्वाचकोऽयं शब्दोऽपि लक्षणारूपव्यापाराश्रय इति भावः । “ अत्र च
यः शब्दो यदर्थविषयकलक्षणाश्रयः स तल्लाक्षणिक इति प्रत्येकमेव लक्षणम् । अन्यथा वाचकादावति-
व्याप्तिरिति बोध्यम् ” इति नरभिहठकुराः । लाक्षणिकशब्दप्रतिपाद्यत्वं च लक्ष्यस्यार्थस्य लक्षणमप्यर्थत
उक्तमेवेति बोध्यम् ॥

वाचकलाक्षणिकौ शब्दौ लक्षयित्वा व्यञ्जनामुखेन व्यञ्जकं शब्दं लक्षयितुं व्यञ्जनास्वरूपमाह तत्रे-
त्यादिना । यद्वा । व्यञ्जकं लक्षयितुं तदुपाधौ व्यञ्जनायां वादिविप्रतिपत्तिनिरासायाह तत्रेत्यादि । तत्र
पावनत्वादिप्रयोजने विषये व्यापारः शब्दस्य वृत्तिः व्यञ्जनात्मकः व्यञ्जनस्वरूप इति टीकाकाराः ।
“ अथ व्यञ्जकशब्दलक्षणाय व्यञ्जना निरूपणीया । सा च द्वेधा । शब्दनिष्ठार्थनिष्ठा च । तत्रान्त्या
शब्दलक्षणेऽनुपयुक्तेत्यग्रे (तृतीयोल्लामे) विवेचनीया । आद्या तु द्वेधा । अभिधामूला लक्षणामूला
च । तत्र यद्यप्यभिधायाः प्राथम्यादुपजीव्यत्वाच्च तन्मूला प्रथमं निरूपयितुमुचिता तथापि सुप्रसिद्धत्वात्
लक्षणायाः प्रकृतत्वाच्च तन्मूलमेव प्रथमं निरूपयति तत्रेत्यादिना । तत्र लाक्षणिके शब्दे व्यापारो
व्यङ्ग्यप्रकाशानुकूलः ” इति प्रदीपकाराः । अनयोर्व्याख्यानयोः प्रदीपोक्तव्याख्यानं साधीयः । “ एवं
लक्षणामूलव्यञ्जकवमुक्तम् । अभिधामूलं त्वाह ” इति ३२ सूत्रस्थावतरणवाक्यानुगुणत्वात् ॥

उक्तेऽर्थे प्रमाणाभावं शङ्कते कुत इति । “ नहि प्रतिज्ञामात्रेणार्थसिद्धिः ” इति न्यायादिति भावः ।
इत्याहेति । इत्यत आहेत्यर्थः । यस्येत्यादिनार्थापत्तिरूपप्रमाणं प्रदर्शितम् । अत्र लक्षणेति पदं
लक्षणया लाक्षणिकशब्दपरम् । ‘ लक्षणया शब्दप्रयोगः ’ इति वृत्तिप्रत्यक्षरसात् । तथा च यस्य शैल्य-
पावनत्वादिरूपफलस्य प्रतीतिम् अनुभवरूपाम् आधातुं जनयितुं लक्षणा लाक्षणिकः शब्दः समुपास्यते
आश्रीयते । सत्यपि वाचकशब्दे तं विहायाद्विषये इत्यर्थः । शब्दैकगम्ये लाक्षणिकशब्दमात्रगम्ये (न
तन्नुमानादिगम्ये) अत्र तस्मिन् फले (शैल्यपावनत्वादिप्रयोजनविषये) व्यञ्जनात् व्यञ्जनं विहाय
(व्यञ्जनां विना) अपरा क्रिया अन्यो व्यापारो नेत्यर्थः । किंतु व्यञ्जनात्मक एव व्यापार इति भावः ।
अत्र शब्दैकैक्येकपदेनानुमानादिव्युदासः । ‘ शब्दस्य संभृतसामग्रीकत्वादनुमानस्य व्याप्त्यादिप्रतिसंधा-
नादिविलम्बेन विलम्बितत्वान्नानुमानगम्यं प्रयोजनम् । किंच तथा सति गङ्गावर्ष एव लिङ्गं सत्
शैल्यादिकमनुमापयतीति स्वीकार्यम् । न च तटे गङ्गात्वं सिद्धम् । तत्पदप्रयोगविषयत्वे च न व्याप्ति-
ग्राहकं प्रमाणमस्ति । तत्कथमस्य लिङ्गता । कथं वा गङ्गाधर्मस्य शैल्यादेस्तटे बाधावधारणात्साध्यता कथं
वा शैल्यादावेकस्यावच्छेदकस्याभावात्साध्यतावच्छेदकैवम् । तावतां विशेषाणामेकदानुपस्थितेर्न सम-

१ विवादो विरुद्धज्ञानं वा विवर्तिपत्तिः ॥ २ लक्षणापयो नननिर्वाहकतया सुबोधत्वादित्यर्थः ॥ यद्वा । लक्षणाया
व्यङ्ग्यार्थफलकत्वादिति भावः ॥ ३ ‘ गङ्गातटे घोषः ’ इति ॥ ४ इदंशब्दस्य वाक्यान्तरगतस्य तच्छब्दार्थकत्वं मूले
एव ३५२ उदाहरणे रकुटीर्भावप्राति ॥

प्रयोजनप्रतिपिपादयिषया यत्र लक्षणया शब्दप्रयोगस्तत्र नान्यतस्तत्प्रतीतिरपि तु तस्मादेव शब्दात् । न चात्र व्यञ्जनाद्वेऽन्यो व्यापारः ॥

तथाहि

✓ (सू० २४) नाभिधा समयाभावात् ।

गङ्गायां घोष इत्यादौ ये पावनत्वादयो धर्मास्तदादौ प्रतीयन्ते न तत्र गङ्गादिशब्दाः संकेतिताः ॥

✓ (सू० २५) हेत्वभावाच्च लक्षणा ॥ १५ ॥

मुख्यार्थवाधादित्रयं हेतुः ।

हालम्बनानुमितिः । व्यञ्जनायां च बाधादिरप्रतिपत्त्यक्त्वात् ' अत्यन्तामत्यपि व्यर्थं ज्ञानं शब्दः करोति हि ' इति न्यायात् व्यङ्ग्यतावच्छेदकानुपस्थितावपि पानकरसन्यायेन व्यङ्ग्यबोधकत्वाच्च न काप्यनुपपत्तिः । किंच व्याख्यादिप्रतिसंधानस्यानियतत्वात् शैत्यादिबोधस्य च नियतत्वानुमित्या व्यञ्जनान्यथासिद्धिरिति भावः " इति नरसिंहमनीषा । विस्तरस्तु पञ्चमोऽल्लासे द्रष्टव्यः ॥

अत्र आधातुमिति तुमुना इच्छा उच्यते । तेन ' यस्य प्रतीतिमाधातुम् ' इत्यस्य यत्प्रतिपिपादयिष्येत्यर्थः । तदेवाह प्रयोजनप्रतिपिपादयिष्येति । अन्यथा " स्वायत्ते शब्दप्रयोगे किमित्यवाचकं प्रयोक्ष्यामहे " इति न्यायविरुद्धो लाक्षणिकशब्दप्रयोगो व्यर्थ एव स्यादिति भावः । यत्र यस्मिन् वाक्ये । गङ्गायां घोष इत्यादावित्यर्थः । तत्र तस्मिन् वाक्ये । नान्यतः न प्रमाणान्तरात् । तत्प्रतीतिः प्रयोजनप्रतीतिः । अपि तु किंतु । तस्मादेव लाक्षणिकादेव । अत्र प्रयोजनविषये । अपरा क्रियेति व्याचष्टे अन्यो व्यापार इति ॥

ननु प्रयोजनप्रतिपादने अभिधादिरेव कल्पितो व्यापारोऽस्तु किं व्यञ्जनयेत्यत आह नाभिधेति । न शक्तिरित्यर्थः । पावनत्वादिप्रतिपादने इति शेषः । समयाभावादिति । संकेताभावादित्यर्थः । गङ्गादिपदस्य शैत्यपावनत्वादौ संकेताभावादिति यावत् । " शक्तिरतिरिक्तः पदार्थः । तद्ग्राहकः संकेत इति न साध्याविशेषो हेतोरिति बोध्यम् " इत्युच्यते स्पष्टम् । उक्तमिदं " सः मुख्योऽर्थः " इति ११ सूत्रे (३९ पृष्ठे) । " हेतुसाध्ययोः सामनाधिकरण्याभावादनुमित्यनुपपत्तिरतो व्याचष्टे गङ्गायामित्यादि । तथा च पावनत्वादिकं प्रयोजनं न गङ्गापदामिधाप्रतिपाद्यं गङ्गापदनिष्ठसंकेताविषयत्वादित्येवानुमानमिति भावः " इति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । तत्र पावनत्वादौ ॥

ननु ' गङ्गायां घोषः ' इत्यादौ गङ्गादिशब्दस्य तीरादौ लक्षणायां सत्यां पुनर्गङ्गादिशब्दस्य शैत्यपावनत्वाद्यर्थेऽपि लक्षणैवास्तु । किं प्रयोजनं व्यञ्जनयेति वादिमतं मनसि आशङ्क्य ' पुनर्लक्षणा नैव भवति ' इति सिद्धान्तयति हेत्वभावादिति । न लक्षणेति । पावनत्वादाविति शेषः । " अत्रापि पावनत्वादिकं न गङ्गापदलक्षणाप्रतिपाद्यं प्रकृतपदलक्षणाजन्यज्ञानसामग्रीरहितत्वादिति प्रयोगे तात्पर्यम् । एवं तात्पर्याख्यवृत्तिनिषेधस्योपसंहारात् पावनत्वादिकं न तात्पर्याख्यवृत्तिप्रतिपाद्यं गङ्गादिपदार्थसंसर्गभिन्नत्वादित्यपि बोध्यम् " इति नरसिंहठकुराः । हेतुपदं व्याचष्टे मुख्यार्थेति । त्रयमिति । मुख्यार्थबाधः मुख्यार्थयोगः रूढिप्रयोजनान्यतरचैकमिति त्रयमित्यर्थः । हेतुरिति । हेतुरिति फलोपहितपरमेकवचनम् । स्वरूपयोग्यता तु प्रत्येकमेवेति बोध्यम् ॥

तथा च

(सू० २६) लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र बाधो योगः फलेन नो ।

न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्वलद्गतिः ॥ १६ ॥

यथा गङ्गाशब्दः स्रोतसि सबाध इति तटं लक्षयति तद्वत् यदि तटेऽपि सबाधः स्यात् तत् प्रयोजनं लक्षयेत् । न च तटं मुख्योऽर्थः । नाप्यत्र बाधः । न च गङ्गाशब्दार्थस्य तटस्य पावनत्वाद्यैर्लक्षणीयैः संबन्धः । नापि प्रयोजने लक्ष्ये किञ्चित् प्रयोजनम् । नापि गङ्गाशब्दस्तटमिव प्रयोजनं प्रतिपादयितुमसमर्थः ॥

(सू० २७) एवमप्यनवस्था स्याद् या मूलक्षयकारिणी ।

हेत्वभावमेवोपपादयति तथा चेति । चो ह्यर्थे तथाहीत्यर्थः । लक्ष्यमिति लक्ष्यं तीरादि न मुख्यं (गङ्गादिशब्दस्य) न शक्यम् । ननु ज्ञाप्यार्थबाध एव लक्षणाबीजं स्यादत आह नाप्यत्रेति । अत्र लक्ष्ये (तीरादौ) बाधः घोषाधिकरणत्वासंभवरूपो बाधोऽपि न । एतेन प्रथमो हेतुर्निरस्तः । ननु ' काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम् ' इत्यादाविव तात्पर्यार्थबाध एव लक्षणाबीजमत आह योग इति । फलेन प्रयोजनेन (पावनत्वादिना) योगः (तीरस्य) साक्षात्संबन्धो न फलस्य प्रवाहसमवेतत्वादित्यर्थः । साक्षात्संबन्ध एव लक्षणाप्रयोजकमिति भावः । अनेन द्वितीयो हेतुर्निरस्तः । युक्त्यन्तरमाह न प्रयोजनमिति । एतस्मिन् प्रयोजने । लक्षयितव्ये इति शेषः । प्रयोजनम् अन्यत्प्रयोजनं नेत्यर्थः । प्रयोजनेऽपि प्रयोजनान्तरमित्यनवस्थापत्तिरिति भावः । एतेन तृतीयो हेतुर्निरस्तः । ननु मुख्यार्थबाधादित्रयं विनैवास्तु लक्षणेत्यत आह न च शब्द इति । शब्दः लाक्षणिकशब्दः स्वलन्ती प्रच्युता भवन्ती गतिः बोधकतारूपसामर्थ्यं यस्य तादृशो नेत्यर्थः । प्रयोजने इति शेषः । गङ्गादिशब्दः प्रयोजनप्रतिपादनविषये प्रच्युतसामर्थ्यो न । अपि तु तस्मादेव शब्दात्प्रयोजनं लभ्यते । अयं भावः । गङ्गाशब्दात्पावनत्वादिप्रयोजनं न प्रतीयते इति न । किंतु प्रतीयत एव । तथा चाभिधालक्षणाभ्यामनिर्वाहे व्यञ्जनारूपं वृत्त्यन्तरमेव स्विकार्यमिति पर्यवस्यतीति । ' न च शब्दः स्वलद्गतिः ' इत्यत्र बहव आख्यानभेदाः प्राचीनटीकासु स्पष्टाः । ते च जिज्ञासुभिस्तत एव द्रष्टव्याः । ग्रन्थगौरवमिमांसा नात्र दर्शिताः ॥

लक्ष्यं न मुख्यमिति व्याचष्टे यथेत्यादिना न च तटं मुख्योऽर्थ इत्यन्तेन । नाप्यत्र बाध इति व्याचष्टे नाप्यत्र बाध इति । योगः फलेन नो इति व्याचष्टे न च गङ्गाशब्दार्थस्येति । पावनत्वाद्यैरिति । प्रतिपादयिषितैः पावनत्वाद्यैरित्यर्थः । संबन्ध इति । साक्षात्संबन्ध इत्यर्थः । न प्रयोजनमेतस्मिन्निति व्याचष्टे नापि प्रयोजने इति । न च शब्दः स्वलद्गतिरिति व्याचष्टे नापि गङ्गाशब्द इति । मुख्यार्थबाधादिकं विनैति शेषः । यथा गङ्गाशब्दो मुख्यार्थबाधादिकं विना तटं प्रतिपादयितुमसमर्थः तथा प्रयोजनं प्रतिपादयितुमसमर्थो नेति व्यतिरेकदृष्टान्तः । क्वचित्तु समर्थः इति पाठः । तदा मुख्यार्थबाधादिकमपेक्षयेवेति शेषः । यथा गङ्गाशब्दो मुख्यार्थबाधादिकमपेक्षयैव तटं प्रतिपादयितुमसमर्थस्तथा प्रयोजनं प्रतिपादयितुमसमर्थो नेति व्यतिरेकदृष्टान्त एवेति बोध्यम् ॥


पूर्वं प्रयोजनस्य लक्ष्यत्वमेव नास्तीत्युक्तम् । इदानीं लक्ष्यत्वेऽपि दूषणमाह एवमप्यनवस्थेति । यद्वा । नन्यस्ति प्रयोजनेऽपि लक्ष्ये प्रयोजनान्तरम् । तच्च तीरनिष्ठशैत्यपावनत्वे लक्ष्ये घोषनिष्ठं पावनत्वादि व्यङ्ग्यमिति वितण्डातो ब्रूयात्तत्राह एवमप्यनवस्थेति । अनवस्था अनवस्थितिः । बीजाङ्कर-

एवमपि प्रयोजनं चेच्छस्यते तत् प्रयोजनान्तरेणेति तदपि प्रयोजनान्तरेणेति प्रकृता-
प्रतीतिकृत् अनवस्था भवेत् ॥

ननु पावनत्वादिधर्मयुक्तमेव तटं लक्ष्यते । ' गङ्गायास्तटे घोषः ' इत्यतोऽधिकस्या-
र्थस्य प्रतीतिश्च प्रयोजनमिति विशिष्ट लक्षणा तर्किक व्यञ्जनयेत्याह ।

(सू० २८) प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥ १७ ॥

कुत इत्याह

 (सू० २९) ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।
प्रत्यक्षादेर्नीलादिविषयः फलं तु प्रकटता संवित्तिर्वा ॥

न्यायेनानवस्था न दोषावेत्याशङ्क्याह या मूलक्षयकारिणीति । या मूलक्षयकारिणी इत्यपि
क्वचित्पाठः ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् एवमपीति प्रतीकमुपादत्ते एवमपीति । एवमपीति व्याचष्टे प्रयोजनं चेच्छस्यते
इति । तत् प्रयोजनम् । प्रयोजनान्तरेणेति । तदपि प्रयोजनान्तरसहितमपि । प्रयोजनान्तरेणेति ।
प्रयोजनान्तररूपेण हेतुनेत्यर्थः । लक्ष्यते इत्यनुषङ्गः । मूलक्षयकारिणीत्येतद्याचष्टे प्रकृतेति । प्रयोजन-
परंपरायां लक्षणास्वीकारे प्रयोजनान्वेषणस्यापर्यवसानेन प्रस्तुतस्य पावनत्वादेः तीरादेर्वा बोधानुदय-
प्रसङ्ग इति भावः । तदुक्तमुद्घोते । " प्रयोजनपरंपरायां लक्षणास्वीकारे यल्लक्षणाप्रयोजने विषयान्तर-
संचारादिना लक्षणानिवृत्तिस्तस्याग्रिमलक्षणानिवृत्तौ मूलभूतलक्षणाप्रयोजनप्रतीतिरपि न स्यादिति
भावः । एतेन बीजाङ्कुरवदनवस्था न दूषणमित्यपास्तम् । ' मूलक्षयिकरीं चाङ्कुरनवस्थां च दूषणम् '
इत्युक्तेः " इति । नरसिंहठक्कुरास्तु मूलक्षतीति व्याचष्टे प्रकृतेति [प्रकृता या लक्षणा (गङ्गाशब्दस्य तटे
लक्षणा) तस्या अप्रतीतिकृत् अप्रतीतिकारिणी अनवस्था अनवस्थितिर्भवेदित्यर्थः ।] इदमुपलक्षणम् ।
प्रयोजनेऽपि प्रयोजनप्रतीतिवेकत्रैव पुरुषायुषपर्यवसानादप्रकृताप्रतीतिकृदियमनवस्थेत्यपि बोध्यमि-
त्याहुः ॥

ननु न केवलं प्रयोजनं लक्ष्यते किंतु प्रयोजनसहितं तटादीत्यतो नोक्तदोषप्रसङ्ग इत्येतच्छङ्कानि-
राकरणपरत्वेनोत्तरसूत्रमवतारयति नन्विति । ननु पावनत्वादिविशिष्टस्य तटस्य लक्ष्यत्वे प्रयोजनविरह-
एव दूषणमत आह गङ्गायास्तटे घोष इत्यत इति । ' गङ्गायास्तटे घोषः ' इति प्रयोगापेक्षेत्यर्थः ।
अधिकस्यार्थस्येति । पावनत्वादिवैशिष्ट्यरूपस्येत्यर्थः । प्रयोजनं फलम् । विशिष्टे पावनत्वादि-
युक्ते तटे ॥

प्रयोजनेनेति । लक्षणीयं लक्षणाजन्यज्ञानविषयः (तटं) प्रयोजनेन प्रयोजनीभूतज्ञानविषयेण
(पावनत्वादिना) सहितं न युज्यते इत्यन्वयः ॥

तथा सति लक्षणाजन्यज्ञानस्यैव फलज्ञानात्मकत्वात् तज्ज्ञानस्य लक्षणाजन्यज्ञानफलत्वं न स्या-
दित्याह ज्ञानस्येति । अत्र हिशब्दः प्रसिद्धवर्थकतया दृष्टान्तार्थकः । अन्यशब्दो ज्ञानादन्य इत्य-
र्थकः । एवमन्यदित्यपि । ज्ञानादन्यदित्यर्थकम् । तथा च यथा ज्ञानस्य विषयः ज्ञानात् अन्यः तथा
ज्ञानस्य फलमपि ज्ञानादन्यत् । फलफलिनोः समसमयसमुत्पादासंभवादिति सूत्रार्थः । तत्र दृष्टान्तमाह
प्रत्यक्षादेरिति । अक्षमिन्द्रियं प्रति यदुत्पद्यते ज्ञानं तत् प्रत्यक्षम् । इन्द्रियार्थसंनिकर्षजन्यं ज्ञान-
मित्यर्थः । आदिपदेनानुमानादेर्ग्रहणम् । अध्वरमीमांसकमतेनाह प्रकटतेति । घटज्ञानानन्तरं ' ज्ञातो घटः '
इति प्रत्ययात् तज्ज्ञानेन तस्मिन् घटे ज्ञाततापरनाम्नी प्रकटता जायते इति अध्वरमीमांसकमीमांसा ।

(सू० ३०) विशिष्टे लक्षणा नैव

व्याख्यातम् ॥

(सू० ३१) विशेषाः स्युस्तु लक्षिते ॥ १८ ॥

एवं च ज्ञेयधर्मः प्रकटता पूर्वमीमांसकैः प्रत्यक्षादिज्ञानस्य फलमित्युच्यत इति भावः । तार्किकमतेनाह संवित्तिरिति । सति च घटज्ञाने ' घटमहं जानामि ' इति प्रत्ययरूपा अनुव्यवसायीपरपर्याया संवित्तिर्घटज्ञानात् जायते इति तार्किकतर्कः । एवं च ज्ञातृधर्मः संवित्तिस्तार्किकैः प्रत्यक्षादिज्ञानस्य फलमित्युच्यत इति भावः । तथा एतयोः (प्रत्यक्षस्य) विषयफलयोः प्रत्यक्षादभिन्नत्वं यथा सुव्यक्तं तथा लक्षणजन्यज्ञानात् तत्फलस्य पावनत्वादिज्ञानस्यान्यन्वयमवश्यमेवित्यमिति भावः । व्याख्यातमिदं सारबोधिण्यादावपि । " यथा कारणत्वेन ज्ञानाद्विषयो भिद्यते तथा कार्यत्वेन फलमपीत्यर्थः । अन्यथा तीरत्वपावनत्वज्ञानयोरभेदे जन्यजनकभावानुपपत्तिरिति भावः " इति । एवं च लक्षणाजन्यज्ञानविषयत्वेन तत्फलस्य शैत्यपावनत्वादेर्लक्षणाविषयत्वं न युक्तमिति फलितोऽर्थः ॥१८॥

एवं सति ' विषयफलयोर्भेदः ' इति यथाश्रुतसूत्रार्थस्त्वयुक्त एव । विशिष्टलक्षणापक्षे यथाश्रुतसूत्रार्थस्य फलत्वव्याघातकत्वाभावात् । तथाहि । फलत्वं हि जन्यत्वं वा जन्यप्रतीतिविषयत्वं वा । फलत्वं जन्यत्वं चेत्तर्हि विशिष्टलक्षणापक्षे पावनत्वादिज्ञानस्य लक्षणाजन्यज्ञानत्वात् विषयभेदसत्त्वाच्च फलत्वमव्याहृतमेवेति पावनत्वादौ सूत्रार्थोच्यते । अप्रयोजकत्वात् । प्रकृते फलत्वव्याघातकतयैव सूत्रार्थस्य योग्यतेति यथाश्रुतसूत्रार्थोऽयुक्तः । तथा मृद्वै घटोपादानमिति श्वरगतोपादानप्रत्यक्षफले घटादौ तद्विषयभेदासत्त्वाद् व्यभिचारितश्च यथाश्रुतसूत्रार्थः । फलत्वं जन्यप्रतीतिविषयत्वमिति चरमपक्षे " प्रत्यक्षादेर्नीलादिविषयः । फलं तु प्रकटता संवित्तिर्वा " इति वृत्तिविरोधः । प्रकटताज्ञानस्य संवित्तिज्ञानस्य च प्रत्यक्षजन्यत्वाभावात् । तथा स्वजन्यप्रतीतिविषयरूपे फले स्वविषयाद्भेद इत्यत्र नियमे विशिष्टज्ञानविषये तज्जनकविशेषणज्ञानविषयभेदासत्त्वेन व्यभिचारश्च । तस्माज्जन्यज्ञानेऽप्यसाधारणमेकं साध्यत्वं नास्तीति यथाश्रुतसूत्रार्थस्त्वयुक्त एवेति प्रदीपसुधासागरोद्भयोतादिषु स्पष्टम् ॥

उक्तं विशिष्टस्य लक्ष्यत्वाभावमुपसंहरति विशिष्टे इति । एवम् उक्तयुक्त्या । विशिष्टे लक्षणा नैवमित्येतद्व्याकर्तव्यमित्याशङ्क्याह व्याख्यातमिति । व्याख्यातप्रायमित्यर्थः ॥

ननु पावनत्वादयो यदि न लक्ष्यास्तर्हि कथं ज्ञायन्ते इत्याशङ्क्याह विशेष इति । लक्षिते लक्षणया

१ निगदेनैव व्याख्यातमिति पाठान्तरम् । निगदेनैवेत्यस्य पाठमात्रेणैवेत्यर्थः ॥ २ मृदिति । मृत् मृत्तिका घटस्योपादानमुपादानकारणमित्यर्थः । इति शब्दो ज्ञानाकारप्रदर्शकः । ईश्वरगतेति । ईश्वरगतं यत् उपादानस्य प्रत्यक्षं प्रत्यक्षज्ञानं तस्य फले फलरूपे घटादावित्यर्थः । ननु घटादौ प्रत्यक्षफलत्वं कथम् इति तु न शङ्कनीयम् । ईश्वरज्ञानस्य सर्वं प्रति कारणत्वादुत्पत्त्यस्यमात्रस्यापि घटादेर्ईश्वरजन्यज्ञानजन्यत्वेन जन्यत्वरूपस्य फलत्वस्य घटादौ सत्त्वादिति बोध्यम् ॥ तदुक्तं तर्कभेदहृदीकायां बावयवृत्तावन्वय च । " साधारणकारणान्यष्टौ । ईश्वरस्तज्ज्ञानेच्छाकृतयः प्रागभावा दिङ्मालोऽदृष्टमिति । असाधारणकारणं च कार्यभेदेन बहुविधम् " इति । तद्विषयेति । प्रत्यक्षविषयेत्यर्थः । तथा ईश्वरज्ञानस्य सर्वं प्रति कारणत्वादीश्वरजन्यप्रत्यक्षफलस्य तत्प्रत्यक्षविषयान्तःपानित्वान्प्रत्यक्षविषयभेदासत्त्वाद् व्यभिचारितश्च यथाश्रुतसूत्रार्थ इति भावः ॥ ३ किंतु प्रत्यक्षजन्यप्रतीतिविषयत्वमेवः स्तिति भावः ॥ ४ यथा ' दण्डी पुरुषः ' इत्यत्र विशिष्टज्ञानं दण्डीति । तज्जनकं यत् विशेषणज्ञानं दण्डज्ञानम् । तस्य विषयो दण्डः । तस्य विशिष्टज्ञानान्नःपनितत्वाद्विशिष्टज्ञानविषयत्वमिति यथाश्रुतसूत्रार्थस्य व्यभिचारश्लेथेति भावः ॥

तटादौ ये विशेषाः पावनत्वादयस्ते चाभिधातात्पर्यलक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः । तच्च व्यञ्जनध्वननद्योतनादिशब्दवाच्यमवश्यमेवित्यम् ॥

एवं लक्षणामूलं व्यञ्जकत्वमुक्तम् ॥ अभिधामूलं त्वाह ।

(मू० ३२) अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।

संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्वापृतिरञ्जनम् ॥ १९ ॥

“ संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥

बोधिते । लक्षिते इत्यस्य विवरणं तटादाविति । विशेषा इत्यस्य विवरणं पावनत्वादय इति । प्रतीयन्ते इति शेषः । स्युरित्यस्य व्यापारान्तरेण गम्याः इत्यनेनान्वयः । कीदृशं तत्र व्यापारान्तर-मित्याशङ्क्याह तच्चेति । व्यापारान्तरं चेत्पर्यः । द्योतनादीत्यादिशब्देन अञ्जनप्रकाशनप्रत्यायनावग-मनबोधनसूचनादिपरिग्रहः । एवं च शक्तिलक्षणाद्यजन्यप्रतीतिजनकः पदादिगतो व्यापारो व्यञ्जनेति लक्षणं बोध्यम् ॥

‘लक्षणिकस्यैव व्यञ्जकत्वम्’ इति भ्रमनिरासायाह एवमिति । लक्षणामूलं तदन्वयव्यतिरेकानु-विधायि । एवमभिधामूलमित्यपि । अभिधामूलमिति । व्यञ्जकत्वमित्यनुपपज्जते । व्यञ्जकत्वं च व्यञ्जना । अस्यां व्यङ्ग्यार्थविशिष्टोपस्थितिः शङ्कास्पदमपि नेति भावः ॥

अनेकेति । अनेके अर्थाः (वाच्यत्वेन) यस्य तस्यानेकार्थस्य अनेकत्र गृहीतशक्तिकस्य शब्दस्य वाचकत्वे अभिधायां संयोगाद्यैः अनुपदमेव वक्ष्यमाणैः संयोगादिभिः (प्रकरणादिभिः) नियन्त्रिते प्रति-बद्धे सति एकत्र नियमिते सतीत्यर्थः । अवाच्यार्थः तदाभिधया प्रतिपादयितुमशक्यः । तद्धीकृत् तत्प्रती-तिहेतुः या व्यापृतिः व्यापारः सा अञ्जनं व्यञ्जनमेवेत्यर्थः । “ अयं भावः । एकस्य वर्णसमूहात्मनः पद-स्यानेकत्रानेकैव शक्तिः । शक्यतावच्छेदकभेदेन तद्वेदात् । ततश्च यस्मिन्नर्थे तात्पर्यप्राहकं प्रकरणादि-कमवतरति उद्बुद्धया तद्वोचरशक्त्या तदर्थोपस्थानम् । अन्यस्याश्च निरोधानम् । तथा निरुद्धयाभिधया बोधयितुमशक्यार्थस्य बोधने प्रभवन्ती वृत्तिर्व्यञ्जना नाम ” इति सारबोधिनी । इयं हि अभिधामूला शाब्दी व्यञ्जनेत्युच्यते इति बोध्यम् । “ नन्वभिधानिराधे कथं तद्विषयार्थप्रतीतिरिति चेदनुभवं पृच्छ नास्मान् ” इत्यपि सारबोधिनी । ननु श्लेषवदभिधात एव द्वितीयार्थग्रहः स्यादिति शङ्कावारणायोक्तं वाचकत्वे इति । “ न च संयोगादिनाभिधायत् व्यञ्जनापि नियन्त्रयतामिति वाच्यम् । संयोगादिकमति-क्रम्य बोधकत्वेनैव तत्सिद्धेः । अन्यथा सुगन्धिमांसभोजनप्रकरणे ‘सुरभिमांसं भवान् भुङ्क्ते’ इत्यभिधाने गोमांसानुपस्थितौ विदग्धस्य भोक्तुर्जुगुप्सानापत्तेः ” इत्युद्धोते स्पष्टम् । उदाहरणं तु ‘भद्रात्मनः’ इत्यादि अग्रे स्फुटीभविव्यति ॥

संयोगाद्यैरित्याद्यपदसंप्राधान्यं प्रदर्शयन् संयोगादीनां वाचकत्वनियामकत्वे भर्तृहरिसंमतिमाह संयोग इत्यादिना । संयोगः सम्यक् योगः प्रसिद्धसंबन्धः । विप्रयोगः प्रसिद्धसंबन्धध्वंसः विभागो वा ।

१ लक्षणान्वयव्यतिरेकानुसारित्यर्थः । यत्सत्त्वं यत्तत्त्वमन्वयः । यदभावे यदभावे व्यतिरेकः । यथा धूमसत्त्वे वह्निमन्वयः । वह्निमभावे धूमाभावे व्यतिरेक इति बोध्यम् ॥ २ “ सुरभिर्हस्ति चम्पके । जातीकलं नात्रभेदे रम्ये चैत्रवसन्तयोः । सुगन्धो गवि शङ्कयाम् ” इति हेमचन्द्रः ॥ ३ इति शालकोकौ ॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥ ”

इत्युक्तदिशा

सशङ्खचक्रो हरिः अशङ्खचक्रो हरिरित्युच्यते । रामलक्ष्मणाविति दाशरथौ । रामार्जुन-

साहचर्यम् एककालदेशावस्थायित्वम् । एकस्मिन् कार्ये परस्परसापेक्षत्वं वा । उद्योतकारास्तु साहचर्यं सादृश्यम् । सदृशयोरेव प्रायेण सहचरणदर्शनात् । शब्दयोरपि सदृशार्थयोरेव सहप्रयोग इत्युत्सर्गा-
च्चेत्याहुः । विरोधिता वध्यघातकत्वं सहानवस्थानं च । अर्थः प्रयोजनापरपर्यायमनन्यथासाध्यं फलम् ।
प्रकरणं वक्तृश्रोतृबुद्धिस्थिता । लिङ्गं संयोगातिरिक्तसंबन्धेन परपक्षव्यावृत्तो धर्म इति प्रदीपकारः ।
नरसिंहठकुरास्तु संयोगातिरिक्तसंबन्धेन परपक्षव्यावृत्तको धर्मः नत्वसाधारणो धर्मः । सशङ्खचक्र इत्य-
त्रातिव्याप्तेः । कुपितो मकरध्वज इत्यत्राव्याप्तेश्चेत्याहुः । शब्दस्यान्यस्य संनिधिः समासाद्यनधीनसमा-
नार्थताकशब्दान्तरसमभिव्याहारः । “ समासाद्यनधीनत्वाविशेषणात् ‘ सशङ्खचक्रः ’ इत्यत्रातिव्याप्तिः ।
समानार्थताकेति विशेषणात् ‘ स्थाणुं भज भवच्छिन्दे ’ इत्यत्रातिव्याप्तिश्च निरस्ता ” इति नरसिंहठकुराः ।
सामर्थ्यं कारणता । औचिती योग्यता । देशकालौ तद्विशेषौ । व्यक्तिः लिङ्गम् । स्त्रीपुंस्त्वादि । स्वराः
उदात्तादिः । “ उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च त्रयः स्वराः ” इति पाणिनिशिक्षोक्तेः । एते शब्दार्थस्य
शब्दवाच्यार्थस्यानवच्छेदेऽनिश्चये सति (कतमोऽर्थोऽलं विवक्षित इति संदहे सति) तदपाकरणद्वारेण
विशेषस्मृतिहेतवः विशेषस्य विवक्षितार्थस्य या स्मृतिर्ज्ञानं तद्वेतवः तज्जनका भवन्तीत्यर्थः ॥

उक्तकारिकाद्वये सूत्वध्वमं निराकरोति इत्युक्तदिशेति । इति भर्तृहरिप्रोक्तमार्गेणेत्यर्थः ।
अस्यान्वयस्तु अच्युते इत्यादिसप्तम्यन्तोत्तरं नियम्यते इत्यध्य हृतक्रियायां बोध्यः ।

संयोगादीनां वाचकत्वनियामकतायां क्रमेणोदाहरणानि प्रदर्शयन्नादौ संयोगस्य नियामकत्वमुदाह-
रति सशङ्खचक्र इति । हरिपदमच्युते नियम्यते इति शेषः । एवमग्रेऽपि सप्तम्यन्तानि योज्यानि । अत्र
“ यमानिलेन्द्रचन्द्रार्कविष्णुसिंहांशुवाजिषु । शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिषु ” इत्यमरकोशादने-
कार्थकस्य हरिशब्दस्य वाचकत्वं शङ्खादिसंयोगेन अच्युते विष्णौ नियम्यते । विप्रयोगस्य नियामक-
त्वमुदाहरति अशङ्खेति । संयोगपूर्वकत्वात् ध्वंसस्य विष्णोरन्यत्र शङ्खादिध्वंसाभावात् अनेकार्थस्य
हरिशब्दस्य वाचकत्वमच्युते नियम्यते । एवम् ‘ सवत्सा धेनुरानीयताम् ’ इति ‘ अवत्सा धेनुरानीयताम् ’
इति च यथाक्रमं संयोगविप्रयोगयोरुदाहरणम् । वत्सो गोवालकः “ वत्सौ तर्णकवर्षा द्वौ ” इत्यमरात् ।
अन्यत्र प्रयोगस्तु औपचारिकः । धेनुशब्दो नवप्रसूतगोमहिषीस्यादिवाचकः ‘ धेनुर्गोमात्रके दोग्धयाम् ’
इति हैमात् । तथा चानेकार्थकस्य धेनुशब्दस्य वाचकत्वं वत्ससंयोगविप्रयोगाभ्यां गवि नियम्यते इति
बोध्यम् । साहचर्यस्य नियामकत्वमुदाहरति रामलक्ष्मणाविति । “ रामः पशुविशेषे स्याज्जामदग्नये हला-
युधे । राघवे चासिते श्वेते मनोज्ञेऽपि च वाच्यवत् ॥ ” इति विश्वकोशाद्रामशब्दोऽनेकार्थकः । एवं सारस-

१ अत्र संयोगातिरिक्तेति ‘ सशङ्खचक्रः ’ इत्यत्र शङ्खचक्रव्यावृत्त्यर्थम् । न च तत्रार्थान्निरव्यावृत्तत्वाभावात् तत्रा-
तिव्याप्तिरिति वाच्यम् । कोपस्यापि समुद्रे मत्सेन प्रतिदूष्यैव कामलिङ्गनाया आश्रयगवितेव शङ्खचक्रयोगे तत्प्र-
सक्तेरित्याशयात् । चक्रशङ्खादयोऽर्थात्तस्य वृत्तत्वपक्षे तु न कश्चिद्वेष इति प्रमायां स्पष्टम् ॥ २ अत एव “ अनुना-
सिकाः परांऽनुस्वारः ” इति पाणिनियुक्ते प्रौढमनोरमायामुक्तम् “ संसर्गवर्तिप्रयोगस्यापि विशेषव्यगतिहेतुत्वादवत्सा धे-
नुगानीयतामित्यत्रैव संभावितान्नानसिक्त्यगुणक एवोपस्थितत्वादाक इक्षितवाचावधि वेन संवध्यते ” इति । धेनुशब्द-
स्यानेकार्थकत्वं देव पर्यायलक्षणाद्वारणं ‘ धेनुर्गोमहिषी ’ इत्येव व्याख्यातं नागोज्ज्वलम् । अत एव “ पौडयुवति... ”

गतिस्तयोरिति भार्गवकार्तवीर्ययोः । स्थाणुं भज भवच्छिदे इति हरे । सर्वं जानाति देव इति युष्मदर्थे । कुपितो मकरध्वज इति कामे । देवस्य पुरारातेरिति शंभौ । मधुना मघः

दुर्योधनपुत्रादौ प्रसिद्धत्वाल्लक्ष्मणशब्दोऽप्यनेकार्थकः । तथा चात्र लक्ष्मणसाहचर्याद्रामो न भार्गवादितः । रामसाहचर्याच्च लक्ष्मणो न सारसादितः । किंतुभयोः शब्दयोर्वाचकत्वं साहचर्येण दाशरयौ नियम्यते । वध्यघातकभावरूपस्य विरोधस्य नियामकत्वमुदाहरति रामार्जुनेति । अर्जुनविरोधित्वात् रामो भार्गव एव न तु दाशरय्यादितः । तद्व्यवस्थान्नार्जुनः कार्तवीर्य एव न पाण्डवादितः । तद्वत् तयोर्गोचरोर्गतिः प्रकारो दशा वा । “ गतिः स्त्री मार्गदशयोः ” इति मेदिनी । विरोधिनोः कयोश्चित् विरोधित्वेनोपमायां विवक्षितायामिदमुदाहरणमिति प्रदीपादौ स्पष्टम् । एतेन द्वयोरपि नानार्थकत्वात् परस्पराश्रयप्रसक्तमिदमुदाहरणमित्यपास्तम् । प्रकरणसहकारेण रामार्जुनपदयोर्द्वयोरपि परस्परविरोधिद्वये युगपदेव तात्पर्यप्रहात् । असंकीर्णोदाहरणं तु ‘ रामरावणौ ’ इतीति उद्योते स्पष्टम् । सहानवस्थानलक्षणाविरोधे तु ‘ छायातपौ ’ इत्युदाहार्यम् । अत्र “ छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रति-बिम्बमनातपः ” इत्यमरकोशादनेकार्थस्य छायाशब्दस्य वाचकत्वमातपविरोधेनानातपे नियम्यते । अर्थस्य नियामकत्वमुदाहरति स्थाणुमिति । भवच्छिदे संसारच्छेदाय । संपदादित्वाद्भवे क्तिप् । “ स्वाणुर्वा ना ध्रुवः शङ्कुः ” इति “ स्थाणू रुद्र उमापतिः ” इति चामरकोशादनेकार्थकस्य स्थाणुशब्दस्य वाचकत्वं वृक्षस्तण्डाद्यसाध्येन भवच्छेदनरूपेण फलेन हरे शिवे नियम्यते । प्रकरणस्य नियामकत्वमुदाहरति सर्वमिति । “ अमरा निर्जरा देवाः ” इति “ राजा भट्टारको देवः ” इति चामरकोशात् “ देवो मेघे सुरे राज्ञि ” इति विश्वकोशाच्च राजामरादिरूपानेकार्थकस्य देवशब्दस्य वाचकत्वं प्रकरणेन प्रकृते राजनि नियम्यते । राजैवात्र युष्मदर्थः बुद्धिस्थित्वात् । अत्र राजसंबोध्यकदूतकयारूपं प्रकरणम् । प्रकरणमशब्दम् अर्थस्तु शब्दवानित्यनयोर्भेदः । लिङ्गस्य नियामकत्वमुदाहरति कुपित इति । मकरो नक्रस्तदाकारः स एव वा ध्वजो यस्येति विग्रहेऽनेकार्थकस्य मकरध्वजशब्दस्य वाचकत्वं मकराकारध्वजसमुदाभ्यां व्यावृत्तेन समवायसंबन्धवता कोपरूपलिङ्गेन कामे मन्मथे नियम्यते इति प्रदीपकारः । वस्तुतस्तु स्थाणुरपश्यदित्यादि लिङ्गोदाहरणं बोध्यम् । मकरध्वजशब्दस्य कामे प्रसिद्धयैव नियमनात् । अत एव मकरध्वजनियमितेत्यत्र १७२ उदाहरणे निहतार्थत्वं वक्ष्यतीति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । चक्रवर्त्यादयस्तु लिङ्गमसाधारणो धर्मः । मकरः ध्वजश्चिह्नं केतुर्वा यस्येति समुद्रे राज्ञि वा विरहिकोपस्य बाधात् कामपरं मकरध्वजपदमित्याहुः । कमलाकरादयस्तु कुपितपदात्सर्वकोपवतां प्राप्नो मकरध्वजेन चिह्नेन कुपितपदं कामपरम् । मकरध्वजपदस्य समुद्रे काप्यप्रयोगादित्याहुः । अन्यशब्दसंनिधेर्नियामकत्वमुदाहरति देवस्येति । राजाद्यर्थकत्वान्नानार्थकस्य देवपदस्य वाचकत्वं शंभुभिन्नस्य देवपदार्थस्य पुरारातित्वासंभवात् पुरारातिशब्दसमभिव्याहारेण शंभौ शिवे नियम्यते । केचित्तु पुरस्यासुरभेदस्य नगरस्य चारातेरित्यर्थभेदेन पुरारातिशब्दस्य नानार्थकतया देवरूपशब्दान्तरसंनिध्यादसुरविशेषशत्रौ शिवे नियमनमित्याहुः । सामर्थ्यस्य नियामकत्वमुदाहरति मधुनेति । “ मधु पुष्परसे क्षौद्रे मधे ना तु मधुद्रुमे । वसन्तदैत्यभिचैत्रे स्थाज्जीवन्त्यां तु योषिति ॥ ” इति मेदिनीकोशादनेकार्थकस्य

इति पाणिनिसूत्रस्य धेनुग्रहणं सार्थकम् । ‘ गोधेनुः ’ इत्युदाहरणे “ विशेषणं विशेषणेन बहुलम् ” इति सूत्रेण समासे सिद्धे जातिवाचकस्य (गोशब्दस्य) पूर्वनिपातार्थं हि तद्व्यग्रहणं कृतम् । धेनुशब्दस्यानेकार्थकत्वाभावे तूभयोर्घटः कलश इत्यादिवत्पर्यायत्वेन विशेष्यविशेषणभावाभावात्समासस्येताप्राप्नो तद्व्यग्रहणं स्पष्टमेव स्यात् । “ प्राजापत्यक्रिया-शक्तौ धेनुं दद्यात् पयस्विनीम् ” इत्यादौ तु धेनुशब्दस्य गोपरत्वमेव । “ प्राजापत्ये तु गामेकामरुच्छे द्वयं स्मृतम् ” इत्यादिवचनान्तरानुरोधादिति दिक् ॥

कोकिल इति वसन्ते । पातु वो दयितामुखमिति सांमुख्ये । भात्यत्र परमेश्वर इति राज-
धानीरूपात् देशाद्राजनि । चित्रभानुर्विभातीति दिने रवौ रात्रौ बह्वौ । मित्रं भातीति सुहृदि ।
मित्रां भातीति रवौ । इन्द्रशत्रुरित्यादौ वेदे एव न काव्ये स्वरो विशेषप्रतीतिकृत् ।

मधुशब्दस्य वाचकत्वं सामर्थ्येन वसन्ते नियम्यते । वसन्तादन्यस्य मधुशब्दार्थस्य कोकिलमादनसमर्थत्वे-
नाप्रसिद्धत्वात् । औचित्याः नियामकत्वमुदाहरति पात्स्विति । “मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययो-
रपि । संध्यन्तरे नाटकादेः शब्देऽपि च नपुंसकम् ॥ ” इति मेदिनीकोशात् वदनसांमुख्योपायादौ
शक्तत्वान्नानार्थकस्य मुखशब्दस्य वाचकत्वम् उत्कण्ठितमनोरथसाधनौचित्येन सांमुख्ये (आनुकूल्ये)
नियम्यते । न च मुखशब्दस्य वदनवाचकत्वमस्तु । चुम्बनादिना वदनस्यापि कामलाणजनकत्वौचित्या-
दिति बाध्यम् । असंमुखीनदयितावदनस्य वैरस्याधायकत्वेन कामलाणजनकत्वौचित्याभावात् । नरसिंह-
सोमेश्वरौ तु पाधात्वर्थो रक्षणम् । तच्चेष्टप्राप्त्यनिष्ठनिवृत्त्यादिरूपेणानेकविधम् । तथा चानेकार्थकस्य
पात्स्वित्यस्य वाचकत्वम् औचित्येन सांमुख्ये नियम्यते । तेन दयितामुखं पातु संमुखीभवत्वित्यर्थ इत्यु-
च्यते । परे तु औचित्या उदाहरणं यथा ‘यश्च निम्बं परशुना यश्चैनं मधुसर्पिणा । यश्चैनं गन्ध-
माल्याभ्यां सर्वस्य कटुरेव सः ॥’ इति । अत्र परशुनेत्यस्य परशुकरणकच्छेदनपरत्वम् । मधुसर्पिःशब्दस्य
तत्करणकसेचनपरत्वम् । गन्धमाल्याभ्यामित्यस्य तत्करणकपूजार्थकत्वमित्याहुः । यद्यप्यत्रापि सामर्थ्य-
मस्येव तथापि मधुनेत्यत्र तृतीयाया इव तद्बोधकस्याभावादौचित्योदाहरणता । देशस्य नियामकत्वमु-
दाहरति भातीति । विष्णुशिवादौ शक्तत्वेनानेकार्थकस्य परमेश्वरशब्दस्य वाचकत्वम् अत्रेति राजधानी-
रूपदेशेन राजनि नियम्यते । विष्णोः शिवस्य वा भानं वैकुण्ठे कैलासे वा । राजधान्यां तु राज एवेति
मनीषायां स्पष्टम् । कमलाकरस्तु अत्र राजधानीदेशे परमेश्वरो राजा न तु विष्णुः । तस्य सर्वगनत्वाद-
त्रेत्यस्य वैयर्थ्यादिति व्याचक्रे । कालस्य नियामकत्वमुदाहरति चित्रभानुरिति । चित्रा भानवः किरणा
यस्येति विग्रहेऽनेकार्थकस्य चित्रभानुपदस्य वाचकत्वं दिने प्रयोगे सति सूर्ये नियम्यते । रात्रौ प्रयोगे
सति बह्वत्रयौ नियम्यते । तयोस्तत्रैव दीप्त्याधिक्यात् । व्यक्तेनियामकत्वमुदाहरति मित्रमिति । “मित्रं
सुहृदि मित्रोऽर्कः ” इतिकोशादनेकार्थकस्य मित्रशब्दस्य वाचकत्वं नपुंसकलिङ्गरूपव्यक्त्या सुहृदि
पुंलिङ्गरूपव्यक्त्या रवौ नियम्यते । भातीतिपदाच्च लिङ्गनिर्णयः । अन्यथा द्वितीयैकवचने पुंस्त्वेऽपि मित्र-
मिति प्रयोगसंभवः । स्वरस्य नियामकत्वमुदाहरति इन्द्रेति । इन्द्रशत्रुरिति पदे “इन्द्रः शत्रुः शातायिता
(मारयिता) यस्येति बहुव्रीहौ आद्यपदोदात्तत्वम् । तेन च इन्द्रस्य शातनकर्तृत्वं बोध्यते । इन्द्रस्य शत्रु-
रिति षष्ठीतत्पुरुषपक्षे अन्त्यपदोदात्तत्वम् । तेन इन्द्रस्य शातनकर्मतयावगमः ” इति विवरणकाराः । वेदे
एवेति । तदेतदुक्तं पाणिनीयशिक्षायाम् । “मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह ।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ” इति । न काव्ये इति । काव्येपूदात्तादीनां
नार्थविशेषनियामकत्वमर्थः । तथाऽप्येवमुपस्वरणार्थविशेषावगतौ समासविषये श्लेषभङ्ग एव स्यादिति
भावः । लोके ऐकश्रुत्येनैव प्रयोगाच्चेत्यपि बोध्यम् । अत एव नवमोऽंशे ११९ सूत्रवृत्तौ शब्दश्लेषप्रस्तावे
वक्ष्यति “काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते ” इति । ननु काव्येऽपि स्वरो विशेषप्रतीतिकृदस्येव । यथ

१ ‘वेदे इव काव्ये न स्वरः’ इति पाठान्तरं तु अङ्कितविष्णुपुस्तके एव ॥ २ ॥ “बहुव्रीहौ प्रकृत्या पूर्वपदम् ”
इति सूत्रेण पूर्वपदप्रकृतिस्वरो “अनुदात्तं पूर्वमेकवर्जम् ” इति सूत्रेण शेषनिपाते आद्योदात्तत्वमिति भावः ॥
३ “समासस्य ” इति सूत्रेणेति भावः ॥ ४ एकश्रुतिश्च उदात्तादीनां स्वराणामभिधानेनावस्थानम् ॥

आदिग्रहणात्

एदहमेत्तत्थणिआ एदहमेनेहिँ अञ्छिवत्तेहिँ ।

एदहमेत्तावन्था एदहमेत्तेहिँ दिअएहिँ ॥ ११ ॥

इत्यादावभिनयादयः ।

इत्थं संयोगादिभिरर्थान्तराभिधायकत्वे निवारितेऽप्यनेकार्थस्य शब्दस्य यत् कचिदर्थ-

‘ममामि कौरवशतम्’ इत्यादी १२१ उदाहरणे काकुस्वरादिनापि विशेषार्थवर्गतेरिष्टत्वात् । अतः कथं न काव्ये इत्युक्तमिति चेन्न । स्वरशब्देनोदात्तादेशेव विवक्षितत्वात् । यद्वा अभिवानियामकस्वरो वेदे एव अनुशासनात् । न तु काव्ये । ‘ममामि’ इत्यादौ तु काकादिसहकृतादर्थाब्जजनया विशेषार्था-वर्गतिर्नाभिधयेति भिद्धान्तादिति दिक् ॥

“कालो व्यक्तिः स्वरादयः” इति मूलस्थादिपदप्राप्त्याभिनयस्य नियामकत्वमुदाहरति एदहेति । “एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्राभ्याम् । एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैर्विषैः” इति संस्कृतम् । सौन्दर्यानिशयशालिन्या नयनगोचरमगतायाः गुणश्रवणमात्रजनितानुरागेण नायकेनावस्थायां प्रष्टव्या दृष्ट्या उक्तिरियमिति चन्द्रिकाकाराः । उद्योतकारास्तु चिरप्रवासीनि नायके नायिकावस्थां बोधयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिरियमित्याहुः । एदहेत्यत्र “इदं किमश्च डेत्तिअडेत्तिलडेद्देहाः” (८ । २ । ५७) इति हेमचन्द्रकृतप्राकृतव्याकरणसूत्रेणैतच्छब्दात्परस्य परिमाणार्थकस्य वतोः प्रत्ययस्य स्थाने डेद्देहादेशः । एतच्छब्दस्य लुक् च । एतत् आमलकादिरूपं परिमाणं ययोस्तौ एतावन्तौ । “यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुप्” (५ । २ । ३९) इति पाणिनिसूत्रेण परिमाणे वतुप्प्रत्ययः । एतावन्तावेवैतावन्मात्रौ “न यन्तास्वार्थं द्रव्यमज्जावर्त्तौ” इति वार्तिकेन स्वार्थे मात्रप्रत्ययः । यद्वा । मात्रशब्दोऽवधारणार्थकः । एतावन्तावेव एतावन्मात्राविति मयूरव्यंसकादिवात्समासः । चिदेव चिन्मात्रमिति वत् । “मात्रं कास्त्वेऽवधारणे” इत्यमरे मात्रमिति नपुंसकत्वं तु प्रायिकम् । पुंस्त्वस्यापि दृष्टत्वात् । यथा ‘स विद्वन्मात्रः किल नागम्बपम्’ इति (५ । सर्गे ५१ श्लोके) रघुवंशकाव्यप्रयोगः । ‘उच्चैःश्रवा जलनिधेरिव जातमात्रः’ इति (५ । सर्गे ५७ श्लोके) माधकाव्यप्रयोगश्चेति दिक् । एवमग्रेऽपि सर्वत्र बोध्यम् । एतावन्मात्रौ स्मर्त्ता यस्यास्तथाभूता । एवम् एतत् विवक्षितकमलादिरूपं परिमाणं ययोस्ते एतावन्मात्रे ताभ्याम् अक्षिपत्राभ्यां नयनदलाभ्याम् । उपलक्षितेत्यर्थः । ‘लत्रेण राजानमद्राक्षीत्’ इत्यत्र लत्रोपलक्षितं राजान-मिति वदूपलक्षणे तृतीया । “इत्थंभूतलक्षणे” (२ । ३ । २१) इति पाणिन्यनुशासनात् । तथा एतत् विवक्षितं परिमाणम् उच्चतादि यस्याः सा एतावन्मात्रा । तथाभूतावस्था स्वरूपं यस्याः सा । एवम् एतत् बुद्धिस्थं परिमाणं संख्या येषां तथाविधैर्विषैः (लक्षणया) विषैः उपलक्षिता परिच्छिन्नेति यावत् । वर्षकथनस्यैव प्रायशो लोकव्यवहारासिद्धत्वात् । दिवसैरिति करणे वा तृतीया । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

अत्र बुद्धिस्थतत्तदर्थशक्तया नानार्थानामेतच्छब्दानां वाचकत्वमभिनयेन स्तनादिगतपरिमाणविशेष-रूपेऽर्थे नियम्यते । अभिनयोऽत्र स्तनप्रदर्शने आमलकमुकुलाद्याकारः । अक्षिप्रदर्शने पद्मपलाशाद्याकारः । अवस्थाप्रदर्शने उच्चतापुष्ट्यादिप्रदर्शकः । दिवसप्रदर्शनेऽङ्गुल्यग्रधारणादिः । तदेवाह इत्यादावभि-नयादय इति । विशेषस्मृतिहेतवो भवन्तीति शेषः । हस्तादिक्रियया नायिकावस्थानुकरणमभिनयः । यद्वा । आकारादिप्रदर्शिका हस्तादिचेष्टा अभिनयः । अभिनयादयः इत्यादिपदेन अपदेशो ग्राह्यः । अप-

न्तरप्रतिपादनं तत्र नाभिधा नियमनात्तस्याः । न च लक्षणा मुख्यार्थवाधाद्यभावात् ।
अपि त्वञ्जनं व्यञ्जनमेव व्यापारः । यथा

भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशालवंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंग्रहस्य ।

यस्यानुपप्लुतगतेः परवारणस्य दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत् ॥ १२ ॥

देशो नाम हृदयनिहितहस्तादिनाभिमतनिर्देशः । तस्याभिधानियामकत्वं यथा “ इतः स दैत्यः प्राप्त-
श्रीर्नेत एवार्हति क्षयम् । विषवृक्षोऽपि संवर्ष्य स्वयं छेतुमसांप्रतम् ॥ ” इति कुमारसंभवं द्वितीयसर्गे
५५ पद्यम् । अत्र बुद्धिस्थपरामर्शकत्वेन नानार्थकस्य इतः इति शब्दस्य वाचकत्वं हृदयनिहितहस्त-
रेणापदेशेन वक्तारि नियम्यते । नायमभिनयोऽनुकरणाभावात् ॥

उक्तानुवादपूर्वकम् अनेकार्थस्येति सूत्रं संगमयति इत्थमिति । निवारितेऽपीति । अर्थान्तरं
निवार्य । प्रकृतार्थबोधनेऽपीत्यर्थः । कचिदिति । श्रोतृतात्पर्यग्राहकसूक्ष्मेक्षिकादिसाहचर्यसूचनमिति
परमानन्दः । वक्तृवैशिष्ट्यादिसाहाय्यवर्तित्वर्थ इत्युद्योतकाराः । एवमेवाकाङ्क्षावादे मञ्जूषायामपि ।
“ कचिन्प्राकरणिकार्थबोधोत्तरं वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्यप्रतिभादिसहकारेण द्वितीयार्थबोधोऽपि । यथा शाल-
कादिप्रयुक्तात् ‘ सुरभिमांसं भवान् मुङ्क्ते ’ इत्यादेर्द्वितीयाश्लीलार्थबोधः ” इति । एवमेव चतुर्थोच्छ्वासे
‘ पन्थिअण ’ इति ५८ उदाहरणे उद्योतेऽपि । “ अर्थव्यञ्जकतायां वक्त्रादिवैशिष्ट्यस्यावश्यकत्वमात्रम् ।
न तु शब्दव्यञ्जनायां सर्वथानुपयोगः । अत एव गुर्वादिप्रयुक्तात् ‘ सुरभिमांसं मुङ्क्ते ’ इत्यादितो न
द्वितीयार्थप्रतीतिः । अस्ति हि शब्दव्यञ्जना कचित् (भद्रात्मन इत्यादौ) तत्साहाय्येन विनापीत्यन्य-
देतत् ” इति । मम तु कचिदित्यस्य श्लिष्टशब्दविन्यासरूपकविकौशल्यवति भद्रात्मन इत्यादौ इत्यर्थे
इति भाति । प्रतिपादनं बोधनम् । तस्याः अभिधायाः । नियमनात् । संयोगादिभिरिति शेषः ।
मुख्यार्थवाधाद्यभावादिति । न च तात्पर्यानुपपत्त्यैव लक्षणास्तिवति वाच्यम् । द्वितीयार्थस्य तात्पर्यवि-
षयस्यापि तात्पर्यग्राहकप्रकरणाद्यभावादिति भावः ॥

यथेति । अभिधामूलां शब्दीं व्यञ्जनामुदाहरतीत्यर्थः । भद्रेति । कस्यचिद्राज्ञो वर्णनमिदम् । अत्र
यच्छब्दः प्राकरणिकराजपरः । तत्पक्षे यस्य प्रकृतस्य राज्ञः करः पाणिः सततं निरन्तरं दानस्य वितरणस्य
संबन्धि यदम्बु जलं तस्य संकेतं सेचनेन सुभगः शोभनोऽभूदित्यन्वयः । कीदृशस्य यस्य । भद्रःशोभनः
आत्मा स्वरूपम् अन्तःकरणं वा यस्य तथाभूतस्य । तथा दुरधिरोहा (परैः) अनभिभवनीया तनुः शरी-
रस्य तथाभूतस्य । तथा विशाले महति वंशे कुले उन्नतिराधिक्यं महत्त्वं वा ख्यातिर्वा यस्य तथावि-
धस्य । विशालस्य वंशस्योन्नतिरित्यस्मादिति वा । तथा कृतः शिलीमुखानां बाणानां संग्रहोऽभ्याससदृश्य-
येन तस्य । तथा अनुपप्लुता अबाधिता गतिर्ज्ञानं यस्य तादृशस्य । अनुपप्लुतानाम् अदुष्टानां गतिर्हितकर्ता
तस्येति वा । तथा परान् शत्रून् वारयतीति परवारणः तस्य । शत्रुनिवारकस्येत्यर्थः । अप्राकरणिकग-
जपक्षे तु यस्य परस्योत्कृष्टस्य वारणस्य गजस्य करः शुण्डादण्डः सततं दानाम्बुसेकसुभगः मदजलसेक-
सुन्दरः अभूदित्यन्वयः । कीदृशस्य यस्य । भद्रात्मनः भद्रजातीयस्य । “ भद्रो भन्दो मृगश्च ” इत्यु-
क्त्वा “ एतेऽष्टौ गजयोनयः ” इत्युक्तेः । दुरधिरोहतनोः अत्युच्चत्वात् दुःखाधिरोह्यशरीरस्य । विशाल-
वंशवत् दीर्घवेणुवत् उन्नतिः उच्चता । यद्वा । विशाला वंशस्य पृष्ठदण्डस्योन्नतिरित्यस्य । “ वंशः संवेऽन्वये
बेणौ पृष्ठाद्यवयवेऽपि च ” इति हैमः । कृतशिलीमुखसंग्रहस्य कृतभ्रमरसंग्रहस्य । अनुपप्लुतगतेः अनुद्व-
तधीरगमनस्येत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । “ उक्ता वसन्ततिलका तमजा जगौ गः ” इति लक्षणात् ॥

अत्र राजा वाच्यो हस्ती प्रतीयमानः । अत्रनेकार्थकानां भद्रात्मनः इत्यादिशब्दानाम् अभिधायाः राज्ञि तदन्वययोग्ये चार्थे प्रकरणेन नियन्त्रणेऽपि सहृदयानां वासनाबलात् (प्रतिभासामर्थ्यात्) गजस्य तदन्वययोग्यस्य चार्थस्य या प्रतीतिः सा व्यञ्जनयैवेति भावः । द्वितीयार्थस्य तात्पर्यविषयस्यापि तात्पर्यग्राहकप्रकरणाद्यभावात् व्यङ्ग्यबोधविषयत्वमेवेति बोध्यम् । अत्रोक्तविशेषणविशिष्टहस्तिप्रतीतिं नृपगजयोर्द्वयोरप्यर्थयोर्मिथः संबन्धे उपमानोपमेयभावोऽपि व्यङ्ग्य एव । अन्यथा मिथोऽसंबन्धार्थद्वयो-
धकत्वेन वाक्यभेदापत्तेः । उपमाकृतास्वादानुभवाच्च । अत्रेदमवधानीयम् । नानार्थेषु यत्रानेकत्र वक्तृता-
त्पर्यग्राहकं प्रकरणादिकं युगपदवतरति नावतरति वा तत्र श्लेषः । यत्र तु क्रमेण तत्तावृत्तिः यथा अक्षा
भुज्यन्तां भुज्यन्तां दीव्यन्तामित्यत्र । यत्र त्वेकत्रैव तत्र व्यञ्जनेति सिद्धान्तरहस्यम् । यत्र द्वयोरप्यर्थयोः
परस्परान्वयं विना इतरान्वयानुपपत्तिर्विशेष्यमश्लिष्टं च तत्रैव श्लिष्टरूपकम् । यथा ' विद्वन्मानसहंस '
इत्यत्र ४२५ उदाहरणे । अतो नात्र (भद्रात्मन इत्यत्र) तदित्युद्घोते स्पष्टम् । काव्यप्रकाशदर्पणे
विश्वनाथपण्डितास्तु “ इह हि येयं द्वितीयार्थप्रतीतिस्तत्राभिधायाः प्रकृतार्थबोधनविरामात् लक्षणायाश्च
मुख्यार्थबाधादिहेतुकत्वात् तात्पर्यस्य चाभिहितलक्षितसंसर्गमात्रबोधननैयत्यात् व्यञ्जनाख्या तुरीया
वृत्तिरुपास्यैव । ननु ' अर्थभेदेन शब्दभेदः ' इति दर्शनादत्र शब्दद्वयमस्ति । तच्च साजात्यादैक्यभ्रमहेतुः ।
ततश्च प्रथमं परवारणादिशब्देन राजार्थबोधनादिरतायां प्रथमाभिधायां द्वितीयः शब्दस्तन्निष्ठाभिधाश-
क्त्या द्वितीयार्थं बोधयतु । किं वृत्त्यन्तरकल्पनेनेति चेत् । अत्र हि शब्दद्वयकल्पने कथं प्रकृतार्थस्य
प्रथमं प्रतीतिः । द्वयोरभिधेयत्वेन पूर्वपश्चाद्वाचनैयत्यासंभवात् । किंच । द्वितीयार्थबोधने ' धर्मिकल्पनातां
वरं धर्मकल्पनम् ' इति भिन्नशब्दकल्पनात् भिन्नैव व्यञ्जनाख्या वृत्तिरङ्गीकर्तुमुचिता ” इत्याहुः ॥

अत्रेदं फलितमवगन्तव्यम् । वृत्तिं विना शब्दादर्थबोधाङ्गीकारेऽतिप्रसङ्ग इति शब्दे वृत्तिरवश्यमङ्गी-
कार्या । वृत्तिर्नाम शब्दस्य व्यापारः । सा च वृत्तिस्त्रिधा अभिधा लक्षणा व्यञ्जना चेति । तत्र संकेति-
तार्थबोधजनको व्यापारोऽभिधा । सैव शक्तिरित्युच्यते इत्युक्तं प्राक् (३९ पृष्ठे) । मुख्यार्थबाधादि-
सहकार्यपेक्षया मुख्यार्थसंबन्धार्थबोधजनकः आरोपितः शब्दव्यापारो लक्षणा । सा च शक्यतावच्छेदका-
रोपरूपा । यथा ' गङ्गायां घोषः ' इत्यत्र तीरवृत्तिघोषाधारत्वस्य प्रवाहे आरोपः । यथा वा ' सिंहो
माणवकः ' इत्यत्र सिंहपदशक्यतावच्छेदकसिंहत्वस्य माणवके आरोपः । व्यञ्जना च शक्तिलक्षणाद्य-
जन्यप्रतीतिजनकः पदादिगतो व्यापारः । स च ध्वननद्योतनाञ्जनव्यञ्जनावगमनप्रत्यायनप्रकाशनादि-
पदव्यपदेश्यः । उक्तं चाकाङ्क्षावादे मञ्जुषायाम् । “ मुख्यार्थबाधप्रहृतिरपेक्षबोधजनको मुख्यार्थसंबन्धा-
संबद्धसाधारणः प्रसिद्धाप्रसिद्धार्थविषयको वक्त्रादिवैशिष्ट्यज्ञानप्रतिभायुद्बुद्धः संस्कारविशेषो व्यञ्जना ।
अत एव ' च वा ' इत्यादिनिपातानां द्योतकत्वं स्फोटस्य व्यङ्ग्यता च [भर्तृ] हर्षादिभिरुक्ता । द्योतकत्वं
च क्वचित्समभिव्याहृतपदीयशक्तिव्यञ्जकत्वमिति त्रैयकारणानामप्येतत्स्वीकार आवश्यकः । एषा च
शब्दतदर्थपदपदैकदेशवर्णरचनाचेष्टादिषु सर्वत्र वर्तते । तथैवानुभवात् । वक्त्रादिवैशिष्ट्यज्ञानं च
व्यङ्ग्यविशेषबोधे सहकारीति न सर्वत्र तदपेक्षा ” इति । उक्तं चैवमेवोद्घोते चतुर्थोल्लासे ' पंथिअ
ण० ' इति (५८ उदाहरणे) अन्यत्र च । “ अर्थव्यञ्जकनायां वक्तृवैशिष्ट्यादीनामावश्यकत्वमात्रम् । न तु
शब्दव्यञ्जनायां सर्वधानुपयोगः । अत एव शालकादिप्रयुक्तात् ' सुरभिर्मांसं भवान् भुङ्क्ते ' इत्यादितो
द्वितीयाल्लीलार्थप्रतीतिः । न तु गुर्वादिप्रयुक्तात् । अस्ति हि शब्दव्यञ्जना क्वचित् (भद्रात्मन इत्यादौ) तत्सा-
हाय्येन (वक्तृवैशिष्ट्यादिसाहाय्येन) विनापीत्यन्यदेतत् ” इति । “ व्यञ्जना च द्वेधा । शब्दनिष्ठार्थनिष्ठा

(सू० ३३) तद्युक्तो व्यञ्जकः शब्दः

तद्युक्तो व्यञ्जनयुक्तः ॥

(सू० ३४) यत्सोऽर्थान्तरयुक् तथा ।

अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः ॥ २० ॥

तथेति व्यञ्जकः ॥

इति काव्यप्रकाशे शब्दार्थस्वरूपनिर्णयां नाम द्वितीय उल्लासः ॥ २ ॥

चेति । तत्राद्यापि द्वेधा । अभिधामूला लक्षणामूला चेति ” इति काव्यप्रदीपे । “ तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ” इति २२ सूत्रे उक्तम् । तत्र शब्दानिष्ठार्थानिष्ठा चेत्यस्य शाब्दी आर्थी चेत्यर्थः । अभिधावत् लक्षणापि शब्दस्यैव व्यापार इति शब्दाश्रिता । ततश्च तन्मूला व्यञ्जनापि शब्दाश्रितैव भवितुं युक्ता । इदमेव लक्षणामूलव्यञ्जनायाः शाब्दस्य बीजमिति काव्यप्रदीपाशयः । तत्राभिधामूला यथा ‘ भद्रात्मनः ’ इत्यादिः । लक्षणामूला यथा ‘ गङ्गायां घोषः ’ इत्यादिः । आध्या उदाहरणानि तु तृतीयोल्लासे वक्ष्यमाणानि सर्वाण्यपीति बोध्यम् । उद्योतकारास्तु ‘ नियन्त्रितार्थधीजनकत्वं शब्दव्यञ्जनायाः स्वरूपम् । अर्थव्यञ्जनायाः स्वरूपं तु वक्त्रादिवैलक्षण्यहेतुका या प्रतिभाशालिनामन्यार्थधीस्तद्धेतुव्यापारत्वम् ” इति तृतीयोल्लासारम्भे आहुः । “ शब्दस्य पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वाच्च शब्दमूलत्वेन व्यपदेशः ” इति च द्वितीयोल्लाससमाप्तावाहुः । एवमेव सुधासागरे भीमसेना अप्याहुः । तत्र शब्दव्यञ्जनायाः स्वरूपमित्यस्याभिधामूलायाः शब्दव्यञ्जनायाः स्वरूपं लक्षणमित्यर्थः । भद्रात्मन इत्यादौ नियन्त्रितार्थधीजनकत्वं स्पष्टमेव । एवं भद्रादिशब्दस्थाने कल्याणादिपर्यायशब्दप्रयोगे व्यङ्ग्यार्थप्रतीतेः पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वमपि स्पष्टमेव । परंतु एतन्मते ‘ गङ्गायां घोषः ’ इत्यादौ लक्षणामूलशब्दव्यञ्जनायां पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वं कथमिति ययं तत्त्वतो न विद्यः । गङ्गादिशब्दस्थाने भागीरथ्यादिपर्यायशब्दप्रयोगेऽपि व्यङ्ग्यार्थप्रतीतेः पर्यायपरिवृत्तिसहत्वात् । तथापि उद्योताशयमिदं यथामति संभावयामः । अभिधामूलव्यञ्जनावत् लक्षणामूलव्यञ्जनापि शब्दपरिवृत्त्यसहा । गङ्गादिशब्दपरिवृत्तिसहत्वंऽपि लाक्षणिकगङ्गादिशब्दपरिवृत्त्यसहत्वात् । ‘ गङ्गायां घोषः ’ इत्यस्मादेव तं शैल्यपावनवादिकं प्रतीयते । न तु ‘ गङ्गातीरे घोषः ’ इत्यादिवाचकशब्दघटितवाक्यात् । एतदेवोक्तं मूले “ गङ्गातटे घोष इत्यादेः प्रयोगात् ” इत्यादि (४३ पृष्ठे १ प०) “ गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतिः ” इत्यादि च (४६ पृष्ठे ४ प०) इति ॥

एवं व्यञ्जनां निरूप्य तद्द्वारा व्यञ्जकशब्दं लक्षयति तद्युक्त इति । तद्युक्तः शब्दो व्यञ्जक इति कथ्यते इति सूत्रार्थः । “ अत्राञ्जनमिति प्रस्तुतेऽपि अर्थगत्या अञ्जनशब्देन व्यञ्जनं परामृश्यते । तेन व्यञ्जनयुक्तो व्यञ्जक इति संपद्यते । अन्यथा अञ्जनयुक्तोऽञ्जक इति स्यात् ” इति प्रदीपः । तदेवाह तद्युक्तो व्यञ्जनयुक्त इति ॥

ननु ‘ भद्रात्मनः ’ इत्यादौ शब्दमूलस्य व्यञ्जकत्वं शब्दार्थोभयरूपस्य काव्यस्य व्यञ्जकत्वाभावात्कथं ध्वनिस्वमित्याशङ्क्यार्थस्य सहकारितया व्यञ्जकत्वमस्तीत्याह यत्स इति । यत् यस्मात्कारणात् स

१. व्यञ्जनाव्यापारयुक्तः ” इति पाठस्तु उद्योतादिविभक्त इति बोध्यम् ॥ २. यस्यां शब्दानिर्णयो नामेति पाठो बह्वेषु व्यञ्जकषु दृश्यते तथापि कमलाकरानुरोधेन तथा लिखितम् । तदनुरोधस्यैवोक्तित्वात् ॥

शब्दः अर्थान्तरयुक् अर्थस्य स्वशक्यप्रकृतार्थस्यान्तरं व्यवधानं तेन युक् युक्तः सन् तथा व्यञ्जको भवति । अतः तत्र काव्ये अर्थोऽपि स्वशक्यप्रकृतार्थोऽपि सहकारितया विशेषणीभावेन (अप्रधानतयेति यावत्) व्यञ्जको मतः संमत इत्यर्थः । “ स्वशक्यप्रकृतार्थवोधानन्तरमेव व्यङ्ग्यार्थवोधादर्थस्य सहकारित्वमिति भावः । शब्दस्य परिवृत्त्यसहत्याच्च शब्दमूलकत्वेन व्यपदेशः ” इत्युद्घोतः । अर्थोऽर्पात्यपिशब्देन शब्दस्य समुच्चयः । सूत्रस्थं तथेतिपदं व्याचष्टे तथेतीति ॥

इति श्लोकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां
बालबोधिण्यां शब्दार्थस्वरूपनिर्णयो नाम द्वितीय उल्लासः ॥ २ ॥

॥ अथ तृतीय उल्लासः ॥

(सू० ३५) अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषाम्

अर्थाः वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः । तेषां वाचकलाक्षणिकव्यञ्जकानाम् ॥

(सू० ३६) अर्थव्यञ्जकतोच्यते ।

कीदृशीत्याह

(सू० ३७) वक्तृबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाच्यान्यसंनिधेः ॥ २१ ॥

प्रस्तावदेशकालादेर्वैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषाम् ।

योऽर्थस्यान्यार्थधीहेतुर्व्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥ २२ ॥

शब्दव्यञ्जनां प्रतिपाद्योल्लाससंगतिप्रतिपादनपूर्वकमर्थव्यञ्जनां प्रतिपादयितुं पूर्वोक्तं स्मारयति अर्था इति । पुरा “ वाच्यादयस्तदर्थः स्युः ” इत्यत्र (२५ पृष्ठे) तेषां वाचकादिशब्दानाम् अर्था वाच्यादयः प्रोक्ताः कथिता इत्यर्थः । अर्थस्य संनिवृष्टतरत्वात् तेषामित्यस्यार्थपरत्वे अर्थव्यञ्जकतेत्यग्रिमग्रन्थानन्वय इत्यतो व्याचष्टे वाचकेत्यादि ॥

इदानीं किं निरूपणीयमित्याह अर्थव्यञ्जकतेति । सापि प्राक् (२८ पृष्ठे) उक्तैव “ सर्वेषां प्रायशोऽर्थानाम् ” इत्यनेनेत्यत्राह कीदृशी । कीदृशी किंस्वरूपा । नियन्त्रितार्थधीजनकत्वं शब्दव्यञ्जनायाः स्वरूपमिवास्याः किं स्वरूपमित्यर्थः । वक्तिवति । यः परप्रतिपत्तये वाक्यमुच्चारयति स वक्ता । स च कविस्तन्निबद्धो नायकादिश्च । बोधनीयः पुरुषो बोद्धव्यः । कायत्यर्थान्तरमिति काकुः । ‘ कै शब्दे ’ इति घातुः । अथवा काकुर्जिह्वा । तद्यापारविशेषसंपाद्यत्वात् शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेर्विकारः काकुः । उच्चारयितुः शोकाद्यनुमापको जातिविशेष इत्यर्थः । तदुक्तं “ भिन्नकण्ठध्वनिर्धरैः काकुरित्यभिधीयते ” इति । उक्तं चामरेणापि “ काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः ” इति । तासाम् । तथा साकाङ्क्षाणां पदानां समूहो वाक्यम् । शक्योऽर्थो वाच्यः । अन्यस्य वक्तृबोद्धव्यभिन्नस्य संनिधिः सामीप्यम् । वाक्यवाच्याभ्यां सहितोऽन्यसंनिधिरिति समासः । तेनेतरेतरद्वन्द्वे बहुवचनम् । समाहारे तु नपुंसकत्वं स्यादिति निरस्तम् । तथा च वाक्यवाच्यान्यसंनिधीनामित्यर्थः । तथा प्रस्तावः प्रकरणम् । देशो विजमादिः । कालो वसन्तादिः । आदिशब्दग्राह्यश्चेष्टादिः तेषां वैशिष्ट्यात् संवन्धात् वैलक्षण्याद्वा । वैशिष्ट्यादित्यस्य वक्तृबोद्धव्याद्यैः प्रत्येकमन्वितस्य अन्वार्थधीहेतुः इत्यत्रान्वयः । प्रतिभाजुषां प्रतिभा वासना । नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञेति यावत् । तद्वताम् काव्यवासनापरिपक्वबुद्धीनामित्यर्थः । सहृदयानामिति यावत् । यान्यार्थधीः अन्यो वाच्यलक्ष्यव्यतिरिक्तो योऽर्थः व्यङ्ग्यरूपस्तद्धीस्तत्प्रतीतिः तद्वेतुर्योऽर्थस्य वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यरूपस्य त्रिविधस्यार्थस्य व्यापारः व्यक्तिरेव व्यज्यतेऽनया व्यक्तिरिति करणव्युत्पत्त्या व्यञ्जनैवेति सूत्रार्थः । अत्र वैशिष्ट्यादिति पञ्चम्यर्थः सहकारित्वरूपं हेतुत्वम् । तच्च तदभावे व्यञ्जनानुदयाद्बोध्यम् । एवं च

बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः । काकुर्ध्वनेर्विकारः । प्रस्तावः प्रकरणम् । अर्थस्य वाच्यलक्ष्य-
व्यङ्ग्यात्मनः ।

क्रमेणोदाहरणानि ।

अइपिहुलं जलकुम्भं घेत्तूण समागदहि सहि तुरिअम् ।

समसेअसलिलणीसासणीसहा वीसमामि खणम् ॥ १३ ॥

अत्र चौर्यरतगोपनं गम्यते ।

ओण्णिहं दोब्बल्लं चिंता अलसत्तणं सणीससिअम् ।

वक्त्रादिवैलक्षण्यहेतुका या प्रतिभाशालिनामन्यार्थधीस्तद्धेतुव्यापारत्वमस्याः स्वरूपमिति बोध्यमित्यु-
द्योते स्पष्टम् । प्रतिभाजुषामित्यनेन जडादीनां व्युदासः । तथा चोक्तं “सवासनानां नाट्यादीं रसस्यानु-
भवो भवेत् । निर्वासनास्तु रङ्गान्तर्वेशभकुड्याश्मसंनिभाः ” इति । अर्थस्येत्यनेन शब्दव्यञ्जनानिरासः ।
एवकारेणाभिधालक्षणादीनां निरासः । संकेताद्यभावेन नाभिधादिरित्युक्तं प्राक् (५९ पृष्ठे) । अनु-
मानादिकं त्वग्रे निरसिष्यते । वक्त्रादीनां च संकरे यस्योद्धटना (प्राधान्यं) तन्मूलको व्यवहारः ॥

सूत्रस्थानि कठिनपदानि व्याचष्टे बोद्धव्य इत्यादिना । बोद्धव्य इत्यस्य बोद्धुं योग्यो बोद्धव्य इति
विप्रहेऽपि बोधयितुं योग्य इत्यर्थः । शंभुरितिवत् अन्तर्भावितव्यर्थकत्वात् । अतो न वाच्येन सहभेदः ।
तदेवाह प्रतिपाद्य इति । यं बोधयितुं शब्द उच्चार्यते स प्रतिपाद्य इत्यर्थः ॥

वक्ष्यमाणोदाहरणेषु वैशिष्ट्यविशेषोऽविदग्धानां दुर्ज्ञेय इति तत्सूचयन् वृत्तिकृदाह क्रमेणेति ।
सौत्रेण वक्त्रादिवैशिष्ट्यक्रमेणेत्यर्थः । वक्तृवैशिष्ट्यात् वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति अइपिहुलमिति ।
जलाहरणवर्त्मनि नदीगहने उपनायकोपभुक्तायाः धर्मजलनिःश्वासाद्युपभोगचिन्हेनोपभोगं संभावयन्तीं
सखीं संबोध्य कस्याश्चिदुक्तिरियम् । “ अतिपृथुलं जलकुम्भं गृहीत्वा समागतास्मि सखि त्वरितम् ।
श्रमस्वेदसलिलनिःश्वासनिःसहा विश्राम्यामि क्षणम् ॥ ” इति संस्कृतम् । ‘ अइविउलम् ’ इति पाठे
‘ अतिविपुलम् ’ इति संस्कृतम् । सखीत्यनेनाप्रतार्यत्वम् । अतिशयेन पृथुलं महान्तं जलकुम्भं जलपूर्णं
कुम्भमित्यनेन दुर्बलत्वम् गृहीत्वा समागता तदपि त्वरितं ग तु शनैः तेन मध्ये विश्रामाद्यभावः अस्मिं
अहं (अतिशयितसुकुमारतनुः) आभ्यां खेदातिशययोग्यता श्रमात् यौ स्वेदसलिलनिःश्वासौ ताभ्यां
निःसहा निर्बला चलितुमक्षमेति यावत् । सलिलत्वोक्त्या स्वेदवाङ्मूल्यं व्यजति । अतः क्षणं विश्रा-
म्यामि विश्रामं करोमीत्यर्थः । अत्रेदृशजलकुम्भवहनजन्य एवायं श्रमो नान्यथाशङ्किष्ठा इति भावः ।
गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

अत्र व्यङ्ग्यं किमित्याशङ्क्याह अत्र चौर्येति । अत्र प्रमाणान्तरेणासतीत्वेऽवगते सति व्यभिचारिणी
वदतीति वक्तृवैशिष्ट्यात् वाच्यघटितवाक्यार्थस्य चौर्येण कृतं रतं गोपयतीति सामाजिकान् प्रतिभाशा-
लिनः प्रति व्यङ्ग्यमिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे । “ अत्र वक्त्री कामिनी । तस्या दुःशीलत्वरूप-
वैशिष्ट्यं विजानतां चौर्यरतगोपनं व्यक्तीभवति ” इति । अत्र शब्दपरिवृत्तिसहत्वादर्थस्यैवेयं वृत्तिरिति
बोध्यम् । एवमग्रेऽपि सर्वत्र ॥

बोद्धव्यवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति ओण्णिहमिति । वृत्तस्वकामुकसंभोगां दूतीं प्रत्युपभोग-

१ शं सुखं भवतीति (भावयन्तीति) शम्भुः । अन्तर्भावितव्यर्थोऽत्र भवतिरिति “ विपतभ्यो दुर्ज्ञेयत्वम् ” इति
पाणिनिमुत्रे वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां स्पष्टम् ॥ २ “ वाक्यवाच्यान्यमनिधेः ” इत्यत्रत्येन वक्तृत्वेनेत्यर्थः ॥
३ अरमील्लहमर्थक्रममयमिति २० उदाहरणे स्फुटीभविष्यति ॥

मह मंदभाङ्गीणं केरं सहि तुह वि अहह परिहवइ ॥ १४ ॥

अत्र दूत्यास्तत्कामुकोपभोगो व्यज्यते ।

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां
वने व्याधैः सार्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरैः ।
विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं
गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ १५ ॥

चिन्हैस्तं संभोगं ज्ञातवत्या नायिकाया उक्तिरियम् । “ औन्निद्यं दौर्बल्यं चिन्तालसत्वं सनिःश्वसितम् । मम मन्दभागिन्याः कृते सखि त्वामपि अहह परिभवति ॥ ” इति संस्कृतम् । तुहेति द्वितीयान्तम् । तत्रापि तथानुशासनात् । केचित्तु शेषषष्ठ्यन्तमाहुः । तदा छाया तवेति । हे सखि सनिःश्वसितं निःश्वाससहितं औन्निद्यं गतनिद्रत्वादि (कर्तृ) । मन्दः अल्पः भागो भागधेयं विद्यते यस्याः सा मन्दभागिनी तस्याः । “ भागो रूपार्थके प्रोक्तो भागधेयैकदेशयोः ” इति विश्वः । मम कृते मदीयं त्वामपि परिभवति पीडयतीत्यन्वयः । विरहोत्कण्ठितां मां तावत् परिभवत्येव मत्कार्यार्थं गमनागमनादिना कामुकप्रसादने नत्यादिव्यपारेण त्वामपीत्यपेरर्थः । यद्वा । मम मदीयं औन्निद्यादिकं मम कृते अर्थात् मत्स्नेहवशात् त्वामपि परिभवतीत्यर्थः । अत्र पक्षे ममेति पदं मध्यमणिन्यायेनोभयत्रापि संबध्यते । अत एव सखीति संबोधनम् । एतेन स्वीयस्यौनिद्यादेरन्यपरिभावकत्वायोगात्स्वीयसंजातीये लक्षणेत्यपास्तम् । एकेनोभयपरिभवामावे अपिशब्दार्थस्य समुच्चयस्यानुपपत्तेश्च । कृते इति अव्ययं तादर्थ्यं । “ अर्थे कृतेऽव्ययं तावत् तादर्थ्यं वर्तते द्वयम् ” इति कोशसारः । गीतिः छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

व्यङ्ग्यमाह अत्र दूत्या इति । अत्र दूती बोद्धव्या । तस्या अन्यदापि दृष्टदुष्टचेष्टाया वैशिष्ट्यात् वाच्यघटितवाक्यार्थस्य तस्याः स्वकामुकोपभोक्तृत्वमेषा प्रकाशयतीति सामाजिकान् प्रति व्यङ्ग्यमिति भावः ॥

काकुवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति तथाभूतामिति । वेणीसंहारे प्रथमाङ्के कुरुनिग्रहाद्यनुद्यमेन युधिष्ठिरमुपलभमानं भीमं प्रति सहदेवस्य “ आर्य कदाचित् खिद्यते गुरुः ” इत्युपालम्भनिषेधपरवाक्यस्योत्तरे “ गुरुः किं खेदमपि जानाति ” इत्युपक्रम्य भीमसेनोक्तिरियम् । खिन्ने इत्यस्येत्यमित्यादिः गुरुः साक्षादनभियोज्यो युधिष्ठिरः इत्यम् अमुना कारणेन खिन्ने म्लाने मयि खिद्यतेऽनेनेति खेदो मात्सर्यम् (अप्रियत्वेन ज्ञानं) तं भजति कुरुषु कुर्वपत्येषु (अस्य सामान्यशब्दस्यापि विशेषसंनिधानात् विशेषान्तरपरता । तेन दुर्योधनदिलाभः ।) अद्यापि एवंविधदुरवस्थायामपि यद्वा अज्ञातवासनिस्तारात् प्रत्यपकारक्षमकालेऽपि न भजतीति सोपहासः काका वाक्यार्थः । खेदकारणमाह तथाभूतामित्यादिना । तथाभूतां स्त्रीधर्मिणीम् (रजम्बलाम्) दुःशासनाकृष्टवसनकचपाशाम् । विशिष्य भवत्संनिधावप्यकथनीयदुरवस्थाम् (नम्रीक्रियमाणाम्) नृपसदसि राजसभायां न तु यत्र कुत्रचित् पाञ्चालस्य नृपदराजस्य तनयां न तु यस्य कस्यचित् तेन जन्मप्रभृत्यतः पूर्वमपरिभूतत्वम् अस्मत्संबन्धेनैव तथात्वमिति भावः । तादृशीं दृष्ट्वा उषितं स्थितमिति च भावे कप्रत्ययसिद्धं द्वितीयान्तं दृष्ट्वेत्यस्य कर्म । तथा च वल्कलधरैरस्माभिर्वने द्वैतवने व्याधैः वनेचरैः सार्धं न तु वानप्रस्थादिऋषिभिः यत् सुचिरं बहुकालम् उषितं तत् विराटस्य राज्ञः आवासे गृहे अनुचितस्य मृदादिकर्मण आरम्भेण उद्योगेन निभृतं गुप्तं यथा स्यात्तथा स्थितं च दृष्ट्वेत्यर्थः । दृष्ट्वेति खिन्नत्वक्रियया भजनक्रियया च समानकर्तृकम् । केचित्तु दृष्ट्वेत्येतदुषितमित्य-

अत्र मयि न योग्यः खेदः कुरुषु तु योग्य इति काका प्रकाशयते । न च वाच्यसिद्धयङ्गमत्र काकुरिति गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं शङ्क्यम् । प्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तेः ।

तद्वद्वा मह गण्डस्थलमिच्छं दिष्टिं ण नेसि अण्णत्तो ।

एण्ह सच्चैअ अहं ते अ कवाला ण सा दिष्टी ॥ १६ ॥

नेन समानकर्तृकं संनिधानात् । तेन पञ्चानामपि (युधिष्ठिरादीनामपि) तद्दर्शनं गम्यते इत्याहुः । शिखरिणी छन्दः । “ रसै रुद्रैश्छिन्ना यमनसमला गः शिखरिणी ” इति लल्लशृणात् ॥

अत्र नञि काकुः । तद्वैशिष्ट्यात् ‘ मयि न योग्यं मात्सर्यं कुरुषु तु योग्यम् ’ इति व्यज्यते । तदेवाह अत्रेत्यादिना । खेदो मात्सर्यम् । काकेति नञ्काकेत्यर्थः । प्रकाशयते व्यज्यते । ननु पात्रापात्रवैपरीत्येन खेदस्य करणाकरणरूपवाक्यार्थस्य अयुक्ततयापर्यवसन्नस्य पर्यवसानरूपसिद्धयै व्यङ्ग्योपस्थापनद्वारा काकुरेव प्रभवतीति काकोर्वाच्यसिद्धयङ्गत्वे तद्द्वारीभूतस्य व्यङ्ग्यस्यापि तथात्वेन गुणीभूततया ‘ ममामि कौरवशतं समरे न कोपात् ’ इति १३१ उदाहरणवत् गुणीभूतव्यङ्ग्यमिदमुदाहरणं न तु ध्वनिरित्याशङ्क्य निराकरोति न च वाच्यसिद्धयङ्गमित्यादिना । न चेत्यस्य शङ्क्यमित्यनेनान्वयः । वाच्यस्य वाक्यार्थस्य । भ्रातरि खेदमजनरूपस्य कुरुषु तदमजनरूपस्य चेत्यर्थः । सिद्धिः पर्यवसानं तदङ्गं तत्कारकमित्यर्थः । यद्यपि गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वेऽपि काकुर्वैशिष्ट्योदाहरणतया न क्षतिः तथापि सुदृढावेन वस्तुस्थितिकथनायैतच्छङ्कोत्थापनं बोध्यमिति प्रभायां स्पष्टम् । प्रश्नमात्रेणापीति । मात्रपदेन व्यङ्ग्यार्थाक्षेपव्यवच्छेदः । काकुरिति । व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावे षष्ठी । काकुव्यङ्ग्येन प्रश्नमात्रेणापीत्यन्वयः । विश्रान्तेरिति । पर्यवसानादित्यर्थः । वाच्यार्थस्येति शेषः ॥

अयमत्राभिसंधिः । अत्र काकोर्वाच्यसिद्धयङ्गत्वं न व्यङ्ग्यार्थाक्षेपद्वारा । अपि तु न भजति इति प्रश्नमात्रोपस्थापनद्वारैव । तेन हि वाच्यार्थे पर्यवसन्ने सति व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति कुतो गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वशङ्का । ‘ ममामि कौरवशतम् ’ इत्यत्र तु प्रतिज्ञातकुरुकुलक्षयस्य भीमस्य ‘ न ममामि ’ इत्युक्तेर्वाधितत्वादपर्यवसन्नस्य वाक्यार्थस्य पर्यवसानरूपसिद्धयै ममाम्येवेति व्यङ्ग्योपस्थापनद्वारा काकुरेव प्रभवतीति काकोर्वाच्यसिद्धयङ्गत्वे तद्द्वारीभूतस्य व्यङ्ग्यस्यापि तथात्वेन गुणीभूततया गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेवेति ॥

वाक्यवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति तद्वद्वा इति । नायिकाभयेन निकटवर्तिनीमन्यां प्रियतमां साक्षादपह्नाय नायिकाकपोलगतं तत्प्रतिबिम्बं नायिकामुखावलोकनमिषेण सादरं दृष्ट्वा तत्प्रतिबिम्बापगमे तादृशानिरीक्षणनिवृत्तं नायकं प्रति दृष्टिविकारेण ज्ञातरहस्याया नायिकाया उक्तिरियम् । “ तदा मम गण्डस्थलमिमम्रां दृष्टिं नानैषीरन्थत्र । इदानीं सैवाहं तौ च कपोलौ न च सा दृष्टिः ॥ ” इति संस्कृतम् । ‘ गण्डस्थलमिलिअम् ’ इति पाठे ‘ गण्डस्थलमिलिताम् ’ इति संस्कृतम् । तदा यदा सा कामिनी मसंसिन्धावासीदित्यर्थः । निमग्नम् अनिमेषतया तथाभूतामिव न तु पतिताम् । इदानीं तस्या गमनकाले सैव तदवस्थैव । सा स्निग्धा अनिमेषा च । “ तथा च सखीसांनिध्यातिरिक्तसकलसत्त्वे तादृशदृष्टिभिरहस्तदेदानीपदात्मकवाक्यगम्यः सखीसांनिध्याभावस्य स्वप्रयोजकत्वमवगमयतीति बोध्यम् ” इत्युच्यते । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

अत्र मत्सखीं कपोलप्रतिविम्बितां पश्यतस्ते दृष्टिरन्यैवाभूत् चलितायां तु तस्यामन्यैव जातंत्यहो प्रच्छन्नकामुकत्वं ते इति व्यज्यते ।

उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशयी
कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।
किं चैतस्मिन् सुरतसुहृदस्तन्वि ते वान्ति वाता
येषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥ १७ ॥

व्यङ्ग्यमाह अत्रेति । तदेदानींरूपपदद्वयात्मकवाक्यवैशिष्ट्यादिति शेषः । अन्यैवाभूदिति । निर्निमेषा स्निग्धा चाभूदित्यर्थः । अन्यैव सनिमेषा विषण्णा च । इयत्कालं गोपनं कृतमित्याश्चर्ये अहो इति । ते इति व्यज्यते इति । ते नवेत्युपालम्भप्रकाशनं मामाजिकान् प्रति व्यङ्ग्यमित्यवधेयम् । “ अत्र वाक्यपदेन ‘ तइआ एण्हि ’ इति विच्छिन्नवाक्यमुच्यते । अन्यथातिप्रसक्तेः । सर्वत्रैव वाक्य-वैशिष्ट्यसत्त्वात् ” इति सारबाधिनीकाराः । व्यज्यते इति । विलक्षणैतद्वाक्यसहकृतेन वाक्यार्थेनेति शेषः । उपनायिकासत्त्वासत्त्वयोर्ज्ञेयमिति व्यङ्ग्यकाम्यां तदेदानींपदाभ्यां विशिष्टवाद्वाक्यस्यात्र वैलक्षण्य-मिति महेश्वरः ॥

वाक्यवैशिष्ट्याद्वाक्यस्य व्यङ्ग्यकत्वम् (प्रकर्षेण विशेषणवत्त्वं वाक्यस्य वैशिष्ट्यं वैलक्षण्यम् । तथा च स्वस्य वैलक्षण्यात् स्वस्य व्यङ्ग्यकत्वम्) उदाहरति उद्देशोऽयमिति । नायिकां प्रति रत्यर्थिनः कामुक-स्योक्तिरियं दूत्या वा । हे तन्वि हे कृशतायोगिनि अयं नर्मदायास्तन्नामकनद्याः उद्देशः ऊर्ध्वदेशः उच्चतीरभूप्रदेश इत्यर्थः । तिष्ठतीत्यन्वयः । कीदृशस्तत्राह सरसेत्यादि । सरसानां स्निग्धानां कदलीनां श्रेण्याः पङ्क्तेः या शोभा तया अतिशायी अतिशयितः । तथा कुञ्जानां लतागृहाणामुत्कर्षेण गुञ्जन्मधुकर-करम्बितकुसुमसमृद्ध्यादिरूपेण अङ्कुरितः असन्नेवोत्पादितः रमणीनां विभ्रमः “ चित्तवृत्त्यनवस्थानं शृङ्गाराद्विभ्रमो मतः ” इत्युक्तलक्षणो हावभेदो यत्र तादृशः । किंच अपि च एतस्मिन् प्रदेशे ते मनिनी-मानभङ्गनेऽतिनिपुणत्वेन प्रसिद्धाः सुरतस्य सुहृदः (सुरतसुहृत्त्वं रतिश्रमजन्यस्वेदहरणेन पुनः पुनः प्रवर्तनया बोध्यम्) वाताः वान्ति । तच्छब्दार्थमाह येषामिति । येषामिति येषां वातानामग्रे पुरःमनोभूः कामः कलितः धृतः अकाण्डे अनवसरे (निमित्ताभावेऽपि) कोपो येन तादृशः सन् सरति चलतीत्यर्थः । यत्तु विभ्रमो विलास इति व्याख्यानं तदज्ञानविलसितम् । विभ्रमविलासयोर्भेदात् । “ विलासोऽङ्गे विशेषो यः प्रियासावासनादिषु ” इत्युक्तलक्षणो विलासः । विभ्रमस्तूक्त एव (अत्रैव पृष्ठे) । एषमम-रोऽपि “ स्त्रीणां विलासविम्बोक्तिविभ्रमा ललितं तथा ” इत्यादिना हावभेदेषु भेदेन तावुपनिबद्धवान् । मन्दाक्रान्ता लुन्दः । “ मन्दाक्रान्ता जलधिषडङ्गैर्भौ नतौ तादृखु चेत् ” इति तल्लक्षणात् ॥

अत्र तन्वित्यनेन कन्दर्पवेदनाश्रवम् । श्रमापनायकसत्त्वादत्रैव रसौचित्यं च व्यज्यते । नर्मदेत्यनेन नर्म क्रीडां ददातीति नर्मदा न तु नदीमात्रमिति । उद्देश इत्यनेन दूरादेतैर्व्यङ्ग्यैरुद्दिश्यते न त्वत्र गम्यते इति निर्जनत्वम् । ऊर्ध्वदेशत्वेनाधः संचरतां स्खलनभियानवलोकनीयत्वं च । सरसेत्यनेन शुष्कद-लराहित्यात्कुशब्दराहित्यम् । श्रेणीत्यनेन वेष्टनम् । तथा च तत्पत्रावरणात् संचरतामनवलोकनीयता छाया च सूच्यते । श्रेणिशोभेत्यनेन स्थानान्तरादतिशयितशोभा । कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितेत्यादिना यासामपि न स्मरोद्भेदस्तासामप्यसौ बहतीति भवत्याः कामवैमुख्ये उरुतरं व्यसनं स्यादिति व्यज्यते । किंचेत्यनेन न केवलमेतावदेव वैमुख्ये बाधकम् अपि अन्यदप्यस्तीति सूचितम् । वान्तीति वाता इति व्युत्पन्नेन

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यङ्ग्यम् ।

णोल्लेह अणोल्लमणा अत्ता मं घरभरम्मि सअलम्मि ।

खणमेत्तं जइ संझाइ होइ ण व होइ वीसामो ॥ १८ ॥

अत्र संध्या संकेतकाल इति तटस्थं प्रति कयाचिद्व्योत्यते ।

सुव्वइ समागमिस्सदि तुज्झ पिओ अज्ज पहरमेत्तेण ।

एमे अ किञ्चि चिठ्ठसि ता सहि सज्जेसु करणिजम् ॥ १९ ॥

वाता इत्यनेनैव गमनशालित्वे लब्धे पुनर्वान्तीत्यनेन मन्दत्वप्रत्यायनम् । नर्मदाकुञ्जोत्कर्षसंबन्धात् शैत्यसौम्ये उक्ते एव । येषामग्रे सरतीत्यादिना वायुसंबन्धतुल्यकालं कामिनीजनस्य कामपीडोदयेन कामस्याग्रेसरत्वमुत्प्रेक्षितम् । अनेनैवविधेसंभेदे सुरतवैमुख्यादतिकुपितो मकरध्वजः किं वा विधास्यतीति न ज्ञायते इति ध्वन्यते । मनोभूरित्यनेन संचेतसां दुष्परिहरत्वं व्यज्यते इति दिक् ॥

अत्र नर्मदोद्देशरूपस्य तद्विशेषणीभूतवातकुञ्जादिरूपस्य च वाच्यस्य यथोक्तविशेषणस्य वैशिष्ट्यात् सुरतार्थं प्रविशेति व्यज्यते इति प्रदीपः । सुरतार्थं प्रविशेति यन्नायिकायाः प्रेरणं तस्मान्नाजिकान् प्रति व्यज्यते इत्युद्घोतः । तदेवाह अत्र रतार्थमित्यादि । उक्तं च महेश्वरेण “ वाच्यवैलक्षण्यमत्रोक्तोदीपकविशेषणैः ” इति ॥

अन्यसंनिधिवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यङ्ग्यकत्वमुदाहरति णोल्लेह इति । गुरुजनसान्निध्येन विशिष्य वक्ष्यतुमशक्नुवन्ती काचित् तटस्थतयेव संनिहितमुपनायकं प्रति संकेतकालसूचनाय प्रतियेशिनीं संबोध्य श्वश्रूपालम्भमाह । “ नुदत्यनार्द्रमनाः श्वश्रूमां गृहभरे सकले । क्षणमात्रं यदि संध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः ” इति संस्कृतम् । ‘ अणणमणा ’ इति पाठे तु ‘ अनन्यमना ’ इति संस्कृतम् । अनार्द्रम् अकरुणं मनो यस्याः सा अनार्द्रमनाः । अनेन श्रमादिव्याजालम्बननापि नावकाश इति ध्वन्यते । श्वश्रूरित्यनेनानतिक्रमणीयाज्ञता । सकले समग्रे गृहभरे गृहकार्यनिर्वाहे । सकले इत्यनेन सार्वकालिकी व्यग्रता । मां नुदति प्रेरयति । यदि क्षणमात्रं विश्रामो विश्रान्तिः भवति तर्हि संध्यायां संध्याकाले तत्रैवावसरप्राप्तेरिति भावः । अथवा न भवत्येवेति योजना । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५४४) ॥

व्यङ्ग्यमाह अत्र संध्येति । तटस्थं संबोध्यादिभिन्नमुदासीनमुपनायकम् । व्योत्यते इति । सुरतसंकेताभिलाषिणस्तटस्थस्यान्यस्य संनिधेर्वैशिष्ट्यात् संनिहितं प्रति यत् संकेतसमयबोधनं तत् सामाजिकेषु व्यज्यते इत्यर्थः ॥

प्रकरणरूपप्रस्ताववैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यङ्ग्यकत्वमुदाहरति सुव्वइ इति । उपपत्तिं प्रत्यभिसर्तुं प्रस्थितां मायिकां प्रति तत्पत्यागमनवार्तां श्रुतवत्यास्तत्सफ्या जनान्तरसंनिधानेऽभिसारनिवारणोक्तिरियम् । “ श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽद्य प्रहरमात्रेण । एवमेव किमिति तिष्ठसि तत् सखि सज्जय करणीयम् ” इति संस्कृतम् । अद्यैव प्रहरमात्रेण । तव प्रियः समागमिष्यति इति श्रूयते । तत् तस्मात्कारणात् हे सखि एवमेव तदीयभोजनाद्युपयोगिव्यापारराहित्येनैव किमिति किमर्थं तिष्ठसि । करणीयं रचयना-

१ एवंविधानां संभेदे मिलने इत्यर्थः ॥ २ यथोक्तां विशेषणस्येति बहुव्रीहः । उद्देशविशेषणानि सग्लेश्यादीनि । वानविशेषणं सुरतसुहृत्त्वम् कुञ्जविशेषणं गुञ्जमधुकरकरम्बितकुसुमसमृद्ध्यादिरूप उत्कर्ष इति बोध्यम् ॥ ३ वैशिष्ट्यात् तद्विशेषकज्ञानादित्यर्थः ॥

अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिसर्तुं प्रस्तुता न युक्तमिति कयाचिन्निवार्यते ।

अन्यत्र यूयं कुसुमावचायं कुरुध्वमत्रास्मि करोमि सख्यः ।

नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदतायं रचितोऽञ्जलिर्वः ॥ २० ॥

अत्र विविक्तोऽयं देश इति प्रच्छन्नकामुकस्त्वयाभिसार्यतामिति आश्रस्तां प्रति कयाचिन्निवेद्यते ।

दिकं सज्जय साधयेत्यन्वयः । अत्रार्थवेत्यनेन न तु कालान्तरे इति व्यज्यते । तत्रापि प्रहरमात्रेण न तु त्रिलम्बेनेति । समागमिष्यतीत्यनेन सम्पत्पूर्णकामो बहुतरलब्धधन आगमिष्यतीत्यर्थकेनागमनोत्तरं झटिति पुनरागमनम् । श्रूयते इति वर्तमाननिर्देशेन न तु यदा कदाचित् श्रुतमिति । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५) पृष्ठे ॥

व्यङ्ग्यमाह अत्रेत्यादिना । उपपत्तिं जारम् । अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिसरणप्रस्ताववैशिष्ट्यम् । निवार्यते इति । विदितरहस्या सखी अभिसरणोपयोगिवेपविन्यासादिप्रकरणे पत्यागमनकथनेनाभिसरणनिषेधं करोतीति सामानिकानां प्रकरणं जानतां व्यङ्ग्यमित्यर्थः ॥

देशवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति अन्यत्रेति । सखीवेषधारिणा स्त्रोपनायकेन सहागतां प्रियसखीं दृष्ट्वा सखीः प्रति नायिकाया उक्तिरियम् । (यत् “ पुष्पावचायं नाटयन्ती सखीं प्रति मालती कथयतीत्यत्र व्याख्यानम् । प्रच्छन्नकामुको माधवः आश्रस्तां विश्वासवतीं कामन्दकीं प्रति मालत्या व्यज्यते ” इत्यग्रिमव्याख्यानं च सरस्वतीतीर्थकृतं तत्तु चिन्त्यमेव । मालतीमाधवप्रकरणेऽस्य पद्यस्यानुपलम्भात्) । भोः सख्यः अपरिहार्यप्रणयाः यूयं कुसुमानां पुष्पाणामवचायं हस्तेनादानं (“ हस्तादाने चरस्तेये ” (३।३।४०) इति पाणिनिसूत्रेण घञप्रत्ययः) अन्यत्र इतो दूरं कुरुध्वम् । अत्र अस्मिन् प्रदेशे । अस्मि (अस्मीत्यहमर्थकं विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । ‘ अस्तिक्षीरा गौः ’ इतिवत्) अहं करोमीत्यर्थः । कुसुमावचायमिति संबध्यते । अस्माभिः सहैवागच्छेति नियोगव्रारणार्थमगमने हेतुमाह नाहमिति । हि यस्मात् अहं दूरं भ्रमितुं संचरितुं न समर्था न शक्ता । अयम् अञ्जलिः प्रणामाञ्जलिर्वः युष्मभ्यं रचितः कृतः । प्रसीदत प्रसन्नाः भवतेत्यर्थः । अत्र कुसुमावचायमित्यनेन यावद्वस्तप्राप्यकुसुमलाभस्ता-
वत् दूरं गच्छेति सर्वथा निकटेऽसंचरणं तासां ध्वन्यते । यूयमिति बहुत्वादन्यत्र गमनेऽपि ससहायतया भयाद्यभावः । अत एवाहमित्येकवचनम् । अत्रेत्यनेन श्रूयमाणमानवशब्दे कुञ्जादिमिति चेत्यर्थकेन भयाद्यभावो विजनता च । अञ्जलिर्व इत्यनेन सर्वाम्य एकोऽञ्जलिरित्यर्थकेनासामर्थ्यमेव व्यज्यते । उपजातिश्छन्दः । “ अनन्तरोदीरितलक्ष्ममाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः ” इति लक्षणात् । अनन्त-
रोदीरितयोः इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयोः लक्ष्मणी ॥

अत्र व्यङ्ग्यमाह अत्र विविक्तेत्यादिना । सख्योऽन्यत्र सन्ति तेन विविक्तो विजनोऽयं देशस्तस्मात् प्रच्छन्नः सख्यादिवेषधारी कामुक उपपत्तिः त्वयाभिसार्यतां प्रेर्यतामिति आश्रस्तां विश्वासवतीं प्रिय-
सखीं प्रति देशवैशिष्ट्याद्व्यज्यते इत्यर्थः । अत्र वाच्योऽर्थः सामान्यसखीविषयः । व्यङ्ग्यस्तु प्रिय-
सखीविषय इति बोध्यम् । अत्र कुसुमावचायमुद्दिश्यान्यदेशाधिकरणकत्वस्य विधेयत्वेन प्राधान्यादेश-
वैलक्षण्यादेव व्यञ्जकत्वम् । ‘ उद्देशोऽयम् ’ इत्युदाहरणे तु देशस्य विशेषणत्वेनाप्राधान्यात्प्राधानी-
भूतवाच्यस्यैव वैलक्षण्याद्व्यञ्जकत्वमिति भेदः ॥

गुरुअणपरवस पिअ किं भणामि तुइ मंदभाइणी अहकम् ।

अज्ज पवासं वच्चसि वच्च सअं जेव्व सुणसि करणिज्जम् ॥ २१ ॥

अत्राय मधुसमये यदि व्रजसि तदाहं तावत् न भवामि तव तु न जानामि गति-
मिति व्यज्यते ।

आदिग्रहणाच्चेष्टादेः । तत्र चेष्टाया यथा

द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तया सौन्दर्यसाराश्रया

प्रोच्छास्योरुयुगं परस्परसमासक्तं समासादितम् ।

आनीतं पुरतः शिरोंऽशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने

वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं संकोचिते दोर्लभे ॥ २२ ॥

कालवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति गुरुअणेति । प्रवासं गन्तुमिच्छन्तं नायकं प्रति नायि-
काया उक्तिरियम् । “ गुरुजनपरवश प्रिय किं भणामि तव मन्दभागिनी अहम् । अथ प्रवासं व्रजसि
व्रज स्वयमेव श्रोष्यसि करणीयम् ” इति संस्कृतम् । तृतेति द्वितीयान्तं संबन्धसामान्यपञ्चमन्तं वा । हे
गुरुजनपरवश गुरुजनो मान्यजन एव गुरुर्जडः जनः अविदग्धः वसन्ते प्रवासप्रेरणात् स एव
परः शत्रुस्तद्वश तदायत्त । तेनानिवार्यत्वं व्यज्यते । हे प्रियेत्यनेन गमने दुःखौक्त्वम् । तथ किं भणामि ।
किं वदामि । परायत्ते निरर्थकत्वादिति भावः । अत एवाहं मन्दभागिनी अल्पभाग्या उपायाभावादिति
भावः । किं मया क्रियते तत्राह अद्येत्यादि । अथ वसन्ते यत्र प्रवासिनोऽपि गृहमायान्ति । प्रवासं
परदेशं व्रजसि गच्छसि व्रज । व्रजेति सदैव्यरोपोक्तिः । स्वयमेव करणीयं श्रोष्यसि । करणीयमित्यस्य
मयेत्यादिः । मया करणीयं कर्तुमर्हं (मरजं) त्वमेवं श्रोष्यसीत्यर्थः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

व्यङ्ग्यमाह अत्राद्येत्यादिना । न भवामीति । अहं (त्वदेकशरणत्वात्) न जीवामीत्यर्थः । व्यज्यते
इति । अथपदोक्तवसन्तकालवैशिष्ट्यात्प्रियं प्रत्यनुरक्तया तया बोध्यते इति सहृदयेषु व्यज्यते इत्यर्थः ॥

सूत्रस्थमादिपदं व्याचष्टे आदिग्रहणादिति । चेष्टादेरिति । ग्रहणमिति शेषः । आदिपदेन
लीलादिपरिग्रहः । चेष्टावैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति द्वारोपान्तेति । स्वगोचरचेष्टाविशेषेण
नायिकायाः स्वविषयकभावमवधारितवतो नायकस्य सखायं प्रत्युक्तिरियम् । मयि द्वारोपान्तस्य
द्वारसमीपदेशस्य निरन्तरे संनिहिते सति सौन्दर्येण सारा श्रेष्ठा । यद्वा । सौन्दर्यसारात् प्रधान-
सौन्दर्यात् श्रीः शोभा यस्यास्तादृश्या तया कमनीयतरकान्तया ऊरुयुगं रक्थिभ्युग्मे प्रोच्छास्य प्रसार्य
परस्परसमासक्तम् अन्योन्यसंलग्नं समासादितं कृतम् । यद्वा । भावे क्तः । संबन्ध प्रापितमित्यर्थः । आसा-
द्यतेः प्राप्त्यर्थकतया तदुत्तराणिजन्तरोपगमेन प्रापणार्थकामः । स्वयमेव विपरीतसुरतप्रदानमस्य
व्यङ्ग्यम् । तदेव स्पृष्टकपदेनोच्यते इत्युद्योतकाराः । यत् दूरस्थस्यैव प्रियस्य दूरात्स्वाङ्गैः स्वाङ्गान्येव
मेलयिवा स्पृष्टकं नामालिङ्गनं क्रियते तदनेन सूचितमिति केचित् । स्पृष्टकादिङ्गनस्वरूपं तु असमाग-
तयोः प्रीतिङ्गद्योतनार्थमालिङ्गनचतुष्टयम् । स्पृष्टकं विद्वकमुद्धृष्टकं पीडितकमित्युपक्रम्य “ समुखागता-
यां प्रयोज्यायामन्यापदेशेन गच्छतो गात्रेण गात्रस्य स्पर्शने स्पृष्टकम् ” इति वात्स्यायनसूत्रे दर्शितमिति

१ सुणसीति प्राकृतस्य श्रोष्यसीति परिद्वृत्य जानामाति संप्रकृतं लिखितं श्रावत्सलाञ्छनप्रमाणमिदं ह्येहैः । तत्र
अजिं न विद्यः ॥

अत्र चेष्टया प्रच्छन्नकान्तविषय आकृतविशेषो ध्वन्यते ।

निराकाङ्क्षप्रतिपत्तये प्राप्तावसरतया च पुनः पुनरुदाह्रियते । वक्त्रादीनां मिथःसंयोगे द्विकादिभेदेन । अनेन क्रमेण लक्ष्यव्यङ्ग्ययोश्च व्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् ॥

चन्द्रिकाकाराः । तथा शिरोऽशुकं शिरःसंबन्धि वक्त्रं पुरतोऽप्रत आनीतम् । अनेन गूढमागच्छेति व्यञ्जितम् । तदनन्तरम् चले चञ्चले लोचने चक्षुषी अधः क्षिप्ते संचारिते । अनेन सूर्यास्तमयः संकेतकाल इति ध्वनितम् । तत्र तस्मिन् काले वाचः वचनस्य प्रसरणं तारत्वं सखीषु प्रवर्तनं वा निवारितं मुखमुद्वेगेनेत्यर्थः । अनेन कोलाहलरहिते काले कोलाहलरहितं यथा स्यात्तथा आन्तव्यमिति द्योतितम् । ततः दोर्लभे भुजलते संकोचिते संकुच्य मिथः संयोजिते । अनेनागमनपारितोषिकमालिङ्गनं करोमीति ध्वनितम् । शार्दूलविक्राडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

व्यङ्ग्यमाह अत्रेत्यादिना । प्रच्छन्नेति । भावपरीक्षार्थं द्वारि वेपान्तरण स्थितेत्यर्थः । आकृतविशेषः अयं मदनुरागं प्रत्येकव्यभिप्रायात्मकः संभोगसंचारिलज्जालक्षणो वा इत्युदयोतकाराः । आकृतविशेषः स्वाभिप्रायविशेषः स चात्र आलिङ्गनादिविषयक एवेति विवरणकारादयः । ध्वन्यत इति । ऊरुयुग्मप्रसारणादिरूपचेष्टावैशिष्ट्यादिति शेषः ॥

ननु 'अहं पिहलम्' इत्यत्र पृथुलरूपवाच्यवक्तृबोद्धव्यानां 'गुरुअणपरस' इत्यत्र अद्यंतिकाकु-
वक्तृबोद्धव्यकालगुर्वित्यलङ्घनीयाज्ञावरूपवाच्यानां संकरेण वैशिष्ट्ये द्वित्रोदाहरणेनैव निर्वाहो भवति किमेतावद्विरित्यत आह निराकाङ्क्षेत्यादि । प्रत्येक किमुदाहरणमिति शिष्यजिज्ञासानिवृत्तये इत्यर्थः । सा च जिज्ञासा तत्तदुदाहरणे तत्तत्प्राधान्यान्निवर्तते इति भावः । अत एवाहुः प्राञ्चः । निराकाङ्क्षत्व-
प्रतिपत्तये मिलितेषु कस्य व्यञ्जकत्वमिति संदेहे यत्र यस्य प्राधान्यं तत्र तस्य व्यञ्जकत्वमन्येषा-
मानुगुण्यमात्रमिति व्युत्पत्तये इति । अनवसरे संकोचोऽपि युज्यते सोऽपि नास्तीत्याह प्राप्ताव-
सरतयेति । एवं च वाच्यस्य वक्त्राद्येकैकौशिष्ट्येन व्यञ्जकत्वमुदाहृतम् । वाच्यस्य वक्तृबोद्ध-
व्याद्युभयादिवैशिष्ट्येनापि व्यञ्जकत्वम् । लक्ष्यव्यङ्ग्ययोरेकादिवैशिष्ट्येन व्यञ्जकत्वं चोदाहार्य-
मित्याह वक्त्रादीनामित्यादिना । वक्त्रादीनां वक्तृबोद्धव्यादीनाम् । मिथःसंयोगे परस्परसंबन्धे
सति । द्विकादिभेदेनेति । द्वौ परिमाणमस्येति द्विकम् । द्विकत्रिकादिभेदेनेत्यर्थः । अस्य व्यञ्ज-
कत्वमित्यनेनान्वयः । वक्तृबोद्धव्यादीनां मिथो द्वयोः संयोगे द्विकवैशिष्ट्यम् । त्रयाणां संयोगे त्रिक-
वैशिष्ट्यमिति ज्ञेयम् । अनेनेति । यथा वक्तृवैशिष्ट्यादिना वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहृतं तथेत्यर्थः ।
उदाहार्यमिति । उदाहरणान्तरमन्विष्य ज्ञेयमित्यर्थः ॥

द्विकादिभेदेषु वक्तृबोद्धव्यरूपद्विकवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वं यथा

“ अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअहणं पलोण्हि ।

मा पहिअ रत्तिअंधअ सेज्जाए मह णिमज्जहिंसि ॥ इति ।

वसन्ति प्रार्थयमानं संजातकामं पथिकं प्रति प्रोषितमर्तृकाया व्यभिचारिण्याः स्वयंदूत्या उक्तिरियम् ।
हालकविकृतायां गाथासप्तशत्यां सप्तमशतके ६७ पद्यमिदम् । “ अश्रूत्र निमज्जति अत्राहं दिवसके

१ इदं पद्यं “ द्विकादिभेदे वक्तृबोद्धव्यभेदे यथा ” इत्यवतरणसहितं केषुचित्पुस्तकेषु “ लक्ष्यव्यङ्ग्ययोश्च व्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् ” इति प्रत्यानन्तरं मूले एव दृश्यते ॥

(सू० ३८) शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो व्यनक्त्यर्थान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तत् शब्दस्य सहकारिता ॥ २३ ॥

शब्देति । नहि प्रमाणान्तरवेद्योऽर्थो व्यञ्जकः ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशेऽर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम तृतीय उल्लासः ॥ ३ ॥

प्रलोकय । मा पथिक राष्ट्रपन्थ [क] शय्यायामावयोर्निमङ्गयसि ” इति संस्कृतम् । ‘ एत्थ अहं एत्थ परिअणो सअलो ’ इति द्वितीयचरणपाठे ‘ अत्राहमत्र परिजनः सकलः ’ इति संस्कृतम् । अत्र बहवः पाठभेदाः सन्ति । ते च प्रकृतानुपयुक्तत्वान्न प्रदर्शिताः । निमज्जति जरत्तरत्वेन निष्पन्दा शेते । तेन शङ्काराहित्यं व्यज्यते । अत्र ततो भिन्नस्थले अहं अहमेव । अत्र स्वापबोधकपदानुक्त्या मन्मथपीडया स्वस्याः निद्राराहित्यम् । कुत्सितो दिवसो दिवसकस्तस्मिन् दिवसके (अत्र कुत्सायां कन्प्रत्ययः । कुत्सा चावयोः श्रेयःप्रतिकूलत्वात्) । प्रलोकय सम्यगवलोकय । हे पथिक हे राष्ट्रपन्थेति च रहस्यगोपनाय । पथिकत्वेन श्रमाद्विस्मरणयोग्यता । राष्ट्रपन्थत्वेन शय्यायां पतनप्रसक्तिद्योतना । अन्यथा ‘ आवयोः शय्यायां मा निमङ्गयसि ’ इति अप्रसक्तनिषेधे रहस्यभङ्गापत्तेः । अत एव निमङ्गयसीत्युक्तिः । ‘ मह ’ इत्यावयोरित्यर्थे निपातः न तु ममेत्यर्थे । अन्यथा स्वमात्रोद्भवे रहस्यप्रकाशापत्तेः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) । अत्र गृहे श्वश्रूरहं च श्वश्रूश्च जरत्तरत्वेन बधिरा निष्पन्दा च जनान्तरसंचारस्तु नास्त्येव अतो यथेष्टं मम शय्यायामेव स्वपिहीति व्यङ्ग्यं व्यभिचारिणोर्वक्तृबोद्धव्ययोर्वैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषां प्रतीयते । एवं त्रिकादिभेदाः स्वयमवगन्तव्याः ॥

ननु “ अर्थव्यञ्जकतोव्यते ” इति सूत्रेणार्थमात्रस्य व्यञ्जकत्वे शब्दार्थोभयरूपस्य काव्यस्य व्यञ्जकत्वाभावात्कथं ध्वनित्वमित्याशङ्क्य शब्दस्यापि सहकारितया व्यञ्जकत्वं दर्शयति शब्दप्रमाणेति । यतः यस्मात्कारणात् शब्दरूपप्रमाणेन वेद्यः प्रतिपादितोऽर्थः वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यरूपः अर्थान्तरं व्यङ्ग्यलक्षणं व्यनक्ति प्रकाशयति तत् तस्मात्कारणात् अर्थस्य व्यञ्जकत्वे (अर्थशक्तिमूले ध्वनौ) शब्दस्य सहकारिता विशेषणीभाव इति सूत्रार्थः ॥

अर्थस्य प्राधान्येन व्यञ्जकत्वेऽपि व्यञ्जकोऽर्थः स्वयं शब्दप्रमाणवेद्य एव न तु प्रमाणान्तरगम्य इत्याह शब्देत्यादि । प्रत्यक्षदृष्टे कामिमिथुने तच्चेष्टयानुमितरत्यादौ चास्वादानुदयेन शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वाच्छब्दोऽपि व्यञ्जकत्वे निमित्तम् । किंतु पर्यायान्तरेणापि तदुपस्थितौ व्यङ्ग्यप्रतीतेः शब्दस्याप्रधानतार्थस्य च प्राधान्यमिति तन्मुखेन व्यपदेशः । “ प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति ” इति न्यायादिति भावः । एतेनार्थसहकारेणापि मनसो व्यङ्ग्यप्रमापकत्वे तस्यापि प्रमाणान्तरत्वं स्यादित्यपास्तम् । तथा च अर्थो व्यञ्जने शब्दसाहाय्यमपेक्षते एवं शब्दोऽप्यर्थमपेक्षते इति शब्दार्थयुगलरूपकाव्यस्य व्यञ्जकत्वं निर्वाधमिति भाव इत्युद्द्योततुधासागरयोः स्पष्टम् ॥

इति श्लोकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यां

अर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम तृतीय उल्लासः ॥ ३ ॥

॥ अथ चतुर्थ उल्लासः ॥

यद्यपि शब्दार्थयोर्निर्णये कृते दोषगुणालंकाराणां स्वरूपमभिधानीयम् तथापि धर्मिणि प्रदर्शिते धर्माणां हेयोपादेयता ज्ञायत इति प्रथमं काव्यभेदान् आह ।

(सू० ३९) अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद्ध्वनौ ।

अर्थान्तरं संक्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥ २४ ॥

लक्षणामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये सत्येव अविवक्षितं वाच्यं यत्र स ' ध्वनौ ' इत्यनुवादात् ध्वनिरिति ज्ञेयः । तत्र च वाच्यं कचिदनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे परिणमितम् । यथा

यद्यपि शब्दार्थयोर्निरूपणे कृते अदोषत्वादिधर्मातिरिक्ते आकाङ्क्षैव नोदेति तथापि सामस्त्येन काव्यरूपधर्मिप्रदर्शनं विना आकाङ्क्षैव न भवतीति शङ्कोत्तराभ्यामाह यद्यपीति । धर्मिणि काव्ये । प्रदर्शिते प्रकर्षेण सावान्तरभेदं निर्दिष्टे । धर्माणां दोषगुणालंकाराणाम् । यद्यपि दोषस्य न काव्यधर्मत्वं किं तु तदभावस्य तथापि परंपरासंबन्धेनोपचारेण चैतदुक्तमित्याहुः । वस्तुतः ' निर्णये कृते दोष० ' इत्यत्र नञ्प्रश्लेषः । तेनादोषगुणालंकाराणामित्यस्य दोषाभावगुणालंकाराणामित्यर्थे सति न कोऽपि दोष इति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । हेयोपादेयता दोषाणां हेयता गुणालंकाराणां चोपादेयता । ज्ञायत इति । केषांचिद्धर्माणां विशेषनिष्ठत्वादिति शेषः । तथाहि । शृङ्गारध्वनौ श्रुतिकटुत्वं दोषः । माधुर्यं गुणः । न तु रौद्रध्वनौ । चित्रभेदे तु यमकादिरलंकारः । न तु रसध्वन्यादौ । प्रथमं दोषादिनिरूपणा-पूर्वम् । काव्यभेदान् उक्तध्वन्यादिरूपकाव्यत्रयभेदान् ॥

ध्वनिरूपं काव्यं द्विविधं लक्षणामूलकमभिधामूलकं च । तत्राद्यम् अविवक्षितवाच्यम् अन्यं विवक्षितान्यपरवाच्यमित्युच्यते । तत्र प्रागुक्तत्वादल्पविषयत्वाच्च प्रथमं लक्षणामूलकं लक्षयित्वा विभजते अविवक्षितेति । अविवक्षितम् अनुपयुक्तम् अन्वयायोग्यं वा वाच्यं वाच्योऽर्थो यत्र तादृशो यो ध्वनिः तत्र तस्मिन् ध्वनौ (उत्तमे काव्ये) वाच्यं वाच्योऽर्थः अर्थान्तरे वाच्यलक्ष्यसाधारणेऽर्थे संक्रमितं परिणमितम् अत्यन्तं तिरस्कृतम् त्यक्तं वा भवेदिति कारिकार्थः ॥

अविवक्षितवाच्य इति पदस्योपविवरणमाह लक्षणामूलेति । लक्षणामूलं यत् गूढव्यङ्ग्यं तस्य प्राधान्ये इत्यर्थः । लक्षणामूलेत्यनेन लक्षणान्वयव्यतिरेकानुविधायीत्यर्थकेन निरुद्धलक्षणावत्पदघटितकाव्यीयध्व-
नेरस्फुटसंदिग्धप्राधान्यतुल्यप्राधान्यासुन्दराणां गुणीभूतव्यङ्ग्यानां च निरासः । तेषु व्यङ्ग्योद्देशेन लक्ष-
णाया अप्रवृत्तेः । काकाक्षितेऽपि न लक्षणा अनुपपत्त्यभावात् । गूढत्वेनागूढव्युदासः । प्राधान्ये इत्यनेना-
पराङ्गवाच्यसिद्ध्यङ्ग्योर्व्युदास इत्युद्द्योते स्पष्टम् । ध्वनावित्यनुवादात् इति । ' यः ' इति यच्छब्दसा-
काङ्क्षस्य ' तत्र ' इति तच्छब्दस्य विशेषणतया कथनादित्यर्थः । तत्र अविवक्षितवाच्ये ध्वनौ । अनुपयुज्य-
मानत्वात् यद्रूपेण वाच्यं तद्रूपेण प्रकृतान्वयेऽनभिप्रेतत्वात् । अर्थान्तरे अन्यप्रकारेण वाच्यलक्ष्यसा-
धारणेऽर्थे परिणमितमिति । परिणमितमिवेत्यर्थः । तादृशार्थस्य लक्षकमिति यावत् । यत्र वाच्योऽपि प्रकारान्तरेण लक्ष्य इति तु समुदितार्थः । यथा ' काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम् ' इत्यादौ वाच्योऽपि काकः
दध्युपघातकरूपेण लक्ष्यः । अयं च उपादानलक्षणास्थले एव संभवतीति विवरणे स्पष्टम् ॥

त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति ।

आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधेहि तत् ॥ २३ ॥

अत्र वचनादि उपदेशादिरूपतया परिणमति ।

क्वचिदनुपपद्यमानतया अत्यन्तं तिरस्कृतम् । यथा

उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते सुजनता प्रथिता भवता परम् ।

विदधदीदृशमेव सदा सखे सुखितमास्व ततः शरदां शतम् ॥ २४ ॥

एतद् अपकारिणं प्रति विपरीतलक्षणया कश्चिद्वक्ति ॥

(सू० ४०) विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।

अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यं ध्वनिमुदाहरति त्वामस्मीति । विद्वत्सभां गच्छन्तं प्रति कस्यचिदाप्तस्यो-
क्तिरियम् । अस्मीत्यहमर्थे अव्ययम् । यत् इत्यध्याहार्यम् । यतोऽत्र विदुषाम् असाधारणज्ञानवतां
समवाय एकवाक्यतापन्नः समुदायस्तिष्ठति तत् तस्मात् आत्मीयां स्वकीयां मतिम् आस्थाय अवलम्ब्य
अत्र स्थितिं सावधानस्थितिं विधेहि कुरु इति त्वामुपदेशार्हमहमाप्तः वच्मि उपदिशामीत्यर्थः ॥

अत्र लक्ष्यं दर्शयति अत्रेत्यादिना । संबोध्यमुद्दिश्य वक्तव्यविषयकथनेनैव सिद्धे पुनः 'त्वामस्मि
वच्मि' इति कथनमनुपयुक्तमिति त्वाम् उपदेश्यं त्वाम् अस्मि आप्तोऽहम् वच्मि उपदिशामि इति
लक्ष्यम् । तेन च हितसाधनत्वं व्यङ्ग्यम् । एवं विद्वत्प्रत्यक्षेऽपि 'विदुषाम्' इति आत्ममतेः
सार्वकालिकत्वेऽपि 'आत्मीयाम्' इति च यथाक्रमं सर्वशास्त्रविशारदरूपेण प्रमाणपरतन्त्रपरतया च
परिणतम् । तेन च अन्यथाचरणे उाहसनीयत्वं व्यङ्ग्यमिति भाव इति विवरणे स्पष्टम् ॥

'अत्यन्तं वा तिरस्कृतम्' इति लक्षणं व्याचष्टे क्वचिदिति । तिरस्कृतमिति । पूर्वोक्तीत्यादि
प्रकृतान्वयानुपयोगितया इतरार्थमात्रलक्षकमित्यर्थः । वाच्यमिति शेषः । यथा गङ्गार्यः तीरे । अयं
च उपादानलक्षणातिरिक्तलक्षणास्थले एव संभवति ॥

अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यं ध्वनिमुदाहरति उपकृतमिति । बहुभिरपकारैस्तप्यमानस्य कस्यचिदुक्ति-
रियमिति शब्दव्यापारविचारान्नि प्रत्ये मम्मटः । त्वया यत् बहु उपकृतं तत्र विषये किमुच्यते किं वाच्यम्
बहुत्वाद्वक्तुं न शक्यते इत्यर्थः । 'उपकृतं बहु नाम' इति कचित्पाठः । भवता परं केवलं सुजनता प्रथिता
प्रकटिता । तथा च सौजन्यप्रयुक्त एवैतावानुपकारो न तु प्रत्युपकारलोभप्रयुक्त इति भावः । हे सखे ततः
यस्मात्सुजनता प्रथिता तस्मात् ईदृशमेव सदा विदधत् कुर्वन् शरदां वर्षाणां शतं व्याप्य सुखितं सुख-
युक्तं यथा स्यात्तथा आस्व तिष्ठेति मुह्योऽर्थः । स च प्रकरणादिना बुद्धापकारिभावं प्रति बाधितः सन्
विपरीतं लक्षयति । तद्यथा । उपकृतम् अपकृतम् सुजनता दुर्जनता सखे शत्रो सुखितं दुःखितमिति ।
उक्तं च शब्दव्यापारविचारमिधे प्रत्ये मम्मटनेव "अतो वक्तुमहिम्ना 'मूर्खे बृहस्पतिशब्देन
मूर्खत्वमिव' अपकारिदुर्जनत्वादि अत्र लक्ष्यते" इति । अपकाराद्यतिशयो व्यङ्ग्यः । द्रुतविलम्बितं
वृत्तम् । "द्रुतविलम्बितमाह नमो भरो" इति लक्षणात् ॥

अभिधामूलकं ध्वनिं लक्षयति विवक्षितं चेति । यत्र यस्मिन् ध्वनौ वाच्यं वाच्योऽर्थः विवक्षितं
वाच्यताबलच्छेदकरूपेणान्वयबोधविषयः अन्यपरं व्यङ्ग्योपसर्जनीभूतं च सः अपरः विवक्षितान्यपरवा-

अन्यपरं व्यङ्ग्यनिष्ठम् ॥ एष च

(सू० ४१) कोऽप्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ॥ २५ ॥

अलक्ष्येति । न खलु विभावानुभावव्यभिचारिण एव रसः । अपि तु रसस्तैः
इत्यस्ति क्रमः । स तु लाघवान्न लक्ष्यते ॥

तत्र

(सू० ४२) रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।

भिन्नो रसाद्यलंकारादलंकार्यतया स्थितः ॥ २६ ॥

व्यङ्ग्यनिरित्युच्यते इत्यर्थः । एष चाभिधामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये सति भवति । अत्रान्यपरमित्यनेनार्थचित्रे
गुणीभूतव्यङ्ग्ये चातिव्याप्तिर्वातिता । व्यङ्ग्यनिष्ठमिति । व्यङ्ग्यापेक्षकत्वे व्यङ्ग्ये विश्रान्तमित्यर्थः ॥

विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनिं विभजते एष चेति । विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनिश्चेत्यर्थः । कोऽपि अनि-
र्वचनीयचमत्कारकारी एकः अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः अलक्ष्यः अज्ञेयः क्रमः पौर्वापर्यम् (अर्थाद्व्यञ्जकेन
वाच्येन विभावानुभावार्थेन सह) यस्यैवंभूतं व्यङ्ग्यं यस्मिन् तादृशः । वाच्यव्यङ्ग्ययोः क्रमोऽसंलक्ष्यो
यत्र तादृश इति यावत् । अपरस्तु लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य इत्यर्थः । अत्र सूचीकटाहन्यायमा-
श्रित्यालक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य पूर्वमुद्देशः । तस्यैकत्वात् । लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य तु पञ्चदशभेदत्वात् । तथाहि ।
लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः प्रथमतः शब्दार्थोभयशक्तिमूलकत्वेन त्रिविधः । तत्र शब्दशक्तिमूलकस्य द्वौ भेदौ
वस्तु अलंकृतिरिति । अर्थशक्तिमूलकस्य द्वादश भेदाः वक्ष्यन्ते । उभयशक्तिमूलक एक इति पञ्चदशेति
बोध्यम् । पदैकदेशादिकृतभेदास्तु सर्वेषां समाना इति न गण्यन्ते इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ।
सुधासागरकारास्तु “ सूचीकटाहन्यायमाश्रित्येत्यादि प्रदीपे उक्तम् । तत्र रमणीयम् । उभयोस्तुल्यक-
क्षत्वे खल्वयं न्यायः प्रवर्तते । अत्र तु भावाभावयोः पौर्वापर्यनियमाल्लक्ष्यक्रमस्यैव प्राङ्मुख्यं प्राप्नोतीति ।
वयं तु प्रतीमः । सर्वमेव व्यङ्ग्यं यद्यपि सुखं तथापि रसस्य निरतिशयानन्दत्वेन प्राधान्यमावि-
ष्कर्तुमलक्ष्यक्रमस्य प्रागुपादानमिति ” इत्याहुः ॥

नन्वक्रम इत्येवोच्यतां नत्वलक्ष्यक्रम इति शङ्कां निराकुर्वन् वृत्तिकृदलक्ष्येति प्रतीकमादायाह न
खल्वित्यादि । तथा सति श्रोत्रियादीनामपि काव्यादिजन्यविभावादिप्रतीतिसत्त्वेन रसिकत्वापत्तिरिति
भावः । अपि तु किंतु । रसस्तैरिति । अभिव्यज्यते इति शेषः । तथा च तैरित्यनेन हेतुत्वकथनात्
व्यङ्ग्यव्यञ्जकयोः रसविभावाद्योः पौर्वापर्यक्रमोऽस्ति । स तु न लक्ष्यते । रसोद्घोषेन झटिति चित्तापकर्ष-
णेन सूक्ष्मकालघाटितस्य तस्य शतपत्रपत्रशतभेदनन्यायेनानाकलनादित्यलक्ष्यक्रम इत्युक्तं न त्वक्रम
इति । रसोद्घोष एव चित्तापकर्षको न वस्त्वलंकारयोरित्यत्र सहृदयहृदयमेव साक्षीति वस्त्वलंकारध्वनि-
विषये लक्ष्यत्वं क्रमस्य बोध्यम् । तत्र च वाच्यार्थबोधव्यङ्ग्यार्थबोधयोः क्रमः स्फुट एवेति दिक् । न
लक्ष्यते न ज्ञायते ॥

तत्र अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ययोर्मध्यं । अलक्ष्यक्रमं विभजते रमेति । रसाः शृङ्गारादयः ।
भावाः “ रतिर्देवादित्रिषया ” इति ४८ सूत्रेण वक्ष्यमाणा रत्यादयः । तदाभासाः “ तदाभासाः ” इति
४९ सूत्रेण वक्ष्यमाणाः रसाभासाः भावाभासाश्च । भावस्य व्यभिचारिभावस्य शान्तिश्चादिः प्रभृतिर्यस्य

आदिग्रहणाद्भावोदयभावसंधिभावशबलत्वानि । प्रधानतया यत्र स्थितो रसादिस्तत्रालंकार्यः यथोदाहरिष्यते । अन्यत्र तु प्रधाने वाक्यार्थे यत्राङ्गभूतो रसादिस्तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्ये रसवत्प्रेयऊर्जस्विसमाहितादयोऽलंकाराः । ते च गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने उदाहरिष्यन्ते ॥

तत्र रसस्वरूपमाह

(सू० ४३) कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।

रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाद्यकाव्ययोः ॥ २७ ॥

(समुदायस्य) सः अक्रमः (मध्यमपदलोपिसमासेन) अलक्ष्यक्रम इत्यर्थः । स च रसाद्यलंकारात् रसवदाद्यलंकारात् भिन्नः । भिन्नत्वे हेतुमाह अलंकार्यतयेति । प्रधानतयेत्यर्थः । स्थित इति । यत्र स्थितः स इति शेषः । एवं च ईदृशो रसादिष्वत्र ध्वनौ स्थितः सोऽलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो ध्वनिरिति भावः । ' अयं स रसनोत्कर्षी ' इत्यादौ (११६ उदाहरणे) गुणीभूतव्यङ्ग्येऽतिप्रसङ्गवारणाय भिन्न इत्याशुक्तम् । अत्र रसभावतदाभासशान्त्यादिरिति वक्तव्ये भावग्रहणं रसशान्त्यादिप्रतिषेधार्थं व्यभिचारिपरं च । तथाहि । रसस्य विभावादिजीवितावधित्वेन तदपगम एव शान्तिर्वक्तव्या । न च तदनुपकृतो व्यञ्जनया प्रतिपाद्यते । न चाव्यक्तश्चमत्कुरुते इति रसशान्तिर्नोक्ता । रसोदयस्तु रसाभिव्यक्तिपर्यवसन्न एव । तस्य नित्यत्वात् । रससंधिशबलते अप्यसंभवदुक्तिके रसानां विगलितवेद्यान्तरत्वात् । नापि स्थायिनां विभावाद्यसंबलने रसः । तथा तेषामनभिव्यक्तेः । तत्संबलने रसतापर्यवसानेन विगलितवेद्यान्तरत्वात् । अत एवावतं सारबोधिनीकारैः । अत्र भावशब्देन व्यभिचारिभाव एवोक्त इति बोध्यम् । रत्याख्यभावस्य शान्त्यादेरचर्चणीयत्वादिति । व्याख्यातं चैतदेवाभिप्रेत्य प्रदीपोद्घोतकारादिभिः । आदिशब्दाद्भावोदयभावसंधिभावशबलत्वानि । न चाभासवद्रसस्य शान्त्यादयः किं नोक्ताः निरन्तरगृह्यमाणविभावाद्यवयवकस्य देशतः कालतश्चापरिच्छिन्नस्य निरतिशयस्य वेद्यान्तरसंपर्कशून्यस्य तदभावात् । आभासत्वं तु तिर्यगाद्यधिकरणतयाविरुद्धमिति ॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य आदिशब्दार्थमाह भावोदयेत्यादिना । अलंकार्यतयेति व्याचष्टे प्रधानतयेति । यत्रेति । असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यविषये शून्यं वासगृहमित्यादौ ३० उदाहरणे इत्यर्थः । तत्र असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यविषये । यथोदाहरिष्यते इति । शून्यं वासगृहमित्यादिनेत्यर्थः । अन्यत्र त्विति । इदं ' गुणीभूतव्यङ्ग्ये ' इत्यस्य विशेषणम् । प्रधाने रसान्तरेऽङ्गिनि । वाक्यार्थे वाक्योद्देश्ये । अङ्गभूतः उत्कर्षकः । गुणीभूतव्यङ्ग्ये अयं स रसनोत्कर्षीत्यादौ । तत्र हि प्रधाने करुणादौ वाक्योद्देश्येऽङ्गं स्मर्यमाणः शृङ्गारादिरिति तत्र रसवदादयोऽलंकारा इति भावः । तदुक्तं " प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्राङ्गं तु रसादयः । काव्ये तस्मिन्नलंकारो रसादिरिति मे मतिः " इति । तदेवाह रसवदित्यादिना । अलंकार्यरससंबन्धान्मतुप्प्रत्ययः । यद्वा । अङ्गरसस्य परिपोषभावाद्रसतुल्यता । तुल्यार्थे वतिः । मूलस्थरसादिरित्यादिपदार्थमाह प्रेय इति । रसस्याङ्गत्वे रसवदलंकारः । भावस्याङ्गत्वे प्रेयोऽलंकारः । रसाभासस्य भावाभासस्य वाङ्गत्वे ऊर्जस्विनामालंकारः । भावशान्तेरङ्गत्वे समाहितः । अत्रादिपदात् भावोदयादेरङ्गत्वेऽलंकारान्तराणि ज्ञेयानि । लक्ष्यदर्शनाकाङ्क्षायामाह ते चेति । गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने इति । पञ्चमोल्लासे इत्यर्थः । उदाहरिष्यन्ते इति । ' अयं स रसनोत्कर्षी ' इत्यादिभिरित्यर्थः ॥

तत्र रसभावादिसध्ये । रसस्वरूपं रसलक्षणम् । कारणान्यथेति । अथशब्दश्चार्थः । समुच्चये इति

विभावा अनुभावास्तत् कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।

व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥ २८ ॥

यावत् । स्थायिलक्षणं ४५ सूत्रे (३० कारिकायां) स्फुटीभविष्यति । स्थायिनः अविच्छिन्नप्रवाहस्य रत्यादेः ललनादिविषयकप्रीत्यादेः (चित्तवृत्तिविशेषस्येत्यर्थः) लोके व्यवहारे यानि कारणानि यान्यालम्ब्य रत्यादिराविर्भवति तानि ललनादिरूपाणि आलम्बनपदाभिधेयानि जनककारणानि प्रादुर्भूते च तस्मिन् रत्यादौ यानि तस्य पुष्टिरूपोद्दीपनकारीणि चन्द्रोदयादीनि उद्दीपनपदव्यपदेश्यानि परिपोषककारणानि । अथ कार्याणि रत्यादिजन्यानि कायिकवाचिकमानसिकभेदेन नानाविधानि कटाक्षभुजोत्क्षेपकाकृन्तिप्रभृतीनि । सहकारीणि रत्यादेरुल्लिखितकार्यस्य जनने अटिति प्रतीतौ वा सहाय-भूतानि वक्ष्यमाणानि निर्वेदादीनि तानि नाट्यकाव्ययोः अभिनयात्मकं काव्यं नाट्यं काव्यं श्रव्यकाव्यम् नाट्यस्य पृथगुपादानात् तयोः चेत् यदा निबध्यन्ते इति वर्ण्यन्ते इति वा शेषः तत् तदा (क्रमेण) विभावा अनुभावा व्यभिचारिणः कथ्यन्ते इत्यन्वयः । कारणानि विभावा इति कार्याणि अनुभावा इति सहकारीणि व्यभिचारिणः इति कथ्यन्ते इत्यर्थः । रसज्ञैरिति शेषः । विभावादिनामभिर्व्यवहियन्ते इति यावत् । विभावादिसंज्ञा च विभावनादिव्यापारयोगात् । तद्यथा । वासनारूपतयातिसूक्ष्मरूपेणावस्थितान् रत्यादीन् स्थायिनः विभावयन्ति आस्वादयोग्यतां नयन्तीति विभावाः । रत्यादीन् स्थायिनः अनुभावयन्ति अनुभवविषयीकुर्वन्तीति अनुभावाः । विशेषणामितः (सर्वाङ्गव्यापितया) रत्यादीन् स्थायिनः काये चारयन्ति संचारयन्ति मुहुर्मुहुरभिव्यञ्जयन्तीति वा व्यभिचारिणः । यद्वा । विशेषणामितः (आभिमुख्येन कार्यजनने आनुकूल्येन) चरन्तीति व्यभिचारिणः । तदुक्तम् “ विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिणः । स्थायिन्युन्मग्ननिर्मग्नाः कल्लोला इव वारिधौ ॥ ” इति । अत एवानियतत्वादपि व्यभिचारिण इति ज्ञेयम् । अत एवोक्तम् “ ये तूपकर्तुमायान्ति स्थायिनं रसमुत्तमम् । उपकृत्य च गच्छन्ति ते मता व्यभिचारिणः ॥ ” इतीति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । तैर्विभावाद्यैर्व्यक्तः व्यञ्जनाख्यवृत्त्या प्रतिपादितः स प्रक्रंस्यमानः स्थायी अविच्छिन्नप्रवाहो भावः चित्तवृत्तिविशेषः रसः स्मृतः रस इति ध्वनिकारादि-भिरान्नात इति कारिकार्थः । चित्तवृत्तिरूपस्यास्याशुविनाशित्वेऽपि वासनात्मतया सूक्ष्मरूपेणावस्थाना-त्स्थायित्वं बोध्यम् । स इत्येव सिद्धे स्थायीत्युक्तिः संचारिणो निरासाय । रतिहासकोधादीनां हि करुण-शृङ्गारवीरादिषु संचारित्वमेव न तु स्थायित्वम् । अत्र व्याचष्टुः सारबोधिनीकाराः । “ व्यक्तः स इति व्यञ्जितः स्थायी रस इत्यर्थः । तैरित्यनेनैव सिद्धौ पुनर्विभावाद्यैरिति ग्रहणं विभावादीनां संभूय रसव्य-ञ्जकत्वप्रतिपादनाय ” इति । वस्तुतस्तु प्रदीपोद्द्योतादिषु व्याख्यातम् । तथाहि “ तैर्विभावाद्यैः व्यक्तः व्यक्तित्ववर्णनेति पर्यायः । सा च विशेषणं न तूपलक्षणम् । तथा च व्यक्तित्वविशिष्ट एव स्थायी रसः ” इति प्रदीपः । (व्यक्तित्वविशिष्ट एवेति । विभावादिविशिष्ट्येन चर्वणाविषय इत्यर्थः । सूत्रे तैरित्यनेनैव विभावादिप्रतीतौ विभावाद्यैरिति सहायं तृतीया । तेन विभावाद्यैः सह तैर्व्यक्त इत्यर्थादस्य सम्हा-लम्बनरूपतालाभः) इत्युद्घोतः । “ तैरिति सहायं तृतीया । विभावादिभिर्यक्तः तैर्विभावादिभिः सहेति सम्हालम्बनरूपता ” इति परमानन्दचक्रवर्तिभट्टाचार्यकृता विस्तारिकापि । रसस्य सम्हालम्ब-

उक्तं हि भरतेन “ विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद् रसनिष्पत्तिः ” इति । एतद्विष्टुष्वते । “ विभावैर्ललनोद्यानादिभिरालम्बनोद्दीपनकारणैः रत्यादिको भावो जनितः अनुभावैः कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः प्रतीतियोग्यः कृतः व्यभिचारिभिर्निर्वेदादिभिः सहकारिभिरुपाचितो मुख्यया वृत्त्या रामादावनुकार्ये तद्रूपतानुसंधानान्तर्तकेऽपि प्रतीयमानो रसः ” इति भट्टलोल्लुप्तप्रभृतयः ।

नरूपतास्मिन्नेवोल्लासेऽग्रे प्रदीपकारैरप्यङ्गीकृता । तथाहि । “ नन्वेवं स्थायिविभावादिसमूहालम्बन-
रिमिका रसस्य प्रतीतिरिति पर्यवसन्नम् । तच्च न युक्तम् । विभावादीनां पार्थक्येन प्रतीतिप्रसङ्गात् ।
षट्पटाविति समूहालम्बनवदिति चेन्न । पानकरसन्यायेन चर्वणात् । यथा पानके कर्पूराद्यंशो न
पार्थक्येनानुभूयते तथात्रापि विभावाद्यंशः ” इति ॥

उक्तेऽर्थे मुनिसंमतिमाह उक्तं हीति । भरतेन तन्नामकेन नाट्यशास्त्रकारेण मुनिना । विभा-
वेति । विभावानुभावव्यभिचारिणः प्राक् ४३ सूत्रे ८६ पृष्ठे व्याख्याताः । तैः संयोगात् संबन्धात् रसस्य
निष्पत्तिः प्रकाशो भवतीति सामान्यः सूत्रार्थः । विशेषार्थस्तु मतभेदेनानुपदमेव स्फुटीभव्यति । इदं
हि भरतसूत्रं तट्टीकाकृद्भिर्भट्टलोल्लुप्तश्रीशङ्कुभट्टनायकअभिनवगुप्तपादैश्चतुर्भिः क्रमेण मीमांसान्याय-
सांख्यअलंकारमत्तरीत्या चतुर्धा व्याख्यातम् । तन्मध्ये “ स्थायिनां विभावैः ललनादिरूपैरालम्बन-
कारणैः उद्यानादिरूपैरुद्दीपनकारणैः अनुभावैः कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः व्यभिचारिभिः निर्वे-
दादिरूपैः सहकारिभिश्च संयोगात् क्रमेणोत्पाद्योत्पादकभावरूपात् गम्यगमकभावरूपात् पोष्यपोषक-
भावरूपाच्च संबन्धात् रसस्य निष्पत्तिः क्रमेणोत्पत्तिर्भविष्यतिः पुष्टिश्च भवतीति सूत्रार्थः ” इति भट्टलो-
ल्लुप्तप्रभृतिसंमतं प्रथमं व्याख्यानम् । तदाह एतद्विष्टुष्वते इति । अस्य भट्टलोल्लुप्तप्रभृतयः इत्यनेनान्वयः ।
ललनोद्यानादिभिरिति । ललनादिकान्यालम्बनकारणानि उद्यानादिकान्युद्दीपनकारणानि तैरित्यर्थः ।
तथा च ललनादिभिरालम्बनविभावैः स्थायी रत्यादिको जनितः । उद्यानादिभिरुद्दीपनविभावैरुद्दीपित
इत्यर्थो ज्ञेयः । उक्तं च विभावद्वैविध्यमग्निपुराणे । “ विभाव्यते हि रत्यादिर्यत्र येन विभाव्यते । विभावो
नाम स द्वेधालम्बनोद्दीपनात्मकः ” इति । एवं च यमालम्ब्य लौकिकरस आविर्भवति स आलम्बन-
विभाव इति फलितम् । व्याख्यातं चेदं प्राक् (८६ पृष्ठे) । तेन नायकानिष्ठे लौकिकरसे नायिकालम्बन-
विभावः । नायिकानिष्ठे च तस्मिन् नायक इति ज्ञेयम् । उद्यानादिभिरित्यादिपदेन भरतोक्तविशेष-
रूपाणां सर्वेषां ग्रहणम् । तथा च भरतः । “ ऋतुमाल्यालंकारैः प्रियजनगान्धर्वकाव्यसेवाभिः । उप-
वनगमनविहारैः शृङ्गाररसः समुद्भवति ॥ ” इति । इदं चोपलक्षणम् । चन्द्रोदयादयोऽप्युद्दीपनीयाः ।
एवमग्रेऽपि । तथा “ विपरीतालंकारैर्विकृताचाराभिधानवेषैश्च । विकृतैरर्थविशेषैर्हसतीति रसः स्मृतो
हासः ॥ इष्टजनस्य विनाशात् शापाक्रोशाच्च बन्धनाद्यसनात् । एतैरर्थविशेषैः करुणाखयरसः समु-
द्भवति ॥ आयुधखड्गभिर्भवाद्वैकृतभेदात् विदारणाच्चैव । संग्रामसंभवादर्थोद्दिग्धः संजायते रौद्रः ॥
उत्साहाध्यवसायादविषादित्वादविस्मयान्मोहात् । विविधार्थविशेषाद्भाररसो नाम संभवति ॥ विकृत-
तरसन्वदर्शनसंग्रामारण्यशून्यगृहगमनात् । गुरुनृपयोरपराधान्कृतकः स भयानको ज्ञेयः ॥ अनभिमत-
दर्शनेन च गन्धरसस्पर्शदोषैश्च । उद्वेजकैश्च बहुभिर्बाभिःसरसः समुद्भवति ॥ यस्त्वतिशयार्थयुक्तं वाक्यं
शिल्पं च कर्म रूपं च । तत्संबद्धैरर्थै रसोद्भूतो नाम संभवति ॥ ” इति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् ।

राम एवायम् अयमेव राम इति 'न रामोऽयम्' इत्यौत्तरकालिके बाधे रामोऽयमिति रामः स्याद्वा न वायमिति रामसदृशोऽयमिति च सम्यङ्मिथ्यासंशयसादृश्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणया चित्रतुरगादिन्यायेन रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या ग्राह्ये नटे

कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभिरिति । प्रभृतिपदात् "स्तम्भः स्वेदश्च रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः । वैवर्ण्यमश्रुप्रलय इत्यष्टौ सार्विका मताः" इति भरतोक्ता अपि संग्रहीताः । उपचितः पुष्पीकृतः । मुख्यया वृत्त्या साक्षात्संबन्धेन । अनुकार्ये नाट्यनाभिनेये नायके । स्थितोऽपीति शेषः । एतच्च नाट्याभिप्रायेणा तद्रूपतानुसंधानात् रामस्यैव वेपविशेषवाग्विधायिनि नर्तके तत्कालं रामत्वाभिमानादिति विवरण-काराः । रामत्वरोपादिति सारबोधिनीकारोद्घोतकारादयः । नर्तके इत्युपलक्षणम् । काव्यपाठकेऽपि । प्रतीयमानः आरोप्यमाणः । सामाजिकैरिति शेषः । रस इति । रसपदाभिधेयो भवतीत्यर्थः ॥

तदयं निर्गलितोऽर्थः । यथा असत्यपि सर्पे सर्पतयावलोकितान् दाम्नाऽपि भीतिरुदेति तथा सीता-विषयिणी अनुरागरूपा रामरतिरविद्यमानापि नर्तके नाट्यनैपुण्येन तस्मिन् स्थितेव प्रतीयमाना सहृदयहृदये चमत्कारमर्पयन्त्येव रसपदवीमधिरोहतीति ॥ ७५ - श्रीरामायणम् ७५ - ७५ - ७५ -

उक्ते प्रथमव्याख्याने अनुकार्ये रामादेवेव रसनिष्पत्त्या सामाजिके रसनिष्पत्त्यभावात्सामाजिकानां चमत्कारानापत्तिरित्यरुचिं मनसि निधाय "स्थायिनो विभावादिभिरुक्तरूपैः संयोगात् अनुमाप्यानु-मापकभावरूपात् संबन्धात् रसस्य निष्पत्तिरनुमितिरिति सूत्रार्थः" इति श्रीशङ्कुकर्ममतं द्वितीयं व्याख्यानमाह राम एवेत्यादिना श्रीशङ्कुकः इत्यन्तेन । प्रतीतिपदस्य सम्यगादिपदैः प्रत्येकमन्वयः । राम एवायम् अयमेव राम इति । इयं सम्यक्प्रतीतिः । तथाहि । एवकारस्यार्थत्रयम् । यदुक्तम् । "अयोगमन्ययोगं च अत्यन्तायोगमेव च । व्यवच्छिन्नचित् धर्मस्य एवकारस्त्रिधा मतः" इति । अयमर्थः । यत्र विशेषणान्वित एवकारस्तत्र विशेष्ये विशेषणस्य असंबन्धरूपयोग निषेधति । यथा राम एवाय-मित्यत्र रामस्य विशेषणत्वेन तदन्वितेनैवकारेण इदमर्थे विशेष्ये रामत्वायोगं व्यवच्छिन्दन् अस्य रामत्वं नियमयति । यत्र पुनर्विशेष्यगत एवकारस्तत्र विशेष्यतरस्मिन् विशेषणीभूतधर्मसंबन्धं वारयति । यथा अयमेव राम इत्यत्र एतद्विज्ञे रामत्वसंबन्धं वारयन् अस्मिन् रामत्वं नियमयति । उभयरूपैर्वेपं प्रतीतिरव-धारणतया सम्यक्प्रतीतिः । यत्र तु क्रियान्वित एवकारस्तत्र अत्यन्तः सर्वदा योऽयोगस्तस्य निषेधकः । तत्किमश्रये कुत्रचिदपि संबन्धबोधक इति तु फलितोऽर्थः । यथा 'नीलं कमलं भवत्येव' इति । अत्र हि न सकले कमले नीलत्वं नियम्यते नाप्यकमलेऽनीलत्वम् अपि तु यस्मिन्कस्मिन्नपि कमले नीलत्वसंबन्ध इति प्रसङ्गादुक्तम् । न रामोऽयमित्यौत्तरकालिके बाधे रामोऽयमिति । इयमनन्तरावतीर्ण-विपरीतप्रतीतिकया मिथ्याप्रतीतिः । यथा नेदं रजतमित्यौत्तरकालिके बाधे सति शुक्तौ रजतप्रतीतिः । बाधाभावे तु न मिथ्यात्वम् । स्वतःप्रामाण्यवादे यावद्बाधं प्रामाण्यात् । रामः स्याद्वा न वायमिति । इयमुभयकोट्यवलम्बितत्वेन संशयप्रतीतिः । रामसदृशोऽयमिति । इयं सादृश्यप्रतीतिः । चित्रतु-

१ सन्धमत्र जं वच्छरीरं तस्य धर्मोः सार्विका इत्यर्थः । तत्र स्तम्भो गतिनिरोधः । वपुषि सलिलोद्गमः स्वेदः । वर्ण्य रोमास्थानं रोमाञ्चः । गद्गदाख्यं स्वरनिष्ठवैजात्यं स्वरभङ्गः । अलङ्घनहर्भात्यन्यतमजन्यः शरीरस्पन्दो वेपथुः । मोहभयकोपशीतलपश्रमजन्यवर्ण्यभावावो वैवर्ण्यम् । हर्षमर्षशोकादिजन्याक्षसलिलमश्रु । शरीरवेष्टानरोधः प्रलय इति बाध्यम् । जम्भा नवमः सार्विक इति कथितम् । सन्धगुणोद्ग्रेकेण जायमाना एवेति सार्विका भावा इत्यन्ये इति प्रदीप्तोद्घोतादिषु स्पष्टम् ॥

‘ सेयं ममाङ्गेषु सुधारसच्छटा सुपूरकपूरशलाकिका दृशोः ।

मनोरथश्रीर्मनसः शरीरिणी प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥ २५ ॥

दैवादहमद्य तथा चपलायतनेत्रया वियुक्तश्च ।

अविरलविलोलजलदः कालः समुपागतश्चायम् ’ ॥ २६ ॥

इत्यादिकाव्यानुसंधानबलाच्छिक्षाभ्यासनिर्वर्तितस्वकार्यप्रकटनेन च नटेनैव प्रका-
शितैः कारणकार्यसहकारिभिः कृत्रिमैरपि तथानभिमन्यमानैर्विभावादिशब्दव्यपदेश्यैः

रगादिन्यायेनेति । यथा चित्रे तुरगोऽयमिति पूर्वोक्तप्रतीतिचतुष्टयवैलक्षण्येन प्रतीतिरुदेति तथे-
त्यर्थः । यद्यप्ययं भ्रम एव तथापि बाधशिरस्कस्यैवात्र भ्रमत्वेन विवक्षणान्न दोषः । अत्र च बाधानवतारः
स्पष्ट एव । अन्यथा तद्रूपेण पक्षत्वमेव न स्यात् । रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या रामत्वप्रकारकपुरोवर्तिमात्र-
विशेष्यकप्रतीत्या । ग्राह्ये विषयीकृते । नटे इति पक्षोक्तिः । अस्याग्निमेणानुमीयमानोऽपीत्यनेनान्वयः ।
व्याख्यातमिदं काव्यप्रकाशदर्पणे विश्वनाथेनापि । “ यथा बालानां चित्रतुरगे वस्तुपरिच्छेदशून्या तुर-
गोऽयमिति बुद्धिर्भवति तथा रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या ज्ञानेन ग्राह्ये नटे अभिनेतरि ” इति ॥

हेतुज्ञानोपायमाह सेयमित्यादिना । सेयं प्राणेश्वरी मम मनसः सकाशात् लोचनगोचरं गतेति
संबन्धः । सा यद्विरहानलसंतसेन यद्वावनया इयान् कालो नीतः । गोचरमिति भावप्रधाननिर्देशात्
गोचरत्वमित्यर्थः । पूर्वं मनस्येवासीत् इदानीं बहिरपि दृष्टेत्यर्थः । कीदृशी । अङ्गेषु नैकस्मिन्नङ्गे
सुधारसस्यामृतरसस्य छटा वृष्टिः । स्पर्शमात्रेणाखिलसंतापशान्तेः । दृशोरिति सप्तमी । शोभनः पुरो द्रव्यो
यस्य तथाभूतस्य कर्पूरस्य शलाकिका अञ्जननलिका । अतिशयितानन्दहेतुत्वादिति चन्द्रिकाकाराः ।
शोभनपूरणकर्त्री चासौ कर्पूरस्य शलाकिका कर्पूराञ्जनदानयोग्यतूलिकेति उद्घोतकारादयः । शरीरिणी
मूर्तिमती मनोरथस्य श्रीः संपत्तिरित्यर्थः । इन्द्रवंशावंशस्थविलयोर्मिश्रणादुपजातिश्छन्दः । “ स्पादिन्द्र-
वंशा ततजै रसंयुतैः ” इति “ वदन्ति वंशस्थविलं जतौ जरौ ” इति “ इत्थं किलान्यास्वपि मिश्रितासु
वदन्ति जातिष्विदमेव नाम ” इति च तासां लक्षणेभ्यः ॥

इत्थं संभोगशृङ्गारमुक्त्वा विप्रलम्भशृङ्गारमाह दैवादिति । रुद्रतालंकारे उदाहृतं पद्यमिदम् । अद्याह
दैवात् न तु स्वेच्छया तथा अनुभवैकवेद्यसमागममुखया चपले चञ्चले आयते दीर्घे नेत्रे यस्यास्तथा-
भूतया वियुक्तस्य । अभूवमिति शेषः । अविरलाः निबिडाः विलोलाः सर्वदिक्संचारिणो जलदाः
मेघाः यत्र एवंविधः अयं दृश्यमानप्रकर्षः कालः प्रावृट्समयः । स एव कालो यम इति श्लेषमूलाभेदा-
श्ववसानम् । तदा अविरलजलदेत्यस्य अविरलं प्रात्याहिकं विलोलम् अञ्जलिष्वयनेन चञ्चलं यञ्जलं
तर्पणोदकं तददातीत्यर्थे इति नरसिंहठक्कुराः । सम्यक् प्रातिदिनोपचीयमानः उपागतश्च । चकाराभ्यां
तुल्यकालता व्यज्यते । तथा च प्रियवियोगाप्रियसंयोगयोरेककालतारूपः समुच्चयोऽलंकारः । चप-
लायतनेत्रयेति सहार्थतृतीयान्तं जलदेनाप्यन्वेति । चपला विद्युत् सैवायतनेत्रा कामिनीत्येतत्पक्षेऽर्थः ।
तेन प्रियतमासंयुक्तनायकान्तरदर्शनरूपमुद्गीपकान्तमुक्तं भवति इत्युद्घोते स्पष्टम् । आर्या छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अनुसंधानं कविविवक्षितार्थस्य साक्षादिव करणम् । तेन तटादीनामपि रसास्वाद उपपन्नः । तस्य
बलात् सहकारात् । शिक्षेत्यादि । शिक्षया उपदेशेन अन्यासेन पुनःपुनरनुशीलनेन च निर्वर्तितं

‘संयोगात्’ गम्यगमकभावरूपात् अनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलाद्रसनीयत्वेनान्या-
नुमीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन संभाव्यमानो रत्यादिर्भावस्तत्रासन्नपि सामाजिकानां
वासनया चर्चमाणो रस इति श्रीशङ्कुकः ।

न ताटस्थ्येन नात्मगतत्वेन रसः प्रतीयते नोत्पद्यते नाभिव्यज्यते अपि तु काव्ये नात्रो-
चाभिधातो द्वितीयेन विभावादिसाधारणीकरणात्मना भावकत्वव्यापारेण भाव्यमानः
स्थायी सत्त्वोद्रेकप्रकाशानन्दमयसंविद्विश्रान्तिसतत्त्वेन भोगेन भुज्यते इति भट्टनायकः ।

संपादितं यत् स्वकार्यस्याभिनयस्य प्रकटनं प्रकाशनं तेन करणभूतेनेत्यर्थः । हेतुमाह कारणकार्यसह-
कारिभिरिति । कृत्रिमैरपि । वस्तुतोऽसाद्विरपि । ननु कृत्रिमैर्हेतुभिः कथमनुमितिः । बाधादत आह
तथानभिमान्यमानैरिति । कृत्रिमत्वेनागृहीतैरित्यर्थः । भरतसूत्रं योजयति विभावादीति । सूत्रस्थ-
संयोगपदं व्याचष्टे संयोगादिति । गम्येति । गम्यं साध्यम् । गमको हेतुः । तद्भावो विभावादिसत्त्वे
स्तेरवश्यंभाव इत्येवंरूपव्याप्तिस्तद्रूपात्संबन्धात् । अनुमीयमानोऽपीति । सामाजिकैरिति शेषः । तदयं
प्रयोगः । “रामोऽयं सीताविषयकरतिमान् सीताद्यात्मकविभावादिसंबन्धित्वात् सीताविषयककटाक्षादि-
मत्वाद्वा यन्नैवं तन्नैवं यथाहमिति ” उद्योतः । वस्त्वित्यादि । वस्तुनोऽनुमीयमानायाः रतेः सौन्दर्यं
चमत्कारिता । लौकिकसुखानुमितिवारणायह रसनीयत्वेनेति । रसनमास्वादो निरतिशयसुखरूपता ।
आस्वाद्यमानत्वेनेत्यर्थः । अन्येति । अन्यो योऽनुमीयमानो बहुधादिरूपो लौकिकविषयस्तस्माद्विलक्षणो
विभिन्नः । ननु रामनिष्ठस्य रत्यादेर्नटेऽसत्त्वात्कथं नटेऽनुमानमत आह स्थायित्वेनेति । तत्र नटे
असन्नपि वास्तवमविद्यमानोऽपि स्थायित्वेन नटगतत्वेन संभाव्यमानो ज्ञायमान इत्यन्वयः । साध्यमाह
रत्यादिर्भाव इति । रसस्य क्षणिकत्वं निरस्यति चर्चमाण इति । पुनः पुनरनुसंधीयमान इति केचित् ।
आस्वाद्यमान इत्यन्ये । नन्वनुमितस्य नानुमानम् । सिद्धप्रतिबन्धादित्यत आह वासनयेति । धारावा-
हिनी इच्छा वासना तयैत्यर्थः । अनुमितस्यानुमितौ सिद्धेर्न प्रतिबन्धकत्वमिति सारबोधिण्यां स्पष्टम् ॥
एतन्मतस्यायं निष्कर्षः । यथा कुञ्जटिकाकुलिते देशेऽसतोऽपि धूमस्याभिमानात् धूमनियतस्य
वह्नेरनुमानम् तथा नटेनैव सुनिपुणं ‘मभैवैते विभावादयः’ इति प्रकाशितैस्तत्रासद्विरपि विभावा-
दिभिस्तन्नियता रतिरनुमीयमानापि निजसौन्दर्यबलात्सामाजिकानामास्वाद्यमानतया चमत्कारमादधर्ता
रसतामेतीति स्तेरनुमितेरेव रसानुमितिरिति इति विवरणे स्पष्टम् ॥

उक्ते द्वितीयव्याख्यानेऽपि ‘प्रत्यक्षमेव ज्ञानं चमत्कारजनकं नानुमित्यादिः’ इति लोकप्रसिद्धिवि-
रोधः । संज्ञातबाधस्य सामाजिकस्य नटे निरुक्तानुमितिविरहेऽपि आस्वादोदयाद्रसं साक्षात्करोमीत्यनु-
व्यवसायानुपपत्तिश्चेति अरुचिं मनसि विधाय “विभावादिभिः संयोगात् भोज्यभोजकभावसंबन्धात्
रसस्य निष्पत्तिर्भुक्तिरिति सूत्रार्थः” इति भट्टनायकसंमतं तृतीयं व्याख्यानमाह न ताटस्थ्येनेत्यादिना
भट्टनायक इत्यन्तेन । अत्र प्रत्यासन्नाश्रयः । नटो नायकरामादिः सामाजिकश्चेति । तत्र किंगतत्वेन
रसः प्रतीयतामित्याशङ्क्यः तत्राद्यद्वयगतत्वं निरस्यति न ताटस्थ्येनेति । “तटस्थ उदासीनः । स च
प्रकृते नटो नायकरामादिश्चेति द्विविधः । तत्संबन्धित्वेनेत्यर्थः । तृतीयगतत्वमपि निरस्यति नात्म-
गतत्वेनेति । सामाजिकसंबन्धित्वेन न प्रतीयते नानुमीयते तदानीं रामादीनामभावेन तद्व्यादे-
रप्यभावात् । असतः सत्त्वेनानुमानप्रमाणाविषयत्वात् । वस्तुतो रामगतया नटगत्वनानुमितयापि रत्या

लोके प्रमदाभिः स्थाय्यनुमानेऽभ्यासपाटववतां काव्ये नाट्ये च तैरेव कारणत्वादि-
परिहारेण विभावनादिव्यापारवत्त्वादलौकिकविभावादिसहृदयवहार्यैर्ममैवैते शत्रोरैवैते

सामाजिकेऽसत्या तच्चमत्कारजननासंभवाच्च । नोत्पद्यते न जन्यते । विभावादीनां वास्तविकत्वाभावात् ।
नाभिव्यज्यते न व्यञ्जनया उपस्थाप्यते । सिद्धस्यैव तत्संभवादिति भावः । इति विवरणम् । “अभिधात
इत्युपलक्षणम् । लक्षणात् इत्यपि बोध्यम् ।” इति सारबोधिनी । द्वितीयेन अन्येन । विभावादीति ।
अन्यसंबन्धित्वेनासाधारणस्य विभावादेः स्थायिनश्च व्यक्तिविशेषांशपरिहारेणोपस्थापनं साधारणीकरण
तदात्मना । “भाव्यमानः साधारणीक्रियमाणः । सत्त्वोद्रेकेत्यादि । सत्त्वगुणस्योद्रेकेण रजस्तमसी
अभिभूयाविर्भावेण यः प्रकाशः स एवानन्दात्मिका संवित् ज्ञानम् । तस्य विश्रान्तिर्ज्ञेयान्तरसंपर्क-
राहित्येनावस्थानम् ।” इति विवरणम् । तत्सत्त्वेन तत्स्वरूपेण । तत्त्वसत्त्वशब्दौ पर्यायौ । गोत्रसगो-
त्रशब्दवत् । अत एव ४८७ उदाहरणे ‘सत्त्वविदाम्’ इति प्रयोगः । भोगेन भोजकत्वनामक-
व्यापारेणेति उद्योतादयः । भोगेन साक्षात्कारेण भुज्यते विषयीक्रियते इति सारबोधिन्यादयः ॥

भट्टनायकस्यैव सारः । शब्दस्याभिधारूपव्यापारवत् काव्यनाट्ययोस्तद्विलक्षणं भावकत्वभोजकत्व-
नामकं व्यापारद्वयमतिरिक्तमस्ति । काव्यार्थबोधोत्तरेमेव तत्राद्येन भावकत्वव्यापारेण विभावदिरूप-
सीतादयो रामसंबन्धिनी गतिश्च सीतात्वरामत्वसंबन्धांशमपहाय सामान्यतः कामिनीत्वरतिवादि-
नैवोपस्थाप्यते । अन्येन भोजकत्वव्यापारेण तु उक्तरीत्या साधारणीकृतविभावादिसहृदकेन सा रतिः
सहृदयैरास्वाद्यते (अत एव असत्या अपि रतेरास्वादः अलौकिकत्वादुपपन्नः) इति रतेरास्वाद एव
रसनिष्पत्तिरिति इति विवरणादौ स्पष्टम् ॥

उक्ते तृतीयव्याख्यानेऽपि एतादृशव्यापारद्वयकल्पने प्रमाणाभावः । साक्षात्कारस्य तथाविधैवकल्पने
प्रमाणाभावश्च । न च व्यञ्जनास्थाने तथाविधभोग एव कश्चिद्व्यापारः कल्पनीय इति वाच्यम् । तथापि
भावकत्वरूपाधिकव्यापारान्तरकल्पनस्यैव दोषत्वादित्युक्तं मनसि निधाय “स्थायिनां विभावादिभिः
समं संयोगात् व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावरूपात् संबन्धात् विभावादीनामेव वा परस्परं संयोगात् मिलनात्
रसस्य निष्पत्तिरभिव्यक्तिरिति सूत्रार्थः ” इति अभिनवगुप्तपादाचार्यसंमतं मिद्वान्तभूतं चतुर्थं व्याख्या-
नमाह लोके इत्यादिना श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादा इत्यन्तेन । लोके काव्यनाट्यभिन्नस्थले ।
प्रमदादिभिः प्रमदोद्यानकटाक्षनिर्घेदादिभिः । प्रमदादिभिरित्यस्यानन्तरं ‘कारणादिभिः’ इति पाठे
आलम्बनकारणोद्दीपनकारणकार्यमहकारिभिरित्यर्थः । स्थायीत्यादि । स्थायिनो रत्यादेरनुमाने अनुमान-
विषये अभ्यासः पुनः पुनरनुशीलनं तेन पाटवं पटुता (नैपुण्यं) तद्वनाम् । अत्य सामाजिकानामित्य-
ग्रिमेणान्वयः । तेन रसिका एव रसास्वादे योग्याः न तु विरक्ता ययादय इत्युक्तम् । अनुमानं च
‘अयमेतद्विषयकरत्यादिमान् रत्यादिकार्यरूपकटाक्षादिरत्यादिसहकारिरूपनिर्घेदादिमत्वात् यो नैवं स
नैवं यथा विरक्तादिः’ इति । काव्ये उक्तध्वन्यादिरूपे । नाट्ये (“कायिको वाचिकश्च आहार्य-
सात्त्विकस्तथा । चत्वारोऽभिनयाः प्रोक्ता नाट्यशास्त्रविशारदैः ” इत्युक्तचतुर्विधाभिनयरूपे) नटक-
र्मणि । तैरेव प्रमदादिभिरेव । अस्य च ‘अभिव्यक्तः’ इत्यग्रिमेणान्वयः । कारणत्वादिपरिहारेण
कारणत्वकार्यत्वसहकारित्वव्यपदेशपरित्यागेन । विभावनादिव्यापारेति । आदिपदेन अनुभावनव्य-
भिचारणयोर्ग्रहणम् । तत्र वासनात्मतयातिसूक्ष्मरूपेणवस्थितानां रत्यादीनाम् आस्वादयोग्यतानयन-

तटस्थस्यैवैते न ममैवैते न शत्रोरेवैते न तटस्थस्यैवैते इति संबन्धविशेषस्वीकारपरिहार-
नियमानध्यवसायात् साधारण्येन प्रतीतैरभिच्यक्तः सामाजिकानां वासनात्मतया
स्थितः स्थायी रत्यादिको नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् तत्काल-
विगलितपरिमितप्रमातृभाववशोन्मिषितवेद्यान्तरसंपर्कशून्यापरिमितभावेन प्रमात्रा सक-

रूपाविर्भावनं विभावनम् । तादृशानां रत्यादीनाम् अनुभवविषयीकरणमनुभावनम् । काये विशेषेण
अमितः रत्यादीनां संचारणं व्यभिचारणम् । ते एव व्यापारास्तद्वत्त्वादित्यर्थः । अलौकिकेति । लोके
हर्षशोकाकारणेभ्यो हर्षशोकावेव हि जायेते । अत्र पुनः सर्वेभ्य एव तेभ्यः सुखमित्यलौकिकत्वम् ।
एते विभावादयः । 'ममैवैते' इत्याद्यत्रयेण संबन्धविशेषस्य 'अमुकस्यैवैते' इत्येवंरूपस्य स्वीकारनियमः ।
'न ममैवैते' इत्यन्यत्रयेण तस्य परिहारनियमः । तयोरनध्यवसायात् अनिर्णयात् । साधारण्ये सीता-
त्वादिविशेषांशरहितेन कामिनीत्वादिना । प्रतीतैः ज्ञायमानैः । अत्रायमाशयः । लोके हि तिस्रो विधाः ।
कानिचिद्वस्तूनि स्वस्यैव कानि च शत्रोरेव कानि पुनः शत्रुमित्रविलक्षणस्य उदासीनापरनाम्नः
तटस्थस्यैव (मित्रवस्तुनोऽपि आत्मसंबन्धित्वेन स्वकीयत्वमिति न विभागन्यूनता) । तत्र यदि स्वकीय-
त्वेन विभावादयः प्रतीयेरन् तर्हि इतरसामाजिकसंनिधौ स्वरतिप्रकाशोऽनुचित इति ह्रीरेवोदियात् ।
रसास्वादस्तु दूर एवास्ताम् । शत्रुसंबन्धित्वेन प्रतीतो च विद्वेषाविर्भावस्यैवावश्यंभावितया रसास्वाद-
प्रत्याशैव कथम् । उदासीनसंबन्धप्रतीतावपि स्वस्मिन् तदसद्भावाभिसंधानप्रसङ्गेन नितरामेव तदा-
स्वादोऽनुपपन्न इति संबन्धविशेषस्वीकारस्यानिश्चयः स्वीकर्तव्यः । एवं तत्परिहारनियमनिर्णयोऽपि
नास्तीत्यङ्गीकार्यम् । अन्यथा 'नैते कस्यापि' इति संबन्धपरिहारनियमनिश्चये 'असंबन्धिनोऽसत्त्वम्'
इति नियमेन अलीकत्वशङ्कया गगनकुसुमगन्धोपलब्धये प्रवृत्तिवत् रसास्वादप्रवृत्तिरेव न स्यात् ।
तस्मादुभयावधारणवैलक्षण्येन सामान्यतः 'कामिनीयम्' इति कृत्वा कामिनीत्वादिना प्रतीतैरिति इति
विवरणे स्पष्टम् । वासनात्मतया संस्काररूपेण सूक्ष्मतया । स्थितः पूर्वमेवावस्थितः अधुना तु साधा-
रणीकृतविभावादिभिस्तस्यैवाविर्भावमात्रमिति भावः । अत एव येषां वेदाभ्यासजडानां मीमांसकादीनां
च तादृशसंस्काराभावः तेषां रसास्वादोऽपि न भवति । तदुक्तम् " वासना चेन्न हेतुः स्यात्स स्यान्मी-
मांसकादिषु " इति " सवासनानां नाध्यादौ रसस्यानुभवो भवेत् । निर्वासनास्तु रङ्गान्तर्वेश्मकुड्या-
श्मसन्निभाः ॥ " इति च । नियतेति । नियतः रसास्वादयितृतया निश्चितो यः प्रमाता सामाजिकः
तद्गतत्वेन तत्संबन्धित्वेन । साधारणेति । साधारणः व्यक्तिविशेषसंबन्धित्वेनाप्रतीयमानो य उपायो
विभावादः । तत्कालेति । तत्कालं रसास्वादकालं विगलितोऽप्रतीतो यः परिमितप्रमातृभावः ममैवैतेऽ-
हमेव रसास्वादयिता ' इत्येवंरीत्या अननुभूयमानो यो व्यक्तिविशेषसंबन्धः तद्वशेन उन्मिषितः
प्रादुर्भूतः । एवं वेद्यान्तरस्य लौकिकघटादिविषयस्य संपर्केण ज्ञानरूपसंबन्धेन शून्योऽपरिमितो
भावाध्वत्तवृत्तिविशेषो यस्य तेन । " अपारिमित्यं साधारण्यं प्रमातृविशेषनिष्ठत्वेनाग्रहे सति गृह्य-
माणत्वम् । भावो वर्णनीयतन्मयीभवनयोग्यः " इति सारवोधिनी । प्रमात्रा रसास्वादयित्रा कर्ता ।
सकलसहृदयसंवादभाजेति । इदं साधारण्येनेत्यस्य विशेषणम् । सकलानां सहृदयानां संवाद-
भाजा ' एकत्र दृष्टस्यान्यत्र तथादर्शनं संवादः ' इत्युक्तेः समतिशालिनेत्यर्थः । साधारण्येनेति ।
प्रमातृविशेषानालिङ्गितेन कामिनीविषयकरतित्वसामान्येनेत्यर्थः । अस्य ' गोचरीकृतः ' इत्यने-
नान्वयः । ननु विवक्षितविवेचने रत्याद्यास्वादस्यैव रसरूपतया कथं रसस्य आस्वादः ।
आस्वादास्वाद्ययोर्लोके वैलक्षण्यदर्शनादित्यत आह स्वाकार इति । ' स्वस्य ज्ञानस्य आकार-

लसहृदयसंवादभाजा साधारण्येन स्वाकार इवाभिन्नोऽपि गोचरीकृतश्चर्व्यमाणतैकप्राणो विभावादिजीवितावधिः पानकरसंन्यायेन चर्व्यमाणः पुर इव परिस्फुरन् हृदयमिव प्रविशन् सर्वाङ्गीणमिवालिङ्गन् अन्यत् सर्वमिव तिरोदधत् ब्रह्मास्वादमिवानुभावयन् अलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रसः । स च ज्ञ कार्यः । विभावादिविनाशोऽपि

विशेष एव विषयः न तु ज्ञानादन्यः ' इति हि योगाचारमते यथा वस्तुतो ज्ञानस्वरूपस्य विषयस्य ज्ञेयत्वम् तथा आनन्दात्मकास्वादस्वरूपस्यापि रसस्य आस्वाद्यत्वमविरुद्धमिति भावः । गोचरीकृतः विषयीकृत इति विवरणे स्पष्टम् । चर्व्यमाणतेति । चर्व्यमाणता आस्वादः एकः अद्वितीयः प्राण इव स्वरूपनिष्पत्तिहेतुर्यस्य सः । विभावादीति । उक्तरूपविभावादिरेव जीवितस्य जीवनस्य अवधिः पूर्वापरसीमा यस्य सः । विभावादिकालमात्रस्थायीति परमार्थः । पानकरसंन्यायेन चर्व्यमाण इति । पानकरसो हि यथा एलामरीचशर्कराकर्पूराम्लिकादिविलक्षणवस्तुसंपादितोऽपि एलामरीचादिरसवैलक्ष्येन तत्समुदायसंवलनसंपादितेनानिर्वचनीयेनास्वादेनास्वाद्यते तथा विभावादिवैलक्ष्येन लोकार्तातेन आस्वादेन चर्व्यमाणः आस्वाद्यमान इत्यर्थः इति विवरणे स्पष्टम् । पुर इवेति । अत्र सर्वत्र परिस्फुरन्निवेत्यादिरीत्या क्रियाभिरिवशब्दार्थान्वयो ज्ञेयः । सर्वाङ्गीणमिति । सर्वाङ्गव्यापनं यथा स्यादिति चक्रवर्ती । सर्वाङ्गव्यापनं यथा स्यात्तथालिङ्गन्निवेत्यन्वयः । “ तत्सर्वादेः पथ्यङ्गकर्मपत्रपात्रं व्याप्नोति ” (५।२।७) इति सूत्रेण स्वप्रत्ययः । व्याप्नोतीति कर्तृत्वमविवक्षितमिति चक्रवर्त्याशयः । “ अपरिमितः प्रत्यङ्गममृतमिव सिञ्चन्नित्यर्थः ” इत्युद्घोतः । अपरिमित इति ‘ सर्वाङ्गीणमिवालिङ्गन् ’ इत्यस्य फलितार्थकथनम् । प्रत्यङ्गमित्यव्याहारलभ्यम् । सर्वाङ्गं व्याप्नोतीति । सर्वाङ्गीणममृतम् । सर्वाङ्गीणशब्दः पङ्कजादिशब्दवद्योगरूढः । प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवममृतं सिञ्चन्निवेत्यर्थः इत्युद्घोताशयः । अनेन सुखरूप एवायमिति ध्वनितम् । अन्यत् स्वविषयभूतविभावाद्यतिरिक्तम् । तिरोदधत् आच्छादयन् । ब्रह्मास्वादमिवेति । अत्रेवशब्दः यथास्थाने एवेत्युद्घोते स्पष्टम् । ब्रह्मास्वादमिव स्वास्वादम् अनुभावयन्नित्यर्थः । ब्रह्मास्वादे (मुक्तिदशायां) ब्रह्मात्रं प्रकाशते । रसे तु विभावाद्यपीति भेदात् सादृश्यम् । एतेन “ ब्रह्मैव रसः ‘ रसो वै सः ’ इति श्रुतेः ” इति कैश्चित्प्रलपितमपास्तम् । उक्तदृष्टान्तदार्ष्टान्तिकभावानुपपत्तिप्रसङ्गात् । ‘ तद्विन्नत्वे सति तद्रतभूयोधर्मवत्त्वं सादृश्यम् ’ इति सादृश्यलक्षणस्य सर्वैरङ्गीकारात् । न चोक्तश्रुतिविरोध इति वाच्यम् । स आत्मा रसः रसपदवाच्य इति तदर्थत् । “ सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति ” “ नामानि सर्वाणि यमाविशन्ति ” इत्यादिश्रुत्यन्तरसंवादादिति सुधीभिराकलनीयम् । पुर इवेत्याद्यनुभावयन्नित्यन्तं सर्वमलौकिकत्वप्रतिपादनाय । तदेवाह अलौकिकेत्यादिना । अलौकिकः लौकिकसामग्रीजन्यविलक्षणः । लौकिकसामग्रीजन्यस्तु एकस्यैव सुखाय तस्यापि पर्यन्ते वैरस्यायैवेति बोध्यम् । शृङ्गारादिको रस इति । इत्युच्यते इति शेषः । एवं च ब्रह्मसहोदररसाविर्भावप्रकारप्रदर्शनेन ब्रह्मावबोधोऽपि सति तादृशोऽधिकारिणि सति च तादृशसामग्रीसमवधाने “ तत्त्वमसि ” इत्यादिश्रुत्युपनिबद्धवाक्यनिष्ठया सद्गुरूपदिष्टयत्किंचिद्वाक्यनिष्ठया वा व्यञ्जनयैव भवतीति ध्वनितमिति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

एतन्मतस्य स्थूलत इदं मर्म । रतिकारणादीनामनुभवादसकृदनुमिता रतिः संस्काररूपेण सहृदयहृदयमधिरोहति । अथ कियता कालेन सुनिपुणमनुष्ठितयोः रामादिव्यक्तिविशेषसंबन्धिरतिकारणविभावादिप्रतिपादकयोरपि काव्यनाट्ययोः पूर्वोक्तभावकत्वव्यापारेण रामसीतादिविशेषांशपरिहारेण रतिकारणसाधारणकामिनीत्वादिना प्रतीतैः विभावादिभिः सहृदयहृदयावस्थिता सा रतिर्व्यञ्जनया अभिव्यक्ता

तस्य संभवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य तस्यासंभवात् । अपि तु विभावादिभिर्व्य-
ञ्जितश्चर्वणीयः । कारकज्ञापकाभ्यामन्यत् क दृष्टमिति चेत् न कचिद्दृष्टमित्यलौकिकसि-
द्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । चर्वणानिष्पत्त्या तस्य निष्पत्तिरुपचरितेति कार्योऽप्युच्यताम् ।
लौकिकप्रत्यक्षादिप्रमाणतादृश्यावबोधशालिमितयोगिज्ञानवद्यान्तरसंस्पर्शरहितस्वात्म-
मात्रपर्यवसितपरिमितेतरयोगिसंवेदनविलक्षणलोकोत्तरस्वसंवेदनगोचर इति प्रत्येयोऽ-
प्यभिधीयताम् । तद्ग्राहकं च न निर्विकल्पकं विभावादिपरामर्शप्रधानत्वात् । नापि

सामाजिकानाम् आस्वाद्यतामायातीति एतादृशस्वाद एव रसनिष्पत्तिरिति । पूर्वमते असत्या अपि
रतेरास्वादः । अत्र तु वासनया स्थिताया एवेत्यप्यनयोर्भेद इति विवरणे स्पष्टम् ॥

ननु भरतमुनिमूत्रे विभावादिसंयोगादिति पञ्चम्या विभावादीनां हेतुत्वमुक्तम् । तच्च कारकत्वं
ज्ञापकत्वं वा स्यात् । तर्हि रसः कार्यो ज्ञाप्यो वात आह स चेति । न कार्य इत्यत्र हेतुमाह विभावा-
दीति । तस्य रसस्य । संभवप्रसङ्गादिति । अवयवादिरूपोपादानकारणाद्यतिरिक्तकारणनाशेऽपि
कार्यनाशस्यावश्यंभावानियमात् दण्डनाशेऽपि घटस्थितेरिति शेषः । नापि ज्ञाप्य इति । विभावादि-
भिरित्यादिः । असंभवादिति । अभावादित्यर्थः । तस्य सिद्धत्वाभावादिति यावत् । लोके जातो हि
घटादिर्दीपादिना ज्ञाप्यो भवति न तु जायमान एवेति भावः । तर्हि विभावादिभिः किं क्रियते तत्राह
अपि त्विति । विभावादिभिरिति तृतीया हेतौ साहित्येऽपि बोध्या । व्यञ्जितश्चर्वणीय इत्युभया-
न्वयिनी च । एवं च भरतसूत्रे व्यञ्जकत्वमेव पञ्चम्यर्थः । व्यञ्जितः व्यञ्जनया गृहीतः सन् चर्वणीयः
पुनः पुनरास्वादनीयः । विभावादिव्यञ्जितश्च चित्स्यरूपोऽनावृतानन्दांश एव भवतीति तात्पर्यम् ॥

नन्वेवमलौकिकीयं प्रक्रियेत्याशङ्क्येष्टापत्तिं शङ्कोत्तराभ्यामाह कारकेति । ज्ञापकाभ्यामिति ।
व्यञ्जकत्वातिरिक्तं ज्ञापकत्वमन्यत्र विवक्षितम् । अतो व्यञ्जकत्वस्य ज्ञापकत्वेऽपि न क्षतिः । अन्यत्
व्यञ्जनाख्यम् । अलौकिकेति । व्यञ्जकोऽप्येको हेतुरिति भावः । अलौकिकस्य कार्यस्य सिद्धेरलौकि-
कहेतुकत्वं भूषणमेवेत्यक्षरार्थः । कथं तर्हि उत्पन्नो रस इति व्यवहार इति तत्राह चर्वणेति । चर्वणा-
विशिष्टस्यैव रसत्वेन विशेषणस्योत्पन्नतया चर्वणोत्पत्तिमादाय रसस्योत्पत्तिव्यवहार इत्यर्थः । नन्वेवमपि
ज्ञाप्य इति व्यवहारः कथम् इत्यत आह लौकिकेति । लौकिकं यत् प्रत्यक्षादिज्ञानम् यच्च प्रमाणतादृ-
स्थेन प्रमाणौदासीन्येन (चक्षुरादिलौकिकप्रमाणमनपेक्ष्यैवेति यावत्) अवबोधः ज्ञानम् तच्छालिनां
तद्वर्ता मितयोगिनाम् अपक्वयोगिनां युञ्जानपदवाच्यानां (ध्यानजन्यं) ज्ञानम् यदपि च वद्यान्तरस्य
ज्ञेयान्तरस्य लौकिकविषयस्य संस्पर्शेन संबन्धेन रहितं स्वस्वरूपात्ममात्रविषयकं परिमितेतरयोगिनां
पक्वयोगिनां युक्तपदाभिधेयानां संवेदनं ज्ञानम् एतदत्रितयात् विलक्षणम् (अलौकिकविभावादिमत्त्वेन)
विसदृशम् । अत एव च लोकोत्तरं लोकातीतं यत् स्वात्मकं संवेदनं तस्य गोचरः विषय इत्यर्थः ।
प्रत्येयः ज्ञेयः । अभिधीयताम् उच्यताम् । तथा च विभावादिभिरभिव्यक्तानन्दांशस्वरूपतया स्वयं-
प्रकाशत्वेन ज्ञाप्यत्वव्यवहार इति भावः ॥

ननु संवेदनगोचर इत्युक्तम् । संवेदनं हि ज्ञानम् । तच्च निर्विकल्पकं सविकल्पकं चेति द्विविधम् ।
तत्र नामरूपजात्यादिविशेषशून्यं ज्ञानं निर्विकल्पकम् । तद्विपरीतं सविकल्पकम् । तयोर्मध्ये रसः केन
गृह्यते इत्याशङ्क्य नान्यतरेण गृह्यते इत्याह तद्ग्राहकं चेति । रसग्राहकं चेत्यर्थः । विभावादिपराम-
र्शेति । विभावादीनां परामर्शः संबन्धः प्रधानं यस्य तस्य भावस्तत्त्वादित्यर्थः । विभावादिपरामर्शस्य सवि-

सविकल्पं चर्च्यमाणस्यलौकिकानन्दमयस्य स्वसंवेदनसिद्धत्वात् । उभयाभावस्वरूपस्य चोभयात्मकत्वमपि पूर्ववृत्त्योक्तोत्तरतामेव गमयति न तु विरोधमिति श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादाः ॥

व्याघ्रादयो विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणाम् अश्रुपातादयोऽनुभावाः शृङ्गारस्येव करुणभयानकयोः चिन्तादयो व्यभिचारिणः शृङ्गारस्येव वीरकरुणभयानकानामिति पृथगनैकान्तिकत्वात् सूत्रे मिलिता निर्दिष्टाः ।

वियदलिमलिनाम्बुगर्भमेघं मधुकरकोकिलकूजितैर्दिशां श्रीः ।

धरणिभिनवाङ्कुराङ्कटङ्का प्रणतिपरे दयिते प्रसीद मुग्धे ॥ २७ ॥

इत्यादौ

कल्पकतया निर्विकल्पकजननायोग्यत्वादिति भावः । स्वसंवेदनसिद्धत्वात् स्वात्मकप्रतीतिमात्रसिद्धत्वात् । अयं भावः । तदानीं ज्ञानान्तरासंभवात् रसमात्रविषयिण्यां चर्चणायां नामरूपाद्युल्लंखनासंभवाच्च कुतः सविकल्पकत्वमिति । उभयाभावस्वरूपस्य उभयभिन्नस्य । उभयात्मकत्वमपीति । 'विरुद्धयोरेकतरनिषेधेऽपरस्मिन् पर्यवसानम्' इति नियमेन सविकल्पकत्वनिषेधे निर्विकल्पकत्वम् । निर्विकल्पकत्वनिषेधे च सविकल्पकत्वमायातीति उभयात्मकत्वम् । पूर्ववत् कारकत्वज्ञापकत्ववत् । न तु विरोधमिति । अनुभवबलेन तथैव स्वीकारादिति भावः । अभिनवगुप्तपादाः नाट्यलोचनादिकर्ता । पादा इति । बहुवचनश्रीपादाचार्यपदैः स्वसंमतत्वमुक्तम् । " इदमत्र रहस्यम् । पुरा किल काचित् बलभीषणतां बहूनां ब्राह्मणबालानामध्ययनशालासीत् । तत्र पठन् कश्चिद्गौडबालोऽतिसौबुध्यान्मुखरत्वाच्च निखिलबालानां भयप्रदत्वेन बालबलभीषण इति गुरुणा व्यपदिष्टः । स चाचार्यतामुपगत इति सकलरहस्याभिज्ञः श्रीवाग्देवतावतारो (मम्मटः) गृहं तन्नामाभिनवगोपानसीगुप्तपादं । इति वैदग्ध्यमुखेनाभिव्यनक्तीति । अत एव मधुमत्यां रविमट्टाचार्यैरुक्तम् ' अभिनवपदेन ध्वनिटीकाकर्तृपुराणगुप्तपादलिखनविरोधोऽत्र न देयः ' इति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

ननु विभावादिभ्यः प्रत्येकं रसाभिव्यक्तिसंभवं भरतसूत्रे द्वन्द्वेन स्वसूत्रे 'व्यक्तः सः तैः' इत्यत्र बहुवचनेन च किमिति साहित्यमुक्तमित्यत आह व्याघ्रादय इत्यादि । पृथक् एकैकस्य अनैकान्तिकत्वात् व्यभिचारित्वात् । तथाहि । एते भीरूणां भयमिव वीराणामुत्साहमपूर्वदर्शिनां विस्मयं व्यापादितवन्धूनां क्रोधं जनयन्ति । अतो भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणामपि विभावा इति व्यभिचारात् नैकैकस्मिन् व्यञ्जकत्वमित्यर्थः । एवमनुभावमात्रेऽप्याह अश्रुपातादय इति । एते शृङ्गारस्य विप्रलम्भस्येव करुणभयानकयोरपि अनुभावा इति व्यभिचारान्नैकैकस्मिन् व्यञ्जकत्वमित्यर्थः । एवं व्यभिचारिमात्रेऽप्याह चिन्तादय इति । एते शृङ्गारस्य विप्रलम्भस्येव वीरकरुणभयानकानामपि व्यभिचारिण इति व्यभिचारात् नैकैकस्मिन् व्यञ्जकत्वमित्यर्थः । तत्र शृङ्गारे अवगतरूपादीनाम् वीरे सहायादीनाम् करुणे बन्धूपकारादीनाम् भयानके भयहेतुचण्डत्वादीनां चिन्तेति ज्ञेयम् । सूत्रे भरतसूत्रे स्वसूत्रे च । मिलिताः सहिताः । निर्दिष्टा इति । द्वन्द्वेन तैरिति पदेन चोक्ता इत्यर्थः । एवं च विभावादीनां चण्डचक्रादिन्यायेन संभूयैव कारणत्वम् । न तु तृणारणिमणिन्यायेनैकैकस्येति भावः ॥

ननु प्रत्येकस्मादपि रसोऽनुभूयते इत्याशङ्कते वियदित्यादिना केवलानामेवात्र स्थितिरित्यन्तेन ।

१ गुप्तपादो मुजंगः । सर्प इति यावत् । " कुण्डलीगुडपाचसुःश्रवाः " इत्यमरः ॥

परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं प्रवृत्तिः
 कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।
 कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मी-
 मभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः कपोलः ॥ २८ ॥

इत्यादौ

वियदिति । मानिनीं प्रति सख्या उक्तिरियम् । हे मुग्धे हे विवेकरहिते मानभङ्गावश्यंभावेऽपि मानात्यागादिति भावः । प्रणतिपरे मुहुर्मुहुः प्रणामशालिनि दयिते इति विषयसप्तमी । प्रेमपात्रे न तु स्वामिमात्रे प्रसीद तद्विषये प्रसादं कुरु । बहुतरोदीपकसत्त्वादवश्यंभावी मानभङ्ग इति तत्र गौरवरक्षा न भविष्यतीति भावः । तामेव मानभङ्गसामग्रीमाह वियदित्यादिना । वियत् आकाशम् अलयो भ्रमरास्तद्वत् मलिना अत्यन्तकृष्णा इत्युपमितसमासः । अम्बु गर्भे येषां ते अम्बुगर्भा इति व्यधिकरणबहुव्रीहिः । ततः अलिमलिना अम्बुगर्भाः मेघाः यत्रेति त्रिपदो बहुव्रीहिः तादृशम् । अस्तीति शेषः सर्वत्र बोध्यः । अम्बुगर्भत्वेनावृष्टत्वाच्चिरस्थितिर्व्यज्यते । एवं चोर्ध्वमुखी स्यातुं न शक्नोषीति भावः । मधुकरेति । मधुकरकोकिलयोः (सहितयोः) कूजितैः । प्रावृषि कोकिलकूजिताभावेऽपि मुग्धायां भयप्रदर्शनार्थं सख्याः प्रतारणोक्तिरियमिति केचित् । वर्षास्यपि कोकिला माद्यन्तीति कश्चित् । वस्तुतस्तु मधुकरा एव (सुखकरत्वात्) कोकिला इति रूपकम् । तत्कूजितैः दिशां श्रीः शोभा । एवं च तिर्यङ्मुखी स्यातुं न शक्नोषीति भावः । धरणिः भूमिः अभिनवा नूतना अङ्कुरा एव अङ्के उत्सङ्गे टङ्काः पाषाणभेदकास्त्रविशेषाः (मर्मभेदित्वात् पाषाणप्रायकठिनमानभञ्जकत्वाद्वा) यस्यां सा तादृशी । “ अभिनवाः अङ्कुराः यत्र एवंविधोऽङ्को मध्ये यस्य स तथाभूतष्टङ्कः पाषाणप्रायकठिनस्थानं यस्यां सा ” इति चक्रवर्तिभट्टाचार्याः । अभिनवाङ्कुरा अङ्कश्चिह्नं यत्र तथाविधष्टङ्कः पाषाणप्रायदेशो यत्रेति केचित् । “ टङ्कः पाषाणदारणः ” इत्यमरः । एतेनाधोमुखावस्थानं निराकृतम् । एवं चोर्ध्वमधस्तिर्यक्चोदीपकवृत्त्या तद्रहितदृष्टिसंचारस्थलाभावात्प्रणतिपरे प्रेयसि दृष्टिपातं कुर्विति भावः । पुष्पिताग्रा छन्दः । “ अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा ” इति लक्षणात् ॥

परिमृदितेति । मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमाङ्के ‘ तथाहि अस्याः ’ इत्युपक्रम्य माधवस्य मकरन्दं प्रति मालत्यवस्थावर्णनोक्तिरियम् । अस्याः मालत्या अङ्गं परिमृदिता कराभ्यां शिथिलीकृता या मृणाली बालमृणालं तद्वत् म्लानम् । अङ्गमिति जात्यभिप्रायेणैकवचनम् । तथा क्रियासु शरीरमात्रधारणोपयोगिनीषु बह्वीषु परिवारस्य सखीसार्थस्य प्रार्थनाभिर्वह्नीभिः कथमपि अनिच्छन्त्या अपि बलात्कारेण प्रवृत्तिः सकृदुपक्रममात्रम् न तु चेष्टादि । तेनालस्यातिशयो विषयवैतृण्यं वा व्यज्यते । अन्ये तु क्रियासु बह्वीषु उपन्यस्तासु प्रवृत्तिः कचिदुपक्रममात्रमित्याहुः । चकारो भिन्नक्रमः । अस्याः कपोलः अभिनवस्य करिणो यो दन्तस्तस्य यच्छेदः (छियते इति छेदः । कर्मणि घञ्) छिनो भागः तद्वत् कान्तः । दन्तस्य कोमलत्वेनाशु रक्तसंबन्धात् अलक्तकमिश्रदुग्धवर्णलाभः । केचित्तु अभिनवो यः करिदन्तच्छेदस्तद्वत् कान्तः । तेन गौरत्वोत्कर्षः । तथा च मेघदूते कालिदासः ‘ सद्यः कृत्तद्विरददशन-च्छेदगौरस्य तस्य ’ इत्यत्र कर्तनस्य सद्यस्त्वमाहेत्याहुः । ईदृशोऽपि निष्कलङ्कस्य कलामात्रावशिष्टस्य हिमांशोश्चन्द्रस्य लक्ष्मीं शोभां च कलयति धारयति । अनेन क्षामता व्यज्यते । एकपाश्वर्यायनाच्चैव किञ्चिदवच्छेदेन रक्तता किञ्चिदवच्छेदेन पाण्डुरतेति कपोल इत्येकवचनम् । आभ्यामपि न शोभाभ्यु-

दूरादुत्सुकमागते विवलितं संभाषिणि स्फारितं
संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किंचाञ्चित्भ्रूलतम् ।
मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णक्ष्णं
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥ २९ ॥

इत्यादौ च

तिरिति कान्तलक्ष्मीपदाभ्यां व्यज्यते इत्युद्घोतादौ स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु “ चकारोऽप्यर्थे । कपोलोऽपि निष्कलङ्कस्य हिमांशोः लक्ष्मीं शोभां कलयति । शोभामित्यनेनैवमपि न शोभाच्युतिरिति गम्यते । कपोल इत्येकवचनादेक एव पाण्डुः । सौकुमार्येणाशु सर्वतः पाण्डिमोदयात् । अपरः (कपोलः) तु अभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः ” इत्याहुः । कपोल इत्येकवचनं जात्यभिप्रायकमिति केचित् । ‘ छेद-पाण्डुः ’ इति पाठस्तु न युक्तः । प्राचीनेषु बहुषु पुस्तकेषु तथापाठाभावात् । पाण्डुता व्यज्यते इति सकल-टीकाविरुद्धत्वाच्चेति बोध्यम् । मालिनी छन्दः । “ ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः ” इति लक्षणात् ॥

दूरादिति । अमरकशतके निराकरणेन प्रसादनानिवृत्तस्य नायकस्य पुनरागमने जातभावायाः मानिन्याश्चक्षुःक्रियावर्णनमिदम् । उत्सुकमित्यादिविशेषणानि चक्षुरित्यनेनान्वियन्ति । सर्वसप्तम्यन्तानां प्रेयसीत्यत्र संबन्धः । जायत् आगः अपराधो यस्मात् (प्रसङ्गतः) तथाभूते न तु कृतागसि “ मत्तो जातं न तु मया कृतम् ” इति न्यायात् । अत एव प्रेयसि प्रीतिपात्रे न तु स्वामिमात्रे मानिन्याः मानवत्याः चक्षुः प्रपञ्चे विचित्रव्यापारबाहुल्ये चतुरं कुशलं जातमित्यन्वयः । अहो इति चातुर्यदर्शनाद्विस्मये । प्रपञ्च-चातुर्यमेव प्रपञ्चयति दूरादित्यादिना । दूरात् ‘ दृष्टे ’ इति शेषः । उत्सुकम् (इतोऽन्यत्र वा यातीति शङ्कया) उत्कण्ठासूचकचेष्टाविशेषशालि । आगते समीपं प्राप्ते विवलितं (दूरतः पश्यन्त्याः मम औत्सुक्यमनेन ज्ञातमिति लज्जया) तिर्यङ्कृतम् (पूर्वनिराकरणलज्जया) संकुचितं वा । संभाषिणि सम्यक् भाषिणि स्फारितं (निराकरणेऽप्येवमुख्येन अपूर्वालापेन वा हर्षोदयात्) विकसितम् । संश्लिष्यति (चाटु विनैव आलिङ्गनेच्छया) सांनिध्यं प्राप्नुवति अरुणम् (अप्रसाद्यैव स्पर्शमिच्छतीति क्रोधाविर्भावात्) आरक्तम् । (अत एव क्रोधात् सविधं त्यक्त्वा स्थानान्तरं गच्छन्त्याः) गृहीतवसने गृहीतचैलाञ्चले । किंचेति समुच्चयार्थे किंचिदित्यर्थे वा । किंचित् अञ्चिता (चाटुकरणं विनैवोत्तरोत्तरं तत्तच्चेष्टाधिक्येना-सूयोदयात्) कुटिलीकृता भ्रूलता येन तथाभूतम् । चरणयोरानतिः प्रणामः तस्य व्यतिकरः संबन्धः समूहो वा यस्य तथाभूते बाष्पाम्बु (त्वया एवमाचरितं मया कठिनया तत्सोढमित्येवंरूपप्रसादोदयात्) अश्रुजलं तेन पूर्णम् ईक्षणं यस्य तथाभूतम् । अम्बुपदं बाहुल्यसूचनाय । ईक्षणपदं गोलकाभिष्ठान-तेजःपरम् । गोलकस्याश्रुपूर्णतयैव तत्पूर्णत्वोपचारः । चक्षुर्जातमित्यत्र चक्षुःपदं गोलकपरम् । अतो भेदात् बहुव्रीहिसंगतिः । महेश्वरस्तु ईक्षणपदं गोलकपरम् चक्षुःपदं च तेजःपरमित्याह । तदनुक्तम् । औत्सुक्यविवलितत्वस्फारणादीनां तेजस्यसंभावात् । वस्तुतस्तु बाष्पाम्बुना पूर्णं समाप्तम् ईक्षणं दर्शनं यस्येत्यर्थ इति चन्द्रिकाकारादयः । उद्घोतकारास्तु ईक्षणपदं गोलकपरम् । चक्षुःपदं तेजःपरम् विपरीतं वा । आद्ये औत्सुक्यादीनां तेजसि सत्त्वं परम्परया बोध्यम् । अन्ये बाष्पाम्बुपूर्णत्वं परम्परया बोध्यम् । अतो भेदात् बहुव्रीहेर्नानुपपत्तिः ॥ ‘ बाष्पाम्बुपूर्णं क्षणात् ’ इति पाठस्तु सुगम इत्याहुः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

१ “ धी गतिप्राप्तिः ” इत्येवादिगणपदिते धीस्य ‘ ईकरो धात्वन्तरं भ्रूल्लयते ’ इत्युक्तम् । तस्येदं रूपम् ॥

यद्यपि विभावानामनुभावानामौत्सुक्यव्रीडाहर्षकोपास्रयाप्रसादानां च व्यभिचारिणां केवलानामत्र स्थितिः तथाप्येतेषामसाधारणत्वमित्यन्यतमद्वयाक्षेपकत्वे सति नानैकान्तिकत्वमिति ॥

तादृशशानाह

(सू० ४४) शृङ्गारहास्यकरुणारौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्सान्द्रतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥ २९ ॥

यद्यपीति । आद्ये (वियदलीति पद्ये) विभावानां मुग्धादयितमेघादिरूपाणाम् आलम्बनोद्दीपनकारणानाम् द्वितीये (परिमृदितेति पद्ये) अनुभावानाम् अङ्गम्लानिविषयवैतृष्ण्यपाण्डुताक्षामतादिरूपाणां कार्याणाम् तृतीये (दूरादुत्सुकमिति पद्ये) व्यभिचारिणाम् औत्सुक्यव्रीडादिरूपाणां सहकारिणां चेत्यर्थः । यद्यपि प्रसादो न व्यभिचारिषु गणितस्तथापि “ मनःप्रसादो हर्षः स्यात् ” इति हर्ष एवात्र प्रसादो विवक्षित इत्याहुः । यद्यप्यत्र प्रेयसीत्यालम्बनविभावोऽप्यस्ति तथापि रत्यनुकूलधर्मवत्त्वेनानिर्देशात् जातागसीति विरुद्धधर्मवत्त्वेन निर्देशाच्चाविद्यमानकल्प एव । तदेवाह केवलानामिति । अत्र यथाक्रममुदाहरणत्रये । स्थितिः साक्षादुल्लेखः । वियदलीत्यादिना केवलानामेवात्र स्थितिरित्यन्तेन शङ्कितं समाधत्ते तथापीति । नानैकान्तिकत्वमित्यनेन संबन्धः । असाधारणत्वं प्राकरणिकरतिनियतावस्थितिकत्वमिति विवरणकाराः । झटित्याख्यापकत्वमिति चक्रवर्ती । मुख्यत्वमिति सारबोधिनीकाराः । अन्यतमेति । अन्यतमेषु विभावानुभावव्यभिचारिषु द्वयस्य उल्लिखितभिन्नस्य आक्षेपकत्वे प्रत्यायकत्वे । उक्तं चोद्घोते । “ आक्षेपो व्यञ्जनेति । नानैकान्तिकत्वं न मिलितानां तेषां रसनिष्पत्तिहेतुत्वव्यभिचारः । यथाह ‘ सद्भावश्चेद्विभावादेर्द्वयोरेकस्य वा भवेत् । झटित्यन्यतमाक्षेपे तदा दोषो न विद्यते ’ इति । तदयं सिद्धान्तः । मिलितानामेव रसनिष्पत्तिहेतुत्वम् । यत्र तु एक एव निर्दिष्टः तत्रापि तेनैवान्ययोर्द्वयोरक्षेपेण रसनिष्पत्तिः ” इति ॥

केचिदाहुरेक एव शृङ्गारो रस इति । केचिच्च प्रेयांसदान्तोद्भूतैः सह वक्ष्यमाणा नवेति द्वादश रसाः । तत्र स्नेहप्रकृतिकः प्रेयांसः । अयमेव वात्सल्य इति बोध्यम् । धैर्यस्थायिभावको दान्तः । गर्वस्थायिभावक उद्भूतः । “ निन्दादितः परावज्ञा गर्वः ” इत्याहुः । तन्मतनिरासाय सामान्यज्ञानोत्तरं विशेषजिज्ञासोदयाच्च वृत्तिकृदाह तद्विशेषानाहेति । तद्विशेषान् तस्य रसस्य विशेषान् भेदान् । रससामान्यलक्षणं तु रसत्वमेव । न च तत्र मानाभावः । रसपदशक्यतावच्छेदकतया तत्सिद्धेः । तच्च बाधकाभावाज्जातिरखण्डोपाधिर्वा ॥

शृङ्गारेति । इयं हि कारिका संगीतनाट्यशास्त्रे षष्ठ्याये भरतमुनिना पठिता । सैवात्र मम्मटेनाविकला संगृहीता । रससामान्यलक्षणं तत्तद्रसलक्षणं चोक्तमन्यत्रापि । तथाहि “ विभावैरनुभावैश्च युक्तो वा व्यभिचारिभिः । अस्वाद्यत्वाग्रधानत्वात्स्थाय्येव तु रसो भवेत् । इत्युक्तेः रत्यादिः स्थायिभाव एव सामाजिकैश्वर्यमाणो रसपदव्यपदेश्यो भवति । तत्र रतिस्थायिभावकः कान्ताद्यालम्बनकः स्रक्चन्दनाशुदीपितः कटाक्षाद्यनुभावितो व्रीडादिसंचारितः शृङ्गारः । ? । हासस्थायिभावको विकृतकृदालम्बनको

१ इतरद्वयं नु तत्राये प्रणीतरनुभावः । प्रसादप्रार्थनोन्नेयाभूया संचारिणी । द्वितीये मालतीमाधवी विभावो प्रकरणगम्यो म्लानत्वादिगम्या चिन्ता व्यभिचारिणी । तृतीये मार्गनीप्रेयांसो विभावो चरणानतिरनुभाव इति बोध्यम् ॥

वैकृताद्युद्दीपितो गल्लफुल्लनाद्यनुभावितः श्रमादिसंचारितो हास्यः । २ । शोकस्थायिभावको मृता-
द्यालम्बनकस्तद्गुणाद्युद्दीपितो रोदनाद्यनुभावितो दैन्यादिसंचारितः करुणः । ३ । क्रोधस्थायिभावको
द्विषदालम्बनकस्तदपकाराद्युद्दीपितो विकथनाद्यनुभावितो गर्वादिसंचारितो रौद्रः । ४ । उत्साह-
स्थायिभावको द्विषद्विद्वज्जनदीनालम्बनकोऽपकारगुणापदुद्दीपितः प्रतीकारकरणदानाद्यनुभावितो
हर्षाविगचिन्तादिसंचारितो वीरः । ५ । भयस्थायिभावको विकटाद्यालम्बनकस्तद्विकटकर्माद्युद्दीपितः
पलायनाद्यनुभावितो जडतादिसंचारितो भयानकः । ६ । जुगुप्सास्थायिभावको विण्मूत्राद्यालम्ब-
नको दुर्गन्धाद्युद्दीपितो निष्ठावनाद्यनुभावितो ग्लान्यादिसंचारितो बभित्सुः । ७ । विस्मयस्थायिभा-
वको विस्मयजनककर्मकर्त्रालम्बनको विस्मयकर्माद्युद्दीपितश्चकितताद्यनुभावितो हर्षादिसंचारितोऽ-
द्भुतः । ८ । ” इति ॥

अष्टाविति । “ सर्वं वाक्यं सावधारणम् ” इति न्यायेन नाट्ये अष्टावेवेत्यर्थः । प्रेयांसादि-
त्रयस्तु भावान्तर्गता इति भावः । एतेनाभिलाषस्थायिको लौल्यरसः श्रद्धास्थायिको भक्तिरसः
स्पृहास्थायिकः कार्पण्यारूढो रसोऽतिरिक्त इत्यपास्तम् । त्रयाणामपि भावान्तर्गतत्वात् । व्याख्यातं
च सोमेश्वरेणापि । अष्टाविति । एते एवोपरञ्जका इति भावः । तेनार्द्रस्थायिकः स्नेहो रस इत्यसत् ।
स्नेहो भक्तिर्वात्सल्यमिति रतेरेव विशेषाः । तेन तुल्ययोरन्योन्यं रतिः स्नेहः । अनुत्तमस्योत्तमे रति-
र्भक्तिः । उत्तमस्यानुत्तमे रतिर्वात्सल्यम् इत्येवमादौ भावस्यैवास्वाद्यत्वमिति । अन्येऽप्याहुः । स्नेहो
भक्तिर्वात्सल्यं मैत्री आवन्ध इति रतेरेव विशेषाः । तुल्ययोर्मैथो रतिः स्नेहः । प्रेमेति यावत् ।
तथा तयोरेव निष्कामतया मिथो रतिर्मैत्री । अवरस्य वरे रतिर्भक्तिः सैव विपरीता वात्सल्यम् ।
सचेतनानामचेतने रतिरावन्ध इति । रसगङ्गाधरकारा अप्याहुः । अथ कथमेत एव रसाः । भग-
वदालम्बनस्य रोमाञ्चाश्रुपातादिभिरनुभावितस्य हर्षादिभिः पोषितस्य भागवतादिपुराणश्रवणसमये
भगवद्भक्तैरनुभूयमानस्य भक्तिरसस्य दुरपह्वत्वात् । भगवदनुरागरूपा भक्तिश्चात्र स्थायिभावः ।
न चासौ शान्तरसेऽन्तर्भावमर्हति । अनुरागस्य वैराग्यविरुद्धत्वात् । उच्यते । भक्तेर्देवादिष्वपरति-
त्वेन भावान्तर्गततया रसत्वानुपपत्तेरिति । नाट्ये अभिनयात्मके काव्ये । श्रव्ये काव्ये तु शान्तो
नवमोऽपि रसः । नाट्ये हि अवस्थानुकृतौ सर्वविषयोपरमस्वरूपस्य शान्तस्य न संभवः । रोमा-
ञ्चादिविरहेणानभिनेयत्वात् गीतवाद्यादेस्तद्विरोधित्वाच्च । तदुक्तं “ न यत्र दुःखं न सुखं न चिन्ता
न द्वेषरागौ न कदाचिदिच्छा । रसः प्रशान्तः कथितो मुनिन्दैः सर्वेषु भावेषु शमप्रधानः ” इति
सारबोधिनी । अन्ये तु अष्टौ इति नाट्ये इति चोपलक्षणम् । तेन “ शान्तोऽपि नवमो रसः ”
इत्येतद्वक्ष्यमाणं नाट्यश्रव्यसाधारणम् । तस्याप्यभिनेयत्वस्य बहुभिरङ्गीकारात् । गीतवाद्यादिकमपि
तद्विषयकं न तद्विरोधि । अत एव चरमाध्याये संगीतरत्नाकरे “ अष्टावेव रसा नाट्येष्विति केचि-
दचूचुदन् । तदचारु यतः कंचित् न रसं स्वदते नटः ॥ ” इत्यादिना नाट्येऽपि शान्तरसोऽ-
स्तीति व्यवस्थापितमित्याहुः । ननु रसः सुखात्मक इति प्रतिपादितम् । तत्कथं शोकाद्युद्धोष-
कत्वेन दुःखमयस्य करुणादिकस्य रसत्वम् । रसत्वे सुखरूपतापत्तिः दुःखकार्याश्रुपातादेरनापत्तिः ।
अरसत्वे तु तत्काव्ये सहृदयानां प्रवृत्तिर्न स्यादिति चेन्न । लोके तथात्वेऽपि काव्यादौ पार्यन्ति-
कालौकिकसुखोदयात् । अन्यथा प्रेक्षावतां प्रवृत्त्यनापत्तेः । अयमाशयः । यद्यपि करुणो रसः सुख-

१ इदं हि सुदुर्विरो दामवीगे दयाभिरश्र्येते त्रिविधो वीर इति मतेनेति बोध्यम् ॥ २ तत्र श्रद्धा चास्तिक्यनिश्चया-
स्मिका वेदशास्त्रादिविषया शिष्टानां प्रसिद्धा । भक्तिरपि भगवति प्रसिद्धैव ॥ ३ कंचित् कंचिदपि ॥

तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ । संभोगो विप्रलम्भश्च । तत्राद्यः परस्परवलोकनालिङ्गनाधरपानपरिचुम्बनाद्यनन्तत्वादपरिच्छेद्य एक एव गण्यते । यथा

शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनै-
निद्राव्याजमुपागतस्य मुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।

दुःखसंभिन्नः तथापि शोकावच्छिन्नस्य चैतन्यस्यानन्दांशे भग्नावरणस्य करुणरसत्वे निरतिशयस्यानन्दांशस्योत्कटत्वेनोत्कटेच्छाविषयत्वात् शोकांशे च बलवद्वेषाभावात्तत्र सामाजिकानां प्रवृत्तिः । भावनया वर्णनीयमयीभावेन शोकाभिव्यक्तेस्तत्कार्याश्रुपातादयो भवन्तीति न किञ्चिदनुपपन्नम् । एवं बीभत्सभयानकयोरपीति । अथवा अश्रुपातादयस्तु तत्तदानन्दानुभवस्वाभाव्याद्भवन्ति न तु दुःखादिति बोध्यम् । न हि दुःखनियता अश्रुपातादयः । भगवद्वर्णनाकर्णनाद्भक्तानां तदुदयात् । तत्र दुःखलेशस्याप्यसंभावनीयत्वादिति दिक् ॥

तत्रेति । तेषु रसेषु मध्ये इत्यर्थः । शृङ्गारस्येति । “ शृङ्गं हि मन्मथोद्वेदस्तदागमनहेतुकः । पुष्पमदाभूमिः शृङ्गार इति गीयते ॥ ” इति शृङ्गारपदनिरुक्तिः । रस्यादिप्रकृतिकत्वं शृङ्गारादीनां लक्षणम् । रतिस्तु मनोऽनुकूलेष्वर्थेषु सुखसंवेदनं (सुखजनकत्वेन ज्ञानम्) इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु “ स्मरकरम्बितान्तःकरणयोः स्त्रीपुंसयोः परस्परं रिरंसा रतिः । ‘रतिर्देवादिविषया’ इत्यादौ तु रतिशब्दप्रयोगो भाक्तः । उक्तं च रससुधासागरकारैः ‘यूनोरन्योन्यविषयस्थापिनीच्छा रतिः स्मृता’ ॥ इति ” इत्याहुः । द्वौ भेदाविति । उभयस्यापि रतिप्रकृतिकत्वात् । तदुक्तम् । “ अनुकूलौ निषेवेते यत्रान्योन्यं विलासिनौ । दर्शनस्पर्शनादीनि स संभोग उदाहृतः ॥ भावो यदा रतिर्नाम प्रकर्षमधिगच्छति । नाधिगच्छति चाभीष्टं विप्रलम्भस्तदोच्यते ॥ ” इति । प्रकर्षं विभावादि-संवलितत्वम् । चानुकूलवित्यादि संभोगलक्षणं नायिकानायकयोरन्यतरमात्रदर्शनादिरूपे व्यङ्ग्ये संभोगेऽव्याप्तमिति वाच्यम् । रतिप्रकृतिकत्वे सति विप्रलम्भाभिन्नत्वे तात्पर्यात् । तत्र रसाभास एवेत्यपरे । न च विप्रलम्भलक्षणं नायकप्रसाद्यमानमानिनीनायिकाविप्रलम्भेऽव्याप्तमिति वाच्यम् । रतिप्रकृतिकत्वे सति संभोगभिन्नत्वे तात्पर्यात् । तदानीं तस्मिन् विरुद्धधर्मग्रहादभीष्टत्वज्ञानाभावेन लब्धत्वज्ञानाभावेन वा न दोष इत्यन्ये इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । तदेवाह संभोगो विप्रलम्भश्चेति । लज्जाद्यैर्निषिद्धान्यपीष्टदर्शनादीनि कामिनीं यत्र संभुञ्जाते सः संभोगः । संभोगसुखास्वादलोभेन विशेषेण प्रलभ्यते आत्मा यत्र स विप्रलम्भ इत्यर्थः । एक एवेति । संयोगत्वसामान्याभिप्रायेणेदम् तच्च विप्रलम्भभिन्नत्वे सति रतिप्रकृतिकत्वमित्यनुपदोक्तम् । गण्यते इति । एतेन संभोगेऽन्तरभेदाः संभवन्तीति कैश्चिदुक्तं निरस्तम् ॥

सोऽपि संभोगो द्विधा । नायिकारब्धो नायकारब्धश्चेति । तत्राद्यमुदाहरति शून्यामिति । अमरक-शतके प्रथमावतीर्णमदनविकारमुग्धावर्णनपरं पद्यमिदम् । वासगृहं शयनागारम् । “ भोगावासो वास-गृहम् ” इति हारावली । शून्यं निर्जनं विलोक्य (शून्यत्वेन ज्ञातमपि निभृतसखीसत्त्वशङ्कया) विशेषेण दृष्ट्वा शयनात् किञ्चित् अपरकायेन न तु सर्वतः । पतिनिद्राभङ्गोऽपि पार्श्वपरिवर्तनेन समाधातुं शक्यत्वादिति भावः । शनैः (वलयादिकाणेन पतिनिद्राभङ्गो यथा न स्यात्तथा) मन्दम् उत्थाय अनुराग-जिह्वासया निद्रायाः व्याजं मिषम् उपागतस्य प्राप्तस्य न तु व्याजेन निद्राम् सर्वथा तदसंबन्धात् पत्युः

१ मानिनीनायिकेति उद्घोतकारप्रयोगे पुनर्वाचाभावो विचार्यः ॥ २ ननु कविना ‘निद्राव्याजम्’ इत्यत्र ‘व्याज-निद्राम्’ इति नोक्तमित्यत आह नात्वेति ॥

विस्त्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं
लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥ ३० ॥

तथा

त्वं मुग्धाक्षि विनैव कञ्चुलिकया धत्से मनोहारिणीं
लक्ष्मीमित्यभिधायिनि प्रियतमे तद्वीटिकासंस्पृशि ।

न तु प्रियस्य अपूर्वसमागमेनानुद्भिन्नरहस्यत्वात् । तथा निवेष्टनेऽपि निद्राव्याजसहिष्णुत्वादित्यन्ये ।
मुखं सुचिरं यावद्बुद्धिवैभवम् निर्वर्ण्य (अनुरागातिशयात् निद्रानिर्णयार्थं च) निःशेषं वर्णयित्वा दृष्टे-
त्यर्थः । सुचिरं बहुकालं व्याजमुपागतस्येति वा अन्वयः । विस्त्रब्धं विश्वासयुक्तं यथा स्यात्तथा (एता-
वताप्यभङ्गेन निद्रायां वास्तविकत्वभ्रमात्) परिचुम्ब्य परितः कपोलयोर्नेत्रप्रान्तयोश्च चुम्बनं कृत्वा
गण्डस्थलीं जातपुलकां उत्पन्नरोमाञ्चामालोक्य । पुलकस्य सर्वाङ्गीणत्वेऽपि गण्डस्थले एव दर्शनात्
गण्डस्थलोक्तिः । गण्डस्य स्थलीत्वेन पुलकस्याङ्कुरता । अत्र गण्डेत्यश्लीलम् । लज्जते इति लज्जेति
पृथक्पदं पचादित्वादच् । लज्जावती । लज्जनक्रियया समानकर्तृकत्वेन आलोक्येति क्त्वोपपत्तिः ।
अन्यानि क्त्वान्तान्यप्येतदपेक्षाप्येव । अत एव नम्रमुखी । लज्जाराहित्यहेतुप्रौढत्वव्यावृत्तये बालेति
मुग्धेत्यर्थकम् । हसता । तव सख्यं रहस्यमवगतमिति वा पूर्वं मत्प्रार्थनयापि न प्रवृत्तासि इदानीं कथ-
मिति वा निद्राव्याजफलं झटित्येव लब्धमिति वा हासः । अत एव प्रियेण चिरं लज्जापगमः संभोग-
स्वीकारश्च यावत् तावत्पर्यन्तं चुम्बितेत्यर्थः । सवृद्धिकमूलधनग्रहणाय चिरमिति चक्रवर्ती । अत्र
शून्यमित्यनेनोद्दीपनातिशयः चुम्बनप्रवृत्तियोग्यता च ध्वन्यते । वासगृहमित्यनेन सक्चन्दनादि-
संपत्तिः । पत्युरित्यनेन युक्तानुरागित्वम् । विस्त्रब्धमित्यनेन रागातिशयदविमृश्यकारित्वम् । नम्रे-
त्युक्तं न तु नमितेति । तेन लज्जया तथा विद्वलत्वं यथा मुखनामनेऽप्यशक्तिरिति व्यज्यते । अत्र
लज्जाहासयोर्व्यभिचारिणोः स्वपदेनोपादानं चिन्त्यम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक्
(१८ पृष्ठे) ॥

अत्र नायक आलम्बनम् । शून्यगृहनायकनिद्रादि उद्दीपनम् । मुखनिर्वर्णनचुम्बनादि अनुभावः ।
लज्जाहासव्यङ्ग्यहर्षादिव्यभिचारिभावः । रतिः स्थायिभावः । तज्ज्ञे सामाजिके रसानिष्पत्तिः । अत्र
यद्यपि परस्परस्यालम्बनत्वेनोभयोरपि रतिः प्रतीयते शून्यगृहं शयनं चोभयोरुद्दीपनम् बालायाः रतेरु-
द्दीपनं विभावोऽनुभावो व्यभिचारिणश्चोक्ता एव नायकरतेरुद्दीपनं नायिकाचुम्बनम् हासादिरनुभावः
हासव्यङ्ग्यो हर्षो व्यभिचारिभावः तथापि नायकविषयिण्याः नायिकानिष्ठाया रतेरुद्देक एव चर्वणा-
विषय इति सहृदयसाक्षिकम् ॥

“ पूर्वं रक्ता भवेन्नारी पुमान् पश्चात्तदिङ्गितैः ” इत्युक्तेर्नायिकारब्धं संभोगमुदाहृत्य नायकारब्धमु-
दाहरति त्वं मुग्धेति । अमरकशतके कुचोपपीडं परिरम्य रन्तुकामस्य आलिङ्गनव्यवधानभूतां कञ्चुकीं
मोचयितुं प्रवृत्तस्य नायकस्य वर्णनमिदम् । हे मुग्धाक्षि हे सुन्दरनयने त्वं कञ्चुलिकया विनैव कञ्चुकीं
(चोलिकां) विनैव मनोहारिणीं चित्ताकर्षणशीलां (ताच्छील्ये णिनिः) लक्ष्मीं शोभां धत्से धारयसि ।
अक्षणेव जगन्मनोवशीकरणात् । अत एव कञ्चुलिकावैयर्थ्यम् । न केवलं कञ्चुलिकानपसारणे शोभा-
नुत्पत्तिः अपि तु विद्यमानशोभातिरोधानमपीत्येवकारणोक्त्यम् । इति एवं अभिधायिनि आभ्यषमाणे

शम्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितो

निर्यातः शनकैरलीकवचनोपन्यासमालीजनः ॥ १ ॥

अपरस्तु अभिलाषविरहेर्ष्याप्रवासशापहेतुक इति पञ्चविधः । क्रमेणोदाहरणम् ।

(एतेन नायकस्य प्रेमातिशयो व्यङ्ग्यः) प्रियतमे अतिशयप्रीतिपात्रे नायके (अनेनानुपेक्षणीयत्वं व्यङ्ग्यम्) तस्याः कञ्चुलिकायाः वीटिका ग्रन्थिस्तां (मोचनाय) संस्पृशि सति (सखीसार्थोल्लज्जया) शम्याया उपान्ते समीपदेशे (प्रान्तभागे) निविडा निविडसंलग्ना सा चासौ सस्मिता (भवतीषु स्थितास्वप्ययमेवं चेष्टते इति लज्जया) ईषत्संजातहास्या (अनेन कञ्चुलिकापसरणसंमतिप्रकटनम् । अन्यथा भ्रुकुटिलौल्यमेव स्यात्) एतादृशी या सखी (आलीजनस्य) प्रेयसी नायिकैव तस्याः नेत्रयोरुत्सव उत्फुल्लता तेन आनन्दितः संजातानन्दः आलीजनः सखीजनः अलीकानां मिथ्याभूतानां (शुको मया पाठनीयः । सारिका मया भोजनीया । चकोरी मया चन्द्रिकापानाय मोचनीया इत्यादीनां) वचना-
नामुपन्यासो यस्मिन्कर्मणि यथा स्यात्तथा (अलीकवचनोपन्यासश्च सखीरहस्यज्ञानगोपनेन तस्याः लज्जातिशयपरिहाराय) शनकैः मन्दं निर्यातः मन्दिरात् निर्गत इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अथ मुग्धाक्षी आलम्बनम् । नयनसौन्दर्याङ्गशोभादि उद्दीपनम् । आभाषणवीटिकास्पर्शानुभावौ । आभाषणवीटिकासंस्पर्शोस्तुल्यकालतावगत्या प्रतीयमाना उत्कण्ठादयो व्यभिचारिणः । रतिः स्थायि-
भावः । तज्ज्ञे सामाजिके रसनिष्पत्तिः । एवमेवाग्रिमेष्वपि ज्ञेयम् । यद्यप्यत्र मुग्धाक्षी प्रियतमश्च परस्पर-
रत्यालम्बनविभावौ नायकरतेरुद्दीपनविभावोऽनुभावो व्यभिचारिणश्चोक्ता एव नायिकारतेस्तु नायकर-
त्यनुभाववेवोद्दीपनम् स्मितादिरनुभावः तद्यङ्गयो हर्षो व्यभिचारिभावः तथापि प्राधान्येनास्वादविषयत्वं
नायिकालम्बनायाः नायकनिष्ठरतेरेवेति पूर्वस्माद्धेद इति बोध्यम् ॥

अपरस्त्विति । अपरः विप्रलम्भः । अत्र अभिलाषः पूर्वराममात्रम् अप्राप्तसमागमयोरन्योन्यप्रा-
प्तीच्छा वा । तयोर्दूरस्थयोरपि न प्रवासहेतुकः । विरहस्तु एकदेशस्थितयोरपि एकतरस्यानुरागात् ।
अनुरागं सत्यपि वा दैवप्रतिबन्धात् । गुरुलज्जादिवशाच्चासंयोगः । ईर्ष्या मानहेतुमात्रम् । प्रवासः
अनुरक्तयोरपि कार्यान्तरवशात् विभिन्नदेशस्थितिः । स च भूतभविष्यद्वर्तमानसाधारणः । विरहप्र-
वासयोस्तु भेदं लक्ष्ये विवेचयिष्यामः । शापः एतावन्तं कालं तव नायिकासंयोगो मास्त्वित्यादिरूपः
सिद्धपुरुषादिवाग्विशेषः । तद्वेतुकश्चैकदेशस्थितयोरपि पाण्डुमाश्रोरिव वक्ष्यमाणोदाहरणे दूरस्थयोरपि
यक्षतत्कान्तयोरिति ज्ञेयमिति टीकाकाराः । प्रदीपोद्द्योतप्रभासुधासागरकारास्तु विप्रलम्भः संगमपूर्वस्त-
दन्यश्च । तत्रान्योऽभिलाषहेतुक इत्युच्यते । अभिलाषपदेन तद्वेतोः अनादिसंगमाभावस्य लक्षणात् ।
आद्यस्तु क्वचित् ‘ प्रिये सपत्नीरक्ते कोप ईर्ष्या ’ इत्युक्तलक्षणेर्ष्याहेतुको मानरूपः । प्रणयहेतुको वा
मानरूपः । यथा भूषणादिलाभेच्छायाम् । स उभयरूप ईर्ष्याहेतुक इत्युच्यते । ईर्ष्यापदेन मानहेतो-
रुपलक्षणात् । क्वचित्तु कार्यवशाद्देशान्तरस्थितेः स प्रवासहेतुकोऽभिधीयते । उत्पद्यमानोत्पत्त्यमानावपि

१ तद्वेतोरिति । सिद्ध इच्छाविरहासंगमप्रागभावोऽभिलाषप्रयोजक इत्यभिलाषपदेन लक्ष्यते । अन्यथा सर्वस्यैव
विप्रलम्भस्याभिलाषहेतुकत्वेन भेदानुपपत्तेरिति भाव इति प्रमा । तद्वेतोरिति । एतेन “ श्रवणादर्शनादपि मिथः
संरुद्धरागयोः । दशाविशेषसंप्राप्तिः पूर्वरामः स उच्यते ॥ ” “ अभिलाषश्चिन्तास्मृतिगुणकथनोद्देशसंलापाः ।
उन्मादो व्याधिर्जडता मूर्छेति दशात्र दशाः ॥ ” इत्युक्तेः पूर्वरामविप्रलम्भीयदशान्तर्गतोऽभिलाषो न विप्रलम्भ
इत्यप्यस्तमित्युच्यते ॥

प्रेमाद्रीः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदया-

स्तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्रेष्ठा भवेयुर्मयि ।

यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापारोधी क्षणा-

दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥ ३२ ॥

अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृद्

यो मां नेच्छति नागतश्च हहहा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।

प्रवासौ स्वज्ञानद्वारा विप्रलम्भप्रयोजकाविति नाव्याप्तिः प्रवासशब्देन ज्ञानलक्षणाद्वा । कचिच्छापात् । स च शापहेतुक इति व्यवहियते । कचिद् ईर्ष्याप्रवासशापरूपोक्तव्रितयातिरिक्ताद्रुरुलज्जादितः कारणात् । स एष विरहहेतुक इत्युच्यते । गुरुलज्जादितः संगमप्रतिबन्धो विरहः । करुणशृङ्गारस्यापि विप्रलम्भे एवान्तर्भावः । न च करुणो न शृङ्गारस्तस्य शोकप्रकृतिकत्वादिति बाध्यम् । प्रत्युज्जीवनान्त-प्रयाणेऽन्यतरस्यापि स्तेरनपायात् । अतथाभूते करुणसौलभ्यात् । उक्तं च वाचस्पतिमिश्रप्रमुखैः “यूनेरेकतरस्मिन् गतवति लोकान्तरं पुनर्लभ्ये । विमनायते यदेकस्तदा भवेत्करुणविप्रलम्भः ॥” इति दर्शनान्मूर्छितनायकविषयकः करुणविप्रलम्भोऽप्यस्ति । यथा कादम्बर्या पुण्डरीकमहाश्वेतावृत्तान्ते । शोकश्चात्र (करुणविप्रलम्भे) व्यभिचारी बोध्यः । अत एव संगमप्रत्याशाकालिकस्तदनुत्पादो विप्रलम्भ इतीत्याहुः । पञ्चविध इति । केचित्तु “पूर्वानुरागमानाख्यप्रवासकरुणात्मना । विप्रलम्भाभिधानोऽयं शृङ्गारः स्याच्चतुर्विधः ॥” इत्याहुः ॥

तत्राभिलाषहेतुकमुदाहरति प्रेमाद्री इति । मालतीमाधवे पञ्चमाङ्गे मालतीप्राप्त्यै श्मशानसाधने प्रवृत्तस्य माधवस्याभिलाषोऽयम् । मुग्धदृशः मालत्याः तास्ता अनुभूताः चेष्टाः दर्शनहासितादिरूपाः मयि (पुनः) भवेयुरित्यन्वयः । आशंसायां लिङ् । कीदृश्यः । अयं मम अहमस्येत्याकारकः पक्षपातविशेषः प्रेम तेन आद्रीः स्निग्धाः । प्रेमव्यञ्जकत्वात् । तथा प्रेमेवावलोकनादिना प्रकर्षं नीतम् अपराधसङ्क्षे-णाप्यविचालितं वा प्रणयः तं स्पृशन्तीति प्रणयस्पृशः प्रणययुक्ताः । तथा परिचयात् दृढासंगात् उद्गाढः (स्थिरतया) निःशेषमुत्सारितगुर्वादिपारतन्त्र्यः रागस्योदयो यासु तथाभूताः । परिचयातिशयेन रञ्जनक्षमः प्रणय एव रागः । तथा निसर्गेण स्वभावेन मधुराः मनोहराः । यासु (चेष्टासु) आशंसया मनोरथेन परिकल्पितास्वपि किं पुनरनुभूतासु इत्यपिशब्दबोध्यम् । क्षणात् बाह्यकरणस्य चक्षुरादेरिन्द्रियस्य व्यापारं विषयग्राहित्वं रुणद्धीति तादृशः अन्तःकरणस्य मनसः आनन्देन सान्द्रः निबिडः लयः तन्मयत्वं भवतीत्यर्थः । ‘तास्ताः मुग्धदृशः’ इत्यत्र ‘तस्या मुग्धदृशः’ इत्युद्द्योतसंमतः पाठः । शार्दूलबि-कीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र मालती आलम्बनम् । तद्विलासानुस्मरणमुदीपनम् । आशंसानुभावः । तद्वयङ्ग्योत्कण्ठा व्यभि-चारिभावः । रतिः स्थायिभावः ॥

विरहहेतुकमुदाहरति अन्यत्रेति । कृतसंकेतस्य नायकस्य गुरुलज्जादियत्किञ्चित्कारणात् रात्रावना-गमने वितर्कयन्त्याः नायिकायाः (विरहोत्कण्ठितायाः) वर्णनमिदम् । इति एवंप्रकारेण अल्पेतराभिः बह्वभिः कल्पनाभिर्वितर्कणैः कवलितं प्रसितं व्याप्तमिति यावत् स्वान्तं मनो यस्यास्तथाभूता बाला

इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे
बाला वृत्तविवर्तनव्यतिकरा नामोति निद्रां निशि ॥ ३३ ॥

एषा विरहोत्कण्ठिता ।

सा पत्युः प्रथमापराधसमये सख्योपदशं विना
नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलनावक्रोक्तिसंसूचनम् ।
स्वच्छैरच्छकपोलमूलगालितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला
बाला केवलमेव रोदिति लुठल्लोलालकैरश्रुभिः ॥ ३४ ॥

निशान्तस्य शयनगृहस्यान्तरे मध्यं वृत्तः संजातो विवर्तनानां पार्श्वपरिवर्तनानां व्यतिकरः संबन्धः समूहो वा यस्यास्तथाभूता सती चित्तस्वास्थ्याभावान्मुहुर्मुहुः शय्यायां लुठन्ती सतीति यावत् निद्रां निशि नामोतीति संबन्धः । कल्पनाप्रकारमाह अन्यत्रेति । उत्तरवाक्यस्थोऽप्यपिशब्दः काकाक्षिगोलकन्यायेनात्रापि संबध्नाति । अन्यत्र नायिकान्तरगृहे व्रजति गच्छतीति कथापि प्रवादोऽपि का कुत्सिता अलीका किमुत गमनमित्यपिशब्दद्योत्यम् । तादृशमदेकपत्नीव्रतधरप्रियस्यान्यनायिकाभिलाषः स्वप्नेऽप्यसंभावितः कुतः पदार्थसत्तेति भावः । खलु निश्चितम् । अनेन स्वतोऽन्यत्र प्रवृत्तिर्वारिता । ननु तादृच्छ्रित्तसंगत्या गच्छेतत्राह नाप्यस्येति । अस्य नायकस्य तादृक् अन्यत्र गमनशीलः सुहृत् मित्रमपि न । ननु त्वय्यपि विरक्त इत्यत्राह यो मामिति । काकुरियम् । यो मां नेच्छतीति न अपि तु इच्छत्येव । तर्हि हेत्वभावेऽनागमनमप्यसंभाव्यं तत्राह नागतश्चेति । चकारस्त्वर्थे । आगतस्तु नेत्यर्थः । कारणाभावोऽपि कार्यमिति विस्मये हहहेति । हहहेति दैन्ये इति चक्रवर्ती । सहसेति पाठे तु ननु दैववशान्नगतस्तत्राह सहसेति । अकस्मादित्यर्थः । विधेर्दैवस्य कोऽयम् अननुभूतपूर्वः प्रक्रमः आरम्भः अहेतुककार्योत्पादः इत्यर्थः । तथा विधेर्मया किमपराद्धमिति भावः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

ननु विरहो न भेदान्तरं प्रवासनं सिद्धेः । न च दूरदेशाभावान्न तथा । सद्विशेषणवैयर्थ्यादित्यत आह एषेति । अनयोरैक्ये तु प्रोषितभर्तृकातोऽस्याः भेदो न स्यात् । न च मास्तु भेद इति वाच्यम् । भरतमुनिस्वीकृतानां स्वाधीनभर्तृकादिषोडशभेदानामसंगत्यापत्तेः । विरहोत्कण्ठितेति । “ आगन्तुं कृताचित्तोऽपि दैवान्नायाति यत्प्रियः । तदनागमदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता मता ” इति तल्लक्षणात् । अत्रानागतपतिरालम्बनम् । अनागमनादिरुद्दीपनम् । विवर्तनादिरनुभावः । हहहेत्यादिसूचितो विस्मयो दैन्यं वा व्यभिचारिभावः । रतिः स्थायिभावः ॥

ईर्ष्याहेतुकमुदाहरति सा पत्युरिति । अमरुकशतके काचित् नवोढायाः स्वप्रेयस्याः दुःखमसहमाना काचित्तद्वृत्तान्तं कथयति । सा बाला मुग्धा पत्युर्न तु प्रियस्य तत्त्वेऽपराधायोगात् प्रथमो योऽपराधः अन्याङ्गनासंगमरूपः तस्य समये । प्रथमत्वेनात्यन्तासह्यता । द्वितीयादौ चातुर्यसंभवाद्वा तदुक्तिः । सख्येन सौहार्देन करणेन य उपदेशः (अर्थात्सखीकर्तृकः) तं विना तदभावात् । केचित्तु सख्येत्यसमस्तं कर्तृवृत्तीयान्तम् । तथा च सखीकर्तृकोपदेशं विनेत्यर्थ इत्याहुः । तत्र । “ कर्तृकर्मणोः कृति ” (२।३।६५) इति सूत्रविहितकर्तृपष्ठ्या आधात् । उभयोः प्रयोगाभावेन “ उभयप्राप्तौ कर्मणि ” (२।३।६६) इति सूत्रस्य प्राप्त्यभावाच्च । सविभ्रमं यथा स्यात्तथा अङ्गस्य भ्रुकुटपादेः वक्ष्यते चालना वक्त्री-

प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखैरसैरजस्रं गतं
धृत्या न क्षणमासितं व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।
यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वे समं प्रस्थिताः
गन्तव्ये सति जीवित प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते ॥ ३५ ॥
त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-
मात्मानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।

करणादिरिति यावत् । याश्च वक्रोक्तयः ताभिः संसूचनं (अर्थान्मानस्य प्रकाशनं) नो जानातीत्यर्थः । तर्हि किं करोतीत्यत्राह स्वच्छैरित्यादि । स्वच्छैरिति निर्मलैः अश्रुयोरिति निर्मलयोः कपोलयोः मूलेन गलितैः । अञ्जनपत्रावलीगमनादश्रुकपोलयोः स्वच्छता । तेन रोदनाधिक्यम् । उत्तानशयनान्मूलेन गलनम् । अश्रुभिरिति इत्थंभूतलक्षणे तृतीया । अश्रुज्ञाप्यं केवलं रोदनमेव करोतीत्यर्थः । रोदनं हि अश्रुजनकीभूत आन्तरो व्यापारः । शब्दप्रयोगादिज्ञापकान्तरव्यवच्छेदायाश्रुभिरिति । कीदृशी बाला । पर्यस्ते (परदर्शने लज्जया) परितः अस्ते क्षिप्ते नेत्रोत्पले यया तथाभूता । लुठन्तो विप्रकीर्णाः लोलाश्चञ्चलाः ये अलकास्तै-
रुपलक्षितेत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र पतिरालम्बनम् । अपराध उदीपनम् । रोदनाद्यनुभावः । तद्यङ्गथा असूया व्यभिचारिभावः । रतिः स्थायिभावः । अत्र पत्युरन्यासङ्गाद्वालाया ईर्ष्या ॥

प्रवासहेतुकमुदाहरति प्रस्थानमिति । अमरुकशतके प्रवत्स्यत्पतिका स्वजीवितं संबोध्य सोपालम्भं वदति । हे जीवित प्रियतमे नायके यातुं गन्तुं निश्चितं जातनिश्चयं चेतो यस्य तथाभूते सति न तु गन्तुमुद्युक्ते सर्वे अर्थान्तव सुहृदः समं (प्रियतमेन) सह प्रस्थिताः प्रचलिताः । तथा च (तवापि) गन्तव्ये सति गमनावश्यभावे सति “ कृत्यत्युटो बहुलम् ” इति अवश्यार्थे त्वयप्रत्ययः । प्रियस्य नायकस्य सुहृदां च सार्थः समूहः किमु कुतः (त्वया) त्यज्यते । अवश्यमेव प्रियसुहृद्वियोगे त्वयापि गन्तव्यमेवेति सार्थत्यागेन विलम्बकरणं वृथेति भावः । केचित्तु हे प्रियेति जीवितविशेषणम् सुहृदां सार्थ इत्यन्वय इत्याहुः । के के प्रस्थितास्तत्राह प्रस्थानमित्यादि । वलयैः कङ्कणैः प्रस्थानं कृतम् । वलयानां प्रस्थानं प्रियतमगमनवार्तया काश्येन वलयभ्रंशात् । प्रियसखैः प्रीतिपात्रैः प्रियस्य नायकस्य वा मित्रभूतैरिति लिङ्गवचनविपरिणामेन सर्वतृतीयान्तान्वयि । तत्त्वं च वलयानां प्रियसंनिधानान्वयव्यतिरेकानुविधायि-
तया अस्त्राणामपि हृदयस्थत्वेन प्रियसखत्वम् । एवं धृतिचित्तयोरपि योज्यम् । अस्त्रैः अश्रुभिः अजस्रं निरन्तरं गतं नयनाभ्यां निर्गतम् एवं धृत्या धैर्येण क्षणं क्षणमात्रमपि नासितं न स्थितम् । चित्तेन गन्तुं पुरः पूर्वमेव व्यवसितम् उद्युक्तं न तु गतम् । अतः सममित्यनेन न विरोधः । सार्थशब्दश्च यद्यपि “ संघसार्थो तु जन्तुभिः ” इत्यमरोक्तजन्तुसमूहे एव प्रयुज्यमानो दृष्टः न त्वचेतनसमूहे तथापि चेतनत्वारोपात्तसंगमनीय इत्याहुः । वस्तुतस्तु “ सार्थो वणिक्समूहे स्यादपि संघातमात्रके ” इति मेदिनी-
कोशात्सार्थशब्दोऽचेतनसमूहेऽपि वर्तत इति नात्र चेतनत्वारोपः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षण-
मुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र प्रियतम आलम्बनम् । तत्प्रयाणादि उदीपनम् । काश्यदयोऽनुभावाः । तद्यङ्गथा चिन्ता व्यभिचारिभावः । रतिः स्थायिभावः ॥

शापहेतुकमुदाहरति त्वामिति । मेघदूतकाव्ये उत्तरमेघे कुबेरशापेन वियुक्तभार्यस्य यक्षराजस्य

अस्रैस्तावन्मुहुरुपचितैर्दीष्टिरालुप्यते मे

क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते संगमं नौ कृतान्तः ॥ ३६ ॥

हास्यादीनां क्रमेणोदाहरणम् ।

आकुञ्च्य पाणिमशुचिं मम मूर्ध्नि वेश्या मन्त्राम्भसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे ।

तारस्वनं प्रथितश्रूत्कमदात्प्रहारं हाहा हतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा ॥ ३७ ॥

प्रियामुद्दिश्य मेघरूपदूतं प्रत्युक्तिरियम् । हे प्रिये प्रणयेन प्रेमातिशयेन कुपितां कुपितावस्थायुक्तां त्वां त्वत्प्रतिकृतिमित्यर्थः । धातवो गैरिकादयः “धातुर्वातादिशब्दादिगैरिकादिषु” इति यादवः । ते एव रागाः रञ्जकद्रव्याणि “चित्रादिरञ्जकद्रव्ये लाक्षादीं प्रणयेच्छयोः । सारङ्गादौ च रागः स्यादारुण्ये रञ्जने पुमान्” इति शब्दार्णवः । तैः धातुरागैः शिलायां शिलापट्टे आलिख्य निर्माय आत्मानं मां मत्प्रतिकृतिमित्यर्थः । ते तव चित्रगताया इत्यर्थः । चरणपतितं कर्तुं तथा लिखितुं यावत् इच्छामि तावत् इच्छासम-
कालं मुहुः उपचितैः प्रवृद्धैः अस्रैः अश्रुभिः (कर्तृभिः) “अस्रमश्रुणि शोणिते” इति विश्वः । मे मम दृष्टिः दर्शनं आलुप्यते आत्रियते इत्यर्थः । ततो दृष्टिप्रतिबन्धात् लेखनं प्रतिबध्यते इति भावः । अर्थान्तरं न्य-
स्यति क्रूर इति । क्रूरः परश्रेयोविघटने जागरूकः कृतान्तो दैवमेव कृतान्तो यमः “कृतान्तो यमसि-
द्धान्तदैवाकुशलकर्मसु” इत्यमरः । तस्मिन्नपि आलेख्येऽपि नौ आवयोः संगमं सहवासं न सहते । साक्षात्संगमं न सहते इति किमु वक्तव्यमित्यपिशब्दार्थः । अत्र कुपितस्य लौहित्यौचित्यात् धातुरागै-
रिति सामान्यनिर्देशेऽपि विशेषपरतास्येति बोध्यम् । तदा शय्यां विहाय भूमिशयनात् कठिनचित्त-
त्वाच्च शिलायामिति । आलेख्येऽपि संगमं न सहते इति क्रूरत्वम् । अत्र यद्यपि इच्छासमये एव स्मरणो-
द्विक्तविरहजनिताश्रुणा दृष्टिलोपाल्लिखनमेवासंभावितम् तथापि लिखनमपि इच्छाविषयतयैव नेयं न तु निष्पन्नतयेत्याहुः । “यद्यप्यत्र पद्ये प्रवन्धालोचनात् उन्माद एव प्रधानतया प्रतीयते तथापि तदनालो-
चनेनोन्मादाभास इत्याभिप्रेत्य रसोदाहरणम्” इति दीपिकाकृतः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७६ पृष्ठे) ॥

अत्र नायिका आलम्बनम् । तत्प्रणयकोप उदीपनम् । चरणपातेच्छादिः अनुभावः । कृतान्ते अमूया व्यभिचारिणी रतिः स्थायिभावः । अत्र कुबेरशापस्तदनुचैरस्य प्रियावियोगहेतुः ॥

हास्यं रसमुदाहरति आकुञ्चयेति । विष्णुशर्माणमुपहसतः कस्याचिदुक्तिरियम् । मन्त्राम्भसाम् आपो-
हिष्ठादिमन्त्रपूतानाम् अम्भसां पृषतैः बिन्दुभिः प्रतिपदं प्रत्ययवयरूपप्रतिस्थानं प्रतिमन्त्रपदं वा पवित्रिते
कृतसंस्कारे मम मूर्ध्नि मस्तके वेश्या वाराङ्गना अशुचिम् उच्छिष्टाद्युपहितं पाणिं हस्तम् आकुञ्चय संकु-
चितं कृत्वा मुष्टीकृत्येति यावत् तारो दीर्घः स्वनः शब्दो यत्न (प्रहारे) तम् तथा प्रथितो विस्तारितः
श्रूदिति शब्दो यत्र (प्रहारे) तथाभूतं प्रहारम् अदात् दत्तवती । हाहा हतोऽहमिति शब्दमुच्चार्य विष्णु-
शर्मा कश्चित् विप्रो रोदित्यर्थः । प्रहितश्रूत्कमिति पाठे प्रहितं प्रक्षिप्तं श्रूत्कं लाला यत्रेति बोध्यम् ।
शर्मान्तं नामग्रहणं हासपरिपोषाय । वसन्ततिळका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र विष्णुशर्मा आलम्बनम् । रोदनमुदीपनम् । स्मितातिहासितरुदितादय उत्तममध्यमाधमेष्णु-
भावाः । द्रष्टुरावेगचापल्यादयो व्यभिचारिणः । हासः स्थायिभावः । यस्य हासस्तदनिबन्धेऽपि सामर्थ्या-
त्तदवसायः । तदुक्तम् “यस्य हासः स चेत्कापि साक्षान्नैव निबध्यते । तथाप्येष विभावादिसामर्थ्यादव-
सीयते ॥” इति । विकृतवाग्बेषादिदर्शनेऽवश्यं हासोदयादत्र हासप्रकृतिको रसो व्यज्यते इति
सारबोधिण्यादौ स्पष्टम् ॥

हा मातस्त्वरितासि कुत्र किमिदं हा देवताः काशिषः
 धिक् प्राणान् पतितोऽशनिर्हुतवहस्तेऽङ्गेषु दग्धे दृशौ ।
 इत्थं वर्षरमध्यरुद्रकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-
 चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरपि ॥ ३८ ॥
 कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं
 मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।
 नरकरिपुणा सार्धं तेषां सभीमकिरीटिना-
 मयमहमसृङ्मेदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥ ३९ ॥

करुणं रसमुदाहरति हा मानरिति । काश्मीरराजजननीमरणे उत्साहयित्रा भट्टनारायणेन रुदितं कृतमिति जयन्तभट्टः । मदालसायां दह्यमानायां पौरस्त्रीरुदितवर्णनमिदमिति महेश्वरः । राजपत्न्यां स्वर्ग्यतायां तत्परिजनविलापोक्तिरियमित्यन्ये । पौराणां पुरे भवानामङ्गनानाम् इत्थम् एतत्प्रकाराः गिरः वर्षराः (उच्चैः रोदनात्) वर्षरस्वराः ताश्च ताः (श्रमाद्वाष्पब्राह्मणेन) मध्येऽन्तराले रुद्धाः विच्छिन्नाश्चेति कर्मधारयोत्तरं करणपदेन कर्मधारयः । करुणाः सन्नेहाः कातरा वा । नातो रसस्य शब्दवाच्यतादोष इति शङ्कनीयम् । एवंभूताः मत्स्यः चित्रस्थानपि आलेख्यगतानपि अचेतनानपीति यावत् रोदयन्ति । भित्तीरपि शतधा शतखण्डाः कुर्वन्ति किं पुनः सचेतनानित्यन्वयः । किंप्रकाराः गिर इत्यपेक्षायां वाग्भेदरूपानुकरणं पूर्वार्धम् । तदर्थस्तु हा इति विषादे । भो मातः कुत्र गन्तव्ये स्वरितासि संजातस्त्वरासि येनास्मानपि नापेक्षितवतीत्यर्थः । किमिदम् आकास्मिकोत्पादरूपम् । हा इति धिगर्थे । देवताः धिक् । विविधवलिदानपूजास्तुतिनतिभिरप्यरक्षणादिति भावः । आशिषः अर्थादानादितुष्टद्विजानाम् क कुत्र गता इति शेषः । ता अपि विफला इति भावः । प्राणान् आस्माकीनान् धिक् त्वदभावेऽपि स्थिरत्वात् । ते तव अङ्गेषु (सुकुमारेषु) अवयवेषु अशनिर्वज्रं तद्रूपः तत्तुल्यो वा हुतवहः अग्निः यज्ञादिषु तर्पितस्य पतनात् पूर्वकृतोपकारविस्मरणाच्चाशनितुल्यता पतितः स्वयमेव सचेतनैरेतेष्वङ्गेषु पातयितुमशक्यत्वादिति भावः । यद्वा । पतितोऽशनिरिति भिन्नं वाक्यम् । वज्रपात एवायं यत्तत्र विपात्तिरिति भावः । दृशौ नेत्रे दग्धे प्लष्टे । यद्यपि सर्वे एवावयवाः दग्धास्तथापि दृशोर्ललाविशेषस्य विश्वविलक्षणस्य पूर्वमनुभवात् दग्धे दृशाविति विशेषतो दाहनिर्देशः । यद्वा । अशुभदर्शित्वादस्माकं दृशौ दग्धे इति लोकोक्त्येदम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र मृतनायिका आलम्बनम् । तदाहाद्युदीपनम् । रोदनमनुभावः । दैन्यग्लानिमूर्च्छादयो व्यभिचारिणः । शोकः स्थायिभावः । अत्राभिज्ञे सामाजिके शोकप्रकृतिकः करुणो रसो व्यज्यते ॥

रौद्रं रसमुदाहरति कृतमिति । वेणीसंहारनाटके तृतीयेऽङ्के द्रोणवधोत्तरमर्जुनादीन् प्रति कुद्धस्याश्रत्यास्र उक्तिरियम् । इदं गुरोर्द्रोणस्य वधरूपं पातकमेव गुरुपातकं महापातकं यैः मनुजरूपैः पशुभिः धर्माधर्मापरिज्ञानादिति भावः । अत एव निर्मर्यादैः मर्यादाशून्यैः उदायुधैः उद्यतास्त्रैः भवद्भिः कृतं जनितम् अनुमतं अनुज्ञातं दृष्टम् अनिराकृतं वा । तत्र कर्ता वृष्टद्युम्नः अनुमन्तारः सात्यक्यादयः अनिराकर्तारः सन्तो द्रष्टारोऽन्ये । नरकरिपुणा नरकासुरशत्रुणा श्रीकृष्णेनानुमन्त्रा सार्धम् तेषां वधादिकर्तृणां वृष्टद्युम्नादीनां सभीमकिरीटिनां भीमार्जुनसहितानां भवताम् असृङ्मेदोमांसैः रुधिरवसापिशितैः अयम् एतत्क्षणवर्ती अहम् अनन्यसहायः (अश्वत्थामा) दिशां (लक्षणया) दिग्देवतानां बलिं पूजो-

क्षुद्राः संत्रासमेते विजहत हरयः क्षुण्णशक्रेमकुम्भा

युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परममी सायका निष्पतन्तः ।

सौमित्रे तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रुषां नन्वहं मेघनादः

किञ्चिद्भ्रूमङ्गलीलानियमितजलधिं राममन्वेषयामि ॥ ४० ॥

पहार तृप्तिहेतुकपञ्चालम्भनं वा करोमीत्यर्थः । “ बलि पूजोपहारः स्यात् ” इति शाश्वतः । हरिणी-
छन्दः । “ रसयुगहयैर्नसौ मौ स्तौ गो यदा हरिणी तदा ” इति लक्षणात् ॥

अत्र पशुभिरित्यनेन बलिदानयोग्यता व्यज्यते । उदायुधैरित्यनेन प्रतीकारशक्तत्वेऽपि तथाकरणा-
दतिदण्ड्यता ध्वन्यते । कर्त्तुमनुमन्तृदृष्टानामुत्तरोत्तरापराधस्य लाघवात् ‘कृतमनुमतं दृष्टम्’ इति दण्डनक्र-
मेण निर्देशः । सार्धमिति संबन्धिनि साहित्यं न तु बलिकर्तरीति बोध्यम् । नरकरिपुणेति अनुमन्तुरपि
क्षुण्णस्य क्रोधात् क्रमविस्मृत्या प्रागुक्तिरित्युद्द्योतकारश्रीवत्सलाञ्छनादयः । सुधासागरकारास्तु “ यद्यपि
धृष्टद्युम्नस्य संबोधनं क्रमप्राप्तं तथापि महापातकिवेनप्राह्यनामकतया तमवज्ञाय पराक्रमयोग्यतया
‘अरेरे अर्जुनार्जुन सात्यके सात्यकं’ इति संबोध्योक्तिरियम् । अत एव संबोधनं व्युत्क्रम्य तेषामित्यनेन
बुद्धिस्थतया क्रमप्राप्तधृष्टद्युम्नादयः परामृष्टा ” इत्याहुः । अत्र पद्ये रौद्ररसव्यञ्जनक्षमा वृत्तिर्नास्तीति
कवेरशक्तिर्बोद्ध्या ॥

अत्रापकारिणोऽर्जुनादय आलम्बनम् । पितृहन्तृत्वमस्त्राद्युद्यमनमुदीपनम् । प्रतिज्ञानुभावः । अन्यैरपे-
क्ष्यगम्यगर्भो व्यभिचारिभावः । क्रोधः स्थायिभावः । अभिज्ञे सामाजिके क्रोधप्रकृतिको रौद्रो रसो व्यज्यते ॥

वीरं रसमुदाहरति क्षुद्रा इति । हनुमन्नाटकं एकादशेऽङ्के रावणपुत्रस्य इन्द्रजित उक्तिरियम् । भोः
क्षुद्रा (जात्या पराक्रमाभावेन च) नीचाः हरयः हे वानराः एते दृश्यमानदुरवस्थाः । यूयमिति शेषः ।
संत्रासं भयं विजहत त्यजतेत्यन्वयः । एत आगताः अर्थान्मयीति केचित् । एते क्षुद्रा इति स्वज्ञानेलेखः
इति चक्रवर्त्यादयः । एते इयन्त इत्यन्ये । हरय इति हनूमदाद्यर्थकमित्युद्द्योतकाराः । भयत्यागे हे तुमाह
क्षुण्णेत्यादि । यतः क्षुण्णौ चूर्णितौ शक्राखण्डस्य इभस्य ऐरावतनाम्नो गजस्य कुम्भौ यैस्तादृशाः अमी
सायकाः बाणाः । सायका इति दन्त्यपाठे स्यन्ति नाशयन्ति प्राणान् ते सायकाः । षोऽन्तर्कर्मणि ण्वुल् ।
तालव्यादिपाठे तु शाययन्ति दीर्घनिद्रां प्रापयन्तीति व्याख्येयम् । रामाद्युद्देशेन पात्यमाना अपि दैव-
वशात् युष्मद्देहेषु निष्पतन्तः पतमानाः परं केवलं यदा परं लज्जां महाव्रीडां दधति धारयन्ति । क्षुद्र
कार्यकरणाल्लज्जिता इव मां नानन्दयन्तीत्यर्थः । स्वलज्जाया एव बाणेषु समारोपात् लज्जाम् अर्थान्मदीपां
दधति पुष्पन्तीति केचित् । सर्वथा मद्वाणानुद्देश्यत्वात् भयं त्यजतेति भावः । केचित्तु निष्पतन्तो मच्चा-
पान्निर्गच्छन्तः युष्मद्देहेषु अर्थात्पतितुं परं लज्जां दधति न पाताभिमुख्यं पौरुषं वेत्यर्थः । न च निष्प-
तन्त इत्यस्य पतन्त इत्यर्थः । निष्पतनस्य पतनरूपत्वाभावादित्याहुः । लक्ष्मणं प्रत्याह सौमित्रे इति ।
हे सुमित्रापुत्र त्वं तिष्ठ युद्धोद्यमाद्विरमेत्यर्थः । तत्र हेतुमाह पात्रमित्यादि । हि यस्मात् त्वं रुषां (मम)
क्रोधानां पात्रं विषयो नासि न भवसि । तर्हि किमर्थमुद्यमस्तत्राह नन्वहमित्यादि । अहं मेघनादः
तत्त्वेन प्रसिद्धः । इन्द्रजिदिति नोक्तं तत्त्वस्याप्यनुत्कर्षकत्वात् । रामम् अन्वेषयामि कीदृक्पराक्रमशील
इति मार्गयामि । हेतुगर्भविशेषणमाह किञ्चित् ईषत् भ्रूमङ्गलीलया नियमितो बद्धो वशीकृतो वा जल-
धियेन तथाभूतमित्यर्थः । किञ्चित्संरम्भ इति पाठे किञ्चित्संरम्भः ईषत्क्रोधः स एव लीला तयेति
प्राग्वत् । किञ्चिदित्यन्वेषणक्रियाविशेषणम् । तेन सोऽपि न तादृगन्वेषणपात्रमिति भाव इति केचित् ।

ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।
दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति ॥ ४१ ॥

यत्तु राममनुलक्षीकृत्याहम् एषः यामीत्यन्वयः अन्यथा सेनाप्रवर्तिनो रामस्यावेषणानुपपत्तेः अन्वेषणस्य पलायने एव संभवाच्च रामस्य वीरचरितस्य प्रभोर्हनुमतापकर्षवर्णनानापत्तेरिति तन्न । हनुमता प्रतिपक्ष-
वाक्यानुवादेन तद्गर्वोत्थनस्य युक्तत्वात् । किञ्चिद्भूमङ्गलीलानियमितजलधिरपि मां दृष्ट्वा पलायित
इति । अत्र 'सौमित्रे' इति मातृसंबन्धोत्कीर्तनान्निर्वीर्यत्वं ध्वन्यते । रुषामिति ब्रह्मवचनेन तदतिशयः
प्रकाश्यते । स्रग्धरा छन्दः । "मन्त्रैर्यानां त्रयेण त्रिमुनियतियुता स्रग्धरा कीर्तितेयम्" इति लक्षणात् ॥

अत्र राम आलम्बनम् । तत्समुद्रबन्धनमुर्दापनम् । क्षुद्रेषूपेक्षा पराक्रमशालिनि रामे प्रतिस्पर्धा
चानुभावौ । ऐरावतकुम्भस्थलचूर्णनस्मृतिः लज्जां दधतीति गम्यगर्वश्च व्यभिचारिणौ । उत्साहः स्थायि-
भावः । "कार्यारम्भेषु संरम्भः स्थेयानुत्साह उच्यते" इत्युत्साहलक्षणम् । स्थेयान् स्थिरतरः । संरम्भः
स्वराजनकाश्रितवृत्तिविशेषः । अत्राभिज्ञे सामाजिके उत्साहप्रकृतिको वीरो रसो व्यज्यते । केचित्तु वीर-
रसः त्रिधा । युद्धवीरो दानवीरो दयावीरश्चेति दर्पणकारमते धर्मवीरोऽप्यधिकोऽस्ति । यदाहुः "युद्ध-
वीरो धर्मवीरो दानवीर इति त्रिधा । वीरस्यैव च भेदोऽयं कथ्यते सूरिभिः परः ॥" इति । तलाद्यस्यैवेदमु-
दाहरणम् । तत्र दानवीरो बल्यादिः । दयावीरो जीमूतवाहनः यो दयया पक्षिणे स्वदेहमर्पितवान् । धर्म-
वीरो युधिष्ठिरः इत्याहुः । परे तु निरुपपदवीरपदस्य युद्धवीरे एव प्रयोगोऽतो नेमौ वीररसौ अन्यथा पलाय-
नवीरादिभेदेनानन्त्यं स्यात् । दानाद्युत्साहस्तु भाव एव । अत एव सप्तमोल्लासे शीर्णप्राणेति ३०१ उदा-
हरणं मूलकृता नीरसत्वेन प्रदर्शितमित्याहुः ॥

"अथ विभावादिसाम्ये वीररौद्रयोः कां भेद इति न शङ्कनीयम् । स्थायिभेदात् विवेचकत्वत-
दभावाम्यां भेदाच्च । इह क्षुद्रान्विहाय राममात्रान्वेषणेन विवेकस्य स्फुटत्वात् । रौद्रे उदाहृते तु कर्तुर-
निराकर्तुरनुमन्तुश्च क्रोधाविषयत्वतारतम्यलब्धक्रमोपन्यासमपहाय व्युत्क्रमोपन्यासेन सर्वेषां बोधोद्यमेन
चाविवेकस्य स्फुटत्वात्" इत्युदयोते स्पष्टम् ॥

भयानकं रसमुदाहरति श्रिवेति । शाकुन्तलनाटके प्रथमेऽङ्के मृगहननाय धात्रितरथस्य दुष्यन्तस्य
राज्ञः सूतं प्रति 'अयं पुनरिदानीमपि' इत्युपक्रम्योक्तिरियम् । इदानीमपि अयं पुरो दृश्यमानो मृगः पुनः
उदग्रप्लुतत्वात् उत्कटोत्फालत्वात् वियति आकाशे बहुतरम् अधिकतरं प्रयाति उर्व्यां भूमौ स्तोकम्
अल्पं प्रयाति । किंभूतो मृगः । अनु पश्चात् पतति गच्छति धावति वा स्यन्दने रथे ग्रीवायाः भङ्गेन वर्का-
भावेन अभिरामं सुन्दरं यथा स्यात्तथा मुहुः वारंवारं बद्धदृष्टिः दत्तदृष्टिः । गम्यदेशवैषम्यावैषम्यज्ञानस्य
परिवृत्त्या रथदर्शने विच्छेदात् भयाच्च वारंवारं तथादर्शनम् । तथा शरपतनभयात् बाणपातभीत्या
भूयसा स्थूलेन पश्चार्धेन अपरेणार्धेन "अपरस्यार्धे पश्चभावो वक्तव्यः" इति वार्तिकेन पश्चादेशः । पूर्व-
कायं प्रविष्टः प्रवेष्टुमारब्धः । आदिकर्मणि क्तः । यद्वा । प्रविष्टः । भूते क्तः । तेन स्थूलं कृशं प्रवेश्य
गमनाद्भयातिशयः । तथा श्रमेण विवृतं विकसितं यत् मुखं तस्मात् भ्रंशिभिः अष्टैः अर्धावलीढैः

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूत्सेधभूयांसि मांसा-
न्यंसस्फिक्पृष्ठपिण्ड्याद्यवयवसुलभान्यग्रपृतीनि जग्ध्वा ।

आर्त्तः पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्का-

दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमस्ति ॥ ४२ ॥

चित्रं महानेष वतावतारः क्व कान्तिरेषाभिनवैव भङ्गिः ।

लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः काप्याकृतिर्नूतन एव सर्गः ॥ ४३ ॥

अर्धोस्वादितैः दर्भैः कीर्णं व्याप्तं वर्म मार्गो यस्य तथाभूतः । इति पश्येति वाक्यार्थः कर्म । वियति राजस्वाम्याभावाद्वहुतरम् भूमौ तत्सत्त्वादल्पमिति बोध्यम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१०९ पृष्ठे) ॥

अत्र रथादेव नृपादेव वा भयं स्थायिभावो न तु शरपतनादिति न तस्य शब्दवाच्यतादोषः । अत्र पश्चाद्गच्छस्यन्दनो राजा वा आलम्बनम् । शरपतनभयमनुसरणं चोदीपनम् । ग्रीवामङ्गपलायनादयोऽनुभावाः । शङ्कात्रासश्रमादयो व्यभिचारिणः । भयं स्थायिभावः । तज्ज्ञे सामाजिके भयप्रकृतिको भयानको रसो व्यज्यते ॥

बीभत्सं रसमुदाहरति उत्कृत्येति । मालतीमाधवप्रकरणे पञ्चमेऽङ्के श्मशानगतशवभोजनं प्रेतरङ्कं दृष्ट्वा माधवस्योक्तिरियम् । प्रेतेषु रङ्कः कृपणो दरिद्र इति यावत् प्रथमम् आर्त्तं कृत्तिं चर्म उत्कृत्योत्कृत्य उत्पाटयोत्पाट्य अथ अनन्तरं पृथुना महता उत्सेधेन उच्छृण्वतया भूयांसि बहुत्यानि अंसौ स्कन्धौ स्फिक् ऊरुमूलं कटिसंधिभागश्च पृष्ठपिण्डी जङ्घोर्ध्वभागः एवमाद्यवयवेषु सुलभानि अग्रपृतीनि उत्कटदुर्गन्धानि मांसानि जग्ध्वा भक्षयित्वा अङ्कस्थात् उत्सङ्गस्थात् करङ्कात् प्रेतशरीरात् अस्थिशेषात्तन्मस्तकाद्वा (“ करङ्को मस्तकः ” इति मेदिनीकोशः) अस्थिसंस्थं अस्थिसंबद्धं स्थपुटं निम्नोन्नतभागः तत्र गतं स्थितमपि क्रव्यम् अपक्वमांसम् (अत एव रङ्कता) अव्यग्रं शनैर्यथा भवति तथा अस्ति भक्षयतीत्यन्वयः । भोजनसमाप्तिभयाच्छनैरिति । कीदृशः प्रेतरङ्कः । आर्त्तः क्षुर्त्पाडितः । परितः आसमन्तात् अस्ते (बलवत्पिशाचान्तरापरहरणशङ्कया) क्षिप्ते नेत्रे येन सः । प्रकटिताः (दैन्यात् स्थपुटगतमांसग्रहणाय च) प्रकाशिताः दशनाः दन्ताः येन स इत्यर्थः । उत्कृत्योत्कृत्येतिवीप्नया यावत्कृत्तिसत्त्वमुत्कर्तनं सूचितम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१०९ पृष्ठे) ॥

अत्र शवः प्रेतरङ्को वा आलम्बनम् । तत्कर्तनं मांसादनं चोदीपनम् । तद्द्रष्टुर्नासाकुञ्चनवदनविधूननविवर्तननिष्ठीवनादयोऽनुभावाः । उद्देगादयो व्यभिचारिभावाः । जुगुप्सा स्थायिभावः । तज्ज्ञे सामाजिके जुगुप्साप्रकृतिको बीभत्सो रसो व्यज्यते । अत्राहू रसगङ्गाधरकाराः । “ ननु रतिक्रोधोत्साहभयशोकविरमयनिर्वेदेषु प्रागुदाहृतेषु यथा आलम्बनाश्रययोः संप्रत्ययः न तथा हासे जुगुप्सायां च । तत्रालम्बनस्यैव प्रतीतिः । पद्यश्रोतुश्च रसास्वादाधिकरणत्वेन लौकिकहासजुगुप्साश्रयत्वानुपपत्तेरिति चेत् । सत्यम् । तदाश्रयस्य द्रष्टृरुपविशेषस्य तत्राक्षेप्यत्वात् । तदनाक्षेपे तु श्रोतुः स्वीयकान्तावर्णनपद्यादिव रसोद्बोधे बाधकाभावात् ” इति ॥

अद्भुतं रसमुदाहरति चित्रमिति । वामनमुद्दिश्य ध्वलेरुक्तिरियम् । अत्र चित्रादिशब्दाः भङ्गिभेदेन समभिव्याहृतपदार्थस्य तदवच्छेदकस्य वा लोकोत्तरमहिमत्वप्रतिपादकाः न तु विस्मयार्थकाः । तस्यात्र

एषां स्थायिभावानाह ।

(मू० ४५) रतिर्हासंश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।

स्थायितया वाच्यतादोषापत्तेः । तथा च महान् माहात्म्यशील एष पुरुषः वित्रं लोकोत्तरं वस्त्विति संबन्धः । माहात्म्यविशिष्टेऽन्वितस्य लोकोत्तरत्वस्य विशेषणे माहात्म्ये पर्यवसानम् । उत्कटः पण्डितः इतिवत् । बतावतार इति । अत्राप्येष इति मध्यमणिन्यायेन संबध्यते । एषोऽवतारः सदाचारप्रवर्तकः । वतेति हर्षे । एषा दृश्यमाना कान्तिः क । न कापीति भङ्गयन्तरेण लोकोत्तरेत्युक्तं भवति । भाङ्गिः गमनोपवेशनदर्शनादिगतप्रकारविशेषः अभिनवैव अपूर्वैव । एवकारेण वैलक्षण्यं व्यङ्ग्यम् । यद्वा । विलक्षणैवेत्यर्थः । वैलक्षण्यगतमात्यन्तिकत्वमेवकारार्थः । धैर्यं विरोधिसहसैरप्यचलचित्तत्वं लोकोत्तरं लोकविलक्षणम् । प्रभावः सामर्थ्यं सकलवशीकरणरूपम् । अहो अलौकिकः । आकृतिः अवयवसंस्थानं कापि अनिर्वचनीया । एष सर्गः निर्माणं नूतनः प्रसिद्धब्रह्मसर्गविलक्षणः । उपजाति-
श्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७८ पृष्ठे) ॥

अत्र वामन आलम्बनम् । कान्तिगुणातिशयादि उद्दीपनम् । स्तवादयोऽनुभावाः । मति-
भृतिहर्षादयो व्यभिचारिणः । विस्मयः स्थायिभावः । अभिज्ञे सामाजिके विस्मयप्रकृतिकोऽद्भुतो
रसो व्यज्यते । एवं विभावादयो भावादिष्वपि भाव्याः ॥

रसगङ्गाधरकारास्तु “ अद्भुतो यथा ‘ चराचरजगज्जालसदनं वदनं तव । गैलद्भगनगाम्भीर्यं वीक्ष्यास्मि
हृतचेतना ॥’ कदाचिद्भगवतो वासुदेवस्य वदनमवलोकितवत्याः यशोदाया इयमुक्तिः । अत्र वदनमाल-
म्बनम् । अन्तर्गतचराचरजगज्जालदर्शनमुद्दीपनम् । हृतचेतनत्वम् तेन गैम्यं रोमाञ्चनेत्रस्फुरणादि
चानुभावः । त्रासादयो व्यभिचारिणः । नैवैत्र विद्यमानापि पुत्रगता प्रीतिः प्रतीयते । व्यञ्जकामावात् ।
प्रतीतिर्यां वा तस्यां विस्मयस्य गुणत्वं न युज्यते । एवं कश्चिन्महापुरुषोऽयमिति भक्तिरपि तस्यां पुत्रो
ममायं बाल इति निश्चयेन प्रतिबन्धादुत्पत्तमेव नेष्टे । अतः तस्यामपि विस्मयस्य गुणीभावो न शङ्क्यः ।
यच्च सहृदयशिरोमणिभिः प्राचीनैः उदाहृतम् ‘ चित्रं महानेष बतावतारः ००’ इति । तत्रेदं वक्तव्यम् ।
प्रतीयतां नामात्र विस्मयः । परं त्वसौ कथंकारं [अद्भुतरस] ध्वनिव्यपदेशहेतुः । प्रतिपाद्यमहापुरुषविशे-
षविषयाया प्रधानीभूतायाः स्तोतृगतभक्तेः प्रकर्षकत्वेनास्य गुणीभूतत्वात् । यथा महाभारते गीतासु
विश्वरूपं दृष्टवतः पार्थस्य ‘ पश्यामि देवांस्तव देव देहे सर्वास्तथा भूतविशेषसंघान्’ इत्यादौ वाक्यसंदर्भे ।
इत्थं चास्य रसालंकारत्वमुचितम् । भक्तिर्नैवात्र प्रतीयत इति चेदस्मिन्मुकुलितलोचनं विदाकुर्वन्तु सह-
दयाः ” इत्याहुः ॥

नन्वास्वादस्य वैजात्यविरहेण कथमष्टौ भेदाः । स्थायिभेदाद्भेदा इति चेत् के ते स्थायिनो भावा इत्य-
पेक्षायामाह एषां स्थायिभावानिति । एषां शृङ्गागदीनां रसानाम् । स्थायिसामान्यलक्षणं तु “ विरुद्धा

१ नष्टम् ॥ २ तदुच्चारकशब्दाभावादिति भावः ॥ ३ अत्र भावध्वनिष्वं निराचष्टे नैवेति ॥ ४ प्रकरणादिपर्यलो-
चनर्याति भावः ॥ ५ विस्मयस्योत्कटत्वेन तस्या एव गुणत्वमनुस्कटत्वात् हृतचेतनेत्यनेन तस्यैव प्राधान्यप्रकटनाच्चैति
भावः ॥ ६ अन्यथापि संभावितत्वं निराचष्टे एवमिति ॥ ७ यशोदायाः । तस्या इत्यस्य मध्यमणिन्यायेन भक्तिरित्यत्र
निश्चयेनेत्यत्राप्यन्वयः ॥ ८ उत्पत्त्यभावादेव ॥ ९ भक्ततावपि ॥ १० काव्यप्रकाशकारिः ॥ ११ कथंरुत्वा ॥ १२
विस्मयस्य ॥ १३ तत्र दृष्टान्तमाह यथेति ॥ १४ इत्यादिरूपवाक्यसंदर्भे ॥ १५ प्राचीनस्य पद्यस्य ॥ १६ रसवद-
लंकारवत्त्वम् ॥ इयम्मुकुलितलोचनमिति क्रियाविशेषणम् ॥ इति नागोजीभट्टरता मर्मप्रकाशाख्या टीका ॥

जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥ ३० ॥

स्पष्टम् ।

व्यभिचारिणो ब्रूते

(सू. ४६) निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथासूयामदंश्रमाः ।

आलस्यं चैव देह्यं च चिन्तां मोहः स्मृतिधृतिः ॥ ३१ ॥

अविरुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमाः । आनन्दाङ्कुरकन्दोऽसौ भावः स्थायीति संज्ञितः ॥ ” इति । विरुद्धा अविरुद्धा वेति । व्यभिचारिणः परस्परं विरुद्धा वेत्यर्थः । रतिर्हासश्चेति । इयमपि कारिका संगीतनाट्य-
शास्त्रे पष्ठेऽध्याये भरतमुनिना पठिता । सैवात्र मम्मटेनाविकलोद्धृतेति ज्ञेयम् । उक्ततरसानां यथासंख्यमेते
स्थायिभावा इत्यर्थः । ते च चित्तवृत्तिविशेषासनारूपा इति बोध्यम् ॥

रत्यादीनामव्याख्याने हेतुमाह स्पष्टमिति । रत्यादीनां लक्षणमुक्तं साहित्यदर्पणादिषु । यथा “ रति-
र्मनानुकूलेऽर्थे मनसः प्रवणायितम् ” । प्रवणायितम् उत्कट आवेशः । “ वागादिवैकृताच्चेतेविकासो
हास उच्यते । ” आदिना वेषादिसंग्रहः । वाग्वेषवैकृतादिति पाठान्तरम् । वैकृतं विकारः । “ इष्टनाशादि-
भिश्चेतोवैकृत्यं शोक उच्यते । ” आदिग्रहणादनिष्ठावाप्तिः । वैकृत्यं दुःखम् । तज्जनकश्चित्तवृत्तिविशेष
इति यावत् । “ प्रतिकूलेषु तैक्षण्यस्य प्रबोधः क्रोधसंज्ञितः । ” तैक्षण्यस्य अपचिकीर्षायाः प्रबोध उत्कट-
त्वम् । तैक्षण्यजनकश्चित्तवृत्तिविशेष इति यावत् । “ कार्यारम्भेषु संरम्भः स्थेयानुत्साह उच्यते । ” स्थेयान्
स्थिरतरः संरम्भः त्वराजनकश्चित्तवृत्तिविशेषः । “ रौद्रशक्त्या तु जनितं वैकृत्यं मनसो भयम् । ” ‘ चित्त-
वैकृत्यदं भयम् ’ इति पाठान्तरम् । रौद्रः क्रुद्धः तस्य शक्त्या क्रोधरूपतया जनितं वैकृत्यं भाविदुःखे
उत्कटो द्वेषः । “ दोषेक्षणादिभिर्गर्हा जुगुप्सेति निगद्यते । ” ‘ जुगुप्सा गर्हणार्थानां दोषमाहात्म्यदर्शनात् ।
इति कचित्पाठः । “ विस्मयश्चित्तविस्तारो यस्तुमाहात्म्यदर्शनात् । ” उक्तं च । “ विविधेषु पदार्थेषु
लोकसीमातिवर्तिषु । विस्तारश्चेतसो यस्तु विस्मयः स उदाहृतः ॥ ” इति । ‘ विरुद्धेषु पदार्थेषु ’ इति कचि-
त्पाठः । विस्तारश्चेतस इति । इष्टहेतुभ्योऽसंभाव्यत्वज्ञानं चेतोविस्तार इति बोध्यम् ॥

ननु कथं शोकादिसंभिन्नत्वे करुणादीनां रसत्वम् । न च तेषां रसत्वं नास्तीति वाच्यम् । तर्हि तत्प्र-
धाने काव्ये सामाजिकानां प्रवृत्तिर्न स्यात् । न च रतिरिव शोकोऽपि ज्ञानसुखात्मक इति केषांचिद्वचनं
प्राश्नमिति वाच्यम् । कुत्राप्येतस्याश्रुतचरत्वात् । अश्रुपातादेर्दुःखाद्याविष्कारस्यानुदयप्रसङ्गाच्चेति चेत्
उच्यते । यद्यपि करुणो रसः सुखदुःखसंभिन्नस्तथापि शोकावच्छिन्नस्य चैतन्यस्यानन्दांशे भग्नावरणस्य
करुणरसत्वे निरतिशयस्यानन्दांशस्योत्कटेच्छाविषयत्वात् शोकांशे बलवद्द्वेषाभावात्तत्र सामाजिकानां
प्रवृत्तिः वर्णनीयतन्मयीभावेन शोकाभिव्यक्तेरश्रुपातादयो भवन्तीति न किंचिदनुपपन्नम् । एवं
बीभत्सभयानकयोरपीति दिगिति सारबोधिण्यादौ स्पष्टम् ॥

भावनिरुक्तेर्व्यभिचारिघटितत्वेन तानाह व्यभिचारिण इति । निर्वेदग्लानीति । इमा अपि
चतस्रः कारिकाः रसतरङ्गिण्यां भरतसूत्रत्वेन भानुदेवधृताः “ प्रयान्ति रसरूपताम् ” इत्यन्यमंशं “ समा-
ख्यातास्तु नामतः ” इत्यन्यथाकृत्य मम्मटः स्वसूत्रत्वेन जग्राहेति ज्ञेयम् । निर्वेदादयोऽपि चित्तवृत्ति-

विशेषा एव । सक्सूत्रन्यायेन नियतावस्थानं स्थायिनः । व्यभिचारिणस्तु केनचिद्बुद्ध्यायेन अनियताव-
स्थानमित्यनयोर्भेदः । व्यभिचारिणां सामान्यलक्षणं प्राक् ४३ सूत्रे उक्तम् । अथेषां विशेषलक्षणानि ।
यथा “ तत्त्वज्ञानापदीर्घ्यादेर्निर्वेदः स्वावमाननम् । दैन्यचिन्ताश्रुनिःश्वासवैषम्योच्छ्वसितादिकृत् ॥ ” तत्त्व-
ज्ञानं नित्यानित्यवस्तुविवेकः । आदिना दैन्यसंप्रदः । तत्र तत्त्वज्ञानजन्यः शान्तरसस्थायी स्थिरत्वात् ।
इतरो व्यभिचारीति बोध्यम् । स्वावमाननं स्वस्मिन् (देहावच्छिन्ने) आत्मनि अवमाननं तुच्छत्वबुद्धिः ।
यथा ‘ किं करोमि क्व गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना । दुर्भरेणोदरेणाहं प्राणैरपि विमुञ्चितः ॥ ’ इति ।
अत्रापदा स्वावमाननम् । १ । “ रत्यायासमनस्तापक्षुत्पिपासादिसंभवा । ग्लानिर्निष्प्राणताकम्पकार्यानु-
त्साहितादिकृत् ॥ ” यथा ‘ किसलयमिव मुग्धं बन्धनाद्विप्रलुप्तं हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः ।
ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं शरदिज इव घर्मः केतकीगर्भपत्रम् ’ इति । २ । “ परकौर्यात्मदो-
षाद्यैः शङ्कानर्थस्य चिन्तनम् । वैषम्यकम्पवैस्वर्यपार्श्वालोकस्यशोषकृत् ॥ ” यथा ‘ आनीतैव मया सीता
किं नानीतं पुरुषं द्विषः । स चेदायाति लङ्कायां न जाने किं भवेत्तदा ’ इति । ३ । “ अमूयान्यगुणर्द्धा-
नामौद्धत्यादसहिष्णुता । दोषेक्षणभ्रूविभेदावज्ञोपहसितादिकृत् ॥ ” यथा ‘ वृद्धास्ते न विचारणीयचरि-
तास्तिष्ठन्तु हुं वर्तते सुन्दर्यादमनेऽप्यखण्डयशसो लोके महान्तो हि ते । यानि त्रीण्यकुतोभयान्यपि
पदान्यासन् खरायोधने यद्वा कौशलमिन्द्रगूनुदमने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥ ’ इत्युत्तररामचरिते रामं प्रति
कुशोपहासः । ४ । “ संमोहानन्दसंभेदः स्खलदङ्गवचोगतिः । मधुपानादिजो ज्ञेयो मदो विविधभा-
वकृत् ॥ ” यथा ‘ प्रातिभं त्रिसंरकेण गतानां वक्रवाक्यरचनारमणीयः । गूढसूचितरहस्यसहासः सुभ्रुवां
प्रवृत्ते परिहासः ’ इति माघपद्यम् । ५ । “ खेदो रत्यध्वगत्यादेः आसनिद्रादिकृच्छ्रमः । श्रमग्लान्यो-
र्विभेदं तु चक्रे कारणकार्यता ॥ ” “ श्रमस्यातिशयावस्थामथ वा ग्लानिमूर्चिरे । बलस्यापचयो ग्लानिरा-
धिव्याधिप्रकर्षभूः ॥ ” इत्येके । यथा ‘ सद्यः पुरीपरिसरेऽपि शिरीषमृद्वी सीता जवात् त्रिचतुराणि पदानि
गत्वा । गन्तव्यमस्ति कियदित्यसकृद्ब्रुवाणा रामाश्रुणः कृतवती प्रथमावतारम् ’ इति बालरामायणपद्यम् ।
६ । “ आलस्यं श्रमगर्भाद्यैः पुरुषार्थेष्वनादरः । ” यथा ‘ चलति कथंचित् पृष्टा यच्छति वाचं कथंचि-
दालीनाम् । आसितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनुः ’ इति । ७ । “ दौर्गत्यादेरनौजस्यं दैन्यं
मलिनतादिकृत् ॥ ” यथा ‘ वृद्धोऽन्धः पतिरेव मञ्चकगतः स्थूणावशेषं गृहं कालोऽभ्यर्णजलंगमः
कुशलिनी वत्सस्य वार्तापि नो । यन्नात्संचितैरुचिन्दुघटिका भग्नेति पर्याकुला दृष्ट्वा गर्भभरालसां
निर्जवभूंश्चश्चिरं रोदिति ’ इति बल्लालविरचिते भोजप्रबन्धे पद्यम् । ८ । “ ध्यानं चिन्ता हितानासेः
शून्यताश्वासतापकृत् । ” “ प्रयत्नपूर्विकान्नेष्यस्मृतिश्चिन्तेति केचन ॥ ” यथा ‘ अस्तमितविषयसंगा
मुकुलितनयनोत्पला बहुश्चसिता । ध्यायति किमप्यलक्ष्यं बाला योगाभियुक्तेव ॥ ’ इति । ९ । “ मोहो
विचित्तता भीतिदुःखविगानुचिन्तनैः । घूर्णना ज्ञानपतनभ्रमणादर्शनादिकृत् ॥ ” विचित्तता चित्तेन
ज्ञानाजननम् । यथा ‘ तीव्राभिपङ्क्तप्रभयेन वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् । अज्ञातभर्तृव्यसना
मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्विभूव ॥ ’ इति कुमारसंभवपद्यम् । १० । “ सदृशज्ञानचिन्ताद्यैर्भूतसमुन्नमनादिकृत् ।

१ सक्सूत्रेति । सजि सूत्रमित्यर्थः ॥ २ केनेति । केनचिद् बुद्ध्युद्भवेति द्वन्द्वः ॥ ३ विद्विषित इति पाठान्तरम् ॥
४ पुरु बहु यथा स्यात्तथा द्वेष्टीति पुरुषद्वि तस्य रामस्येत्यर्थः ॥ ५ तयाणां सरकाणां समाहारस्त्रिसंरकं त्रिवा-
रमधुपानं तेन । प्रतिभामिव प्रातिभम् । स्वार्थेऽण् ॥ ६ गूढानि पूर्वं लज्जया संवृतानि सूचितानि संप्रति मदेन
प्रकाशितानि रहस्यानि यस्मिन्स चासौ सहासश्चेति सः ॥ ७ वत्सस्य पुत्रस्य ॥ ८ स्वस्तुपाम् ॥ ९ स्मृतिस्तज्ज-
नको ध्यानाख्यश्चित्तवृत्तिविशेषः ॥ १० रतिर्मदनभार्या इन्द्रियाणां वृत्ति संस्तम्भयता मोहेन कृतोपकारेव
बभूवैत्यन्वयः ॥

व्रीडां चपलतां हर्षं आवेगो जडता तथा ।

गर्वो विषाद औत्सुक्यं निर्द्रोपस्मारे एव च ॥ ३२

स्मृतिः पूर्वानुभूतार्थविषयं ज्ञानमुच्यते ॥ ” यथा ‘ अवगणितसुरासुरप्रभावं शिशुमवलोक्य तवैव तुल्यरूपम् । कुशिकसुतमखद्विषां प्रमाथे धृतधनुषं रघुनन्दनं स्मरामि ॥ ’ इत्युत्तररामचरिते सुमन्त्रोक्तिः । ११ । “ अभीष्टार्थस्य संप्राप्तौ स्पृहापर्याप्तता धृतिः । सौहित्यवदनोल्लाससहासवचनादिकृत् ॥ ” स्पृहा-पर्याप्तता इच्छानिवृत्तिः । तत्र ज्ञानजा यथा ‘ वयमिह परितुष्टा बलकलैस्त्वं दुकूलैः सम इह परिणामे निर्विशेषो विशेषः । स तु भवतु दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥ ’ इति भर्तृहरिकृते वैराग्यशतके पद्यम् । १२ । “ संकोचश्चेतसो व्रीडा वैवर्ण्याधोमुखत्वकृत् । ” यद्वा । “ दुराचारादिभिर्व्रीडा धाष्टर्याभावोऽभिधीयते । वस्त्राङ्गुलीयकस्पर्शभूरेखाधोमुखादिकृत् । ” धाष्टर्याभावः चेतसः संकोचः । केचित्तु “ चेतोनिर्मालनं व्रीडा न्यङ्गरागस्तत्रादिभिः ” इत्याहुः । यथा ‘ अलंकुरु निजं वपुर्दयितमण्डने किं पुनस्त्वमेव मम मण्डनं दयित किं परैर्मण्डनैः । वरं कुरु पयोधराधरनितम्बविम्बेषु माम् इति प्रनिवचःश्रुतौ जयति नम्रवक्त्रा बधूः ’ इति । १३ । “ मात्सर्य-द्वेपरागदेश्चापल्यं त्वनवस्थितिः । तत्र भर्त्सनपारुष्यस्वच्छन्दाचरणादयः ॥ ’ अनवस्थितिः अविमृश्य-कारिता । यथा ‘ अन्यासु तावदुपमर्दसहासु भृङ्ग लोलं विनोदय मनः सुमनोलतासु । बालाम-जातरजसं कलिकामकाले व्यर्थं कदर्थयसि किं नवमल्लिकायाः ॥ ’ इति । १४ । “ मनःप्रसादो हर्षः स्यादिष्टावाप्तिस्तत्रादिभिः । ” यद्वा । “ मनःप्रसादो लाभदेर्हर्षोऽश्रुस्वेदगद्गदाः ॥ ” लाभदे-रित्यादिना स्तवः । यथा ‘ आगते दयिते बाला हर्षोत्कर्षवशंवदा । उत्तरीयं न जानाति विभ्रष्टं स्तनमण्डलात् ॥ ’ इति । १५ । “ अनर्थातिशयाच्चेतस्यावेगः संभ्रमो मतः । ” यद्वा “ आवेगो राजविद्रावरत्यादेः संभ्रमो मतः । तत्र विस्मरणं स्तम्भः स्वेदः कम्पः स्खलद्गतिः ॥ ” यथा ‘ एको वाससि विभ्रष्टे सहचरीस्कन्धे द्वितीयः करः पश्चाद्रच्छति चक्षुरेकमितरद्भर्तुर्मुखे भ्राम्यति । एकं कण्ठकविद्धमस्ति चरणं निर्गन्तुमुत्कण्ठते चान्यद्राक्षससुभ्रुवां रघुपतेरालोक्य सेनाचरान् ॥ ’ इति । १६ । “ क्रियास्वपाठवं जाड्यं चिन्तोत्कण्ठाभयादिभिः । आलस्ये तु क्रियाद्वेषो न त्वत्रेति भिदा ततः ॥ ” यद्वा । “ अप्रतिपत्तिर्जडता स्यादिष्टानिष्टदर्शनश्रुतिभिः । अनिमिषनयननिरीक्ष-णतूष्णीभावादयस्तत्र ॥ ” यथा ‘ आगताः प्रथममाहितगर्वं कूलसीमि मुषिता इव तस्थुः । वानरा बलितकन्धरबन्धं नीरधी निदधिरे नयनानि ॥ ’ इति । १७ । “ गर्वो मदप्रभावश्रीविद्यासत्कुलजन्मभिः । अवज्ञा सविलासाङ्गदर्शनाविनयादिकृत् ॥ ” अवज्ञेति । परस्मिन्निति शेषः । यद्वा । गर्वोऽभिज्ञनलाव-ण्यधनैश्वर्यादिभिर्मदः । सविलासाङ्गवीक्षाविनयावज्ञादिकृत्तु सः । ” यथा ‘ धृतायुधो यावदहं ताव-दन्यैः किमायुधैः । यद्वै न सिद्धमखेण मम तत्केन सेत्स्यति ॥ ’ इति । १८ । “ प्रारब्धकार्यासिद्धयादे-र्विषादः सत्त्वसंक्षयः । निःश्वासोच्छ्वासकृत्तापसहायान्वेषणादिकृत् ॥ ” सत्त्वसंक्षयः उत्साहनाशः । यथा ‘ व्यर्थं यत्र हरीन्द्रसख्यमपि मे वीर्यं हरीणां वृथा प्रज्ञा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि । मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः सौमित्रेरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया कास्ति मे ॥ ’ इति । १९ । “ औत्सुक्यं वाञ्छितप्राप्तौ कालश्लेषासहिष्णुता । चित्ततापत्वं रास्वेददीर्घनिः-

सुप्तं प्रबोधोऽर्मेष्वाप्यर्वहृत्थमथोग्रतो ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ ३३ ॥

असितादिकृत् ” यद्वा “ कालाक्षमत्वमौत्सुक्यं रम्येच्छारतिसंभ्रमैः । तत्रोच्छ्वासत्वाश्वासहृत्तापस्वेदवि-
भ्रमाः ॥ ” यथा ‘ गतया पुरः प्रतिगवाक्षमुखं दधती रतेषु मृशमुत्सुकताम् । मुहुरन्तरालभुवमस्त-
गिरः सवितुश्च योषिदमिमां दृशा ॥ ’ इति माघपद्यम् । २० । “ निद्रा व्यापारवैमुख्यमिन्द्रियाणां
श्रमादिभिः । तत्र जृम्भाङ्गभङ्गाक्षिमांलोलुसितादयः ॥ ” इन्द्रियाणामित्युपलक्षणं मनसोऽपि ।
तेन स्वप्नाद्वेदः । ‘ निद्रार्थमीलितदृशो मदमन्थराणि नात्यर्थवन्ति न च यानि निरर्थकानि ।
अद्यापि मे मृगदृशो मधुराणि तस्यास्तान्यक्षराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥ ’ इति । २१ । “ आधे-
श्वात्यन्तदुःखादेरपस्मारस्तथाविधः । ” अत्रापस्मार इत्युद्देश्यम् तथाविध इति विधेयम् । “ अप-
स्तुतप्रशंसा सा या सैव ० ” इति १५१ काव्यप्रकाशसूत्रवत् । तथा च आधेरत्यन्तदुःखादेश्च
यः अपस्मारः अपमता स्मृतिः सः तथाविधः अपस्मारसंज्ञक इत्यर्थः । “ मनःक्षेपस्त्वपस्मारो
ग्रहावेशादिसंभवः ” इति केचित् । अस्य व्याधित्वेन प्राप्तावपि पुनरुपादानं बीभत्सभयानकयोरस्यैव
नियमाय । इतरो व्याधिस्तु विप्रलम्भादावपि यथा ‘ आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्लोलदुजाकारचलत्त-
रङ्गम् । फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशङ्के ॥ ’ इति माघपद्यम् । २२ । कचित्तु अपस्मार-
स्थाने विस्मृतिः पठिता । तल्लक्षणं तु “ विरोधिभावात्पूर्वस्य प्रस्मृतिर्विस्मृतिर्भवेत् । ध्यानजाड्याप्रमो-
हाधिपरितापादिकृत् सा ॥ ” इति । प्रस्मृतिः प्रगता स्मृतिः । यथा ‘ तस्याः सान्द्रश्लेषनस्तनतट ० ’
इति मूलस्थं ५० उदाहरणम् । २२ । “ सुप्तं निद्रामुपेतस्य विषयानुभवस्तु यः । कोपावेगमयगलानिसुख-
दुःखादिकारकम् ॥ ” विषयानुभवः स्वाप्नानम् । सुप्तमित्यत्र स्वप्न इति दुःखादिकारकमित्यत्र दुःखा-
दिकारक इति च प्रदीपे पाठः । यथा ‘ एते लक्ष्मण जानकीविरहिणं मां खेदयत्यम्बुदा मर्माणीव विष-
द्वयन्त्यलममी क्रूराः कदम्बानिलाः । इत्थं व्याहतपूर्वजन्मचरितो यो वीक्षितो राधया सेष्यं शङ्कितया
स वः सुखयतु स्वप्नायमानो हरिः ॥ ’ इति । २३ । “ निद्रापगमहेतुभ्यः प्रबोधश्चेतनागमः । जृम्भाङ्ग-
भङ्गनयनमीलनाङ्गावलोककृत् ॥ ” यथा ‘ प्रातः स्मरामि दधिघोषविधूतनिद्रं निद्रावसानरमणीयमुखा-
रविन्दम् । हृद्यानवद्यवपुषं नवनीतचोरमुन्मीलिताब्जनयनं नयनाभिरामम् ॥ ’ इति । २४ । “ कोऽपि
एव स्थिरतरो ह्यमर्ष इति कथ्यते । ” यद्वा । “ अधिक्षेपापमानादेरमर्षोऽभिनिविष्टता । तत्र स्वेदशिरः-
कम्पनेत्ररागाङ्गविक्रियाः ॥ ” अभिनिविष्टता स्थिरः क्रोधः । यथा ‘ प्रायश्चित्तं चरिष्यामि पूज्यानां वो
व्यतिक्रमात् । न त्वेवं दूषयिष्यामि शस्त्रग्रहमहाव्रतम् ॥ ’ इति महावीरचरिते पद्यम् । २५ । “ अव-
हृत्स्थं तु लज्जाचैर्हर्षाद्याकारगोपनम् । व्यापारान्तरसङ्गित्ववदनानमनादिकृत् ॥ ” यथा ‘ एवंवादिनि
देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखौ । लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥ ’ इति । २६ । “ अधिक्षेपापमानादे-
श्चित्तचण्डत्वमुग्रता ” यद्वा । “ द्विष्टेऽपराधदौर्मुख्यचौर्यैश्चण्डत्वमुग्रता । अत्र स्वेदशिरःकम्पताडना-
तर्जनादयः ॥ ” चण्डत्वं साहंकारतदसहिष्णुत्वम् । यथा ‘ प्रणयिसखांसलीलपरिहासरसाधिगतैर्लीलित-
शिरिषपुष्पहननैरपि ताभ्यति यत् । वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिपतः पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड
इवैष भुजः ॥ ’ इति दशमोच्छ्वासे ५०१ उदाहरणम् । २७ । “ शास्त्रोपदेशमन्त्राधैर्यनिर्धारणं मतिः ।
स्मेरता धृतिस्तनोषौ बहुमानश्च तद्भवाः ॥ ” यथा ‘ असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे
मनः । सतां हि संदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥ ’ इति शाकुन्तलनाटकपद्यम् । २८ ।
“ विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्दुःस्थाङ्गतादिकृत् । ” यद्वा “ व्याधयः संनिपाताद्यास्तोषामन्यत्र विस्तरः ।

त्रैसश्रैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥ ३४ ॥

निर्वेदस्यामङ्गलप्रायस्य प्रथममनुपादेयत्वेऽप्युपादानं व्यभिचारित्वेऽपि स्थायिता-

भिधानार्थम् । तेन

प्रस्वेदकम्पतापाद्या अनुभावतयोदिताः ॥ ” यथा ‘ पाण्डु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तवालसं च वपुः । आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि हृदन्तः ॥ ’ इति सप्तमोऽल्लासे ३३२ उदाहरणम् । २९ । “ संनिपातग्रहादिभ्य उन्मादश्चित्तविभ्रमः । ” यद्वा । “ उत्कठाहर्षशोकादेरुन्मादश्चित्तविप्लवः । तस्मिन्नस्थानरुदितगीतहासासितादयः ॥ ” चित्तविप्लवः चित्तविभ्रमः । आसितमवस्थानम् । यथा ‘ रक्ताशोक कुशोदरी क नु गता ००० ’ इति सप्तम उल्लासे ३०० उदाहरणम् । ३० । “ रोगाद्यैः प्रागवस्था तु मरणस्य मृतिर्मता । ” यद्वा । “ जीवस्योद्गमनारम्भो मरणं परिकीर्तितम् । संमोहेन्द्रिय-संग्लानिगात्रविक्षेपणादिकृत् ” । जीवस्योद्गमनारम्भ इति । मुख्यमरणस्यालम्बनोच्छेदेन भावत्वायोगा-दिति भावः । “ मूर्च्छात्र मरणम् ” इत्यन्ये । यथा ‘ कुशलं तस्या जीवति [तत्] कुशलं पृच्छामि जीवतीत्युक्तम् । पुनरपि तदेव कथयसि मृतां नु कथयामि या श्वसिति ॥ ’ इति । ३१ । “ औत्पातिकैः-र्मनःक्षोभस्त्रासः कम्पादिकारकः । पूर्वापरविचारोत्थं भयं त्रासात्पृथग्भवेत् ॥ ” औत्पातिकैः उत्पात-जन्यैः । गर्जिताद्यैरित्यर्थः । यथा । ‘ परिस्फुरन्मीनविघटितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः । उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥ ’ इति किरातार्जुनीये पद्यम् । ३२ । “ ऊहो वितर्कः संदेहे भ्रूशिरोऽङ्गुलिनर्तकः । ” “ तर्को विचारः संदेहे ” इति पाठे विचारो विमर्शः । तथा च प्राहू रसगङ्गाधरकाराः । “ संदेहाद्यनन्तरे जायमान ऊहो वितर्कः । ” स च निश्चयानु-कूलः । यथा ‘ यदि सा मिथिलेन्द्रनन्दिनी नितरामेव न विद्यते भुवि । अथ मे कथमस्ति जीवितं न विनालम्बनमाश्रितास्थितिः ॥ ’ स्वात्मनि भगवतो रामस्योक्तिरिति । अलंकारचूडामणौ हेमचन्द्रोऽ-प्याह “ संदेहविमर्शविप्रतिपत्त्यादिभ्यः संभावनाप्रत्ययो वितर्कः । यथा ‘ अनङ्गः पञ्चभिः पौष्पैर्विश्वं व्यजयतेषुभिः । इत्यसंभाव्यमथवा विचित्रा वस्तुशक्तयः ’ इति । ” ३३ । समाख्याताः कथिताः । नामत इति । उद्देशरूपेण न तु लक्षणोदाहरणप्रदर्शनादिनेत्यर्थः । ‘ त्रयस्त्रिंशदमी भावा रसस्य सहकारिणः ’ इति प्रतापरुद्रयशोभूषणे पाठः ॥

ननु “ अष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ” इति नाट्यस्य विशिष्योपादानेन श्रव्यकाव्ये रसान्तरमायाति तत् कौटुम्भिकपेक्षायां वृत्तिकृदाह निर्वेदस्येत्यादि । अमङ्गलेति । सर्वत्र हेयत्वबुद्धिरूपतया वैराग्यप्रवर्ति-ततया चामङ्गलत्वम् । ईर्ष्याजन्यस्यामङ्गलत्वाभावात्प्रायेति । रसान्तराननुगुणत्वममङ्गलत्वम् । तेषा-मीहामयानामनीहामयेनानेन विरोधादित्युच्यते स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु अमङ्गलप्रायत्वं विषयवैरा-ग्यस्वरूपत्वमसंसारिणां बोध्यमित्याहुः । स्थायित्वेति । स्थायिव्यभिचारिणोर्मध्ये पाठादुभयरूपत्वम् । एवं च तत्त्वज्ञानजन्यस्य निर्वेदस्य स्थायित्वम् आपदीर्घ्यादिजन्यस्य तस्य व्यभिचारित्वमिति भावः । तदु-क्तम् “ स्यायी स्याद्विषयेष्वेव तत्त्वज्ञानान्नवेद्यदि । इष्टानिष्टवियोगासिकृतस्तु व्यभिचार्यसौ ” इति ।

(सू० ४७) निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।

यथा

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृषदि वा
मणौ वा लोष्ट्रे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।
तृणे वा खैणे वा मम समदृशो यान्ति दिवसाः
क्वचित्पुण्यारण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥ ४४ ॥

निर्वेदस्थायीति । निर्वेदः स्थायिभावो यस्य स निर्वेदस्थायिभाव इत्यर्थः । अस्तीति । न त्वाधु-
निक इति भावः । अपिशब्देन पूर्वोक्तानां समुच्चयः ।

शान्तं रसमुदाहरति अहाविति । कश्मीरदेशस्थस्याभिनवगुप्ताचार्याणां परमगुरोः प्रत्यभिज्ञासूत्रा-
द्यनेकग्रन्थकर्तुः श्रीमदुत्पलराजस्य पद्यमिदमिति क्षेमेन्द्रकविकृतायामौचित्यविचारचर्चायां तद्विष्णवे च
स्पष्टम् । यद्यपीदं पद्यं भर्तृहरिकृते वैराग्यशतके दृश्यते तथापि भर्तृहरेः शतकत्रयेऽप्यन्यकविकृतान्यपि
बहूनि पद्यान्युपलभ्यन्ते । अत एव 'भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः' इति पद्यं शाकुन्तलनाटके पञ्च-
मेऽङ्के विद्यमानं भर्तृहरेर्नीतिशतके दृश्यते । अत एव च 'तपो न तप्तं वयमेव तप्ताः' इति पद्यं परिव्राज-
ककविनाम्ना क्षेमेन्द्रोद्धृतं भर्तृहरेर्वैराग्यशतके दृश्यत इति दिक् । अहिः सर्पः हारो मुक्ताहारः कुसुमशयनं
पुण्याकीर्णपत्न्यङ्कः दृषत् शिला मणिः रत्नम् लोष्ट्रं मृत्पिण्डम् रिपुः शत्रुः सुहृत् मित्रम् खैणं स्त्रीसमूहः ।
द्वयोर्द्वयोः प्रत्येकं वाकारस्तुल्यताद्योतनार्थः । अहिहाराद्योः समा (उपादेयत्वानुपादेयत्वभावेन)
उदासीना (वैषम्यरहिता) दृक् दृष्टिर्यस्य । जगतो मिथ्यात्वेन रागद्वेषयोरभावादिति भावः । उत्तर-
त्रापि वाशब्दानुषङ्गेणान्वयः । अन्यथा समदृष्टित्वासंगतिः स्यात् । तथा च क्वचित् अमेध्ये देशे वा
पुण्यारण्ये नैमिषारण्यादौ वा शिव शिव शिवेति अर्थाच्छ्रैयस्करं वदतो वा प्रलपतोऽनर्थकं वदतो वा
मम दिवसाः यान्तीत्यर्थः । "प्रलापोऽनर्थकं वचः" इत्यमरः । यान्तीत्येव पाठः । जीवन्मुक्तेन विद्य-
मानायाः स्वावस्थाया अत्र परामर्शात् । यान्तिवति पाठस्त्वयुक्त एव । तादृशदिवसगमने रतेः प्रतीयमा-
नत्वेन तत्प्रधानभावध्वनित्वापत्तेः । अन्ये तु शिव शिव शिवेति प्रलपतः इति शब्दमात्रस्य ब्रह्मप्रतिपा-
दकत्वात् प्रयोजनाभावाच्च शिवेतिशब्दोच्चारणस्यापि प्रलापरूपत्वेन तत्राप्युद्विग्नत्वद्योतनमित्याहुः ।
उद्घोतकारास्तु अत्र क्वचिदित्यनेन मध्येऽमध्ये वेत्यर्थकेन शान्तपरिपोषसंभवे पुण्यारण्ये इत्यधिकं
प्रतिकूलं चेत्याहुः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७५ पृष्ठे) ॥

अत्र मिथ्यात्वेन परिभाव्यमानं जगत् आलम्बनम् । तपोवनाद्युदीपनम् । अहिहाराद्योः सम-
दर्शनमनुभावः । मतिधूतिहर्षाः व्यभिचारिभावाः । निर्वेदः स्थायिभावः । तज्ज्ञे शान्तरसनिष्पत्तिः ॥

यत्तु "अत्र वदन्ति । शान्तो नाम रसस्तावदनुभवसिद्धतया दुरपह्वः । न चैतस्य स्थायी निर्वेदो
युज्यते । तस्य विषयेषु अलंप्रत्ययरूपत्वात् आत्मावमाननरूपत्वाद्वा । शान्तेश्च निखिलविषयपरिहार-
जनितात्ममात्रविश्रामानन्दप्रादुर्भाषमयत्वानुभवात् । तदुक्तं [कृष्णद्वैपायनेन] 'यच्च कामसुखं लोके यच्च

१ पुण्येऽरण्ये इति क्वचित्पाठः ॥ २ विषयेष्विति । स्वस्मिन् स्वातिरिक्ते चेत्यर्थः ॥ ३ अलंप्रत्ययः हेयत्वज्ञा-
नम् ॥ ४ आत्मावमाननं देशवाच्छिन्ने आत्मनि तुच्छत्वबुद्धिः । तथा च सुखरूपस्वाभावान्न तत्स्थाधिकस्य रसत्व-
मिति भावः ॥

(सू० ४८) रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाञ्जितः ॥ ३५ ॥

भावः प्रोक्तः

आदिशब्दान्मुनिगुरुनृपपुत्रादिविषया । कान्ताविषया तु व्यक्ता शृङ्गारः ।

दिव्यं महत्सुखम् । तृणाक्षयसुखस्यैते नार्हतः षोडशीं कलाम् ॥' इति । अत एव सर्व- [चित्त] वृत्ति-
विरामोऽस्य स्थायीति निरस्तम् । अभावस्य स्थायित्वायोगात् । तस्मात् शमोऽस्य स्थायी । निर्वेदादयस्तु
व्यभिचारिणः । स च 'शमो निरीहावस्थायामानन्दः स्वात्मविश्रमात्' इति" इति प्रदीपे उक्तम् तत्तु चिन्त्य-
मेव । विषयेष्वलं प्रत्ययरूपस्य आत्मावमाननरूपस्य वा निर्वेदस्य शोकवत् समाधानात् । वस्तुतो
रत्यादिकमुपजीव्य हर्षादेरिव तत्त्वज्ञानजनिर्वेदमुपजीव्य शमादिप्रवृत्तेः स एव स्थायी न शमः । न च
“ काचिच्छमः ” इति भरतमुन्युक्तिविरोध इति वाच्यम् । शम्यते यस्मादिति व्युत्पत्त्या तस्य निर्वेदपर-
त्वात् । तृष्णायाः क्षयो यस्मादिति व्युत्पत्त्या तृष्णाक्षयोऽपि निर्वेद एव । अत एव “ एकोनपञ्चा-
शद्भावाः ” इति मुन्युक्तिः संगच्छते । अष्टौ स्थायिनः अष्टौ सात्त्विकाः त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः इत्येवं
गणनया हि एकोनपञ्चाशत्त्वम् । शमस्यापि भावत्वे त्वाधिक्यापत्तिरित्युद्भोते स्पष्टम् । सुधासागरकारैरपि
प्रागुक्तः प्रदीपोऽनूद्यैवं खण्डितः । तथाहि । “ न चैतावता ' निर्वेदः स्थायिभावाख्यः ' इति वदतां
श्रीवार्देवतावतारवृत्तिकारणां प्रमादः शङ्क्यः । तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदस्यैव शमरूपत्वात् । आपदीर्घ्या-
दिकारणान्तरजन्यस्य तस्य स्वावमाननरूपत्वात् । अस्थैव चिन्ताश्रुनिःश्वासवैवर्ण्योच्छ्वासदीनतादि-
कार्योत्पादकत्वम् । न खलु ब्रह्मज्ञानजन्यनिर्वेदस्य वैवर्ण्योच्छ्वासादिकार्यजनकता स्वप्नेऽपि संभवतीति
सूक्ष्मदृशावधातव्यम् । एवं च तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदस्य स्थायित्वं कारणान्तरजन्यस्य व्यभिचारिव-
मिति तत्त्वम् । उक्तं चान्यत्राचार्यैः ' स्थायी स्याद्विषयेष्वेष तत्त्वज्ञानान्नवेद्यदि । इष्टानिष्टवियोगातिकृतस्तु
व्यभिचार्यसौ ' इत्यलं बहुना ” इति ॥

रसभावतदाभासेति सूत्रे रसवत् भावोऽप्यलक्ष्यक्रमेषु पठितः स किंरूपः । रत्यादीनां रसरूपत्वात्
व्यभिचारिणां रसाङ्गतानियमेन प्राधान्याभावात् सात्त्विकानामव्यङ्ग्यत्वादित्यतः क्रमप्राप्तं भावं लक्षयति
रतिरिति । रतिरिति सकलस्थायिभावोपलक्षणम् । देवादिविषयेत्यपि अप्राप्तरसावस्थोपलक्षणम् ।
तथाशब्दश्चार्थः । तेन देवादिविषया सर्वप्रकारा कान्तादिविषयापि अपुष्टा रतिः हासादयश्च अप्राप्त-
रसावस्थाः विभावादिभिः प्राधान्येनाञ्जितो व्यञ्जितो व्यभिचारी च भावः प्रोक्तः भावपदाभिधेयः
कथित इति सूत्रार्थः । यदुक्तम् “ रत्यादिश्चेन्निरङ्गः स्यादेवादिविषयोऽथ वा । अन्याङ्गभावभावा
स्यान्न तदा स्थायिशब्दभाक् ॥ ” इतीति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

देवादीत्यादिशब्दार्थमाह आदिशब्दादित्यादिना । देवादिपदव्यावर्त्यमाह कान्तादीति ।
व्यक्तेति । प्राधान्येन विभावादिभिः पुष्टेत्यर्थः । तेनाङ्गभूताया अनुभावादिभिरपुष्टायाश्च न रस-
त्वम् । किं तु भावत्वमेवेति भावः । यत्र पुनरनुभावव्यभिचारिणौ न निबद्धौ तत्राक्षेप इत्युक्तं
प्राक् (९८ पृष्ठे) ॥

१ निरीहावस्थायाम् निस्तृण्णतावस्थायाम् ॥ २ स्वात्मेति । स्वात्मविश्रामज सुसमित्यर्थः ॥ ३ “ रतिर्हासश्च
शोकश्च ” इत्यादिना ५५ सूत्रेणोक्ताः ॥ ४ “ स्तम्भः स्वेदश्च रोमाश्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः । वेवर्ण्यमश्रु प्रलय
इत्यष्टौ सात्त्विका मताः ॥ ” इति प्राक् ८८ पृष्ठे उक्ता इत्यर्थः ॥ ५ “ निर्वेदग्लानिशङ्काख्याः ” इत्यादिना ५६
सूत्रेणोक्ताः ॥ ६ एतावता ' अत्र वदन्ति ' इत्यादिप्रदीपोक्त्या ॥

उदाहरणम्

कण्ठकोणविनिविष्टमीश ते कालकूटमपि मे महामृतम् ।

अप्युपात्तममृतं भवद्वपुर्भेदवृत्तिरिति मे न रोचते ॥ ४५ ॥

हरत्यर्थं संप्रति हेतुरेष्टतः शुभस्य पूर्वाचरितैः कृतं शुभैः ।

शरीरभाजां भवदीयदर्शनं व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् ॥ ४६ ॥

एवमन्यदप्युदाहार्यम् ।

तत्र देवविषयां रतिमुदाहरति कण्ठेति । काश्मीरिकश्रीमदुत्पलाचार्यप्रणीतपरमेश्वरस्तोत्रावलौ त्रयोदशे स्तोत्रे पद्यमिदम् । हे ईश ते तत्र कण्ठस्य कोणः एकदेशः तत्र विनिविष्टं नितरां संलग्नं कण्ठरूपतया परिणतमिति यावत् यद्वा गलितभेदप्रतीतिरिति यथा स्यात्तथा संवद्धं कालकूटमपि उत्कट-विषमपि मे मम महामृतम् उत्तमममृतम् अतिप्रियत्वादिति भावः । उपात्तमपि मूर्धा धृतमपि अमृतं चन्द्रकलारूपं यदि भवद्वपुषो भेदेन वृत्तिरवस्थितिर्यस्य तथाभूतम् भेदेनावभासगानमिति यावत् तदा मे मह्यं न रोचते अन्यस्य यथा तथा भवतु मम तु न रुचिविषय इत्यर्थः । केचित्तु भवद्वपुषो भेदो यत्र तत् (भवद्वपुर्भिन्नम् आकारादि) तद्वृत्तीत्यर्थः । तथा चानन्यगामित्वेन कालकूटस्य प्रियत्वम् अतथाभूतत्वेनामृतस्याप्रियत्वमिति भाव इत्याहुः । रथोद्धता छन्दः । “ राज्ञराविह रथोद्धता लग्नौ ” इति लक्षणात् ॥

अत्र महादेव आलम्बनम् । ईशपदप्रतिपाद्याव्याहृतैश्वर्यमुद्दीपनम् । स्तवोऽनुभावः । धृतिमाहात्म्यस्मरणादयो व्यभिचारिणः । अत्रैतैरनुमितस्तावकरतीनां सामाजिकानां तैरेव विभावादिभिर्व्यञ्जिता रतिर्भाव एवेति बोध्यम् । न चास्याः कुतो न रसत्वमिति वाच्यम् । मुनेः स्वतन्त्रेच्छत्वात् । फल-बलकल्प्यसामग्रीवैलक्षण्येन सहृदयसंवादेन चोक्तानन्दंशाप्रकाशाच्चेत्युदयोति स्पष्टम् ॥

मुनिविषयां रतिमुदाहरति हरतीति । माघकाव्ये प्रथमे सर्गे नारदं प्रति श्रीकृष्णस्योक्तिरियम् । हे मुने भवदीयस्य भवत्संवेन्धिनो दर्शनं कर्तुं भवदीयस्य कस्यापि दर्शनं तथागुणविशिष्टं किं पुनर्भवत इति द्योतयितुं भवदीयेति । शरीरभाजां देहधारिणां (प्राणिनां) कालत्रितयेऽपि वर्तमानादिकालत्रयेऽपि योग्यताम् इष्टसंपादकगुणवत्त्वरूपां दुरदृष्टराहित्यशुभादृष्टादिभत्वरूपां वा व्यनक्ति सूचयतीत्यर्थः । प्रकटीकरोतीति यावत् । कथमित्याकाङ्क्षायामाह हरतीत्यादि । संप्रति वर्तमानकाले अघम् (उत्पद्यमानम् उत्पन्नं च) पापं हरति नाशयति तेनाशुभाभावात् त्वदालापादिशुभसत्त्वाच्च तद्योग्यताध्वननम् । एष्टतः आगमिष्यतः शुभस्य श्रेयःसाधनस्य हेतुः संपादकम् । तत्त्वं चादृष्टद्वारा बोध्यम् । दर्शनस्यादृष्टद्वारा श्रेयःसाधनत्वाददृष्टस्य च दृष्टसामग्रीसंपादकत्वेन हेतुत्वात् । तथा पूर्वाचरितैः पूर्वजन्मार्चितैः शुभैः सुकृतैः कृतं जनितम् । तथा च वर्तमानकाले पापनाशरूपा योग्यता इष्टसंपादकगुणवत्तैव । निष्पाप-त्वस्य गुणस्य प्रतिबन्धकाभावत्वेन श्रेयःसंपादकत्वात् । भाविनि तु श्रेयःसाधकादृष्टसंपत्तिरिति तत्रापीष्टसंपादकगुणवत्तैव योग्यता । भूते तु तथाविधं सुकृतमिति योग्यता तादृशगुणवत्तैव सूचकत्वं चाद्ययोजनकतया अन्त्यस्य जन्यतयेति बोध्यम् । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् (२४ पृष्ठे) ॥

अत्र मुनिविषयायाः श्रीकृष्णरतेर्मुनिरालम्बनम् । दर्शनयोग्यताव्यञ्जनमुद्दीपनम् । श्रीकृष्णस्येय-मुक्तिरेवानुभावः । तद्यज्ञयो हर्षश्च व्यभिचारी । मुनिविषयश्रीकृष्णरतिज्ञे सामाजिके भाविनिष्पत्तिः ॥

एवमन्यदपीति । अनेनैव प्रकारेणाप्राप्तपरिपोषा गुर्वादिविषया रतिः स्थाव्यन्तरं चापुष्टमप्युदाहार्य-

अजितव्यभिचारी यथा

जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वप्नेऽद्य दृष्टा मया
मा मां संस्पृश पाणिनेति रुदती गन्तुं प्रवृत्ता पुरः ।
नो यावत्परिरभ्य चाटुशतकैराश्वासयामि प्रियां
भ्रातस्तावदहं शठेन विधिना निद्रादरिद्रीकृतः ॥ ४७ ॥
अत्र विधिं प्रत्यसूया ।

मित्यर्थः । तत्र गुरुविषया रतिर्यथा ' भवसागरबान्धवादुपेन्द्रप्रपदक्षालनवारितो विशिष्टम् । भवसागरवैरि वन्दनीयं गुरुपादोदकमेव केवलं नः ॥ ' इति नृपविषया रतिर्यथा ' संकल्पेऽङ्कुरितं द्विपत्रितमथ प्रस्थानवेलागमे मार्गे पल्लवितं पुरं प्रविशतः शाखान्तरैरावृतम् । प्रादुर्भाविनि दर्शने मुकुलितं श्रीकर्ण दृष्टे त्वयि प्रोत्फुल्लं फलितं च संप्रति मनोराज्यद्रुमेनाद्य मे ॥ ' इति । पुत्रादिविषया रतिर्यथा ' एतेहि वत्स रघुनन्दन पूर्णचन्द्र चुम्बामि मूर्धनि चिराय परिष्वजे त्वाम् । आरोप्य वा हृदि दिवानिशमुद्वहामि वन्देऽथ वा चरणपुष्करकद्वयं ते ॥ ' इति महावीरचरिते प्रथमेऽङ्के पद्यम् । इदं हि पद्यं केषुचित्पुस्तकेषु वृत्तावेव पठितम् व्याख्यातं च सारबेधिनीकारैरिति बोध्यम् । अत्र श्रीरामचन्द्रं प्रति जनकभ्रातुः कुशध्वजस्य वात्सल्यरूपा रतिः । तेन न वात्सल्यनामा रसोऽङ्गीकरणीयः । भावेनैव गतार्थत्वादिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । कान्ताविषयपुष्टा रतिर्यथा ' हरस्तु किञ्चिपरिवृत्त-धैर्यश्चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः । उमामुखे बिम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥ ' इति कुमारसंभवे पद्यम् । हासादयश्चापुष्टाः रसतरङ्गिण्यां द्रष्टव्याः ॥

प्राधान्येन वर्णितं व्यभिचारिणमुदाहरति जाने इति । वियुक्तस्य कस्यचित् स्वमित्रं प्रत्युक्तिरियम् । हे भ्रातः प्रियतमा कोपेन पराङ्मुखी पराग्वलितवदना सती 'मां मा संस्पृश' इति पाणिना हस्तेन ज्ञापयित्वेत्यर्थः । कोपे भाषणस्यापि त्यागादिति भावः । रुदती रोदनं कुर्वती पुरः अग्रे गन्तुं प्रवृत्ता ईदृशी अद्य मया स्वप्ने दृष्टा । एतावत्कालं तु स्वप्नेऽपि दर्शनाभावः स्वप्नाभाव एव वेति भावः । ततस्तादृशदर्शनोत्तरमहं तदवस्थां तां प्रियां परिरभ्यालिङ्ग्य चाटुशतकैः प्रियवाक्यशतैः यावत् नाश्वासयामि नानुययं करोमि तावत् शठेन वञ्चकेन (पराहितकारिणा) विधिना दैवेन निद्रादरिद्रः निद्रारहितः कृत इति जाने निश्चिनोमीत्यर्थः । एतादृशमकार्यं शठस्य विधेरेवेति जाने इति भावः । नो यावदिति लोकोक्तिः । अव्ययानामनेकार्थत्वाद्वितर्के वेत्युद्द्योते स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र विधिं प्रत्यसूया प्राधान्येन प्रतीयते । शठत्वोपन्यासरूपविचित्रानुभावव्यङ्ग्यकृतचारुत्वेन मुख्यतः प्राधान्यमिति प्रभायाम् । जाने शठेत्यनेन निर्णीतापकारित्वेनासूयाप्रकर्षः । विधिरत्रालम्बनम् । विधिदौर्जन्यमुद्दीपनम् । शठत्वोक्तिरनुभावः । प्राधान्येन व्यञ्जितोऽसूयारूपो व्यभिचारी भावपदभिधेयः ॥

ननु नायिकालम्बनस्य तत्कोपोद्दीपितस्य स्वप्नादिदृष्ट्यनुभावितस्य विप्रलम्भस्य सत्त्वात्तद्ध्वनित्वमेव स्यादत आह असूयेति । शठपदगम्या प्राधान्येन प्रतीयते इति शेषः । तथा च पानकरसे उद्भटमरीचादिरूपयत्किञ्चिदङ्गस्येव विधिविषयायाः शठपदगम्याया असूयायाः पुरस्कृतिरित्यनेन शठत्वोक्तिरूपा-

१ ' ज्ञा अवबोधने ' इति कथादिगणपठितस्य ज्ञाधातोः परस्मैपदित्वेऽपि " अनुपसर्गाज्ज्ञः " (१।३।७६) इति सूत्रेणात्मनपदम् । अत एव ' न जाने को हेतुः शिव शिव कलेरेष मीढमा ' इत्यादिप्रयोगाः ॥

(सू० ४९) तदाभासा अनौचित्यप्रवर्तिताः

तदाभासा रसाभासा भावाभासाश्च ।

नुभावव्यङ्ग्यत्वकृतचारुत्वेनापाततः प्राधान्यमिति भावः । पर्यन्ते तु रसस्यैव प्राधान्यम् । मध्यमव्यङ्ग्य-
मादायैव ध्वनितादिव्यवस्थितेरिति बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् । नन्वत्र शठेन विधिनेतिवत् ' त्वामा-
लिख्य ' इत्यादौ (३६ पद्ये) क्रूरपदेनासूया प्राधान्येन व्यज्यते इति तत्रापि भावध्वानित्वमेव । तत्कथं
विप्रलम्भोदाहरणमिति चेन्न । तत्र ' दृष्टिरालुप्यते मे ' इत्यन्तेन विप्रलम्भावगमेऽनन्तरं प्रतीयमा-
नाया असूयाया विप्रलम्भाङ्गत्वस्यैवौचित्यात् । अत्र तु यावत्तावत्पदाम्यामेकवाक्यताभ्युपगमेन
विशेषादित्याहुः ॥

रसाभासं भावाभासं च लक्षयति तदाभासा इति । अनौचित्येन प्रवर्तिताः तदाभासा रसाभासा
भावाभासाश्चेति सूत्रार्थः । तत्पदेन रसभावयोः परामर्शो न तु संनिहितत्वेन भावस्यैवेत्याह रसाभासा
भावाभासाश्चेति । अनौचित्यं हि शास्त्रलोकातिक्रमात् प्रतिषिद्धविषयकत्वादिरूपं सामाजिकसंवेद्यम् ।
तदुक्तमुद्घोतादौ । “ अनौचित्यं च सहृदयव्यवहारतो ज्ञेयम् यत्र तेषामनुचितमिति धीः । तच्च
शृङ्गारे बहुविषयत्वेन उपनायकादिगतत्वेन नायकनायिकान्यतरमात्रविषयत्वेन गुरुजनगतत्वेन तिर्यगा-
दिगतत्वादिनां च नानैव । तदुक्तम् ‘ उपनायकसंस्थायां मुनिगुरुपत्नीगतायां च । बहुनायकविषयायां
रतौ तथानुभयनिष्ठायाम् ॥ आभासत्वं कथितं तथैव [च] तिर्यगादिविषयतायाम् । ’ इति ” इति । एवं
वीरादावपि ज्ञेयम् । तथाहि । गुर्वाद्यालम्बनतया हासस्य वीतरागाद्याश्रयतया करुणस्य पित्राद्यालम्बन-
तया रौद्रवीरयोः वीरगतत्वेन भयानकस्य यज्ञीयपशुवसाद्यालम्बनतया बीभत्सस्य ऐन्द्रजालिका-
द्यालम्बनतयाद्भुतस्य चण्डालादिगतत्वेन शान्तस्य चाभासत्वं बोध्यम् । एकविषया रतिरेव नेति तु
प्रलापः । रसाभासस्य भावाङ्गतायां ‘ बन्दीकृत्य नृप द्विषां युवतयः ० ’ इति ११९ उदाहरणस्य वक्ष्य-
माणत्वात् । तत्र सैनिकगतैव रतिः न तु बन्दीकृतयुवतिष्विति बोध्यमिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ।
उक्तं च प्रतापरुद्रेऽपि “ एकत्रैवानुरागश्च तिर्यङ्म्लेच्छगतोऽपि च । योषितो बहुसक्तिश्चेद्रसाभासस्त्रिधा
मतः ॥ ” इति ॥

सुधासागरे तु “ अनौचित्येन प्रकर्षविरोधिना रूपेणेत्यर्थः । तच्चैकाश्रयत्वे तिर्यगादिविषयतायां
बहुविषयत्वे व्यभिचारिणामाभासाङ्गतायां वा द्रष्टव्यम् इति प्रदीपकाराः । इदं च परिगणनं संप्रदायानु-
सरणमात्रम् । ‘ हीनपात्रेषु तिर्यक्षु नायकप्रतियोगिषु । गौणेषु च पदार्थेषु तदाभासं विजानते ॥ ’ इति
सरस्वतीकण्ठाभरणादिविस्मृतात् । वस्तुतस्त्वनौचित्यमात्रमेवाभीषां मनसाभासताप्रयोजकम् । तिर्य-
गादौ तु अनौचित्याभावाद्रस एव । न तदाभासः । अत एव वृत्तिकारो ‘ श्रीवामङ्गाभिरामम् ’ इत्यादौ
(४५ उदाहरणे) तिर्यग्विषयतया भयानकं ‘ मित्रे कापि गते ’ इत्यादौ (३३४ उदाहरणे) तिर्यग्विषय-
तया विप्रलम्भं चोदाजहार । अत एवान्यत्रानेककामुकविषयरतेराभासत्वेऽपि पाण्डवेषु द्रौपद्याः न तथा ।
स्वकान्ताग्रामपि शोकाद्यवस्थायां रतिवर्णनमाभासरूपमेव अनौचित्येन प्रवर्तितत्वादित्यवसेयम् । यद्यपि
काव्यनाट्यश्रवणदर्शनाभ्यां विभावादिसाधारण्यज्ञाने सति सामाजिकानां स्वीयस्थायिव्यक्तिरित्य-

१ आदेशब्देनागम्याविषयत्वसंग्रहः ॥ २ एकविषया एकमात्राश्रया ॥ ३ प्रकर्षविरोधित्वं च ॥ ४ एकाश्रयत्वे
नायकनायिकान्यतरमात्राश्रयत्वे । रतेरित्यर्थः ॥ ५ व्यभिचारिणां तु रसाङ्गतायाभासासम्भवं ॥ ६ वा शब्दः कृष्ण-
चित्प्रमादलिखित एवेति प्रभाषा स्पष्टम् ॥

तत्र रसाभासो यथा

स्तुमः कं वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे

विलेभे कः प्राणान् रणमखमुखे यं मृगयसे ।

सुलभे को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बलात्

तपःश्रीः कस्यैषा मदननगरि ध्यायसि तु यम् ॥ ४८ ॥

अत्रानेककामुकविषयमभिलाषं तस्याः स्तुम इत्याद्यनुगतं बहुव्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

लौकिकरसः स्वतो नाभासः । तथापि असाधारण्यप्रतीतिप्रयोजककाव्यवर्णिते यत्रानौचित्यप्रतिसंधानं तत्र व्यङ्ग्ये रसेऽप्याभासव्यवहार इति ध्येयम् ” इत्येवं व्याख्यातम् ॥

स्तुम इति । वारयोषितं प्रति कस्यचित्कामुकस्य चाटूक्तिरियमिति वैद्यनाथः । वयं त्वनौचित्या-
पादनाय परकीयां प्रति कामुकोक्तिरियमिति ब्रूम इति सुधासागरकाराः । हे वामाक्षि वामं सुन्दरं
(जितेन्द्रियाणामपि वशीकरणात्) विरुद्धं वा अक्षि यस्याः सा तथाविधे तं कं पुरुषं स्तुमः यं विना
क्षणमपि न रमसे क्रीडसि हृष्यसीति यावत् । तथा यं मृगयसे अन्विष्यसि कोऽसौ रणः संप्रामः स
एव मखो यागः (त्वत्कर्तृकान्वेषणरूपस्वर्गफलकत्वात्) तस्य मुखे पुरतः यः प्राणान् विलेभे दत्तवान्
अर्थाज्जन्मान्तरे । हे शशिमुखि चन्द्रवदने यं बलात् आलिङ्गसि सः कः सुलभे शोभनजीवादिप्रहा-
धिष्ठिते लभे राशुदये जात उत्पन्नः । हे मदननगरि मदनस्य नगरि राजधानि अत्र स्थितस्यैव मदनस्य
प्रभुत्वान्मदननगरीत्वम् यं तु ध्यायसि तस्य कस्यैषा त्वत्कर्तृकध्यानरूपा तपःश्रीः तपोजन्या संपत्ति-
रित्यर्थः । अत्र शशिमुखीत्यनेनाङ्गीकृतापरित्यागस्य युक्तता ध्वन्यते । शशिनाप्यङ्गीकृतशशापरि-
त्यागात् । नगरीत्वारोपेणानेकविषयकमदनाश्रयत्वसूचनम् । तस्या अनेकाश्रयस्वभावत्वात् ।
शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७५ पृष्ठे) ॥

अत्र रसस्याभासत्वं दर्शयति अत्रानेकेति । अत्र ‘ तस्याः ’ इति मध्यमणिन्यायेनोभयत्राप्यन्वेति ।
तथा च तस्याः वामाक्ष्याः ‘ स्तुमः ’ इत्यादिषु अनुगतं संबद्धं बहुषु (बहुकामुकविषये) ये व्यापाराः
रमणान्वेषणालिङ्गनध्यानरूपास्तेषामुपादानं ग्रहणं (कर्तृ) तस्याः अनेके ये कामुकाः जारास्तद्विषयक-
मभिलाषं (कर्म) व्यनक्ति व्यङ्ग्यतीत्यन्वयः । अभिलाषेण चाभिव्यक्तेन बहुविषया रतिरभिव्यज्यते
इत्यर्थात्सिद्धम् । तदुक्तं प्रदीपोदयोतादिषु । अत्र बहुषु व्यापारोपादानेन बहुविषया रतिर्व्यज्यते । नन्वत्र
व्यापारस्य बहुविषयत्वमसिद्धम् । एकत्रापि तादृश (अनेकार्थक) व्यापारसंभवादिति चेत् अत्र ब्रूमः ।
तुशब्देन व्यवच्छेदार्थकेन व्यापारस्यानेकविषयकत्वं लभ्यते । एवमेकत्र भेदाभिप्रायेऽवगतेऽन्यत्रापि
तथैवावगम्यते । “ एकत्र निर्णीतः शास्त्रार्थोऽन्यत्रापि तथा ” इति न्यायात् । अथवा वर्तमानरमणान्वेष-
णालिङ्गनध्यानरूपव्यापाराणां नैकस्मिन् संभवः । वर्तमानध्यानविषये आलिङ्गनादेर्वर्तमानत्वायोगात् ।
बहुपदमनेकपरं वा । एवं चानेककामुकविषयत्वेन बलादालिङ्गनगम्यानुभयानिष्ठत्वेन च शास्त्रलोका-
तिकमात् रतेराभासत्वं बोध्यम् । रसानौचित्यस्य रसावगमोत्तरमेवावगमात् आभासताप्रयोजकतैव ।

१ तुशब्देनेति । ‘ यं तु ध्यायसि ’ इति व्यापारकर्मभूतध्यानस्यो व्यवच्छेदकपुनीनेर्भिन्नत्वमवगम्यते । अतः सर्वेषा-
मपि स्वरसनेन भेदमतीतैर्नोपपन्नैर्बुद्ध्यते । आभासत्वस्यासंभवादित्यर्थः ॥

भावाभासो यथा

राकासुधाकरमुखी तरलायताक्षी

सा स्मेरयौवनतरङ्गितविभ्रमाङ्गी ।

तत् किं करोमि विदधे कथमत्र मैत्री

तत्स्वीकृत्यित्यतिकरे क इवाभ्युपायः ॥ ४९ ॥

अत्र चिन्ता अनौचित्यप्रवर्तिता । एवमन्येऽप्युदाहार्याः ॥

न वाच्यवाचकानौचित्यवदसम्बन्धहेतुतेति बोध्यम् । नन्वेतावता लौकिकस्याभासत्वमागतं न तु सामाजिकनिष्ठस्यालौकिकस्येति चेन्न । साधारणीकरणोपायेन सामाजिकस्य वर्णनीयमयीभावात्सामाजिकनिष्ठरतेरप्याभासत्वमिति ॥

यत्तु कैश्चिदुक्तम् “ यद्यपि बहुव्यापारोपादानस्यैकविषयत्वमपि संभवति ‘ हृष्टः स्वपिति गच्छति ’ इत्यादिषु विरुद्धक्रिययोः क्रमिकयोरपि स्थूलकालमादाय वर्तमानप्रयोगदर्शनेनाविरोधात् तथापि यं यमित्यसकृत् कर्मोपादानं व्यापारस्यानेकगतत्वमेव प्रकटयति । यद्येकविषयत्वमभिप्रेतं स्यात्तदा सकृदेव कर्मोपादानं कुर्यात् ” इति तत्तुच्छम् । स्तुमो विलेभे इत्यादीनां भिन्नवाक्यस्थानाम् एक-विभक्त्यन्तगदोपस्थापितेनानन्वये तदन्वयिनः अभिन्नस्य (एकस्य) कं कः इत्यादिपदैरुपस्थापनेऽपि भिन्नकर्मपदेरेवोपस्थापनार्हणादित्यपि प्रदीपोद्घोतादिषु साष्टम् ॥

राकेति । सीतामुद्दिश्य रावणोक्तिरियम् । राकायाम् अखण्डचन्द्रायां पूर्णिमायां यः सुधाकरश्चन्द्र-स्तद्वन्मुखं यस्यास्तथाविधा तरले चञ्चले आयते दीर्घे अक्षिणी यस्यास्तादृशी स्मेरम् ईषत्प्रकाशं यौवनं नवयौवनमिति यावत् तेन तरङ्गिताः तरङ्गवदुत्तरोत्तरारम्भशीलाः विभ्रमाः येषु तथाविधान्यङ्गानि यस्याः तथाभूतेति दर्शनक्रमेण मुखादिगतप्रकर्षविभाजनम् । विभ्रमास्येतिपाठे विभ्रमयुक्तमुखीत्यर्थः । एतादृशी सा सीता । अस्तीति शेषः । तत् तस्मात् (अनुपेक्षणीयगुणवत्त्वात्) किं करोमि (तल्लाभाय) किमाचरामीत्यर्थः । तथा सह मैत्री क्रियतां तत्राह विदधे कथमिति । अत्र अस्मां सीतायां मैत्री मित्रतां कथं केनोपायेन विदधे करोमि । मैत्रीकरणे न कश्चिदुपाय इत्यर्थः । एवं सति तथा (मम) स्वीकृतिः ममायमिति बुद्धिविषयीकरणं तस्य व्यतिकरे संवन्धे अभ्युपायः हेतुः क इव । अत्र इवशब्दः संभावनायाम् । कः संभाव्यते न कोऽपीत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र भावस्याभासत्वं दर्शयति अत्र चिन्तेति । अनौचित्येति । “ आदौ वाच्यः स्त्रियो रागः पश्चात्पुंसस्तादिक्रैः ” इति हि औचित्यम् । तद्वैपरीत्येनाननुरक्तायामनुरागोऽयुक्त इति रनेरनौचित्य-प्रवर्तितत्वाच्चमिचारिभावस्य चिन्ताया अपि अनौचित्यप्रवर्तितत्वम् । व्यभिचारिभावस्य चिन्तायाः प्राधान्येनाभिव्यक्तत्वाद्भावत्वम् । उद्योतकारास्तु मैत्री कथं करोमीत्युक्त्वा मैत्र्यभावलाभादनौचित्य-प्रवर्तिता चिन्तेत्याहुः ॥

अन्येऽपीति । रसान्तरभासा भावान्तरभासाश्चेत्यर्थः । तत्र रौद्राभासो यथा “ रक्तोत्फुल्लविशाललोलनयनः कम्पोत्तरङ्गो मुहुर्मुक्त्वाकर्णमपेतभीर्धृतधनुर्बाणो हरेः पश्यतः । आध्मातः कटुकोक्तिभिः स्वमसकृदोर्विक्रमं कीर्तयन्सास्फोटपटुर्युधिष्ठिरमसौ हन्तुं प्रविष्टोऽर्जुनः ॥ ” इति । भावान्तरभासो-

१ भिन्नवाक्यस्थानामिति । भिन्नत्वं विजातीयत्वम् । तच्च कर्तृकर्मप्रत्ययान्तत्वेन बोध्यम् ॥ २ ‘ अनन्वये ’ इति सप्तमी अर्हणेऽन्वेति ॥ ३ तदन्वयिन इति । एकक्रियान्वयिनः इत्यर्थः ॥

(सू० ५०) भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलता तथा ॥ ३६ ॥

क्रमेणोदाहरणम्

तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतटप्रश्लेषमुद्राङ्कितं

किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाय्यते ।

इत्युक्ते क्व तदित्युदीर्य सहसा तत् संप्रमाणं मया

साश्लिष्टा रभसेन तत्सुखवशात्तन्व्या च तद्विस्मृतम् ॥ ५० ॥

दाहरणं तु “ सर्वेऽपि विस्मृतिपथं विषयाः प्रयाताः विद्यापि खेदकालितां विमुखीबभूव । सा केवलं हरिणशावकलोचना मे नैयापयाति हृदयादधिदेवतेव ॥ ” इति भामिनीविलासपद्यम् । “ गुरुकुले विद्याभ्याससमये तदीयकन्यालावण्यगृहीतमानसस्य अन्यस्य वा कस्यचिदतिप्रतिषिद्धगमनां स्मरतो देशान्तरगतस्येयमुक्तिः । अत्र च स्वात्मन्यागात्यागाभ्यां स्वचन्दनादिषु विषयेषु चिरसेवितायां विद्यायां च कृतघ्नत्वम् अस्यां च (हरिणशावकलोचनायां च) लोकोत्तरत्वमिव्यज्यमानं व्यतिरेकवपुः स्मृतिमेव पुष्पातीति सैव प्रधानम् । एषा चानुचितविषयकत्वादनुभयनिष्ठत्वाच्च भावाभास इति रसगङ्गाधरे स्पष्टम् ॥

“ भावशान्त्यादिरक्रमः ” इति सूत्रतः क्रमप्राप्तं भावशान्त्यादिपदप्रतिपाद्यमाह भावस्येति । जातावेकवचनम् । संधौ द्वयोः । शबलतायां बहूनामावश्यकत्वात् । शान्तिः प्रशमः । उदयः उत्पत्तिः । संधिः एककालमेव तुल्यकक्षयोरास्वादः । समकालमेव विरुद्धयोरपि तुल्यरूपयोरास्वादो वा । शबलता च पूर्वपूर्वोपमर्देन परपरोदयः । तदुक्तं प्रदीपे “ शबलता तु कालभेदेन निरन्तरया पूर्वपूर्वोपमर्दिनाम् ” इति । एते तथा भावशान्त्यादिपदप्रतिपाद्या इति सूत्रार्थः । अत्र यद्यपि शान्तेर्भावान्तरोदये एव चमत्कारित्वम् उदयस्य च शान्तिपूर्वकत्वे एव चमत्कारित्वम् अत एव भावाद्भावोदयः पृथग्गणितः एवं चैतद्वेदद्वये शबलतावश्यकी तथापि तदनुभावाद्यनुपादानादस्वाद्यत्वाच्च न सा । पूर्वपूर्वोपमर्देन परोदयस्यास्वाद्यत्वे एव तत्स्वीकारात् । तदेतदुक्तं संक्षेपेण काव्यप्रदीपे “ न च भावस्य शबलतायाः शान्त्युदयाभ्यामविशेषः । शान्तेरुदयस्य वा एकैकस्यास्वादे तद्वेदद्वयोपगमात् ” इति । एवं शान्त्युदयावुत्पत्तिकालावच्छिन्नावेव चमत्कारिणाविति बोध्यम् । स्थायिनां त्वेते न संभवन्ति । तेषां सन्ततमविच्छेदादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

तत्र भावस्य शान्तिमुदाहरति तस्या इति । अमरकशतके खण्डितायाः स्वनायिकायाः कोपतच्छान्तिवृत्तान्तं वयस्यं प्रति कथयतो वृष्टनायकस्योक्तिरियम् । तस्याः सपत्न्याः (असूयातिशयान्नामानिर्देशः) सान्द्रं निबिडं श्रीखण्डादिविलेपनं तत्र तथाभूतस्य स्तनतटस्य तत्पर्यन्तसमदेशस्य (अत एव) प्रकृष्टो यः श्लेषः परिरम्भः तेन या मुद्रा स्तनाकारं विलेपनमयं चिह्नं तेनाङ्कितं तदीयत्वेन ज्ञापितमित्यर्थः । यद्वा परिरम्भेण (स्वीयताद्योतकं) मुद्राकारं यच्चिह्नं तद्युक्तं वक्षः वक्षःस्थलं चरणयोरानतेः प्रणामस्य यो व्यतिकरः नैरन्तर्येण पौनःपुन्येन वा संबन्धः तद्व्याजेन तन्मिषेण किं किमिति गोपाय्यते गुप्तं क्रियते इति (तथा) उक्ते सति मया तत् मुद्राचिह्नं संप्रमाणं विलोपयितुं सहसाप्रसाधैव क्व तदित्यु-

१ स्तनयुगेति काचित्पाठः ॥ २ तन्व्यापीत्यपि पाठः ॥ ३ खेदेन दुःखेन कालता संपादिता ॥ ४ गुरुकुले गुरुगृहे ॥ ५ स्वात्मन्यागेति । विषयविद्योमयकर्तृकस्वत्यागेन विषयविषयोः कृतघ्नत्वम् नायिकाकर्तृकस्वीयत्यागेन चास्यां नायिकायां लोकोत्तरत्वमित्यर्थः ॥ ६ स्मृतिः ॥

अत्र कोपस्य

एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया
सद्यो मानपरिग्रहग्लपितया चाटूनि कुर्वन्नपि ।
आवेगादवधीरितः प्रियतमस्तूष्णीं स्थितस्तत्क्षणं
मा भूत्सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥ ५१ ॥

अत्रौत्सुक्यस्य ।

उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेरभ्यागमादेकतः
सत्संगप्रियता च वीररभसोत्फालश्च मां कर्षतः ।
वैदेहीपरिरम्भ एष च मुहुश्चैतन्यमामीलयन्
आनन्दी हरिचन्दनेन्दुशिशिरस्निग्धो रुणद्धयन्यतः ॥ ५२ ॥

दीर्यं कुत्र मुद्राचिह्नमित्युक्त्वा रमसेन त्वरया सा नायिका आश्लिष्टा आलिङ्गिता तत्सुखवशात्
आलिङ्गनानन्दपारवश्यात् तन्वया च तत् मुद्राङ्कितत्वं विस्मृतमित्यर्थः । चकारेणालिङ्गनविस्मृत्योरेक-
कालतारूपसमुच्चगालंकारो द्योत्यते । अपीति पाठेऽपि स एवार्थः । “ संपर्के च व्यतिकरः प्रकार-
व्रातयोरपि ” इति कोशः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र कोपरूपभावस्य शान्तावेव चमत्कारविश्रामः । न तु विद्यमानेऽपि प्रसादोदये तदनुभावा-
द्यनुल्लेखादिति बोध्यम् । तदेवाह अत्र कोपस्येति । शान्तिरिति शेषः ॥

भावोदयमुदयमुदाहरति एकस्मिन्निति । अमरुशतके पद्यमिदम् । एकस्मिन् शयने शय्यायां
विपक्षभूता रमणी सपत्नी तस्याः नामग्रहे नाममात्रग्रहणे अर्थान्नायकेन कृते सति सद्यःतत्कालमेव मानस्य
परिग्रहोऽङ्गीकारः तेन ग्लपितया खिन्नया । ‘ कोपपराङ्मुख ग्लपितया ’ इति पाठे कोपेन पराङ्मुखं
यथा स्यात्तथा ग्लपितया खिन्नयेत्यर्थः । कोपपराङ्मुखग्लपितयेति पाठे कर्मधारयः । मुग्धया स्वधैर्य-
मजानत्या (नायिकया) चाटूनि (प्रमादात्तन्नामग्रहणं न तु मे तस्यामासक्तिरित्यादीनि) प्रिय-
भाषणानि (“ अली चाटुश्चटुः श्लाघा प्रेम्णा मिथ्यामिशंसनम् ” इति कोशः) कुर्वन्नपि प्रियतमः नायकः
आवेगात् कोपावेशात् अवधीरितः अवज्ञातः तिरस्कृतः सन्निति यावत् तूष्णीम् आलापरहितः स्थितः
प्रसादज्ञानायावहितः न तु निद्रितः तत्क्षणं तूष्णींस्थितिक्षणे एव (तत्क्षणमित्यत्र “ कालाध्वनोरत्यन्त-
संयोगे ” इति द्वितीया । तत्क्षणादिति पाठे तूष्णींभावक्षणानन्तरमेवेत्यर्थः) स्वापस्य सर्वथा दुर्लभत्वेन
सुप्त इव मा भूदित्यौत्सुक्येन अमन्दम् अतिशयितं यथा स्यात्तथा वलिता वकीकृता ग्रीवा यत्न
तद्यथा स्यात्तथा पुनः वीक्षितानन्तरं वीक्षित इत्यर्थः । वारंवारं वीक्षित इति यावत् । शार्दूल-
विक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र सुरतविषयस्यौत्सुक्यस्योदयश्चमत्करोति न तु सत्यपि कोपशान्तिः तदनुभावानुपादाना-
दिति बोध्यम् । तदेवाह अत्रौत्सुक्यस्येति । उदय इति शेषः ॥

भावसंधिमुदाहरति उत्सिक्तस्येति । महावीरचरितनाटके द्वितीयेऽङ्के सीतामालिङ्गतः श्रीरामस्य
परशुरामागमने उक्तिरियम् । उत्सिक्तस्य ह्यातस्याहंकृतस्य चेत्यर्थः तपःपराक्रमयोः निधेः स्थान-
भूतस्य (ईदृशस्य परशुरामस्य) अभ्यागमात् आगमनेन एकतः एकस्यां दिशि सतः समीचीनस्य (परशु-

अत्रावेगहर्षयोः ।

काकार्यं शशलक्ष्मणः क च कुलं भूयोऽपि दृश्येत सा

दोषाणां प्रशमाय नः श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा

चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु पुत्रा धन्योऽधरं धास्यति ॥ ५३ ॥

रामस्य) सङ्गे या प्रियता प्रेम तच्च वीरस्य रमस उत्साहः तस्योत्फाल उद्रेकः वीरोचितोत्साहोद्रेक इत्यर्थः स च एतौ द्वावपि मां कर्षतः आकर्षतः । अत्र चकारद्वयं द्वयोः प्राधान्यसूचनाय । अन्यतः अन्यस्यां दिशि एषः अनुभूयमानः विदेहस्य जनकस्यापत्यं स्त्री वैदेही सीता तस्याः परिरम्भः आश्लेषः मां रुणाद्भि च मुनिपार्श्वगमनं प्रतिबध्नातीत्यर्थः । चकारः पूर्वोक्ततुल्यकालत्वसूचनाय । ननु एकपरिरम्भकार्यस्य द्वाभ्यां सत्सङ्गप्रेमवीरोत्साहाभ्यां जन्यमानकार्यस्य तुल्यकालत्वं तस्य ताभ्यां तुल्यतां विनानुपपन्नमित्यतः तत्संपादके विशेषणे आह मुहुरित्यादि । मुहुः वारंवारं चैतन्यं ज्ञानम् आमीलयन् विषयान्तराद्यावर्तयन् हरिचन्दनं चन्दनभेदः इन्द्रश्च तद्वत् शिशिरः शीतलः स चासौ स्निग्धश्च प्रेमसंवलितश्च अत एव णद्धीति युक्तं स्निग्धेन युद्धान्निवर्तनात् अत एव आनन्दी आनन्दजनक इत्यर्थः । शिशिरस्पर्श इति पाठान्तरम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र मुनावत्यादरणीयत्वज्ञानजन्यस्वराविशेषः पूर्वार्धगम्यः हर्षस्तुत्तरार्धगम्यः अनयोस्तुल्यकालमेवास्वाद इति तयोर्मिलनरूपः संधिः । अत्र परिरम्भकृतहर्षेण सत्सङ्गप्रियतोत्साहोभयकृतत्वादावेगस्तुल्य इति बोध्यमित्युद्योते स्पष्टम् । तदेवाह अत्रावेगहर्षयोरिति । संधिरिति शेषः । आवेगस्स्वराविशेषः ॥

भावशबलतामुदाहरति काकार्यमिति । विक्रमोर्वशीये चतुर्थेऽङ्के उर्वशीं दृष्ट्वा पुरुरवस उक्तिरियमिति जयन्तमहेश्वरनागोजीभट्टादयः । यद्यपीदं पद्यमस्मदुपलब्धहस्तलिखितपुस्तकेषु नोपलभ्यते तथापि १८७९, खिस्ताब्देऽङ्किते पुस्तके १२२ पृष्ठेऽधिकपाठरूपेणोपलभ्यते एव । एतेन शुककन्यां देवयानीं दृष्टवतो राज्ञो ययातेरियमुक्तिरिति वदन्तः श्रीवत्सलाञ्छनकमलाकरवैद्यनाथभीमसेनादयः प्रत्युक्ताः । अकार्यं मुनिपत्न्यायामासक्तिरूपं क शशो मृगभेदः लक्ष्म चिह्नं यस्य तस्य शशलक्ष्मणः चन्द्रस्य कुलं च क । कद्वयेन ज्ञानद्वयस्य सहानवस्थानप्रतिपत्तिः । तेनात्यन्तानौचित्यं व्यज्यते । यद्वा । कद्वयेनोभयोरत्यन्तवैधर्म्याद्विषमालंकारो ध्वन्यते । अत्र शान्तसंचारिवितर्कावगमः । अत्र शशलक्ष्मण इत्यनुचितम् ' सुधांशोः ' इति त्रुचितम् । भूयोऽपि पुनरपि सा अद्भुतसौन्दर्या उर्वशी दृश्येत कथं दृग्गोचरा भवेत् । अपिना संभावनौत्कट्यं सूच्यते । अत्र व्यङ्ग्येन शृङ्गारसंचार्यौत्सुक्येन शान्तसंचारिवितर्कबाधनम् । नः अस्माकं श्रुतं शास्त्रश्रवणं दोषाणां प्रमादावेशादीनां प्रशमाय आत्यन्तिकनाशाय । अत्र व्यङ्ग्यया शान्तसंचारिण्या मत्या पूर्वौत्सुक्यबाधनम् । अहो आश्चर्यम् कोपेऽपि मुखम् (अर्थात्तस्याः) कान्तं मनोहरम् । अत्र व्यङ्ग्येन शृङ्गारसंचारिणा स्मरणेन पूर्वोक्तमतिबाधनम् । अपगतं कल्मषं पापकर्म येभ्यस्तादृशाः । कृते सदाचारे यद्वा कृते महात्मभिराचरिते (पुण्यकर्मणि) धीर्येषां ते पण्डिताः किं वक्ष्यन्ति । अत्र व्यङ्ग्यया शान्तसंचारिण्या शङ्कया पूर्वोक्तस्मरणबाधनम् । स्वप्नेऽपि अदृष्टाश्रुतापूर्वघटकेऽपि सा दुर्लभा । अत्र व्यङ्ग्येन शृङ्गारसंचारिणामिमताप्राप्तिप्रयुक्तदैन्येन पूर्वोक्तशङ्काबाधनम् । हे चेतः स्वास्थ्यमुपैहि उपगच्छ । अत्र व्यङ्ग्यया शान्तसंचारिण्या धृत्या पूर्वोक्तदैन्यबाधनम् । कः

अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैर्न्यधृतिचिन्तानां शबलता ।

भावस्थितिस्तूक्ता उदाहृता च ॥

(सू० ५१) मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन ।

ते भावशान्त्यादयः । अङ्गित्वं राजानुगतविवाहप्रवृत्तभृत्यवत् ॥

(सू० ५२) अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ॥ ३७ ॥

खलु धन्यो नाहमिव मन्दभाग्यः युवा तरुणः अधरं धास्यति पास्यति । अत्र व्यङ्ग्यया शृङ्गारसंचारिण्या चिन्तया पूर्वोक्तभृतिवाधनम् । एवं चात्र काव्ये पार्यन्तिकचिन्तया शान्तोपमर्देन शृङ्गारस्य विश्रान्तिः (पर्यवसानम्) सा च शत्रुविजयपूर्वकराज्यलाभ इव प्रकर्षनिदानम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र पूर्वपूर्वोपमर्देन उत्तरोत्तरं प्रतीयमानं चमत्कारमादधतीति तत्स्वरूपा शबलता । तदेवाह अत्र वितर्केत्यादि ।

ननु भावस्य शान्त्यादिवत् स्थितिरप्येकावस्था संभवति सा कथं पृथक् नोक्ता इत्यत आह भाव-स्थितिरिति । उक्तेति । “ व्यभिचारी तथाङ्गितः ” इत्यनेन ४८ मूत्रेण उक्तेत्यर्थः । उदाहृता ‘ जाने कोपपराङ्मुखी ’ इत्यनेन ४५ उदाहरणेन । अयं भावः । प्रशमाद्यवस्थाचतुष्करहितो भाव एव भावस्थितिः । सा पूर्वोपदर्शितेन भावेनैव गतार्थेति ॥

ननु विभावादिसमूहालम्बने रसेऽङ्गतां प्राप्तस्य व्यभिचरिणो भवतु कथंचन प्राधान्यं तच्छान्त्यादीना-मुदासीनानां कथं प्राधान्यमित्यत आह मुख्ये रसेऽपीति । अथवा ननु प्राधान्येन व्यङ्गितव्यभिचारिके स्थले नियमतो मुख्यस्य रसस्यावस्थानं तत्कथमुक्तानि भावाद्युदाहरणान्येतानि । कथं वा भावादिष्वनि-त्वम् । भावानां रसाङ्गत्वेन गुणीभावात् भावशान्त्यादीनामपि रसानुभावतया रसाङ्गत्वेन गुणीभावादित्यत आह मुख्ये रसेऽपीति । मुख्ये रसे सत्यपि ते भावाः शान्त्यादयश्च अङ्गित्वं प्राधान्यं प्राप्नुवन्ति कदाचन यदा ते एवाङ्गित्वेन विवक्ष्यन्ते । यद्वा । रसापेक्षया सातिशयचमत्कारे सति इति सूत्रार्थः । ते इत्यस्य व्याख्यानमाह भावशान्त्यादय इति । भावाश्च शान्त्यादयश्चेति द्वन्द्वः । भावस्थितिशान्त्यादय इति पाठः सुगमः । अङ्गित्वमिति । आपातत इति शेषः । रस एव पार्यन्तिकोऽस्तीति । अङ्गित्वे दृष्टान्त-माह राजानुगतेति । राजानुगतविवाहप्रवृत्तभृत्यन्यायेनेत्यर्थः । यथा विवाहप्रवृत्तो भृत्यो राज्ञाप्यपु-गम्यते तथा प्रकृतेऽपीति भावः । एवं च यत्र विभावादिव्यक्तस्थाव्यंशोद्रेककृत आस्वादस्तत्र रसध्वनि-त्वम् । यत्र स्वानुभावव्यक्तव्यभिचार्याद्युद्रेककृतस्तत्र भावादिध्वनित्वम् । यत्र व्यङ्ग्यीभूतमपि व्यभिचारिणमनपेक्ष्य विभावानुभावोद्रेककृतस्तत्र वस्त्वलंकारध्वनित्वमिति भावः । रससंपर्केणो-द्धटस्य भावशान्त्यादेरापातत एव चमत्कारित्वम् । पर्यन्ते तु रसस्यैवेति बोध्यम् । यथा हस्यश्चादि-भिरलंकृतो भृत्य आपाततः प्रेक्षकाणामुत्पादितविस्मयोऽपि दृष्टे राजनि एवमनुग्राहकोऽयं राजा यदुपकरणीभूय भृत्यं विवाहयतीति राजोत्कर्षे एव पर्यवसानमिति दिगित्युद्योते स्पष्टम् ॥

इत्यमसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यं (रसादिष्वनि सावान्तरमेदम्) निरूप्येतानीं संलक्ष्यक्रमव्याङ्ग्यं स्वनिं विभ-
जते अनुस्वानेति । षण्मायां वाच्यमानायां प्रधानशब्दप्रतीयन्तरं यथा क्षोदीयानपरोऽनुरणनानुस्वान्

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थं द्विधा स कथितो ध्वनिः ।

शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यः अर्थशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यः उभयशक्ति-
मूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यश्चेति त्रिविधः ॥ तत्र

अलंकारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ॥ ३८ ॥

(सू० ५३) प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दाशक्त्युद्भवो द्विधा ।

वस्त्वेवेति अनलंकारं वस्तुमात्रम् । आद्यो यथा

प्रतिध्वन्यादिपदाभिधेयः शब्दविशेषः प्रतीयते तदाभस्तत्सदृशः संलक्ष्यो ज्ञेयः क्रमः पौर्वापर्यम् (अर्था-
व्यञ्जकेन सह) यस्यैवंभूतस्य व्यङ्ग्यस्य स्थितिर्यस्मिन् (ध्वनौ काव्यभेदे) स इत्यर्थः । यथा ध्वनिप्रति-
ध्वन्योः क्रमो लक्ष्यते तथा वस्त्वलंकृतितव्यञ्जकयोर्ध्वनेति भावः । एवं भूतो यः ध्वनिः सः शब्द-
श्चार्थश्चोभयं च तेषां याः शक्तयः व्यञ्जनाः तत् उत्तिष्ठति प्रादुर्भवति यः सः तदुत्थः तदुद्भव
इति त्रिधा त्रिप्रकारः कथित इति सूत्रार्थः ॥

तदेवाह शब्दशक्त्यादि । शब्दपरिवृत्तसहत्वेन शब्दशक्तिमूलत्वं शब्दपरिवृत्तिसहत्वेनार्थ-
शक्तिमूलत्वम् अवच्छेदकभेदेन तदसहत्त्वसहत्वाभ्यां त्वभयशक्तिमूलत्वमिति बोध्यम् । तदुक्तं प्रदीपे ।
“ शब्दशक्तिमूलत्वं च एतदेव यत्तेनैव शब्देन तदर्थप्रतीतिर्न तु पर्यायान्तरेणापि । एतद्वैपरीत्यं चार्थ-
शक्तिमूलत्वं न त्वभिधेया तत्प्रतीतिरिति । एतेन अभिधाया यत्र न नियमनं तत्रैष भेदो द्रष्टव्यः । तन्नि-
यमने तु नाभिधामूलत्वं किं तु व्यञ्जनामूलत्वमेव ‘ भद्रात्मनः ’ (६७ पृष्ठे) इतिवद्भवेत् इति यत्केन-
चिदुक्तं तन्नादेयम् । भद्रात्मन इत्यादेरप्येतद्भेदत्वेनेष्टत्वात् । अन्यथा तस्य सर्वभेदब्रह्मिर्भावापत्तेः । किञ्च
प्रथमोदाहरणे (उल्लास्य कालेत्यादौ १२९ पृष्ठे) प्राकरणिकाप्राकरणिकयोरिति व्याख्यानेन द्वितीये
(तिग्मेत्यादौ १३१ पृष्ठे) भवानित्यनेन तृतीये (अमितइत्यादौ १३२ पृष्ठे) असीत्यनेन प्रकरण-
स्याभिधानियामकस्य स्पष्टत्वात्तेषामुदाहरणत्वं विरुद्ध्येत । तस्माद्यथोक्तमेव न्याय्यम् ” इति ॥

शब्दशक्तिमूलानुरणनव्यङ्ग्यस्य द्वैविध्यमाह तत्रेत्यादि । तत्र त्रिविधेषु मध्ये । अलंकारोऽथेति ।
अथशब्दो विकल्पे । यत्र यस्मिन् ध्वनौ अलंकार उपमादिः अथवा वस्त्वेव वस्तुमात्रं शब्दात् परिवृ-
त्तसहत्वात् पदात् प्रधानत्वेन प्राधान्येन अवभासते प्रकाशते स ध्वनिः शब्दशक्त्युद्भवः शब्दश-
क्त्युत्थः द्विधा (अलंकारध्वनिर्वस्तुध्वनिश्चेति) द्विप्रकार इत्यर्थः । प्रधानत्वेनेत्यनेन शब्दस्य यत्र प्राधान्य-
मर्थस्यापि तत्र साच्चिव्यमिति बोधितमिति केचित् । वस्तुतस्तु प्रधानत्वेनेत्यनेन गुणीभूतव्यङ्ग्यनिरासः ॥

ननु वस्तुत्वस्य केवलान्वयित्वात् अलंकारोऽपि वस्तु तत्कथं भेद इत्यत आह अनलंकारमिति ।
अलंकारभिन्नमित्यर्थः । एवं च गोवलीवर्दन्यायेन वस्त्वलंकारयोर्भेद इति भावः ॥

१ अलंभेदेन ॥ २ शब्दार्थयोरिकव्यङ्ग्यस्यापरव्यङ्ग्यत्वनियमादाह शब्दशक्तिमूलत्वं चेति । अवच्छेदकभेदेनो-
भयान्वयव्यतिरेकानुबिधाने नृभयशक्तिमूलत्वं द्रष्टव्यमित्युद्ध्योतः ॥ ३ उल्लास्येत्यादावभिधानियामकमस्त्येवेति तदुदा-
हरणासंगतिरित्याह किं चेति । भवच्छब्दस्य संबोध्यत्वाच्चित्वादप्रकृतस्य च संबोध्यत्वाद्योगात्प्रकृतत्वम् । एवमसीत्यापि
युष्मद्योगादिभिरिति प्रकृतत्वगमकमित्यर्थः इति प्रमा ॥ ४ केवलान्वयित्वं चान्यन्नाभावाप्रतियोगित्वम् ॥ ५ अस्य
व्याप्यस्यार्थस्तु लौकिकव्यायमालायां द्रष्टव्यः ॥

उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहं देवेन येन जरठोजितगर्जितेन ।

निर्वापितः सकल एव रणे रिपूणां धाराजलैस्त्रिजगति ज्वलितः प्रतापः ॥ ५४ ॥

अत्र वाक्यस्यासंबद्धानां अभिधायकत्वं मा प्रसादक्षीदिति प्राकरणिकाप्राकरणिकयो-
पमानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रोपमालंकारो व्यङ्ग्यः ।

शब्दशक्तिमूलमलंकारध्वनिमुदाहरति उल्लास्येति । अत्र वाच्यपक्षे (प्राकरणिकराजपक्षे) येन प्रकृतेन देवेन राज्ञा जरठं कठोरम् ऊर्जितं बलवत् गर्जितं सिंहनादो यस्य तथाविधेन कालो वैरिसंहर्ता यः करवालः खड्गः तत्र यन्महत् अतिशयितम् अम्बु धाराजलं तस्य वाहः प्रवाहः (प्रसरणं) तम् उल्लास्य तीक्ष्णीकरणेनाधिकं कृत्वा धाराजलैः खड्गधाराकान्तिभिः (खड्गरत्नादिकान्तौ लोके पानीया-
दिपदप्रयोगात् पानीयपर्यायस्य च कान्तिवाचकत्वात्) रिपूणां शत्रूणां त्रिजगति त्रिभुवने ज्वलितः अतिप्रसिद्धिं प्राप्तः सकल एव प्रतापः शौर्यरूपातिरूपः रणे संग्रामे निर्वापितः विलोपित इत्यर्थः । यद्वा । महः उत्सवः वैरिजयरूपः स एवाम्बु अम्बुवन्निरन्तरप्रवृत्तिशीलः तत् वहति धारयतीति महाम्बुवाहः । कालकरवालः कृष्णायसखड्गश्चासौ स चेति कर्मधारयः । तमुल्लास्य निपातनायोद्यम्येत्यर्थः । सकल इति सप्तम्यन्तं रणविशेषणमिति केचित् । व्यङ्ग्यपक्षे (अप्राकरणिकेन्द्रपक्षे) तु येन देवेन मेघाधिपतिना इन्द्रेण जरठं गम्भीरम् ऊर्जितं यत् गर्जितं गर्जनं तेनोपलक्षितम् । ‘छत्रेण राजानमद्राक्षीत्’ इति वदुपलक्षणे तृतीया “ इत्थंभूतलक्षणे ” (२।१।२१) इति पाणिनिसूत्रात् । कालकरं कृष्णरश्मिं वर्षतु कालसूचकं वा वालं (वयोरभेदात्) बालं नवीनमित्यर्थः महाम्बुवाहं मेघम् उल्लास्य प्रकाश्य रणे तेजोविषय-
जलकोलाहले सति यद्वा अङ्गरादिषु जले पात्यमाने जायमानः शब्दो रणः तस्मिन् सति धाराकृति-
भिर्जलैः त्रिभुवने रिपूणाम् अर्थाजलशत्रूणां तेजसां सकलः प्रकृष्टः तापः औष्ण्यं निर्वापितः शमित इत्यर्थः । “ रवे रणः ” इत्यमरः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र प्रकरणेन प्रथमार्थेऽभिधायानियन्त्रणात्तया बोधयितुमशक्यो वस्तुरूपो द्वितीयार्थो व्यङ्ग्य एव । एवं च तयोश्च (प्रथमद्वितीययोः) अर्थयोरुपमालंकारोऽपि व्यङ्ग्य एवेत्यलंकारध्वनित्वम् । तदेव दर्शयति अत्रेत्यादिना । नन्वेवमर्थयोरसंबन्धे वाक्यभेदः स्यादित्यत आह वाक्यस्येति । असंबद्धानां अभिधाय-
कत्वं व्यङ्ग्येन सहासंबद्धो यः प्रकृतो राजा तदभिधायकत्वं तद्वोधकत्वम् । यद्वा । वाक्यस्य विशेषणा-
दिविशिष्टस्य असंबद्धानां कत्वम् अविवक्षितार्थकत्वम् तथा सति अपुष्टार्थतापत्तिरिति भावः । मा प्रसा-
दक्षीदिति । मा प्रसक्तं भवत्वित्यर्थः । करवालमुल्लास्येत्येतावन्मात्रे वक्तव्ये कालेत्यादिविशे-
षणादिपदप्रयोगो निरर्थक इति असंबद्धानां कत्वप्रसक्तिरिति भावः । प्राकरणिकाप्राकरणिकयोः
राजेन्द्रयोः उपमानोपमेयभावः सादृश्याख्यसंबन्धः । कल्पनीयः निर्णेतव्यः । इति हेतोः । अत्र
काव्ये । उपमालंकार इति । प्राधान्येनेति शेषः । व्यङ्ग्य इति । इति व्यवहर्तव्य इति शेषः ॥

तदेतदुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “ अत्र ‘करवालमुल्लास्य’ एतावन्मात्रे वक्तव्ये यदेतादृशशब्दप्रयोग-
स्तस्यासंबद्धानां कता मा प्रमज्यतामित्यप्राकरणिकैन्द्रवारिवाहादिभिः प्राकरणिकानां राजकरवाला-
दीनामुपमानोपमेयभावे कवेस्तात्पर्यमित्युपमालंकारो व्यङ्ग्यः । स च शब्दशक्तिमूलकः । पर्यायान्तरेण
भूपादिना तदर्थोपस्थितौ तदप्रतीतेः । एवमपेऽप्युद्धम् ” इति प्रदीपः । “ अत्र व्यङ्ग्यार्थाभिन्नत्वेना-
ध्यवसितस्त्रिष्टशब्दोपात्तविशेषणकृतं सादृश्यं प्रतीयते । उक्तयुक्तेः । परं तु द्वितीयार्थप्रतीतिमन्तरा

१ कर्मधारय इति । मयूरव्यसकादिवादिता इति भावः ॥

तिग्मरुचिरप्रतापो विधुरनिशाकृद्विभो मधुरलीलः ।

मतिमानतत्त्ववृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीर्विभाति भवान् ॥ ५५ ॥

अत्रैकैकस्य पदस्य द्विपदत्वे विरोधाभासः ।

नोपमावगमः । तदवगमे च शब्दशक्तिर्मूलमिति तद्व्यपदेशः । यद्यप्युपमानभूतद्वितीयार्थस्य वस्तुभूतस्यापि व्यङ्ग्यत्वमस्ति तथाप्युपमानमुखेनैव तेषामुपमेयोत्कर्षकत्वादलंकारध्वनित्वम् । प्रकरणेनाभिधानियमनात् श्लिष्टशब्दोपात्तद्वितीयार्थस्यापि व्यङ्ग्यत्वमेवेति भावः । तदुक्तम् प्राकरणिकेति । ननु नृपमहेन्द्रादेः रूपकमेव व्यङ्ग्यमस्तु एवं च करवाल एव महाम्बुवाह इत्यर्थसाम्राज्यात्तद्व्याख्यानकेशोऽपि नैति चेन्न । प्रकरणाद्वर्ण्यस्य राज्ञः प्रतीतिः । श्लिष्टशब्दमहिम्ना देवेन्द्रस्यापि प्रतीतौ परस्परं तयोरसंबन्धे वाक्यभेदापत्त्या द्वितीयार्थस्य वर्णनीयोत्कर्षनाधायकत्वे तादृशशब्दविन्यासरूपकविप्रयासानर्थक्यापत्त्या चाज्ञा-
ज्ज्ञिभावः कल्प्यः । तत्रेन्द्रसंबन्ध्यम्बुवाहस्य राजसंबन्धकरवालं प्रति विशेष्यत्वादिन्द्रस्यापि राजविशेष्य-
त्वापरया राजैव महेन्द्र इत्यर्थप्राप्तावविवक्षितमहेन्द्रप्राधान्यात्तद्विषये व्यङ्ग्यत्वापत्तावसंबन्धार्थकत्वं तदवस्थमेव स्यात् । उपमायां तु महेन्द्र इव राजेत्यर्थे राजगतोत्कर्षप्राप्त्या तद्वतरतिलाभरूपेष्टसिद्धिः । यद्वा । रूपकस्यापि सादृश्यमूलकत्वात्प्रथमोपस्थितसादृश्यस्यैव संबन्धत्वमित्यभिप्रायः ” इत्युदयोतः । अत्रेदं बोध्यम् । यत्रैकस्य प्राकरणिकत्वं तत्रैवास्य विषयः यत्र तु उभयोरपि प्राकरणिकत्वाद्य-
नियमस्तत्र श्लेष इति । प्रतिपादितं चेदं प्राक् (६९ पृष्ठे) ॥

ननु समासोक्तिवदुपमायाः प्रकृतोपस्कारकतयापराङ्गत्वरूपगुणीभूतव्यङ्ग्यत्वापत्तिरिति चेन्न । तत्र व्यङ्ग्यस्याप्रस्तुतवृत्तान्तस्य प्राधान्येन प्रतीतौ चमत्क्रियभावेन गुणीभावेऽप्यत्रोपमायाः प्राधान्य-
संभवेन गुणत्वानङ्गीकारादिति प्रमायाम् । चक्रवर्त्यादयस्तु महाम्बुवाहमिव कालकरवालम् तमिव च महाम्बुवाहमिति पक्षद्वये (वाच्यपक्षे व्यङ्ग्यपक्षे च) क्रमेणोपमितसमासाङ्गीकारेणार्थ इत्याहुः । तन्न युक्तम् । कालकरवालेत्यादेः परिवृत्तिसहत्वेन तदंशे शब्दशक्तिर्मूलत्वानुपपत्तेः । कालकरवाल एव महाम्बुवाहो मेघ इति रूपकं त्वसंगतमेव । तथा सत्युत्तरपदार्थस्य मेघस्य प्राधान्यापत्त्या तदुल्लासकत्वस्य राज्ञि इन्द्रोरोपं विनासंगतत्वापत्तेः । एतदर्थं व्यङ्ग्यत्वाङ्गीकारे च तस्य वाच्य-
सिद्धयङ्गत्वेन ध्वनित्वानुपपत्तेरिति सुधासागरे ॥

इत्यमुपमालंकारध्वनिमुदाहृत्यैवमलंकारान्तराणि व्यङ्ग्यानि बोध्यानीति ध्वनयन् विरोधाभासालं-
कारध्वनिमुदाहरति तिग्मरुचिरेति । हे विभो स्वामिन् भवान् विभाति शोभते इत्यन्वयः । कीदृशः । (खलेषु) तिग्मः तीक्ष्णः (सुजनेषु) रुचिरो मनोहरः प्रतापो दण्डादिजनितं तेजो यस्य सः । तथा विधुराणां शत्रूणां निशेव निशा मरणं तत्कर्ता । तथा मधुरा मनोज्ञा लीला चेष्टा यस्य सः । मतिः शास्त्रादितात्पर्यनिर्णायिका बुद्धिः मानश्चित्तसमुन्नतिः तयोः तत्त्वेन याथार्थ्येन सारेण वा वृत्तिवर्तनं यस्य सः । यद्वा । मतिः वस्तुतत्त्वावधारणक्षमा बुद्धिः मानं प्रमाणं ताभ्यां तत्त्वे याथार्थ्ये वृत्तिरनुसरणं यस्य सः । प्रतिपदं प्रतिस्थानं पक्षाणाम् आत्मीयानाम् अग्रणीः अग्रेसर इति प्रस्तुतपक्षे (अविरोधपक्षे) अर्थः । अत्र पदभङ्गेन विरोधः । तथा हि । तिग्मः तीक्ष्णः अथ च रुचिरः यद्वा तिग्मरुचिः सूर्यः अथ च अप्रतापः प्रतापरहितः (अनुष्णः) । विधुः चन्द्रः अथ च अनिशाकृत् रात्रिकृत् न । विभः दीप्तिरहितः अथ च विभाति दीप्यते । मधुर्वसन्तः अथ च अलीलः क्रीडाशून्यः । मतिमान् प्रशस्तबुद्धिः अथ च अतत्त्ववृत्तिः तत्त्वे ब्रह्मणि न वर्तते । यद्वा । अतस्त्वे अवस्तुभूते विषये वृत्तिर्व्यवसायो यस्य तादृशः ।

अमितः समितः प्राप्तैरुत्कर्षैर्हर्षद प्रभो ।

अहितः सहितः साधुयशोभिरसतामसि ॥ ५६ ॥

अत्रापि विरोधाभासः ।

प्रतिपत् प्रथमा तिथिः अथ च अपक्षाग्रणीः पक्षस्यादिभूता नेति विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । गीतिरुच्छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ।

अत्रैकपदत्वेन प्रकृतेऽर्थे ज्ञाते द्विपदत्वानुसंधाने विरोधाभासो व्यङ्ग्य इत्यलंकारध्वनित्वम् । तदेवाह
अत्रेत्यादिना । एकैकस्येति । ' तिग्मरुचिरप्रतापः ' इत्यादिरूपस्य । द्विपदत्वे तिग्मरुचिः अप्रताप
इत्यादिरूपे । ज्ञाते इति शेषः । विरोधाभास इति । प्राधान्येन व्यङ्ग्य इति शेषः । अत्र सामाजिका-
नुसंधानमेव द्विपदत्वज्ञानोपायोऽस्तु तथापि ' मृणालवल्यादि दवदहनराशिः ' इति ४८१ उदाहरणव-
द्विरोधस्य वाच्यतैव भवितुमर्हति तस्मादेकैकस्य पदस्य द्विपदत्वे वाच्यो विरोधाभास एकैकस्य पदस्य
व्यङ्ग्य इत्याद्याहारः कर्तव्य इति केचित् । अपिशब्दाद्यभावे विरोधो व्यङ्ग्य इत्यन्ये । वस्तुतस्तु सह-
यानां वासनाबलात् द्विपदत्वज्ञानेऽपि प्रकरणादिनाभिधायाः प्रथमेऽर्थे नियमनात् अप्रकृततया द्वितीया-
र्थस्य तत्संबन्धविरोधस्य च व्यङ्ग्यत्वमक्षतमिति बोध्यमित्युद्घोतादौ स्पष्टम् ॥

एवं समझे पदे विरोधाभासालंकारध्वनिमुदाहृत्याभङ्गेऽपि पदे विरोधाभासालंकारध्वनिमुदाहरति
अमित इति । शत्रुमित्रयोर्हर्षं ददाति खण्डयति ददाति चेति हे हर्षद शत्रुहर्षखण्डक मित्रहर्षदायक
प्रभो स्वामिन् त्वं समितः संप्रामात् प्राप्तैः उत्कर्षैः अमितः अपरिच्छिन्नः (परिच्छिन्नत्वरहितः)
असतां खलानाम् अहितः दण्डविधायकत्वेन शत्रुः अत एव साधुभिः उत्कृष्टैः यशोभिः सहितः युक्तः
असीति प्रस्तुतपक्षेऽर्थः । अत्र पदाभङ्गेऽपि विरोधः । तथाहि । अमितः परिमाणशून्यः अथ च समितः
परिमाणसहितः । यद्वा । अमितः मितं मानं तद्रहितः अथ च समितः मानसहितः । अहितः हित-
रहितः सहितः हितसहित इति । श्लोकरुच्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११ पृष्ठे) ॥

अत्रापि प्रकरणादिना प्रथमार्थेऽभिधायाः नियमनेनाप्रकृतत्वात् द्वितीयार्थस्य विरोधो व्यङ्ग्य एवेत्य-
लंकारध्वनित्वम् । तदेवाह अत्रापि । भिन्नपदत्वेऽपि अप्रकृतत्वेनेति शेषः । विरोधाभास इति ।
प्राधान्येन व्यङ्ग्य इति शेषः ॥

“ ननु विरोधस्य किं सर्वत्र व्यङ्ग्यत्वमेव । नेत्युच्यते । तत्कियतीं सीमा । अपिशब्दादेर्विरोधव्यङ्ग्य-
कस्य भावे वाच्यत्वम् तदभावे व्यङ्ग्यत्वमिति ” इति प्रदीपः । अत्र प्रभा (ननु द्वितीयार्थस्याप्रकृत-
त्वेन विरोधस्य व्यङ्ग्यत्वे सर्वत्रैव तदापत्तिरिति न क्वापि तस्य वाच्यता स्यादित्याशयेन शङ्कते ननु
विरोधस्येति । सीमा मर्यादा । कियत्युक्ते वाच्यता कियति चोक्ते व्यङ्ग्यतेति व्यवस्थेत्यर्थः ।
अपीति । द्योतकसत्त्वे स्फुटप्रतीतिर्वाच्यायमानतया वाच्यत्वमेव व्यवहियते । अन्यथा तु व्यङ्ग्यते-
त्यर्थः) इति । अत्रोद्घोतोऽपि (विरोधव्यञ्जकस्येति । एतेन निपातानां द्योतकत्वं ध्वनयति । भावे
वाच्यत्वमिति । स्फुटद्योतितस्य विरोधस्य तदाक्षिप्तद्वितीयार्थस्य च वाच्यकल्पत्वादिति भावः ।
व्यङ्ग्यत्वमिति । द्वयमपि सामनाधिकरण्यसत्त्वे एवेत्यपि बोध्यम् । शनिरशनिश्चेत्यत्रत्यप्रदीप-
स्वरसात् । अन्ये तु सामानाधिकरण्यमपि वाच्यत्वे एव नियामकमित्याहुः) इति । वस्तुतस्तु
“ अप्रकृतत्वात् द्वितीयार्थस्य विरोधो व्यङ्ग्य एव ” इत्युद्घोतसिद्धान्तः प्रागत्रैवोपर्यवेदित एवेत्यलं
मुहुर्मुहुर्बुद्धाटनेन । एवं च दशगोलासे वक्ष्यमाणे ' मृणालवल्यादि दवदहनराशिः ' इत्यादौ

निरुपादानसंभारमभित्तावेव तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥ ५७ ॥

अत्र व्यतिरेकः ।

अलंकार्यस्यापि ब्राह्मणश्रमणन्यायेनालंकारता ।

(४८१ उदाहरणे) अपिशब्दाद्यभावेऽपि विरोधाभासो वाच्य एव । प्रकृतार्थ(वाच्यार्थ)-संबद्धत्वादिति मन्तव्यम् । प्रतिपादयिष्यते चैवमेव १६६ सूत्रे इति बोध्यम् ॥

व्यतिरेकालंकारध्वनिमुदाहरति निरुपादानेति । काश्मीरिकनारायणभट्टप्रणीते स्तवचिन्तामणौ पद्यमिदमिति वदन्ति । शूलिने महादेवाय नम इत्यन्वयः । कीदृशाय । निर्गतः रहितः उपादानस्योपकरणस्य (तूलिकादेः) संभारः संपत्तिः समूहो वा यत्र तद्यथा स्थात्तया अभित्तावेव शून्ये एव चित्रं नानाकारं जगत् तन्वते विस्तारयते कुर्वते इति यावत् तस्मै अनिर्वचनीयस्वरूपाय कला चन्द्रस्य षोडशो भागः तया श्लाघ्यायेति प्रकृतोऽर्थः । व्यञ्जनया तु चित्रम् आलेख्यम् कला आलेख्यक्रियाकौशलम् । एवं चात्र व्यञ्जनया चित्रकलाशब्दाभ्यामालेख्यतत्प्रावीण्योपस्थित्या मपीतूलिकाद्युपादानैर्भित्तावालेख्यकारिभ्यः कलावद्भ्यः शूलिने उत्कर्षः प्रतीयते इति व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः । तस्य च चित्रकलाशब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दशक्तिमूलता । तदुक्तमुद्द्योते “ अप्रकृततया व्यङ्ग्येनालेख्येनानुभावेन व्यङ्ग्यात्स्वकर्तुरप्रकृतात् शूलिनो व्यतिरेको व्यङ्ग्य एवेति भावः । न चास्य (व्यङ्ग्यस्य) कविगतशिवविषयरतिं प्रति गुणत्वम् । वाच्यापेक्षया प्राधान्यमात्रेण तद्ध्वनित्वाक्षतेः ” इति । शिष्यबुद्धिवैशद्याय बहूदाहृतमिति बोध्यम् ॥

ननूदाहतेषूपमादीनां व्यङ्ग्यानां प्राधान्येनालंकार्याणां कथमलंकारकत्वमित्यत आह अलंकार्यस्यापीत्यादि । ब्राह्मणश्रमणेति । श्रमणो बौद्धसंन्यासी । यथा तस्याशास्त्रीयविधिना त्यक्तशिखासूत्रादेस्त्यक्तनित्यादिकर्मणश्च तदानीं ब्राह्मणत्वाभावेऽपि पूर्वकालिकब्राह्मणत्वमादाय ब्राह्मणत्वव्यवहारस्तथाऽलंकार्यस्यापि व्यङ्ग्यतादशायामलंकारत्वाभावेऽपि वाच्यतादशायां विद्यमानमलंकारत्वमादायालंकारत्वव्यपदेश इत्यर्थः ॥

तदुक्तं प्रदीपे । “ ननूदाहतेषूपमादीनां प्राधान्यं न वा । आद्ये कुतस्तेषामलंकारत्वम् । अन्यानलंकरणात् । द्वितीये कुतोऽस्य काव्यस्य ध्वनित्वं व्यङ्ग्यस्याप्राधान्यादिति चेन्न । पूर्वं (वाच्यतादशायां) अयमलंकार आसीदित्येतावतालंकारव्यपदेशात् । यथा ब्राह्मणपूर्वबौद्धसंन्यासिनि ब्राह्मणव्यपदेशः । नन्वेवं व्यपदेशसमर्थनेऽप्यलंकारध्वनित्वं न समर्थितमिति चेन्न । अलंकारपदेन तद्व्योभयताया विवक्षितत्वात् । नै चैवं रसादिध्वनावप्यलंकारध्वनित्वप्रसङ्गः । संलक्ष्यक्रमस्यैव तादृशस्य (कदाचिदलंकारस्य) तथा (अलंकारध्वनिव्यपदेश्यतया) अभिप्रेतत्वात् । वस्तुनस्तु प्राधान्याप्राधान्यं व्यङ्ग्यस्य वाच्यापेक्षयैव । न तु रसापेक्षयापि तदपेक्षया सर्वत्र गुणीभावात् । तथा चोपमादीनां रसाङ्गतयालंकारत्वं वाच्यापेक्षया प्राधान्यं चेति न दोषलेशावकाशः ” इति ॥

१ अलंकारपदेन अलंकारध्वनिशब्दगुणन ॥ २ तद्योग्यतायाः अलंकारज्जातीयरूपायाः ॥ ३ न चैवमिति । तत्रापि रसवदलंकारमजतीयत्वसत्त्वादिति भावः । यद्वा । तेषामपि रसवदलंकारत्वयोग्यत्वादिति भावः ॥ ४ वस्तुनस्तु रसव्यञ्जनं ‘ एष च ’ इति पाठः कश्चिद्दृश्यते ॥

वस्तुमात्रं यथा

पंथिअ ण एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे ।

उण्णअपओहरं पेत्थिउण्ण जह वससि ता वससु ॥ ५८ ॥

अत्र यद्युपभोगक्षमोऽसि तदा आस्वेति व्यज्यते ।

एवमलंकारध्वनिम् (शब्दशक्तिमूलकम्) उदाहृत्य इदानीं वस्तुध्वनिम् (शब्दशक्तिमूलकम्) उदाहरति पंथिअ इति । स्वयंदूती “ द्वयर्थैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु ” इति कामशास्त्रमनुसृत्य पथिकं प्रति द्वयर्थैः पदैराच्छाद्य रहस्यं कथयति । “ पथिक नात्र सत्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे । उन्नत-पयोधरं प्रेक्ष्य यदि वससि तदा वस ॥ ” इति संस्कृतम् । हे पथिक प्रस्तराणां पाषाणानां स्थले तन्मये अत्रास्मिन् ग्रामे न तु नगरे मनाक् अल्पमपि सत्तरं कटाद्यास्तरणं नास्ति । पाषाणब्राह्मण्येन तृणदुर्लभतासूचनम् । तस्माच्छयनसामग्र्यभावेऽपि उन्नतपयोधरं वार्षिकं जलदं मेघं प्रेक्ष्य दृष्ट्वा यदि (तत्प्रतिबन्धात्) वससि तदा वस न तु विश्रामार्होऽयं ग्राम इत्यापाततो यथाश्रुतो वक्तव्यमिप्रायः । व्यङ्ग्यार्थस्तु पाषाणानां तत्त्वेनाध्यवसितानां मूर्खानां स्थले तन्मये अत्र ग्रामे सत्तरं शास्त्रं यद्वा सत्तरं शास्त्रं कामशास्त्रमित्यर्थः । मनाक् ईपदपि नास्ति किं पुनः साहित्यम् । तस्मादाकारेङ्किताद्यभिज्ञविरहान्निःशङ्कतया उन्नतम् अनुपभुक्तं पयोधरं स्तनं तादृशोदीपनं मेघं च प्रेक्ष्य यदि वससि उपभोगक्षमोऽसि तदा वस आस्वेति । प्रस्तरस्थले इत्यनेन शय्यापेक्षापि नास्तीति ध्वन्यते । जघनविपुला छन्दः । उक्तं च वृत्तरत्नाकरे “ संलङ्घ्य गणत्रयमादिमं शकलयोर्द्वयोर्भवति पादः । यस्यास्तां पिङ्गलनागो विपुलामिति समाख्याति ” इति । इयं विपुला चपलावन्मुखजघनभेदमिन्ना भवति । प्रथमेऽर्धे मुखविपुला उत्तरार्धे जघनविपुलेति व्याख्यातारः । तथा च पिङ्गलसूत्रम् “ विपुलान्या ” (४ अ० २३ सू०) इति । यस्या आर्याया अन्त्येऽर्धे आद्ये वा उभयोर्वा त्रिषु गणेषु पादो न विश्राम्यति सा आर्या विपुलेति तदर्थः ॥

अत्र वस्तुरूपं व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्र यदीत्यादि । आस्वेतीति । वस्त्विति शेषः । व्यज्यते इति । अत्र शास्त्राभावादाकारेङ्कितज्ञानधिकरणे ग्रामे सति चैवंविधे उदीपने मेघे श्लेषमर्यादया उन्नतस्तनदर्शने च को नाम उपभोगक्षमोऽन्यत्र गन्तुमर्हतीति वक्तव्यमिप्रायो व्यङ्ग्यनया प्रकाशते इत्यर्थः । तच्च पओहर-सत्तरशब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दशक्तिमूलमिति शब्दशक्तिमूलो वस्तुध्वनिरयमिति भावः । सत्तरं शास्त्रमास्तरणं च । शास्त्राभावोन्नतमेघस्तनादिदर्शनहेतुकतदावसेत्यादिगम्यायां गतिनिवृत्तौ शब्दान्वयाद्यनुविधानस्य स्फुटत्वात् । एतेन कुलजोक्तावक्तार्यानावभासात् वक्तृप्रतिपाद्यौचित्याद्यपेक्षणेन नास्य केवलशब्दशक्तिमूलत्वम् अर्थव्यङ्ग्यकतायामेव तेषां सहकारित्वोक्तेरिति परास्तम् । अर्थव्यङ्ग्यकतायां तेषामावश्यकत्वमात्रं न तु शब्दव्यङ्ग्यनायां सर्वथानुपयोगस्तत्र प्रतिपादितो मानाभावात् । अत एव गुर्वादिप्रयुक्तात् ‘ सुरभि मांसं गुड्के ’ इत्यादितो न द्वितीयार्थप्रतीतिः । अस्ति हि शब्दव्यङ्ग्यना कचित् तत्साहाय्येन विनापीत्यन्यदेतत् । न चाल्पयोधरादिपदादुपस्थितार्थद्वयस्य परस्परमसंबन्धाद्वाक्यभेदापत्तिः । इष्टत्वात् । न च वाक्यव्यङ्ग्ययोरसंबन्धेऽसंबन्धार्थकत्वापत्तिरिति वाच्यम् । ग्राम्यतापरिहाराय संगोपनाय च वाक्यार्थाच्छादितव्यङ्ग्यार्थस्य प्रतिपाद्यतयाच्छाद्याच्छादकरूपसंबन्धस्य विवक्षितस्य

शनिरशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र यस्मै त्वम् ।

यत्र प्रसीदसि पुनः स भात्युदारोऽनुदारश्च ॥ ५९ ॥

अविरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत इति ध्वन्यते ।

(सू० ५४) अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थो व्यञ्जकः संभवी स्वतः ॥ ३९ ॥

प्रौढोक्तिमात्रात्सिद्धो वा कवेः तेनोम्भितस्य वा ।

सत्त्वेनाक्षतेरित्युद्ध्योते स्पष्टम् । सारबोधिनीकारास्तु न च वाच्यव्यङ्ग्ययोरसंबन्धे वाक्यभेदः स्यादिति वाच्यम् आच्छाद्याच्छादकभावस्यैव संबन्धत्वात् । अत्र वाच्यमभिभूयैव व्यङ्ग्यस्य स्थितत्वात् न तयोरुपमानोपमेयभावः संबन्धः । द्वयोः समप्राधान्ये एव तदवकाशादित्याहुः । एवं चात्र नालंकारो व्यङ्ग्यः किंतु वस्त्वेवेति तदाशयः । अत्र श्लिष्टशब्दानां बहुत्वाद्वाक्यत्वे वाक्यप्रकाश्यत्वम् ॥

संस्कृते (शब्दशक्तिमूलं) वस्तुध्वनिमुदाहरति शनिरिति । हे नरेन्द्र त्वं यस्मै कुप्यसि तं शनिः शनिग्रहः अशनिः वज्रं च उच्चैः अतिशयेन निहन्ति । पुनःशब्दस्त्वर्थे । यत्र तु प्रसीदसि सः पुरुषः उदार उद्भटः दाता वा महान् “ उदारो दातृमहतोः ” इत्यमरात् अनुदारः अनुगता दारा वनिता यस्य सः (त्वदत्तैश्वर्येणाप्रवासात्) तथामूतश्च भातीत्यर्थः । यद्वा । न विद्यते उदारो यस्मात्तथाभूतश्चेत्यर्थः । पक्षे अशनिः शनिविरोधी । नञोऽसुन्दरादिविषयविरोध्यर्थकत्वात् । अनुदारः उदारादन्यः । इतरत्सर्वं प्राग्वत् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अत्र पूर्वार्धे नञो विरोध्यर्थकत्वेनाशनिपदात् शनिविरोधिरूपार्थस्यावगतौ ‘विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुतः’ इति वस्तु ध्वन्यते इति वस्तुध्वनिः । न तूत्तरार्धेऽपि । तत्रैककार्यकरणाप्रतीतिः । किं तूत्तरार्धे विरोधालंकारध्वनिरेवेति बोध्यम् । तदेवाह अत्र विरुद्धावपीत्यादि कुरुत इतीति । वस्त्विति शेषः । उक्तं च प्रदीपे । “ अत्र प्रथमार्धे शनिरशनिश्चेत्यनेन ‘विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुतः’ इति वस्तु ध्वन्यते । न तु विरोधालंकारः शनिरशनिरित्यनयोः सामानाधिकरण्याभावात् । विरोधस्य च तत्रैव विश्रान्तेः । द्वितीयार्धे तु नोदाहरणम् । तत्र च शब्दस्य (चकारस्य) अप्यर्थत्वे विरोधस्य वाच्यत्वात् । समुच्चयमात्रार्थत्वे तु विरोधस्यैव व्यङ्ग्यत्वात् ” इति । अत्रोद्ध्योतः (सामानाधिकरण्याभावादिति । एकधर्मिगतत्वेन शनित्वतद्विन्नत्वयोरप्रतिपादनादिति भावः । नञो भिन्नार्थत्वे एव विरोध इत्यपि बोध्यम्) इति ॥

इत्थं शब्दशक्तिमूलं द्विविधं ध्वनिं निरूप्य इदानीमर्थशक्तिमूलत्वम् अनुरणनरूपव्यङ्ग्यं द्वादशविधत्वेन विभजते अर्थशक्त्युद्भवोऽपीति । ध्वनाविति शेषः । अपिरयं भिन्नक्रमेणान्वेति । यत् येन हेतुना व्यञ्जकः अर्थोऽपि स्वतःसंभवी लोकेऽपि दृष्टः कवेः काव्यकर्तुः प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्धः । प्रौढोक्तिः चमत्कारानुगुणोक्तिः । मात्रपदेन बहिः (लोके) संभववारणम् । तथा च लोकेऽदृष्टोऽपि कविप्रतिभा-

१ उद्ध्योतपुस्तकान्तरे तु अयं पाठः । सत्त्वं शास्त्रमास्तरणं च । शास्त्रानावोन्नतमेधस्त्वनाददर्श हेतुकतावमेत्यादिगम्यायां गतिनिवृत्तौ शब्दान्वयाद्यनुविधानस्य स्फुटत्वात् । वक्तृवैशेष्यादेः शब्दशक्तिमूलेऽपि कचित्सहकारित्वान् । अत्र पयोधरादिपदादुपस्थितार्थद्वयस्य ग्राम्यतापरिहाराय संशोपनाय च वाच्यार्थाच्छादितव्यङ्ग्यार्थस्य प्रतिपाद्यतयाच्छाद्याच्छादकरूपसंबन्धस्य निर्वाक्षतस्य सत्त्वेन नासंबन्धार्थता । वाक्यभेदस्त्वित्येवमिति ॥

२ तदुक्तम् “ तत्सादृश्यं तदन्यत्वं तदन्वयत्वं विरोधिता । अप्राशस्त्यमभावश्च नञर्थः षट् प्रकीर्तिताः ॥ ” इति ॥

३ संभववारणमित्यस्यानन्तरम् ‘व्यङ्ग्यस्य स्वतःसंभविनोऽचमत्कारित्वात्तत्कृता भेदा नोक्ता इति बोध्यम्’ इति उद्ध्योतपुस्तकान्तरे पाठः ॥

वस्तु वालंकृतिर्वेति पङ्कभेदोऽसौ व्यनक्ति यत् ॥ ४० ॥

वस्त्वलंकारमथ वा तेनायं द्वादशात्मकः ।

स्वतःसंभवी न केवलं भणितिमात्रनिष्पन्नो यावद्बहिरप्यौचित्येन संभाव्यमानः । कविना प्रतिभामात्रेण बहिरसन्नपि निर्मितः कविनिबद्धेन वक्त्रेति वा द्विविधोऽपर इति त्रिविधः । वस्तु वालंकारो वासाविति षोढा व्यञ्जकः । तस्य वस्तु वालंकारो वा व्यङ्ग्य इति द्वादशभेदोऽर्थशक्त्युद्भवो ध्वनिः । क्रमेणोदाहरणम् ।

अलसशिरोमणि धुत्ताणं अग्निमो पुत्ति धनसमिद्धिमग्रो ।

इअ भणिण्ण णअङ्गी पप्फुल्लविलोअणा जाआ ॥ ६० ॥

मात्रेण कल्पित इत्यर्थः (यथाकीर्त्योदेर्धावल्यादिः) । तेन कविना उम्भितस्य पूरितस्य वर्णनया उम्भितस्य नायकादेरित्यर्थः । ‘ उम उम्भ पूरणे ’ इति धात्वनुसारात् । कविनिबद्धस्य नायकादेरिति यावत् । प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्ध इत्यनुषज्यते । इति त्रिविधः । सोऽपि वस्तुरूपो वालंकृतिरूपो वेति पङ्कभेदः षड्विधः । असौ षड्विधोऽपि वस्तुमात्रम् अथवा अलंकारं व्यनक्ति व्यञ्जयति तेन हेतुना अयम् अर्थशक्त्युद्भवः अर्थशक्तिमूलो ध्वनिः द्वादशात्मकः द्वादशविध इति सूत्रार्थः ॥

तमेव सूत्रार्थमाह स्वतःसंभवीत्यादि । भणितिमात्रनिष्पन्न इति । भणितिमात्रेण प्रौढोक्तिमात्रेण निष्पन्नः कल्पित इत्यर्थः । अत्यन्तासत्यप्यर्थे शब्दस्य ज्ञानजनकत्वात् । “ अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति हि ” इति न्यायादिति भावः । बहिरपि लोकेऽपि । औचित्येन योग्यतया । प्रतिभेति । नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञेत्यर्थः । असन्नपि अविद्यमानोऽपि । निर्मितः कल्पितः । तेनोम्भितस्य वेति व्याचष्टे कविनिबद्धेनेत्यादि । वक्त्रेति । नायकादिरूपेणेत्यर्थः । ‘ प्रतिभामात्रेण बहिरसन्नपि निर्मितः ’ इति अत्राप्यनुषज्यते । वृद्धोक्तिविषयाच्छिञ्ज्कृतिविषय इव कव्युक्तिविषयात्तन्निबद्धोक्तिविषयोऽधिकतररागप्रकटकत्वेनाधिकचमत्कारीति द्वयोर्भेदः । अन्यथा कविनिबद्धभणितिनिष्पन्नः कविभगितिनिष्पन्न एवेति स्वतःसंभवित्वं प्रौढोक्तिनिष्पन्नत्वं चेति द्वैरूपमेव विदध्यात् । इतःपरं च प्रणिधानप्रतीतिकतया चमत्कारस्य स्थगनान्न कविनिबद्धनिबद्धवक्त्रादेः पृथग्गणनमित्युद्घोतादौ स्पष्टम् । एतेन “ कवितदुम्भितवक्तृप्रौढोक्तिनिष्पन्नयोरर्थयोर्न पृथग्भावेन गणनोचिता । उम्भितोम्भितादेरपि भेदान्तरप्रयोजकतापत्तेः ” इति रसगङ्गाधरोक्तमपास्तम् । तदेवाह द्विविधोऽपर इति त्रिविध इति । षोढा षड्विधः । तस्येति । षड्विधस्य व्यञ्जकस्येवत्यर्थः । द्वादशात्मक इति व्याचष्टे द्वादशभेद इति । शेषपूरणलब्धमाह ध्वनिरिति ॥

तत्र स्वतःसंभवन्यर्थे चतुर्षु भेदेषु मध्ये स्वतःसंभविना वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति अलसेति । विवाहप्रसङ्गे यौवनाक्रान्तकुमारीं प्रत्युपमात्वा संभावितवरगुणवर्णने सा प्रसन्नाप्रसन्ना वेति कुमारीप्रसूप्रश्रं काचिदुत्तरयतीति सुधासागरकाराः । “ अलसशिरोमणिर्भूर्तानामग्निमः पुत्रि धनसमृद्धिमयः । इति भणितेन नताङ्गी प्रफुल्लविलोचना जाता ॥ ” इति संस्कृतम् । स्वयंपतिवरां प्रति धात्र्याः प्ररोचनायोक्तिः पूर्वार्धम् उत्तरार्धं तु कवेर्वाक्यमित्युद्घोतकृत् । प्रकरणाच्चायमित्यध्याहारः । हे पुत्रि अयं वरः अलसानां निरुद्योगानां शिरोमणिः श्रेष्ठः धूर्तानां चाग्निमः अग्रगण्यः धनसमृद्धिमयः प्रचुरधनसमृद्धिः ।

अत्र ममैवोपभोग्य इति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

धन्यासि या कथयसि प्रियसंगमेऽपि विस्मयचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।

नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥ ६१ ॥

प्राचुर्ये मयट् । इति भाणितेन भाषितेन (लज्जया) नताङ्गी सा कुमारी प्रफुल्ले हर्षविकासिते विलोचने यस्यास्तादृशी जातेत्यर्थः । अत्र प्रफुल्लविलोचनत्वेन हर्षो व्यज्यते । नताङ्गीत्वेन स्वस्या मानिनीत्वं नमस्कारद्वारा बोध्यते । मुखविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१३३) पृष्ठे ॥

अत्रालसत्वेन प्रवासे नायिकान्तरगृहे च गन्तुमनिच्छुः धूर्तत्वेन रतिकाले नायिकया दर्शमान-गुणेष्वनादरवान् संभोगेष्वतृप्तश्च धनसमृद्धिमत्तया कृपणः सुखी चैत्यवधारितवत्याः कुमार्याः हर्षकार्येण प्रफुल्लविलोचनत्वरूपेण वस्तुना अन्यासाम् अनाकर्षणीय इति ' ममैवोपभोग्योऽयं नाविदग्धायाः ' इति वस्तु सामाजिकेषु व्यज्यते । तदेवाह अत्रेत्यादि । अत्र वस्तुना प्रफुल्लविलोचनत्वरूपेण ' ममैवोपभोग्यः ' इति वस्तु व्यज्यते इत्यन्वयः । ममैवेति । नाविदग्धाया इत्यर्थः । तद्विषयकं च कुमार्याः ज्ञानं तदलसशिरोमणित्वादिश्रवणविशिष्टेन प्रफुल्लनयनत्वेन वस्तुना स्वहेतुहर्षव्यञ्जनद्वारेण तत्कर्णीभूतं सामाजिकेषु व्यज्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

स्वतःसंभविना वस्तुनालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति धन्यासीति । रतिकथापरासु सखीषु मध्ये रतिकालीनं स्वप्रियालापं कथितवतीं काञ्चिदुपहसन्त्याः त्वमिदानीं स्वरतिवार्ता कथयेति प्रेरितायाः उक्तिरियम् । विज्जिकायाः पद्यमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । हे सखि या (त्वं) प्रियसंगमे रतान्तरेष्वपि रतमध्येष्वपि विस्मयधानां विश्वासयुक्तानां चाटुकानां प्रियवाक्यानां शतानि कथयसि त्वं धन्यासीत्यन्वयः । प्रथमतः प्रियसंगमे एव विलक्षणानन्दमन्यतरतया तत्कथनमशक्यम् तत्रापि रते तत्रापि नादौ नान्ते किं तु मध्ये तस्य च पुनरिदानीं स्मरणमित्याश्चर्यभूतं तव सावधानत्वमिति भावः । भोः सख्यः प्रियेण नीवीं नाभितलवसनप्रस्थिं प्रति करे प्रणिहिते प्रणिधानविषयीकृते नीच्यां करोऽर्पितव्य इति संकल्पविषयीकृते सतीति यावत् न त्वर्पिते इत्यर्थः । अवाचकत्वापत्तेः अभिप्रायस्य लघुत्वापत्तेश्च । यदि किञ्चिदपि स्मरामि तदा शपामि शपथं करोमीत्यन्वयः । भवतीनां शपथोऽहं तु न किञ्चिदपि स्मरामीत्यर्थः । किं पुनस्तादृशवाक्यमित्यपिशब्दार्थः । यद्यपि " शम उपलम्भने " इति वार्तिकेनात्मनेपदं प्राप्नोति तथापि शपथकरणकप्रकाशनविवक्षाभावान्न तत्प्रवृत्तिरिति स्पष्टमस्मात्कृतशब्देन्दुशेखरे इत्युद्द्योते स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु " त्वं धन्यासि या प्रियस्य संगमे गाढालिङ्गनादावपि रतान्तरे सुरतमध्येऽपि विश्रब्धमव्यग्रं चाटुकशतानि रिरंसोदीपकवाक्यानि कथयसि स्पष्टमुच्चारयसि । करं प्रसार्य सखीस्पर्शरूपशपथपूर्वं स्ववृत्तान्तमावेदयसि अहं तु प्रियेण करे नीवीं प्रति प्रणिहितेऽपि मनसि संकल्पितेऽपीति यावत् किं पुनः संगमादावित्यपिशब्दार्थः । दृढप्रत्ययो-

१ ' नीलोत्पलदलरयामां विज्जिकां मामजानता । वृषेव दण्डिना प्रोक्तं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥ ' इति विज्जिकाकृतं पद्यान्तरमध्युपलभ्यते सुभाषितरत्नभाण्डागारे ॥ २ शब्देन्दुशेखरे इति । शप इति । " परे तु ' शप उपलम्भने ' अनेनात्मनेपदम् । भाष्ये उपलम्भन इत्येव पाठदर्शनात् । उपलम्भनं प्रकाशनम् । घातोः शपथकरप्रकाशनं वृत्तौ तद्वन्वययोगादकः । शपथश्च लोकाभिद्ध एव । अत्र एवोदाहरणे देवदत्तायेत्यत्र चतुर्थ्येव भाष्ये प्रयुक्ता । ' सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ' इत्यादौ शपथमात्रं विवक्षितं न तु प्रकाशनम् । मूले (सिद्धान्तकौमुद्या) उपलम्भे इति पाठ आक्रोशार्थादित्यादि व्याख्यानं च वृत्तिग्रन्थानुरोधेनेति वदन्ति " इति शब्देन्दुशेखरः ॥

अत्र त्वमधन्या अहं तु धन्येति व्यतिरेकालंकारः ।

दर्पान्धगन्धगजकुम्भकपाटकूटसंक्रान्तिनिघ्नघनशोणितशोणशोचिः ।

वीरैर्व्यलोकि युधि कोपकपायकान्तिः कालीकटाक्ष इव यम्य करे कृपाणः ॥ ६२ ॥

त्पादनायाह सख्यः शपामि भवदङ्गं स्पृशामि । अत्र शपयस्यामुख्यत्वादात्मनेपदाभावः ” इत्याहुः । अत्र ‘यदि किञ्चिदपि स्मरामि’ इति वाक्यमध्ये ‘सख्यः शपामि’ इति गर्भितमपि गुणः । विवक्षितार्थस्य सख्य-त्वप्रस्थापनार्थत्वात् । अत्र पूर्ववाक्ये सोल्लुण्ठकतावेकस्या एव सौभाग्यगर्वितायाः संबोध्यत्वाद्भन्यासी-त्येकवचनम् । स्वोत्कर्षसूचने तु बह्वीनां संबोध्यत्वात्सख्य इति बहुवचनमिति नासंगतिरित्युद्ध्येते स्पष्टम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र वाच्येन सखीं प्रति धन्यत्वोक्तिरूपेण वस्तुना स्वस्य महानन्दातिसूचनद्वारा ‘त्वमधन्या अहं तु धन्या’ इति व्यतिरेकालंकारो व्यज्यते । तदेवाह अत्रेति । वाच्येन वस्तुनेति शेषः । व्यतिरेकालंकार इति । व्यज्यते इति शेषः । तदुक्तमुद्ध्येतेऽपि “ अत्र च रतकालेऽपि विषयान्तरवेद्नेन रागस्य कृत्रि-मतामावेदयता चाटुकथनेन त्वमधन्येति व्यज्यते । अन्तरापिशब्दाभ्यामत्यन्तानैचित्यप्रकाशनद्वारा तदतिशयः । एवं रतान्तरेष्विति बहुवचनस्यापि प्रतिरतसमयं तथाभावसूचनद्वारा तद्व्यञ्जकत्वम् । एवं शतानीति प्रातिपदिकवचनयोश्च । तथोत्तरार्धेन प्रियकरस्पर्शमात्रेण संमोहानन्दमन्थरत्वेनाकृत्रिमरागा-तिशयं विषयान्तरानुभवाभावं च सूचयताहं धन्येति व्यज्यते । तथा चोभयसंवलनेन व्यतिरेकालंकार इति ध्येयम् ” इति । ननु व्यञ्जकोऽत्र धन्यासीति त्वत्पदार्थस्य व्यतिरेकालंकार एव । तत्कथं वस्तुव्यञ्ज-कतोदाहरणमेतदिति चेन्न । संबोध्यैव्यतिरेकस्तावन्न वाच्यः आत्मनि कथनाभावस्याशाब्दत्वात् । व्य-ञ्जयस्तु यद्यपि भवत्येव तथापि तमनपेक्ष्यैव वाच्येन वस्तुमात्रेण यथोक्तव्यतिरेकव्यञ्जनादिति प्रदीपः ॥

स्वतःसंभविनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति दर्पेति । यस्य राज्ञः करे स्थितः कृपाणः खड्गः युधि युद्धे वीरैः कोपेन कपाया अतिशयरक्ता कान्तिर्यस्य तादृशः काली दुर्गा तस्याः कटाक्ष इव साधारणभटानां भयप्रदत्वादत्यन्तशूरैरेव व्यलोकि विशेषेण दृष्टः । रक्तत्वसंपादनाय कृपाणं विशिनष्टि दर्पाधेति । दर्पेण मदेनान्धो मदोद्विक्तो यो गन्धगजः “ यस्य गन्धं समाग्राय पलायन्ते परे गजाः । तं गन्धहस्तिनं विद्यान्पतेर्विजयावहम् ॥ ” इत्युक्तलक्षणः “ स्वेदं मूत्रं पुरीषं च मज्जां चैव मत-ङ्गजाः । यस्याग्राय विमाद्यन्ति तं विद्याद्गन्धहस्तिनम् ॥ ” इत्युक्तलक्षणो वा तस्य कुम्भयोः गण्ड-स्थलयोः कपाटं (विशालतया दुर्भेद्यत्वात्) कपाटमिव मध्यभागः तस्य कूटम् अग्रभागः तदेव (कठिनत्वात्) कूटं लोहमुद्गर इव तत्र संक्रान्त्या संग्रन्धेन पतनेन वा सम्यक्प्रविशनेन वा निघ्नं दृढसंबद्धं घनं निविडं यत् शोणितं रुधिरं तेन शोणं रक्तं शोचिः कान्तिर्यस्य यत्न वा तादृश इत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र कालीकटाक्ष इव कृपाणो व्यलोकीत्युपमा शोणशोचिः कपायकान्त्योर्विभ्वप्रतिबिम्बभावेन समा-

१ एवमेवाधेऽपि ३२० उदाहरणे स्फुटीभावयति ॥ २ सामिप्रायोक्तौ ॥ ३ संबोध्यव्यतिरेक इति । संबोध्य-मर्खानिघो व्यतिरेक इत्यर्थः ॥ ४ आत्मनीति । अहं न कथयामि त्वं तु कथयसीति व्यतिरेकशरीरम् तत्राहं न व्यथया-मीत्यंशस्यावाच्यत्वाद्वाङ्मय एव संबोध्याया व्यतिरेक इत्यर्थः ॥ ५ अस्तु तस्यैव व्यञ्जकत्वमत आह तमनपेक्ष्येवेति । कथनेन हि विषयान्तरव्यासङ्गसूचनेन रागानुत्कटत्वद्योतनादधन्यत्वं व्यज्यते प्रियकरस्पर्शमात्रेण विगलितवेद्यान्तरतया स्मरणाभावेन चाहं धन्येति व्यतिरेकप्रतीतिसिद्धौ न व्यङ्ग्यस्य त्वत्पदार्थव्यतिरेकस्य प्रतीक्षेत्यर्थ इति प्रभाषां स्पष्टम् ॥

अत्रोपमालंकारेण सकलरिपुबलक्षयः क्षणात् करिष्यते इति वस्तु ।

गाढकान्तदशनक्षतव्यथासंकटादरिवधूजनस्य यः ।

ओष्ठविद्रुमदलान्यमोचयन्निर्देशन् युधि रुषा निजाधरम् ॥ ६३ ॥

नधर्मत्वात् । इयं चोपमा स्वतःसंभविनी सादृश्यस्य बहिरपि (लोकेऽपि) सत्त्वात् । तथा चोपमया 'सकल-
रिपुक्षयः क्षणात् करिष्यते' इति वस्तु व्यज्यते । तदेवाह अत्रोपमालंकारेणेति । "अत्र निर्दिष्टसाधार-
णधर्मेण सादृश्यपर्यवसानान्नोक्तव्यङ्ग्यस्य वाच्याङ्गतेति बोध्यम्" इत्युदयोतः । वस्तिवति । व्यज्यते
इति शेषः । न चात्रोत्प्रेक्षा शङ्क्या संभावनाविरहादिति प्रदीपे स्पष्टम् । (संभावनाविरहादिति । कर-
वृत्तिस्वरूपविरुद्धधर्मदर्शनात्तदभाव इति भावः) इत्युदयोतः । उदयोतपुस्तकान्तरे तु संभावनाविरहादिति ।
संभावनायामनुगतधर्मस्यैव प्रयोजकत्वं न विम्बप्रतिविम्बभावापन्नस्येति भाव इति पाठः । प्रभायां तु
(संभावनाविरहादिति । संभावनाया अविवक्षितत्वादित्यर्थः । तद्विवक्षायां हि 'अमानि तत्तेन निजाय-
शोयुगं द्विफालवद्वाश्चिकुराः शिरःस्थितम्' इतिवदुत्प्रेक्षा विधेयतया प्रतिपाद्या स्यात् न तु विलोकनकर्म-
विशेषणतया सिद्धवदित्यर्थः । व्यलोकीत्यस्यैवोत्प्रेक्षार्थत्वे विवशब्दानर्थक्यमिति भावः । यत्तु संभावना-
यामनुगतधर्मस्यैव प्रयोजकत्वं न विम्बप्रतिविम्बभावापन्नस्येति तदयुक्तम् । 'आवर्जिता किंचिदिव
स्तानाभ्यां वासो वसाना तरुणाकर्णगम् । सुजातपुष्पस्तवकावनम्रा संचारिणी पल्लविनी लतेव ॥'
इत्यादौ विम्बप्रतिविम्बभावापन्नस्याप्युत्प्रेक्षोपपादकतया चित्रमीमांसायामुदाहरणात् । न चोपमा ।
संचारिणीति विशेषणस्य वैयर्थ्यापत्तेः) इति व्याख्यातम् । सुधासागरकारास्तु "अत्र केचित् उपमया
वर्णसाम्यं प्रत्याप्यते न तु कालीकटाक्षनिष्ठं सकलरिपुक्षयकारित्वमिति तादृशवस्तुव्यङ्ग्यकत्वमनुपपन्न-
मिति । अत्र ब्रूमः । न सकलरिपुकुलनाशकत्वमुपमानमात्रवृत्तिः । किं नूभयसाधारणम् । अस्तु वोपमान-
धर्मः । तथाप्युपमाने व्यञ्जनयोपमेये तदवगमे बाधकाभावः । न चात्रोत्प्रेक्षा शङ्क्या । संभावनाविरहात् ।
न च शब्दव्यापारेणैव तथा प्रतीतिरिति शङ्क्यम् । वर्णसाम्योपस्थापकत्वेनोपरतत्वात्तस्य । किं त्वर्थश-
क्तिमूलेनैव तथा व्यञ्जनम् । उक्तं च मिश्रेः । साम्यावगमानन्तरमुपमानगतधर्मान्तरमुपमेये प्रतीयते
इति यथोक्तव्यङ्ग्यावगमे न बाधः । तदुक्तम् । 'धर्मयोरेकनिर्देशोऽन्यसंविताहचर्यतः' यथा 'कैला-
सगौरं वृषमारुरुक्षोः' इत्यत्र (रघुकाव्ये द्वितीयसर्गे) गौरत्वनिर्देशेनोच्छ्रायस्येति " इत्याहुः ॥

स्वतःसंभविनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति गाढेति । यो राजा युधि युद्धे रुषा क्रोधेन
निजाधरं स्वाधरोष्ठं निर्देशन् दन्तैः खण्डयन् सन् अरीणां शत्रूणां वधूजनस्य स्त्रीसमूहस्य ओष्ठरू-
पाणि विद्रुमस्य प्रवालस्य दलानि पत्राणि गाढस्यातिदुःसहस्य कान्तदशनक्षतस्य भर्तृदन्तव्रणस्य
व्यथा पीडा तद्रूपासंकटात् यद्वा गाढा तीव्रा या कान्तदशनक्षतव्यथा प्रियदन्तव्रणार्तिः सैव संक-
टोऽसह्योपद्रवः तस्मात् अमोचयत् मोचितवान् । क्रोधाद्वैरिवधे तद्वधूनां रतिक्रीडाविरहादन्तक्षता-
भाव इत्यर्थः । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११९ पृष्ठे) ॥

१ 'विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो न सिन्धुर्नसर्गजलव्यथेमरुः' इति पूर्वार्थम् । इदं नेपथ्यचारेण प्रथमसर्गे पद्यम् ।
मेरुर्हेमाद्रिः । विभज्य खण्डशः कृत्वा यत् अर्थिसात् न कृतः याचकेभ्यो न दत्तः तथा उत्सर्गजलव्यथेः उत्सर्गे
दने ये जलव्यथान्तैः करणैः सिन्धुः समद्रो यत् मरुर्जलशून्यो न कृतः तेन जलेन द्विफालेन द्विगुञ्जितं यद्वाः
मंथताः चिकुराः केशाः तत् मेरुवितरणसिन्धुमरुकरणाभावरूपं शिरःस्थितं मस्तकन्यस्वं निजायशोयुगं स्वकीया-
कीर्तिद्वयम् अमानि मन्यते स्म । अपर्णतकार्यत्वात् । अत्र स्वदेशव्यवहारतया शिरसि निहितानां द्विफालवद्केशा-
नामयशोयुगत्वेन संभावितत्वात्प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

अत्र विरोधालंकारेणाधरनिर्देशनसमकालमेव शत्रवो व्यापादिता इति तुल्ययोगिता मम क्षत्याप्यन्यस्य क्षतिर्निवर्ततामिति तद्वुद्धिरूपेक्ष्यते इत्युत्प्रेक्षा च । एषूदाहरणेषु स्वतःसंभवी व्यञ्जकः ।

कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसंमूर्च्छनाभिः

श्रुत्वा कीर्तिं विबुधरमणीगीयमानां यदीयाम् ।

अत्र स्वतःसंभविनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिं दर्शयति अत्रेत्यादि । विरोधालंकारेणेति विरोधाभासालंकारेणेत्यर्थः । ओष्ठविषयकयोर्दशनमोचनयोर्विरोधः (यो हि निजमप्यधरं दशति स कथं परेषामधरान्मोचयतीति विरोधः) ओष्ठत्वेन सामानाधिकरण्यस्य विवक्षितत्वात् । प्रतियोगिभेदेनाभास इति बोध्यम् । तुल्ययोगितेति । वीरानुभावत्वेन प्रकृतयोः स्वाधरदशनशत्रुव्यापादनयोरेककालरूपैकधर्मसंबन्धेन तुल्ययोगितालंकार इत्यर्थः । व्यञ्ज्यते इति शेषः । इत्युद्द्योतसुधासागरयोः स्पष्टम् । उक्तं च विवरणे । ओष्ठदशनेन ओष्ठदशनव्यथामोचनं विरुद्धम् । विरुद्धं च ओष्ठदशनव्यथामोचनक्रिययोः कारणकार्ययोरपि समकालिकत्वमिति । तेन च स्वाधरदशनशत्रुव्यापादनयोरेककालिकत्वरूपैकधर्मसंबन्धात्तुल्ययोगितेति । व्यङ्ग्यान्तरमपि दर्शयति मम क्षत्यापीति । मम नृपस्य । अन्यस्य वैरिवधूजनस्य । तद्वुद्धिः नृपबुद्धिः । उत्प्रेक्ष्यते इतीति । उत्प्रेक्षणादित्यर्थः । उत्प्रेक्षा चेति । व्यञ्ज्यते इति शेषः । चकारेण समुच्चयार्थकेन तुल्ययोगितोत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः सूच्यते । एष्विति । एषु चतुर्षु व्यञ्जकोऽर्थः स्वतःसंभवीत्यर्थः ॥

प्रदीपकारादयस्तु विरोधालंकारेणेत्यस्य विरोधाभासालंकारेणेत्यर्थस्तु न । विरोधस्यासंभवात् । किं तु विरोधगमिर्नोऽलंकारस्तेनेत्यर्थः । कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्त्यलंकारेणेति यावत् । स्वाधरदशनस्य कारणस्य वैरिवधूजनोष्ठदशनव्यथामोचनस्य कार्यस्य च समकालतया निर्दिष्टत्वात् । तुल्ययोगितेति पदस्यापि तुल्ययोगितालंकार इत्यर्थस्तु न । “ नियतानां सकृद्धर्मः सा पुनस्तुल्ययोगिता ” इति १५८ सूत्रेण लक्षितायाः प्रकृतानामप्रकृतानां वा एकधर्मसंबन्धरूपतुल्ययोगितायाः प्रकृतेऽसंभवात् । तुल्ययोगितायां धर्मस्य गुणक्रियान्यतररूपस्यैव ग्रहणात् । किं तु तुल्ययोगिपदस्य अधरो निर्देशश्च शत्रवो व्यापादिताश्चेति तुल्यकालं (एककालं) योगः (संबन्धः) ययोस्तौ तुल्ययोगिनौ तयोर्भावस्तुल्ययोगितेति व्युत्पत्त्या समुच्चयालंकार इत्यर्थः । अधरनिर्देशनवैरिव्यापादनक्रिययोर्योगपद्यप्रतीतेरिति वदन्ति । अन्ये तु विरोधालंकारेणेत्यस्य वास्तवविरोधमूलासंगत्यलंकारेणेत्यर्थः । स्वाधरनिर्देशनवैरिवधूजनोष्ठव्यथामोचनयोः कारणकार्ययोः त्रैयधिकरण्येन निर्देशाद्विरोधस्य स्फुटत्वादिति वदन्ति । तत्सर्वं चिन्त्यमेव । मुख्ययोर्विरोधाभासतुल्ययोगितयोर्निर्बाधत्वस्य प्राक् प्रतिपादितत्वात् उक्तातिशयोक्तेः प्रौढोक्तिसिद्धत्वेन स्वतःसंभविर्व्यञ्जकोदाहरणत्वायोगाच्च तुल्ययोगितायां धर्मो गुणक्रियान्यतर एवेत्यत्र गानाभावाच्च कालोपाधेरपि सूर्यक्रियारूपत्वाच्च । अतो वृत्त्युक्तं ओष्ठदशनमव्यथामोचनयौगपद्यविरोध एवाभासमानो व्यञ्जकः । वाच्यतया सामानाधिकरण्येनाप्रतीतस्यापि व्यङ्ग्यतया तथाप्रतीतिसंभवादित्येव युक्तमित्युद्द्योतप्रमयोः स्पष्टम् ॥

अथ कविप्रौढोक्तिसिद्धे व्यञ्जकेऽर्थे चतुर्षु भेदेषु मध्ये वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति कैलासस्येति । कस्यचित् राज्ञो वर्णनमिदम् । कैलासस्य गिरिविशेषस्य प्रथमशिखरे श्रेष्ठशृङ्गे मूलशिखरे वा ।

स्रस्तापाङ्गाः सरसविसिनीकाण्डसंजातशङ्का

दिङ्मातङ्गाः श्रवणपुलिने हस्तमावर्तयन्ति ॥ ६४ ॥

अत्र वस्तुना येषामप्यर्थाधिगमो नास्ति तेषामप्येवमादिवुद्धिजननेन चमत्कारं करोति त्वत्कीर्तिरिति वस्तु ध्वन्यते ।

केसेसु बलामोडिअ तेण अ समरम्मि जअसिरी गहिआ ।

जह कन्दराहि विहुरा तस्स दढं कंठअम्मि संठविआ ॥ ६५ ॥

वेणूनां वंशवाद्यानां समूर्छनाभिः रागविशेषैः (करणभूतैः) । तदुक्तम् । “ स्वरः समूर्छितो यत्र रागतां प्रतिपद्यते । मूर्छनामिति तां प्राहुर्गीततत्त्वविदो जनाः ॥ ” इति । विबुधानां देवानां रमणीभिः अप्सरोभिः (कर्तृभूताभिः) गीयमानां यदीयां यस्य प्रकृतस्य राज्ञः संबन्धिनीम् त्वदीयामिति पाठे त्वत्संबन्धिनीं कीर्तिं श्रुत्वा सरसस्य स्निग्धस्य विसिनीकाण्डस्य कमलिनीमृणालस्य संजाता शङ्का संदेहो भ्रान्तिर्वा येषामेवंभूताः अत एव स्रस्तापाङ्गाः चलितनेत्रप्रान्ताः यद्वा स्रस्ताः तिर्यग्भूता अपाङ्गाः नेत्रप्रान्ता येषां तादृशाः दिङ्मातङ्गाः ऐरावतादयोऽष्टौ दिग्गजाः “ ऐरावतः पुण्डरीको वामनः कुमुदोऽञ्जनः । पुष्पदन्तः सार्वभौमः सुप्रतीकश्च दिग्गजाः ॥ ” इत्यमरः । श्रवणपुलिने श्रवणयोः कर्णयोः पुलिने समीपे (कर्ण-तटे) “ तोयोत्थितं तत्पुलिनम् ” इत्यमरः । हस्तं शुण्डाम् आवर्तयन्ति चालयन्ति मुहुर्महुर्व्यापारयन्ती-त्यर्थः । आवर्तने शङ्कैव हेतुः । तां (कीर्तिम्) आहर्तुम् इति कश्चित् । धवलत्वस्य श्रोत्राग्राह्यत्वात् स्रस्तापाङ्गा इति । अत्र समीपदेशस्य पुलिनत्वेन श्रवणस्य सरस्त्वम् । तथा च मृणालभ्रमस्य युक्तत्वम् । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७६ पृष्ठे) ॥

व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्रेत्यादि । वस्तुनेति । कविप्रतिभामात्रनिष्पन्नात् यशसः श्रवणप्रवेशात् विसि-
नासंभावनया कर्णे हस्तावर्तनरूपेण कविप्रतिभामात्रनिष्पन्नेन वस्तुनेत्यर्थः । येषां दिग्गजानाम् जडा-
नामित्यर्थः । अर्थाधिगमः गीतार्थज्ञानम् । एवमादीति । विसादीत्यर्थः । त्वत्कीर्तिरिति । अत्र
त्वच्छब्दो न युक्तः । पश्चादामन्त्रणपूर्वं राज्ञः स्तूयमानत्वात् । अयं चार्थो यदीयामिति पदेन प्रतिष्ठितः ।
त्वत्कीर्तिरिति युक्तः पाठः । त्वदीयामिति पाठपक्षे तु यथाश्रुतः पाठ एव युक्तः । अत्र यद्यपि विसिनीकाण्ड-
संजातशङ्का इति भ्रान्तिमान् ससंदेहो बालंकारो व्यञ्जक इति वस्तुमात्रव्यञ्जकत्वोदाहरणमयुक्तम् ।
तथापि तद्भागनैरेपेक्षेणापि ‘ किञ्चित् शुक्लं कर्णे प्रविशति ’ इत्येतावज्ज्ञानमात्रेणापि श्रवणे हस्तावर्तनल-
क्षणेन वस्तुमात्रेण ‘ येषामप्यर्थाधिगमो नास्ति तेषामप्येवं शैत्यमूर्तत्वादिवुद्धिजननेन त्वत्कीर्तिश्चमत्करो-
तीति ’ व्यक्तिसंभवाद् वस्तुमात्रोदाहरणत्वमुक्तम् । अत्र च कीर्तिश्रवणानन्तरं कर्णे हस्तावर्तनं हस्तिनो
न स्वतःसंभवि किं तु कविसंप्रदायात् कविना वर्णितमिति कविप्रौढोक्तिसिद्धत्वम् । एवमग्रेऽपि
द्रष्टव्यमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुनालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति केसेस्त्विति । “ केशेषु बलात्कारेण तेन
च समरे जयश्रीर्गृह्णाता । यथा कन्दराभिर्विधुरास्तस्य दढं कण्ठे संस्थापिताः ॥ ” इति संस्कृतम् । बला-
मोडिशब्दो बलात्कारे देशीत्युद्घोतकारादयः । बलादामोड्येति परे । ‘ बला मोडिअ ’ बलात् मुटित्वा
(आकृष्य) इत्यपि केचित् । जयश्रीरित्यनन्तरं ‘ तथा ’ इति पूरणीयम् । तेन राज्ञा नायकेन च समरे युद्धे
सुरतसंगरे च जयश्रीः विजयलक्ष्मीः बलात्कारेण केशेषु ‘ बलात् आमोड्य ’ इति पाठे आमोड्य

अत्र केशग्रहणावलोकनोद्दीपितमदना इव कन्दरास्तद्विधुरान् कण्ठे गृह्णन्ति इत्यु-
त्प्रेक्षा । एकत्र संग्रामे विजयदर्शनात्तस्यारयः पलाय्य गुहासु तिष्ठन्तीति काव्यहेतुर-
लंकारः । न पलाय्य गतास्तद्वैरिणोऽपि तु ततः पराभवं संभाव्य तान् कन्दरा न
त्यजन्तीत्यपह्नुतिश्च ।

गाढालिंगणरहसुज्जुअग्नि दइए लहुं समासरइ ।

माणंसिणीण माणो पीलणभीअ व्व हिअआहिं ॥ ६६ ॥

भोगाभिमुखीकृत्य बलात् तथा गृहीता यथा कन्दराभिः (स्त्रीलिङ्गेन नायिकात्वारोपो ध्वन्यते । तथा च)
दरीभिर्नायिकाभिश्च तस्य राज्ञो नायकस्य च विधुराः शत्रवः संभोगासहिष्णवश्च कण्ठे तटे कण्ठदेशे च
दृढं गाढं यथा तथा संस्थापिता इत्यर्थः । तेन पराजिताः शत्रवः गुहास्वेव तिष्ठन्तीति तात्पर्यम् । गीति-
रञ्जन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अत्र व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्रेति । ‘ कन्दराभिः कण्ठे स्थापिता इत्येवंरूपेण कविप्रतिभामात्रसिद्धेन
वस्तुना ’ इति शेषः । केशग्रहणेति । नायककर्तृकनायिकाकेशाकर्षणदर्शनादपरस्याः कामोद्रेकस्य
लोके दर्शनादिति भावः । तद्विधुरान् प्रकृतराजशत्रून् । उत्प्रेक्षेति । व्यज्यते इति शेषः । व्यङ्ग्या-
न्तरं दर्शयति एकत्रेति । एकत्रैवेत्यर्थः । तस्य राज्ञः । काव्यहेतुरिति । काव्यलिङ्गमलंकार
इत्यर्थः । विजयदर्शनस्य पलायनहेतुत्वादिति भावः । व्यज्यते इति शेषः । व्यङ्ग्यान्तरमपि दर्श-
यति न पलाय्येति । अपि तु किं । ततः रूपात् । तान् तच्छत्रून् । अपह्नुतिश्चेति । पला-
यनस्यापह्नवादपह्नुतिरलंकारश्चेत्यर्थः । व्यज्यते इति शेषः । “ अत्र केशग्रहणेत्यादिना प्रदर्शितव्य-
ङ्ग्यालंकारत्रयेऽन्यतमपरिग्रहे साधकबाधकमानाभावादनित्यसंस्कारश्चकारेण सूचितः ” इति सुधासा-
गरे स्पष्टम् । सारबोधिन्दुद्योतयोस्तु चकारेणैकव्यञ्जकानुप्रवेशसंस्कारः सूच्यते इत्युक्तम् तदपि युक्त-
मेवेत्येकव्यञ्जकानुप्रवेशसंस्कारलक्षणे (२१० सूत्रे) द्रष्टव्यम् ॥

प्रदीपकारास्तु वृत्तावुत्प्रेक्षारूपं प्रथमं व्यङ्ग्यं यदुक्तं तदुपयन्ति । तथाहि । “ यत्तु केशग्रहणावलो-
कनोद्दीपितमदना इव कन्दरास्तद्विधुरान् कण्ठे गृह्णन्तीत्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इति तद्वेदेवम् यदि पूर्वं कन्द-
रादीनां नायिकात्वारोपः स्यात् । अन्यथा केशग्रहणस्य मदनादीपकत्वायोगात् । तदभ्युपगमे च न
वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वं किं तु समासोक्तेरलंकारस्यै ” इति । तत्र ब्रूमः । यथेति यच्छब्देनोत्तरवाक्यगतेन
तच्छब्द आक्षिप्यते । तेन च पूर्ववाक्यार्थमनूय वाक्यान्तरावग्रम्भाद्वैक्यैकवाक्यमिदम् । तत्र तेनेति
कन्दराभिरिति च पदद्वयं विशेष्यसमर्पकं श्लिष्टं च । तथा च न तावत्समासोक्तिः । विशेष्यमात्रस्याश्लि-
ष्टत्वे समासोक्तिस्वीकारात् । न वा श्लेषः । जयश्रीपदस्यास्याश्लिष्टत्वात् । विशेष्यविशेषणवाचिना सर्वेषां
श्लिष्टत्वे तस्वीकारात् । किं च यत्रोभयतात्पर्यवशादभिधेयैवाथैवोपरिथितस्तत्रैव श्लेषः । प्रकृते तु व्य-
ञ्जनया द्वितीयार्थस्य प्रतिभामात्रमिति न श्रीवाग्देवतावतारमम्मटाचार्यवचस्यप्रामाण्यशङ्का कथंचिदु-
देतीति दिक् । एवं चैकस्याः नायककर्तृककेशाकर्षणदर्शनेनान्यस्याः कामोद्रेकः स्यादेवेति समासोक्तिः
पुनरुत्प्रेक्षाया एवाङ्गमिति श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याणां समाधानमनादेयमिति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

१ तदभ्युपगमे नायिकात्वारोपस्वीकारे प्रस्तुतेऽप्रस्तुतसमारोपस्य समासोक्तिरूपत्वादित्यर्थः इति प्रभा ॥
तदभ्युपगमे चेति । एककर्तृककेशाकर्षणदर्शनेनापरयापरस्य दृढकण्ठस्थापनरूपश्लिष्टविशेषणः कन्दरादिभिरिति
स्त्रीलिङ्गेन समासोक्त्या कन्दराणां नायिकात्वारोपाभ्युपगमे चेत्यर्थः इत्युद्घोषः ॥ २ अलंकारस्येति । समासोक्त्यालं-
कारसहितवस्तुन इत्यर्थः ॥

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तत्र विजृम्भते इति वस्तु ।

जा ठेरं व हसन्ता कश्चअणंबुरुहवद्धविणिवेसा ।

दावेइ भुअणमंडलमण्णं विअ जअइ सा वाणी ॥ ६७ ॥

अत्रोत्प्रेक्षया चमत्कारैककारणं नवं नवं जगत् अजडासनस्था निर्मिमीते इति व्यतिरेकः । एषु कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नो व्यञ्जकः ।

कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति गाढेति । “ गाढालिङ्गनरभसोद्यते दयिते लघु समपसरति । मनस्विन्या मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥ ” इति संस्कृतम् । पीडनभीरु वेति पाठे ‘ पीडनभीरुरिव ’ इति बोध्यम् । मानवतीं प्रति मानभङ्गायापरमानवतीवृत्तान्तं बोध्यन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिरियम् । गाढालिङ्गनाय रभसेन हर्षेण वेगेन वा “ रभसो वेगहर्षयोः ” इति विश्वः । दयिते प्रिये उद्यते उद्युते एव (न त्वाचरितवति) मनस्विन्याः वशीकृतमानसाया अपि मानः “ स्त्रीणामीर्ष्या-कृतः कोणे मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये ” इत्युक्तलक्षणः पीडनाद्धीत इव हृदयात् लघु शीघ्रं गुप्तं वा सम्यक् निःशेषतोऽपसरति गच्छतीत्यर्थः । एवं च तादृश्याः स्वाधीनचित्ताया अपि मानो यदि तावन्मात्रेणैव गतस्तर्हि अतादृश्यास्तव गमिष्यतीति किं वक्तव्यमिति अवश्यंभाविनि मानभङ्गे किमित्यात्मानं वञ्चयसीति भावः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

उत्प्रेक्षयेति । पीडनभीत इवेति भयोत्प्रेक्षारूपेणालंकारेणेत्यर्थः । इयं हि उत्प्रेक्षा कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धैव । पीडनभयमचेतनस्य नास्तीति उत्प्रेक्षायाः स्वतःसंभविस्वाभावात् । प्रत्यालिङ्गनादीति । मानभङ्गे तस्यावश्यंभावादिति भावः । आदिपदेन प्रहासहसितादिग्रहणम् । तदुक्तं प्रभायाम् । “ भीरुत्वोत्प्रेक्षया हि आत्यन्तिकी माननिवृत्तिर्गम्यते इति प्रसादातिशयानुभावानां प्रत्यालिङ्गनादीनामभिव्यक्तिरित्यर्थः ” इति । तत्र तस्मिन् प्रसङ्गे वस्तिवति । व्यज्यते इति शेषः । प्रत्यालिङ्गनादीनां मानापसरणरूपवाच्यात् (वाच्यापेक्षया) संभोगं प्रति आसन्नत्वेन न वाच्याङ्गता । गाढालिङ्गनमात्रेणैव पीडनभयसिद्धेर्न वाच्यसिद्धयङ्गता । पीडनभीत इवेत्युत्प्रेक्षया यादृक्संभोगनिर्भरारम्भः प्रतीयते न तादृक् गाढालिङ्गनोद्यते मानोऽपसृत इत्यनेनेति अलंकारस्य व्यञ्जकत्वमिति भाव इत्युद्योते स्पष्टम् ।

कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति जा ठेरमिति । “ या स्थविरमिव हसन्ती कविबदनाम्बुरुहवद्धविनिवेशा । दर्शयति भुवनमण्डलमन्यदिव जयती सा वाणी ॥ ” इति संस्कृतम् । या वाणी (वाग्देवताभिन्नत्वेनाध्यवसिता काव्यरूपा) कविवाक् स्थविरं वृद्धं अर्थाद्वृद्धाणं भुवनान्यत्वप्रदर्शनेन तस्थैवोपहसनीयत्वात् हसन्तीव वैदग्ध्यादिति भावः । कवेर्वदनमेवाम्बुरुहं पद्मे तत्र बद्धो रश्चितो विनिवेशः स्थितिर्यया तादृशी भुवनमण्डलम् अन्यदिव विलक्षणमिव दर्शयति । सा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः । अत्र वदनेऽम्बुजत्वारोपो ब्रह्मणः पद्मासनत्वेन वाण्या अपि तत्संपादनार्थः । अत एव हसन्ती तदीयासनानुकरणादिति भावः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

अत्रालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिं दर्शयति अत्रेत्यादि । उत्प्रेक्षयेति । हसन्तीवेति अन्यदिवेति चोत्प्रेक्षालंकारेणेत्यर्थः । अत्र हसन्तीवेत्युत्प्रेक्षया चमत्कारैककारणत्वांशलाभः । अन्यदिवेत्युत्प्रेक्षया जगतो नवनवत्वलाभः । कविवदनेत्यादिना अजडासनस्थेत्यंशलाभ इति बोध्यम् । अजडासनस्थेति । जडं जलजम् । अथ च जडपदार्थरूपं यत् आसनं ब्रह्मासनम् तदन्यस्मिन् कविवदनरूपे आसने तिष्ठति या सेत्यर्थः । ‘ अनम्बुजासना ’ इति प्रदीपे पाठः । लोकप्रसिद्धाम्बुजासनत्वाभाववतीति

जे लंकागिरिमेहलासु खलिआ संभोगखिण्णोरई

फारुण्णुल्लफणावलीकवलणे पत्ता दरिदत्तणम् ।

ते एहिं मलयानिला विरहिणीणीसाससंपक्किणो

जादा झत्ति सिसुत्तणे वि बहला तारुण्णपुण्णा विअ ॥ ६८ ॥

अत्र निःश्वासैः प्राप्तैश्चर्या वायवः किं किं न कुर्वन्तीति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

तदर्थः । व्यतिरेक इति । उपमानापेक्षया उपमेयोत्कर्षरूपो व्यतिरेकालंकार इत्यर्थः । व्यज्यते इति शेषः । अत्रोत्प्रेक्षयेति व्यतिरेक इति च जात्यभिप्रायेणैकवचनम् । हसन्तीवान्यदिवेत्युत्प्रेक्षाभ्यां भारतीतन्निर्माणयोः ब्रह्मतन्निर्मितिभ्यां व्यतिरेकस्य व्यक्तिरिति बोध्यम् । अत्र हसनादिकं न लोक-सिद्धम् नापि कविवाणी जगदन्यथा दर्शयतीति उत्प्रेक्षाद्वयस्य कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वम् । यद्य-प्युत्प्रेक्षां विनापि व्यतिरेकोऽयं प्रकाशने 'नियतिकृतनियमरहिताम्' (२ पृष्ठे) इत्यादिवत् तथापि न स्फुटो भवतीति । यद्वा । तावन्मात्रस्य व्यञ्जकत्वेऽपि उत्प्रेक्षाव्यञ्जकत्वं न विहन्यते । तत्साहि-त्येनापि तद्यङ्गयावगनेरिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । एष्वित्यादि । एषु चतुर्पूदाहरणेषु व्यञ्ज-कोऽर्थः कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्न इत्यर्थः ॥

एवं कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नभेदचतुष्टयमुदाहृत्य कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धव्यञ्जकार्थस्य ध्वनेश्चतुर्षु भेदेषु मध्ये वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति जे लंकेति । "ये लंकागिरिमेहलासु खलिताः संभोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने प्राप्ता दरिद्रत्वम् । त इदानीं मलयानिला विरहिणीनिःश्वाससंपक्किणो जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥" इति संस्कृतम् । कर्पूरमञ्जरी-नामकसङ्के प्रथमजवनिकान्तरे देव्याः विभ्रमलेखायाः निदेशेन विचक्षणानामन्या सख्या कृते वसन्त-वर्णनमिदम् । ये (वाताः) लंकागिरिर्हेमकूटस्तस्य मेखलासु नितम्बेषु खलिताः । स्वभोक्तृसर्पत्रासा-दिति भावः । संभोगेन खिन्नानां (क्षुब्धीडितानाम्) उरगीणां सर्पिणीनां स्फारा वितता उत्फुल्ला उर्ध्व-प्रसूता ईदृशी या फणावलिः फणापङ्क्तिः तथा कवलने भक्षणे सति दरिद्रत्वं क्षीणत्वं प्राप्ताः । स्वल्पाव-शिष्टा इति यावत् । ते इदानीं मलयसंवन्धान्मलयानिलाः विरहिणीनिःश्वासैः संपक्किणः ईषत्संवद्धा एव न तु सम्यक् संवलिताः प्राप्तैश्चर्याः सन्त इति यावत् झटिति शीघ्रमेव शिशुत्वेऽपि तारुण्येन पूर्णा इव बहलाः पुष्टावयवाः (विरहिजनहृदयपीडने समर्थाः) जाता इत्यर्थः । अत्र स्त्रीणामाहारद्वैगुण्यादुरगीति स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । क्षुदतिशयाय संभोगखिन्नेति । स्फारोत्फुल्लेति विशेषणाभ्यां कवलने स्थौल्यं व्यज्यते । अनिलानां लङ्कागिरितो मलयागमने समुद्रलङ्घनात् शैत्यं मलयसंवन्धास्तौगन्ध्यं खलनादिना मान्द्यं च ध्वन्यते । लंकागिरिर्हेमकूट एव । ये तु लंकागिरिलंकासंनिहितो गिरिर्मलय इति व्याचख्युः तेषां 'ते एहिं मलयानिलाः' इत्यसंगतं स्यादित्युद्घोते स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र यथोक्तेन कविनिबद्धसखीप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुना 'निःश्वासैः प्राप्तैश्चर्याः वायवः किं किं न कुर्वन्ति' इति वस्तु व्यज्यते । तदेवाह अत्र निःश्वासैरित्यादि । वस्तुना वाच्यार्थरूपेण 'निःश्वासैः

१ "सङ्के प्राकृताशेषपाठ्ये स्यादपवेशकम् । न च विष्कम्भकोऽप्यत्र प्रचुरश्वाद्भुतो रसः ॥ अङ्का जवनिकाख्याः स्युः स्याद्व्यन्नाटिकासमम् ।" इति सङ्कलक्षणं साहित्यदर्पणे ६ परिच्छेदे ॥

सहि विरङ्गुण माणस्स मज्झ धीरत्तणेण आसासम् ।

पिअदंसणविहलंखलखणम्मि सहसत्ति तेण ओसरिअम् ॥ ६९ ॥

अत्र वस्तुनाकृतेऽपि प्रार्थने प्रसन्नेति विभावना प्रियदर्शनस्य सौभाग्यबलं धैर्येण सोढुं न शक्यते इत्युत्प्रेक्षा वा ।

ओल्लोलकरअरअख्खएहि तुह लोअणेसु मह दिण्णम् ।

रत्तंमुअं पआओ कोवेण पुणो इमे ण अक्कमिआ ॥ ७० ॥

प्राप्तैश्वर्या वायवः किं किं न कुर्वन्ति' इति वस्तु व्यज्यते इत्यन्वयः । अत्र तारुण्यपूर्णा इवेत्युत्प्रेक्षायाः सत्त्वेऽपि न सा व्यञ्जिका । तदविवक्षायां तथाभिव्यक्तिसंभवात् । न चैवमस्या उत्प्रेक्षाया अप्रयोजकत्वमिति वाच्यम् । उक्तिविशेषपरिपोषकत्वात् । एवं निःश्वाससंपर्कस्य बहलत्वहेतोरुपादानात्संभव-दपि काव्यलिङ्गं न व्यञ्जकम् तस्य हेतुत्वाविवक्षयापि तथाभिव्यक्तेः । वस्तुतो वस्तुनः प्राधान्याद्वस्तुव्यञ्जकतोदाहरणतया दत्तमिदम् । एवं च तस्यैव प्राधान्यादलंकारसत्त्वेऽपि तेनैव व्यपदेशः “ प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति ” इति न्यायादिति भाव इति सारबोधिन्मुद्रयोः स्पष्टम् ॥

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुनालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति सहीति । “ सखि विरचय्य मानस्य मम धीरत्वेनाश्वासम् । प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे सहसेति तेनापसृतम् ॥ ” इति संस्कृतम् । मया मानसहायार्थं धैर्यं आहितेऽपि किमिति मानं व्यक्तवती भवतीति वदन्ती सखी प्रति तदाहितधैर्यस्या-तितुच्छत्वबोधिका नायिकाया उक्तिरियम् । हे सखि धीरत्वेन (त्वदत्तेन) धैर्येण (कर्त्रा) मम मानस्य आश्वासं समाधानं विरचय्य कारयित्वा ‘ तवोपद्रवेऽहं सहायो भविष्यामि त्वं स्थिरो भव ’ इति समाश्वासं विधायेति यावत् । प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे प्रियतमावलोकनकौतुकतरलितकाले । यद्वा । प्रियदर्शनेन विशृङ्खलेति भावप्रधानम् विशृङ्खलत्वं कौतुकोत्तरलत्वमेव क्षण उत्सवस्तस्मिन् सतीत्यर्थः । विहलंखले-त्यत्र विहलत्तणेति पाठे विहलत्वक्षणे इत्यर्थः । तेन धैर्येण सहसेति सहसा कर्म मया कृतमिति वाच्यैक-देशानुकरणम् । इति एवम् । उक्त्वेति शेषः । अपसृतं पठयितमित्यर्थः । अतिसंभ्रमवशाद्वाच्यैकदेश-प्रयोगः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अत्र प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे धीरत्वेन (धैर्येण) अपसृतमिति वाच्येन वस्तुना ‘ अकृतेऽपि प्रार्थने सा (वक्त्री) प्रसन्ना ’ इति विभावनालंकारः । ‘ नूनं प्रियदर्शनसौभाग्यबलं धैर्येण सोढुं न शक्यते ’ इत्युत्प्रेक्षा-लंकारश्च व्यज्यते । तदेवाह अत्र वस्तुनेत्यादि । वस्तुनेति । यथोक्तेन वाच्येनेत्यर्थः । विभावनेति । कारणाभावे कार्योक्तिरूपो विभावनालंकार इत्यर्थः । व्यज्यते इति शेषः । व्यङ्ग्यान्तरं दर्शयति प्रियेति । नूनमित्यादि । उत्प्रेक्षेति । सहृदयस्य व्यज्यते इति शेषः । वेति । अत्र ‘ च ’ इति कचि-त्पाठः । ‘ उत्प्रेक्षा च व्यज्यते ’ इति प्रदीपेऽपि पाठः । चकारेण संसृष्टिः सूचितेति सुधासागरकाराः । उत्प्रेक्षा चेति चेन संकरः संगृह्यते इत्युद्योते स्पष्टम् । अत्राचेतनस्य धैर्यस्यापसरणादिकं न संभवतीति धैर्येऽपसृतत्वरूपचेतनधर्मोपात्त कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वं वस्तुन इति बोध्यम् ॥

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति ओल्लोल्लेति । “ आर्द्रार्द्रकर-जरदनक्षतैस्तव लोचनयोर्मम दत्तम् । रक्तांशुकं प्रसादः कोपेन पुनरिमे नाकान्ते ॥ ” इति संस्कृतम् । क्रुद्धां नायिकां किमिति कुपिते लोचने बहसीति पृष्ठवन्तं प्रीतेनायिकासंसर्गजनितनखक्षतादिचिह्नयुक्तं

अत्र किमिति लोचने कुपिते वहसि इति उत्तरालंकारेण न केवलमार्द्रनखक्षतानि गोपायसि यावत्तेषामहं प्रसादपात्रं जातेति वस्तु ।

महिलासहस्रभरिण तुह हिअए सुहअ सा अमाअन्ती ।

अणुदिणमणणकम्मा अङ्गं तणुअं वि तणुएह ॥ ७१ ॥

नायकं प्रति तस्या उक्तिरियम् । तदुक्तं सुधासागरेऽपि “ भर्तरि सपत्न्या कृतमभिनवनखक्षतादि दृष्ट्वा कोपरक्तनयना काचिद्विदग्धा भर्तुः प्रश्नमुत्तरयति ” इति । तवेत्यनन्तरम् ‘अङ्गे विद्यमानैः’ इति शेषः । पुनःशब्दस्त्वर्थे । हे प्रिय इमे मल्लोचने कोपेन नाक्रान्ते न व्याप्ते अपि तु तव अङ्गे विद्यमानैः आर्द्रादप्यार्द्रैः (अत्यार्द्रैः) करजानां नखानां रदनानां दन्तानां च क्षतैः (अन्यनायिकाकृतैः) व्रणैः मम लोचनयोः दत्तं रक्ता अंशवः किरणा एव रक्तांशुकं रक्तवस्त्रं प्रसादः । अस्तीति शेषः । उद्द्योतकारास्तु लोचनयोः रक्तांशुकं प्रसादो दत्त इति संबन्ध इत्याहुः । अत्रार्द्राद्रिक्षतैरित्यनेनागोप्यत्वम् स्वस्य रक्तत्वेन रक्तांशुकप्रसाददानौचित्यं च व्यज्यते । रक्तांशुकमित्यनेनैकजातीयमेव रक्तत्वमिति ध्वनिः । प्रसाद इत्यनेन करजादिक्षतेषु माहात्म्यं सूचयता तत्कर्तृभूतायां नायिकायां नायकप्रेमातिशयपात्रताध्वननम् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अत्र प्रकृतवाक्यार्थरूपोत्तरेण ‘ किमिति कुपिते लोचने वहसि ’ इति प्रश्नस्योन्नयनादुत्तरालंकारः । तेन च ‘ न केवलमार्द्रक्षतानि गोपायसि किंतु तेषामहं प्रसादपात्रमपि जाता ’ इति वस्तु व्यज्यते । तदेवाह अत्र किमितीति । वहसीतीति । प्रश्नोन्नयनादिति शेषः । उत्तरालंकारेणेति । ‘ कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते ’ इत्यपहृत्यलंकारसहितेनेत्यपि द्रष्टव्यम् । गोपायसि आच्छादयसि । यावत् किंतु । तेषां क्षतानाम् । न प्रसिद्धानामार्द्रक्षतानामगोपनं किंतु गुप्तस्थानामपि यथादर्शनविषयता भवति तथा यतसे इति तात्पर्यम् । वस्तिवति । व्यज्यते इति शेषः । व्याख्यातमिदं प्रदीपादी । “ अत्र किमिति कुपिते लोचने वहसि ” इति प्रश्नोन्नयनादुत्तरालंकारेण ‘ कोवेण इमे ण अक्कमिआ ’ इत्यपहृत्यलंकारसहितेन ‘ न केवलमार्द्रक्षतानि गोपायसि किंतु तेषामहं प्रसादपात्रमपि जाता ’ इति वस्तु व्यज्यते ” इति प्रदीपः । (उत्तरालंकारेणेति । उक्तप्रश्नोन्नयकेन प्रकृतवाक्यार्थरूपोत्तरेणेत्यर्थः । अपहृत्यलंकारसहितेनेति । अप्रसक्तनिषेधानुपपत्त्या प्रश्नाक्षेपकत्वादपहृतिरियमुत्तरालंकारगुणीभूतेति सूचयितुं सहितेनेत्युक्तम्) इत्युद्द्योतः (इत्यपहृत्यलंकारसहितेनेति । निषेधरूपाया अपहृतेः कोपप्रसङ्गकप्रश्नाक्षेपकत्वादुत्तरालंकाराङ्गत्वमिति भावः) इति प्रभा । अत्र ‘ कोवेण इमे ण अक्कमिआ ’ इत्यपहृतेर्वाक्यार्थस्याप्रसङ्गे प्रतिषेधानुपपत्त्या प्रश्नमाक्षिप्य विश्रान्तावुत्तरालंकारस्यैव व्यञ्जकत्वं नापहृतेः । तस्यास्तम्भुखनिरीक्षकत्वात् । सत्यप्रतिपक्षोत्थापकस्योपाधेर्हेत्वाभासत्वाभावावत् । अत एव प्रदीपकारैः ‘ अपहृत्यलंकारसहितेन ’ इति तृतीयया तदप्राधान्यं सूचितमिति सुधासागरोऽपि ॥

कविनिर्द्भवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति महिलेति “ महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग सा अमान्ती । अनुदिनमनन्यकर्मा अङ्गं तन्यपि [तनुकमपि] तनयति ” इति संस्कृतम् । हालकविकृतायां शालिवाहनसप्तशत्यां (गाथाकोशे) चतुर्थशतके विरहकृष्णं नायिकां नायकायावेदयन्त्याः सख्या उक्तिरियम् । हे सुभग सौभाग्ययुक्त सा अकृत्रिमस्नेहा साध्वी नायिका महिलासहस्रभरिते धूर्तक्रीसहस्रव्याप्ते तव हृदये अमान्ती अवकाशमलभमाना सती अनुदिनं दिवसं व्याप्य

अत्र हेत्वलंकारेण 'तनोस्तनूकरणेऽपि तव हृदये न वर्तते' इति विशेषोक्तिः । एषु कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरो व्यञ्जकः । एवं द्वादश भेदाः ॥

(सू० ५५) शब्दार्थोभयभूरेकः

यथा

अतन्द्रचन्द्राभरणा समुदीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ॥ ७२ ॥

प्रतिदिनं च अनन्यकर्मा त्यक्तान्यकार्या सती यद्वा न अन्यत् तनुतासंपादकातिरिक्तं कर्म कर्तव्यं यस्यास्तादृशी तनुकमपि स्वतः कृशमपि अङ्गं शरीरं तनूकरोति तनयति क्रशयति कथमपि प्रवेशनाय कृशतरं करोतीत्यर्थः । अत एव सुभगेति संबोधनम् । अत्र सुभगेत्यनेन नायिकाया एवानुरागविषयत्वं न तु सा तवेति व्यज्यते । एवं महिलासहस्रेत्यादिना त्वदनुरागविषया एव ताः न तु त्वं तासामित्यपि ध्वन्यते । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

अत्रामान्तीत्यत्र महिलासहस्रभरितत्वं हेतुः तनूकरणे चामान्तीत्वं हेतुरिति द्वाभ्यां हेत्वलंकाराभ्यां 'तनोस्तनूकरणेऽपि तव हृदये न वर्तते' इति विशेषोक्त्यलंकारो व्यज्यते । तदेवाह अत्र हेत्वलंकारेणेत्यादि । जात्यभिप्रायेणैकवचनम् । हेत्वलंकाराभ्यामित्यर्थः । काव्यलिङ्गालंकाराभ्यामिति यावत् । हेतुगर्भत्वात्काव्यलिङ्गस्यापि हेतुशब्देन व्यवहारः । अत एव कारणमालालंकारे वृत्तौ ग्रन्थकृद्व्यति "काव्यलिङ्गमेव हेतुः (हेत्वलंकारः)" इति । विशेषोक्तिरिति । कारणसत्त्वेऽपि कार्यानुत्पत्तिरूपेत्यर्थः । व्यज्यते इति शेषः । एष्विति । चतुर्षूदाहरणेऽप्यित्यर्थः । कविनिबद्धेति । अत्र प्रथमचतुर्थयोरुदाहरणयोः कविनिबद्धा सखी द्वितीयतृतीययोस्तु तन्निबद्धा नायिका वक्त्रीति बोध्यम् । एवं द्वादश भेदा इति । अर्थशक्त्युद्भवस्य ध्वनेरिति शेषः ॥

एवं द्विविधं शब्दशक्तिमूलम् द्वादशविधमर्थशक्तिमूलं च संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यं ध्वनिं निरूप्येदानीमेकविधमुभयशक्तिमूलं तं निरूपयति शब्दार्थोभयेति । शब्दश्चार्थश्च शब्दार्थौ तद्रूपं यदुभयं तद्भूः तच्छक्त्युद्भव इत्यर्थः । एक इति । वस्तुनालंकाररूप इत्यर्थः । यद्यपि शब्दशक्तिमूलेऽप्यर्थस्य अर्थशक्तिमूलेऽपि शब्दस्य व्यञ्जकत्वमस्तीति उभयशक्तिमूलत्वं सर्वत्रैवास्ति तथापि तत्र तयोर्गुणप्रधानभावेनेति प्राक् ३४ सूत्रे ३८ सूत्रे च प्रतिपादितम् । अत्र तु द्वयोरेव प्राधान्येन व्यञ्जकत्वमित्युभयशक्तिमूलत्वम् । तथाहि । शब्दस्य परिवृत्त्यसहिष्णुतत्सहिष्णुते शब्दार्थयोः प्राधान्ये मूलम् । यत्त पदं परिवृत्त्यसहिष्णु तत्र पदप्राधान्यमन्यत्रार्थप्राधान्यमिति सारबोधिण्यां स्पष्टम् । एवं प्राधान्येन व्यङ्ग्यार्थोपस्थापकपदानामविशेषे परिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यां शब्दार्थोभयशक्तिमूलत्वं ज्ञेयम् ॥

उभयशक्तिमूलं ध्वनिमुदाहरणाह यथेति । अतन्द्रेति । अतन्द्रः मेघाद्यनावृततया स्फुरद्रूपः चन्द्रश्चन्द्रमा एवाभरणं भूषणं यस्याः सा । अत एव सम्प्रगुदीपितो प्रबलीकृतो मन्मथः कामो यथा सा । तारकाः नक्षत्राणि तरला अल्पा यस्यां सा । आहिताग्न्यादेराकृतिगणत्वाद्विशेषणस्य परनिपातः । एवंभूता श्यामा रात्रिः । विशेषणबलात्तस्याः ज्यौत्स्नीत्वलाभः । "श्यामा रात्रिर्निशीथिनी" इति कोशः । कं जनं सानन्दं न करोति अपि तु सर्वमेवानन्दयतीति रात्रिपक्षेऽर्थः । अतन्द्रा मुरतादावालस्यरहितः सा चासौ चन्द्रः कर्पूरं सुवर्णनिर्मितशिरोभूषणविशेषो वा आभरणं यस्याः सा । "चन्द्रः कर्पूरकाम्पिष्ठ-

अत्रोपमा व्यङ्ग्या ॥

(सू० ५६) भेदा अष्टादशास्य तत् ॥ ४१ ॥

अस्येति ध्वनेः ॥

सुधांशुस्वर्णवारिषु ” इति मेदिनी । मुदा हर्षेण सहिता समुत् दीपितो दांशि प्रापितो मन्मथो यया सा दीपितमन्मथा । यद्वा । सम्यगुदीपितः मन्मथो यया सा । तारकाक्षिकनीनिका (अक्षिमध्यगतकृष्णमण्डलं) तरला चञ्चला यस्याः सा । यद्वा । तारकावत् (नक्षत्रवदीप्तः) तरलो हारमध्यमणिर्यस्याः सा । “तरलो हारमध्यगः” इत्यमरः । एवंभूता श्यामा षोडशवार्षिकी नायिका (“शीतकाले भवेदुष्णा ग्रीष्मे च सुखशीतला । सर्वावयवशोभाढ्या सा श्यामा परिकीर्तिता ॥ ” इति लक्षणलक्षिता) कं पुरुषं सानन्दं न करोतीति नायिकापक्षेऽर्थः ॥

अत्रैवंरीत्यार्थद्वयप्रतीतौ स्त्रीविशेष इव रात्रिरित्युपमालंकारः ज्यौत्स्नी रात्रिरिव नायिकेति वोपमालंकारः प्रतीयते । तदेवाह अत्रोपमा व्यङ्ग्येति । अत्र श्यामारूपकामिनीविशेषरजन्योरुपमा व्यङ्ग्येत्यर्थः । अत्र चन्द्रतारकातरलश्यामाशब्दाः परिवृत्त्यसहिष्णवः । पर्यायान्तरोपादानेऽपरार्थबोधसंभवात् । अतन्द्राभरणसमुदीपितमन्मथशब्दाश्च परिवृत्तिसहिष्णवः । अनिद्रभूषणसमुत्तेजितकामादिपर्यायान्तरैरपि तदर्थप्रतीतेरित्युभयशक्तिमूलत्वं द्रष्टव्यम् । एवं च “अतन्द्रेत्यादेः परिवृत्त्यसहतया” इति प्रदीपकारोक्तं “चन्द्रसमुदीपिततारकाशब्दाः परिवृत्त्यसहिष्णवः । अन्ये न तथा ” इति सारबोधिनीकारोक्तं च विद्वद्भिर्नादरणीयमिति सुधासागरे स्पष्टम् । एवं चेयं हि उपमा केषांचिच्छब्दानां परिवृत्त्यसहतया केषांचित्सहतया उभयस्यापि प्राधान्येन व्यङ्ग्यकत्वाच्छब्दार्थोभयशक्तिमूला ॥

एतेन ‘पंथिअ ण’ इत्यादौ (१३३ पृष्ठे) वस्तुव्यञ्जने सत्थरपओहरशब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वात् पथिकग्रामादिपदानां पर्यायपरिवृत्तिसहत्वादुभयशक्तिमूलत्वं स्यात् तथा च वस्तुनोऽप्युभयशक्तिमूलत्वेन ‘एकः’ इत्यसंगतमित्यपास्तम् । तत्र परिवृत्त्यसहसत्थरपओहरशब्दयोरेव व्यङ्ग्यव्यङ्ग्यकत्वं नेतरेषां पथिकग्रामादिशब्दानां परिवृत्तिसहानामिति नोभयशक्तिमूलत्वमित्यदोषात् । एवं च प्राधान्येन विवक्षितव्यङ्ग्योपयोगिपदानां परिवृत्तिसहत्वाभ्यामर्थशब्दयोः प्राधान्यमिति फलितम् । अतन्द्रेत्यादौ तु सर्वैरपि साधारणधर्मैरुपमायाः कवितात्पर्यविषयत्वात्सर्वेषां व्यङ्ग्यकत्वमक्षतमेव । किं च रहस्ये वस्तुनि व्यङ्ग्ये एव गोपनाय नानार्थपदोपादानम् तद्रोपने च शब्दशक्तय एव भवन्तीति न वस्तुन उभयशक्तिमूलता । एतेन शब्दार्थयोरन्यतरस्य व्यङ्ग्यकत्वेऽपरस्यापि सहायत्वेनोक्तत्वात् सर्वत्रैवोभयशक्तिमूलत्वमित्यपास्तम् । योऽर्थो व्यङ्ग्यकस्तद्वोधकशब्दस्य यः शब्दो व्यङ्ग्यकस्तद्वोधार्थस्यापि व्यङ्ग्यकत्वमिति तदाशयादित्युद्घोषतादौ स्पष्टम् ॥

सुखावबोधार्थमुक्तभेदान् परिगणयति भेदा इति । तत् एवम् (उक्तप्रकारेण) अस्य ध्वनेः न तु शब्दार्थोभयभुवः अष्टादश भेदा भवन्तीत्यर्थः । तथाहि । अविवक्षितवाच्यस्य द्वौ भेदौ । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्योऽस्यन्ततिरस्कृतवाच्यश्चेति । विवक्षितान्यपरवाच्येषु मध्ये रसादिरलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य एक एवेति त्रयो भेदाः । लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्येषु शब्दशक्तिमूलो द्विधा अलंकारोऽथ वस्त्वेषेति । अर्थशक्त्युद्भवस्य द्वादश

ननु रसादीनां बहुभेदत्वेन कथमष्टादशेत्यत आह ।

(सू० ५७) रसादीनामनन्तत्वाद्भेद एको हि गण्यते ।

अनन्तत्वादिति । तथाहि । नव रसाः । तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ । संभोगो विप्रलम्भश्च । संभोगस्यापि परस्परालोकनालिङ्गनपरिचुम्बनादिकुसुमाञ्चयजलकेलिसूर्यास्तमयचन्द्रोदयषट्क्रतुवर्णनादयो बहवो भेदाः । विप्रलम्भस्याभिलाषादय उक्ताः । तयोरपि विभावानुभावव्यभिचारिवैचित्र्यम् । तत्रापि नायकयोरुत्तममध्यमाधमप्रकृतित्वम् । तत्रापि देशकालावस्थादिभेदा इत्येकस्यैव रसस्यानन्त्यम् । का गणना त्वन्येषाम् । असंलक्ष्यक्रमत्वं तु सामान्यमाश्रित्य रसादिध्वनिभेद एक एव गण्यते ॥

(सू० ५८) वाक्ये द्व्युत्थः

द्व्युत्थ इति शब्दार्थोभयशक्तिमूलः ॥

भेदाः । शब्दार्थोभयभूरेक इति पञ्चदश भेदाः । पूर्वोक्तैस्त्रिभिर्भेदैः सहाष्टादशेति । अस्त्येत्यव्यवधानादुभयशक्तिमूलस्येति भ्रमः स्यात्तत्राह ध्वनेरिति ॥

ननु रसभावानां बहुत्वादष्टादशत्वमनुपपन्नमित्यत आह रसादीनामिति । आदिपदाद्वावादीनां ग्रहणम् । जलकेलिः जलक्रीडा । उक्ता इति । ‘अपरस्तु’ इत्यादिना (१०२ पृष्ठे) उक्ता इत्यर्थः । तयोरपीति । संभोगविप्रलम्भयोर्द्वयोरपीत्यर्थः । विभावेति । विभावा उदीपनरूपाः । अनुभावाश्चोक्ताल्लिङ्गनादिव्यतिरिक्ता ज्ञेयाः । तथा नानारूपा व्यभिचारिणश्च तैर्वैचित्र्यमित्यर्थः । तत्रापीति । तस्मिन् वैचित्र्ये सत्यपीत्यर्थः । नायकयोरिति । नायिका च नायकश्च तयोरित्यर्थः । “पुमान् स्त्रिया” इत्येकशेषः । प्रकृतित्वमिति । वैचित्र्यहेतुरिति शेषः । बहुव्रीहेस्त्वप्रत्ययः । प्रकृतिः स्वभावः । ‘दुस्त्यजा प्रकृतिर्नृणाम्’ इति प्रयोगात् । उत्कृष्टानुरागित्वादि चोत्तमस्वभावत्वादि । तत्रापि उक्तप्रकृतिष्वे सत्यपि । देशो निकुञ्जादिर्विजनादिर्वा । कालो वसन्तादिः । अवस्थाः नवोद्धात्वादयः नवयौवनादयो वा । भेदा इति । वैचित्र्यहेतव इति शेषः । अन्येषामिति । रसभावतदाभासानामित्यर्थः । कथं तर्ह्येकत्वेन गणनं तत्राह असंलक्ष्येति । सामान्यमिति । रसभावादिसाधारणं धर्ममित्यर्थः । तच्चाखण्डोपाधिरिति भावः ॥

एवं ध्वनेरष्टादशभेदान् प्रदर्श्य तेषां मध्ये उभयशक्तिमूलातिरिक्तानां सप्तदशभेदानां पदवाक्यगतत्वेन द्वैविध्यं वक्तुमुभयशक्तिमूलस्य वाक्यमात्रगतत्वेनैकविधत्वमेवेत्याह वाक्ये इति । द्वाभ्यामुत्तिष्ठतीति द्व्युत्थः शब्दार्थोभयशक्तिमूलो ध्वनिर्वाक्ये एव भवतीत्यर्थ इति प्रदीपे स्पष्टम् । वाक्यमत्र पदसमुदायः । तेन नानार्थानानार्थपदघटितसमासगतत्वेऽपि न क्षतिः । एवेन चासमस्तैकपदव्युदासः । एकपदेऽस्यासंभवात् । एकस्यैव पदस्य परिवृत्तिसहत्वतदसहत्वयोर्वक्तुमयोग्यत्वादित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

द्व्युत्थः शब्दशक्तिमूलोऽर्थशक्तिमूलश्चेति द्विविधो ध्वनिर्वाक्ये इति भ्रमं निराकुर्वन् वृत्तिकृदाह द्व्युत्थ इतीत्यादि । अस्योदाहरणं तु ‘अतन्द्रचन्द्राभरणा’ इति (१४६ पृष्ठे) उक्तमेवेति बोध्यम् । ननु नायं नियमः शिशुपालवधे (माघकाव्ये) षोडशे सर्गे तदूक्तौ (शिशुपालदूतस्य श्रीकृष्णं प्रति

१ एतेषां सर्वेषामुदाहरणानि नरसिंहमनीषायां रसमञ्जर्यां च स्पष्टानीति तत एव द्रष्टव्यानि ग्रन्थगौरवभिया नात्र लिखितानि ॥ २ उभयशक्तिमूलो ध्वनिर्वाक्ये एवेत्ययं नियमः ॥

(सू० ५९) पदेऽप्यन्ये

अपिशब्दाद्वाक्येऽपि । एकावयवस्थितेन भूषणेन कामिनीव पदद्योत्येन व्यङ्ग्येन वाक्यव्यङ्ग्यापि भारती भासते । तत्र पदप्रकाश्यत्वे क्रमेणोदाहरणानि ।

वचने) प्रबन्धेऽपि दर्शनात् । तथाहि ‘ दमघोषसुतेन कश्चन प्रतिशिष्टः प्रतिभानवानथ ’ इत्यारभ्य ‘ उभयं युगपन्मयोदितं त्वरया सान्त्वमथेतरच्च ते ’ इत्यन्तेन प्रबन्धेन संधेर्वाच्यतया विग्रहस्य च व्यञ्जनया प्रतिपादनादुभयशक्तिमूलत्वसंभव इति । न च प्रबन्धस्य पदसमुदायरूपवाक्यत्वाक्षतिरिति वाच्यम् । क्रियाकारकभावापन्नस्यैव पदसमुदायस्य वाक्यशब्देन विवक्षितत्वात् । “ तिङ्मुबन्त-चयो वाक्यं क्रिया वा कारकान्विता ” इत्यमरोक्तेरिति चेन्न । तत्रोभयशक्तिमूलत्वेऽपि ध्वनित्वाभावात् वाच्यार्थेन तुल्यप्राधान्यात् ‘ ब्राह्मणातिक्रमत्यागः ’ इतिवैदिति प्रदीपोद्द्योतप्रभासु स्पष्टम् ॥

पदेऽप्यन्ये इति । अन्ये अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादयः सप्तदश भेदाः वाक्ये पदेऽपि भवन्तीत्यर्थः । सूत्रस्थापिशब्दस्यानुक्तपदांशसमुच्चयार्थकत्वं वारयन् वृत्तिकृदाह । अपिशब्दाद्वाक्ये इति । अलंकारादीनां पदांशसम्यङ्गणत्वाभावादिति भावः । अत्रेदं बोध्यम् । यत्रैकस्यैव पदस्य प्राधान्येन व्यङ्ग्यार्थोपस्थितावानुगुण्यम् अन्येषां तु सहकारितामात्रम् तत्रैव पदनिष्ठत्वम् । नानापदानां तथारूपत्वे तु वाक्यगतत्वमिति । तदुक्तमुद्द्योते । “ यत्रैकस्य पदस्य शक्तेः प्राधान्यमन्येषामानुगुण्यमात्रं तत्र पदाश्रयता यत्र तु नानापदानां क्रियाकारकरूपाणां शक्तेस्तुल्यता तत्र वाक्याश्रयतेति भावः ” इति । ननु पदस्य व्यङ्ग्यार्थद्योतकत्वे पदार्थस्यैव चारुतया पदस्यैव वरं ध्वनित्वमास्तां न तु काव्यस्य । काव्यात्मकयोर्वाक्यतदर्थयोश्चारुत्वाधायकत्वचारुत्वयोरभावादित्यत आह एकावयवस्थितेनेति । नासिकास्थितेनेत्यर्थः । भूषणेन मौक्तिकेन । कामिनीव वामलोचनेव । वाक्यव्यङ्ग्यापि भारतीति । श्रौत्र-ग्राह्यवाक्यव्यङ्ग्या स्फोटरूपा भारतीत्यर्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम् । वाक्येन व्यङ्ग्ययितुं योग्यापीति नरसिंह-ठक्कुरः । काव्यार्थस्वरूपवक्तव्यात्मिका वाणीति विवरणकारः । भासते चमत्कुरुते । तेनायं फलितोऽर्थः । यदन्तर्गतेन पदेन द्योत्योऽतिशयितोऽर्थश्चारुतया व्यज्यते तस्यैव ध्वनित्वमिति । तदुक्तं ध्वनिकर्ता “ एकावयवसंस्थेन भूषणेनेव कामिनी । पदव्यङ्ग्येन सुकवेर्ध्वनिना भाति भारती ॥ ” इतीति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

तत्र पदप्रकाश्यवाक्यप्रकाश्येषु मध्ये । पदप्रकाश्यत्वे इति । पदव्यङ्ग्यत्वे इत्यर्थः । वाक्यप्रकाश्यत्वे तु ‘ त्वामस्मि वच्मि ’ (८३ पृष्ठे) इत्यादि उदाहृतमिति भावः । क्रमेणेति । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादिक्रमेणेत्यर्थः ॥

१ अपिशब्दरहितोऽपि पाठः कचिदस्ति । स च प्राचीनपुस्तकविरुद्धः उद्द्योतविबुद्धिवाचिरुद्धश्चेति चोच्यम् । २ अत्र वाशब्दश्लेषार्थः । कारकान्विता क्रिया चेत् ‘ बोध्या ’ इति शेषः । तेन निरर्थकशब्दसमुदायव्यावृत्तिः । सुप्तं च तिङन्तं च सुप्तिङन्तं सुप्तव्यक्षिणं तिङन्तं सुप्तिङन्तम् तेषामेकशब्दः । तेन कारकान्विताक्रियाबोधकसुबन्तचयतिङन्तचयसुप्तिङन्तचयानां त्रयाणामपि वाक्यत्वलाभः । तत्र सुबन्तचयो ‘ देवदत्तेन शयितव्यम् ’ इत्यादि । द्वितीयं ‘ पचति भवति ’ इत्यादि । तृतीयं ‘ जैत्रः पचति ’ ‘ ओदनं पचति ’ इत्यादीति शब्देन्दुशेखरे “ त्वामौ द्वितीयायाः ” (८।१।२३) इति सूत्रे स्पष्टम् ॥ ३ इतिवैदिति । इति पञ्चमोऽल्लासे वक्ष्यमाणे १३० उदाहरणे ‘ क्षत्रियाणामिव रक्षसां क्षयं क्षणेन करिष्यति ’ इति व्यङ्ग्यं यथा वक्ष्यतुल्यचमत्कारम् संधेगपि विवक्षितत्वेन ‘ दुर्मनायते ’ इति वाक्यस्यापि गभीरोक्त्या चमत्कारित्वात् तथात्रापीत्यर्थः ॥ ४ आनन्दवर्धनेन ॥ ५ सुकवेर्भारती काव्यं भाति चमत्कुरुते इत्यर्थः ॥

यस्य मित्राणि मित्राणि शत्रवः शत्रवस्तथा ।

अनुकम्प्योऽनुकम्प्यश्च स जातः स च जीवति ॥ ७३ ॥ [१]

अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दा आश्वस्तत्वनियन्त्रणीयत्वस्नेहपात्रत्वादिसंक्रमितवाच्याः ।

खलववहारा दीसन्ति दारुणा जहवि तहवि धीराणम् ।

हिअअवअस्सवहुमआ ण हु ववसाआ विमुज्झन्ति ॥ ७४ ॥ [२]

पदप्रकाश्यसप्तदशभेदेषु अविवक्षितवाच्यस्य ध्वनेर्भेदयोर्मध्येऽर्थान्तरसंक्रमितवाच्यमुदाहरति यस्येति । यस्येत्यस्य वाक्यत्रयेऽप्यनुषङ्गः । चशब्द एवार्थे वाक्यत्रयेऽप्यन्वेति । यस्य पुरुषविशेषस्य मित्राणि सखायः मित्राणि आश्वस्तान्येव । विश्वासपात्राण्येवेत्यर्थः । तथा शत्रवः द्वेषिणः शत्रवः नियन्त्रणीया एव । निःशेषतो दमनीया एवेत्यर्थः । अनुकम्प्यः अनुकम्पायितुं योग्यः । दयाविषय इत्यर्थः । अनुकम्प्य एव स्नेहपात्रमेव । स पुरुषः जातः शोभनजन्मा । स च एव जीवति श्लाघ्यजीवनवानित्यर्थः ॥

अस्य ध्वनेर्लक्षणांमूलकत्वेन लक्ष्यमर्थं दर्शयति अत्रेत्यादि । नियन्त्रणीयत्वेति । नियन्त्रणत्वेति पाठे कर्मप्रत्ययेन निःशेषयन्त्रणापात्रत्वेत्यर्थः । द्वितीयो मित्रशब्द आश्वस्तत्वे शत्रुशब्दो नियन्त्रणीयत्वे अनुकम्प्यशब्द स्नेहपात्रत्वे संक्रमितवाच्य इत्यर्थः । अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दा अनुपयुक्तत्वादविवक्षितवाच्याः सन्तः आश्वस्तत्वादि लक्षयन्ति । तेन नायकस्योचितव्यवहारित्वादिकं व्यङ्ग्यमुपादानलक्षणायाः फलमिति भावः । तदुक्तमुदयोते अत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्यैर्मित्रादिशब्दैराश्वस्तत्वादेर्यावज्जीवस्थायित्वरूपतदतिशयव्यञ्जनद्वारा नायकदृढप्रकृतिकत्वं व्यङ्ग्यमिति । अत्र लक्षणायां पादत्रयेऽपि सामान्यविशेषभावः संबन्धः । अत्र वाक्यार्थानां प्रत्येकविश्रान्तत्वेन नैकवाक्यता । तेन तत्तद्वाक्यगतस्यैकैकपदस्यैव व्यङ्ग्यकता न तु वाक्यस्येति पदप्रकाश्यो ध्वनिरयम् । उक्तं च विवरणे अत्र हि मित्रादि प्रत्येकमेव पदं लक्षकं सत् नायकस्योचितव्यवहारित्वादिकं प्रकाशयतीति यथोक्तोदाहरणत्वमिति । ‘ त्वामस्मि वच्मि ’ (८३ पृष्ठे) इत्यत्र तु व्यङ्ग्यार्थोपस्थितिः एकवाक्यस्यैः सर्वैरेव पदैरिति तत्र वाक्यप्रकाश्यत्वमिति भेदः । तदेतत्सर्वं चन्द्रिकायामप्युक्तम् “ अत्रोक्तार्थान्तरसंक्रमितवाच्यैर्मित्रादिशब्दैर्यावज्जीवस्थायित्वरूपतदतिशयव्यञ्जनद्वारा नायकस्य स्थिरप्रकृतित्वं प्रत्येकं व्यज्यते । ‘ त्वामस्मि ’ इति तु तस्मादत्र सावधानेन भाव्यमिति पदसमुदायरूपवाक्यव्यङ्ग्याभिप्रायमिति भेदः ” इति ॥

पदप्रकाश्यत्वे क्रमप्राप्तमत्यन्ततिरस्कृतवाच्यमुदाहरति खलेति । “ खलव्यवहारा दृश्यन्ते दारुणा यद्यपि तथापि धीराणाम् । हृदयवयस्यबहुमता न खलु व्यवसाया विमुह्यन्ति । ” इति संस्कृतम् । यद्यपि खलानां धूर्तानां शठानामिति यावत् व्यवहाराः चरितानि दारुणाः दुःखदाः अन्येष्टप्रतिबन्धका इति यावत् दृश्यन्ते प्रसिद्धा इति भावः तथापि सदर्थप्राहितया हृदयमेव वयस्यः मित्रं तेन बहुमताः अनुमोदिताः धीराणां महतां व्यवसायाः उद्योगाः खलु न विमुह्यन्ति न प्रतिबद्धा भवन्तीत्यर्थः । यद्वा । न विरामं प्राप्नुवन्तीत्यर्थः । केचित्तु खलानां दारुणाः व्यवहारा इति जानन्तोऽपि धीरास्तेषामप्युपकारमेव कुर्वन्तीत्याशय इत्याहुः । मुखविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१३३ पृष्ठे) ॥

अत्राचेतने व्यवसाये मुख्यो विमोहो बाधितः सन् कार्यकारणभावसंबन्धात् प्रतिबन्धरूपं विरामरूपं वार्थं लक्षयति । तेन च सर्वथा इष्टकार्यकारित्वं व्यङ्ग्यं लक्षणलक्षणाफलमिति बोध्यम् । तदेवाह अत्र

अत्र विमुह्यन्तीति ।

लावण्यं तदसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः ।

तदा सुधास्पदमभूदधुना तु ज्वरो महान् ॥ ७५ ॥

अत्र तदादिपदैरनुभवैकगोचरा अर्थाः प्रकाश्यन्ते । यथा वा

विमुह्यन्तीति । ‘पदमल्यन्ततिरस्कृतवाच्यं सत् व्यञ्जकम्’ इति शेषः । अत्र विमुह्यन्तीति पदस्यैकस्यैव व्यञ्जकतेति पदप्रकाश्यत्वम् ‘उपकृतं बहु तत्र’ (८३ पृष्ठे) इत्यत्र तु सर्वेषां पदानामिति तत्र वाक्यप्रकाश्यत्वमिति भेदः । तदुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । अत्र विमोहेनाप्रवृत्तिर्लक्ष्यते न च तत्र वाच्यस्य कथमपि प्रवेशः । यद्यपि व्यवसाये विमोहात्यन्ताभावो नान्वयायोग्य इति कुतो लक्षणा तथापि धाराणामधीरेभ्यो वैलक्षण्यं प्रतिपाद्यम् । न च तत् लक्षणां विना संभवति । अधीरव्यवसायेऽपि विमोहात्यन्तभावसत्त्वादिति ॥

पदप्रकाश्यत्वे अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यमुदाहरति लावण्यमिति । कस्यचिद्वियोगिनः परामर्शोऽयम् । तत् अनुभवैकगोचरं लावण्यम् । “मुक्ताफलेषु छायायास्तरलत्वमिवान्तरा । प्रतिभाति यदङ्गेषु तल्लावण्यमुदाहृतम् ॥” इति लावण्यलक्षणम् । असौ अनुभवैकगोचरा कान्तिरुज्ज्वलता । तत् अनुभवैकगोचरं रूपं संस्थानसौष्ठवम् । प्रदीपे तु अवयवस्य संस्थानसौष्ठवं रूपम् अवयविनस्तदेव लावण्यमिति व्याख्यातम् । रूपं वर्ण इत्यन्ये । सः अनुभवैकगोचरः वचःक्रमः वचनपरिपाटी । सकलमिदं तदा (तत्संनिधानेन) अनुभवदशायां सुधास्पदम् अमृतस्थानम् अभूत् सर्वाङ्गीणसौहित्यसंपादकत्वादिति भावः । अधुना (तद्वियोगात्) स्मृतिदशायां तु महान् ज्वर इव ज्वरः अतिशयपीडाजनकः सर्वाङ्गीणतापहेतुत्वादित्यर्थः । ज्वरो महानित्यत्र ज्वरोपम इति पाठः कचिदस्ति ॥

अत्र तदादिभिर्विशिष्यवचनानर्हतया लावण्यादिगतलोकोत्तरत्वप्रतिपादनद्वारा विप्रलम्भाभिव्यक्तिरिति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । तदेव दर्शयति अत्रेत्यादि । तदादीति । आदिना असौसतदाअधुनेति पदानां ग्रहणम् । अनुभवैकगोचरा इति । न तु निर्वक्तुं शक्या इत्यर्थः । लावण्याद्यतिशयरूपा इति यावत् । प्रकाश्यन्ते इति । व्यज्यन्ते इत्यर्थः । अत एवोक्तं नरसिंहठकुरैः अनुभवैकेति । अनुभवमात्रविषयाः वचनागोचरा इत्यर्थः । न च सर्वनाम्नां तत्र शक्तिरेवेति वाच्यम् । तेषां बुद्धिस्थधर्मप्रकारकस्य बुद्धिस्थत्वप्रकारकस्य वा बोधस्य जनकत्वेऽपि वचनागोचरत्वप्रकारकबोधजनकत्वं शक्यभावादिति । उक्तं चैवमेव रसगङ्गाधरेऽपि । ‘तन्मञ्जु मन्दहसितं श्रुतानि तानि सा वै कलङ्कविधुरा मधुराननश्रीः ।’ अत्र स्मृतेरेव पुरःस्फूर्तिकत्वाच्चमत्कारित्वाच्च तद्भूतिवत् (भावध्वनिवत्) । तदादेर्बुद्धिस्थप्रकारावच्छिन्ने शक्तिरिति नये बुद्धेः शक्यतावच्छेदकानुगमकतया न वाच्यतासंस्पर्शः । बुद्धिस्थं शक्यतावच्छेदकमिति नयेऽपि स्मृतिवत्त्वेन स्मृतेर्व्यञ्जनावेद्यतैवेति । परे तु प्रकाश्यन्ते इति अभिधया बोध्यन्ते इत्यर्थः । अत एव “प्रकाश्यन्ते इति । शक्यैवेति शेषः” इति महेश्वरोक्तम् । “अत्र तदादेर्बुद्धिविषयतावच्छेदकवति शक्यता तत्पदानामनुभवैकगोचरत्वेन लावण्यादिबोधकता द्रष्टव्या” इत्युद्घोतोक्तं च संगच्छते इत्याहुः । अत्र विप्रलम्भप्रतीतिर्विभावादिसामग्रीसत्त्वेऽपि तदादिपदानां प्राधान्यमिति पदव्यञ्जकता । तदुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र विप्रलम्भव्यञ्जके वाक्येऽनुभवैकगोचरमर्थं प्रकाशयतां तदादिपदानां प्राधान्यम् । लावण्यादेरनुभवैकगोचरत्वादिना स्मरणस्य विप्रलम्भबोधकत्वात्” इति ॥

मुग्धे मुग्धतयैव नेतुमखिलः कालः किमारभ्यते

मानं धत्स्व धृतिं बधान ऋजुतां दूरे कुरु प्रेयसि ।

सख्यैवं प्रतिबोधिता प्रतिवचस्तामाह भीतानना

नीचैः शंस हृदि स्थितो हि ननु मे प्राणेश्वरः श्रोष्यति ॥ ७६ ॥ [३]

अत्र भीताननेति । एतेन हि नीचैःशंसनविधानस्य युक्तता गम्यते ।

भावादीनां पदप्रकाश्यत्वेऽधिकं न वैचित्र्यमिति न तदुदाह्रियते ।

एवं विप्रलम्भे उदाहृत्य न केवलं सर्वनामपदानामेव रसादिव्यञ्जकता किं त्वन्येषामपीति ध्वनयन् संभोगेऽपि तमेव ध्वनिमुदाहरति मुग्धे इति । अमरुशतके विदितरहस्या मानोपदेशं कुर्वाणां सखी-मगणयन्त्याः भर्तरि प्रणयविनयवत्या नायिकायाः भङ्गयन्तरेण तां प्रत्युक्तिरियम् । हे मुग्धे उपदेशा-ग्राहिणि त्वया अखिलः अतीतो वर्तमानो भविष्यंश्च कालो मुग्धतयैव यथोचितानाचरणेनैव नेतुं यापयितुं किं किमिति आरभ्यते । तर्हि किमारम्भणीयं तदाह मानं धत्स्व बलाद्वारय धृतिं धैर्यं बधान (बन्धनेनापसरणाशक्यता व्यज्यते) प्रेयसि प्रियतमविषये (एतच्च वाक्यचतुष्टयेऽप्यन्वेति) ऋजुतां सरलतां दूरे कुरु त्यजेत्यर्थः । दूरीकुरु इति पाठेऽपि स एवार्थः । “ ऋस्यकः ” इति प्रकृतिभावः । इत्येवं सख्या वयस्या प्रतिबोधिता मुहुर्मुहुरुपदिष्टा । प्रतिरत्र वीप्सायाम् । भूते क्तः । (अकृत्रिमानुरागा) नायिका भीतानना भयजनितवैकल्यवद्बदना सती तां प्रतिबोधयन्तीं सखीं प्रतिवचः उत्तरमाहेत्यन्वयः । उत्तरं दर्शयति नीचैरिति । हे सखि त्वं नीचैः मन्दं शंस कथय हि यस्मात् प्राणेश्वरः प्राणानां तदायत्त-त्वाज्जीवितसर्वस्वायमानः अत एव मे मम हृदि हृदये स्थितो विद्यमानः श्रोष्यति आकर्णयिष्यति । ननु शङ्कायाम् । अत्र सख्या अपरिहार्यवाक्यतया नीचैः शंसनस्य विधानं कृतम् मैवं शंसेति च नोक्तम् । अत्रामरुशतकटीकाकारो देवशंकरस्तु अखिलपदेन यौवनकालोऽपि संगृहीतः । मुग्धतयैव मानचातुरी-शून्यतयैव । तथा च मौग्ध्यकालस्य मुग्धतया निर्गमनमस्तु अधुना यौवनमपि मानचातुरीं यिनैव नीयते इत्यनुचितं करोपीति भावः इति व्याचक्रे । अधिकं तु बृहद्बुद्धौते द्रष्टव्यम् । ग्रन्थगौरवमिया नात्र दर्शितम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र नीचैः शंसनविधानस्यानाहार्यत्वेन युक्तत्वम् तच्चाननगतविच्छाद्यत्वानुमितभयगम्यामित्याह । अत्र भीताननेति । भयप्रतिपाद्याकृत्रिमानुरागेण च संभोगः प्रकृष्यते इति तस्य प्राधान्येन भीतानन-पदप्रकाश्यता । ‘ शून्यं वासगृहम् ’ (१०० पृष्ठे) इत्यादौ तु न तादृशं किमपि पदमिति तत्र वाक्य-प्रकाश्यतैवेति भेदः । तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “ भीताननेति पदं नीचैः शंसनविधानस्य योग्यतां प्रकाशयत् प्राधान्येन रागातिशयं व्यञ्जयति ” इति प्रदीपः । (योग्यतां प्रकाशयदिति । नीचैः शंसनमेव योग्यमिति प्रकाशयदित्यर्थः । आननगतविच्छाद्यत्वानुमितभयेन हि तत्प्रकाश्यते । प्राधान्येनेति । भयप्रतिपाद्याकृत्रिमानुरागेण च संभोगः प्रकृष्यते इति तस्य भीतानने पदमूलतेति भावः । रागातिशयं संभोगातिशयम्) इत्युद्घोतः ॥

भावादीनामिति । आदिपदेन तदाभासादीनां संग्रहः । अधिकं वाक्यापेक्षयातिरिक्तम् । वैचित्र्यं चारुत्वम् (आस्थादजनकावम्) । अयं भावः । भावादीनां तु वाक्येऽपि न तादृशं (रस-सदृशं) चारुत्वम् पदप्रकाश्यत्वे सुतराम् । अतस्तत्प्रभेदा नोदाह्रियन्ते इति ॥

रुधिरविसरप्रसाधितकरवालकरालरुचिरभुजपरिधः ।

झटिति भुकुटिविटङ्कितललाटपट्टो विभासि नृप भीम ॥ ७७ ॥ [४]

अत्र भीषणीयस्य भीमसेन उपमानम् ।

भुक्तिमुक्तिकृदेकान्तसमादेशनतत्परः ।

कस्य नानन्दनिस्यन्दं विदधाति सदागमः ॥ ७८ ॥ [५]

अथ संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिप्रभेदेषु पदप्रकाश्यत्वे शब्दशक्तिमूले वस्तुनालंकारव्यक्तिमुदाहरति रुधिरिति । हे भीम भयंकर नृप त्वं विभासि शोभसे । कीदृशस्त्वम् । रुधिरस्य रक्तस्य विसरो धारा समूहो वा तेन प्रसाधितोऽलंकृतः (प्रकर्षेण रक्तीकृतः) यः करवालः खड्गः तेन करालो भयजनकः स चासौ रुचिरश्च (शत्रुमित्रभेदेन करालत्वरुचिरत्वे) ईदृशो भुज एव परिधः (शत्रुजयलक्ष्मी-निरोधकत्वात्) अर्गला यस्य तादृशः । एवम् झटिति शीघ्रं भुकुटया भ्रूमङ्गेन विटङ्कितं तरङ्कितं यद्वा विटङ्कं कपोतपालिका तदाकाररेखान्वितं यत् ललाटं भालं तदेव (विस्तीर्णत्वात्) पट्टः फलको यस्य तथाभूत इत्यर्थः । “ कपोतपालिकायां तु विटङ्कं पुनपुंसकम् ” इत्यमरः । करवाल-करालेत्यत्र करालकरवालेति चन्द्रिकासंमतः पाठः । स च न तथा रुचिरः । ‘ विभासि नृप भीम ’ इत्यत्र ‘ विभाति नृपभीमः ’ इत्यपि क्वाचित्पाठः । स च रूपकस्याप्यापत्योपमाप्रतिपादनपरवृत्तिविरुद्ध इति बोध्यम् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अत्र भीमेति भीषणीयार्थेन नृपसंबोधनविशेषणेन भीमसेनोपमा व्यज्यते । तदेवाह अत्रेत्यादि । भीषणीयस्येति । भीषयतीति भीषणीयस्तस्य प्रकृतनृपस्येत्यर्थः । “ कृत्यल्युटो बहुलम् ” इति बाहुलकात्कर्तरि अनीयर्प्रत्ययः । उपमानमिति । व्यङ्ग्यमिति शेषः । भीमो भयंकर इति वाच्यः भीमसेनः पाण्डवभेदो व्यङ्ग्यः तयोरुपमापि व्यङ्ग्येति भावः । विभासीति मध्यमपुरुषानन्वयान्न रूपकम् । तत्र विधेयप्राधान्येनैवान्वयात् । अत एव ‘ मुखचन्द्रो हसति ’ इत्यत्र हसनस्य रूपके बाधकत्वम् उपमायां साधकत्वं वक्ष्यतीत्याहुः । अत्र भीमपदशक्तिमहिम्ना भीमसेनोपमा व्यङ्ग्येति पदप्रकाश्यता ‘ उल्लास्य कालकरवाल ’ (१२९ पृष्ठे) इत्यादौ तु उपमा वाक्यव्यङ्ग्येति वाक्यप्रकाश्य-तैवेति भेदः । अत्रोपमाध्वनौ भीमपदस्य परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दशक्तिमूलत्वं द्रष्टव्यम् ॥

संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिप्रभेदेषु पदप्रकाश्यत्वे शब्दशक्तिमूले वस्तुना वस्तुव्यक्तिमुदाहरति भुक्तीति । जनान्तरसंनिधायुपनायके आगतेऽप्रस्तुतवेदप्रशंसाव्याजेन तदागमनार्थानं हर्षं व्यञ्जयन्त्या उक्ति-रियम् । सदागमः सन् आगमो वेदः कस्य विज्ञस्य आनन्दनिस्यन्दम् आनन्दप्रवाहं (प्रमोदप्रस्रवणं) न विदधाति न करोति अपि तु सर्वस्येत्यन्वयः । निपूर्वः ‘ स्यन्दू प्रस्रवणे ’ इति धातुः । “ अनुविपर्य-भिनिभ्यः स्यन्दतेरप्राणिषु ” (८।३।७२) इति षत्वं तु न । वैकल्पिकत्वात् । निस्पन्दमिति पाठे जाड्यमित्यर्थो बोध्यः । कीदृक् । भुक्तिः स्वर्गादिभोगः मुक्तिः कैवल्यं च करोतीति भुक्तिमुक्तिकृत् । कर्मकाण्डवेदान्ताभ्यामुभयोपायबोधनादिति भावः । तथा एकान्तेन नियमेन (“ यत्रैत स्वर्गकामः ”)

१ रूपकस्याप्यापत्येति । तथा च रूपकोपमयोः संदेहसंकरः स्यादिति भावः ॥ २ एभ्यः परस्याप्राणिकर्तृकस्य स्यन्दतेः सस्य षो वा स्यादिते तदर्थः । यथा अनुस्यन्दते अनुष्यन्दते वा जलम् । अप्राणिषु किम् अनुस्यन्दते हस्ती । अप्राणिष्विति पर्युदासात् ‘ मत्स्योदके अनुष्यन्दते ’ इत्यापि पक्षे षत्वं भवत्वेव प्राणिषु नेति प्रसज्यमानेष्वेव तु षत्वं न स्यादिति बोध्यम् ॥

काचित् संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति ।

सायं स्नानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं

यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिर्विस्रब्धमत्रागतिः ।

इत्यादिविध्यादिभिः करणैः) सम्यक् आदेशने हितोपदेशने तत्परः अप्रतारकत्वादिति वाच्यपक्षेऽर्थः । व्यङ्ग्यपक्षे तु सतः सुन्दरस्य (वल्लभस्य) आगमः आगमनं कस्य रमणीजनस्यानन्दनिस्यन्दं न विदधाति । कीदृशः । भुक्तिः सुरतादिभोगः भुक्तिः विरहादिदुःखागः ते करोतीति तथाभूतः । एकान्तस्य संकेतस्थानस्य समादेशने तत्पर इत्यर्थः । अत्र मुख्यतया विवक्षितोऽपि द्वितीयार्थो गोपनायाप्राकरणीक्रीकृतो भवतीति बोध्यम् ॥

अत्र सदागमपदेन प्राधान्येनोपपत्तिस्तुतिरूपं वस्तु व्यज्यते । तदेवाह काचिदित्यादि । काचित् उपनायिका । संकेतदायिनम् उपनायकम् । एवमिति । प्रकृतार्थस्य सकलजनसंवेदने रहस्य-भङ्गभियां प्रथमं प्राकरणीक्रीकृतार्थप्रतीतिपूर्वकमित्यर्थः । मुख्ययेति । व्यञ्जनयेत्यर्थः । शक्यस्याप्यर्थस्याप्राकरणीक्रीकृतत्वेन व्यङ्ग्यत्वं बोध्यम् । अत एवानयोर्नोपमा । व्यङ्ग्यार्थे एव प्रधानभूते प्रतीतिविश्रान्तावुपगच्छकत्वाभावात् । संगोपनार्थमेव प्रथमार्थोपादानात् । शंसति स्तौति । अत्र सदागमपदेन स्तुतिरूपं वस्तु व्यज्यते इति भावः । यद्यपि भुक्तिमुक्त्येकान्तपदानामपि व्यञ्जकत्वमस्ति तथापि तदसत्त्वेऽपि सदागमपदमात्रं व्यङ्ग्यव्यञ्जने प्रभवति न त्वेतद्रहितानि तानीति सदागमपदस्य प्राधान्यमिति पदप्रकाश्यता । ‘ पन्थिअ ण एत्थ ’ (१३३ पृष्ठे) इत्यादौ तु अनेकपदप्रतिपाद्यं वस्तु व्यङ्ग्यमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः । अत्र सदागमपदस्य परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दशक्तिमूलत्वमित्युद्देश्यतादौ स्पष्टम् ॥

अत्र सुधासागरकारास्तु “ काचिद्विदग्धा कुलटा सन्मन्त्रोपदेशव्याजेन संकेतदायिनमत्युज्ज्वलशिष्ट-वेषधारिपाखण्डिनं प्रति एवं श्रोतृषु स्वसाधुतां सूचयितुमभिधाख्यप्रसिद्धव्यापारेण शास्त्रं स्तुवत्याह भुक्तिमुक्तीति । भुक्तिः स्वर्गादिभोगः संभोगश्च । मुक्तिरपवर्गः स्मरसंतापत्यागश्च । एकान्तः परमात्म-स्वरूपं विविक्तस्थानं च । समादेशो नियोगः आह्वानं च । सदागमः सन्मन्त्रशास्त्रं सतः सुन्दरतरुण-स्यागमनं च । एवं च भुक्तिमुक्तिकारकं यदेकान्तसमादेशने तत्र तत्परो दक्षः सदागमः सच्छास्त्र-मानन्दनिस्यन्दं कस्य न विदधाति अपि तु सर्वस्यापि सकामनिष्कामस्य प्रमोदनिर्भरं करोत्येवेत्यर्थः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकार आह काचित्संकेतदायिनमित्यादि । अत्र वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्यबलात् सदागमपदेन प्राधान्येनोपपत्तिस्तुतिरूपं वस्तु व्यज्यते । अत एवोक्तं प्रदीपकारैः ‘ काचित्संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति तत्र सदागमपदेन स्तुतिर्व्यज्यते ’ इति । एवं च मधुमतीकारैर्यथाख्यातं मुख्यया व्यञ्जनयेत्यर्थ इति तत्प्रामादिकमेव । ‘ तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ’ इति सूत्रेण (३९ पृष्ठे) अभिधाया मुख्यत्वप्रतिपादनात् । यच्च स्वजनकरत्नपाणिमशार्च्यकृतकाव्यदर्पणाख्यटिप्पण-समर्थनम् यत्तु पितृचरणैरुक्तं मुख्यया शक्येति तत्प्रकृतव्यञ्जनाया अभिधामूलवत् परंपरया तत्प्राय-त्वमभिप्रेत्येति तद्वृत्तैवेति ध्येयम् ” इत्याहुः ॥

तत्रैव पदप्रकाश्यत्वेऽर्थशक्तिमूलध्वनेर्द्वादशभेदेषु स्वतःसमविन्यर्थे व्यञ्जके वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति सायमिति । उपपत्तिं संभुज्य तज्जनितश्रमापनयनाय स्नानादि कृतवर्ती प्रति ज्ञातरहस्याया विदग्धायाः सख्या उक्तिरियम् । हे साखि तव सौकुमार्यं सुकुमारत्वम् आश्चर्यम् आश्चर्यभूतं जगद्विलक्षणं ।

आश्चर्यं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्तासि येनाधुना

नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति ते नासितुम् ॥ ७९ ॥ [६]

अत्र वस्तुना कृतपरपुरुषपरिचया क्लान्तासीति वस्तु अधुनापदद्योत्यं व्यज्यते ।

तदप्राप्तिमहादुःखविलीनाशेषपातका ।

तच्चिन्ताविपुलाह्लादक्षीणपुण्यचया तथा ॥ ८० ॥

मिस्यर्थः येन सौकुमार्येण अधुना क्रमसामग्र्यभावे तन्निवर्तकसामग्रीसमवधाने च अभितः बहिरन्तश्च त्वं क्लान्ता श्रान्तासीत्यन्वयः । तादृशक्रममेव प्रकटयति नेत्रेत्यादि । ते तव नेत्रद्वन्द्वं लोचनयुग्मं अमीलनव्यतिकरं न विद्यते मीलनस्य मुद्रणस्य व्यतिकरः पौनःपुन्येन प्रवृत्तिः संवन्धो वा यत्र तादृशम् आसितुं स्थातुं न शक्नोति न समर्थं भवति तथा च मीलनपौनःपुन्यं सर्वाङ्गीणश्रमं कथयतीति भावः । आश्चर्यं कुतस्तत्राह सायमित्यादि । सायं रवावस्तोन्मुखे । अनेन स्नानोत्तरमितरकार्याकरणं ध्वन्यते । ननु दिनकृतगृहकृत्येनेदृशः श्रम इत्यत आह स्नानम् अङ्गप्रक्षालनम् उपासितं यत्नाच्चित्कालं कृतम् । तथा च दिनकृतगृहकर्मश्रमस्य तेनैव निवृत्तिर्जातेति भावः । सायंस्नानस्य श्रमनिवृत्तिमात्रफलकत्वात् । तथा मलयजेन उत्तमचन्दनेनाङ्गं समालेपितं सम्यगासमन्तात् लेपितं न तु लिप्तम् । तथा च चन्दनलेपकरणकृतोऽपि न श्रम इति भावः । तथा अम्बरस्याकाशस्य मणिरिव मणिः सूर्यः अस्ताचलस्य मौलिं मस्तकम् (उल्लङ्घय) यातः गत इत्यर्थः । कचित्तु मूलमिति पाठः । तदा मूलं पश्चिममूलं गत इत्यर्थः । चूलमिति पाठोऽपि स एवार्थः । तेन रात्रिर्जातेति भावः । अत एव सायमित्यनेन न गतार्थता । तेन लेशतोऽप्युष्णाभावो व्यज्यते । तथा अत्र कुञ्जादिना घनच्छाया मार्गं देशे विस्त्रब्धं मन्थरमभीतं च यथा स्यात्तथा आगतिः आगमनम् । तेन मार्गं त्वरया चलनकृतोऽपि न श्रम इति भावः । तस्मात् स च श्रमः सामान्यन्तराभावेन केवलसौकुमार्यकृत एवेति अहो जगद्विलक्षणमाश्चर्यभूतं तव सौकुमार्यमित्यर्थः । अत्र प्रत्येकपदव्यङ्ग्यानि सौकुमार्याश्चर्यत्वोपपादकानि । “ उत्तमाङ्गं शिरो मूर्ध्ना मौलिर्मस्तकमुण्डके ” इति हैमः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र ‘ तव सौकुमार्यमाश्चर्यं येन (सौकुमार्येण) अधुना क्लान्तासि ’ इति वाच्यार्थरूपेण वस्तुना ‘ कृतपरपुरुषपरिचया (गाढोन्मर्दना) क्लान्तासि ’ इति वस्तु अधुनेतिपदेन प्राधान्येन व्यज्यते । तदेवाह अत्र वस्तुनेत्यादि । क्लान्तासीति । स्नातासीति कचित्पाठः स चायुक्तः । अधुनापदद्योत्यमिति । ‘ तव सौकुमार्यमाश्चर्यं येनाधुना क्लान्तासि ’ इति समुदायस्य व्यङ्ग्यत्वेऽपि अधुनैवायं क्रमो नान्यदा कदापि दृष्ट इति परपुरुषकृतनिर्दयोपभोगादेवेति गम्यते इति अधुनेतिपदस्य प्राधान्यमिति भावः । अत एवात्र पदप्रकाशयता । ‘ अलसशिरोमणि धुत्ताणम् ’ (१३५ पृष्ठे) इत्यादौ तु नेदृशं पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः ॥

तत्रैव स्वतःसंभविना वस्तुनालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति तदप्राप्तीति । विष्णुपुराणगतं पद्मद्वयमेतत् । युग्मकमिदम् । द्वाभ्यां छन्दोभ्यां वाक्यार्थसमाप्तेः । तदुक्तम् “ द्वाभ्यां युग्ममिति प्रोक्तं त्रिभिः श्लोकैर्विशेषकम् । कलापकं चतुर्भिः स्यात्तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम् ॥ ” इति । अन्या पूर्वश्लोकोक्ताभ्यां भिन्ना काचित् गोपस्य कन्यका निरुच्छासतया परब्रह्मस्वरूपिणं सच्चिदानन्दरूपं जगत्सूतिं जगतः सूतिरुत्पत्तिर्यस्मात्तादृशं श्रीकृष्णं चिन्तयन्ती भावयन्ती सती मुक्तिं मोक्षं गतेत्यन्वयः । निरुच्छासतया

चिन्तयन्ती जगत्सृतिं परब्रह्मस्वरूपिणम् ।

निरुच्छासतया मुक्तिं गतान्या गोपकन्यका ॥ ८१ ॥ [७]

अत्र जन्मसहस्रैरुपभोक्तव्यानि दुष्कृतसुकृतफलानि वियोगदुःखचिन्तनाह्लादाभ्यामनुभूतानीत्युक्तम् । एवं चाशेषचयपदद्योत्ये अतिशयोक्ती ।

निरुद्धप्राणवायुतया “ नास्य प्राणाः समुत्क्रामन्ति अत्रैव समवलीयन्ते ” इति श्रुतेर्मोक्षकाले निरुच्छासतेत्युद्घोतकारादयः । निरुच्छासतया प्राणायामेनेति सुधासागरकाराः । निरुच्छासतया प्राणोत्क्रमणं विनेत्यर्थ इति चन्द्रिकाकाराः । कीदृशी । तस्य श्रीकृष्णस्य अप्राप्त्या वियोगेन यत् महादुःखं तेन विलीनानि नष्टानि अशेषाणि समस्तानि (समप्राणि) पातकानि यस्यास्तथाभूता । पुनः कीदृशी । तस्य श्रीकृष्णस्य चिन्तया भावनया (ध्यानेन) यो विपुलो महान् आह्लादः आनन्दः तेन क्षीणः नष्टः पुण्यस्य चयः समूहो यस्यास्तथाभूता पापपुण्ययोः फलभोगनाशत्वात् “ प्रारब्धकर्मणां भोगोदेव क्षयः ” इति न्यायादिति बोध्यम् ॥

अत्र श्रीकृष्णवियोगदुःखचिन्ताह्लादयोरशेषपापपुण्यफलत्वेनाध्यवसितयोरवगतिरित्यतिशयोक्तिद्वयमशेषचयपदप्राधान्येन व्यज्यते । तदेवाह अत्र जन्मेत्यादि । अत्राशेषचयपदप्रभावादेकजन्मसहस्रभोग्यदुष्कृतसुकृतफलराशितादात्म्याध्यवसितभगवद्विरहदुःखचिन्ताह्लादयोः प्रत्यायनमित्यतिशयोक्तिद्वयप्रतीतिरशेषचयपदहेतुका द्रष्टव्येति सारबोधिण्यादौ स्पष्टम् । उक्तं च प्रदीपादौ । “ अत्र जन्मसहस्रैरुपभोग्यानि दुष्कृतसुकृतयोः फलानि वियोगदुःखचिन्ताह्लादाभ्यां कयाप्यनुभूतानीत्युक्तम् । एवं च दुष्कृतसुकृतफलराशितादात्म्येनाध्यवसितौ भगवद्वियोगदुःखचिन्ताह्लादौ प्रतीयते इति निगीर्याध्यवसानरूपातिशयोक्तिद्वयमशेषचयपदाभ्यां द्योत्यते ” इति प्रदीपः । (कयाप्यनुभूतानीत्युक्तमिति । अशेषपातकपुण्यचययोर्भगवदप्राप्तिदुःखतच्चिन्ताह्लादनाशत्वोक्तेरिति भावः । एवं चेति । तयोः फलभोगनाशत्वादिति भावः । अशेषचयपदाभ्यामिति । ननु वियोगदुःखचिन्तासुखाभ्यां कथमशेषपापपुण्यनाशस्तेषां स्वस्वफलभोगनाशत्वादित्यनुपपत्तेरशेषदुष्कृतसुकृतफलराशितादात्म्याध्यवसायनैव परिहार इति वाच्यसिद्धयङ्गमेतदिति चेन्न । भगवन्माहात्म्यातिशयमादायापि तदुपपत्तेः) इत्युद्घोतः । (इत्युक्तमिति । अन्यथा सर्वपुण्यपापनाशस्य चिन्तावियोगसुखदुःखाभ्यां क्षयानुपपत्तेरिति भावः । न चोक्तव्यङ्ग्यस्य वाच्यसिद्ध्यङ्गतया गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमाशङ्कनीयम् । अन्यत्र तथात्वेऽपि प्रकृते भगवद्विषयकरत्युत्कर्षप्रयोजकतया वाच्यादतिशयितत्वेन तदप्रसङ्गात् । वाच्यादनतिशयित्वेन हि व्यङ्ग्यस्य गुणीभावः । स वाच्यसिद्धयङ्गतया कचित्कचित्प्रकारान्तरेणेत्यष्टौ तद्भेदाः । न तु वाच्यसिद्धयङ्गत्वं गुणीभावनियतम् । वाच्यातिशयित्वे तदसंभवादित्याहुः । वस्तुतस्तु इत्युक्तमित्यनेनोक्तमेव व्यङ्ग्यं वाच्यसिद्धयङ्गम् । तेन त्वतिशयोक्तिर्ध्वन्यते इति नोक्तदोष इति ज्ञेयम्) इति प्रभा । अत्राशेषचयपदयोः प्राधान्यात्पदप्रकाशयता । ‘ धन्यासि या कथयसि ’ (१३६ पृष्ठे) इत्यत्र तु न किमपि तादृशं पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति बोध्यम् ॥

“ यत्तु रविमहाचार्यैरुक्तम् अत्रातिशयोक्तिपदं समाख्याबलेन (योगबलेन) अलंकारसामान्यवाचकमप्यत्र विशेषालंकारविशेषपरम् । प्रयत्नविषये तदवतारात् । इह च तद्वियोगदुःखोपभोगजनकय-

क्षणदासावक्षणदा वनमवनं व्यसनमव्यसनम् ।

वत वीर तव द्विषतां पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वम् ॥ ८२ ॥ [८]

अत्र शब्दशक्तिमूलविरोधाङ्गेनार्थान्तरन्यासेन ' विधिरपि त्वामनुवर्तते ' इति सर्व-
पदद्योत्यं वस्तु ।

त्वेन समस्तपातकजन्यदुःखोपभोगस्य तद्वियोगदुःखजनकपातकनाशेन समस्तपातकनाशप्रतीतिर्विशे-
षालंकारद्वयमशेषपदद्योत्यम् । एवं च तच्चिन्ताह्लादभोगजनकयत्नेन सकलपुण्यजन्यसुखोपभोगस्य
तच्चिन्ताह्लादजनकपुण्यनाशेन समस्तपुण्यविनाशप्रतीतिरपरविशेषालंकारद्वयं च चयपदद्योत्यम् ।
चयाशेषपदाभ्यां विना स्वस्वजनकपातकपुण्ययोरेव विलयप्रतीतौ व्यञ्जनैव न स्यात् । एवं चाशेष-
चयपदयोरतिशयोक्तिद्वयं प्रत्येकमेव द्योत्यमिति ज्ञेयमिति तन्न सम्यक् । योगरूढस्यातिशयोक्तिपदस्य
समाख्याबलेन तादृशार्थकल्पने तत्रापि विशेषालंकारपरत्वाङ्गीकारे बीजाभावात् । यच्चातिशयोक्ति-
चतुष्टयं प्रदर्शितं तद्वृत्तिविरुद्धम् । वृत्तौ द्वयोर्द्योतकयोर्द्वयोर्द्योत्ययोश्च यथासंख्येनैवान्वयः स्वारसिको
न तु द्वयोरेकैकत्रान्वय इति सुधीर्मिर्धेयम् ” इति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

तत्रैव स्वतःसंभविनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति क्षणदेति । वतेति खेदे विस्मये वा ।
तवेति संबन्धसामान्ये षष्ठी “ द्विषः शतुर्वा ” इति द्वेपकर्मणि वा षष्ठी । भो वीर तव द्विषतां शत्रूणां
त्वयि पराङ्मुखे (विपरीते) सति सर्वं पराङ्मुखं विपरीतम् । जातमिति शेषः । तदेवोपपादयति
क्षणदेत्यादि । असौ सुरतादिभोगक्षमा क्षणदा रात्रिः अक्षणदा तद्विना (क्षणमुत्सवं न ददातीति
व्युत्पत्त्या) अनुत्सवदा च । वनम् अरण्यम् अवनं तद्विन्नम् (अवति रक्षतीत्यवनमिति व्युत्पत्त्या)
रक्षकं च । व्यस्यति बहुलं भवतीति व्यसनं धूतादि अव्यसनं तद्विन्नम् अवीनां मेषाणामसनं
प्रेरणम् व्यसनं कालक्षेपकं चेत्यर्थः । “ त्रियामा क्षणदा क्षपा ” इति “ क्षण उद्धव उत्सवः ” इति
चामरः । “ व्यसनं त्वशुभे सक्तौ पानखीपृगयादिषु । दैवानिष्टफलं पापे विपत्तौ निष्फलोद्यमे ॥ ”
इति मेदिनी । उद्गीतिश्छन्दः । “ आर्याशकलद्वितयं व्यत्ययरचितं भवेद्यस्याः । सोद्गीतिः किल
कथिता तद्वद्यत्पंशसंयुक्ता ” इति लक्षणात् ॥

शब्दशक्तीत्यादि । शब्दशक्तिमूलस्य क्षणदा अक्षणदेत्यादिविरोधस्य अङ्गेनोपपादकेन पराङ्मुखे
त्वयित्याद्यर्थान्तरन्यासेनेत्यर्थः । स चार्थान्तरन्यासो लोके दृष्टचरत्वात्स्वतःसंभव्येव । विधिरपि
त्वामिति । अर्थान्तरन्यासस्थसर्वपदस्य प्रकृतपरतया पर्यवसितस्यापि व्यञ्जनायामसंकोचेन विधेरप्या-
क्षेपादिति भावः । अत एव सर्वपदमेतस्मिन् व्यङ्ग्ये प्रधानमिति पदप्रकाश्यता । ‘ दर्पान्धगन्धगज ’
(१३७ पृष्ठे) इत्यादौ तु न किमपि पदं तादृशमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः । वास्त्विति ।
व्यज्यते इति शेषः । अत्र व्यञ्जकस्य सर्वपदस्य नानार्थत्वाभावाद्वस्तुनोऽर्थशक्तिमूलालंकारव्यङ्ग्यता
बोद्ध्या । तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । अत्र पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वमित्यर्थान्तरन्यासेन
विधिरपि त्वामनुवर्तते इति वस्तु सर्वपदप्राधान्येन व्यज्यते । ननु नायमर्थान्तरन्यासः वनं रक्षकमित्या-

१ शत्रुप्रत्ययान्तस्य द्विषधानोः कर्मणि षष्ठी वा स्यात् पक्षे द्वितीयोऽने वातिकार्यः । यथा भुरस्य मुः वा द्विषन् ॥

२ “ अव रक्षणे ” इति भौवादिको धातुः । ३ “ अमु प्रेणे ” इति देवादिको धातुः ॥ ४ विरोधस्य विरोधाभासा-
लंकारस्य ॥ ५ अर्थान्तरन्यासेन अर्थान्तरन्यासाद्वालंकारेण ॥

तुह वल्लहस्य गोसम्मि आसि अहरो मिलाणकमलदलो ।

इअ णववहुआ सोऊण कुणइ वअणं महिसँमुहम् ॥ ८३ ॥ [९]

अत्र रूपकेण त्वयास्य मुहुर्महुः परिचुम्बनं तथा कृतम् येन म्लानत्वमिति मिलाणा-
दिपदद्योत्यं काव्यलिङ्गम् । एषु स्वतःसंभवी व्यञ्जकः ।

राईसु चंदधवलासु ललिअमण्फालिऊण जो चावम् ।

एकच्छत्तं विण कुणइ भुअणरज्जं विजंभंतो ॥ ८४ ॥ [१०]

देर्वाभ्यस्यार्थस्यानुपपादकत्वादिति चेन्न । शब्दशक्त्या व्यङ्ग्यस्य क्षणदा क्षणदाभिन्नेति विरोध-
स्योपपादकत्वेनार्थान्तरन्यासत्वात् । एतेन शब्दशक्तिमूलो विरोधोऽपि व्यञ्जक इत्यपास्तम् ।
तस्यार्थान्तरन्यासोत्थापकत्वेन तदङ्गत्वादिति ॥

तत्रैव स्वतःसंभविनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति तुहेति । “ तव वल्लभस्य प्रभाते आसी-
दधरो म्लानकमलदलम् । इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदनं महीसंमुखम् ॥ ” इति संस्कृतम् ।
रात्रावतिशयचुम्बितदयिताधरां वधूं प्रति कस्याश्चिदुक्तिरियम् । गोसम्मि इति प्रभाते देशी । दलो
इति पुंस्त्वं प्राकृते लिङ्गानियमादित्युद्द्योते स्पष्टम् । तव वल्लभस्य दयितस्य प्रभाते प्रातःकाले
अधरोऽधरोष्ठः म्लानं यत् कमलदलं तद्रूप आसीदिति सखीवचनं श्रुत्वा नववधूः नवोढा नायिका
वदनं मुखं ‘ लज्जया ’ इति शेषः मध्याः भूमेः संमुखम् अधोमुखमिति यावत् करोतीत्यर्थः । अत्र
तव वल्लभस्येत्यनेन नायकस्य नववधूवशीकारकत्वेनातिचातुर्यं व्यज्यते । प्रभाते आसीदित्यनेन ताव-
त्कालं चुम्बनाविरामः सूचितः । सर्वविपुलेयमार्या । यस्यामार्यायां प्रथमपादमुल्लङ्घ्य यतिः सा
मुखविपुला यस्यां तृतीयपादमुल्लङ्घ्य यतिः सा जघनविपुला यस्यां तु पूर्वोत्तरार्धयोर्द्वयोरपि तादृशी
यतिः सा सर्वविपुलेति छन्दोविद्धिः प्रतिपादनात् । लक्षणमप्युक्तं प्राक् (१३३ पृष्ठे) ॥

अत्राधरो म्लानकमलदलमिति रूपकेणालंकारेण त्वया (नायिकया) तथास्याधरस्य मुहुर्महुः चुम्बनं
कृतं येन तस्य म्लानत्वमिति काव्यलिङ्गालंकारो मिलाणकमलदलपदप्राधान्येन द्योत्यते । तदेवाह अत्र
रूपकेणेत्यादि । मिलाणादिपदद्योत्यमिति । अत एवात्र पदप्रकाश्यता । ‘ गाढकान्तदशनक्षतव्यथा ’
(१३८ पृष्ठे) इत्यत्र तु नेदृशं पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैव । काव्यलिङ्गमिति । काव्यलिङ्गाख्योऽलंकार
इत्यर्थः । म्लानत्वे परिचुम्बनस्य हेतुत्वादिति भावः । व्यज्यते इति शेषः । अस्य च रूपकस्य अधर-
सदृशे कमलदले सादृश्यघटकशोणत्वस्य दृष्टत्वात्स्वतःसंभवित्वमिति महेश्वरः । एषु चतुर्षुदाहरणेषु ॥

अथ तत्रैव कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरे व्यञ्जकेऽर्थे चतुर्षु भेदेषु मध्ये वस्तुना वस्तुनो व्यक्ति-
मुदाहरति राईस्विति । “ रात्रीषु चन्द्रधवलासु ललितमास्फाल्य यश्चापम् । एकच्छत्रमिव करोति
भुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥ ” इति संस्कृतम् । मानिनीं प्रति माननिर्वाहः कठिन इत्येतद्वोधिका सख्यु-
क्तिरियम् । यः प्रकृतः स्मरः चन्द्रेण धवलासु उज्ज्वलासु रात्रीषु ज्योत्स्नीभ्विति यावत् ललितं सुकुमा-
रमेव (कुसुममयमेव) न तु कमठपृष्ठकठोरं चापं धनुः आस्फाल्यैव न तु बाणादि संघाय भुवनानां
राज्यम् एकमेव छत्रं यत्र तथाभूतमिव अद्वितीयमिवेति यावत् करोति । अत एव विजृम्भमाणः
विस्फुरमाणः अतिसाहंकारतया वर्तमान इत्यर्थः । सर्वविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (अत्रैव पृष्ठे) ।
प्रदीपे तु ‘ एकच्छत्तं व कुणइ तिहुअणरज्जम् ’ इति पाठः । तत्र ‘ एकच्छत्रमिव करोति त्रिभुवनरा-
ज्यम् ’ इति संस्कृतम् । तदा मुखविपुला छन्द इति बोध्यम् ॥

अत्र वस्तुना येषां कामिनामसौ राजा स्मरस्तेभ्यो न कश्चिदपि तदादेशपराङ्मुख इति जाग्रद्भिरुपभोगपरैरेव तैर्निशातिवाह्यते इति भुअणरज्जपदद्योत्यं वस्तु प्रकाश्यते ।

निशितशरधियार्पयत्यनङ्गो दृशि सुदृशः स्वबलं वयस्यराले ।

दिशि निपतति यत्र सा च तत्र व्यतिकरमेत्य समुन्मिषन्त्यवस्थाः ॥ ८५ ॥ [११]

अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना 'स्वशासकानङ्गपारवश्येन कुशलैः कामिभिरुपभोगपरैरेव निशा-
तिवाह्यते' इति वस्तु भुवनराज्यपदेन प्राधान्येन व्यज्यते । तदेवाह अत्रेत्यादि । वस्तुनेति । चापास्फा-
लेन एकच्छत्रमिव भुवनराज्यं करोतीत्यनेनेत्यर्थः । इदं कविप्रौढोक्त्यैव सिद्धम् । येषां कामिना-
मिति । कामिन्यश्च कामिनश्च कामिनस्तेषां कामिनामित्यर्थः । "पुमान् स्त्रिया" इत्येकशेषः ।
तेभ्यः इति । तेभ्योऽपेत इत्यर्थ इति प्रमायां स्पष्टम् । तदादेशपराङ्मुखः कामाज्ञाभञ्जकः । आसी-
दिति शेषः । इति । हेतोः । उपभोगपरैरेव उपभोगासक्तैरेव । तैः । कामिभिः । निशा रात्रिः ।
अतिवाह्यते नीयते । इतीति । इति वस्त्वित्यभिप्रेणान्वयः । भुअणेत्यादि । भुवनराज्यपदेन प्राधा-
न्येन व्यज्यते इत्यर्थः । अखण्डाज्ञाविषयो हि साम्राज्यम् । अत्र भुवनराज्यपदस्य प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता ।
'कैलासस्य प्रथमशिखरे' (१३९ पृष्ठे) इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः ।
अत्र 'एकच्छत्रमिव' इति इवार्थः उत्प्रेक्षा सा च न व्यञ्जनोपयोगी प्रत्युत तत्परित्यागेऽतिशयो-
गम्यते निर्धारितार्थप्रतीतिरिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ॥

सुधासागरे तु इत्थं व्याख्यातम् । "असौ प्रजापालनपरो राजा स्मरः तेभ्यः तदर्थम् कन्दर्प-
प्रजारूपकामुकप्रीत्यर्थमिति यावत् । तादर्थ्यं चतुर्थी । कश्चिदपि स्त्रीपुरुषात्मको जनः विरक्तोऽपि
कश्चिदेक इति भावः । तदादेशपराङ्मुखः कामाज्ञाभञ्जकः । सुरतविमुख इति यावत् । नासीदिति
जाग्रद्भिरुपभोगपरैरेव तैः आसमुद्रक्षितिनिवासिभिः सकामनिष्कामैः सर्वैरपि निशातिवाह्यते इति
वस्तु भुवनराज्यपदप्राधान्येन द्योत्यते इति वृत्त्यर्थः । एवं च तेभ्य इत्यस्य तेषु मध्ये इति व्याख्यानं
कुर्वतां श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यचण्डीदासभट्टाचार्यगोविन्दमहामहोपाध्यायप्रभृतीनां महतामपि महान्
प्रमादः " इति ॥

तत्रैव कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुनालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति निशितेति । अनङ्गः कामदेवः
निशितशरधिया तीक्ष्णबाणबुद्ध्या अयं मम निशितः शर इति दृग्विषयया बुद्धयेत्यर्थः । सुदृशः शोभन-
दृशः (कामिन्याः) दृशि दृष्टौ स्वस्य बलं सामर्थ्यम् अर्पयति ददाति । कदा अराले (सकलकामिजनहिं-
सकत्वात्) कुटिले वयसि अभिनवतारुण्ये उद्भूतं सति । अत एव सा अर्पितबला दृक् यत्र यस्यां दिशि
लक्षणया तत्संबन्धिनि युवजने निपतति तत्र अवस्थाः हसितरुदितप्रलपितमूर्च्छादयः यद्वा " दृङ्मनः-
सङ्गसंकल्पा जागरः कृशतारतिः । ह्रीत्यागोन्मादमूर्च्छान्ता इत्यनङ्गदृशा दृशः ॥ " इत्युक्ताः व्यतिकरं
मिश्रीभावम् एव प्राप्य समुन्मिषन्ति पुनःपुनरुपधन्ते इत्यर्थः । यद्वा । युगपद्भवन्तीत्यर्थः । एवं च
तत्कृता एता ममावस्था इति कस्यचिन्मित्रं प्रत्युक्तिरियम् । पुष्पिताम्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् (९६ पृष्ठे) ॥

अत्र व्यतिकरमेत्यावस्थाः समुन्मिषन्तीति वस्तुना परस्परविरुद्धा अपि हसितरुदितनिर्वेदोन्मादा-

अत्र वस्तुना युगपदवस्थाः परस्परविरुद्धा अपि प्रभवन्तीति व्यतिकरपदद्योत्यो विरोधः ।

वारिज्जंतो वि पुणो संदावकदत्थिण्ण हिअण्ण ।

थणहरवअस्सण्ण विसुद्धजाई ण चलइ से हारो ॥ ८६ ॥ [१२]

दयोऽवस्थाः युगपत् भवन्तीति विरोधालंकारो व्यतिकरपदेन प्राधान्येन व्यज्यते । तदेवाह अत्र वस्तु-
नेत्यादि । युगपदिति । एककाले इत्यर्थः । प्रभवन्तीत्यत्रान्वयः । विरोध इति । विरोधालंकार
इत्यर्थः । व्यज्यते इति शेषः । अत्र शरे योद्धा स्वबलार्पणं तत्पातदिशि चावस्थासमुन्मेष इति सर्वं
कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धम् । व्यतिकरपदस्य प्राधान्यात्पदप्रकाशयता । ‘केसेसु बलामोडिअ’ (१४० पृष्ठे)
इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदं व्यञ्जकमिति वाक्यप्रकाशयतैवेति भेदः । उद्घोतकारास्तु “ शनि-
रशनिः ” (१३४ पृष्ठे) इत्यादाविव सामानाधिकरण्याभावात्कथं विरोधालंकार इति चिन्त्यम् । विरुद्धा
इत्यस्य कार्यकारणभूता इत्यर्थः । व्यतिकरः पौर्वापर्यविपर्ययः । एवं च विरोधपदेनात्र विरोध-
मूलातिशयोक्तिरित्यन्ये ” इत्याहुः ॥

प्रभाकृतस्तु “ न च ‘ शनिरशनिः ’ इत्यादिवत् सामानाधिकरण्याभावे कथं विरोधालंकार इति
वाच्यम् । तत्रेत्युपात्ते एकधर्मिण्येव हसितं रुदितमित्याद्यवस्था इति सामानाधिकरण्यस्य स्फुटप्रतीतिः ।
न ह्यभेदान्वये एव सामानाधिकरण्यं नान्यत्रेति नियमे मानमस्ति । ‘ शनिरशनिः ’ इत्यादौ तु नैकत्र
धर्मिणि शन्यशनिप्रतीतिरिति न तत्र विरोध इति युक्तम् । एतेन विरुद्धा इत्यस्य कार्यकारणभूता
इत्यर्थः । व्यतिकरः पौर्वापर्यविपर्ययः । तथा च विरोधशब्देनात्र तन्मूलातिशयोक्तिरुच्यते इति
प्रलपितमनादेयम् ” इत्याहुः ॥

तत्रैव कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति वारिज्जेति । “ वार्यमाणोऽपि
पुनःसंतापकदर्थितेन हृदयेन । स्तनभरवयस्येन विशुद्धजातिर्न चलत्यस्या हारः ॥ ” इति संस्कृतम् ।
काचित् कांचिदन्यनायिकाव्यवहारकथनेनोपदिशति । यद्वा । नायिकाविपरीतरताचरणसूचिका कवेः
प्रौढोक्तिरियम् । हारस्य गाढालिङ्गनान्तरायतया यः संतापः (अर्थात् हृदयस्य) तेन कदर्थितेन पीडितेन
हृदयेन पुनर्वार्यमाणोऽपि मुहुर्मुहुरपसार्यमाणोऽपि अस्याः नायिकायाः हारो मौक्तिकमाला स्तनभरवय-
स्येन स्तनभररूपवयस्यतः न चलति नापगच्छति । स्तनरूपमित्रस्य पीडा मा भूदित्यभिप्रायेण स्तन-
रूपमित्रादपादानान्नापसरतीत्यर्थः । हेतुगर्भविशेषणमाह विशुद्धेति । यतो विशुद्धजातिः निर्दुष्टमुक्ता-
जातिमान् श्लेषेण विशुद्धजन्मा च विशुद्धजातिःवाङ्मेतोर्न चलतीति भावः । विशुद्धजातयो (कुलीनाः) हि
उत्कटक्रेशेऽपि मित्रं न त्यजन्तीति भावः । विपरीतरतावस्थेयम् । वयस्येनेति तृतीया चलनाभावयोगे
पञ्चम्यर्थसाधारणार्थिका । तथा च वयस्यतो न चलतीत्यर्थो नासंगतः । अत एव “ अतिग्रहाव्ययनक्षेपे-
ष्वकर्तरि तृतीयायाः ” (५।४।४६) इति पाणिनिमूत्रेण तृतीयान्तादिकल्पेन तसिर्विधीयते । अव्ययनं
चाचलनमिति व्याख्यातं वैयाकरणैः । चारित्र्येण न चलति चारित्र्यतो न चलतीत्युदाहृतं चेति द्रष्टव्यम् ।
अत एव प्रदीपकारैरुक्तम् “ अत्र स्तनभरवयस्येन विशुद्धजातित्वात् हारो न चलतीति हेत्वलंकारेणान-
वरतं कम्पमान एव हारोऽस्तीति वस्तु ‘न चलति’ इति पदेन व्यज्यते ” इति । यत्तु कैश्चित् स्तनभरवय-
स्येनेति हृदयविशेषणम् स्तनभरस्य वयस्येन मित्रभूतेन हृदयेनेति व्याख्यातम् तद्विद्वद्भिर्नादरणीयमिति
सुधासागरकाराः । उद्घोतकारास्तु विशुद्धजातयो हि तिरस्क्रियमाणा अपि नाश्रयं त्यजन्ति । स्तनभर-
वयस्यत्वेनेति पाठेऽयमप्यचलने हेतुरित्येवाहुः । वस्तुतस्तु “ स्त्रियाम् ” (४।१।३) इति पाणिनिमूत्रवत्

अत्र विशुद्धजातित्वलक्षणहेत्वलंकारेण हारोऽनवरतं कम्पमान एवास्ते इति ण
चलइपदद्योत्यं वस्तु ।

सो मुदुसामलंगो धम्मिल्लो कलिलललिअणिअदेहो ।

तीए खंधाहि बलं गहिअ सरो सुरअसंगरे जअइ ॥ ८७ ॥ [१३]

‘ सहिविरइऊण ’ (१४४ पृष्ठे) इत्युदाहरणस्थविहलंखलोतिपदवच्च स्तनभरवयस्येनेति भावप्रधानो
निर्देशः । तथा च स्तनभरस्य वयस्यत्वेन मित्रत्वेन हेतुना न चलतीत्यर्थो बोध्यः । गीतिरुन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

हेत्वलंकारेणेति । काव्यलिङ्गालंकारेणेत्यर्थः । हेतुगर्भितत्वात्काव्यलिङ्गस्यैव हेतुशब्देन व्यवहारः ।
उद्द्योतकारास्तु अत्र ग्रन्थे काव्यलिङ्गस्यैव हेत्वलंकारवक्तव्यतात्तत्वेन व्यवहार इति भाव इत्याहुः ।
अयं च हेतुर्वार्यमाणकर्तृकगमनाभावरूपचलनाभावे । अनवरतं निरन्तरम् । कम्पमान एवेति ।
पुरुषायिते नायिकायाः पतनोत्पतनादिति भावः । वस्तिवति । व्यज्यते इति शेषः । तेन च विपरीत-
रतचातुर्यातिशयो नायिकाया ध्वन्यते । चन्द्रिकाकारास्तु अत्र व्यङ्ग्यमनवरतकम्पनं आसौच्छसाधि-
क्येन हृदयकम्पनप्रयुक्तं वेदितव्यमित्याहुः । अत्र मुक्ताजातेरत्यन्तशुभ्रत्वरूपे विशुद्धत्वे ब्राह्मणत्वा-
दिकुलविशुद्धत्वाध्यवसायात्तस्य विशुद्धत्वस्याचलनहेतुता स्वतोऽसंभविनीति कविप्रौढोक्त्यैव सिद्धा ।
अत्र ‘ न चलति ’ इत्यस्य पदत्वं तु चलतीति क्रियाया अकारकीभूतनञर्थान्वितायाः वाक्यभिन्नत्वेन
पदत्वस्याभ्युपगमात् । तस्याः कर्तृकारकान्वयसत्त्वेऽपि तदन्वयवशेनाव्यञ्जकत्वं किंतु नञर्थान्वयेनेव
व्यञ्जकत्वमिति न कश्चिदोपः । तस्य च पदस्य प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता । ‘ गाढालिंगण ’ (१४१ पृष्ठे)
इत्यादौ तु न किमपि पदमीदृशं व्यञ्जकमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः ॥

तत्रैव कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति सो मुद्वेति । “ स मुग्धश्याम-
ल्लङ्गो धम्मिल्लः कलितललितनिजदेहः । तस्याः स्कन्धाद्रलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसंगरे जयति ” ॥ इति
संस्कृतम् । सो मुद्वेति पाठे स शुद्धेति संस्कृतम् । सः धम्मिल्लः केशपाश एव स्मरः कामः तस्याः
नायिकायाः स्कन्धोऽस एव स्कन्धः सेनानिवेशः तस्मात् बलं सामर्थ्यमेव बलं सैन्यं गृहीत्वा सुरत-
संगरे सुरतरूपे संग्रामे जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । कीदृशः । मुग्धं सुन्दरं श्यामलमङ्गं यस्य सः । तथा
कलितः पुनरासादितः ललितो मनोहरो निजदेहः स्वशरीरं धम्मिल्लरूपं येन तथाभूत इत्यर्थः ।
तादृशस्य हि महापुरुषबुद्ध्या स्वकीयबलदानेन साहाय्यकमाचरन्ति लोका इति बोध्यम् । धम्मिल्लः
स्मर इति रूपकम् । स्कन्धादिति बलमिति च द्वे श्लिष्टरूपके । सुरतसंगरे इति रूपकम् । यथा युद्धा-
न्निवर्तमानमपि कंचित् कश्चिन्मित्रभूतोऽन्यतः स्कन्धावारात् बलं लब्ध्वा तं प्रोत्साहयति तथास्याः
(नायिकायाः) पूर्वसुरतवेलायां मुहुर्मुहुः कर्षणेन स्कन्धपतितकेशपाशः साक्षात्स्मर एव स्कन्धाद्रलं
लब्ध्वा सुरतभोगनिवृत्तमपि मां मनःप्रोत्साहनेन सुरते प्रवर्तयतीति भावः । अत एवेतरंभ्यः सर्वेभ्यस्त-
दङ्गेभ्योऽन्येभ्यश्च सुरतोपकरणेभ्य उत्कर्षेण वर्तते इत्युक्तम् । अत एव च स्मरत्वेन रूपणम् साक्षा-
त्स्मरवत्सुरतप्रवर्तकत्वादिति बोध्यम् । तस्याः स्कन्धाद्रलं गृहीत्वेत्यनेन स्कन्धसंबन्धेनातिशयित-

१ यद्यप्यत्र द्वितीयवृत्तिचरणे एकैकया मात्रया न्यूनं तथापि “ वा पादान्ते ” इति छन्दःसूत्रेण पादान्ते लघोरपि
गुण्यविधानाच्च छन्दोभङ्गः ॥

अत्र रूपकेण मुहुर्मुहुराकर्षणेन तथा केशपाशः स्कन्धयोः प्राप्तः यथा रतिविरताव-
प्यनिवृत्ताभिलाषः कामुकोऽभूदिति खंधपदद्योत्या विभावना । एषु कविप्रौढोक्तिमात्र-
निष्पन्नशरीरः ।

णवपुणिमामिअंकस्स सुहअ को तं सि भणसु मह सच्चम् ।

का सोहग्गसमग्गा पओसरअणि च्च तुह अज्ज ॥ ८८ ॥ [१४]

अत्र वस्तुना मयीवान्यस्यामपि प्रथममनुरक्तस्त्वं न तत इति णवेत्यादिपओसेत्या-
दिपदद्योत्यं वस्तु व्यज्यते ।

शोभालाभ उक्त इत्युद्द्योते स्पष्टम् । “ स्कन्धः प्रकाण्डे कायेऽसे विज्ञानादिषु पञ्चसु । नृपे समूहे व्यूहे
च ” इति हैमः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

रूपकेणेति । जाल्यभिप्रायेणैकवचनम् । सुरतसंगरे इति धम्मिल्लः स्मरः इति रूपकालंकाराभ्यामि-
त्यर्थः । प्राप्त इति । पतित इत्यर्थः । संबद्ध इति यावत् । खंधपदेति । अभिलाषनिवृत्त्या रतिनिवृत्तौ हि
बन्धने केशानां स्कन्धसंबन्धो न स्यादिति भावः । विभावनेति । विभावनालंकार इत्यर्थः । व्यज्यते
इति शेषः । अत्रैव रूपकेनेत्यस्यान्वयः । रत्यनिष्पत्तिरूपाभिलाषहेत्वभावेऽपि अभिलाषोदयात् विभावना
रतिनिष्पत्तिश्च खंधपदेनैव द्योतिता । आकर्षणेन हि धम्मिल्लस्य स्कन्धप्राप्तेः प्रायशो रतिनिष्पत्तिं विना-
संभवादिति भाव इति विवरणे स्पष्टम् । अत्र रूपकं स्वतोऽसंभवीति कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धम् ।
धम्मिल्लस्य स्कन्धसंबन्धेन शोभातिशयलाभात् स्कन्धपदस्य प्राधान्यम् । अत एवात्र ध्वनौ पद-
प्रकाश्यता । ‘ जा टेरे व हसंती ’ (१४२ पृष्ठे) इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदमिति वाक्यप्रकाश्यते-
वेति भेदः । एषु चतुर्पूदाहरणेषु । निष्पन्नशरीर इति । व्यञ्जक इति शेषः ॥

तत्रैव कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति णवेति । “ नवपूणिमा-
मृगाङ्कस्य सुभग कस्त्वमसि भण मम सत्यम् । का सौभाग्यसमग्रा प्रदोषरजनीव तवाद्य ॥ ” इति
संस्कृतम् । भणेत्यत्र भणतु इति सुधासागरेऽस्ति । खण्डितायाः वृद्धपरवध्वनुरक्तं स्वामिनं प्रत्युक्ति-
रियम् । हे सुभग नवः प्रथमोदितः पूर्णिमासंबन्धी मृगाङ्कश्चन्द्रः तस्य त्वं कः सखा भ्राता वासि तत्
मम सत्यं भण वद तत्संबन्धित्वं विना क्षणिकानुरागित्वस्य तत्त्वभावस्य त्वय्यनुपपत्तेः । तथा चन्द्रस्य
प्रदोषरजनीव तव का नायिका सौभाग्यं नायकानुरागादि समग्रं पूर्णं यस्यां तथाभूतेत्यर्थः । “ प्रदोषो
रजनीमुखम् ” इत्यमरः । प्रदोषे एव यथा रजन्यां चन्द्रानुरागसामग्र्यं तथा तव तस्यामिति भावः ।
अत्र नवत्वेन चाञ्चल्यं क्षणिकानुरागित्वम् । पूर्णिमाचन्द्रः प्रदोषे रज्यतेऽनन्तरं तु विरज्यते । एवम्
पूर्णिमामृगाङ्कत्वेन नायिकान्तरानुरागित्वम् कलङ्कित्वम् । प्रदोषपदेन प्रकृष्टदोषवत्त्वम् । रजनी-
पदेन मालिन्यं व्यज्यते इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । केचित्तु ‘ नवः प्रतिपदुदितः ’ इत्यर्थमाहुः । मुख-
विपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१३३ पृष्ठे) ॥

वस्तुनेति । यथोक्तवाक्यार्थरूपेणेत्यर्थः । पदद्योत्यामिति । अत्रायं विभागः । णवेत्यादिपदेन
प्रथममनुरक्तस्त्वमिति पओसेत्यादिपदेन तु न तत इति व्यज्यते । नवेत्यादिपओसेत्यादिपदयोः
प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता । ‘ जे लंकागिरिमेइलासु ’ (१४२ पृष्ठे) इत्यादौ न किमपि पदं प्रधानमिति
वाक्यप्रकाश्यतेति भेदः । अत्र कविनिबद्धा नायिका वक्त्री । ननु प्रदोषरजनीवेत्युपमालंकारसत्त्वेन
कथं वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वमिति चेन्न । तदनुपादानेऽपि प्रदोषरजनी तव केत्येतावतापि व्यङ्ग्यव्य-

सहि णवणिहुवणसमरम्मि अंकवालीसहीए णिविड्याए ।

हारो णिवारिओ विअ उच्छेरन्तो तदो क्हं रमिअम् ॥ ८९ ॥ [१५]

अत्र वस्तुना हारच्छेदानन्तरमन्यदेव रतमवश्यमभूत् तत्कथय कीदृशेति व्यतिरेकः कंहंपदगम्यः ।

प्रविसंती घरवारं विवलिअवअणा विलोइऊण पहम् ।

खंधे धेत्तूण घटं हा हा णटोत्ति रुअसि सहि किं ति ॥ ९० ॥

जनं संभवतीति वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वाक्षणेः । उक्तं च सुधासागरे । प्रदीपकारास्तु अत्र पदे (प्रदीपजरनीपदे) रजनीवेत्युपमानैरपेक्ष्येण कथं व्यञ्जकत्वमिति चिन्त्यमित्याहुः । तत्रैवं चिन्ता । इवपदानुपादाने रजनी तत्र केत्येतावता हि व्यञ्जनासिद्धिरिति । एवमेव सारबोधिण्यां प्रभायां चोक्तमिति बोध्यम् ॥

तत्रैव कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुनालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति सहीति । “ सखि नवनिधुवनसमरेऽङ्कपालीसख्या निविडया । हारो निवारित एवोच्छ्रियमाणस्ततः कथं रमितम् ॥ ” इति संस्कृतम् । उच्छेरन्तो इत्यत्र उच्चरन्तो इति पाठे उच्चलन्निति संस्कृतम् । नवोटां नायिकां प्रति अत्यन्तविश्वस्ताया रसज्ञायाः सख्या उक्तिरियम् । हे सखि नवं नूतनं निधुवनं सुरतमेव समरः संग्रामस्तस्मिन् निविडया दृढया प्रगल्भया वा अङ्कपाली आलिङ्गनं सैव (इष्टविधायित्वात्) सखी तया उच्छ्रियमाणः द्वयोस्तृतीयतयाधिको भवन् द्वितीयपाठे चलनव्यापारेण निधुवनान्तरायं हृदयाभिघातं कुर्वन् हारः मौक्तिकमाला निवारित एव भग्न एव (गाढालिङ्गनेन त्रोटित एव) ततो हारच्छेदानन्तरं त्वया नवोदया इतरप्रौढाङ्गनारतादपि विलक्षणं कथं रमितं क्रीडितमित्यर्थः । “ अङ्कपाली परीरम्भे कौटिधात्रिकयोरपि ” इति मेदिनीकोशः । अत्र निविडयेत्यनेन निवारणसामर्थ्यम् समर इत्यनेन दुरवगाहत्वं व्यज्यते । मुखविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१३३ पृष्ठे) ॥

वस्तुनेति । यथोक्तवाच्यार्थरूपेणेत्यर्थः । अन्यदेव रतमिति । प्रौढाङ्गनारतादपि विलक्षणं नवोढायास्ते सुरतमित्यर्थः । अत एव नवोढाया ईदृशं रतमिति विस्मयः । व्यतिरेक इति । उपमानापेक्षयोपमेयस्योत्कर्षरूपो व्यतिरेकालंकार इत्यर्थः । कंहंपदगम्य इति । कंहंपदस्य विस्मयार्थत्वादिति भावः । नवोढास्वभावविरुद्धगाढालिङ्गनात् ज्ञायते तद्वतं विलक्षणमिति । अत एव समरपदम् । द्वयोस्तुल्यव्यापारे हि समरो भवतीतीत्युच्यते स्पष्टम् । निवारणकारास्तु कंहंपदगम्य इति कंहंपदेन जिज्ञासावगम्यते । जिज्ञासा च प्रसिद्धस्य नोदेतीति तद्विलक्षणैवेयं रतिर्जातेति जिज्ञासया व्यज्यते इति भाव इत्याहुः । अत्र कंहंपदं प्रधानमिति पदप्रकाश्यता । “ सहि विरइऊण ” (१४४ पृष्ठे) इत्यादौ नेदृशं पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैव । निधुवनसमरे इति रूपकालंकारसत्त्वेऽपि तन्नैरपेक्ष्येणापि व्यङ्ग्यव्यञ्जनं संभवतीत्येतावन्मालेण वस्तुनोऽत्र व्यञ्जकत्वमिति बोध्यम् ॥

तत्रैव कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति प्रविसंतीति । “ प्रविशन्ती गृहद्वारं विवलितवदना विलोक्य पन्थानम् । स्कन्धे गृहीत्वा घटं हा हा नष्ट इति रोदिषि सखि किमिति ॥ ” इति संस्कृतम् । ‘ विलोइऊण ’ इत्यत्र ‘ पलोइऊण ’ इति पाठे ‘ प्रलोक्य ’ इति संस्कृतम् । जलानयनव्याजेन संकेतस्थानं गत्वा शून्यं तत् विलोक्य जलघटं स्कन्धे गृहीत्वा गृहद्वार-

अत्र हेत्वलंकारेण संकेतनिकेतनं गच्छन्तं दृष्ट्वा यदि तत्र गन्तुमिच्छसि तदा अपरं घटं गृहीत्वा गच्छेति वस्तु किंतिपदद्योत्यम् । यथा वा

विहलंखलं तुमं सहि दट्टूण कुडेण तरलतरदिट्टिम् ।

वारण्फंसमिसेण अ अप्पा गुरुओत्ति पाडिअ विहिण्णो ॥ ९१ ॥ [१६]

पर्यन्तं समागतां पश्चात्संकेतस्थानयायिनं स्वकामुकमवलोक्य पुनर्जलानयनव्याजात्संकेतस्थानं गन्तुं विवर्लितं वदनं कृत्वा द्वारस्वलनव्याजेन घटं क्षिप्त्वा लोकवञ्चनायै रुदतां सखां प्रतीयमुक्तिश्चतुरायाः ‘अपरं घटं गृहीत्वा गच्छ अहं सर्वं समाधास्ये’ इत्यभिप्रायगर्भा । हे सखि गृहद्वारं प्रविशन्ती त्वं स्कन्धे घटं गृहीत्वा विवर्लितवदना परावर्तितवदना सती पन्थानं (निष्क्रान्तमपि) मार्गं विलोक्य दृष्ट्वा हा हा घटो नष्ट इति किमिति रोदिषीत्यर्थः । रोदने नष्टत्वं हेतुः घटध्वंसे च विवृत्त्य पथो विलोकनं हेतुरित्युच्यते । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

हेत्वलंकारेणेति । नष्ट इति रोदिषीति हेत्वलंकारेणेत्यर्थः । काव्यलिङ्गालंकारेणेति यावत् । संकेतनिकेतनं संकेतस्थानम् । गच्छन्तमिति । कामुकमिति शेषः । गन्तुमिति । अस्य ‘तम्’ इत्यादिः । किंतिपदेति । हेतुप्रश्नेन हेतुं विना रोदनस्याहार्थत्वलाभात्किंतिपदस्य प्राधान्यादिति भावः । द्योत्यमिति । व्यज्यते इति शेषः । अत्रैव हेत्वलंकारेणेत्यस्यान्वयः ॥

ननुक्तोदाहरणे हेत्वलंकारस्य स्वतःसंभवित्वमेवास्ति न तु प्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वमित्यत उदाहरणान्तरं दर्शयन्नाह यथा वेति । तथा चाहुः प्रभाकृतोऽपि “अत्र व्यञ्जकस्य स्वतःसंभवित्वेन कविप्रौढोक्तिकल्पितत्वाभावादाह यथा वेति” इति । एवमेवाहुरुद्योतकारा अपीति बोध्यम् । सुधासागरकारास्तु “अत्र गृहद्वारप्रवेशनादेः स्वतःसंभवित्वेऽपि एतादृशव्यवहारस्य दुर्घटत्वाद्गुरुत्वाच्च प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नत्वं भवतीति सूचितम् । एवं च प्रकृतार्थस्य स्वतःसंभवित्वात्प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नत्वं नास्तीत्युदाहरणान्तरमाहेति मधुमतीकारसारबोधिनीकारादिव्याख्यानमनादेयम् । न खलु श्रीवाग्देवतावतारः (मम्मटः) सर्वथा लोकवाधितं प्रौढोक्तिसिद्धं न जानातीति संभवति किं तु लोकाप्रासिद्धे ईदृशलोकोत्तरोक्तिप्रतिपादितेऽर्थेऽपि प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नत्वं संभवतीति समाज्ञापयति । अत एव प्रमादशङ्कानुदयायोदाहरणान्तरमाह यथा वेतीति सुधीभिर्ध्येयम्” इत्याहुः ॥

विहलमिति । “विशृङ्खलां त्वां सखि दृष्ट्वा कुटेन तरलतरदिष्टिम् । द्वारस्पर्शमिषेण चात्मा गुरुक इति पातयित्वा विभिन्नः ॥” इति संस्कृतम् । विशृङ्खलामित्यत्र विहलमिति सुधासागरेऽस्ति । नदीकूले लतागहने कृतसंकेतमप्राप्तं गृहप्रवेशसमये पश्चादागच्छन्तं कामुकं दृष्ट्वा पुनर्नदीगमनाय बुद्धिपूर्वं द्वारस्पर्शव्याजेन घटं स्फोटितवतीं नायिकां प्रति सख्याः ‘त्वदभिप्रायोऽवगतो मया तस्मात्समाश्वासं विधाय समीहितसिद्धये व्रज अहं त्वच्छृङ्खादिनिकटे सर्वं समाधास्ये’ इत्यभिप्रायगर्भा अविद्वज्जनप्रतारणाद्योक्तिरियम् । हे सखि विशृङ्खलाम् (अतिभारवशात्) विकलां (व्याकुलां) विहलामिति पाठे बोद्धुमशक्ताम् अत एव तरलतरदिष्टिम् अतिशयितचञ्चलदिष्टिं त्वां दृष्ट्वा कुटेन घटेन (कर्त्रा) आत्मा स्वस्वरूपम् घटव्यपदेश्यः कम्बुग्रीवादिमान् मृन्मयो देह इति यावत् गुरुकः गरीयान् इति त्वादृश्या अपि कष्टदायक इति दुःखेनेति भावः द्वारस्पर्शस्य मिषेण व्याजेन पातयित्वा विभिन्नः विभेदितः स्फोटित इत्यर्थः । शंभुरिति वदन्तर्भावितण्यर्थोऽयम् । नायं द्वारस्पर्शात् घटनाश-

अत्र नदीकूले लतागहने कृतसंकेतमप्राप्तं गृहप्रवेशावसरे पश्चादागतं दृष्ट्वा पुनर्नदी-
गमनाय द्वारोपघातव्याजेन बुद्धिपूर्वं व्याकुलतया त्वया घटः स्फोटित इति मया
चिन्तितम् तत्किमिति नाश्वसिपि तत्समीहितसिद्धये व्रज अहं ते श्वश्रूनि कटे सर्व
समर्थयिष्ये इति द्वारस्पर्शनव्याजेनेत्यपहृत्या वस्तु ।

जाह्लाई मधुरसण अ विइण्णतारुणउत्सुअमणा सा ।

बुड्ढा वि णवोढव्विअ परहुआ अहह हरइ तुह हिअअम् ॥ ९२ ॥ [१७]

अत्र काव्यलिङ्गेन वृद्धा परवधूं त्वमस्मानुजिज्ञत्वाभिलषसीति त्वदीयमाचरितं वक्तुं
न शक्यमित्याक्षेपः परवधूपदप्रकाश्यः ।

स्त्वया कृतः किंतु गुरुतया परणीडकत्वात् घटं नैव स्वात्मा विभेदित इत्यपहृन्निरालंकारः । विशृ-
ङ्खलां कामपरवशमिति हृदि स्थितोऽर्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम् । “ कुटः कोटे पुमानस्त्री घटं खांपुसयो-
गृहे ” इति मेदिनी । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अदसरे समये । आगतं कामुकम् । स्फोटित इति । अत्रैव बुद्धिपूर्वमित्यस्यान्वयः । चिन्तितम्
अवगतम् । तत् तस्मात् । व्रज गच्छ । ते तव । समर्थयिष्ये इतीति । इत्येतद्रूपमित्यर्थः । अस्य
वस्त्वित्यनेनान्वयः । अपहृत्येति । अत्रैवोपरिप्रदर्शितेनापहृत्यलंकारेणेत्यर्थः । वस्त्विति । वारण-
समिसेनेतिपदद्योत्यमिति प्रदीपे स्पष्टम् । सखीतिपदद्योत्यमिति महेश्वरमतम् । व्यज्यते इति शेषः ।
अत्रैवापहृत्येत्यस्यान्वयः । अत्राचेतने घटे स्वात्मविभेदनरूपचेतनधर्मारोप इति तन्मूलकतयापहृतं
प्रौढोक्तिसिद्धवम् । वारणसमिसेनेतिपदस्य प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता । ‘ ओल्लोछकरअरण (१४४
पृष्ठ) इत्यादौ तु नेदशं किमपि पदं व्यञ्जकमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः ॥

तत्रैव कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति जोज्झति । “ उयोत्स्वया
मधुरसेन च वितीर्णतारुण्योत्सुकमनाः सा । वृद्धापि नवोदेव परवधूरहह हरति तव हृदयम् ॥ ” इति
संस्कृतम् । वृद्धपरवधूसक्तं नायकमुपहसन्त्यास्तरुण्या उक्तिरियम् । अहहेति खेदे । वृद्धापि सा नायिका
व्यात्स्नया चन्द्रिकाया मधुरसेन च यस्मिन्तरेण मधस्यास्वादेन च वितीर्णं दत्तं तारुण्याय तरुणधर्माय
(सुरताय) उत्सुकम् औत्सुक्यं मनसि यस्यास्तादृश्यं यतः परवधूः अतो नवोदेव तव हृदयं हरति
परवधूत्वेनैव तव चित्तं सा हरति न तु सौन्दर्यादिनिमित्तान्तरमस्तीति भावः । परवधूत्वे हृदयहरणे
हेतुरिति काव्यलिङ्गालंकार इत्युद्द्योते स्पष्टम् । वितीर्णं दत्तं यत् तारुण्यं तेनोत्सुकम् (अर्थादितं)
मनो यस्यास्तथाभूता सतीति चन्द्रिकायां व्याख्यातम् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

काव्यलिङ्गेनेति । परवधूत्वेनैव तव चित्तहरणमिति काव्यलिङ्गालंकारेणेत्यर्थः । तदुक्तमुद्द्योते
“ परवधूत्वं हृदयहरणे हेतुरिति काव्यलिङ्गमलंकारः ” इति । “ उयोत्स्वामधुरसाम्नां दत्तं तारुण्यं हृदय-
हरणे हेतुरिति काव्यलिङ्गम् ” इति तु चक्रवर्ती । आक्षेप इति । नायकचरित्रस्थाशक्यवस्तव्यत्वरूप
आक्षेपालंकार इत्यर्थः । तदुक्तं प्रभायाम् आक्षेप इति । त्वदीयमाचरितं वक्तुं न शक्यत इति द्योतन-
फलो वक्ष्यमाणस्य त्वयैवं कर्तुं न योग्यमित्यादिवचनस्य (वचनार्हस्य) निषेधरूप आक्षेपालंकार इति ।
प्रकाश्यः द्योत्यः । व्यज्यते इति शेषः । अत्रैव काव्यलिङ्गेनेत्यस्यान्वयः । अत्र हेतुर्हि उपहासार्थमेव

एषु कविनिबद्धवक्तृप्राढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः । वाक्यप्रकाशे तु पूर्वमुदाहृतम् ।
शब्दार्थोभयशक्त्युद्भवस्तु पदप्रकाशो न भवतीति पञ्चत्रिंशद्भेदाः ॥

(सू० ६०) प्रबन्धेऽप्यर्थशक्तिभूः ॥ ४२ ॥

यथा गृध्रगोमायुसंवादादौ ।

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसंकुले ।

कङ्कालबहले घोरे सर्वप्राणिभयंकरे ॥ ९३ ॥

चित्तहरणहेतुतया नायिकयोक्तः न तु वास्तवः परवध्वापि वृद्धया चित्तहरणाभावादिति काव्यलिङ्गा-
लंकारः प्रौढोक्तिमात्रसिद्ध एव । परवहूपदस्य प्राधान्यात् पदप्रकाश्यता । ‘महिलासहस्सभरिण’
(१४५ पृष्ठे) इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदं व्यञ्जकमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः ॥

एषु चतुर्पदाहरणेषु । निष्पन्नशरीर इति । व्यञ्जक इति शेषः । उदाहृतमिति । ‘त्वामस्मि
वन्मि’ (८३ पृष्ठे) इत्यादिभिरित्यर्थः । पदप्रकाश्यत्वे उभयशक्त्युद्भवः कुतो नोक्त इत्यत आह
शब्दार्थोभयेति । पदप्रकाशो नेति । एकस्यैव पदस्य परिवृत्यसहत्वतःसहत्वे वक्तुमशक्ये इति
भावः । पञ्चत्रिंशदिति । वाक्यप्रकाश्याष्टादशपदप्रकाश्यसप्तदशभेदान्यां मिलित्वा पञ्चत्रिंशदित्यर्थः ।
अयं भावः । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यालक्ष्यक्रमाख्यः लक्ष्यक्रमेषु वस्त्वलंकारभेदेन
शब्दशक्तिमूलो द्विविधः अर्थशक्तिमूलो द्वादशविधः एषां सप्तदशानां वाक्यपदमूलकत्वेन द्वैविध्ये
चतुस्त्रिंशत् उभयशक्तिमूलः एक इति पञ्चत्रिंशदित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

प्रबन्धेऽपीति । अर्थशक्तिभूः अर्थशक्तिमूलो द्वादशविधो ध्वनिः न केवलं पदवाक्ययोरेव अपि तु
प्रबन्धेऽपि भवतीत्यर्थः । प्रबन्धश्च संघटितनानावाक्यसमुदायः । स च ग्रन्थरूपस्तादवान्तरप्रकरणरू-
पश्चेति प्रदीपे स्पष्टम् । वृत्तप्रत्यायकं वाक्यं प्रबन्ध इति चक्रवर्ती । प्रबन्धो वाक्यविस्तर इति कश्चित् ।
“पदं चैव पदार्थश्च वाक्यं वाक्यार्थ एव च । विषयोऽस्याः प्रकरणं प्रबन्धश्चाभिधीयते ॥” इति
सरस्वतीकण्ठाभरणे द्वितीयपरिच्छेदे भोजराजः ॥

तत्र पदवाक्ययोरुदाहृतम् प्रबन्धे तूदाहर्तुमाह यथा गृध्रगोमायुसंवादादाविति । गृध्रसंवादे
गोमायुसंवादे आदिशब्दादन्यत्र चेत्यर्थः । तत्र गृध्रसंवादे पद्यद्वयात्मके प्रबन्धे स्वतःसंभाविना वस्तुना
वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति अलमिति । महाभारते शान्तिपर्वणि आपद्धर्मपर्वणि त्रिपञ्चाशदधिकशततमे
(१५३) अध्याये मृतं बालं संध्यासमये श्मशाने समानीतं दृष्ट्वा दिवसे एव मृतमांसभक्षणसमर्थस्य
रात्रावन्धत्वादसमर्थस्य गृध्रस्य तद्वन्धुजनविसर्जनपरमिदं श्लोकद्वयात्मकं वचनम् । हे जनाः अस्मिन्
श्मशाने स्थित्वा अलं पूर्यताम् । कीदृशे । गृध्रैः मांसादैः पक्षिविशेषैः गोमायुभिः शृगालैश्च संकुले
व्याप्ते । तथा कङ्काला अस्थीनि बहला यत्रैवंभूते । अस्थिप्राये इत्यर्थः । “स्याच्छरीरास्थि कङ्कालः” इत्य-
मरः । अत एव घोरे दारुणे । सर्वेषां प्राणिनां जन्तूनां भयंकरे त्रासजनके इत्यर्थः । एवं च निष्प्रयोजना
संभाषितानिष्ठा चैवंविधस्थले भवतां स्थितिरनुचितेति भावः । ननु बालकोऽजीवनं संभाव्यते तत्राह
न चेहेति । इह संसारे कालधर्मं मृत्युम् उपागतः प्राप्तः प्रियः मित्रं द्वेष्यः शत्रुर्वा यदि वा अथवा

१ अस्या इति । “अयुज्यमानस्य मित्यः शब्दस्यायस्य वा पुनः । यो जना क्रियते यामो यांकरित्युच्यते बुधैः ॥”
इतिभागुलक्षणलक्षणाया चुकेरित्यर्थः ॥

न चेह जीवितः कश्चित् कालधर्ममुपागतः ।

प्रियो वा यदि वा द्वेष्यः प्राणिनां गतिरीदृशी ॥ ९४ ॥

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविसर्जनपरमिदं वचनम् ।

आदित्योऽयं स्थितो मूढाः स्नेहं कुरुत सांप्रतम् ।

बहुविघ्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥ ९५ ॥

अमुं कनकवर्णाभं बालमप्राप्तयौवनम् ।

गृध्रवाक्यात्कथं मूढास्त्यजध्वमविशङ्किताः ॥ ९६ ॥

कश्चित् उदासीनोऽपि यद्वा कश्चित् प्रियद्वेष्यान्यतरोऽपि न जीवितः । अथ यावदिति शेषः । तथा च मृतस्य पुनरुज्जीवनमसंभावितमिति भावः । समाधानायाह । प्राणिनां संसारिणाम् ईदृशी मरणानन्तरमपरावृत्तिरूपा गतिः स्वभावः । तथा च “ स्वभावो दुरतिक्रमः ” इति न्यायेन स्वभावस्य दुरतिक्रमत्वात्स्वेदो न कार्य इति भावः ॥

अत्र स्वतःसंभविना वाच्यार्थरूपेण वस्तुना पुरुषविसर्जनरूपं वस्तु व्यज्यते । तद्वयञ्जकश्चायं पद्यद्वयात्मको गृध्रवचनरूपः प्रबन्ध एव न तु तद्वन्तं वाक्यं पदं वेति प्रबन्धप्रकाश्यतैव । तदेवाह इति दिवेत्यादि । दिवा दिवसे एव प्रभवतः प्रगल्भस्येत्यर्थः । रात्रावन्धत्वादिवसे एव मृतमांसभक्षण-समर्थस्येति यावत् । गृध्रस्य दाक्षाय्यस्य । पुरुषेति । पुरुषस्य मृतसंबन्धजनस्य (मृतावेक्षकजनसमुदायस्य) विसर्जनं स्मशानतोऽपसरणं (गृहं प्राति निवर्तनं) तत्परमिदं वाक्यमेलकम् इति फलितोऽर्थः ॥

एवं गृध्रसंवादे उदाहृत्य गोमायुसंवादे उदाहरति आदित्योऽयमिति । महाभारते शान्तिपर्वणि आपद्धर्मपर्वणि त्रिपञ्चाशदधिकशततमे (१५३) अध्याये निशि मृतमांसभक्षणसमर्थस्य गोमायोः मृत-बालावेक्षकजनानां स्मशानसकाशांनिवर्तनमिच्छोः लोकद्वयात्मकं वचनम् । हे मूढाः मूर्खाः अयम् आदित्यः सूर्यः स्थितः । अस्तीति शेषः । तथा च न रात्रिचरेभ्यो भयमधुनास्तीति भावः । अतो (यूयं) सांप्रतम् अधुना स्नेहं (अर्थान्मृते बाले) समीपावस्थितिरूपं कुरुत । मृतस्य जीवना-संभवाद्फलमवस्थानमत आह बहुविध इति । अयं संध्यात्मकः मुहूर्तः बहुविधः (राक्षसवेलत्वात्) भूतावेशादिरूपविध्नबहुलः तथा च राक्षसवेलत्वात् भूतावेशादिरूपग्रहप्रस्तश्चेत्तदा एतन्मुहूर्तापगमे तद्विध्ननाशोपशान्तावेशो बालः कदाचिज्जीवेदित्यर्थः । अपिः संभावनाद्योतकः । एवं जीवनसंभावनामुत्पाद्य मोहयितुमाह अमुमिति । यूयम् अविशङ्किताः लोकापवादशङ्कारहिताः गृध्रस्य मांसवृज्य-स्य वाक्यात् पूर्वोक्तात् मूढाः (कथमकस्मादीदृशोऽयं बालस्त्याज्यः) इति विचाररहिताः सन्तः अमुं बालं कथं त्यजध्वम् । आर्षमात्मनेपदम् । कीदृशं बालम् । कनकवर्णवत् आभा कान्तित्यस्य तथाभूतम् न तु कनकामम् तद्वत्काठिन्यस्यापि प्रतिपत्त्यापत्तेः । तथा न प्राप्तम् आसादितं यौवनं येन तथाभूतमित्यर्थः । अत्र बालत्वेन मृत्युकालाभावः कनकेत्यादिना मृत्युचिह्नवैवर्ण्याभावः अप्राप्तेत्यनेन परदाराभिगमनादिराहित्येनैयुःसत्त्वं सूच्यते ॥

१ मेलकं समहः । “ ना मेलः संगमो ना वा ” इत्यमरभाषा । मेल एव मेलकम् ॥ २ इदानीन्तनमुक्ते के तु अत्यन्तं पाठभेदोऽत्र वचने दृश्यते ॥ ३ परदाराभिगमनेन तु आयुःक्षीणता प्रसिद्धवे । तथा चाह मनुः “ नहीदृशम-नायुर्थं लोके किंचन विद्यते । यादृशं पुरुषस्येह परदारोपमेव नम् ॥ ” इति । अनायुष्यम् आयुष्यविरोध । नभो विरोधार्थकत्वात् ॥

इति निशि विजृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्तननिष्ठं च वचनमिति प्रबन्ध एव प्रथते । अन्ये त्वेकादश भेदा ग्रन्थविस्तरभयान्नोदाहृताः स्वयं तु लक्षणतोऽनुसर्तव्याः । अपिशब्दात्पदवाक्ययोः ॥

(मू० ६१) पदैकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ॥

तत्र प्रकृत्या यथा

रङ्केलिहिअणिअसणकरकिसलअरुद्धणअणजुअलस्स ।

रुहस्स तइअणअणं पव्वईपरिचुंविअं जअइ ॥ ९७ ॥

अत्र स्वतःसंभविना वाच्यार्थरूपेण वस्तुना जनव्यावर्तनरूपं वस्तु व्यज्यते । तद्व्यञ्जकश्चायं पद्यद्वयात्मको गोमायुवचनरूपः प्रबन्ध एव न तु तद्वत् पदं वाक्यं वेति प्रबन्धप्रकाश्यतैव । तदेवाह इति निशीत्यादि । विजृम्भमाणस्येति । प्रगल्भस्येत्यर्थः । मांसभक्षणसमर्थस्येति यावत् । गोमायोः जम्बुकस्य । जनव्यावर्तनेति । जनस्य मृतसंबन्धिजनस्य व्यावर्तनं श्मशानपरित्यागान्निवर्तनं तन्निष्ठं तत्तत्पर्यकमित्यर्थः । चेति । चकारेण अलं स्थित्वेत्यादिपूर्वोक्तवचनसमुच्चयः । प्रथते इति । समर्थो भवतीत्यर्थः । व्यञ्जकत्वेनेति शेषः । अर्थशक्त्युद्भवध्वनेर्द्वादशभेदानां मध्ये एक एवोदाहृतः अन्ये त्वेकादश भेदाः कुतो नोदाहृता इत्यत आह अन्ये त्वेकादशेति । लक्षणत इति । ' लक्ष्यतः ' इत्येव बहुषु प्राचीनपुस्तकेषु पाठः । प्रबन्धेऽपीत्यपिशब्दस्योक्तसमुच्चयपरतामाह अपिशब्दादिति । पदवाक्ययोरिति । ते चोदाहृता एवेति बोध्यम् ॥

पदैकदेशेति । पदानां तिङ्मुखान्तरूपाणामेकदेशेषु प्रकृतिप्रत्ययौपसर्गरूपांश्च त्रयेषु रचनायां वैदर्भ्यादिसंज्ञिकायामष्टमे वक्ष्यमाणायाम् यद्वा रचनासु दीर्घसमासादिरूपविन्यासविशेषेषु वर्णेषु (“ मूर्ध्नि वर्गान्वयगाः स्पर्शाः ” इत्यादिना अष्टमे (१०७ सूत्रे) वक्ष्यमाणेषु) अक्षरविशेषेषु अपिशब्दात् प्रबन्धे च रसादयः रसभावतदाभासभावशान्तिभावोदयभावसंधिभावशबलतारूपाः अलक्ष्यक्रमाः संभवन्तीति सूत्रार्थः । पदैकदेशेत्युपलक्षणम् । पुरुषव्यत्ययपूर्वनिपातादयोऽपि ग्रहीतव्या इति लक्ष्यदर्शने वक्ष्यते इति सारबोधिण्याम् । पुरुषव्यत्ययपूर्वनिपातादयः पदैकदेशधर्मत्वात्पदैकदेशा एव गण्यन्ते इति प्रदीप-प्रभयोः स्पष्टम् । प्रकृतिरपि धातुरूपा नामरूपा चेति द्विविधा । उपसर्गाणां स्वातन्त्र्येणार्थाप्रत्यायकत्वात्पदैकदेशत्वं बोध्यम् इत्युद्घोतः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे । “ रसादयोऽलक्ष्यक्रमाः पदैकदेशे रचनायां वर्णेषु अपिशब्दात्प्रबन्धे । पदवाक्ययोस्तु ‘ पदेऽप्यन्ये ’ (१४९ श्लोके) इत्यनेनैव प्रतिपादिताः । पदं तावत् द्विविधं सुबन्तं तिङन्तं च । तदेकदेशो नामधातुस्वरूपप्रकृतिभागः प्रकृत्येकदेशः सुप्तिङ्स्वरूपविभक्तिभागश्च उपसर्गादिरूपश्च । तत्र पदवाक्ययोरुदाहृतं प्राक् । पदैकदेशादिप्रदाह्रियते ” इति ॥

तत्र धातुरूपप्रकृत्यात्मकपदैकदेशो संभोगशृङ्गाररसस्य व्यक्तित्वम् (व्यञ्जनाम्) उदाहरति रङ्केली-ति । हालकविकृतायां गाथासप्तशत्यां पञ्चशतके ५५ पद्यमिदम् । ‘ रतिकेलिहृतनिवसनकरकिसलयरुद्ध-

१ रूपाणामिति । “ सुप्तिङन्तं पदम् ” (११४१८) हात पाणिन्यनुशासनादिति भावः ॥ २ प्रकृतित्वं च प्रत्ययविधायुद्धेश्यतावच्छेदकाक्रान्तत्वं प्रत्ययविधानावधित्वं वा ॥ ३ प्रत्येति अर्थं बोधयामीति प्रत्ययः । तथा च प्रत्ययार्थकारणतित्वे मत्वर्थबोधकत्वं प्रत्ययत्वम् ॥ ४ उपसर्गाः प्रादयः ॥ ५ प्रथमपुरुषमध्यमपुरुषोक्तपुरुषाः । ६ ‘ पवनिताराम् ’ इत्यादावन्वविधापि (तिङन्तरूपा) प्रकृत्यस्तत्पत्यन्यदेतत् ॥ ७ प्रकृत्येकदेशः । प्रकृतेरैकदेशः । यथा ‘ अङ्गकैः ’ इत्यत्र (१०६ उदाहरणे) ‘ क ’ उदाहरित्वेन इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

अत्र जयतीति न तु शोभते इत्यादि । समानेऽपि हि स्थगनव्यापारे लोकोत्तरेणैव व्यापारेणास्य पिधानमिति तदेवोत्कृष्टम् । यथा वा

नयनयुगलस्य । रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥ ” इति संस्कृतम् । कापि सख्याः शिक्षार्थं पार्वत्याः लज्जायामपि स्नेहाभिव्यक्तिवैदग्ध्यं वर्णयति इति गाथासप्तशतीटीकाकारो गङ्गाधर-
भट्टः । रुद्रस्य महादेवस्य तृतीयनयनं ललाटलोचनं पार्वत्या गौर्या परिचुम्बितं सत् जयति सर्वो-
त्कर्षेण वर्तते । कीदृशस्य रुद्रस्य । रतिकेलौ सुरतक्रीडायां हृतं निवसनं (अर्थाद्वीरसंबन्धि) वस्त्रं
येन स चासौ करकिसलयाभ्यां करपल्लवाभ्यां रुद्धं (अर्थात्पार्वत्या) पिहितं नयनयुगलं नेत्रद्वन्द्वं
गस्य तादृशश्च तस्येति बहुव्रीहिद्वयानन्तरं कर्मधारयो बोध्यः । चण्डीदासमहाचार्यास्तु रतिकेलिह-
तनिवसनया (पार्वत्या) करकिसलयाभ्यां रुद्धं नयनयुगलं गस्येति विग्रहमाहुः तत्र निवसनेत्यत्र
ह्रस्वश्चिन्त्य इत्युद्द्योतसुधासागरयोः स्पष्टम् । प्राकृते (बालभाषायां) समानेन निवसनेत्यस्य ह्रस्व
इति विवरणकाराः । एतन्मते ‘ रतिकेलिहतनिवसनाकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ’ इति संस्कृतम् ।
गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

अत्र (शृङ्गाराभिव्यक्तौ) जिघातुरूपप्रकृत्यात्मकपदैकदेशस्य प्राधान्यम् । तथा च करद्वयस्य
नेत्रद्वयपिधानव्यापृततयालौकिकचुम्बनपिधानवत्तया तृतीयनयनस्योत्कृष्टत्वमुच्यमानं रागातिशय-
हर्षलज्जादिसंपत्तिमुखेन रसातिशयं पुष्पातीति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । जय-
तीति न तु शोभते इत्यादीति । उक्तमिति शेषः । तृतीयनयनस्योत्कर्षं हेतुमाह समानेऽपी-
त्यादि । समाने करकृतनयनपिधानतुल्ये । स्थगनव्यापारे तृतीयनयनपिधानक्रियायाम् । लोको-
त्तरेण अलौकिकेन चुम्बनात्मकेन । अस्य तृतीयनयनस्य । तदेव तादृशपिधानवत्तृतीयनयनमेव ।
उत्कृष्टमिति । धन्यजीवितमित्यर्थः । अयं भावः । नयत्यर्थेन उत्कर्षोऽवगम्यते । तृतीयनयन-
स्योत्कर्षश्चोत्कृष्टपिधानवत्तया पिधानस्योत्कर्षश्च चुम्बनरूपालौकिककरणकतया चुम्बनेन पिधानं
तु रसोत्कर्षादेव भवतीति जिघातुरेव रसोत्कर्षप्रतीतिः प्रयोजक इति । शोभते इत्युक्तौ तु उत्कर्ष-
कारणचिन्तानुदयेन वाच्यार्थे एव विश्रान्तिः । इह तु सहृदयहृदयमेव प्रमाणमिति विवरणे स्पष्टम् ॥

तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः । “ अत्र रतिव्यक्तौ जिघातुरूपप्रकृतेः प्राधान्यम् । यतः स्थगनव्यापा-
रसाम्येऽपि अन्यनयनयोः कराभ्यां पिधानमस्य तु लोकोत्तरेण कर्मणेति तदेवोत्कृष्टं धन्यजीवितमिति
रत्युत्कर्षप्रयोजकमनया व्यज्यते । अत एव जयतीत्युक्तं न तु शोभते इत्यादि । एवमग्रेऽपि प्रकृ-
त्यादेः रसादिव्यञ्जने प्राधान्यं तत्तदर्थव्यञ्जकतयावगन्तव्यम् ” इति प्रदीपः । (जिघातुरूपेति ।
प्रकृत्यन्तरस्य सत्त्वेऽप्यव्यञ्जकत्वादिति भावः । उत्कर्षं हेतुमाह यत इति । स्थगनम् आच्छादनम् ।
लोकोत्तरेणेति । पिधानोपकरणत्वेनादृष्टत्वात् क्रीडापिधानोभयकारित्वात् रागातिशयलज्जाहर्षादि-
संपदद्वारा रत्यतिशयपोषकत्वाच्च लोकोत्तरत्वमिति भावः । तदेव तादृशपिधानवत्तृतीयनयनमेव ।
उत्कर्षप्रयोजकमिति । वस्त्विति शेषः । अनया जिरूपप्रकृत्या । न तु शोभते इति । जयते-
रेवोत्कर्षं शक्तेः । स च विशिष्य प्रतियोग्यनुपादानात्सर्वप्रतियोगिक एवेति करपिहितापेक्षया चुम्बन-
पिहिते उत्कर्षः प्रतीयते इति भावः) इत्युद्द्योतः ॥

प्रेयान् सोऽयमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया
 द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न यात्युन्मनाः ।
 तावत्प्रत्युत पाणिसंपुटगलनीवीनिबन्धं धृता
 धावित्वेव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥ ९८ ॥

अत्र पदानीति न तु द्वाराणीति । तिङ्सुपोर्यथा
 पथि पथि शुकचञ्चूचारुराभाङ्कुराणां
 दिशि दिशि पवमानो वीरुधां लासकश्च ।

नामरूपप्रकृत्यात्मकपदैकदेशे संभोगशृङ्गारस्य व्यक्तिमुदाहरति प्रेयानिति । सशपथमिति मध्य-
 मणिन्यायेनोभयान्वयि । सोऽयं परमप्रेमास्पदत्वेन प्रसिद्धः सायमिति पाठे संध्याकाले प्रेयान् प्रिय-
 तमः सशपथं शपथेन सहितं यथा स्यात्तथा पादयोः आनतः प्रणतः कान्तया च सशपथं यथा
 स्यात्तथा अपाकृतः निराकृतः सन् उन्मना उत्सुकमनाः वासभवनात् क्रीडागृहात् (“ भोगावासो
 वासगृहम् ” इति हारावली) (द्वे वा त्रीणि वा द्वित्राणीति बहुव्रीहिः) द्वित्राण्येव नाधिकानि पदानि
 द्वाराणि यावत् न याति न गच्छति न तु यातः (गतः) तावत् कृतप्रणामकं कृतः प्रणामो यस्मिन्क-
 र्मणि तद्यथा स्यात्तथा धावित्वेव प्रत्युत विपरीतं धृतः स्थापितः । “ धृङ् अवस्थाने ” इति तौदादि-
 कात् धृधातोरन्तर्भावितव्यार्थात्कर्मणि क्तः । पाणिसंपुटे प्रणामार्थं कृताञ्जलौ गलन् स्खलन् नीवीबन्धं
 नामितलवसनप्रन्थिर्यस्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथेति धारणक्रियाविशेषणम् । रागौत्कट्यात्
 स्खलतो नीवीबन्धस्य प्रणामाञ्जलिनैवावलम्बनात्तदेवोपायनस्थानीयं कृतमिति भाव इति केचित् ।
 त्वरातिशयद्योतनाय धावनक्रियाविशेषणमित्यन्ये । अत्र यातीत्युक्तं न तु यात इति तेन गमनानुकूल-
 व्यापारदशायामेव तथाभाव इति ध्वन्यते । धावित्वेवेत्यनेन धावनाविषयेऽपि तथाभावकरणादौत्सुक्या-
 तिशयो ध्वन्यते । पूर्वं हि कृतप्रणामकस्यापाकरणम् अधुना प्रणतिपूर्वकं धारणमिति वैपरीत्यं प्रत्युत-
 पदगम्यम् । लसन्नीवीति पाठे गलनमार्थिकमप्युद्द्योते स्पष्टम् । अर्थान्तरं न्यस्यति अहो प्रेम्ण इति ।
 प्रेम्णः स्नेहस्य गतिः स्वभावः विचित्रा । अहो इत्याश्चर्ये । गतिशब्दस्य स्वभावार्थकत्वं “ प्राणिनां गति-
 शीदृशी ” इत्यत्र (९४ उदाहरणे) सुप्रसिद्धम् । प्रेयान्कान्तयेत्याभ्यां परस्परं विरहाक्षमत्वं ध्वन्यते ।
 शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र संभोगशृङ्गाराभिर्व्यक्तौ पदेतिनामरूपप्रकृत्यात्मकपदैकदेशस्योत्कण्ठापर्यवसायितया प्राधा-
 न्यम् । तदेवाह अत्र पदानीति न तु द्वाराणीतीति । उक्तमिति शेषः । द्वारादिपदमपहाय
 पदपदग्रहणात् द्वारपर्यन्तगमनासहिष्णुतया व्यङ्ग्ययोत्कण्ठातिशयो व्यज्यते तेन च संभोगो व्यज्यते
 इति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

प्रत्ययरूपपदैकदेशयोः तिङ्सुपोः संभोगशृङ्गारस्य व्यक्तिमुदाहरति पथि पथीति । वसन्तवर्णन-
 मिदम् । अत्राद्यवाक्ययोरस्तीत्यव्याहारः । “ अस्तिर्भवन्तीपरोऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्ति ” इति न्यायात् ।
 पथि पथि प्रतिमार्गम् अङ्कुराणां नूतनप्ररोहाणाम् आभा कान्तिः शुकचञ्चूनामिव चारुर्मनोहरा
 अस्ति । एवम् दिशि दिशि प्रतिदिशं वीरुधां लतानां लासको नर्तकः पवमानो वायुश्चास्ति । आभ्यां

१ यद्यपि धावित्वेवेति एवकार्यमितः पाठो बहुषु पुरतश्चेत् दृश्यते तथाप्युद्द्योतानुरोधाम्बुसंगतत्वात्स्वगसिकत्वाच्चा-
 यमेव (इवशब्दप्रदित एव) पाठः परिगृहीतः ॥ २ अयं न्यायो लौकिकन्यायमालया व्याख्यातः ॥

नरि नरि किरति द्राक् सायकान् पुष्पधन्वा

पुरि पुरि विनिवृत्ता मानिनीमानचर्चा ॥ ९९ ॥

अत्र किरतीति किरणस्य साध्यमानत्वम् निवृत्तेति निवर्तनस्य सिद्धत्वं तिङा सुपा च तत्रापि क्तप्रत्ययेनातीतत्वं द्योत्यते ।

च वाक्याभ्यां नूतनाङ्कुरशोभाशालिवसन्तर्तुसर्वदिक्संचारिमन्दमारुतयोरुदीपकयोः संपत्तिरुक्ता । तत्कार्यमाह नरि नरीति । नृशब्दस्य सप्तम्यन्तं रूपम् । पुष्पं धनुर्यस्य स पुष्पधन्वा कामः । “धनुषश्च” (५ । ४ । १३२) इति सूत्रेणानडादेशः । नरि नरि प्रतिपुरुषं द्राक् अटिति सायकान् पञ्चापि बाणान् किरति क्षिपतीत्यर्थः । (एवं कामोदीपने सति) पुरि पुरि प्रतिनगरं मानिनीनां मानवतीनां मानस्य चर्चा वार्ता प्रसङ्गो वा विनिवृत्ता विशेषेण निवृत्ता गतेत्यर्थः । मानवार्तापि गता किं पुनर्मानो गत इति वक्तव्यमिति भावः । अत्र नरि नरि पुरि पुरीत्येतयोः स्थानाख्यप्रमाणेन एकैकस्यां पुरि एकैकस्मिन्नरि सायकपातेन संपूर्णनगरे त्रासात्सर्वासां मानभङ्गः तथा पुरुषेषु बाणपातेन मानधन्वाभिः स्त्रीभिरपि मानस्त्यक्त इत्यनीयाखण्डाज्ञाशालित्वं मन्मथस्य द्योत्यते । अत्र किरणनिवृत्तयोः कार्यकारणयोः (कारणकार्ययोः) पौर्वापर्यविपर्ययरूपा कारणकार्ययोरसामानाधिकरण्याऽपि कार्योत्पत्तिरूपा वातिशयोक्तिरलंकार इत्युद्योते स्पष्टम् । रम्भाङ्कुराणामिति पाठे शुक्चञ्चूवत् चारूणां रम्भाङ्कुराणां कदल्यङ्कुराणां कदलीपुष्पोद्गमानां वा लासक उद्धोवक इत्यन्वयः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पुंष्टे) ॥

अत्र किरतिनिवृत्तेतिनिङ्सुपोः प्रत्ययात्मकपदैकदेशयोः क्रमेण प्रत्ययार्थगतसाध्यत्वसिद्धत्वाभिव्यक्तिद्वारा रत्युदीपनातिशयपर्यवसानात्प्राधान्यमिति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । किरतीतीति । किरतीति तिङा इत्यग्निमेणान्वयः । किरणस्येति । क्षेपणस्येत्यर्थः । “ कृ विक्षेपणे ” इति तौदादिकात् कृधानोः “ कृपृवृजिमन्दिनिधाञः क्युः ” इति सूत्रेणौणादिकक्युप्रत्यये किरणपदसिद्धिः । उद्योतकारास्तु किरति तमांसीति व्युत्पत्त्या किरणशब्दस्य क्युप्रत्ययान्तस्य मयूखे एव शक्यत्वाच्चिन्त्यः किरणपदप्रयोगः विकरणस्येति वक्तुं युक्तमित्याहुः । साध्यमानत्वमिति । उपाधमानत्वरूपं साध्यत्वमित्यर्थः । तिङ्प्रत्यययोगे व्यञ्जनया साध्यत्वेनैव धात्वर्थोपस्थितेरिति भावः । निवृत्तेतीति । निवृत्तेति सुपा इत्यग्निमेणान्वयः । निवर्तनस्येति । निवृत्तेरित्यर्थः । सिद्धत्वमिति । उत्पन्नत्वरूपं सिद्धत्वमित्यर्थः । सुप्रत्यययोगे व्यञ्जनया सिद्धत्वेनैव प्रकृत्यर्थप्रतीतेरिति भावः । साध्यत्वसिद्धत्वे व्यङ्ग्ये एवेत्याह तिङा सुपा चेति । किरतीति तिङ्प्रत्ययेन निवृत्तेति सुप्रत्ययेन चेत्यर्थः । द्योत्यते इत्यग्निमेणान्वयः । अत्रायं भावः । तिङः क्रिया गतवर्तमानत्वद्योतनद्वारा तद्वतोऽपाधमानत्वरूपसाध्यत्वव्यञ्जकत्वम् । एवं निवृत्तपदं निवृत्तिकर्त्रर्थकम् । तदनुवादकेन सुपा स्वप्रकृत्यर्थविशेषणनिवृत्तौ सिद्धत्वं व्यज्यते । इतरासमभिव्याहृतसुपो निवृत्तिरित्यादौ तद्व्यञ्जकत्वस्य दृष्टत्वात् । निवृत्तिर्भविष्यति निवृत्तः स्यादित्यादौ तथाप्रतीतिरतीतरासमभिव्याहृतेति । तथा चायमत्र प्रकृताभिप्रायः । माननिवृत्तौ शरकिरणं कारणम् । तस्य सिद्धत्वे वक्तव्ये किरतीति तिङ्प्रत्ययेन साध्यत्वोक्तिः । माननिवृत्तौ च कार्यभूतानां साध्यत्वे वक्तव्ये सुप्रत्ययेन सिद्धत्वोक्तिः । तथा च किरणनिवृत्तयोः कारणकार्यभूतयोः पौर्वापर्यविपर्ययात् कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्त्यलंकारप्रकाशः ।

स च निवृत्तेः शीघ्रत्वबोधनद्वारा वसन्तस्योद्दीपकत्वातिशयाभिव्यक्तेः रसोत्कर्षे पर्यवस्यतीति । तत्रापि सिद्धत्वेऽपि । क्तप्रत्ययेनातीतत्वमिति । अतीतत्वं क्तप्रत्ययेन शक्या बोध्यते । तेनोत्पन्नस्वरूपं सिद्धत्वं व्यङ्ग्यम् । तेन च स्वसमानाधिकरणमानचर्चासमानकालिकत्वरूपमात्यन्तिकत्वापरपर्यायमतीतत्वं निवृत्तिगतं व्यङ्ग्यमित्युद्घोते स्पष्टम् । उक्तं च प्रभायाम् “ अत्र मानचर्चानिवृत्तेरतीतोत्पात्तिकत्वस्य ध्वस्त इत्यादाविव क्तप्रत्ययवाच्यत्वेऽपि निवृत्तिगतमात्यन्तिकत्वं स्वसमानाधिकरणमानचर्चासमानकालिकत्वरूपं क्तप्रत्ययव्यङ्ग्यमिति तात्पर्यम् ” इति । सारबोधिनीकारास्तु “ क्तप्रत्ययेनेति । ननु क्तप्रत्ययवाच्यस्यातीतत्वस्य कथं व्यङ्ग्यत्वमिति । अथ कस्य वा अतीतत्वं बोध्यताम् । न तावन्मानचर्चायाः । तस्याः प्रकृतित्वाभावात् । प्रत्ययस्य प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वात् । न च निवृत्तेः । अतीतत्वरूपायास्तस्या अतीतत्वाभावादिति चेत् । उच्यते । प्रकृत्या प्रत्ययेन च मानचर्चाया एवातीतत्वं शक्तिव्यञ्जनाभ्यां बोध्यते । न चैकतरवैयर्थ्यम् । ‘ संभेदे नान्यतरवैयर्थ्यम् ’ इति न्यायात् । न च तथाप्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वं क्तप्रत्ययस्य कथमिति वाच्यम् । व्यञ्जनशक्तिमहिम्नैवेत्येवेहि । यद्वा । अतीतत्वमिति । अतिशयेनेतत्वं गतत्वमतीतत्वम् । तथा च प्रकृत्या प्रत्यायितस्याप्यतीतत्वस्य पुनः क्तप्रत्ययेन प्रत्यायनमतिशयावगमाय । शुक्लः शुक्ल इत्यत्र द्वितीयशुक्लपदाद्यथा शुक्लत्वातिशयावगतिः । मानचर्चान्तरासमानकालीनत्वमेव मानचर्चातीतत्वातिशय इति ” इत्याहुः ॥

अत्र सुधासागरकारा विस्तरेणेत्यं सारमाहुः “ अत्र किरतीति तिङा किरणस्य साध्यत्वम् । तिङ्योगे व्यञ्जनया साध्यतयैव धात्वर्थोपस्थितेः । निवृत्तेति सुप्रत्ययेन निवृत्तेः सिद्धत्वम् । सुव्योगे व्यञ्जनया तयैव प्रकृत्यर्थप्रतीतेः । उक्तं च वैयाकरणभूषणे ‘ साध्यत्वेन क्रिया तत्र धातुरूपनिबन्धना । सिद्धभावस्तु यस्तस्याः स धादिनिबन्धनः ॥ ’ इति । तथा च क्रियान्तराकाङ्क्षानुत्थापकतावच्छेदकरूपवत्त्वं कारकान्वयितावच्छेदकरूपवत्त्वं वा साध्यत्वम् एतदेव चासत्त्वभूतत्वम् । क्रियान्तराकाङ्क्षानुत्थापकतावच्छेदकरूपवत्त्वं कारकान्वयितावच्छेदकरूपवत्त्वं वा सिद्धत्वम् एतदेव च सत्त्वभूतत्वम् । अत एव ‘ असत्त्वभूतो भावश्च तिङ्पदैरभिधीयते ’ इत्यादि वैयाकरणैः (भर्तृहरिभिः) उक्तम् । तत्र सिद्धत्वेऽपि क्तप्रत्ययेनातीतत्वं व्यञ्ज्यते इति किरणनिवृत्त्योः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्त्यलंकारप्रकाशो रसोत्कर्षे पर्यवस्यति । यत्तु लटा साध्यत्वं क्तप्रत्ययेन भूतत्वमिति व्याख्यानम् तदयुक्तम् तिङ्सुबन्धां साध्यत्वसिद्धत्वे अभिधाय तत्रापि क्तप्रत्ययेनातीतत्वमित्यनेन वृत्तिव्याख्यानेन विरोधात् । किरतीत्यत्र कर्तरि प्रत्ययविधानात्कर्ता फलव्यापारयोर्धातुलभ्यत्वाद्यापाराश्रयो वा तिङ्नाच्यः । साध्यत्वं तु व्यङ्ग्यमेव । एवं निवृत्तत्यत्रापि प्रातिपदिकार्थादि सुपो वाच्यम् । सिद्धत्वं तु व्यङ्ग्यमेव । तथा क्तप्रत्ययस्यापि भावादिरर्थः । अतीतत्वं तु व्यङ्ग्यमेवेति सुधीर्भिर्न विस्मर्तव्यम् । अत्र तार्किकाः प्रयोगसमवायिनस्तिवादयो न वाचकाः । तेषां बहुत्वादनन्तशक्तिकल्पनापत्तेः । शक्यतावच्छेदकत्वकल्पनाप्यनेकेषु स्यादिति गौरवं च । किं तु तैः स्मृता आदेशिनो लकारादयो वाचकाः । लत्वस्य जातिरूपतया तस्या एव शक्यतावच्छेदकत्वौचित्यात् । न चैवं ‘ भूल ’ इत्यतोऽपि बोधः स्यादिति वाच्यम् । तादृशबोधे पचनीत्यादिसमभिव्याहारस्यापि कारणत्वात् । अन्यथा ‘ भूतिप् ’ इत्यतोऽपि बोधापत्तेः । न चैवमपि तानजानतां बोधो न स्यादिति वाच्यम् । तेषां तिङ्स्त्वेव शक्तिधर्माद्वोधात् । अपभ्रंशाद्वोधस्थले तथाकल्पनात् । अथैवं शत्रादिस्थले कर्तृकर्मणोर्वाच्यत्वं न स्यात् । स्याच्च कृतिमात्रं तथा । वाचकस्य स्थानिनो लकारस्य तिङादाविव तुल्यत्वादिति चेन्न । तत्र लकारस्य कृतिमात्रमर्थः । कर्ता

यथा वा

लिखन्नास्ते भूमिं बहिरवनतः प्राणदयितः
निराहाराः सख्यः सततरुदितोच्छन्ननयनाः ।
परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जरशुकैः
तवावस्था चेयं विसृज कठिने मानमधुना ॥ १०० ॥

च शानजर्थः । 'कर्तरि कृत्' (३।४।६७) इति पाणिन्यनुशासनात् । तथा च नोक्तदोषः । नामार्थयोरेभेदानुसंधादस्तु वा तत्र कर्तृवार्थः । तस्मान्न श्रूयमाणानां वाचकत्वेऽयाहुः । तत्र वदामः । स्मृतानां वाचकत्वेऽव्यवस्था । तथाहि । राम इत्यत्र विसर्गेण किं सिः स्मर्तव्यः किं वा सुः स्मर्तव्यः आहोस्विद्गुः स्मर्तव्यः । अथ कलापिभिः सिः पाणिनीयैः सुः अपरेश्च रुः स्मर्तव्य इति वक्तव्यम् । तर्हि येनेदानीं सर्वमधीतम् तस्य विनिगमनाविरहेण प्रतिबन्धः स्यादिति संप्रदायविदः । वस्तुतस्तु तेषां लिपिवदननुगमेऽपि क्षयभावः । तस्माच्छकारस्य वाचकत्वे लकारमविदुषो बोधो न स्यात् । वाचकाज्ञानात् । न च तिङ्श्वेव शक्तिभ्रमात्ततो बोधः । तस्य भ्रमत्वे मानाभावात् । बहूनामानुपूर्व्याः शक्ततावच्छेदकत्वादिकल्पनापत्तिर्गमनमिति चेन्न । तत्रापि पूर्वोक्तक्रमेणादेशिनो नानात्वेन गौरवस्य तुल्यत्वात् । पदतदर्थघटितशक्तेर्भ्रमस्य ब्रह्मणाप्यापादयितुमशक्यत्वाच्चेत्यनवस्था स्यात् । किं च व्यवहारस्तावच्छक्तित्वाहकशिरोमाणित्वेन सर्वैर्भन्यते । स च श्रूयमाणतिङादिष्वेवेति ते एव शक्ताः । तथा च गौरवं प्रामाणिकमिति वादिनां वाचकत्वे न दोषलेशावकाश इति दिक् । तदेतत्तर्कमभिप्रेत्य श्रीवाग्देवतावतारः (मम्मटः) आह किरतीत्यादीति ” ॥

अथ प्रत्ययरूपपदैकदेशेषु सुभिन्विशेषेषु विप्रलम्भशृङ्गारस्य व्यक्तिमुदाहरति लिखन्निति । अमरशतके बहुदिनव्यापिमानवतां प्रति सख्या उक्तिरियम् । हे कठिने निर्दये तव प्राणानां दयितः प्रियः । तेन दयितदुःखेन त्वत्प्राणा अपि दुःखिता भविष्यन्तीति ध्वन्यते । यद्वा । तव प्राणा इव सोऽस्माकं दयित इत्यर्थः । तथा च त्वत्प्राणा इव सोऽप्यस्माकं रक्षणीय इति भावः । ईदृशोऽपि अवनतः नम्रः भूमिं न तु भूमौ । तेनाकाङ्क्षितस्य कर्मणः अनुदेश्यत्वं ध्वन्यते । लिखन् शून्यहृदयतया विलिखन् न तु लिखतीति । तेन लिखनस्यायुद्धिपूर्वकत्वरूपमप्राधान्यं ध्वन्यते । बहिः बाह्यदेशे न तु गृहमध्ये । तेन नायकस्यात्युद्देगो ध्वन्यते । आस्ते उपविष्टोऽस्ति न तु आसीत् । तेनैवमवस्थानस्य प्रसादपर्यन्तता ध्वन्यते । तथा सख्यः सर्वाः वयस्याः निर्गतः आहारो यासां तथाभूताः सत्यः सततं निरन्तरं यत् रुदितं तेनोच्छृते जातशोके नयने चक्षुषी यासां तथाभूताः । सन्तीति शेषः । तथा पञ्जरस्थैः शुकैः कौरैः हसितं हसनं पठितं पठनम् अन्यच्च सर्वं शरीरधारणोपयोगिभोजनादिकमपि परित्यक्तम् उज्झितम् । अज्ञानमपीदृश्यवस्था किं पुनरस्माकमिति भावः । पञ्जरेत्यनेनान्यत्र गमनासामर्थ्यं व्यज्यते । शुकैलेकवचनं तु न कृतम् । एकस्य शिक्षादिनापि तथा ज्ञानसंभवादिति भावः । तव चेयम् उत्तरोत्तरवर्धमानासह्यपीडाजनिका अवस्था दशा । जातेति शेषः । अतः अधुना वसन्तचन्द्रिकादिभिरुद्दामे मन्मथविलसिते सतीत्यर्थः । मानं विसृज विशेषेण त्यजेत्यर्थः । अत्र शुकैरपि हास्यवर्णनं न विरुद्धम् । 'विहायसा तेन विहस्य भूयः' इति नैषधे (३ सर्गे ९९ श्लोके) पक्षिणामपि हास्यवर्णनादित्याहुः । शिखारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७५ पृष्ठे) ॥

अत्र लिखन्निति न तु लिखतीति तथा आस्ते इति न तु आसित इति अपि तु प्रसादपर्यन्तमास्ते इति भूमिमिति न तु भूमाविति न हि बुद्धिपूर्वकमपरं किंचिल्लिखतीति तिङ्मुञ्चिभक्तीनां व्यङ्ग्यम् । संबधस्य यथा

गामारुहम्मि गामे वसामि णअरद्धिं ण जाणामि ।

णाअरिआणं पइणो हरेमि जा होमि सा होमि ॥ १०१ ॥

अत्र लिखन्निति शतृप्रत्ययेन यावदुपवेशनकालिकत्वं लिखनस्य व्यज्यते । एवमास्ते इति वर्तमानत्वार्थकात्मनेपदरूपतडा उपवेशनस्य प्रसादरूपफलपर्यन्तत्वम् । आसित इत्युक्तौ तदलाभात् । भूमिमिति द्वितीयया तस्या एव लिखनकर्मत्वावगमाद्बुद्धिपूर्वकलिखनाभावव्यक्तिरिति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । लिखन्निति । उक्तमिति शेषः । लिखन्निति शतृप्रत्ययेन लिखनक्रियाया अप्राधान्यावगमात् अतात्पर्यविषयत्वेनावुद्धिपूर्वकत्वं ध्वनितमिति भावः । आस्ते इतीति । उक्तमिति शेषः । आस्ते इति प्रारब्धापरिसमाप्तिपर्यन्तताबोधकवर्तमानतिङ्प्रत्ययेनावस्थानस्य प्रसादपर्यन्तता ध्वनितेति भावः । तदेवाह अपि त्वित्यादि । पर्यन्तमास्ते इतीति । व्यङ्ग्यमित्यग्निमेषान्वयः । भूमिमिति । उक्तमिति शेषः । भूमिमिति द्वितीयया विभक्त्याधिकरणस्य कर्मत्वप्रतीतिः लेखनीयमपरं कर्मान्तरं नास्तीति प्रतीयते । व्याख्यातं चान्धैरपि भूमावित्युक्ते आकाङ्क्षितस्य कर्मण उद्देश्यत्वं प्रतीयते न चात्र तथेति भाव इति । तदेवाह न हि बुद्धीति । व्यङ्ग्यमिति । तेन च व्यङ्ग्येन नायकस्य मोहातिशयो व्यज्यते । तेन च विप्रलम्भोत्कर्षो व्यङ्ग्य इति भावः । अत्र तिङ्मुपोः प्रस्तावं लिखन्निति शतृप्रत्ययवैशिष्ट्यप्रदर्शनं प्रासङ्गिकमिति न दोष इति विवरणकाराः । यद्यपि शतृप्रत्ययः सुपः प्रकृतिरेव तथा तिङादेशि लङ्ङितितया तिङ्वेनेवोदाहृत इति प्रदीपकाराः ॥

तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः “ अत्र लिखन्नित्युक्तं न तु लिखतीति । तेन शत्रा लिखनस्याप्राधान्यमबुद्धिपूर्वकत्वरूपम् । आस्ते इत्युक्तम् नत्वासीदिति । तेन तथावस्थानस्य प्रसादपर्यन्तता तिङ्भक्त्या व्यज्यते । भूमिमित्युक्तम् न तु भूमाविति । तेन बुद्धिपूर्वकं भूमौ न किंचिल्लिख्यते इति सुञ्चिभक्त्या व्यज्यते ” इति प्रदीपः । (शब्देति । आख्यातान्तक्रियाविशेषणेन शत्रा इतरक्रियेष्टसाधनत्वज्ञानाधीनकृतिसाध्यत्वपर्यवसितनान्तरीयककृतिसाध्यत्वरूपमप्राधान्यं स्वप्रकृत्यर्थगतं बोध्यते । अत एव गच्छन्नित्युक्ते किं करोतीति प्रधानक्रियाप्रश्नः संगच्छते इति बोध्यम् । वर्तमानत्वस्य प्रत्ययवाच्यत्वमतेऽपि व्यङ्ग्यमाह नत्वासीदिति । नत्वासिष्टेति पाठो युक्तः । एवं चात्र स्थित्यतीतत्वव्यवच्छेदो व्यङ्ग्य इति भावः । तत्राप्यसमाश्वासादाह तेनेति) इत्युद्घोतः ॥

षष्ठीरूपप्रत्ययात्मकपदैकदेशस्य शृङ्गारव्यङ्ग्यत्वमुदाहरति गामेति । “ गामारुहामि गामे वसामि नगरस्थितिं न जानामि । नागरिकाणां पतीन् हरामि या भवामि सा भवामि ॥ ” इति संस्कृतम् । ‘गामारि-अम्मि’ इति पाठे ग्रामीणास्मीति संस्कृतम् । कलङ्गे का त्वमस्मदग्रे इत्यभिक्षिपन्ती नागरिका प्रति ग्रामीणाया उक्तिरियम् । “ वृषभारूढा नागरीभिर्गामीणेत्युपहसिता काचित्कुलटा ताः

‘संबधस्य यथा’ इत्यत्र संबधो यथापि कनिष्ठचित्तस्तेषु दृश्यते तथाप्ययं प्राक्षप एवेति निश्चयम् । अत एवोदाहरणस्यायाः ‘नागरिकाणाम्’ इति षष्ठ्याः अनादरार्थकत्वेन व्याख्यानं बहुमिष्टाकारैः रुनं संगच्छते । अत एव च काव्यवर्दीपे कानिषाच्यकाव्यप्रकाशीयपुस्तकेषु च नोपलभ्यते ॥ २ नान्तरीयकपदं प्राक् (५० पृष्ठे) व्याख्यातम् ॥

अत्र नागरिकाणामिति पष्ठ्याः ।

‘ रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीत् ’ इति कालस्य ।

प्रत्याह ” इति सुधासागरकाराः । ग्रामरुद्धा ग्रामजातास्मि ग्रामे वसामि अतो नगरस्थितिं नगर-
मर्यादां (वेदग्धीं) न जानामि उत्पत्तिमारभ्याद्यथावत् ग्रामे एवाविरतं वासात् नगरस्थितिगन्धोऽपि
न ज्ञायते इति भावः । नगरे भवाः नागरिकास्तासां नागरिकाणां पतीन् हरामि वशीकरोमीत्यर्थः ।
नागरिकाणामिति शेषे (संबन्धे) षष्ठी । “ षष्ठी शेषे ” (२ । ३ । ५०) इति पाणिनिसूत्रात् ।
तत्संबन्धेन तत्पतिषु उत्कर्षो व्यङ्ग्यः । यद्वा । नागरिकाणामित्यनादरे षष्ठी । “ षष्ठी चानादरे ”
(२ । ३ । ३८) इति पाणिनिसूत्रात् । ताः पश्यन्तीः अनादृत्य तासां पतीन् हरामीत्यर्थः । केचित्तु
तद्वर्तुभिः ताः अनादरय्य तत्पतीन् हरामीत्यर्थः । पतिकर्तृके अनादारे अस्मा प्रयोऽककर्तृत्व-
त्वमित्याहुः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ प्रश्ने) ॥

अत्र नागरिकानित्यपहाय नागरिकाणां पतीनित्युक्तम् । तेन च संबन्धषष्ठ्या तत्संबन्धेन
पतिषु चातुर्यातिशयो बोध्यते । तेन च तस्मादपि स्वस्यातिचातुर्यं व्यङ्ग्यम् । अनादरषष्ठीपक्षे तु
‘ ताः पश्यन्तीरनादृत्य ’ इति व्यङ्ग्यम् । पर्यन्ते सर्वव्यङ्ग्यो रस इति बोध्यम् । तदेवाह अत्रेत्यादि ।
पष्ठ्या इति । व्यञ्जकत्वमिति शेषः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्भूतयोः । नागरिकाणामिति षष्ठ्या
नगरभवत्वेनातिचतुराणां पतीनित्यर्थबोधनद्वारा पतिपदार्थे तादृशकलाभिज्ञतादिरूप उत्कर्षः
प्रकाश्यते । तेन च स्वोत्कर्षो व्यङ्ग्यः । यद्वा । ताः पश्यन्तीरनादृत्येति व्यङ्ग्यम् । पर्यन्ते सर्व-
व्यङ्ग्यो रस इति बोध्यमिति ॥

अत्रैवमाहुः सुधासागरकाराः “ अत्रेत्यादि । नागरिकाणामिति षष्ठी पतिपदार्थे तादृशकलाभिज्ञता-
दिरूपमुत्कर्षं प्रकाशयतीत्यर्थः । एवं च यत्तावद्विभट्टाचार्यप्रभृतिभिर्व्याख्यातम् । ‘ नन्वनादरः
षष्ठीवाच्य एव तत्कथं व्यङ्ग्य इति चेन्न । शैषिकपष्ठ्या एव च वक्त्रादिवैशिष्ट्यसहकारेणानादरव्यञ्ज-
कत्वात् ’ इति यच्च भारकरभट्टाचार्यप्रमुखैर्व्याख्यातम् ‘ षष्ठ्या अनादरो व्यङ्ग्य इत्यर्थः । ननु
‘ षष्ठी चानादरे ’ इत्यनुशासनात् कथमनादरस्य व्यङ्ग्यत्वमिति चेत् । उच्यते । ता पश्यन्तीरनादृत्येति
व्यज्यते इति ’ इति यच्च चण्डीदासभट्टाचार्यादिभिर्व्याख्यातम् ‘ नागरिकानित्यपहाय तत्पती-
नित्युक्तौ तेष्वनादरः प्रतीयत एव तत्र व्यङ्ग्यमैवेत्यर्थः ’ इति यच्च श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्या-
दिभिर्व्याख्यातम् ‘ अनादरो व्यङ्ग्यो वाच्यो वा स्यादित्यत्र नाप्रहः कर्तव्यः । किं तु षष्ठ्यानादरं
प्रत्याय्य रसस्यैव व्यङ्ग्यत्वम् । अत एव ग्रन्थकृता पदैकदेशेत्यादिना (१६८ पृष्ठे) रसादेरेव
व्यङ्ग्यत्वं प्रतिज्ञातम् ’ इति तत्सर्वं सहृदयैर्नादरणीयम् ” इति ॥

प्रत्ययरूपलङ्घात्मकपदैकदेशस्य रौद्ररसव्यञ्जकत्वमुदाहरति रमणीय इति । वीरचरिते नाटके
द्वितीयेऽङ्के परशुरामवाक्यमिदम् । कालस्येति । कालार्थकलकारस्येत्यर्थः । अन्यथार्थव्यञ्जकत्वे
पदैकदेशव्यञ्जकत्वाभापत्तेरिति भावः । रौद्ररसव्यञ्जकत्वमिति शेषः । अत्रासीदित्यतीतकालबोध-

१ कारकप्रतिपादकार्थव्यातिरिक्तः स्वस्वामिभावादिबन्धः शेषः । तत्र षष्ठी स्यादिति सूत्रार्थः । यथा राज्ञः पुरुष
इति ॥ २ अपि सूत्रे ‘ यस्य च भावेन भावलक्षणम् ’ इत्यनुवर्तते । अनादरे गम्यमाने सति यस्य क्रियया क्रियान्तरे
लक्ष्यते तस्मात् षष्ठीसम्बन्धो स्त इति सूत्रार्थः । लक्ष्यलक्षणभावः षष्ठीसम्बन्धोऽर्थः । यथा रुदति रुदतो वा प्रावर्जित् ।
रुदन्तं पुत्रादिकमनादृत्य संन्यस्तवानित्यर्थः ॥

एषा हि भग्नमहेश्वरकार्मुकं दाशरथिं प्रति कुपितस्य भार्गवस्योक्तिः ।
वचनस्य यथा

ताणं गुणग्रहणाणं ताणुकंठाणं तस्स पेम्मस्स ।

ताणं भणिआणं सुंदर एरिसिअं जाअमवसाणम् ॥ १०२ ॥

अत्र गुणग्रहणादीनां बहुत्वम् प्रेम्णश्चैकत्वं द्योत्यते । पुरुषव्यत्ययस्य यथा

कलडा मत्क्रोधकवलितस्यास्य क्षत्रियकुमारस्य रमणीयत्वमतीतं न तु वर्तमानं भविष्यद्वेति व्यज्यते । तेन च क्षणादेनं संहरामीति प्रतीत्या क्रोधातिशयो व्यङ्ग्य इति भावः । नन्वेवमतीतार्थकलकारस्य सर्वत्र तादृशार्थव्यञ्जकत्वं कुतो नेत्यत आह एषा हीति । तथा चात्रैव वक्तृप्रकरणवैलक्षण्यात्तादृशोऽर्थो भासतेऽन्यत्र तदभावाच्चेति भावः ॥

तदेतत्सर्वमुक्तं सुधासागरे “ कालस्येति । अतीतकाले विहितस्य लङ्प्रत्ययस्येति भावः । अन्यथा पदैकदेशव्यञ्जकप्रस्तावे कालव्यञ्जकत्वोपदर्शनमसंगतं स्यात् । अत एव प्रदीपकारैरुक्तम् ‘ रमणीयः क्षत्रियकुमारः आसीदित्यत्र लङातीतकालविहितेनाचिरं तदीयहिंसाया सुकरत्वं व्यञ्जयता प्राधान्येन धूर्जटिधनुर्भङ्गजन्मा भार्गवक्रोधः प्रकृष्यते ’ इति । नन्वेवं लङ इत्येव किं नोक्तमिति चेन्न । प्रत्ययान्तरस्याप्यतीतकाले विधानात् । तर्हि प्रत्ययस्येत्येवोच्यतामिति चेन्न । तथापि प्रकृतप्रत्ययस्यैव व्यञ्जकत्वं संभाव्येत । कालस्येत्युक्तौ तु सर्वस्याप्यतीतकालविहितप्रत्ययस्यैतादृशविषये व्यञ्जकत्वं समायातीति वाग्देवतावतारोक्तं (मम्मटोक्तं) रमणीयमेवेति सुधीर्मिथ्ययम् । अत्र रौद्रो रसः ” इति ॥

प्रत्ययरूपवचनविशेषात्मकपदैकदेशस्य विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमुदाहरति । ताणमिति । उक्तं चान्यैरपि वचनविशेषप्राधान्येन विप्रलम्भव्यञ्जकत्वमुदाहरतीति । “ तेषां गुणग्रहणानां तासामुत्कण्ठानां तस्य प्रेम्णः । तासां भणितानां सुन्दर ईदृशं जातमवसानम् ॥ ” इति संस्कृतम् । ‘ ईरिसिअं ’ इति पाठे ईदृशमित्येवार्थः । एअरिसमिति पाठे एतादृशमित्यर्थः इति तु चिन्त्यम् । छन्दोभङ्गात् । पूर्वं बहुतरगुणश्रवणादिभिरनुरागातिशयं प्रकटयति अनन्तरमन्यत्रासक्ते नाथके कस्याश्चिदुक्तिरियम् । तच्छब्दाः विशिष्यानिर्वचनीयार्थकाः । हे सुन्दर तेषां गुणग्रहणानां गुणवर्णनानां तासामुत्कण्ठानां मम सांनिध्ये जातानां तासां भणितानां त्वमेव जीवितसर्वस्वमित्यादीनां वचनानां तस्य प्रेम्णस्तादृशत्वकर्तृकगुणग्रहणादिजन्यस्य मदृत्तेस्त्वद्विषयस्य प्रेम्ण इत्यर्थः । ईदृशम् एवंविधापराधकलुषितम् अवसानं परिपाकः जातमित्यर्थः । जघनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१३३ पृष्ठे) ॥

बहुत्वं बहुविधत्वम् । एकत्वम् एकविधत्वम् । द्योत्यते इति । बहुवचनैकवचनाभ्यामिति शेषः । तथा च गुणग्रहणादीनां प्रेमहेतूनां बहुविधत्वेऽपि (नानाप्रकारकत्वेऽपि) कार्यं प्रेम्णैकजातीयमेव न कदाचिदन्यथाभावं प्राप्तामिति बहुवचनैकवचनाभ्यां व्यज्यते । तेन च विप्रलम्भोत्कर्षो व्यङ्ग्य इति प्रदीपादौ स्पष्टम् । एकजातीयमेवेति । सततमविच्छेदेन प्रकर्षनिकर्षराहित्यात्परमोत्कृष्टमित्यर्थ इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

१ यद्यप्यत्र पद्विषे ‘ लङा ’ इति पाठोऽस्ति तथापि “ लङातीतकालेति पाठः लङ्प्रत्ययस्य पाठः ” इत्युद्घोते स्पष्टत्वात्तस्मिन्चिन्तापाठ एवात्राङ्गीकृतः ॥ २ सुकरत्वं व्यञ्जयता । स्वक्रोधकवलितस्य स्थितौ वर्तमानकालमविष्यत्काल-संबन्धव्यवच्छेदव्यञ्जनद्वारेण भाव इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥ ३ तेषां भणितानामिति पाठः कचिदस्ति ॥

रे रे चञ्चललोचनाञ्चितरुचे चेतः प्रमुच्य स्थिर-
प्रेमाणं महिमानमेणनयनामालोक्य किं नृत्यसि ।
किं मन्ये विहरिष्यसे वत हत मुञ्चान्तराशामिमाम्
एषा कण्ठतटे कृता खलु शिला संसारवारांनिधौ ॥ १०३ ॥

पुरुषव्यत्ययस्य शान्तरसव्यञ्जकत्वमुदाहरति रे रे इति । कश्चिद्विरक्तः सुन्दरीदर्शनेन क्षुभितं स्वस्वान्तमुपहसतीति सुधासागरकाराः । शान्तस्य पुरुषस्य स्वचित्तं प्रति परिहासोक्तिरियमित्यन्ये । रे रे इति साक्षेपसंबोधनम् । चञ्चललोचनायां कामिन्याम् अञ्चिता गमिता रुचिरभिलाषो येन तथा-भूत । यद्वा । चञ्चलाभ्यां लोचनाभ्याम् अञ्चिता प्रकटीकृता (अर्थान्नायिकाया) रुचिरभिलाषो यत्र तथाभूत । तेन चञ्चलप्रकटीकृताभिलाषस्यास्थिरत्वं सूचितम् । अत एव तत्प्रतियोगितया स्थिरप्रेमाणमिति वक्ष्यति । एवंविध रे रे चेतः त्वं स्थिरं प्रेम यत्र तं महिमानं विषयानासक्त्यादिजनित-मुत्कर्षं प्रमुच्य प्रकर्षेण त्यक्त्वा एणनयनाम् एणसदशनयनां (हरिणाक्षीम्) आलोक्य किं कस्मात् नृत्यसि नर्तनं करोषि । नृत्यप्रेक्षितृजनानवलोक्य नर्तक इव किं हर्षादुल्लेखं भवसीत्यर्थः । अत्रै-पीमिति विहाय एणेति पुँल्लिङ्गेन यथा त्वयि नयनव्यापारादि करोति एवमन्यत्रापि पुरुषे यथा वा त्वं नयनयोर्व्यापारमस्यां करोषि एवमन्येऽपि पुमांस इति नास्यां साधारण्यामनुराग उचित इति सूच-यति । नर्तने हेतुमाशङ्क्य निराकर्तुमाह किं मन्ये इति । त्वं मन्ये अहं विहरिष्यसे इत्यन्वयः । अहं विहरिष्ये इति किं त्वं मन्यसे इत्यर्थः । अत्र “ प्रहासे च मन्योपपदे मन्यतेरुत्तम एकवच ” (१ । ४ । १०६) इति पाणिनिस्त्रेण मध्यमोत्तमयोर्व्यत्यासः । वेतेति खेदे । हतां निन्दिताम् यद्वा अनर्थदायिनीम् इमाम् अन्तराशाम् अन्तर्विद्यमानामाशाम् विहरणविप्रयिर्णामित्यर्थः । मुञ्च त्याज । यतः गल्लु निश्चयेन एषा स्त्री आशा वा संसारः प्रपञ्च एव वारांनिधिः समुद्रः तस्मिन् मज्जनायेति शेषः कण्ठतटे (रिरंसया स्थितस्य सरागस्थ पुरुषस्य) गलप्रदेशे शिला दृषत् कृता । विधात्रेति शेषः । एवं परिणामविरसत्वाद्धर्षो न युक्त इति भावः । ‘ संसारवारांनिधौ ’ इत्यत्र “ तत्पुरुषे कृति बहुलम् ” (६ । ३ । १४) इति बाहुलकात्पष्ठ्या अलुक् । “ मारिते कुत्सिते हतम् ” इति कोशः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र ‘ त्वं ’ इति युष्मद्युपपदे सति ‘ मन्यसे ’ इति मध्यमपुरुषस्य योग्यत्वेऽपि ‘ मन्ये ’ इति उत्तम-पुरुषः । ‘ अहम् ’ इत्यस्मद्युपपदे सति ‘ विहरिष्ये ’ इत्युत्तमपुरुषस्य योग्यत्वेऽपि ‘ विहरिष्यसे ’ इति मध्यमपुरुषः । एवं मध्यमोत्तमयोर्विपर्ययः प्रहासमभिव्यनक्ति । तेन च प्रहासेन शान्तरसप्रकर्षः ।

१ ननु ‘ अञ्चितरुचे ’ इत्यस्य कथं साधुत्वं सोलुका लुप्ततया “ न लुप्ततया ” इति प्रत्ययलक्षणनिषेधेन “ ह्रस्वस्य गुणः ” इति संबुद्धिर्नमित्तगुणस्याप्राप्तः । अतः ‘ अञ्चितरुचि ’ इत्येव भाव्यमिति चेन्न । “ न लुप्तता० ” इति निषेधस्यानित्यत्वात्प्रत्ययलक्षणेन संबुद्धिर्नमित्तकगुणस्य प्रवृत्तेः । “ न लुप्तता० ” इति निषेधस्यानित्यत्वे “ इकोऽचि० ” इति सूत्रस्थ-ज्यहर्णं ज्ञापकम् । तथाहि । अज्यहर्णं हि संबुद्धौ नुमं वारांयेतुं कृतम् । भ्यामदिषु तु सत्यपि नुमि तद्धोपसंभवात् । संबुद्धिश्च लुका लुप्तेति प्रत्ययलक्षणेन नुमः प्राप्तिर्वाचा । प्रत्ययलक्षणं च “ न लुप्तता० ” इति निषेधस्यानित्यतां विना दुर्लभमिति । अत एव “ इकोऽचि० ” इति सूत्रस्य “ इह किंचित्त्रयो ” इति “ एहह्रस्वात्० ” इति सूत्रस्थं “ हे त्रयो ” इति च महाभाष्यं संगच्छते । एतदेवाभिप्रेत्य वेद्याकरणमिदानीन्तकौमुद्यां “ हे वारे हे वारि ” इत्युदाहृतम् ॥ २ मन्यधातुरुपपदं यस्य धातोस्तस्मिन् प्रकृतिभूते सति मध्यमः स्यात्परिहासे गृह्यमाने मन्यते-स्तूतमः स्यात्स चेकार्थवाचकः स्यात् युष्मद्युपपदे सतीति सूत्रार्थः ॥

अत्र प्रहासः ।

पूर्वनिपातस्य यथा

येषां दोर्बलमेव दुर्बलतया ते संमतास्तैरपि

प्रायः केवलनीतिरीतिशरणैः कार्यं किमुर्वीश्वरैः ।

ये क्षमाशक्र पुनः पराक्रमनयस्वीकारकान्तक्रमा-

स्ते स्युर्नैव भवादृशास्त्रिजगति द्वित्राः पवित्राः परम् ॥ १०४ ॥

अत्र पराक्रमस्य प्राधान्यमवगम्यते ।

तदेवाह अत्र प्रहास इति । पुरुषव्यत्ययेन व्यज्यते इति शेषः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतादिषु । 'त्वं मन्ये अहं विहरिष्यसे' इति " प्रहासे च० " इति सूत्रेण युष्मदस्मदोयोगे उत्तममध्यमयोः पुरुष-योर्विपर्ययेण विधानात्प्रहासो व्यज्यते । तेन च शान्तरसः प्रकृष्यते । अत एव प्राक् (१६८ पृष्ठे) पदैकदेशादीनामलक्ष्यक्रमव्यञ्जकत्वमेवोक्तं संगच्छते । एवं सर्वत्र बोध्यम् । अत्र प्रहासे च नोत्तम-पुरुषस्य शक्तिः । प्रहासे द्योत्ये इति व्याख्यानात् । तस्माच्चञ्जकानुशासनमेव तत् । पुरुषव्यत्ययः पदैकदेशधर्मत्वात्पदैकदेश एव गण्यते इति । उक्तं च सुधासागरे । " ननु ' प्रहासे च० ' इति सूत्रेण पुरुषव्यत्ययविधानात्प्रहासो वाच्य एवेति चेत् । उच्यते । अभिधा हि पदशक्तिरिति निर्विवादम् । तत्र प्रहासे तावन्नोत्तमपुरुषस्याभिधा । ततस्तदप्रतीतिः । न वोत्तमपुरुषमात्रं पदम् । न वा नैयायिकरीत्या प्रहासो वाक्यार्थ इति शङ्क्यम् । पदार्थसंसर्गरूपताविरहात् । किं तु प्रहासे विवक्षितेऽनुशिष्टेन पुरुष-व्यत्ययेन स प्रतीयते इति दिक् । पदैकदेशत्वं च तद्धर्मत्वात् " इति ॥

पूर्वनिपातस्य भावव्यञ्जकत्वमुदाहरति । ययामिति । बलनयोभयविशिष्टा एव राजानः समर्था इत्यभिप्रेत्य कश्चिद्विद्वानमाह । येषां राज्ञां दोर्बलमेव बाहुबलमेव । अस्तीति शेषः । एवकारेण नीतिव्यवच्छेदः । ते राजानः दुर्बलतया निर्वलत्वेन संमताः । नीतिज्ञानां वृद्धानामिति शेषः । प्रमादादिसंभवादिति भावः । सुधासागरकारास्तु ते राजानः दुर्बलतया दुर्बलत्वेन हेतुना असंमता अप्रयोजका इति अकारं प्रच्छिष्य व्याचक्षिरे । ननु किं तर्हि केवलनीतिविद एव समीचीनाः । नेत्याह तैरिति । तैरपि उर्वीश्वरैः राजभिः किं कार्यं न किमपत्यर्थः । तैः कैः । प्रायः बहुधा केवलं नीतिः राजधर्मादिशास्त्रं रीतिः तत्प्रतिपादितो वर्तनप्रकारः तन्मात्रशरणैः । बलवतान्येन तत्कालं झटित्येव धर्षणादिति भावः । के तर्हि समीचीनास्तत्राह ये इति । हे क्षमाशक्र पृथ्वीन्द्र ये पुनः ये तु पराक्रमनययोः पराक्रमनीत्योः स्वीकारेण कान्तः सुन्दरः क्रमः पूर्वं पराक्रमः ततस्तदाच्छिन्न एव नय इत्याचारक्रमो येषां ते । तर्हि तानेवाश्रयस्वेत्यत्राह ते स्युरिति । ते नथाविधास्ते त्रिजगति भुवनत्रयेऽपि न स्युरेव । यदि वा स्युः द्वित्राः द्वौ वा त्रयो वा । तथापि परं केवलं भवादृशाः भवत्तुल्याः पवित्राः प्रशस्ताः नैवेत्यर्थः । भूलोके तु द्वितरिगोऽसंभावित एवेति भावः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र पूर्वनिपातस्यालक्ष्यक्रमव्यञ्जकत्वं दर्शयति अत्रेत्यादि । प्राधान्यम् अभ्यर्हितत्वरूपं प्रधानत्वम् । अवगम्यते द्योत्यते । पूर्वनिपातेनेति शेषः । अयं भावः । पराक्रमनयेत्यत्र नयपदस्याल्पाचूतरत्वात् " अल्पाचूतरम् " (२ । २ । ३४) इति पाणिनिसूत्रेण पूर्वनिपाते प्राप्ते पराक्रमपदस्य " अभ्यर्हितं च "

विभक्तिविशेषस्य यथा

प्रधनाध्वनि धीरधनुर्ध्वनिभृति विधुरैरयोधि तव दिवसम् ।

दिवसेन तु नरप भवानयुद्ध विधिसिद्धसाधुवादपदम् ॥ १०५ ॥

अत्र दिवसेनेत्यपवर्गतृतीया फलप्राप्तिं द्योतयति ।

इति वार्तिकेन “अल्पाक्षरम्” इति सूत्रस्थेन पूर्वनिपातः कृतः । स च पूर्वनिपातः पराक्रमस्य प्राधान्यरूपमभ्यर्हितत्वं द्योतयति । तथा च पराक्रमप्राधान्येन नयस्वीकारो राजात्कर्षद्वारा राजविषयकरतिं पुष्पातीति भावव्यञ्जकत्वमिति । तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र चाटुके पराक्रमनयेत्यत्र नयस्याल्पाक्षरत्वेन पूर्वनिपातमविधाय पराक्रमस्य तथाभावोऽभ्यर्हितत्वं द्योतयति । पूर्वनिपातः पदैकदेशधर्मत्वात्पदैकदेश एव गण्यते” इति प्रदीपः । (चाटुके राजस्तुतौ । अभ्यर्हितत्वं प्राधान्यरूपम् । वस्तुतोऽभ्यर्हितस्य हि पूर्वनिपातो विधीयते । न तु तत्र तद्विधानमिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

उपपदविभक्तिशेषस्य भावव्यञ्जकत्वमुदाहरति प्रधनेति । धीरधनुर्ध्वनीत्यपि पाठः । धीरेति संबोधनमिति केचित् । हे नरप नृप धीराणां वीराणां वा यानि धनुषि तेषां ध्वनि टङ्कारूपं विभतीति तथाभूते प्रधनाध्वनि प्रधनं युद्धमेवाध्वा मार्गः (प्रवेशनिःसरणहेतुत्वात्) तस्मिन् तव भवतः विधुरैः शत्रुभिः दिवसमभिव्याप्य अयोधि युद्धमकारि । निरन्तरं प्रहृतमित्यर्थः । दिवसमित्यत्र “कालाध्वनोरस्यन्तसंयोगे” (२।३।५) इति पाणिनिसूत्रेण अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । तव शत्रूणां युद्धेन नेष्टप्राप्तिरिति भावः । भवांस्तु दिवसेन विधिर्ब्रह्मा सिद्धाः देवयोनिविशेषाः तेषां विधिसिद्धानाम् यद्वा विधिसिद्धस्यानाहार्यस्य जयाज्जातस्येति यावत् साधुवादस्य साधु साध्विति वादस्य पदं स्थानं यथा स्यात्तथा अयुद्ध युद्धं कृतवानित्यर्थः । यस्तु युद्धविधीत्यादि क्रियाविशेषणमिति व्याख्यातवान् स छन्दोभङ्गम् भवानित्यस्यायोधीत्यनेनान्वयायोग्यत्वं च नाज्ञासीदिति बोध्यम् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अत्र दिवसेनेत्यपवर्गतृतीया “अपवर्गे तृतीया” (२।३।६) इति पाणिनिसूत्रेण फलप्राप्तौ द्योत्यायामेव तृतीयाविधानात् तथा च तृतीयया युद्धरूपक्रियाया यत् फलं विजयस्तत्प्राप्तिर्व्यव्यते तेन च राजविषयकभावप्रकर्षो व्यङ्ग्यः । तदेवाह अत्रेत्यादि । तदेतदुक्तं प्रदीपादौ । “अत्र धीरसात्मानि भवान् दिवसेनायुद्धेऽपवर्गे तृतीया । अपवर्गश्च फलप्राप्तौ सत्यां क्रियापरित्यागः । अतो भवत्पदार्थस्य युद्धरूपक्रियायाः यत्फलं विजयस्तत्प्राप्तिस्तृतीयया द्योत्यते” इति प्रदीपः । (फलप्राप्ताविति । फलसिद्धावेवोपायेच्छानिवृत्तेरिति भावः । एवं च नेदमपवर्गशरीरघटकं किंतु तदुपपादकम् । अत एवाग्रेऽस्य व्यङ्ग्यतोक्तिः तृतीयया द्योत्यते इति । यद्वा । एषां प्रत्ययादीनां तत्तदर्थपुरस्कारेणानुशासनविहितानामपि

१ विभक्तिद्विविधा कारकविभक्तिरुपपदविभक्तिश्चेति । तत्र क्रियाजनकार्यिका विभक्तिः कारकविभक्तिः । उपसमीपे उच्चारितं पदमुपपदम् । तदर्थनिमित्तिका विभक्तिरुपपदविभक्तिः ॥ २ अत्यन्तसंयोगो निरन्तरसंयोगः । स च गुणक्रियाद्वयैरभावेन च । गुणादिभिः कालाध्वनोरस्यन्तसंयोगे सति प्रत्यासत्त्या कालाध्वन्युत्तिभ्यां द्वितीया भवतीति सूत्रार्थः । यथा मांसं कल्याणी मासमधीते मांसं गुडधानाः मांसं भोजनाभाव इति क्रमेण कालोदाहरणानि । कोशं कुटिला नदी क्रोशमधीते क्रोशं गिरिः क्रोशं भोजनाभाव इति क्रमेणाध्वादोदाहरणानि । ‘अत्यन्तसंयोगे’ किम् । मांसस्य द्विरधीते क्रोशस्यैकदेशे पर्वतः ॥ ३ अपवर्गः फलप्राप्तिस्तस्यां द्योत्यायां कालाध्वनोरस्यन्तसंयोगे तृतीया स्यादिति सूत्रार्थः । यथा अह्ना क्रोशेन अनुवाकोऽधीतः । ‘अपवर्गे’ किम् । मांसमधीतो नायातः ॥

भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तं
 दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था ।
 साक्षात्कामं नवमिव रतिमालती माधवं यत्
 गाढोत्कण्ठालुलितलुलितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥ १०६ ॥

अत्रानुकम्पावृत्तेः करूपतद्वितस्य ।

न तत्तदर्थवाचकत्वं गौरवादन्यलभ्यत्वाच्चेति व्यङ्ग्यत्वम् । एवं च व्यङ्ग्यार्थबोधकमेवानुशासनम् । अत एव तत्र तत्र ' द्योत्यते ' इति वृत्तिकृतो व्याचक्षुः । तृतीयया द्योत्यते इति । इदमुपलक्षणम् । दिव-
 समिति अत्यन्तसंयोगविहितद्वितीययापि शत्रूणां फलप्राप्तिर्व्यज्यते । अत्यन्तसंयोगस्य तावत्येव पर्याप्तेः । फललाभे क्रियानाचरणादिति । अत्रायुद्धायोधीति तिङ्प्रकमभङ्गोऽप्येतदनुकूल एव) इत्युद्घोतः ॥

करूपतद्वितप्रत्ययात्मकस्य प्रकृत्येकदेशस्य विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमुदाहरति भूय इति । माल-
 तीमाधवप्रकरणे प्रथमेऽङ्के " कथितमेव नो मालतीधात्रेय्या लवङ्गिकया " इति चूर्णकमुपन्यस्य कामन्द-
 कीवचनमिदम् । भवनस्य वासगृहस्य संवन्धिनी या वलभी उपरितनमण्डपः तदीयम् यद्वा भवन-
 वलभी गृहाच्छादनवक्रदारु तत् तुङ्गं महत् उन्नतं च यत् वातायनं गवाक्षः तत्र स्थिता मालती तन्नाम्नी
 नायिका भूयो भूयो वारं वारं सविधया अर्थान्मालतीतातगृहसंनिहितया नगरीसंवन्धिरथ्यया राजमा-
 र्गेण पर्यटन्तम् इतस्ततो गच्छन्तं माधवं तन्नामानं नायकं रतिः कामभार्या नवं दाहानन्तरमुत्पन्नं कामं
 मदनमिव साक्षात् प्रत्यक्षं न तु चित्रादां (तेन रागोत्कट्यम् " इन्द्रजाले च चित्रे च साक्षात्स्वप्ने च
 दर्शनम् " इत्युक्तेः) दृष्ट्वा दृष्ट्वा पुनः पुनरवलोक्य गाढा दृष्ट्वा या उत्कण्ठा आकाङ्क्षा औत्सुक्यं वा
 तया लुलितलुलितैः अतिखिन्नैः अतिम्लानैर्वा अत एवाङ्गकैः अनुकम्पैरङ्गैः ताम्यति ग्लायति इति यत्
 तत् मालतीधात्रेय्या मालत्युपमातृपुत्र्या लवङ्गिकया नः कथितमेवेति चूर्णिकावाक्येनान्वयः । अत्र नवं
 काममित्यनेन प्रसिद्धकामापेक्षया व्यतिरेकः । दृष्ट्वा दृष्ट्वेति वीप्सया रागोत्कट्यं व्यज्यते । ललितललि-
 तैरिति पाठे ललितैर्म्योऽपि ललितैः अतिमनोहरैरित्यर्थः । ललितलुलितैरिति पाठे पूर्वं ललितैः सुन्दरै-
 रधुना लुलितैः म्लानैरित्यर्थः । लुलितललितैरिति पाठे लुलितैर्म्लानैः सद्भिर्ललितैर्मनोहरैरित्यर्थः ।
 वलभी गृहाच्छादनवक्रदारु । लज्जेति हिन्दीभाषायां सज्जेति महाराष्ट्रभाषायां च प्रसिद्धम् । " गोपानसी
 तु वलभी छादने वक्रदारुणि " इत्यमरः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७६ पृष्ठे) ॥

अत्रानुकम्पार्थकस्वरूपतद्वितव्यङ्ग्येन दुःखक्षमत्वानधिकारिणा सौकुमार्येण विप्रलम्भः परिपोष्यते
 इति सुधासागरे स्पष्टम् । तदुक्तमुद्घोतेऽपि अत्रानुकम्पाव्यङ्ग्येन सौकुमार्येण दुःखासहिष्णुत्वाभिव्य-
 क्तिद्वारा विप्रलम्भोत्कर्ष इति । तदेवाह अत्रेत्यादि । अनुकम्पावृत्तेः अनुकम्पाद्योतकस्य । तद्वि-
 तस्येति । विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमिति शेषः । अयं भावः । अङ्गकैरित्यत्र " अनुकम्पायाम् " (५।३।७६) इति पाणिनिसूत्रेण विहितात्कप्रत्ययादनुकम्पातिशयो व्यज्यते । तेन च सौकुमार्यम् ।
 तेनापि च दुःखासहिष्णुत्वाभिव्यक्तिद्वारा विप्रलम्भोत्कर्ष इति । " यत्तु मधुमतीकारैर्व्याख्यातम् अत्रा-
 ल्पार्थं कन् न त्वनुकम्पायाम् । व्यङ्ग्यत्वाभिधानविरोधादिति । यच्चैतदनुसृत्य प्रदीपकारैर्व्याख्यातम्
 अत्राङ्गकैरिति कस्वरूपतद्वितेनाल्पार्थकेनानुकम्पातिशयो व्यज्यते इति तत्सर्वम् ' अत्रानुकम्पावृत्तेः
 करूपतद्वितस्य ' इति वृत्तिस्वरसमङ्गादुपेक्ष्यम् " इति सुधासागरे स्पष्टम् । उद्घोतकारास्तु ' अल्पा-

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथं यो न गतवान् ।

विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च कुरुते ॥ १०७ ॥

अत्र प्रशब्दस्योपसर्गस्य ।

कृतं च गर्वाभिमुखं मनस्त्वया किमन्यदेवं निहताश्च नो द्विषः ।

तमांसि तिष्ठन्ति हि तावदंशुमान् न यावदायात्युदयाद्रिमौलिताम् ॥ १०८ ॥

यकेन' इति प्रदीपप्रतीकमुपादाय " तस्यैव (अलमर्थकस्यैव) झटिति प्रतीतेरिति भावः । अनु-
कम्पार्थकत्वेऽपि व्यङ्ग्यमुक्तमेव " इत्याहुः ॥

उपसर्गरूपस्य प्रकृत्येकदेशस्य विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमुदाहरति परिच्छेदेति । मालतीमाधव-
प्रकरणे प्रथमेऽङ्के मकरन्दं प्रति माधवस्य स्वावस्थाकथनमेतत् । कोऽपि विशिष्यानिर्वचनीयः विकारः
कामजो भावः (मम) अन्तः अन्तःकरणं जडयति मोहयति । विषयप्राप्तिवृत्तिविषये स्तब्धं करोतीत्यर्थः ।
तापं विरहसंतापं च कुरुते इत्यन्वयः । अनिर्वचनीयत्वमेव विशेषणैरुपपादयति परिच्छेदेत्यादिना ।
परिच्छेद इयत्ता विरामो वा तम् अनीतोऽतिक्रान्तः । तद्रहित इत्यर्थः । तथा सकलानां वाचकलाक्ष-
णिकव्यञ्जकानां वचनानां शब्दानाम् अन्विषयः अगोचरः । अभिधया लक्षणया व्यञ्जनयापि वा शब्दै-
र्निर्वक्तुमशक्य इति भावः । तथा पुनरन्यदा (कालान्तरे) अस्मिन् जन्मनि अनुभवपथम् अनुभव-
विषयत्वं यो न गतवान् यो न प्राप्त इत्यर्थः । तथा विवेको दोषगुणविभागः तस्य प्रध्वंसात् अत्य-
न्तनाशात् उपचितो वृद्धिः प्राप्तो यो महामोहः सकलविषयाणामज्ञानं विपरीतज्ञानं वा यत्र तादृशश्चासौ
गहनश्च दुर्लङ्घ्यश्चेदृश इत्यर्थः । अत्र विरोधाभासोऽलंकार इति ४८८ उदाहरणे स्फुटीभविष्यति ।
शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७५ पृष्ठे) ॥

प्रशब्दस्योपसर्गस्येति । विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमिति शेषः । अयं भावः । अत्र प्रध्वंसा-
दिति प्रशब्देन प्रकृत्येकदेशेन विवेकसमूलोन्मूलनरूपो ध्वंसप्रकर्षो द्योत्यते । उपसर्गाणामवाचकत्वात् ।
तेन मोहप्रकर्षः तेन च रागातिशयः तेनापि च माधवस्य विप्रलम्भशृङ्गारप्रकर्षो व्यङ्ग्य इति ।
प्रादीनां चादीनां च स्वतः प्रयोगानर्हतया पदैकदेशतुल्यत्वात्तत्रोदाहरणमिति नरसिंहमनीषायां
स्पष्टम् । " अत्र प्रध्वंसादिति प्रशब्दः प्रकृत्येकदेशः प्रकर्षद्योतकः । उपसर्गाणामवाचकत्वात् " इति
प्रदीपः । (प्रकृत्यन्तर्गतत्वाभावात्कथं प्रकृत्येकदेशत्वमत आह प्रकर्षेति । प्रकृत्यर्थ एवास्याप्यर्थ इति
पृथगर्थाभावात्तदन्तर्भूत एवेत्यर्थः । पृथगर्थाभावमेवाह उपसर्गाणामिति ") इति प्रभा । (प्रकर्षद्योतक
इति । प्रकर्षश्च समूलोन्मूलनरूपः) इत्युदयोतः ।

निपातरूपपदैकदेशस्य वीररसव्यञ्जकत्वमुदाहरति कृतमिति । कृतं प्राते मन्त्रिण उक्तिरियम् ।
हे राजन् त्वया मनः गर्वस्याहंकारस्याभिमुखं संमुखं न तु गर्वितम् कृतं च नः अस्माकं द्विषः
शत्रवः निहताश्च न तु निहनिष्यन्ते एवं सति अन्यत् शस्त्रादिग्रहणं युद्धादिकं नीत्यादि वा किम्
अफलमित्यर्थः । तत्र व्यतिरेकेण (वैधर्म्येण) दृष्टान्तमाह तमांसीति । तमांसि तावत् तिष्ठन्ति यावत्
अंशुमान् सूर्यः उदयाद्रेमौलितां शिरोऽलंकारतां नायाति । तथाभूते तु तस्मिन् न तिष्ठन्तीत्यर्थः ।

अत्र तुल्ययोगिताद्योतकस्य ' च ' इति निपातस्य ।

रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं परा-

मस्मद्भाग्यविपर्ययाद्यदि परं देवो न जानाति तम् ।

बन्दीवैष यशांसि गायति मरुदस्यैकवाणाहति-

श्रेणीभूतविशालतालविवरोद्गर्णैः स्वरैः सप्तभिः ॥ १०९ ॥

उदितसूर्यं विना उदयादिरपि अमौलिजनवन्न शोभते इति भावः । एतेन त्वां विनायं लोकोऽपि तथा न शोभते इति ध्वनितम् ॥ “ मौलिः किरीटे धम्मिल्ले चूडायामनपुंमकम् ” इति मेदिनी । “ किरीटे मौलिरह्मिन्ने चूडासंयतकेशयोः ” इति रभसश्च । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् (२४ पृष्ठे) ॥

तुल्ययोगितेति । चकारेण मनोगर्वाभिमुखीकरणारिहननयोः प्राकरणिकयोरेककालत्वलक्षणैका धर्मसंबन्धात् तुल्ययोगितेति प्राचीनमतेनेदम् । वस्तुतस्तु मनः गर्वाभिमुखं कृतं च द्विषः निहता-
श्चेति तुल्यकालमेककालं योगः संबन्धो ययोस्तौ तुल्ययोगिनौ तयोर्भावस्तुल्ययोगितेति व्युत्पत्त्या तुल्ययोगितापदं समुच्चयपरम् । एवं चात्र चकाराभ्यां स्वसमभिव्याहृतक्रिययोस्तुल्यकालतारूपः समुच्चयालंकारः । तद्द्वारा वीररसप्रकर्षो ध्वन्यते । तदुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “ अत्र चद्वयेन मनो-
गर्वाभिमुखीकरणशत्रुहननयोरेककालतारूपः समुच्चयो द्योत्यते ” इति प्रदीपः । (चद्वयेनेति । यद्यपि एकश्चकारोऽपि समुच्चयद्योतकस्तथापि प्रकृताभिप्रायमेतत् । समुच्चय इति । अयमेव तुल्यकालं योगितेति व्युत्पत्त्या तुल्ययोगिताशब्देनोक्तः । तेन वीररसप्रकर्षः । न चैवं समुच्चयालंकारस्य बोध्यत्वं न स्यादिति वाच्यम् । व्यञ्जकचादिसत्त्वे वाच्यत्वं तदभावे व्यङ्ग्यत्वमिति विशेषात् । विरो-
धवत् । प्रकृते च नैतदादाय ध्वनित्वं किंतु तद्यङ्ग्यवीरप्रकर्षमादायेति बोध्यम् । वीरप्रकर्षोऽपि समु-
च्चयव्यङ्ग्यपौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिद्वारेत्याहुः) इत्युद्घोतः । उद्घोतपुस्तकान्तरे तु ‘ वीरप्रकर्षोऽपि समुच्चयव्यङ्ग्यतुल्ययोगिताद्वारा पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिद्वारा वेत्याहुः ’ इति पाठः । निपात-
स्येति । वीररसव्यञ्जकत्वमिति शेषः । अयं भावः । निपातेन समुच्चयालंकारो व्यज्यते । तेन चाति-
शयोक्तिव्यञ्जनद्वारा वीररसप्रकर्षो व्यङ्ग्य इति । अत्र चेतनिपातरूपप्रातिपदिकमात्रस्यैव व्यञ्जक-
त्वम् न तु प्रत्ययसहकृतस्य तस्येति पदैकदेशतेति निदर्शनकृन्निदर्शनम् । प्रदीपकारादयस्तु चकारस्य पदैकदेशत्वाभावेऽपि केवलस्य तस्याप्रयोगात् पदैकदेशत्वोपचार इति व्याचक्रुः ॥

अथ बहूनां वीररसव्यञ्जकत्वमुदाहरति रामोऽसाविति । रावणानन्दनाटके रावणमुद्दिश्य विभीष-
णोक्तिरियमिति चन्द्रिकादौ स्पष्टम् । रामः सकलभुवनेजनमनोरमणः एतेन सर्वे तद्धितकारिण इति व्यज्यते । असौ खरदूषणादिनिहन्तृत्वेनातिप्रसिद्धः विलक्षणधैर्यगाम्भीर्यादिशाली च भावनया प्रत्यक्षा-
यमाणश्च । विक्रमगुणैरिति । केवलं प्रसिद्धिं प्राप्त इत्युक्तौ सदोपगुणैरपि प्रसिद्धिसंभवः यथा संबोध्यरावणस्य । तन्निवृत्त्यर्थं गुणैरिति । न केवलं गुणैः अपि तु विक्रमजैः एतेन सीतादानस्यावश्य-
कत्वं व्यज्यते । सापि (प्रसिद्धिरपि) न ग्रामे न नगरे नापि भुवने किं तु भुवनेषु तेष्वपि न कृशां किं तु पराम् तेनाज्ञातत्वनिरासः । यद्वा । विक्रमगुणैः प्रकृष्टां सिद्धिं जयलक्षणां भुवनेषु प्राप्त

१ समुच्चयालंकारेण ॥ २ “ अर्थालंकारानाह ” इत्युपक्रम्य समुच्चयालंकारस्य दशमे वक्ष्यमाणत्वाद्वाच्यत्वं तच्च न स्यादिति भावः ॥

अत्रासाविति भुवनेष्विति गुणैरिति सर्वनामप्रातिपदिकवचनानां न त्वदिति न मदिति अपि अस्मदित्यस्य सर्वाक्षेपिणः भाग्यविपर्ययादित्यन्यथासंपत्तिमुखेन न त्वभावमुखेनाभिधानस्य ।

इत्यर्थः । एतेन सर्वथापि युद्धेऽजेयत्वं ध्वन्यते । तमपि यत् देवो दिव्यज्ञानवानपि भवान् न जानाति यत् अस्माकं भाग्यस्य विपर्ययादेव अन्यथाविपरिणामादेव न तु त्वद्भाग्यविपर्ययात् त्रैलोक्यनाथतादृश-महापुरुषइस्तेन मरणेऽपि मोक्षलक्ष्मीविलासलाभेन तस्यापि भाग्यफलत्वात् अस्माकं पुनः चिरकाल-जीवितानां त्वादृशप्रभुविपदर्शनात् त्वद्वियोगाच्च निरन्तरदुःखदावानलपच्यमानानां परं भाग्यविपर्यय इति भावः । यदि परमिति निपातसमुदायोऽवधारणार्थः । अत्र भाग्यविपर्ययादित्युक्तं न तु अभाग्यादिति तेन त्वादृशप्रभुलाभात् सार्वदिकातिशयसुखराशेनाभाग्यविरहेऽनुमितेऽपि भाग्यान्येव विपरीतफल-दत्त्वेन परिणतानीति ध्वनिः । अस्मदित्यनेन समस्तरक्षःकुलस्यैव तथात्वं प्रतीयते । प्रसिद्धिहेतुभूतं विक्रमगुणोदाहरणमाह वन्दीति । एष मरुत् वायुः वन्दीव वैतालिक इव (“ वान्दिनः स्तुतिपाठकाः ” इत्यमरः) सप्तभिः स्वरैः पञ्चादिभिः यस्य रामस्य यशांसि गायत्रीवेत्युपेक्षागर्भम् । सप्त स्वराश्चोक्ता अमरेण “ निषादर्षभगान्धारषड्जमध्यमधैवताः । पञ्चमश्चेत्यमी सप्त तन्त्रीकण्ठोत्थिताः स्वराः ॥ ” इति । कीदृशैः स्वरैः । एकवाणाहत्या जातानि यानि श्रेणीभूतविशालतालानां विवराणि रन्ध्राणि तैः उद्गीर्णाः प्रकाशितास्तैस्तथाभूतैरित्यर्थः । एकवाणाहतेति पाठः स्पष्टः । श्रीरामेण किल सुप्रोवप्रत्य-याय सप्त तालवृक्षाः एकवाणेन विभिन्ना इत्यार्षे रामायणे किष्किन्धाकाण्डे १२ सर्गे प्रसिद्धम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्रासाविति सर्वनाम्नो भुवनेष्विति गुणैरिति उभयत्रैव प्रातिपदिकबहुवचनयोः अस्मदिति सर्वाक्षे-पिणो भाग्यविपर्ययादिति अन्यथाविपरिणाममुखेनाभिधानस्य च वीररसव्यञ्जकत्वं सहृदयवेद्यम् । तदे-वाह अत्रासावित्यादि । वचनानामिति । वीररसव्यञ्जकत्वमिति शेषः । एवं शेषः सर्वत्र । अस्मदि-तीति । उक्तमिति शेषः । अस्येति । बहुवचनान्तास्मच्छब्दघटितसमासांशस्याकृतमदाद्यादेशस्यास्मदि-त्यस्येत्यर्थः । सर्वाक्षेपिणः समस्तरक्षःकुलोपस्थापकस्य । अन्यथासंपत्तिमुखेनेति । अस्य च ‘ अभि-धानस्य ’ इत्यग्निमेणान्वयः । अन्यथासंपत्तिः दृग्भाग्यरूपेण परिणमनम् । अभावमुखेन अभाग्यादिति रीत्या । तथा च अस्माकं भाग्यं नास्तीति न परं तु येनैव भवद्भ्रातृत्वाद्यनुबन्धिना भाग्येन आज-न्मसुखिनो वयम् तदेवाधुना दुःखफलदमस्माकमिति ध्वनितम् । तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “ अत्रासाविति सर्वनाम्नः भुवनेष्विति न तु देशेष्विति भुवने वेति भुवनरूपप्रातिपदिकस्य बहुवच-नस्य च विक्रमगुणैरिति न तु गुणेन दोषैर्वेति प्रातिपदिकवचनयोर्व्यञ्जकत्वम् । किं चास्मद्भाग्येत्यत्र न त्वद्भाग्येति न मद्भाग्येति कृतम् । तेनास्मदित्यस्य बहुवचनसिद्धतया सर्वाक्षेपकत्वम् । तथा भाग्यवि-पर्ययादित्यन्यथासंपत्तिमुखेनोक्तम् । न त्वभाग्यादित्यभावमुखेन । अतस्तथाविधानेनाभाग्यविरहेऽपि भाग्यान्येव तादृशत्वेन परिणतानीति व्यज्यते ” इति प्रदीपः । (सर्वनाम्न इति । पष्ठ्यन्तानां व्यञ्ज-कत्वमित्यनेनान्वयः । दोषैर्वेति । यथा रावणस्येत्यर्थः । व्यञ्जकत्वमिति । तच्च यथा तथोक्तमेव । सर्वाक्षेपकत्वमिति । समस्तरक्षःकुलबोधकत्वमित्यर्थः । आक्षेपोऽत्र व्यञ्जना । तेन च [सीतायाः] अदाने सकलरक्षःकुलक्षयो भावीति ध्वन्यते । अन्यथासंपत्तीति । विद्यमानैव संपत्तिरनिष्टेन निवृत्ति-मत्त्वेन प्रदीयते इत्यर्थः । अभावमुखेनेति । तथोक्तौ हि भाग्यस्य सार्वदिकाभावप्रतीतौ संपत्तेरपि

तरुणिमनि कलयति कलामनुमदनधनुर्भुवोः पठत्यग्रे ।

अधिवसति सकलललनामौलिमियं चकितहरिणचलनयना ॥ ११० ॥

अत्र इमनिजव्ययीभावकर्मभूताधाराणां स्वरूपस्य तरुणत्वे इति धनुषः समीपे इति मौलौ वसतीति त्वादिभिस्तुल्ये एषां वाचकत्वे अस्ति कश्चित् स्वरूपस्य विशेषो यश्च-
मत्कारकारी स एव व्यञ्जकत्वं प्राप्नोति ।

तथाभावः प्रतीयेतेति भावः) इत्युद्घोतः । नरसिंहठक्कुरादयस्तु भाग्यपरिवृत्तौ संपद्विपर्ययः । अत एवोक्तम् अन्यथासंपत्तिमुखेनेति । संपत्तेरन्यथात्वमुखेनेत्यर्थः । आभाग्याभिधाने भाग्यसामान्याभा-
वात् संपत्तिसामान्याभावः प्रतीयेत न तु ध्वंसः । न चात्र सामान्याभावो विवक्षितः । तस्यासंभवादिति व्याचक्षुः ॥

बहूनां शृङ्गारसव्यञ्जकत्वमुदाहरति तरुणिमनीति । इयम् एषा चकितस्य भीतस्य हरिणस्य मृगरस्य चले चञ्चले नयने इव नयने यस्यास्तथाभूता यद्वा चकितस्य हरिणस्येव चले नयने यस्या इति विग्रहः । स्फुटीभविष्यतीदं विग्रहद्वयमपि ४०९ उदाहरणस्थवृत्तिग्रन्थव्याख्यानावसरे । तथाभूता नायिका सकलललनानां मौलिम् अधिवसति । “ उपान्वध्याङ्वसः ” (१।४।४८) इति पाणिनिसूत्रे-
णाधारस्य कर्मसंज्ञा । सर्वसुन्दरीशिरसि तिष्ठतीत्यर्थः । स्त्रीमात्रचूडामणित्वं प्राप्नोतीति यावत् । क-
स्मिन् सति । तरुणिमनि तारुण्ये कलां कटाक्षविक्षेपाद्युपचयरूपां कलयति शिक्षयति सति अर्थान्ना-
यिकायै । यद्वा । तरुणिमनि कलाम् उपचयम् (वृद्धिम्) कलयति प्राप्तवति सतीत्यर्थः । पुनः क-
स्मिन् सति । भ्रुवोरग्रे भ्रूलताग्रे (शिष्यभूते) अनुमदनधनुः मदनधनुषः कामचापस्य (गुरुभूतस्य)
समीपे पठति सति अर्थात्कलाः । अत्र चकितेत्यनेन चक्षुषोश्चाञ्चल्यातिशयो व्यज्यते । गीतिश्लन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् (४ पृष्ठे) ॥

अत्र इमनिप्रत्ययाव्ययीभावसमासकर्मभूताधाराणां शृङ्गारव्यञ्जकत्वं दर्शयति अत्रेमनिजित्यादिना ।
तरुणिमनीति इमनिप्रत्ययः अनुमदनधनुरित्यव्ययीभावः मौलिमिति कर्मभूताधारस्तेषामित्यर्थः ।
स्वरूपस्येति । शृङ्गारव्यञ्जकत्वमिति शेषः । तदेवाह तरुणत्वे इतीत्यादि । त्वादिभिरित्यादि ।
एषाम् इमनिजादीनां वाचकत्वे त्वादिभिः त्वप्रत्ययादिभिः तुल्येऽपीत्यन्वयः । कश्चिदिति ।
श्रुतिकटुत्वादिहीनो माधुर्यादियुक्तो वचनागोचरः सहृदयसंवेद्य इत्यर्थः । स्वरूपस्य इमनिजादीनां
स्वरूपस्य । विशेषः भेदः । चमत्कारकारीति । तथा चमत्कार एव तादृशविशेषे मानमिति
भावः । व्यञ्जकत्वं प्राप्नोतीति । अयं भावः । इमनिचा तद्धितेन सुकुमाराक्षरेण तादृशमेव नवं
वयः प्रतीयेत । ‘ तरुणत्वे ’ इत्युक्तौ तु प्रत्ययस्य प्रौढाक्षरतया वयसोऽपि प्रौढत्वं प्रतीयेत । अनुमदनध-
नुरिति पूर्वपदार्थप्रधानाव्ययीभावेन उत्तरपदार्थभूतधनुषोऽप्राधान्यं प्रकटयता तन्निरपेक्षवशीकरणासा-
मर्थ्यं भ्रूलताग्रस्य प्रत्याख्यते । तथा मौलिमिति कर्मप्रत्ययेन कर्मभूतसकलललनामौलिव्याप्तिसूचनद्वारा
मौन्दर्यातिशयो व्यज्यते । ‘ मौलौ ’ इत्युक्तौ तु आधारस्य एकदेशवृत्तिताया अपि संभवाद्याप्तिर्न प्रती-
येत । एवं चेमनिजादीनामेवोक्तव्यङ्ग्यव्यञ्जनद्वारा शृङ्गारसव्यञ्जकत्वमिति । अत सर्वत्र सहृदयता-
सहकृतशब्दस्वभावो बीजमित्याहुर्नित्युद्घोते स्पष्टम् । उक्तं च प्रदीपे “ अत्र तरुणिमनीति इमनिच-
स्तरुणत्वपदेन अनुमदनधनुरित्यव्ययीभावस्य धनुःसमीपे इत्यनेन मौलिमधिवसतीति कर्मभूताधारस्य

एवमन्येषामपि बोद्धव्यम् ।

वर्णरचनानां व्यञ्जकत्वं गुणस्वरूपनिरूपणे उदाहरिष्यते । अपिशब्दात् प्रबन्धेषु नाटकादिषु ।

एवं रसादीनां पूर्वगणितभेदाभ्यां सह षड्भेदाः ।

(मू० ६२) भेदास्तदेकपञ्चाशत्

व्याख्याताः ॥

(मू० ६३) तेषां चान्योन्ययोजने ॥ ४३ ॥

संकरेण त्रिरूपेण संमृष्ट्या चैकरूपया ।

च मौलौ वसतीत्यनेन तौल्येऽपि वाचकत्वेऽस्ति कश्चित्स्वरूपस्य विशेषो यश्चमत्कारकारी स एव व्यञ्जकः । तत्र त्वशब्देन प्रकृत्यर्थस्य प्रौढत्वं व्यज्यते । इमनिचा तु तद्यतिरेकान्वयत्वम् । धनुषः समीपे इत्यत्र धनुषोऽत्यन्तं गुणीभावः । अव्ययीभावे तु पूर्वपदार्थस्य प्राधान्येऽपि उत्तरपदार्थस्य किञ्चिदेवाप्राधान्यम् । कर्मभूताधारस्थले तु व्याप्तिरवगम्यते इत्यवसेयम् ” इति ॥

उपसंहृति एवमिति । अन्येषामिति । पदैकदेशादीनामित्यर्थः । बोद्धव्यमिति । व्यञ्जकत्वमिति शेषः । रचना घटना । गुणस्वरूपनिरूपणे इति । अष्टमोह्लासे इत्यर्थः । उदाहरिष्यते इति । तेषां रसनिष्ठमाधुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वेन गुणज्ञानं सत्येव तद्व्यञ्जकत्वज्ञानसंभवादत्र नोदाहृतमिति भावः । इमनित्रादीनां तु स्वबोध्यनिष्ठतत्त्वविशेषव्यञ्जकत्वमित्यत्रैवोदाहृताः । अपिशब्दादिति । “ वर्णेष्वपि ” इत्यपिशब्दादित्यर्थः । प्रबन्धेष्विति । नाटकादिषु प्रबन्धेष्वित्यन्वयः । रसादयो व्यङ्ग्या इति शेषः । यत्तु पूर्वं प्रबन्धशब्देन संघटितावान्तरवाक्यसमूहोऽभिहितः इदानीं तु संघटितगहावाक्यमित्यगौनरुक्त्यमिति कश्चिदाह तदज्ञानात् । पूर्वं हि अर्थशक्तिमूलमात्रस्य प्रबन्धविषयत्वमुक्तम् । अत्र त्वसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्येति पौनरुक्त्यभावादिति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

एवम् उक्तरीत्या । पूर्वगणितभेदाभ्यां वाक्यपदप्रकाशभागात् । पडिति । वाक्यपदपदैकदेशरचनावर्णप्रबन्धप्रकाश्यतया रसादीनामलक्ष्यप्रक्रमाणां षड्भेदा भवन्तीत्यर्थः ॥

सुखावबोधार्थमुक्तभेदान् परिगणयति भेदा इति । व्याख्याता इति । पूर्वगणनेन व्याख्यातप्राया इत्यर्थः । तथाहि । अविवक्षितवाच्यस्य अर्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्यतया द्वौ भेदौ । तौ च प्रत्येक पदवाक्ययोरिति चत्वारः । विवक्षितान्यपरवाच्येषु मध्ये असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य उक्तरीत्या (पदवाक्यपदैकदेशरचनावर्णप्रबन्धप्रकाश्यतया) षट् । संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य तु एकचत्वारिंशद्भेदाः । (शब्दशक्तिमूलस्य द्वौ भेदौ । तौ च प्रत्येकं पदवाक्ययोरिति चत्वारः । अर्थशक्त्युद्भवस्य द्वादशभेदाः । ते च प्रत्येकं पदवाक्यप्रबन्धगता इति षट्त्रिंशत् । उभयशक्त्युद्भवस्त्वेक इति एकचत्वारिंशत्) इति मिलित्वा शुद्धस्य ध्वनेरेकपञ्चाशत् भेदाः ॥

एवं शुद्धभेदासुक्त्वा संकीर्णभेदानाह । तेषामिति । तेषाम् एकपञ्चाशतो भेदानां त्रिरूपेण संक-

१ तौल्येऽपीति । प्रज्ञादित्यात् स्वार्थेऽण् । तुल्येऽणित्यर्थः । ‘ तुल्यत्वेऽपि ’ इति पाठस्तु अनुपपन्नत्वादयुक्त एवेति बंधयत् ॥ २ ‘ तद्व्यतिरेको नवत्वम् ’ इति कश्चित्पाठः ॥ ३ वर्णरचनानाम् ॥

न केवलं शुद्धा एवैकपञ्चाशद्भेदा भवन्ति यावत्तेषां स्वप्रभेदैरेकपञ्चाशता संख्या-
स्पदत्वेनानुग्राह्यानुग्राहकतयैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चेति त्रिविधेन संकरेण परस्परनिरपेक्ष-
रूपयैकप्रकारया संसृष्टया चेति चतुर्भिर्गुणने ।

(सू० ६४) वेदखाब्धिवियञ्चन्द्राः (१०४०४)

रेण एकरूपया संसृष्टया च अन्योन्ययोजने परस्परगुणने सति (योजनमिति पाठे परस्परयोजनमिति
हेतोः) ' वेदखाब्धिवियञ्चन्द्राः ' भवन्तीत्यग्निमेणान्वयः ॥

तदेव दर्शयति न केवलमित्यादि । यावत् किंतु । तेषाम् एकपञ्चाशत्संख्याकानां शुद्धभेदानाम् ।
एकपञ्चाशता एकपञ्चाशत्संख्याकैः स्वप्रभेदैः चतुर्भिर्गुणने इत्यन्वयः । “ विशत्याद्याः सदैकत्वे
सर्वाः संख्येयसंख्ययोः ” इत्यमरादेकपञ्चाशतेत्येकवचनम् । त्रिविधेन संकरेणेति । साक्षात्परंपरया
वा यथाकथंचित् परस्परसापेक्षः संयोगः संकरः तद्विन्नः स संसृष्टिः । संकरस्थले हि कचित् साधक-
बाधकमानाभावादेकतरानवधारणेन ' अयम् अयं वा ' इति भवति संशयः । कचिच्च स्वत एवोपादे-
यतया प्रधानयोरपि एकस्य कथंचिदपरानुगुण्यमात्रेण अङ्गाङ्गिभावापरनामकानुग्राह्यानुग्राहकभावः ।
कचित्तु एकव्यञ्जकव्यङ्ग्यतया एकाश्रयानुप्रवेश इति संकरस्य त्रैविध्यमिति दशमोच्छासे २०८ सूत्रमा-
रभ्य स्फुटीभविव्यति । न चानुग्राह्यानुग्राहकभावेन संकरस्थलेऽनुग्राहकस्याङ्गतया गुणीभाव इति न
ध्वनिसंकरत्वमिति वाच्यम् । तत्र हि स्वतश्चमत्कारिण एव तस्य किंचित्परोपकारकतामात्रम् न तु
शेषशेषिभाव एवेतीति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

वेदेति । वेदाश्चत्वारः खं बिन्दुः अब्धयश्चत्वारः वियत् बिन्दुः चन्द्र एकः एषाम् “ अङ्कानां
वामतो गतिः ” इति न्यायेन वामतः स्थापनात् चतुरुत्तरचतुःशताधिकायुतपरिमिताः (१०४०४)
भेदाः संपद्यन्ते इत्यर्थः । तथाहि । एकपञ्चाशतो भेदानाम् एकपञ्चाशता गुणने एकोत्तरषट्शताधिकस-
हस्रद्वयं (२६०१) भवति योजनं च संसृष्ट्यादिचतुःप्रकारैरिति तावतां चतुर्भिर्गुणने यथोक्तसंख्या
(१०४०४) संपद्यते । एकस्मिन्नपि श्लोके एकविधध्वनिद्वयसंभवेन स्वस्य स्वेन योजनं नासंभवि ॥

अत्र केचित् गणनेयमयुक्ता । अग्निमाग्निभेदस्य योजने एकैकभेदहासात् । अत एव विरोधालंकारे
“ जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्यात् गुणास्त्रिभिः । क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ” इति
१६७ सूत्रेण जातिगुणक्रियाद्रव्याणां विरोधे दशत्वस्याभिधास्यमानता संगच्छते । अन्यथा त्रयेकं चतुष्टे
षोडशापि भेदाः भवेयुः । गुणजात्योर्विरोधस्य जातिगुणविरोधानन्यत्वेन गुणविरोधस्य त्रित्वात् । एवं
क्रियाविरोधस्य द्वित्वम् द्रव्यविरोधस्यैकत्वम् । एवं च प्रकृतेऽपि अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य अत्यन्तति-
रस्कृतवाच्येन योजने यो भेदः स एव अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य अर्थान्तरसंक्रमितवाच्येन योज-
नायाम् । एवमन्यत्रापि । तस्मात् “ एको राशिर्द्विधा स्थाप्य एकमेकाधिकं कुरु । समार्धेनासमो गुण्यः
एतत्संकलितं लघु ” इत्युक्तदिशा द्विपञ्चाशदर्थेन षड्विंशत्या एकपञ्चाशतं गुणयेत् । तथा च “ रसपक्षा-
ग्निमेदिन्यः ” इति त्रयोदशशतानि षड्विंशत्याधिकानि (१३२६) जायन्ते । योगश्चतुःप्रकार इति तेषु
चतुर्भिर्गुणितेषु “ वेदाभ्रदहनेपवः ” इति पञ्चसहस्राणि चतुरधिकं शतत्रयं (५३०४) संकीर्णभेदाः
इत्येव उपाय इति वदन्ति । तत्र । अनुभवसिद्धौ तावत् पुण्ड्रकेशुरसेष्विव ध्वनिष्वपि हृद्यत्वातिशया-
नतिशयो । तथा चार्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य यत्रातिशयस्तत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्येन तद्योजनम् । यत्र

शुद्धभेदैः सह

(सू० ६५) शरंपुयुगखेन्दवः (१०४५५) ॥ ४४ ॥

तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते ।

खणप्राधुणिका देवर जायया सुभग किमपि ते भणिता ।

रुअइ पडोहरवलहीधरम्मि अणुणिज्जउ वराई ॥ १११ ॥

अत्रानुनयः किमुपभोगलक्षणेऽर्थान्तरे संक्रमितः किमनुरणनन्यायेनोपभोगे एव

तु तद्वैपरीत्यम् तत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्येतरं योजनमिति व्यपदेशः “ प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति ” इति न्यायात् । एवमन्यत्राप्युक्तम् । एतदेव प्राधान्यमादाय गणना सौत्री । नन्वेवं यत्रोभयोस्तुल्यमेव चारुत्वम् तस्य भेदान्तरत्वं स्यादिति । मैवम् । अपकर्षाभावस्यातिशयपदेन स्वीकारात् तत्रोभयभेद-संकरस्वीकारादिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

अत्र “ पदैकदेशपदवाक्यमहावाक्यानामेकव्यङ्ग्यस्यान्यतरेणाव्यञ्जनात् कथं तेषामेकव्यङ्ग्यकानु-प्रवेशः इत्येतावतापि बहुतरहासः ” इति महेश्वराक्षेपस्येदं समाधानम् । ‘ एकव्यङ्ग्यकानुप्रवेशः ’ इत्यत्र व्यङ्ग्यकत्वं व्यञ्जने यथाकथंचिदानुगुण्यमित्यवश्यमङ्गीकार्यम् । अत एव ‘ रामोऽस्मि ’ इत्यादौ (१८८ पृष्ठे) लक्ष्यार्थस्य व्यङ्ग्यकतायां सहकारितामात्रेणैव रामपदं व्यङ्ग्यकमिति वक्ष्यति एवं च यत्र वाक्यतदेक-देशपदयोर्द्वयोरेव व्यङ्ग्यद्वयमस्ति तत्रैव वाक्यव्यङ्ग्येऽपि तदेकदेशपदादेः सहकारितारूपेण व्यङ्ग्यक-तया तत्पदरूपैकव्यङ्ग्यकानुप्रवेशः संभवति इत्यलमिति विवरणे स्पष्टम् ॥

शुद्धभेदैः प्रागुक्तैकपञ्चाशद्भेदैः । शरेति । शराः पञ्च इषवः पञ्च युगानि चत्वारि खं बिन्दुः शन्दुरेकः । अन्यत्रागवत् ॥

तत्र तेषु मध्ये । दिङ्मात्रं मार्गमात्रम् । संशयारूपं ध्वनिद्वयसंकरमुदाहरति । खणेति । “ क्षणप्राधुणिका देवर जायया सुभग किमपि ते भणिता । रोदिति गृहपश्चाद्भागवलभीगृहेऽनुनी-यतां वराकी ॥ ” इति संस्कृतम् । देवरानुरक्तामुपनायिकामुत्सवागतां तत्पत्न्या कटूक्तामनुनेतुं देवरं प्रति कस्याश्चिदुक्तिरियम् । पडोहरशब्दो गृहपश्चाद्भागे देशी । हे सुभग (त्वज्जाययतिदुरु-क्तिभिः पीडिताया अपि त्वय्यनुरागदर्शनेन) हे सुन्दर हे देवर ते तव यः क्षणः उत्सवस्तत्र क्षणमात्रं वा प्राधुणिका अतिथिः सा ते तव जायया पत्न्या न तु प्रियया किमपि अवाच्यं भणिता उक्ता सती गृहस्य पश्चाद्भागे यद्वलभीगृहमुपरितनगृहं तत्र रोदिति अतो वराकी) उत्तराशक्तत्वात् त्वय्यासक्तत्वाच्च) दीना अनुनीयतां समाधीयतामित्यर्थः । अत्रानुनयः रोदननिवर्तको व्यापारः तेन संभोगो व्यङ्ग्यः गृहपश्चाद्भागेऽन्येन विजनता क्षणप्राधुणिकेत्यनेन दुःखातिशयौचित्यम् स्वगृहे उत्सव-सत्वेन सर्वेषां जनानां व्यासक्तचित्तत्वं च । देवरश्च पत्युः कनिष्ठो भ्राता । “ स्वामिनौ देवदेवरौ ” इत्य-मरः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

अत्र तात्पर्यानुपपत्त्या किमत्रोपभोगगतातिशयप्रतिपत्तये लक्षणया अनुनयतेरुपभोग एवार्थः उत रोदननिवर्तकानुनय एवार्थः उपभोगो व्यङ्ग्य इत्यत्र साधकबाधकमानाभावात्संदेहः । स चैकस्यैवोपभो-गस्थोद्देश्यत्वाच्च दोषाय । तदेवाह । अत्रेत्यादि । अनुनय इति । रोदननिवर्तकव्यापाररूप इत्यर्थः ।

व्यङ्ग्ये व्यञ्जकः इति संदेहः ।

स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेष्टद्वलाका धनाः

वाताः शीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः ।

कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे

वैदेही तु कथं भविष्यति ह हा हा देवि धीरा भव ॥ ११२॥

अत्र लिप्तेति पयोदसुहृदामिति च अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोः संसृष्टिः । ताभ्यां सह

संदेह इति । तथा चात्र व्यङ्ग्यसंदेहेनैतन्मूलक एवाविवक्षितवाच्यध्वनिविवक्षितान्यपरवाच्यध्वन्योरपि संदेहरूपः संकरालंकार इति भावः । व्याख्यातमिदं प्रभाषायां “ कोपस्याभावाद्याजरूपतयोच्यमानांऽ-
नुनयो लक्षणयोपभोगप्रतिपादकः । उपभोगगतसामञ्जस्यं व्यङ्ग्यम् । अथवा बाधाभावाद्वाच्य एवाप-
भोगव्यञ्जक इत्यर्थः । उभयथाप्युपभोग एव तात्पर्यपर्यवमानासंदेहस्यादोषवम् ” इति ॥

अनुप्राह्यानुप्राहकैकव्यञ्जकानुप्रवेशरूपयोः संकरयोः संसृष्ट्यैकमुदाहरणमाह स्निग्धेति । निर-
हिणो रामस्योक्तिरियम् । स्निग्धा शृङ्गणा श्यामला अत्यन्तकृष्णा या कान्तिस्तथा लिप्तं निविडसंवेदं
वियदाकाशं यैस्तथाभूताः । तथा वेष्टन्त्या (बद्धपङ्क्तिनतया बहुतरं) शोभन्त्यः सविलासं खेलन्त्या वा
बलाकाः ब्रकपङ्क्तयो येषु तथाभूता घनाः मेघा एव घनाः निविडाः कामं यथेष्टं सन्तु । “ बलाका
ब्रकपङ्क्तिः स्याद्वलाका विसकण्टिका । बलाका कामुकी प्रोक्ता बलाकस्तु ब्रको मतः ॥ ” इति
कोशः । तथा शीकरिणः अम्बुकणशालिनः तेन शैत्यमान्धे व्यज्येते तादृशाः वाता अपि कामं सन्तु ।
एवं पयोदो मेघः सुहृत् (केकाजनकाह्लादजनकतया) मित्रं येषां तेषां केकापदसंनिध्यान्मयूराणां
कला अव्यक्तमधुराः आनन्दकेकाः आनन्दजन्याः वाण्यः कामं सन्तु । आनन्देन कण्ठजडयादव्य-
क्तता । यद्वा । पयोदस्य सुहृद्वा तदुदयोलासिनामित्यर्थः । अत एवानन्दकेकाः पयोदोलासे तत्सुहृदा-
मानन्दोचित्यात् । शेषं प्राग्वत् । कामं सन्तु तावता न मे क्षतिरिति भावः । तदेवाह दृढम् अतिशयेन
कठोरहृदयः अहं रामः सकलदुःखपात्रत्वेन प्रसिद्धः अस्मि । अत एव सर्वम् उक्तोदीपकातिशयज-
नितं केशं सहे । उत्तमपुरुषैक्यचनमेतत् । अत्रैतादृग्दुःखजनकसमाजेषु प्राणधारणादात्मन्यक्र-
रो व्यङ्ग्यः । वैदेही विदेहराजपुत्री (सीता) तु राजापत्यत्वात् स्त्रीत्वाच्च सुकुमारतया दुःखाक्षमा विदे-
हस्य अनङ्गस्य (कामस्य) आश्रया च कथं भविष्यति कथं जीविष्यति । तर्ज्जवनं न समाव्येत
इत्यर्थः । हहाहेति निपातसमुदायः खेदानिशये । भावनेपनीतां सीतां संवेद्याह हहाहा हे देवि धीरा
भव धैर्यं कुरु इत्यर्थः । देवत्वेन धैर्योचित्यम् । कमलाक्षरेण तु सीतामरणं संभाव्य पृथ्वीं प्रत्याह हे सर्वसहे
बसुधे देवि धीरा भव दुहितृशोकेन त्वं मा विदीर्णा भवति व्याख्यातम् । अत्र रामपदेन दुःखपात्रतालक्ष-
णया व्यज्यमानस्य राज्यत्यागजटावल्कलधारणपितृशोकाद्यधिगतदुःखसहनातिशयस्यावगमे व्यञ्ज-
नयावगतैः शोकावेगधैर्यनिवेदादिभिः परिपुष्टो विप्रलम्भः प्रकाश्यते इति उद्द्योते स्पष्टम् । शार्दूल-
विक्राडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

संसृष्टिरिति । द्वयद्रव्यसंयोगविशेषस्य लेपनस्यामूर्ते विवक्षितं कान्यसंभवात् अचेतने तु मेघे चित्त-
वृत्तिविशेषस्य सौहृदस्यासंभवाच्च लेपनं व्यापने सौहृदं च केकाद्यनुबन्धित्वेऽत्यन्ततिरस्कृतम् । अत्र
च लक्ष्यार्थयोरातिशये व्यङ्ग्ये तयोश्च परस्परं निरपेक्षतयावस्थानात् संसृष्टिः । तन्मूलिकैव ध्वन्योरपि

रामोऽस्मीत्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्यानुग्राह्यानुग्राहकभावेन रामपदलक्षणेकव्यञ्जकानु-
प्रवेशेन चार्थान्तरसंक्रमितवाच्यरसध्वन्योः संकरः । एवमन्यदप्युदाहार्यम् ॥

इति काव्यप्रकाशे ध्वनिनिर्णयो नाम चतुर्थ उल्लासः ॥ ४ ॥

संसृष्टिः । अनुग्राह्यानुग्राहकरूपं संकरं दर्शयति ताभ्यामित्यादिना अनुग्राह्यानुग्राहकभावेनेत्य-
न्तेन । ताभ्याम् अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनिभ्यां सह अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य ध्वनेरनुग्राह्यानुग्राहक-
भावेन संकर इत्यन्वयः । तथाहि । रामपदस्य सकलदुःखपात्रतया प्रसिद्धरूपोऽर्थो लक्ष्यः तेन च
रामस्य स्वावधीरणं व्यङ्ग्यम् तदानीं तस्य स्वावधीरणं तु लिप्तपदसुहृदव्यङ्ग्ययोः मेघस्याकाशव्या-
पनकेकाद्यनुबन्धित्वातिशय्योरुदीपकयोः प्रयोज्यमेवेति तयोरनुग्राहकत्वम् स्वावधीरणस्य तु
अनुग्राह्यत्वमिति व्यङ्ग्यभाष्यां व्यङ्ग्यस्य उक्तरूपसंकरमूलक एव ध्वनिभ्यां ध्वनेस्तद्व्यपदेशः । एक-
व्यञ्जकानुप्रवेशरूपं संकरं दर्शयति रामपदेति । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यरसध्वन्योरिति ।
उक्तरूपेण स्वावधीरणमिव विप्रलम्भस्यापि कथंचित् रामपदव्यङ्ग्यत्वात् वाक्यव्यङ्ग्यस्य विप्रलम्भस्य
तदेकदेशरामपदव्यङ्ग्यत्वानपायाद्वा व्यङ्ग्ययोः स्वावधीरणविप्रलम्भरसयोः रामपदस्यैकव्यञ्जकानु-
प्रवेशरूपः संकरोऽस्तीति तन्मूलको ध्वन्योरपि तथा व्यपदेश इति विवरणे स्पष्टम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र मुख्यार्थवाधाल्लिप्तपदं संपर्कं लक्ष्यदतिशयं व्यनक्ति ।
पयोदे चाचेतने साहृदमाभात्सुहृदमुपकारित्वं लक्ष्यत्तदतिशयं प्रतिपादयति । पयोदानां मयूर-
निष्ठकेकाद्युपकारशीलत्वात् । रामपदं च सर्वसहवानुपयुक्तशक्त्यर्थतया सकलदुःखभाजनत्वं लक्ष्य-
त्सीतां विनापि जीविष्यामीति व्यञ्ज्यदेव विप्रलम्भं व्यनक्ति । तत्र लिप्तेति पयोदसुहृदामित्यनयोऽत्यन्त-
तिरस्कृतवाच्ययोः संसृष्टिः । ताभ्यां सह राम इत्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्यानुग्राह्यानुग्राहकभावेन संकरः ।
तयोरुदीपकत्वात् । रामपदेन चैकव्यञ्जकानुप्रवेशेनार्थान्तरसंक्रमितवाच्यरसध्वन्योः संकरः । रामोऽ-
स्मीत्यनेनैव लक्षणामूलस्य विप्रलम्भस्य च व्यञ्जनाद्विप्रलम्भे वाक्यव्यङ्ग्येऽप्यस्य प्राधान्यात् ” इति
प्रदीपः । (मुख्यार्थेति । द्रव्यद्रव्यस्य सर्वावच्छेदेन संयोगो हि लेपनम् । संपर्को दृढसंबन्धः ।
पयोदे चेति । साहृदं चित्तवृत्तिविशेषः । पयोदाः सुहृदो येषामिति बहुव्रीहिरिति भावः । तद्ध्वनयनाह
पयोदानामिति । अत्यन्ततिरस्कृतेति । लेपनसुहृदयोः सर्वथानन्वयादिति भावः । संसृष्टि-
रिति । त्रिरूपसंकराभावादिति भावः । अर्थान्तेरिति । दुःखसहिष्णुत्वेन वाच्यस्य रामस्यैवान्व-
यादिति भावः । संकर इति । पूर्वोक्तात्यन्ततिरस्कृतवाच्यभाष्यां सहेत्यर्थः । तयोरुदीपकत्वादिति ।
तद्व्यङ्गे विप्रलम्भे इति भावः । रामोऽस्मीत्यनेनेवेति । रामपदलक्षणेन विप्रलम्भव्यञ्जनेऽपि
रामपदस्य सहकारित्वादिति भावः । सीतां विना न जीविष्यामीति लक्षणामूलवस्तुनश्च वाच्यतः
प्राधान्येनैव ध्वनिप्रयोजकत्वं बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

इति शलकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यां

ध्वनिभेदप्रभेदनिर्णयो नाम चतुर्थ उल्लासः ॥ ४ ॥

एवं ध्वनौ निर्णीते गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदानाह ।

(सू० ६६) अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिद्धयङ्गमस्फुटम् ।

संदिग्धतुल्यप्राधान्ये काकाक्षिप्तमसुन्दरम् ॥ ४५ ॥

व्यङ्ग्यमेवं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ भेदाः स्मृताः ।

मध्यमकाव्यनिरूपणस्य संगतिमाह एवमिति । भेदप्रभेदाभ्यामित्यर्थः । ध्वनौ निर्णीते इति । उत्तमकाव्ये प्रदर्शिते इत्यर्थः । गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदानाहेति । गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य मध्यमकाव्यस्य प्रभेदान् अवान्तरभेदान् दर्शयतीत्यर्थः । अवसरसंगत्येति भावः । लक्षणं तु प्रथमोल्लासे (२१ पृष्ठे) एवोक्तमिति बोध्यम् । अगूढमित्यादि । वाच्यापेक्षयाचमत्कारित्वेनात्र व्यङ्ग्यस्य गुणीभावः । तच्च स्वत एवासुन्दरत्वेन सुन्दरत्वेऽपि अगूढत्वादिविशेषणसप्तकेन चेति बोध्यम् । व्यङ्ग्यमित्यस्य 'गुणीभूतव्यङ्ग्ये' इति शेषः । तथा च अगूढम् असहृदयैरपि झटिति संवेद्यम् । अपरस्य वाक्यार्थाभूतस्य वाक्यतात्पर्यविषयतया प्रधानस्येति यावत् अधिकं तदाहरणावसरे स्फुटीक्रियते अङ्गम् उपकारकम् (उत्कर्षकम्) । वाच्यसिद्धयङ्गं वाच्यस्य वाच्यार्थस्य (कुतोऽपि वैगुण्यादविश्रान्तस्य) सिद्धिः विश्रान्तिरतत्र अङ्गं निदानम् वाच्यस्य सिद्धिरेव यदधीना तदिति यावत् । अस्फुटं सहृदयानामपि दुःखसंवेद्यम् । सहृदयैरपि झटित्यसंवेद्यमिति यावत् । संदिग्धतुल्यप्राधान्ये इति संदिग्धप्राधान्यं तुल्यप्राधान्यं चेति द्वयमित्यर्थः । " द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसंबध्यते " इति न्यायेन प्राधान्यपदस्योभयत्रान्वयात् । तत्र संदिग्धप्राधान्यं नाम संदिग्धं (वाच्यकृतं व्यङ्ग्यकृतं वा) इत्यनिश्चितं प्राधान्यं चमत्कारित्वं यस्य यत्र वा तत् । यद्वा संदिग्धं (चमत्कारजनने वाच्यव्यङ्ग्ययोः) संदेहविषयभूतं प्राधान्यं यत्र तत् । वाच्यकृतो व्यङ्ग्यकृतो वा चमत्कार इति संदेहः । तुल्यप्राधान्यं तु तुल्यमर्थाद्वाच्येन समानं प्राधान्यं यत्र तत् । चमत्कारजनने वाच्यव्यङ्ग्ययोर्द्वयोरपि क्षमत्वेन तुल्यता बोध्या । काकाक्षिप्तम् काकुर्ध्वनेर्विकारः तथा आक्षिप्तं झटिति प्रकाशितम् यथा काका विना वाक्यार्थ एव नात्मानं लभते तथा प्रकाशयमिति यावत् काका हठेनोपस्थापितमिति वा । असुन्दरं चमत्कारजनने वाच्यमुखनिरीक्षकम् । यद्वा । स्वभावादेव वाच्यापेक्षयाचारु । एवंभूतं व्यङ्ग्यं गुणीभूतव्यङ्ग्ये मध्यमकाव्ये भवतीत्यर्थः । एवं एतेन कारणेन गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य मध्यमकाव्यस्य अष्टौ भेदाः भेदाः स्मृताः कथिता इति सूत्रार्थः । एवं चागूढव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यम् अपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमित्यादिरीया मध्यमकाव्यस्य अष्टौ भेदा इति भावः । अष्टाविति न्यूनाधिकवारणाय । तेनाप्रधानं संदिग्धतुल्यप्राधान्यं चेति मध्यमकाव्ये व्यङ्ग्यं त्रिविधमिति परास्तम् । उपाधिवैलक्षण्यस्य दुरपह्वत्वात् ।

१ " सप्तसङ्ग उगोद्घातो हेतुनावसरस्तथा । निवाहकेककार्यत्वे पाठा संगतिरुच्यते " इति ॥ २ अत्र दीपकतुल्ययोगिनादौ उपमालंकारो व्यङ्ग्य एव काव्यस्य दीपकादिमुखेनैव चमत्कारित्वादिति गृह्यण ॥ ३ अत्र एव मुख्यार्थ-वाच्यपदसंज्ञानविलम्बाभावान्न लक्षणावसर इत्यर्थः ॥ ४ भिदा इत्यत्र " सिद्धिदादिभ्योऽङ् " इति पाणिनिस्मृत्येण भाष्येऽङ्प्रत्ययः ॥

कामिनीकुचकलशवत् गूढं चमत्कारोति अगूढं तु स्फुटतया वाच्यायमानमिति गुणी-
भूतमेव । अगूढं यथा

यस्यासुहृत्कृततिरस्कृतिरेत्य तप्त-

सूचीव्यध्वयतिकरेण युनक्ति कर्णौ ।

काञ्चीगुणग्रथनभाजनमेव सोऽस्मि

जीवन्न संप्रति भवामि किमावहामि ॥ ११३ ॥

अत्र जीवन्नित्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य ।

अगूढस्य व्यङ्ग्यस्य वाच्यत्वाभावात्मुख्यत्वमेव न तु गुणीभूतत्वमित्याशङ्कां निवारयितुं गूढस्य
मुख्यत्वं सदृष्टान्तमाह कामिनीति । कामिनीकुचकलशन्यायेनेत्यर्थः । गूढमिति । किञ्चिद्गूढ-
मित्यर्थः । यथा कामिनीकुचकलशस्य किञ्चिद्गूढतानिबन्धनमेव चारुत्वं (चमत्कारित्वं) तथा व्यङ्ग्यस्या-
पीति भावः । यदर्थमेतदुक्तं तदाह अगूढं त्विति । वाच्यायमानमितीति । न तथा चमत्करोतीति
शेषः । यद्यपि वाच्यत्वं नास्ति तथापि अगूढं स्फुटतया वाच्यसदृशमिति गुणीभूतमेवेत्यर्थः । एवमतिगूढ-
तानिबन्धनमप्यचारुत्वम् । अत एवास्फुटमपि गुणीभूतव्यङ्ग्यं न ध्वनिः । तदेतदुक्तम् “ नान्ध्रीपयो-
धर इवातितरां प्रकाशो नो गुर्जरीस्तन इवातितरां निगूढः । अर्यो गिरामपिहितः पिहितश्च कश्चित्सौभा-
ग्यमेति मरहदृववधूकचामः ॥ ” इति । एवं च कामिनीकुचकलशन्यायेन सहृदयैकवेद्यमेव व्यङ्ग्यं ध्वनित्व-
मुपयाति सहृदयैरपि दुःखसंवेद्यमसहृदयैरपि वेद्यं वेद्युभयमपि गुणीभूतव्यङ्ग्यमेवेति बोध्यम् । एवमन्ये-
ष्वपि भेदेष्वनुभव एव साक्षीति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

उक्तभेदानां मध्येऽगूढं व्यङ्ग्यमर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये उदाहरति यस्येति । कीचककृतपराभवं निवे-
दयन्ती द्रौपदीं प्रति बृहन्नडा (ला) रूपस्यार्जुनस्योक्तिरियमिति सुधासागरकाराः । अर्जुनस्य बृहन्नडा-
दशायां ‘ स्वाभ्युदयाय किमिति न चेष्टसे ’ इति केनापि पृष्ठस्य वाक्यमिदमित्युद्घोतकाराः । यस्य मम
असुहृत् शत्रुः कृता (स्वस्य) तिरस्कृतिः तिरस्कारो येन ईदृशः सन् (स्वयमेव मां शरणम्) एत्य
आगत्य (स्वस्यैव) कर्णौ तप्तया सूच्या लोहशलाकया यो व्यधः वेधः तस्य व्यतिकरः पौनःपुन्यं तेन
युनक्ति संबध्नाति । शरणागतस्य शत्रोस्तप्तलोहशलाकया कर्णवेधो देशाचारसिद्ध इति बहवः । शरणा-
गतस्य तप्तशलाकया कर्णवेधनमिति पाश्चात्याचार इति चक्रवर्तिभट्टाचार्याः । (यस्य (मम) प्रागीदृशः
प्रभाव आसीत् यन्नामश्रवणमात्रेण शत्रवः स्वमुखेनैवात्मानं धिक्कुर्वन्तः स्वहस्तेनैव कर्णकृततप्तलोहश-
लाकावेधाः सन्तो यं शरणमायान्ति) स एषः अहं संप्रति अधुना काञ्चीगुणस्थ ग्रथनं काञ्चयाः गुणेन
ग्रथनं वा तद्रूपस्य कर्मणो भाजनं पात्रम् अस्मि तत्र नियुक्त इति यावत् । अतो जीवन्न न भवामि
अश्लाघ्यजीवन इत्यर्थः । अतः किमावहामि किं करोमीत्यर्थ इति चन्द्रिकादौ स्पष्टम् । उद्घोत-
कारास्तु “ अतो जीवन्नपि न भवामि न जीवामि ” इति व्याचष्टुः । वसन्ततिलका लन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र जीवन्निति पदं श्लाघ्यजीवित्वरूपे (अभिमतकार्यशक्तत्वरूपे) अर्थान्तरे संक्रमितवाच्यम् ।
तस्य च मरणमेव श्रेय इति व्यङ्ग्यम् । तच्चासहृदयैरपि वाच्यवद्द्रव्यमित्यगूढाख्यं गुणीभूतम् । तदेवाह

१ आन्ध्री तिलङ्गाङ्गना ॥ २ मरहदृति । मरहाष्ट्यर्थः ॥ ३ इतीति “ अनुदभुगः शब्देरेथ च रचनातः स्फुरसः
पदानामर्थात्मा जनयति कवीनां बहुमुद्गम् । यथा किञ्चित्कश्चित्पवनचलबोलश्चलनया कृचद्वन्द्वं कान्तं किर्णं न
तथोद्घाटितमुरः ” इत्यादि बोध्यम् ॥

उन्निद्रकोकनदरेणुपिशङ्गिताङ्गा गायन्ति मञ्जु मधुपा गृहदीर्घिकासु ।

एतच्चकास्ति च रवेर्नवबन्धुजीवपुष्पच्छदाभमुदयाचलचुम्बि बिम्बम् ॥ ११० ॥

अत्र चुम्बनस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य ।

अत्रेत्यादि । संक्रमितवाच्यस्येति । व्यङ्ग्यमगूढमिति शेषः । एवं चागूढव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमिदमिति भावः । व्याख्यातमिदं विस्तारिकासारबोधिभ्योः । “ जीवन्नितीति । जीवतो जीवनाभावबोधने बाध इति लक्षणा (उपादानलक्षणा) । श्लाघ्यजीवित्वं लक्ष्यतावच्छेदकम् । नञा तदभावबोधने कष्टजीवित्वावगमः । अनुतापादेव जीवनं निन्दतीत्यनुतापातिशयो व्यङ्ग्यः । स च सर्वजनवेद्यत्वादगूढ एव । केचित्तु कष्टजीवित्वं लक्ष्यतावच्छेदकं वदन्ति । तन्न । नञः संबन्धे श्लाघ्यजीवनावगमप्रसङ्गात् । नच नञस्तात्पर्यग्राहकत्वम् सार्थकत्वे संभवति निरर्थकत्वाकल्पनात् । श्लाघ्यजीवित्वस्यैव लक्ष्यत्वेनार्थान्तरसंक्रमः ” इति ॥

बृहद्बुद्ध्योतकारास्तु “ एवं वदतो जीवनाभावस्य बाधाक्रियापदस्थजीवपदं प्रकृष्टजीवनं लक्षयति । तदभावबोधने चानुतापादेव जीवनं निन्दतीत्यनुतापातिशयो व्यङ्ग्यः । स च सर्वजनवेद्यत्वाद्वादगूढः । यत्तु कष्टजीवित्वं लक्ष्यतावच्छेदकमिति तन्न । नञो वैयर्थ्यापत्तेः । तात्पर्यग्राहकतया सार्थकत्वमिति चेत् उक्तार्थलक्षणया सार्थकत्वमेव युक्तम् ” इति व्याचष्टुः ॥

अगूढमेव (व्यङ्ग्यम्) अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ये उदाहरति उन्निद्रेति । नायकेन सह सुप्तां रतिश्रमालसतयानाकलितप्रबोधसमयां सुखीं प्रति तत्सूचनाय सख्या उक्तिरियम् । उन्निद्रं विकसितं यत् कोकनदं रक्ताब्जं (“ रक्ताब्जे रक्तकुमुदे बुधैः कोकनदं स्मृतम् ” इति कोशः । “ अथ रक्तसरोरुहे रुक्तोत्पलं कोकनदम् ” इत्यमरश्च । “ अथ कोकनदं रक्तकुमुदे रक्तपद्मजे ” इति मेदिनी च) तद्रेणुना तत्परागेण पिशङ्गितानि (रक्तकृष्णयोर्मिश्रणात्) पिशङ्गवर्णीनि अङ्गानि येषां ते तथाभूताः मधुपाः श्रमराः गृहदीर्घिकासु गृहवर्षाषु मञ्जु मनोहरं यथा स्यात्तथा गायन्ति गुञ्जारवं कुर्वन्ति । मधुपा इत्यनेन मत्ता अपि जागरिता इति ध्वनिः । गृहेत्यनेन निकटस्थतया गानश्रवणसुगन्धाप्राणादिरूपायाः कोकनदेतिशोगोपस्थाप्यचक्राद्दशब्दादिरूपायाश्च जागरणसामग्र्याः संनिहितत्वं ध्वन्यते । सूर्योदयो मया प्रतीक्ष्यते इत्यन आह एतदिति । एतत् रवेः बिम्बं मण्डलं चकास्ति प्रकाशते । कीदृक् । उदयाचलचुम्बि तत्संयुक्तम् । अत एव नवस्य नवनस्य बन्धुजीवपुष्पच्छदस्य बन्धुजीवाख्यपुष्पपत्रस्य आभा कान्तिर्यस्मिन् तत् । रक्तत्वादित्यर्थ इयुदयोते स्पष्टम् । वमन्ततिलका लन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र चुम्बनेर्वक्त्रसंयोगो मुख्योऽर्थः । स चाचेतने रविबिम्बे तेन रूपेणानन्वयाद्वाधित इति सामान्यविशेषभावसंबन्धेन संयोगमात्रं लक्ष्यतोऽस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वम् व्यङ्ग्यश्चास्योपःकालारम्भः स च वाच्यायमानतया अगूढ इति गुणीभूतः । संयोगत्वस्य लक्ष्यतावच्छेदकस्य मुख्यार्थसाधारणत्वेऽपि प्रकृते तेन रूपेण मुख्यार्थस्याचलेऽनन्वयादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । तदेव वृत्तिकुदाह अत्रेत्यादि । तिरस्कृतवाच्यस्येति । व्यङ्ग्यमगूढमिति शेषः । एवं चागूढव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमिदमिति भावः । उक्तं च विवरणे अत्र चुम्बनिर्वक्त्रसंयोगरूपे मुख्यार्थे सबाधः सन् संयोगत्वरूपेण उदयाचलसूर्यबिम्बसंयोगं लक्षयन् प्रभातं वाच्यवत् प्रकाशयति । संयोगत्वसामान्यरूपेणापि वक्त्रसंयोगरूपमुख्यार्थस्यान्वयाप्रवेशादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वमिति । व्याख्यातं च विस्तारिकासारबो-

अत्रासीत् फणिपाशबन्धनविधिः शक्या भवदेवरे

गाढं वक्षसि ताडिते हनुमता द्रोणाद्रिरत्राहृतः ।

दिव्यैरिन्द्रजिदत्र लक्ष्मणशरैर्लोकान्तरं प्रापितः

केनाप्यत्र मृगाक्षि राक्षसपतेः कृत्ता च कण्ठाटवी ॥ ११५ ॥ [१]

अत्र केनाप्यत्रेत्यर्थशक्तिमूलानुरणनरूपस्य । ' तस्याप्यत्र ' इति युक्तः पाठः ।

धिन्योरपि “ अत्र चुम्बनस्य वक्त्रसंयोगस्य रविबिम्बे बाधितत्वात्संयोगे लक्षणा (लक्षणलक्षणा) । संयोगत्वेनापि तद्व्यक्तेरनन्वयादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वम् । व्यङ्ग्यश्च प्रातःकालारम्भो वाच्यवत्प्रतीयते इत्यगूढम् ” इति ॥

अगूढमेव (व्यङ्ग्यम्) अर्थशक्तिमूलव्यङ्ग्ये उदाहरति अत्रासीदिति । राजशेखरकृते बालरामायण-
नाम्नि नाटके दशमेऽङ्के रावणं हत्वा विमानमार्गेणायोध्यामागच्छतो रामस्य सीतां प्रत्युक्तिरियम् ।
एकस्या एव समरभुवस्तत्तत्कर्माधारतया नवनवायमानाद्भुतरसालम्बनत्वेन पुनः पुनरत्रेत्यस्योपादानम् ।
यद्वा भिन्नान्येव स्थानानि अत्रपदैरुक्तानि । फणिपाशो नागपाशः तेन यत् बन्धनम् (अर्थादावयोः)
तस्य विधिरासीत् । विधिरिति विधेर्दुर्लभ्यत्वात्स्वपराभवगूहनम् । शक्या आयुधविशेषेण भक्त्याः
देवरे लक्ष्मणे वक्षसि उरसि गाढं दृढं ताडिते सति हनुमता द्रोणाद्रिः न तु तद्वर्ति औपधमात्रम्
आहृतः आनीत इति तत्पराक्रमप्रकाशनम् । भवदेवरे इति “ सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः ” इति
माष्यकारेष्टया पुंवद्भावः । भवदेवरे इति सीतासंबन्धप्रदर्शनं च वात्सल्योपादनया पराभवज्ञानतिरोधाना-
योपकारप्रकाशनाय च । इन्द्रजित् रावणपुत्रः दिव्यैः दिधि भवा दिव्याः ताडशैः लक्ष्मणशरैः लोका-
न्तरं स्वर्गं प्रापितः दिव्यानां तत्प्रापकत्वस्योचितत्वात् । रावणपुत्र इत्यपहाय इन्द्रजिदित्युक्त्या इन्द्रोऽपि
येन जितः सोऽपि येन जित इति प्रतीत्या लक्ष्मणपराक्रमप्रकर्षः । अत एवात्र लक्ष्मणत्वेन लक्ष्मणग्रह-
णम् । लक्ष्मणशरैरिति शराणां कर्तृत्वप्रदर्शनेन लक्ष्मणस्य तत्रावहेला सूचिता । मृगाक्षीति सर्ववाक्या-
न्वयि । केनापीत्यभिर्हेलायाम् । राक्षसपतेः रावणस्य कण्ठरूपा अटवी अरण्यं केनापि कृत्ता छिन्नेत्यर्थः ।
छिन्नस्य पुनः पुनरुद्गतस्य छेदनादटवीत्युक्तम् अहंकारप्रकटनमिया धीरोदात्तेन (नायकेन) रामेण
मयेत्यपहाय केनापीत्युक्तमित्युद्घोते स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र केनापीत्यर्थशक्तिमूलं संलक्ष्यक्रमं रामरूपं व्यङ्ग्यमगूढम् । तदेवाह अत्र केनापीत्यादि ।
अनुरणनरूपस्येति । व्यङ्ग्यस्यागूढत्वमिति शेषः । युक्तः पाठ इति । ' केनाप्यत्र ' इत्यस्य स्थाने
' तस्याप्यत्र ' इति पाठे गूढतया ध्वनित्वमेवेति भावः । व्याख्यातमिदं सारबोधिण्याम् अत्रेति ।
अनिर्धारितविशेषत्वेन किमः शक्तौ मयेत्यर्थो व्यङ्ग्यः । स च प्रसिद्धिवशादगूढः । तस्याप्यत्रेति ।
तस्य तत्तत्प्रभावातिशयवत्त्वेन ख्यातस्य । युक्त इति । तथा सति ध्वनिरेव स्यात् । अत्रायमभिप्रायः ।
वर्णनीयनायकोत्कर्षोऽपि कवितात्पर्यविषयः । स च केनापीति पाठे मयेति व्यङ्ग्येन द्रागेव प्रतीयते इति
तत्राप्यगूढता स्यात् । तस्यापीति पाठे तु तैजयान्नायकोत्कर्ष इत्यनया रीत्या नायकोत्कर्षप्रतीतौ गूढतेति
ध्वनित्वमेव स्यादिति । न च तथा सति मयेत्यध्याहारे न्यूनपदत्वमिति वाच्यम् । एवं जयानुस्मृत्या
सीतया सहालापेन च हर्षयुक्ते व्रक्तरि तस्यादोषत्वात् । धीरोदात्तत्वेन स्ववीर्यख्यापनमिया मयेत्यस्या-

अपरस्य रसादेर्वाच्यस्य वा (वाक्यार्थीभूतस्य) अङ्गं रसादि अनुरणनरूपं वा । यथा

वक्तव्यत्वाच्च । ननु कथं शब्दशक्तिमूलवस्त्वलंकृत्योर्नोदाहरणमिति चेत् । मैवम् । प्रकृतवाक्यार्थप्रती-
तिव्यवधानेन प्रतीयमानस्य व्यङ्ग्यस्य द्वितीयार्थस्यालंकारस्य वा झटित्यसंवेद्यत्वेन गूढत्वात् । एवं
विभावादिव्यङ्ग्येष्वपि अलक्ष्यक्रमेषु न तत्प्रसङ्गः । विभावाद्यनुसंधानस्य व्यवधायकत्वात् । अत एव
परव्यङ्ग्येष्वेवोदाहृतम् वाक्यव्यङ्ग्येषु वाक्यार्थप्रतीत्या व्यवधानेन झटित्यवभासो यतः । एवमन्यत्र
स्वयमूह्यमिति । उक्तं चेदं प्रदीपोद्घोतयोरपि । “ अत्रानुनायकोपनायकप्रतिनायकेषु निर्दिष्टेषु चतुर्थ-
वाक्येऽनुक्तोऽपि नायको राम एवार्थशक्त्या प्रतीयते । स च केनापीत्युपादानेन वाच्यायमानतयागूढः
कृतः । ‘ तस्याप्यत्र ’ इति पाठे गूढतया ध्वनित्वमव्याहृतमेव । अत्र श्लोके प्रतिवाक्यमत्रेत्युपादानं प्रत्ये-
कमेवाद्भुतत्वं व्यनक्ति ” इति प्रदीपः । (केनापीत्युपेति । अनिर्धारितविशेषत्वेन किमः शक्तौ मयेति
व्यङ्ग्यम् । तच्च प्रसिद्धिवशाद्वाच्यायमानमित्यगूढमिति भावः । यद्वा । अनिर्वचनीयगुणगरिष्णेत्यर्थकेन
रामरूपः कर्ता स्फुटं व्यज्यते इत्यर्थः । एकेनेति पदान्तरोपादानेऽपि तत्प्रतीतिरर्थशक्तिमूलत्वं बोध्यम् ।
तस्यापीति । अतिशयितप्रभाववत्त्वेन ह्यातस्येत्यर्थः । एवं पाठे लक्ष्मणशरैः कृत्तेत्यापाततोऽन्वयभ्रमे
पश्चादत्युक्तप्रभावशालिल्लङ्घ्यशहन्ता राम एवेति पर्यालोचनेन गूढतया रामरूपः कर्ता द्योत्यते इत्यर्थः ।
तेन च तस्योत्कर्षातिशयः । एतेन कृत्तेत्यस्य कर्तृसापेक्षतया मयेतिपदाध्याहार आवश्यकः । इत्थं च
स्फुटत्वं तदवस्थं न्यूनपदत्वरूपो दोषश्चाधिक इति परास्तम् । तादृशरणस्मृत्या सीतया सहालापेन च
हर्षयुक्ते वक्तुरि न्यूनपदत्वस्य गुणत्वाच्च स्वधीर्यसंगोपकत्वेन धीरोदात्तत्वप्रकटकतया गुणत्वाच्चेत्याहुः ।
प्रकृतवाक्यार्थप्रतीतिव्यवधानेन प्रतीयमानस्य शब्दशक्तिमूलवस्तुरूपव्यङ्ग्यस्यालंकारस्य वा झटित्य-
संवेद्यत्वेन नागूढत्वसंभव इति तत्र अनुदाहृत्यार्थशक्तिमूले एवोदाहृतम् । रसादीनामगूढत्वं तु वचन-
स्याप्यनर्हमित्याहुः) इत्युद्घोतः ॥

‘ अपरस्याङ्गम् ’ इति द्वितीयं भेदं विवृणोति अपरस्येत्यादि । अपरशब्दार्थमाह रसादेर्वाच्यस्ये-
त्यादि । रसादिरित्वादिपदेन भावरसाभासभावाभासभावशान्तिभावोदयभावसंविभावशबलतारूपस्या-
संलक्ष्यक्रमस्य च ग्रहणम् । वाच्यस्य वाच्यार्थस्य । कीदृशस्य रसादेर्वाच्यस्य वेत्याकाङ्क्षायामाह
वाक्यार्थीभूतस्येति । वाक्यतात्पर्यविषयतया प्रधानस्येत्यर्थः । एवं चासंलक्ष्यक्रमं संलक्ष्यक्रमं
वाच्यवस्तु चेति त्रिविधोऽत्रापरशब्दार्थ इति भावः । अत एव “ अपरस्याङ्गम् अपरस्य रसादेः
स्वनैरपेक्ष्येण लब्धसिद्धेरूपकारकम् ” इति प्रदीपस्थग्रन्थात् रसादेरिति प्रतीकमुपादाय नागोजीमद्वाः
प्राहुः “ रसपदमलक्ष्यक्रमोपलक्षणम् । आदिना लक्ष्यक्रमस्य वाच्यवस्तुनश्च संग्रहः ” इति । एतेषां
प्रधानानां मध्ये रसभाववाच्यरूपस्य त्रिविधस्यैव प्रधानस्योदाहरणानि मूलकृताग्रे प्रदर्शितानि ।
रसाभासाद्यसंलक्ष्यक्रमरूपस्य संलक्ष्यक्रमरूपस्य च प्रधानस्योदाहरणानि तु सुधीभिः स्वयमूह्यानि ।
अङ्गम् उपकारकम् । उत्कर्षकमिति यावत् । रसादीति । असंलक्ष्यक्रमरूपमित्यर्थः । निष्पन्नरसभा-
वास्याङ्गत्वाभावाद्रसपदमत्र स्थापिभावपरम् । अनुरणनरूपमिति । संलक्ष्यक्रममित्यर्थः । एवं चासंल-
क्ष्यक्रमम् अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमं चेति द्विविधमपराङ्गं व्यङ्ग्यमिति भावः । अत्र ‘ रसादेः रसादि वाच्यस्य

१ अनुनायकोऽनुमान् । उपनायको लक्षणः । प्रतिनायको रावणः ॥ २ धीरोदात्तनायकः ॥ ३ रामस्य ॥

४ धीरोदात्तो नायकविशेषः ॥ ५ “ शब्दशक्तिमूलस्य वस्तुरूपस्यालंकाररूपस्य वा व्यङ्ग्यस्य झटित्यसंवेद्यत्वेन ”
इति वक्तुं पठनीयम् ॥ ६ शब्दशक्तिमूले ॥

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

। नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविसंसनः करः ॥ ११६ ॥

अत्र शृङ्गारः करुणस्य ।

अनुरणनरूपम् ' इति कैचिदुक्तो यथासंख्यान्यस्तु प्रमाणशून्यतयोपेक्ष्यः । उदात्तालंकारोदाहरणे (५०५ उदाहरणे) “ न चात्र वीरो रसः । तस्येहाङ्गत्वात् ” इति वदता ग्रन्थकृतैव रसादेर्वाच्याङ्ग-
तया स्वीकृतत्वेन तस्यान्तर्भावे पृथग्भेदत्वापत्तेः । तदुक्तं बृहदुदयोते । “ अत्र यथासंख्येनान्वय इति प्राञ्चः । अन्ये तु द्वयोर्द्वयमप्यङ्गम् । न च रसस्य वाच्याङ्गत्वासंभव इति वाच्यम् । ‘ तदिदमरण्यं यस्मिन् ’
इत्यादौ (५०६ उदाहरणे) रामगतवीरस्य वाच्यारण्योत्कर्षकत्वेन तत्संभवात् । अत एव ‘ महतां
चोपलक्षणम् ’ इत्युदात्तालंकारे (१७७ सूत्रे) महतां रसादीनामप्युपलक्षणमङ्गभाव इति व्याचख्युः ।
अत एव रसस्य वाच्याङ्गत्वमत्र नादाहृतम् । तत्रोदात्तालंकारस्य वक्ष्यमाणत्वात् । न चैवमनुप्राधान्य-
प्राहकलक्षणध्वनिसंकरे (११२ उदाहरणे) अनुप्राहकस्याप्यपराङ्गत्वापत्तिः । यत्र साक्षादङ्गत्वं तत्र
‘ अयं स रशनोत्कर्षी ’ इत्यादावपराङ्गत्वम् यत्र परम्परया तत्र स भेदादित्याहुः ” इति ॥

रसस्य रसाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति अयं स इति । महाभारते स्त्रीपर्वणि चतु-
र्विंशोऽध्याये रणभूमिपतितं भूरिश्रवसश्छिन्नं हस्तमादाय तद्वधूप्रलापोक्तिरियम् । ‘ पीनस्तनविमर्दकः ’
इत्यपि पाठः । स पूर्वानुभूतरशनोत्कर्षणादितत्तच्छृङ्गारावस्थः करः हस्तः अयं दृश्यमानदुरवस्य इत्य-
न्वयः । पूर्वानुभूतावस्थामेव विशेषणैराह रशनेत्यादि । उत्कर्षतीत्युत्कर्षी । “ सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये ”
(३।२।७८) इति पाणिनिमूत्रेण ताच्छील्ये णिनिप्रत्ययः । रशनायाः काञ्च्याः उत्कर्षी आकर्षकः ।
चन्द्रिकायां तु ‘ रशनां काञ्चीमुत्कर्षति ’ इति विग्रहे दर्शितः । सोऽप्युपपद्यत एव । यद्यपि तथा विग्रहे
सूत्रे ‘ अजातौ ’ इत्युक्तत्वेन णिनिप्रत्ययो दुर्लभः रशनाशब्दस्य जातिवाचकत्वात् ‘ अजातौ ’ किम्
‘ ब्राह्मणानामन्त्रयिता इति प्रत्युदाहरणवत् तथापि “ सुप्यजाताविति सूत्रे प्राणिजातिरेव पर्युदस्यते
ताच्छील्यसमभिव्याहारात् ‘ ब्राह्मणानामन्त्रयिता ’ इति प्रत्युदाहरणानुगुण्याच्च । अत एव ‘ ब्रह्मवादिनो
वदन्ति ’ इत्यत्र ब्रह्म वेद इति ब्रह्मशब्दस्य जातिवाचकत्वेऽपि णिनिः ” इति तत्त्वबोधिन्युक्तनव्यमतरीत्या
णिनिप्रत्ययः सुलभः एवेति बोध्यम् । तथा पीनयोः पुष्टयोः स्तनयोः विमर्दनः विमर्दकारी । नाभिश्च
ऊरू च जघनं चैतानि स्पृशति तच्छीलः । नीव्याः नाभितलवसनग्रन्थेः विसंसनः मोचक इत्यर्थः ।
जघनं कटिपुरोभागः । “ जघनं स्यात् स्त्रियाः श्रेणिपुरोभागे कटावणि ” इति मेदिनी । “ नीवी स्त्री-
कटीवस्त्रयन्धने । मूलद्रव्ये परिपणे ” इति हैमः ॥

अत्र किं कस्याङ्गमित्याकाङ्क्षायामाह अत्रेत्यादि । शृङ्गारः नायिकाविषयो नायकाश्रयः तस्यैव
नायिकाशोकप्रकर्षकत्वात् । करुणस्य नायिकाश्रयस्य । अङ्गमिति शेषः । एवं चात्र भूरिश्रवसश्छिन्नं
हस्तमासाद्य तद्वधूनां प्रलापे शृङ्गारोचितरशनाकर्षित्वादिविलासस्मरणं विगलभूदयत्वाच्छोकावेगमधिक-
मुपजनयतीति शृङ्गारस्य करुणपोषकत्वाच्छृङ्गारः करुणस्याङ्गमिति वृत्त्यर्थः । अत्र करुणरस एव प्रधानम्

१ इत्यत्रोक्तं । इति योदकप्रयोगे महामा योदहते इत्यर्थः ॥ २ नायिकाविषय इत्यादि । अस्य हि शृङ्गारस्य रशना-
कर्षित्वादिरूपानुभावेननुभाविततया पूर्वविषयास्त्यक्तम् इदानीं तु स्मर्यमाणमावृत्तमिति नायिकाविषयत्वं नायकनिष्ठत्वमिति
बोध्यम् ॥

कैलासालयभाललोचनरुचा निर्वर्तितालक्तक-

व्यक्तिः पादनखद्युतिगिरिभुवः सा वः सदा त्रायताम् ।

स्पर्धाबन्धसमृद्धयेव सुदृढं रूढा यया नेत्रयोः

कान्तिः कोकनदानुकारसरसा सद्यः समुत्सार्यते ॥ ११७ ॥

अत्र भावस्य रसः ।

अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः स्फारास्तथाम्भोधय-

स्तानेतानपि विभ्रती किमपि न क्लान्तासि तुभ्यं नमः ।

शोकस्योल्बणतया करुणस्यैवास्वादगोचरत्वात् । शृङ्गारस्त्वङ्गम् । प्राग्वृत्तशृङ्गारोचितरशनाकर्षणादि-
विलासस्मरणस्य शोकपोषकत्वात् । अतिप्रियनाशे शोकातिशयदर्शनात् । एवं च करुणमादायास्य
काव्यस्य ध्वनित्वम् । शृङ्गारस्थायिनामादाय गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति बोध्यम् । शोकावेशादेव शृङ्गारोऽ-
पुष्टः । एवमग्रेऽपीत्युद्द्योते स्पष्टम् । निष्पन्नस्य रसस्यापराङ्गत्वाभावाद्रसपदेनात्र रस्यते आस्वाद्यते इति
व्युत्पत्त्या स्थायिभावो द्रष्टव्य इति प्राक् (१९५ पृष्ठे) उक्तं न विस्मर्तव्यम् । अत्र रसवदलंकारः ।
रसस्याङ्गत्वादित्युक्तं प्राक् (चतुर्थोल्लासे) ॥

रसस्य भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति कैलासेति । प्रणतिपरे भगवति भवे
भवान्याः मानभङ्गेन नेत्रारुण्यनाशवर्णनमिदम् । गिरिभुवः पार्वत्याः सा पादनखानां द्युतिः कान्तिः वः
युष्मान् सदा त्रायतां रक्षत्वित्यन्वयः । कीदृशी । कैलास आलयः स्थानं यस्य तथाभूतस्य (शंभोः)
भालसंबन्धिनो लोचनस्य वह्निरूपस्य रुचा अरुणकान्त्या निर्वर्तिता निष्पादिता (संपादिता) अलक्त-
कस्य यावकस्य (लाक्षारसस्य) व्यक्तिः प्रकटता यस्यां तथाभूता । मानिन्याः पादपतने सांनिध्येन
लाक्षारुणललाटेनेत्रप्रभासंपर्कादिति भावः । तेन शिवस्य गिरिजापादपतनं ध्वन्यते । सा का । यया
नखद्युत्या सुदृढं यया स्यात्तथा रूढा प्रवृद्धा कोकनदस्य रक्तोत्पलस्य रक्ताब्जस्य वा अनुकारः सादृश्यं
यस्यां तादृशी । कोकनदसदृशीत्यर्थः । अत एव सरसातिशयिता नेत्रयोः कान्तिः कोपजनिता शोणद्युतिः
सद्यः तत्क्षणं समुत्सार्यते निःशेषं दूरीक्रियते । पादपतनगतस्योत्सारणकर्तृत्वस्य तदनुभावरूपायां तादृ-
शद्युतावुपचारो वक्ष्यमाणोत्प्रेक्षार्थः । अत्र गिरिभुवः कोपान्नेत्रयोः शोणा कान्तिरासीत् सा पादप्रणते
शिवेऽपगतेति तत्त्वम् । तत्रेदमुत्प्रेक्षते स्पर्धेति । स्पर्धायाः विजिगीषायाः बन्धेन सातत्येन समृद्धयाति-
दीप्तयेव । अत्र भाललोचनरुचिसंपर्ककृते स्वभावशोणनखद्युतेर्दासत्वे स्पर्धाबन्धो हेतुत्वेनोत्प्रेक्ष्यते इत्यु-
द्द्योते स्पष्टम् । शार्दूलविकीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र किं कस्याङ्गमित्याकाङ्क्षायामाह अत्रेत्यादि । भावस्येति । त्रायतामित्यतः प्रतीतस्य कविनि-
ष्ठस्य पार्वतीविषयकरत्याख्यभावस्येत्यर्थः । रस इति । महादेवनिष्ठः पार्वतीविषयकः संभोगरूपः
शृङ्गार इत्यर्थः । अङ्गमिति शेषः । अत्र कविनिष्ठे पार्वतीविषयकप्रतीतिरूपे भावे पार्वतीपरमेश्वरयोः
शृङ्गारोऽङ्गमिति भावः । तदुक्तमुद्द्योते “ अयं भावः । कैलासालयत्वादिगम्यपरमैश्वर्योऽपि अति-
प्रियतमलोचनपीडामगणयन्नेव पादप्रत्यन्ते एव यां प्रसादाय नमस्करोति तस्यां भक्तिरुचितैवेति
तस्य शृङ्गारस्य भावप्रकर्षार्थमेवोपादानात् पुष्टविभावाद्यप्राप्त्यापुष्टत्वाच्च रसस्य भावाङ्गता ” इति ।
अत्रापि रसवदलंकार एव रसस्याङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

भावस्य भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति अत्युच्चा इति । पञ्चाक्षरीनामा कविरनेन

आश्चर्येण मुहुर्मुहुः स्तुतिमिति प्रस्तौमि यावद्भुव--

स्तावद्विभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजो वाचस्ततो मुद्रिताः ॥ ११८ ॥

अत्र भूविषयो रत्याख्यो भावो राजविषयस्य रतिभावस्य ।

बन्दीकृत्य नृप द्विषां मृगदृशस्ताः पश्यतां प्रेयसां

श्लिष्यन्ति प्रणमन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः ।

अस्माकं सुकृतैर्दृशोर्निपतितोऽस्यौचित्यवारांनिधे

विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तदिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥ ११९ ॥

अत्र भावस्य रसाभासभावाभासौ प्रथमार्धद्वितीयार्धद्योत्यौ ।

वाक्येन (श्लोकेन) भोजराजं स्तुतवानिति जयन्तभट्टकृतदीपिकायां स्पष्टम् । हे पृथिवि इति संबोधन-
पदाध्याहारः पूर्वार्धे उत्तरार्धे तु हे राजन्निति । अत्युच्चा अत्युन्नताः गिरयः पर्वताः परितः सर्वतः
स्फुरन्ति समन्ताद्व्याप्य तिष्ठन्ति । एवम् स्फारा अतिविस्तृताः अम्भोधयः समुद्राः तथा स्फुरन्ति ।
अपिभिन्नक्रमः । हे पृथिवि तानेतान् गिरिसमुद्रान् विभ्रत्यपि धारयन्त्यपि त्वं किमपि किञ्चिदपि
(ईषदपि) न क्लान्ता श्रान्तासि अतः तुभ्यं नमः इति भुवः पृथिव्याः स्तुतिम् आश्चर्येण (एवं-
विधगिर्यादिधारणेऽप्यक्लमादाश्चर्यम्) यावत् मुहुर्मुहुः वारं वारं प्रस्तौमि करोमि तावत् हे
राजन् इमाम् एतद्विशिष्टां भुवं विभ्रत् पालयन्नेव विभ्रत् धारयन् तव भुजः (न तु भुजौ) स्मृतः
ततः भुजस्मरणात् वाचः पृथ्वीस्तुतिरूपाः मुद्रिताः संकुचिताः (कुण्ठिताः) इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र भूविषयकः कविनिष्ठो रतिभावो राजविषयकस्य कविनिष्ठस्य रतिभावस्याङ्गम् । तदेवाह
अत्रेत्यादि । रत्याख्यः प्रीतिरूपः । रतिभावस्येति । अङ्गमिति शेषः । तदुत्कर्षकत्वात्तदङ्गमिति
भावः । अत्र भूविषयो भाव आहार्यः । नृपवर्णनार्थमारोपितत्वात् । अत एवापुष्ट इत्युद्घोते स्पष्टम् ।
“ भूविषयः पादत्रयप्रतिपाद्यः । चतुर्थपादगम्यो राजविषयः ” इति चक्रवर्ती । अत्र प्रेयोऽलंकारः ।
भावस्याङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

रसाभासभावाभासयोर्भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति बन्दीकृत्येति । कश्चित्कविः
राजानं स्तौति । हे नृप ते तव सैनिकाः भटाः येषां द्विषां शत्रूणां मृगदृशः कातरतया मृगसदृशदृष्टयः
स्त्रियः बन्दीकृत्य हठादाहृत्य (पश्यतां प्रेयसामिति अनादरे पृष्टी “ पृष्टी चानादरे ” (२।३।३८) इति
पाणिनिसूत्रात्) पश्यतः तत्प्रियतमान् अनादृत्येत्यर्थः ताः मृगदृशः (कर्म) श्लिष्यन्ति आलिङ्गन्ति
प्रणमन्ति (हठाश्लेषजनितकोपशान्तये) नमस्कुर्वन्ति रिरंसया प्रसादयन्तीत्यर्थः लान्ति गृह्णन्ति आदानं
कुर्वन्तीत्यर्थः आत्मसात्कुर्वन्तीति यावत् परितः कामशाखानुक्तस्थलेऽपि (उत्तरोष्ठललाटाक्षिपु
कपोलयोश्च) चुम्बन्ति मत्तत्वात् त्वरावेशाच्चेति भावः । इत्थमनुचितप्रवर्तयितापि त्वं तैः प्रत्यर्थिभिः
वैरिभिः इति अमुना प्रकारेण स्तूयसे इत्यन्वयः । स्तुतिप्रकारमाह हे औचित्यवारांनिधे औचित्यसमुद्र त्वम्
अस्माकं सर्वेषां सुकृतैः पुण्यैः दृशोः निपतितोऽसि चक्षुर्गोचरतां प्राप्तोऽसि तत् तस्मात् (त्वदर्शनात्)
अखिलाः विपदः विपत्तयः अस्माकं ध्वस्ताः नष्टा इति । दृशोरित्यत्रापि चास्माकमित्यस्यान्वयो बोध्यः ।
मृगतुल्येष्वपराक्रमिषु प्रियेषु दृशो यासामित्यर्थान्तरगर्भीकरणाय मृगेति पुंस्त्वम् । ‘ औचित्यवारांनिधे ’

अविरलकरवालकम्पनैर्भ्रुकुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।

दृष्टे तव वैरिणां मदः स गतः कापि तवेक्षणे क्षणात् ॥ १२० ॥

अत्र भावस्य भावप्रशमः ।

इत्यत्र 'संसारवार्गनिधौ' (चतुर्थोल्लासे १०३ उदाहरणे) इत्यत्रेव "तत्पुरुषे कृति बहुलम्" (६। ३। १४) इति बाहुलकात्पृष्टया अलुक् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र प्रथमार्थे सैनिकनिष्ठः शृङ्गारोऽननुरक्तस्त्रीविषयकतया परस्त्रीविषयकतया च प्रवृत्तः द्वितीयार्थे तु प्रत्यर्थिनिष्ठो रतिरूपो भावः प्रकृतराजरूपशत्रुविषयकतयाहार्यत्वेन प्रवृत्तः एवं चानौचित्यप्रवृत्तत्वाद्भावप्याभासरूपौ तौ च रसाभासभावाभासौ राजविषयकस्य कविनिष्ठस्य रत्याख्यभावस्याङ्गभूताविति प्रदीपोद्घोतादिषु स्पष्टम् । तदेवाह अत्र भावस्येत्यादि । अत्र ऊर्ज-स्विनामालंकारः । रसाभासस्य भावाभासस्य बाङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

भावशान्तेर्भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति अविरलेति । हे राजन् अविरलं निरन्तरं करवालस्य खङ्गस्य कम्पनैः भ्रुकुटीकरणकैः तर्जनैः छिन्धिभिन्धीत्यादिवाक्यरूपैः हुङ्कारसिंहनादरूपैः गर्जनैः "प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्" इति वार्तिकेन अभेदे तृतीया धान्येन स्वर्णेन वा धनवानिति वत् तद्रूपः तव वैरिणां यो मदः मदकार्यम् अस्माभिः मुहुः वारंवारं दृष्टो दृष्टः (दृष्टं) सः मदः (तत् मदकार्यं) तवेक्षणे त्वत्कर्तृके त्वद्विषयके वा दर्शने सति क्षणात् कापि गतः गतं पलायितमित्यर्थे इत्युद्घोते स्पष्टम् । "मदो रेतसि कस्तूर्यां गर्वे हर्षेभदानयोः" इति विश्वकोशान्मदशब्दस्य यद्यपि गर्ववाचकत्वं तथाप्यत्र कम्पनैरिति तर्जनगर्जनैरित्यभेदार्थकतृतीयास्तयोरर्थः सामानाधिकरण्योपपत्तये मदकार्यपरस्वमङ्गीकार्यमित्युद्घोताभिप्रायः । चन्द्रिकायां तु "अविरलं करवालस्य कम्पनैः भ्रुकुटीपूर्वकैस्तर्जनैश्छिन्धिभिन्धीत्यादिवाक्यैः गर्जनैः हुङ्कारसिंहनादरूपैर्लिङ्गैस्तव वैरिणां यो मदोऽस्माभिर्दृष्टो दृष्टः स मदो गर्वस्तवेक्षणे दर्शने सति तत्क्षणात् कापि गतः पलायितः" इति व्याख्यातम् । वैतालीयं छन्दः । उक्तं च वृत्तरत्नाकरे "षड्विधमेऽष्टौ समे कलास्ताश्च समे स्युर्नो निरन्तराः । न समात्र पराश्रिता कला वैतालीयेऽन्ते रलौ गुरुः ॥" इति । अयमर्थः । विषमपादे षट् मात्राः । ततो रगणलघुगुरवो भवन्ति । समपादे त्वष्टौ कलाः । ततो रगणलघुगुरवो भवन्ति । किं च समे पादे षट् कलाः षट् लघवः निरन्तरा न भवन्ति । तथात्र वैतालीये सर्वपादेषु समा कला समो लघुः पराश्रितो न भवति । समा लघुकला परया कलया सह गुरुर्न भवतीति यावादिति ॥

अत्र वैरिणो मदाख्यो गर्वरूपो भावस्तस्य प्रशमः (शान्तिः) कविनिष्ठराजविषयकरतिभावेऽङ्गम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । भावस्येति । कविनिष्ठस्य राजविषयकरत्याख्यभावस्येत्यर्थः । भावप्रशम इति । भावस्य प्रशमः शान्तिरित्यर्थः । अङ्गमिति शेषः । न च मदो गत इत्यनेन स बाध्य एवेति बाध्यम् । अभेदार्थकतृतीयाभ्यां कम्पनाद्यात्मको मद इत्यर्थे मदपदस्य गर्वाख्यभावकार्यपरत्वात् गर्वप्रशमो व्यङ्ग्य एवेति भावः । दृष्टो इत्यतीतार्थकोपादानादपुष्टत्वम् आहार्यत्वाद्वा । एवमप्रेऽपि बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् । एवं च यत्तु चन्द्रिकायामुक्तम् "अत्र गतइत्यनेनाचेतने मदे मुख्यार्थबाधानाशो लक्ष्यते । तदति-

१ गर्वरूपो यो भावस्तस्य यत्कार्यं कम्पनतर्जनगर्जनात्मकं तत्परत्वादित्यर्थः ॥ गर्वकार्यस्य कम्पनादेः प्रशमे शान्तिः (शान्तिः सत्यां) गर्वस्य प्रशमः (शान्तिः) व्यङ्ग्य एवेत्यर्थाभिप्रायमिति तात्पर्यम् ॥

साकं कुरङ्गकदशा मधुपानलीलां
कर्तुं सुहृद्भिरपि वैरिणि ते प्रवृत्ते ।
अन्याभिधायि तव नाम विभो गृहीतं
केनापि तत्र विषमामकरोदवस्थाम् ॥ १२१ ॥

अत्र त्रासोदयः ।

असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः
कथानां विश्रम्भेष्वथ च रसिकः शैलदुहितुः ।
प्रमोदं वो दिश्यात् कपटबटुवेपापनयनं
त्वरार्शैथिल्याभ्यां युगपदभियुक्तः स्मरहरः ॥ १२२ ॥

शयश्च व्यङ्ग्यो राजविषयकरतिभावस्याङ्गम् । अत एवोक्तं वृत्तिकृता 'प्रशमः' इति " इति । यदपि चन्द्रिकामनुसृत्य सुधासागरकारैरुक्तम् " ननु गत इति प्रशमस्य वाच्यतया कथं भावप्रशमतेति चेत् । उच्यते । गत इत्यनेन गमनस्य मुख्यार्थस्य बाधान्छान्त इत्यर्थो लक्ष्यते । तेन प्रशमातिशयो व्यज्यते इति " इति तदुभयमप्यनादरणीयम् । ' भावस्य भावप्रशमः ' इति वृत्तौ प्रशब्दस्यातिशयार्थकत्वेनाति-शयस्य च व्यङ्ग्यत्वेनाविवक्षितत्वात् । किंतु प्रशमशब्देन शान्तिमात्रं शान्तिमात्रस्य च व्यङ्ग्यत्वं विवक्षितम् । अत एव " रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरकमः " इति ४२ सूत्रे ' भावस्य शान्तिरुदयः ' इति ५० सूत्रे च शान्तिपदमेवोपात्तम् । अत एव च प्रदीपकारैः ' अत्र भावस्य भावप्रशमः ' इति वृत्ति-व्याख्यानानुसारे अत्र वैरिणो गर्वरूपो भावः तस्य शमो राजविषयकरतिभावेऽङ्गम् इत्यत्र शमपदमेवोपात्तम् । न तु प्रशमपदम् । तथा च वृत्तौ प्रशब्दार्थोऽविवक्षित एवेत्यर्थसिद्धमिति सुधीभिराकलनीयम् । अत्र समाहितालंकारः । भावप्रशान्तेरङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

भावोदयस्य भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति साकमिति । हे विभो प्रमो (राजन्) ते तव वैरिणि शत्रौ कुरङ्गकदशा बालमृगनेत्रया (कान्तया) सुहृद्भिः क्षिप्रैरपि साकं सार्धं मधुपानलीलां मधुपानरूपां क्रीडां ' मधुपानलीलाः ' इति पाठे मधुपानाद्या लीलाः कर्तुं प्रवृत्ते सति अन्याभिधायि अनेकार्थकतया त्वद्विन्नस्यापि बोधकं तव नाम तद्वाचकं पदं (कर्तुं) केनापि जनेन जलानयनादिहेतुना वा गृहीतम् उच्चारितं सत् तव क्रीडामन्दिरे वैरिणि वा विषमां कम्पादिकर्त्रीम् अवस्थां दशाम् अकरोदित्यर्थः । " विषमां कातरप्रेक्षणापसरणमूर्च्छादिरूपाम् " इति चक्रवर्ती । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र विषमावस्थाव्यङ्ग्यस्य त्रासरूपभावस्योदयः कविनिष्ठस्य राजविषयकस्य रत्यास्यभावस्याङ्गम् । तदेवाह अत्र त्रासोदय इति । त्रासरूपव्यभिचारिभावस्योदय इत्यर्थः । अङ्गमिति शेषः । अत्र भावोदयारूपोऽलंकारः । भावोदयस्याङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

भावसंधेर्भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति असोढेति । तपः कुर्वतीं पार्वतीं बटु-वेपेण छलयतो महादेवस्य वर्णनमिदम् । कपटेन छलेन यो बटोऽप्रेक्ष्यचारिणो वेपः आकारविशेषः तस्य अपनयने स्नागे युगपत् समकालमेव त्वरार्शैथिल्याभ्याम् अभियुक्तः आक्रान्तः स्मरहरः शिवः वः युष्माकं युष्मभ्यं वा प्रमोदम् आनन्दं दिश्यात् दद्यादित्यन्वयः । " दिश अतिसर्जने " इति धातुः ।

अत्रावेगधैर्ययोः संधिः ।

पश्येत्कश्चिच्चल चपल रे का त्वराहं कुमारी

हस्तालम्बं वितर ह ह हा व्युत्क्रमः कासि यासि ।

इत्थं पृथ्वीपरिवृढ भवद्विद्विषोऽरण्यवृत्तेः

कन्या कंचित् फलकिसलयान्याददानाभिधत्ते ॥ १२३ ॥

त्वराशैथिल्ययोर्हेतुगर्भे विशेषणे क्रमेण चरणद्वयेनाह असोदित्यादि । तत्काले (पार्वत्याः) बालत्वकाले उल्लसन् प्रादुर्भवन् असहभावो दुःसहत्वम् (अर्थाद्बुर्बलत्वेन गौर्याः) यस्य तादृशस्य तपसः असोढा सोढुमसमर्थः फलदाने विलम्बयितुमक्षम इति यावत् । तपस इति कर्मणि षष्ठी । अथचेत्यव्ययसमुदायः समुच्चये । शैलदुहितुः पार्वत्याः कथाविश्रम्भेषु विश्वस्ततया क्रियमाणकथास्त्विति यावत् । यद्वा । कथानां विश्रम्भेषु प्रणयेषु गौर्याः कथाज्ञाप्यस्वविषयकप्रणयेष्वित्यर्थः । “ विश्रम्भः प्रणयेऽपि च । समौ विश्रम्भ-विश्वासौ ” इत्यमरात् । तेषु रसिकः प्रीतिमांश्चेत्यर्थः । ‘ उल्लसदसमभावस्य ’ इति पाठे उल्लसन् असम-भावो निरुपमत्वं यस्येत्यर्थः । शैलदुहितुरपि ईदृश्यः सरसाः कथा इति तासु अत्यन्तसादरता स्मरहर इत्यनेन स्मरजेतापि यां दृष्ट्वा यत्कथयाकृष्टचित्तः कृत इति पार्वतीसौन्दर्यातिशयश्चातुर्यातिशयश्च ध्वन्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम् । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७५ पृष्ठे) ॥

अत्र स्मरहरगतयोः त्वरापदशैथिल्यपदगम्ययोरावेगधैर्ययोर्भावयोः संधिः कविनिष्ठस्य शिवविषय-करतिभावस्याङ्गम् । तदेवाह अत्रावेगेत्यादि । त्वरागम्य आवेगः शैथिल्यगम्यं धैर्यम् । अत्रावेगधै-र्ययोराहार्यत्वादपुष्टत्वम् । संधिरिति । कविनिष्ठस्य शिवविषयकरतिभावस्याङ्गमिति शेषः । अत्र भावसंधिरलंकारः । भावसंधेरङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

भावशबलतायाः भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति पश्येदिति । किञ्चिदुद्विजन्या-वनायाः प्रकृतनृपविरोधिवननिवासिनृपकन्यायाः फलाद्याहरणसमये कस्मिंश्चित्कामुके जातानुरागाया उक्तिवर्णनमिदम् । हे पृथ्वीपरिवृढ भूस्वामिन् (राजन्) अरण्ये वृत्तिर्वर्तनं यस्य तत्सारण्यवृत्तेः भया-द्रननिवासिनो भवद्विद्विषः त्वच्छत्रोः कन्या कुमारी फलानि किसलयानि कोमलपल्लवांश्च (भक्षणार्थम-लंकरणार्थं च) आददाना गृह्णन्ती सती कंचित् कामुकं (जातानुरागा सती) इत्थमभिधत्ते । कथ-मित्याकाङ्क्षायां पूर्वार्धमाह पश्येदिति । कश्चित् जनः पश्येत् इति शङ्का । तद्वेतुश्च व्यङ्ग्या संगोपनी-यपुरुषचेष्टा । रे चपल स्वच्छन्दाचरणशील चल अपसर । इतः काकुविशेषसहकाराद्गानुविद्भामूया । का त्वरेति सत्वरं जिगमिषावारणायेदं वचनमिति अनेन धृतिः । अहं कुमारी । अस्मीति शेषः । तेन कुमार्याः मम नैवविधं स्वातन्त्र्यमुचितमिति स्मरणम् । हस्तरूपमालम्बम् अवलम्बनं वितर देहीति श्रमः । हहहेति तादृशवाक्यप्रयोगजनकभावजं दैन्यम् । व्युत्क्रमः कन्यागमनरूपविपरीताचरणम् । जायते इति शेषः । सोऽयं विबोधः । असीति त्वमित्यर्थे विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । ‘ अत्रास्मि करोमि सद्यः ’ (तृतीयोल्लासे २० उदाहरणे) इतिवत् । त्वं क कुत्र यासि गच्छसीत्यौत्सुक्यम् । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७६ पृष्ठे) ॥

अत्र ‘ पश्येत्कश्चित् ’ इति शङ्का ‘ चल चपल रे ’ इत्यमूया ‘ का त्वरा ’ इति धृतिः ‘ अहं कुमारी ’ इति स्मृतिः ‘ हस्तालम्बं वितर ’ इति श्रमः ‘ हहहा ’ इति दैन्यम् ‘ व्युत्क्रमः ’ इति विबोधः

अत्र शङ्कास्रयाधृतिस्मृतिश्रमदैर्न्यविबोधौत्सुक्यानां शबलता ।

एते च रसवदाद्यलंकाराः । यद्यपि भावोदयभावसंधिभावशबलत्वानि नालंकार-
तया उक्तानि तथापि कश्चित् ब्रूयादित्येवमुक्तम् ।

स च चैतन्यागमरूपः अकार्यत्वनिर्णयजनकरूप इत्यर्थः । विबोधो मतिरिति केचित् । 'क्वासि यासि' इत्यौत्सुक्यम् । एतेषां शबलता नृपविषयके रतिभावेऽङ्गम् । तदेवाह अत्र शङ्केत्यादि । शबलता । पूर्वपूर्वोपमर्देनोत्तरोत्तरोदयरूपा । केचित्तु एषां तिलतण्डुलन्यायेन समप्राधान्येन चर्व्यमाणतारूपे-
ल्याहुः । 'कविनिष्ठस्य राजविषयकस्य रत्याख्यभावस्याङ्गम्' इति शेषः । तदुक्तमुद्घोषे "सा च (शबलता) राजपराक्रमप्रयोज्यारण्यगमनमूलिका राजपराक्रमाभिव्यक्तिद्वारा राजविषयिकां रति-
मुदीपयन्ती तदङ्गमिति बोध्यम् । एवं सर्वत्र प्रायश उद्दीपनविधयैवाङ्गत्वं बोध्यं रसादेरित्याहुः " इति । अत्र भावशबलतैवालंकारः । भावशबलताया अङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

"ते च गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने उदाहरिष्यन्ते" इति पूर्वोक्तं (चतुर्थोऽल्लासे ४२ सूत्रवृत्तौ) स्ववचनं संगमयति एते चेति । एते एव गुणीभूता रसादयो रसवदाद्यलंकारव्यपदेशं लभन्त इत्यर्थः । रसवत्प्रेय-
ऊर्जस्विममाहितभावोदयभावसंधिभावशबलताश्चेति सप्त रसवदादयो येऽलंकाराः पूर्वमुक्तास्ते 'अयं स रशनोत्कर्षी' इत्यादिगिरुदाहृता इति भावः । ननु "गुणीभूतो रसो रसवत् भावस्तु प्रेयः रसाभासमा-
वाभासौ ऊर्जस्वि भावशान्तिः समाहितः ।" इत्यस्यैव पूर्वेषामलंकारव्यवहारः । अतो रसादिचतुष्टयस्य रसवदाद्यलंकारत्वं युक्तम् न तु भावोदयादीनाम् पुरातनैरनुक्तत्वादिति शङ्कामनुवदति यद्यपि भावो-
दयेत्यादि । नालंकारतयोक्तानीति । व्यक्तिविवेककृद्धिः (महिमभट्टैः) इति शेष इति विवरणे स्पष्टम् । समाधत्ते तथापीत्यादिना एवमुक्तमित्यन्तेन । तथापि परोत्कर्षकत्वरयालंकारत्वव्यवहार-
श्रीजस्य गुणीभूतरसादाविव भावोदयादावपि सत्त्वादिनिगमनाविरहेण भावोदयादीनामपि अलंकारत्व-
मिति याद कश्चित् प्रेक्षावान् ब्रूयात्तदा किमुत्तरमिति तेऽप्यलंकारतया गयोदाहृता इति भावः । उक्ताश्चा-
लंकारसर्वस्वकृता भावोदयभावसंधिभावशबलताश्च तन्नामान एव ते पृथगलंकाराः इति । एवं चायमत्र
वृत्तिकृतामाशयः । भावोदयादिष्वितरोत्कर्षकत्वस्यालंकारत्वव्यवहारश्रीजस्य सत्त्वेऽपि अलंकारत्वानु-
क्तिरबोधायैव पर्यवस्यतीत्याक्षिप्ताः प्राप्तः । परं तु रसवदाद्यलंकाराः प्राचामेवाभिमतः न तु स्वस्यापि ।
अमीषां गुणानामिव साक्षादुपकारकत्वेनाङ्गोपकारद्वाराङ्गव्युपकारकत्वाभावात् । तस्माद्गुणीभूतव्य-
ङ्ग्यत्वमेवेतीति सुधासागरे स्पष्टम् । नरसिंहलङ्कारस्तु एवं योजयन्ति । "भावोदयेत्यादि रसवदादेरप्यु-
पलक्षकम् । तेन दशमोऽल्लासे रसवदलंकारादयो नोक्ताः । कथमत्र त्वया तेऽप्यलंकारतयोच्यन्ते इत्यत
आह यद्यपीति । उक्तानीत्यनन्तरं 'दशमोऽल्लासे' इति शेषः । प्रार्चनैः रसवदाद्यलंकारा उक्तास्ते कीदृशा
इति कश्चित् शिष्यश्चेद्ब्रूयात् प्रश्नं कुर्यात्तदा किमुत्तरमिति कृत्या तेऽपि परिचायिताः इत्यर्थः । कश्चि-
दित्यनेन परमतमेतदस्मन्मते रसवदादीनां नालंकारत्वम् । भावोदयाद्यनलंकारतायुक्तिसाम्यात् ।
गुणानामिव साक्षादुपकारकत्वेनाङ्गद्वारोपकारकत्वाभावाच्चेति ध्वनितम् " इति ॥

ननु 'अयं स रशनोत्कर्षी' इत्यत्र प्रकरणगम्यस्य करुणस्य प्राधान्येन संभवति ध्वनित्वेन कथं गुणी-

१ उपकारकत्वाभावादिति । अलंकाराणां तु अङ्गोपकारद्वाराङ्गव्युपकारकत्वमेव । अत्र एवालंकारलक्षणे (८८ सूत्रे)

"अङ्गद्वारेण" इति वक्ष्यन्ति ॥

यद्यपि स नास्ति कश्चिद्विषयः यत्र ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः स्वप्रभेदादिभिः सह संकरः संसृष्टिर्वा नास्ति तथापि प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति कचित्केनचिद्व्यवहारः ।

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्वितधिया
वचो वेदैहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

भूतव्यङ्ग्यतेत्याशङ्कते यद्यपि स इत्यादि । यद्वा । ननु रसध्वनौ भावध्वनिस्त्वय्य वाच्यः । तथा च कंचन प्रधानव्यङ्ग्यमादाय ध्वनित्वं कंचनाङ्गभूतमादाय गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति निमित्तद्वयसमावेशाद्विनिगमनाविरहे कथं व्यपदेशनियम इत्याशङ्कते यद्यपि स इत्यादि । विषयः आश्रयः । ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः उत्तममध्यमकाव्ययोः । स्वप्रभेदादिभिरिति । स्वशब्देन ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः ग्रहणम् । प्रभेदोऽवान्तरभेदः । आदिपदेन विजातीयप्रभेदपरिग्रहः । संकर इति । अङ्गाङ्गित्वादौ संकरः । द्वयोः प्राधान्ये संसृष्टिरित्यर्थः । उक्तं चोदयोते सर्वत्र रसध्वनौ भावध्वनेः सत्त्वेन तयोरुपकार्योपकारकतया संकरापत्तिः अवान्तरध्वनीनां प्रधानध्वनिरूपेतराङ्गत्वात् गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वस्य चापत्तिरिति भावः । एवमन्यदप्युच्यमिति । यद्यपि मांकर्यादिकमस्ति तथापि न्यायान्निर्णय इति परिहरति तथापीति । प्राधान्येनेति । “ प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति ” इति न्यायादित्यर्थः । कश्चिदित्यादि । यत्र यन्मुखेन चमत्कारस्तत्र तेनैव व्यवहार इत्यर्थः । प्राधान्यं च चमत्कारप्रयोजकत्वम् । तदुक्तम् “ प्राधान्यं च अतिशयितचमत्कृतिमत्तया ” इति । तथा च अङ्गीभूतरसादीनां चमत्कृत्यातिशय्ये गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम् अङ्गिनस्तथात्वे ध्वनित्वमिति भावः । एवं च ‘ अयं स रशनोत्कर्षी ’ इत्यादौ करुणध्वनावपि गुणीभूतव्यङ्ग्यशृङ्गारेणैव चमत्कार इति तेनैव व्यवहारो न ध्वनित्वेनेति सहृदयहृदयसाक्षिकमिति यावत् । एतेन ‘ अयं स रशनोत्कर्षी ’ इत्यादौ मुख्यत्वेन करुणस्यैव प्राधान्यमिति निरस्तम् । शृङ्गारवर्णने कवेः संस्मृमादिति सारबोधिनां नरसिंहमनीषादिषु स्पष्टम् ॥

(अथ शब्दशक्तिमूल्यानुरणनरूपोपमात्कारस्य (लक्ष्यक्रमस्य) वाच्याङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति जनस्थाने इति । राजसेवानिर्विण्णस्य कवेरुक्तिमिश्रम् । “ मद्रवाचस्पतः पद्यमिदम् ” इति क्षेमेन्द्रकृतकविकण्ठाभरणे स्पष्टम् । यद्यपीदं पदं हनुमत्कविव्रते हनुमन्नाटके दशमेऽङ्के दृश्यते तथापि हनुमन्नाटकेऽन्यदीयान्यपि बहूनि पद्यान्युपलभ्यन्ते । तथा च “ श्रीधामङ्गाभिरामम् ” इति पद्यं शाकुन्तलनाटके प्रथमेऽङ्के विद्यमानं हनुमन्नाटके चतुर्थेऽङ्के दृश्यते । अपि च आन्ध्रामायणे पष्ठेऽङ्के पठितं “ सद्यः पुरीपरिसरेऽपि ” इति पद्यम् अनर्थराषवनाटके तृतीयेऽङ्के पठितं “ समन्तादुत्तालैः सुरसहचरैः ” इति पद्यं च हनुमन्नाटके दृश्यते इति दिक् । मया रामत्वं रामधर्मः तत् प्राप्तं प्राप्तम् परं तु कुशलं परिणामसुरसम् उद्वेगनिगमनिपुण वा आयतिशुद्धं वा वसु धनं यस्य तद्वातः कुशलवसुता सैव कुशलयौ सुतौ यस्या इति व्युत्पत्त्या सीता सा तु नाधिगता न प्राप्ता । रामत्वं कथं प्राप्तं तदाह जनस्थाने इत्यादि । कनकस्य सुवर्णस्य मृगो मारिणम् (अन्वेपणम्) प्रार्थना वा तत्र या तृष्णा कनके वा या मृगतृष्णा निष्कलशा सैव कनकमृगे मारिचिं तृष्णा तथा अन्वितता विवेकरहिता प्रीत्यस्य तादृशेन मयेत्यर्थः । “ मृगः कुरङ्गे याच्ययां मृगयायां गजान्तरे । पशौ नक्षत्रभेदे च ” इति हेमः । यद्वा । अन्वितया धिया (करुणभूतया) जनानां स्थाने आमनगरादौ भ्रान्तं भ्रमणमेव जनस्थाने दण्डकारण्ये भ्रमणं तत् कृतम् । ये निश्चयेन दद्वि प्रयच्छन्ति वचः वचनमेव वेदैहीति

कृतालंकारभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥ १२४ ॥

अत्र शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपो रामेण सहोपमानोपमेयभावो वाच्याङ्गतां नीतः ।

सीतासंबोधनवचनम् तत् प्रतिपदं प्रतिस्थानम् उद्धतम् उत्थितम् अश्रु अश्रुजलं यत् तद्यथा भवति तथा प्रलपितं वृथैवोक्तम् । भर्तुः भरणकर्तुः धनिकस्य परिपाटीषु सेवारचनासु अलम् अत्यर्थं का घटना न कृता वद । अथ वा काभर्तुः कुलितभर्तुः वदनपरिपाटीषु मिथ्याभाषणप्रकारेषु घटना उपपत्तिः वदनपरिपाटीषु सुखविवलनादिषु तदाशयाद्युल्लेखनार्थं घटना उपायो वा स एव लङ्कामर्तुः रावणस्य वदनपरिपाटीषु मूलपङ्क्तौ इषुघटना शरसंयोजना सा अलम् अत्यर्थं कृता इति श्लेषोपस्थितानां पदार्थानामभेदारोपाद्रामत्वोपपत्तिरित्युद्द्योते स्पष्टम् । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७५ पृष्ठे) ॥

अत्र शब्दशक्तिमहिम्ना पादत्रयद्योत्या प्रकृताप्रकृतयोः कवयितृरामयोरुपमा ' मयाप्तं रामत्वम् ' इति वाच्यायाः रामत्वप्राप्तेरुपकारकतयैव कवेरभिप्रेतेति उपमायाः वाच्याङ्गत्वम् । तदेवाह अत्र शब्द-शक्तिरित्यादि । उपमानोपमेयभावः सादृश्यम् । उपमेति यावत् । वाच्येति । वाच्यस्य ' मयाप्तं रामत्वम् ' इत्यस्य अङ्गताम् उत्कर्षकतामित्यर्थः । नीतः प्रापितः । जनस्थानादिशब्दानां परिवृत्त्यसह-त्वात् शब्दशक्तिमूलता । ' रामत्वम् आप्तम् ' इत्यनेनैव वाच्यार्थसिद्धिरिति नास्याः (उपमायाः) वाच्यसिद्धावङ्गत्वम् । इयाद्यभावेनोपमाया वाच्यत्वाभावाद्वात्रोपमालंकारः किंतु मध्यमकाव्यत्वमेवेति बोध्यम् । क्वचित्तु ' वाच्यतां नीतः ' इति पाठः । एवमेव प्रदीपेऽपि । एवं पाठे तु ' वाच्यतां नीतः ' इत्यस्य ' मयाप्तं रामत्वम् ' इत्यनेनेति शेषो बोध्यः । तथा च पादत्रयद्योत्यापि रामेण सहोपमा ' मयाप्तं रामत्वम् ' इत्यनेन वाच्यतां नीता । तदङ्गं च शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपो द्वितीयोऽर्थ इत्यर्थ इति प्रदीपे स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमुक्तं सारबोधिन्यामपि । " अत्र प्रकृताप्रकृतयोः कवयितृरामयोः साम्यं व्यञ्जनया बो-ध्यते इत्याह रामेणेति । उपमानोपमेयभावः साम्यम् । वाच्यस्य मयाप्तं रामत्वमित्यस्य अन्यत्रान्यतादा-त्म्यारोपरूपपातिशयोक्तिरूपस्य अङ्गताम् उत्कर्षकतां नीतः । मयाप्तं रामत्वमित्यभिधाय कविनेति शेषः । तदनुक्तानुपमाध्यनित्वानपायः स्यात् । अयमर्थः । तत्सदृशे तत्वारोपस्य चमत्काररूपत्वात् वाच्यस्य तत्वारोपस्य प्रतीयमानं साम्यमुत्कर्षकमित्यपराङ्मता । अथ कुतो रामत्वं प्राप्तमित्याकाङ्क्षाया निवर्तकस्य सामस्य वाच्यसिद्धयङ्गत्वमेव नापराङ्गत्वमिति चेन्न । जनस्थानभ्रमणादिरूपसाम्यस्य शब्दशक्तिमूलव्य-ङ्ग्यतः प्रागेवावगतो रामत्वारोपरूपवाच्यस्य सिद्धत्वात् । अङ्गोपमायां तु जनस्थानेत्यादिशब्द एव साध-र्म्यम् । वाच्यतामिति पाठे वाच्याय हित इति वाच्यपदाद्यप्रत्ययः । तेन वाच्यतां वाच्योत्कर्षकतामि-त्यर्थः । अन्ये तु ' वाच्यतां नीतः ' मयाप्तं रामत्वमित्यनेनेति शेषः । वारणेन्द्रलीलामिति निदर्शनो-दाहरणवत् (४३६ उदाहरणवत्) रामत्वमित्यस्य बाधात् रामसदृशत्वार्थकेन वाच्यवत् प्रतीतत्वादि-त्यर्थः । तदङ्गं तु शब्दशक्तिमूलो द्वितीयार्थ इति वदन्ति " इति ॥

अत्र बृहदुद्द्योते तु वाच्यतां नीतेति । कथमन्यस्य धर्मोऽन्यत्रेति निदर्शनालंकारविधया वारणे-न्द्रलीलामित्यादाविव रामत्वपदं रामसादृश्ये लाक्षणिकमिति भाव इति केचित् । अपरे तु जनस्थाने भ्रान्तमित्यादिपदैरुपस्थितरामधर्माणां श्लेषमूलकाभेदाध्यवसायेन निर्विण्णगतधर्माभेदमापन्नानां रामत्व-पदेनोपात्तानां रामनिर्विण्णयोः सादृश्यरूपाणां वाच्यत्वादिति तेषामन्वययोग्यत्वेन लक्षणाया अयोगः ।

आगत्य संप्रति वियोगविसंगुलाङ्गीमम्भोजिनीं कचिदपि क्षपितत्रियामः ।

एतां प्रसादयति पश्य शनैः प्रभाते तन्वङ्गि पादपतनेन सहस्ररश्मिः ॥ १२५ ॥ [२]

अत्र नायकवृत्तान्तोऽर्थशक्तिमूलो वस्तुरूपो निरपेक्षरविकमलिनीवृत्तान्ताध्यारोपेणैव स्थितः ॥

यत्तु “ यथेवादिरूपवाचकाभावात् तादृशधर्मप्रतीतिव्यङ्ग्या रामनिर्विण्णयोरुपमा रामसदृशो निर्विण्ण इत्याकारा । न चेयं रामत्वं प्राप्तमित्यस्य वाच्या । तद्वृत्तिधर्मप्रतीतिमात्रस्योपमात्वाभावात् । किन्तूपमेय-विशेषणतया प्रतीयमानसादृश्यमेवोपमा । अन्यथा मुखे चन्द्रसादृश्यमित्यादावप्युपमा स्यात् । एवं च सा व्यङ्ग्यैव । सा च ‘ कुशलवसुता न त्वधिगता ’ इति प्रतिपाद्यदुःखित्वातिशयरूपाधिक्येन प्रतिपाद्यमानस्य निर्विण्णरामव्यातिङ्गकस्योत्कर्षिका । यत्किञ्चिद्धर्मलब्धोपमानभावादाधिक्यमपेक्ष्य बहुविशेषणसमर्पितोप-मानभावादाधिक्यस्य प्रवृत्तत्वात् प्रतिपिपादयिषितदुःखित्वस्य कुशलवसुताया अप्राप्त्यैवाधिक्येन विशेषणेन न्यूनत्वप्रतीतिरिति न वाच्यम् । न च कुतो रामत्वं प्राप्तमित्याकाङ्क्षानिवर्तकस्य साम्यस्य वाच्य-सिद्धयङ्गत्वमेव नापराङ्गत्वमिति वाच्यम् । जनस्थानभ्रमणादिना वाच्यार्थेनापि शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यात् प्रागवगतेन रामत्वसिद्धेः । संमुग्धप्रतीतिवाच्यार्थानुपपातिवारकस्यैव वाच्यसिद्धयङ्गत्वात् । किञ्च रामत्व-रूपवाच्यसिद्धयङ्गत्वेऽपि प्रधानीभूतकुशलवसुताप्राप्तिरूपस्य स्वसिद्धावन्यानपेक्षस्य व्यङ्ग्योपमोत्कर्षि-केति व्यङ्ग्यस्य साम्यस्य वाच्याङ्गत्वम् ” इति तत्र । चमत्कारितद्धर्मप्राप्तेरेवोपभावात् । प्रागुक्ते उपमा इष्टैव । अन्यथा तत्रालंकाराभावापत्तेः । सा च वाच्यैवेति प्रदीपकतामाशय इत्याहुः । द्वितीयार्थव्यङ्ग्य-त्ववादिनां मते तु सर्वविशेषणव्यङ्ग्यदुःखित्वातिशयो वाच्योपमा अङ्गमिति बाध्यमिति व्याख्यातम् ॥

अर्थशक्तिमूलानुरणनरूपस्य (लक्ष्यक्रमस्य) वस्तुनो वाच्याङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदा-हरति आगत्येति । मौग्ध्याद्विनैवानुनयं त्यक्तमानां प्रति सख्या उक्तिरित्यम् । हं तन्वङ्गि कचिदपि कचिदेव (द्वीपान्तरे एव नायिकान्तरगृहे) क्षपिता अतिवाहिता त्रियामा रात्रिर्येन तथाभूतः सहस्र-रश्मिः सूर्यः संप्रति अधुना प्रभाते जाते सति शनैः (अतिमीति इवातिलज्जित इव) मन्दं मन्दम् आग-त्य एष्य एताम् अम्भोजिनीं कमलिनीमेव नायिकां पादपतनेन किरणसंयोगेनैव चरणपतनेन (प्रणा-मेन) प्रसादयति विकासयत्येव अनुनयति । एतत् पश्येत्यन्वयः । कीदृशीम् । वियोगो द्वीपान्तरे सूर्यस्य संचारेण यस्तेन संवन्धाभावः स वियोगो विरहः तेन विसंगुलाङ्गीं संकुचिताङ्गीमेव संतापकाश्या-दिना विषमाङ्गीमित्यर्थः । यत्तु अम्भोजिनीं पद्मिनीतिपरिभाषितनायिकामिति तत्र । तस्यां पद्मिनीपदस्य पर्यायपरिवृत्त्यसद्व्येन (२०६ उदाहरणस्थे) वचोवाणपद इव नेयार्थत्वरूपदोषापत्तेः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र विनैवानुनयमपगतमाना नायिका सख्या उपालम्ब्यते । तथाहि । सहस्ररश्मिरित्यनेन बहुनायि-कावत्त्वं ध्वन्यते । अम्भोजिनीमित्यनेन वर्णयाः पद्मिनीत्वम् । कचिदपि (कचिदेव) इत्यनेन उपना-यिकागृहे एवेति निश्चयाभावः । तत्रापि यामत्रयमेव न त्वधिकमिति । एवं चेदृशोऽपि ईदृशीं स्वयमेवागत्य पादपतनेनानुनयति ईदृशो हि कामिनोर्व्यवहारः त्वं पुनर्बहुतरकालं परनायिकासक्ते धूर्तं विनैवानुनयं मानं त्यक्त्वा प्रसन्ना असित्युपालम्भः । एवं च नायकनायिकावृत्तान्तकथनमेवाभिप्रेतम् । स च वृत्तान्तो व्यज्यमानः वाच्ये रविकमलिनीवृत्तान्तेऽभिन्नतया च आरोप्यमाणः तस्य प्रकृतार्थतां संपादयन् तदुत्कर्षमाधत्ते इत्यङ्गतयैवास्ते । अयमेव समासोक्त्यलंकार इत्युद्योतादौ स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह

वाच्यसिद्धयङ्गं यथा

अत्रेत्यादि । नायकेत्येकशेषः । नायकनायिकेत्यर्थः । वृत्तान्तो व्यवहारः । स एव न तु तत्प्रतियोगि-
नौ नायिकानायकौ । तदुपस्थापकविरहात् । व्यवहारावच्छेदकत्वेनैव तयोः प्रतीतिः । तेन प्राधान्येन
तदनुपस्थितौ नोपमारूपकध्वनी । तदाह वस्तुरूप इति । एवं च “ उल्लास्य कालकरवाल० ”
(५४ उदाहरणे) इत्यादी यथा विशेष्यवाचकपदश्लेषसत्त्वादुपमा व्यङ्ग्या तथा प्रकृते विशेष्यवाच-
कपदश्लेषाभावान्नायकसूर्ययोर्नोपमा व्यङ्ग्या । यत्र स्वातन्त्र्येण धर्मिद्वयमवगम्यते तत्तैकधर्मान्वये सत्युप-
माङ्गीकारात् । एवं धर्मिद्वयावगतावेव तादात्म्यारोपे रूपकाङ्गीकारान्न रूपकमपि व्यङ्ग्यं किंतु वस्तुरूप
एवेति भावः । यद्यपि पादशब्दस्य श्लिष्टत्वात् (परिवृत्तसहत्वात्) शब्दशक्तिमूलत्वं संभवति तथापि
अर्थशक्तिमूलत्वेन व्यपदेशः । परिवृत्तिसहशब्दानां बाहुल्यात्तेषां प्राधान्यात् । “ प्राधान्येन व्यपदेशा
भवन्ति ” इति न्यायात् । पादपतनशब्दं विनापि नायकनायिकावृत्तान्तप्रतीतिस्तस्य प्राधान्याभावा-
च्चेति भावः । वस्तुतस्तु अङ्घ्रिपतनशब्दोपादानेऽपि तत्संभवेनास्यापि परिवृत्तिसहत्वमिति बोध्यम् ।
नन्वत्र प्रकृतव्यवहारेऽप्रकृतव्यवहारारोपरूपा समासोक्तिः । तस्यां च प्रकृताप्रकृतवृत्तान्तयोरभेदो
वाक्यार्थः । स चाप्रकृतवृत्तान्तोपस्थितिं विना न पर्यवस्यति । तदुपस्थितिश्च व्यञ्जनयैवेति व्यङ्ग्यस्य
(नायकनायिकावृत्तान्तस्य) वाच्यसिद्धयङ्गत्वं नापराङ्गत्वमित्यत आह निरपेक्षेति । इदं रविकमलिनी-
वृत्तान्तेत्यस्य विशेषणम् । नायकनायिकावृत्तान्तरूपव्यङ्ग्यार्थनिरपेक्षेत्यर्थः । तथा चाप्रकृतवृत्तान्तोप-
स्थितिं विनापि वाक्यार्थस्य पर्यवसानात् न व्यङ्ग्योपस्थितिं विना वाच्यानुपस्थितिः समासोक्तायिति न
वाच्यसिद्धयङ्गत्वम् । अपि तु प्रतीतस्य (उपस्थितस्य) वाच्यस्य व्यङ्ग्येन शोभामात्रमाधीयते इत्यपराङ्ग-
त्वमेवेति भावः । एवं च यत्र स्वत एव सिद्धरूपस्य वाच्यस्य व्यङ्ग्येनोत्कर्षाधानमात्रं तत्रायं प्रभेदः । यत्र
पुनर्व्यङ्ग्यं विना वाच्यमेवात्मानं न लभते तत्र वाच्यसिद्धयङ्गत्वमिति व्यङ्ग्यसापेक्षनिरपेक्षमिद्विभक्त्यामन-
योर्भेद इति द्रष्टव्यम् । रविकमलिनीवृत्तान्ताध्यारोपेणैवेति । रविकमलिनीवृत्तान्तं वाच्यभूतेऽध्या-
रोपेणैवेत्यर्थः । स्थित इति । एवं च वाच्यरविकमलिनीवृत्तान्तोत्कर्षकतयैव स्थितो न तु प्रधानतये-
त्यर्थः । अत्र प्रकृतवृत्तान्तवाचकैः पदैः प्रसिद्धिवशाद्यञ्जितानामप्रकृतवृत्तान्तानामाश्रयानुपादानादपर्यव-
सितानां प्रकृतवृत्तान्ते वाच्यभूते आरोप्यमाणानां वाच्योत्कर्षकतैवेति भाव इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ।
व्याख्यातमिदं सारबोधिन्नामपि । “ ननु प्रकृताप्रकृतयोरभेदो वाक्यार्थोऽप्रकृतवृत्तान्तोपस्थितिं विना न
पर्यवस्यतीति वाच्यसिद्धयङ्गत्वमापातितमित्यत आह निरपेक्षेति । अप्रकृतवृत्तान्तोपस्थितिं विनापि वाक्यार्-
थपर्यवसानान्न तत्साक्षाङ्गत्वम् । अपि तु तेनोत्कृष्टत्वमेवेत्यर्थः । अस्या व्यङ्ग्योक्तेर्वाच्योत्कर्षकत्वेन
समासोक्तित्वं वाच्येन सह संबन्धं च दर्शयति रविकमलिनीवृत्तान्ताध्यारोपेणैव स्थित इति । समासोक्तौ
प्रकृतव्यवहारेऽप्रकृतव्यवहारारोपरूपायां व्यङ्ग्यार्थोपस्कृतवाच्यस्यैव प्राधान्यात्समासोक्तित्वं तथा
द्वयोर्वृत्तान्तयोरारोप्यमाणारोपविषयताख्य एव संबन्ध इति ध्येयम् ” इति ॥

वाच्यसिद्धयङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरन्नाह वाच्यसिद्धयङ्गं यथेति । वाच्यसिद्धयङ्गं द्विधा एक-
वक्तृक (व्यञ्जकपदसमानवक्तृक) पदवाच्याङ्गमन्यवक्तृकपदवाच्याङ्गं चेति । स्फुटीभविष्यति चेदं

१ न च समासोक्तावेतामन् संबन्धे स्वीकृते समासोक्तेः सादृशाख्यसंबन्धमूलकत्वं “ भावस्यैव भावे ” इति
१२५ सूत्रे टीकायां वक्ष्यमाणं विरुद्धं स्यादिति वाच्यम् । प्रकृतवृत्तान्तेऽप्रकृतवृत्तान्तस्याध्यारोपार्थं सादृशाख्यसं-
बन्धस्याप्यावश्यकत्वेन तद्विरोधाभावादिति भावः ॥

अमिमरतिमलसहृदयतां प्रलयं मूर्छां तमः शरीरसादम् ।

मरणं च जलदभुजगजं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥ १२६ ॥

अत्र हालाहलं व्यङ्ग्यं भुजगरूपस्य वाच्यस्य सिद्धिकृत् ।

द्वितीयोदाहरणे वृत्तिग्रन्थे एवेति बोध्यम् । तत्राद्यमुदाहरति अमिमिति । सख्याः नायिकावस्थां नायकाय बोधयितुं सामान्यतो वर्षावर्णनपरा उक्तिरियम् । जलदो मेघ एव त्रासकत्वात् भुजगः सर्पः तज्जं विषं जलमेव विषं हालाहलं (कर्तुं) तत् प्रसह्य बलात्कारेण वियोगिनीनां विरहिणीनां भ्रम्यादीनि कुरुते इत्यन्वयः । “ विषं तु गरले तोये ” इति विश्वः । तत्र अमिः भ्रमणम् । दिग्भ्रमणमिव दर्शयन् मूर्धादिविकारकारी कश्चिदन्तरो विकारः चेतसोऽनवस्था वा । अरतिः विषयानभिलाषः । विषयेष्वरुचिर्वा । अलसहृदयता अलस हृदये यासां तत्ता उदासीनतेत्यर्थः । प्रलयो नष्टचेष्टता बहिरिन्द्रियचेष्टाविरह इत्यर्थः । मूर्छा वात्सल्यन्तरेन्द्रियचेष्टाविरहः चित्तस्य बहिरिन्द्रियासंवन्धो वा । तमः तमोगुणोद्रेकेणान्वयम् । मूर्छैव तम इति रूपकमिति कश्चित् । शरीरसादो देहकार्श्यम् । शरीरस्य सादः पीडति केचित् । मरणं “ जीतस्योद्गमनारम्भो मरणं परिकीर्तितम् ” इत्युक्तलक्षणम् । न तु प्रसिद्धं मुख्यमरणम् । तस्यामङ्गलमपाञ्छालत्वात् आलम्बनोच्छेदकत्वाच्चेति बोध्यम् । चकार उक्तसमुच्चयार्थक इत्युद्घोतादौ स्पष्टम् । गाथा छन्दः । “ अत्रानुक्तं गाथा ” इति पिङ्गलसूत्रात् । इयं हि गाथा संस्कृते एव । प्राकृते त्वार्यैव गाथेत्युच्यते इत्युक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) । चन्द्रिकायां तु “ प्रतिपादमेकैकमात्राधिका गीतिरेवेयमिति प्राञ्चः । गाथेति तु नव्याः ” इत्युक्तम् ॥

अत्र जलद इव भुजग इति रूपणं वाच्यं तावत् न सिद्धयति यावत् विषमित्यनेन जलवाचकेन हालाहलं न व्यज्यते इति वाच्यसिद्धयङ्गम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । हालाहलं गरलम् । भुजगरूपस्येति । प्रधानीभूतभुजगरूपस्येत्यर्थः । प्राधान्यं च रूपणं एव । उपमायां पूर्वपदार्थप्राधान्याद्वाच्यस्य जलदरूपता स्यात् । तथा च जलगरलोद्गारित्वरूपसाधर्म्येण जलदभुजगयोः रूपणमुपपन्नमिति भावः । सिद्धिकृदिति । सिद्धिं निश्चयं करोतीति सिद्धिकृदित्यर्थः । तदुक्तं चन्द्रिकायां “ अत्राप्रकृतत्वेन व्यङ्ग्यं हालाहलं जलदभुजगेतिरूपकस्य वाच्यस्य सिद्धिकृत् । अन्यथा जलदस्य भुजगत्वायोगेन भुजग इव जलद इति पूर्वपदार्थप्रधानोपमितसमासाश्रयणेनोपमालंकारापत्तेः । व्यङ्ग्याभिन्नत्वेनाध्यवसिते तु जले भुजगत्वोपपत्तेरुत्तरपदार्थप्रधानरूपकसिद्धिः ” इति ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपादौ “ अत्र हालाहलरूपो विषशब्दार्थो व्यङ्ग्यः । जलेऽभिधानिर्यमनात् । स च जलदभुजगेति रूपणस्य वाच्यस्य सिद्धिं करोति । अन्यथोपमासंदेहसंभवात् ” इति प्रदीपः । (जलेऽभिधेति । जलदभुजगस्यत्र भुजगाभिन्नजलदेत्यर्थके प्रधानं जलदे तदन्वयानुपपत्तिसहकृतप्रकरणेन प्रसिद्धिर्वाधित्वेति भावः । वाच्यस्य सिद्धिमिति । गरलात्मकजलोद्गारित्वसाधर्म्येण जलदे भुजगतादात्म्यारोपरूपरूपकोपपत्तिरिति भावः । नन्वनुपात्तधर्मणैव वाच्यस्य रूपकस्य सिद्धिरत आह अन्यं

१ अत्रानुक्रमिति । अत्र शास्त्रे (पिङ्गलरुतछन्दःशास्त्रे) नामोद्देशेन यत् नोक्तं छन्दः प्रयोगे च दृश्यते तत् गाथेति मन्तव्यमिति हलायधकृता वृत्तिः ॥ २ ॥ चन्द्रिकायां त्विति । यद्यप्यङ्कितचन्द्रिकापुस्तकेऽयं पाठो नोपलभ्यते तथापि हस्तालिखिते जीर्णपुस्तके लभ्यते एव ॥ ३ ॥ रूपणम् अभेदोपः । रूपकमिति यावत् ॥ ४ ॥ जले इति । “ विषमासु च ” इत्यमरादिति भावः ॥ ५ प्रकरणेनेति भावः ॥

यथा वा

गच्छाम्यच्युत दर्शनेन भवतः किं तृप्तिरुत्पद्यते

किं त्वेवं विजनस्थयोर्हतजनः संभावयत्यन्यथा ।

तथा सति सामान्याप्रयोगसत्त्वेनोपमितसमासोऽपि संभाव्येतेति भावः । अस्याद्यष्टविधकार्यस्य रूप-
कसाधकतया विषयदेन गरलोपस्थितौ तदभेदेन जले गृहीते विषामिन्नजलजनकत्वेन भुजगभेदस्य
“ यत्संबन्धिनि यत्संबन्ध्यभेदस्तस्मिंस्तदभेदः ” इति न्यायेन सिद्धौ वाच्यरूपकसिद्धिरिति तत्त्वम्)
इत्युद्घोतः । (अन्यथेति । हालाहलरूपव्यङ्ग्याभावे हि भुजगसदृशजलदजन्यत्वस्य जलेऽन्वय-
संभवादुपमा समञ्जसैव । भुजगामिन्नजलजन्यत्वस्यापि संभवादुपकस्यापि संभव इति तयोः संदेह-
संकरः स्यात् । हालाहले तु व्यङ्ग्यं सति जलमिन्नत्वेनाध्यवर्तिने भुजगामिन्नजलदजन्यत्वस्यैव संभवो
न तु भुजगसदृशजलदजन्यत्वस्येति रूपकनिश्चय इति भावः । न च व्यङ्ग्यहालाहलाभिन्नत्वेनावगते
जले भुजगसदृशजलदजन्यत्वं संभवतीति उपमाया अपि संभव इति वाच्यम् । अस्याद्यष्टविधकार्योत्पाद-
कत्वसामञ्जसाय हालाहलप्राधान्यस्यैवोचितत्वात् । यद्यपि प्रसिद्धार्थसंभवे न प्रकरणेनाप्रसिद्धेऽर्थेऽभिधा-
नियन्तुं शक्यते तथा सति निहतार्थत्वस्य दोषवानुपपत्तेः तथाप्यप्रकृतोपरिथितिर्नान्यत्रोपपत्तिः ।
तद्विषयस्योत्सर्गतस्तात्पर्याविषयत्वात् । अतः प्रकृतोपस्थित्यावश्यकत्वाच्च न तथा पश्चादप्रकृतोपस्थिति-
रिति युक्तम् । दोषता तु निहतार्थत्वस्य प्रकृतोपस्थितिविलम्बकृतान्यत् । प्रकृते तु विवक्षितरूपकानुग-
णत्वान्न दोषत्वमित्यूह्यम्) इति प्रभाषि ॥

तदेतत्सर्वमाहुः सारबोधिनीसुधासागरकाराः । ननु गरलस्य न व्यङ्ग्यता । सत्यापि वृष्टिप्रकरणे प्रसि-
द्धवशादभिधया विषयदेन द्राष्टेयं गरलोपरिहितं । यतः प्रकरणात् प्रसिद्धिरेव चलवती । अन्यथ निहता-
र्थविलोपप्रसङ्गात् । प्रकरणवलादप्रसिद्धस्य प्रागुपस्थितौ तदोपस्थानवकाशादिति चेत् । उच्यते । प्रसिद्धा
गरलोपस्थितिरिति जलमिन्ने गरले जलदामिन्नभुजगजत्वावगमः । सर्वथा गरलप्रत्यायनं तु व्यञ्जनयैव ।
अभिधया विरतत्वात् । न च पुनरभिधयैव गरलप्रत्यायनमस्तु किं व्यञ्जनयेति वाच्यम् । तथा सत्यावृ-
त्तिकल्पनापत्तेः । अस्मन्मते तु नैवम् । शब्देनाभिधेयप्रत्ययद्वारा व्यञ्जनसिद्धेः । अन्यर्थवमावृत्तिकल्पने
गतं शाब्द्या व्यञ्जनया । न च दर्शान्तराभिमानिनामिष्टमेव तदिति वाच्यम् । व्यञ्जनातिरिक्तवृत्तेर्वा-
धितार्थबोधनासामर्थ्यात् । व्यञ्जनायास्तु बाधितार्थबोधकतयैव धर्मिग्राहकमानसिद्धत्वादित्यलं बहुना ।
न च जलगरलयोर्जलदभुजगयोश्च न कथमुपमेति वाच्यम् । अस्याद्यष्टविधकार्यस्य गरलादोषपत्तेर्न
तु तत्सदृशादिति । एवं च निहतार्थत्वं श्लेषादौ न दोष इति बोध्यम् ॥

अन्यवक्तृकशब्दे वाच्यसिद्धवङ्गव्यङ्ग्यमुदाहरति गच्छामीति । गोपीम् आश्लिष्यन् आलिङ्गन्
हरिः श्रीकृष्णः यः गुणान् पातु रक्षित्वित्यन्वयः । क्रीदशः । पुलकानां रोमाञ्चानाम् उत्क्रेण समूहेन
अश्विता व्याप्ता तनुः शरीरं यस्य तादृशः । हे अच्युत तन्नामक (श्रीकृष्ण) अहं गच्छामि । कुत
इत्यत्राह दर्शनेनेत्यादि । भवतो दर्शनेन किं तृप्तिः उत्पद्यते अपि तु न तथा च निष्फलमवस्था-
नमिति भावः । अवस्थाने बाधकमप्याह किंत्विति । एतच्च प्रत्युतेत्यर्थकम् । एवं विजनस्थयोः
एकान्तगतयोः (आवयोः सतोः) प्रत्युत हतजनः कुत्सितो जनः दुर्जनः अन्यथा संभावयति

१ “ उपनिषन् व्याघ्रादिभिः सामान्यापयोगे ” (२।१।५६) इति पाणिनिमुन्नेने शेषः ॥

इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसाम्

आश्लिष्यन् पुलकोत्कराश्रिततनुर्गोपीं हरिः पातु वः ॥ १२७ ॥ [३]

अत्राच्युतादिपदव्यङ्ग्यमामन्त्रणेत्यादिवाच्यस्य ।

एतच्चैकत्र एकवक्तृगतत्वेन अपरत्र भिन्नवक्तृगतत्वेनेत्यनयोर्भेदः ।

अस्फुटं यथा

✓ अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे विच्छेदभीरुता ।

नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥ १२८ ॥ [४]

रत्यर्थं समागताविति संभावयतीति वाच्योऽर्थः । “ मारिते कुत्सिते हतम् ” इति कौशः । व्यङ्ग्या-
र्थस्तु हे अच्युत (विजनेऽम्गद्विधनायिकादर्शनेऽपि) च्युतिरहित एकान्ते मादृशनायिकासंनिधा-
वपि अस्वलितधैर्यं यतो न संभोगाय यतसे भवतो दर्शनेन न तृप्तिरुत्पद्यते अपि तु संभोगेनैव किं
चान्यथासंभावनमावश्यकम् । संभोगे सति दुर्जनसंभावनमपि न दुःखाय । तस्माद्वृथैवात्मानं वञ्च-
याव इति बोध्यः । इति पूर्वार्थोक्तम् आमन्त्रणं संवाधनम् अच्युतेत्येवंरूपं तस्य भङ्गिः स्वरविशे-
षेणोक्तिः तथा अस्वलितधैर्यत्वव्यञ्जनद्वारा सूचितं यत् वृथावस्थानं निरर्थकावस्थितिः तेन यः
स्वेदः तेनालसाम् एतादृशीं गोपीम् यद्वा आमन्त्रणभङ्गिभ्यां सूचितौ यौ वृथावस्थानखेदौ ताभ्याम-
लसामित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१८ पृष्ठे) ॥

अत्र “ इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसाम् ” इति वाच्यं तावत् न सिद्ध्यति यावत् अच्युते-
त्यादिपूर्वार्धेन प्रागुक्तं रूपं व्यङ्ग्यं न प्रतीयते इति वाच्यसिद्ध्यङ्गम् । तदेवाह अत्राच्युतादिपदेति ।
वाच्यस्येति । सिद्धिकृदिति शेषः । व्याख्यातमिदं प्रदीपादौ “ अत्राच्युतेत्यनेन सोऽलुण्ठेन त्वं मद्विषये
च्यवसे इति व्यर्थमेवावस्थानमिति यद्वा अच्युतो धैर्यादस्वलितस्त्वमतो व्यर्थमवस्थानमिति दर्शनेने-
त्यादिना संभोगेनैव तृप्तिरिति किं त्वेवमित्यादिना द्वयोरकीर्तिर्जातैव तद्वृथैवात्मानं वञ्चयाव इति स्वेदश्च
व्यज्यते । तच्च ‘ इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसाम् ’ इत्येतदवाच्यस्य सिद्धिकृत् । तद्यक्तिं
विना ऐतद्विशेषणपदार्थस्य शरीरालभात् ” इति प्रदीपः । (सोऽलुण्ठेन त्वं मद्विषये विरस इति येनेदृशै-
कान्तेऽपि न रतिं करोषीति भावः । साक्षान्नायकनामग्रहणमेव सोऽलुण्ठत्वम् । यद्वेति पक्षे योगार्थमर्या-
दयार्थलभ इति विशेषः । इत्यामन्त्रणेत्यस्य कविप्रयुक्तेत्यादिः । तद्यक्तिं विना इतिपदार्थस्य विशे-
षणस्य शरीरालभादिति भावः) इत्युद्घोतः । एवमवोक्तं सारबोधिण्यामपि “ अच्युत तन्नामक अपरि-
त्यक्तधैर्यं च । किं दर्शनेन अपि तु संभोगेन । संभावयतीति । अन्यथासंभावनमावश्यकं तत्किमित्या-
त्मानं वञ्चयाव इत्यर्था व्यङ्ग्याः । ते चामन्त्रणाद्यर्थस्योपपादकाः । अन्यथा आमन्त्रणभङ्गिस्वरूपाज्ञानेन
इत्यर्थानन्वयः स्यात् ” इति ॥

उदाहरणद्वयभेदकमाह एतच्चेत्यादि । एतच्च वाच्यसिद्ध्यङ्गं व्यङ्ग्यं च । एकत्र भ्रमिमित्याद्युदा-
हरणे । एकेति । एक एव कविर्वक्ता । अपरत्र गच्छाम्यच्युतेत्यादिद्वितीयोदाहरणे । भिन्नोति । पूर्वार्धे
गोपी वक्त्री अपरार्धे कविर्वक्तेति अनयोरुदाहरणयोर्भेद इत्यर्थः ॥

अस्फुटव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति अदृष्ट इति । कस्याश्चित् प्रियं प्रस्तुक्तिरियम् । त्वम् अदृष्टे

अत्रादृष्टो यथा न भवसि वियोगभयं च यथा नोत्पद्यते तथा कुर्या इति क्लिष्टम् ।
संदिग्धप्राधान्यं यथा

हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यश्चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।

उमामुखे बिम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥ १२९ ॥ [५]

अत्र परिचुम्बितुमैच्छदिति किं प्रतीयमानम् किं वा विलोचनव्यापारणं वाच्यं प्रधान-
मिति संदेहः ।

सति ' कदा दर्शनादि भविष्यति ' इति दर्शनस्योत्कण्ठा । दृष्टे सति विच्छेदो वियोगस्तद्विषये भीरुता
भयशीलतेत्यर्थः । ' विच्छेपभीरुता ' इति प्रदीपे पाठः । विच्छेपो वियोगस्तद्वयमित्येव तदर्थः । इत्थ-
मदृष्टेन दृष्टेन वा भवता सुखं न लभ्यते । मयेति शेषः । भवतेति हेतौ तृतीया । श्लोकरच्छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् (११ पृष्ठे) ॥

अत्रादृष्टो यथा न भवसि वियोगदुःखं च यथा नोत्पद्यते तथा कुर्या इति व्यङ्ग्यं सहृदयस्यापि न
स्फुटमवभासते व्युत्पन्नानामपि विलम्बवेद्यत्वादित्यस्फुटव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमिदम् । तदेवाह अत्रादृष्ट
इत्यादि । कुर्या इतीति । व्यङ्ग्यमिति शेषः । क्लिष्टमिति । अस्फुटमित्यर्थः । सहृदयैरपि अदित्यसं-
वेद्यमिति यावत् । " अत्रादर्शनं वियोगभयं चेत्युभयं परिहरणीयमिति व्यङ्ग्यमस्फुटम् " इति चन्द्रिका-
यामुक्तम् । क्लिष्टमित्यत्र ' क्लिष्टम् ' इति पाठोऽपि बहुषु पुस्तकेषु दृश्यते । व्याख्यातं च चक्रवर्तिभिः
" क्लिष्टं व्युत्पन्नैरपि अदित्यसंवेद्यम् । क्लिष्टमिति पाठोऽपि स एवार्थः " इति । तत्राद्यपाठ एव समीचीनः ।
द्वितीयपाठे क्लिष्टशब्दस्योक्तेऽर्थे शक्यभावात् निर्बाजलक्षणापत्तेश्च ॥

संदिग्धप्राधान्यव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति हरस्त्विति । कुमारसंभवकाव्ये तृतीये सर्गे वसन्त-
प्राप्तान्वेषां चेष्टायां वर्णितायां हरस्य चेष्टावर्णनमिदम् । चन्द्रोदयारम्भे अम्बुराशिः समुद्र इव किञ्चित्
ईषत् परिवृत्तं च्युतं धैर्यं यस्य तथाभूतः हरस्तु हरः पुनः बिम्बफलमधरयत इति बिम्बफलाधरो
ओष्ठो यत्र तथाविधे बिम्बफलवत् अधरोष्ठो यत्र तथाविधे वा उमायाः पार्वत्या मुखे विलोचनानि
नेत्राणि व्यापारयामास संचारयामासेत्यर्थः । विलोचनानीति बहुवचनेनोत्कण्ठातिशयो व्यज्यते ।
उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७८ पृष्ठे) ॥

अत्राधरं परिचुम्बितुमैच्छदिति व्यङ्ग्यम् युगपल्लोचनत्रयव्यापारणं वाच्यम् तयोश्च चमत्कारप्रयो-
जकत्वरूपे प्राधान्ये साधकबाधकमानाभावेन संदेहः । वाच्यस्याप्यलौकिकत्वेन चमत्कारकारित्वात् ।
उत्कण्ठातिशयव्यञ्जकत्वाच्चेति संदिग्धप्राधान्यव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमिदम् । तदेवाह अत्र परिचुम्बितु-
मित्यादि । प्रतीयमानं व्यङ्ग्यम् । अस्य ' प्रधानम् ' इत्यग्निमेणान्वयः । प्रधानं चमत्कारप्रयोजकम् ।
संदेह इति । साधकबाधकमानाभावेनोभयोश्चमत्कारप्रयोजकत्वादिति भावः । अत्र विलोचनव्यापारणं
धैर्यपरिवृत्तिश्चानुभावौ वाच्यौ । तौ यदि औत्सुक्यादीन् व्यभिचारिणोऽभिव्यज्य स्थायिचर्चणायां पर्य-
वस्यतस्तदा व्यङ्ग्यस्य प्राधान्यम् । व्यङ्ग्यीभूतेच्छामभिव्यज्यैवौत्सुक्यादेर्व्यञ्जनात् । यदि तु रतिकार्य-
त्वादाहत्यैव स्थायिचर्चणायां पर्यवस्यतस्तदा वाच्यस्य । न चात्र विनिगमकम् । उभयोरपि प्रधानप्र-
त्यासन्नत्वाद्भावत्वाच्च । न च तुल्यप्रधानता । पृथग्विश्रामाभावादिति भाव इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

तुल्यप्राधान्यं यथा

ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्न्यस्तथा मित्रम् अन्यथा दुर्मनायते ॥ १३० ॥ [६]

अत्र जामदग्न्यः सर्वेषां क्षत्रियाणामिव रक्षसां क्षणात् क्षयं करिष्यतीति व्यङ्ग्यस्य वाच्यस्य च समं प्राधान्यम् ।

काकाक्षिप्तं यथा

मम्रामि कौरवशतं समरे न कोपात्

दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।

तुल्यप्राधान्यव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति ब्राह्मणेति । रावणं प्रति परशुरामदूतस्योक्तिरियमित्युद्ध्योतचन्द्रिकासुत्रासागरकारादयः । रावणामात्यस्य माल्यवत उक्तिरियमिति कश्चित् । वस्तुतस्तु महावीरचरितनाटके द्वितीयऽङ्के रावणमुदिश्य रावणामात्यं माल्यवन्तं प्रति परशुरामेण प्रेषिते पत्रे पद्यमिदम् । ब्राह्मणानामतिक्रमोऽवमानस्तस्य त्यागो भवतामेव भूतये कल्याणाय । भवतीति शेषः । न तु ब्राह्मणानाम् । जामदग्न्ये जीवति तेषामनिष्टस्यासंभवादिति भावः । भवतामिति बहुवचनेन सकल-समाक्षेपः । अन्यथा ब्राह्मणातिक्रमत्यागे तथा तादृशं (जन्मप्रभृतिसकलरहस्यवेदि) मित्रं सुहृद्भूतः जामदग्न्यः परशुरामः (अत्यन्तं साधुजनातिक्रमासहनशीलः) दुर्मनायते क्षुब्धान्तःकरणो भवतीत्यर्थः । “वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा” (३।३।१३१) इति पाणिनिस्मृत्यैर् सामीप्याभिप्रायेण वर्तमाननिर्देशः । तथा च तत्क्षोभे सकलराक्षसकुलक्षयरूपोऽनर्थो दुर्वारः स्यादिति व्यङ्ग्यम् ॥

अत्र जामदग्न्यः क्षत्रियाणामिव रक्षसामपि क्षयं करिष्यतीति दण्डरूपं व्यङ्ग्यमिव भूत्युपदेशो मित्रत्वाभिधानरूपं च सामोपायात्मकं वाच्यमपि प्रधानमेव । ‘दुर्मनायते’ इति गम्भीरोक्त्या वाच्यस्यापि चमत्कारित्वात् । विप्रहवत् संघेरपि अनर्थनिवारकत्वेन विवक्षितत्वाच्चेति तुल्यप्राधान्यव्यङ्ग्यं मध्यम-काव्यमिदम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । व्यङ्ग्यस्य दण्डरूपस्य । वाच्यस्य भूत्युपदेशरूपस्य मित्र-त्वाभिधानरूपस्य च साम्न इत्यर्थः । समं प्राधान्यमिति । विप्रहवत् संघेरप्यनर्थनिवारकत्वेन विवक्षितत्वादिति भावः ॥

काकाक्षिप्तमिति । काकुर्ध्वनेर्विकारस्तथा आक्षिप्तं झटिति प्रत्यायितमित्यर्थः । काकाक्षितव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति मम्रामीति । वेणीसंहारे प्रथमाङ्के संधिश्रवणकुपितस्य भीमसेनस्य सहदेवं प्रत्यु-क्तिरियम् । अहं समरे युद्धे कोपात् कौरवाणां दुर्योधनादीनां शतं न मम्रामि । अत्र प्रतिज्ञातकुरुकुल-क्षयस्य भीमसेनस्य ‘न मम्रामि’ इत्युक्तिर्विरुद्धेति नञि काकुः प्रतीयते । तथा च काका नजर्थान्तरं प्रती-यमानं ‘न मम्रामीति न’ इत्येवंरीत्या प्रकृतनजर्थान्वयीति अभावाभावरूपं मम्राभ्येवेत्यवधारणं गम्यते । एवमग्रेऽपि सर्वत्र । दुःशासनस्य उरस्तः हृदयात् रुधिरं रक्तं न पिबामि । सुयोधनोरु इति द्विती-याद्विवचनम् । सुयोधनस्य दुर्योधनस्य ऊरू सक्थियुग्मं गदया न संचूर्णयामि । भवतां नृपतिः राजा

१ सूत्रेणेति । समीपमेव सामीप्यम् स्वार्थे पञ्चम्ययः । “वर्तमाने लट्” इत्यारभ्य “उणादयो बहुलम्” इति यावत् येनोपाधिना प्रत्यया उक्तास्ते तथैव वर्तमानसमीपे भूते भविष्यति च स्युरिति सूत्रार्थः । यथा कदा आग-तोऽग्निं भ्रयमाणच्छामि अयमागमम् । कदा गमिष्यामि एष गच्छामि गमिष्यामि वा ॥

संचूर्णयामि गद्या न सुयोधनोरु

संधिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥ १३१ ॥ [७]

अत्र मध्नाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं वाच्यनिषेधसहभावेन स्थितम् ।

असुन्दरं यथा

वाणीरकुडुंगुड्डीणसउणिकोलाहलं सुणंतीए ।

(युधिष्ठिरः) न तु मम प्रजानां वा नृपतिः स्वबुद्ध्या राज्यत्यागादिति भावः । पणेन ग्रामपञ्चकारूपेण संधिं मैत्रीं करोत्वित्यर्थः । अत्र क्रोधातिशयान्मथनादौ वर्तमानताव्यपदेशः । यद्वा । “ वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा ” इति पाणिनिस्मृत्येण वर्तमानसामीप्ये (भविष्यति) लट् । दुःखेन योधनीयत्वाभावाभिप्रायेण दुर्योधनपदं विहाय सुयोधनपदप्रयोगः । कौरवशतमिति शतशब्दोऽनन्तवाची । भीमसेनस्य प्रतिज्ञातकुरुकुलक्षयत्वात् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६८ पृष्ठे) ॥

अत्र किं व्यङ्ग्यम् तस्य कथं गुणीभावस्तत्राह अत्रेत्यादि । प्रतिज्ञातकुरुकुलक्षयस्य ‘ न मध्नामि ’ इत्याद्युक्तिर्वाधितेति नञ्सु काकुः प्रतीयते तथा च काका नञर्थान्तरं प्रतीयमानं ‘ न मध्नामीति न ’ इत्येवंरीत्या प्रकृतनञर्थान्वयीत्यभावाभावरूपं मध्नाम्येवेत्याद्यवधारणं व्यङ्ग्यम् । तदाह मध्नाम्येवेत्यादीति । आदिना पित्राम्येवेत्यादेः संप्रहः । व्यङ्ग्यमिति । काकाक्षितमिति संबन्धः । ननु मध्नाम्येवेत्यादिव्यङ्ग्यस्य चमत्कारित्वे ध्वनित्वमेव स्यात् । तत्कथं गुणीभाव इत्यत आह वाच्येति । वाच्यो यो निषेधः मथनादिनिषेधः तस्य सहभावेन समकालं प्रतीयमानत्वेनैव स्थितं व्यवस्थितमित्यर्थः । तेन व्यङ्ग्यकृतचारुत्वस्य वाच्यनिर्वृत्त्याप्रहानं ध्वनित्वं किं तु गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेवेति भावः । अत एव काकुव्यङ्ग्यस्य पदार्थस्थानीयत्वेन सूत्रे आक्षिप्तपदं श्रुतिं प्रत्यायितमित्येतत्परम् । यत्र काकुतोऽपि विलम्बेन प्रतीतिस्तत्र ध्वनित्वमेव । यथोदाहृते (१५ उदाहरणे) ‘ गुरुः खेदं खिन्ने ’ इत्यत्रेति द्रष्टव्यमिति विस्तारिकासारबोधिन्योः स्पष्टम् । कौरवकुलनिधननिहितप्रतिज्ञस्य भीमस्य न मध्नामीत्याद्युक्तिरेव बाधिता । अतो न मध्नामीति काकुः । न मध्नामीति नेत्येवं मथननिषेधनिषेधेन मथनावधारणात्मकं व्यङ्ग्यं हठेनैव उपस्थापयत् मथननिषेधस्य वाक्यार्थभूतस्य प्रतीतिसमकालमेव प्रत्याययति । काकुं विना वाक्यार्थस्य बाधितत्वेनाप्रतीतिः । काकाक्षितं व्यङ्ग्यं वाक्यार्थस्य सिद्धरूपस्य बाधमपाकरोति । वाच्यसिद्धयङ्गं तु पदार्थस्य सिद्धिकृदिति विवरणकृतः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपादौ । “ अत्र मध्नामीति व्यङ्ग्यम् । तच्च वाच्यस्य निषेधस्य सहभावेनैव व्यवस्थितम् । तादृशकाकुं विना वाच्यस्य बाधितत्वेनाप्रादुर्भावात् । हठेनैव तदाक्षेपाद्वेत्युक्तं प्राक् ” इति प्रदीपः । (मध्नामीति व्यङ्ग्यमिति । मध्नाम्येवेत्यर्थः । प्रतिज्ञातविरुद्धाभिधायिषु नञ्सु काकुर्निषेधान्तराक्षेपिका अभावाभावश्चावधृतभावात्मक इति भावः । ननु मध्नाम्येवेति व्यङ्ग्यस्य चमत्कारित्वे ध्वनित्वमेव स्यादत आह तच्चेति । सहभावेन तुल्यवत्प्रतीयमानत्वेन । काकुर्व्यङ्ग्यनिषेधं विना वाच्यार्थस्यापर्यवसानादिति भावः । यत्र तु काकोर्विलम्बेन प्रतीतिः ‘ गुरुः खेदं खिन्ने ’ इत्यादौ तत्र ध्वनित्वमेवेति दिक्) इत्युद्द्योतः ॥

असुन्दरव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति वाणीरेति । “ वाणीरकुडुङ्गीनशकुनिकोलाहलं शृण्वन्त्याः ।

१ “ इन्द्रस्य वृकस्य जयन्तं वारणावतम् । देहि मे चतुर्गे ग्रामान् पञ्चमं किञ्चिदेव तु ॥ ” इत्युक्तेन । पञ्चमं किञ्चिदेव तु इत्यपि पाठः ॥ २ व्याख्यातमिदं सूत्रं प्राक् (२१० पृष्ठे) टिप्पण्यम् ॥

घरकम्मवावडाए बहुए सीअन्ति अंगाई ॥ १३२ ॥ [८]

अत्र दत्तसंकेतः कश्चिल्लतागहनं प्रविष्ट इति व्यङ्ग्यात् सीदन्यङ्गानीति वाच्यं सचमत्कारम् ॥

(सू० ६७) एषां भेदा यथायोगं वेदितव्याश्च पूर्ववत् ॥ ४६ ॥

यथायोगमिति “ व्यज्यन्ते वस्तुमात्रेण यदालंकृतयस्तदा । ध्रुवं ध्वन्यङ्गता तासां काव्यवृ-

गृहकर्मव्यापृताया वध्वाः सीदन्यङ्गानि ॥ ” इति संस्कृतम् । गृहपार्श्ववर्तिवेतसनिकुञ्जे दत्तसंकेतायाः निकुञ्जोद्गीनपक्षिकोलाहलतर्कितोपनायकप्रवेशायाः गुरुजनपारतन्त्र्येण गृहकर्मव्यापृततया च तत्र गन्तुमशक्नुवन्त्या अवस्थावर्णनमिदम् । वानीरा वेतसाः । “ अथ वेतसे । रथाभ्रपुष्पविदुलशीतवानीरव-
ज्जुलाः ” इत्यमरः । तेषां कुञ्जानि गहनस्थानानि । “ निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीबे लतादिपिहितोदरे ” इत्य-
मरः । तेभ्यः उद्गीनाः उत्प्लुताः ये शकुनयः पक्षिणस्तेषां कोलाहलं कलकलशब्दं शृण्वन्त्याः गृहकर्मणि रन्धनादौ व्यापृतायाः व्यापारयुक्तायाः वध्वा स्त्रिया अङ्गानि सीदन्ति अवसादं (आकुलतां) प्राप्नुव-
न्तीत्यर्थः । सीदन्तीति वर्तमाननिर्देशादवसादस्याविरामः । वर्तमानप्रत्ययाभ्यां श्रवणावसादरूपयोः कारणकार्ययोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिरलंकारः । तेन चोत्कण्ठातिशयो व्यङ्ग्य इत्युद्योते स्पष्टम् । मुखविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१३३ पृष्ठे) ॥

अत्र ‘अङ्गानि सीदन्ति’ इति वाच्यपेक्षया ‘दत्तसंकेतो लतागहनं प्रविष्टः’ इति व्यङ्ग्यमसुन्दरम् । तदे-
वाह अत्र दत्तेत्यादि । व्यङ्ग्यात् व्यङ्ग्यपेक्षया । सचमत्कारमिति । चमत्कारकारीत्यर्थः । व्याख्या-
तमिदं प्रदीपोदयोतयोः । “ अत्र दत्तसंकेतः कश्चिल्लतागहनं प्रविष्ट इति व्यङ्ग्यम् । तस्माद्वाच्यं चमत्कारि ।
शब्दश्रवणसमकालमेव सर्वाङ्गावसादसंतन्यमानतारूपस्य तस्यातिसौन्दर्यात् उत्कण्ठातिशयपर्यवसन्न-
त्वात् ” इति प्रदीपः । (तस्माद्वाच्यमिति । अत्र शरीरावसादरूपवाच्यमेवानुभावभूतमौत्सुक्यावेगसं-
लितानुरागोद्रेककृतमदनपारतन्त्र्यबोधकम् व्यङ्ग्यं तु तन्मुखप्रेक्षीति बोध्यम् ’) इत्युद्योतः । अत्राह
काव्यप्रकाशदर्पणे विश्वनाथः “ एतच्च वाच्यसिद्धयङ्गतादेरपवादभूतत्वाद्विज्ञम् । तेषु हि व्यङ्ग्यस्यापि
चारुत्वं संभवति ” इति । एवं चात्र व्यङ्ग्यप्रतीतावपि व्यङ्ग्यमनपेक्षैव वाच्यस्य विप्रलम्भपोषकत्वाद्व्याच्ये
एव चमत्कारविश्राम इति वाच्यस्यैव प्राधान्येन तात्पर्यविषयत्वमित्यसुन्दरव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमिदम् ॥

उक्तानामेव गुणीभूतव्यङ्ग्यानामवान्तरभेदानाह एषामिति । “ शुद्धभेदानाह एषामिति ” इति
चक्रवर्तिभट्टाचार्याः । चकारो भिन्नक्रमः । एषाम् उक्तप्रकाराणां गुणीभूतव्यङ्ग्यानां भेदाः पूर्ववच्च ध्वनि-
भेदवच्च यथायोगं यथासंभवं वेदितव्याः बोद्धव्या इत्यर्थः । अयं भावः । न केवलमेते एव (अष्टावेव) गुणी-
भूतव्यङ्ग्यस्य भेदाः । किं तु अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वादिभिरुपाधिभिर्व्या ध्वनेर्भेदास्तथासंभविनो
विहायास्यापि तैरुपाधिभिः शुद्धभेदाः । संकरसंसृष्टिभ्यां योजने च (गुणने च) तेषामिवैषां च संकीर्ण-
भेदा अपि बोद्धव्याः । असंभविनश्च वस्तुमात्रेणालंकारव्यक्तिनिबन्धनाः । एवं च यत्र वस्तुनालंकार-
व्यक्तिस्तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं मा प्रसाङ्ग्यमिति यथायोगमित्युक्तमिति बोध्यम् । तत्र ध्वनिकारसं-
मतिमाह व्यज्यन्ते इति । यदा वस्तुमात्रेण वाच्यालंकाररहितेनालंकृतयोऽलंकाराः व्यज्यन्ते तदा
तासाम् अलंकृतीनां ध्रुवं निश्चयेन ध्वन्यङ्गता ध्वनिव्यवहारप्रयोजकता । वाच्यवस्त्वपेक्षयालंकारत्वे-

तेस्तदाश्रयात् ” इति ध्वनिकारोक्तदिशा वस्तुमात्रेण यत्रालंकारो व्यज्यते न तत्र गुणी-
भूतव्यङ्ग्यत्वम् ।

नैवातिशायितया ध्वनित्वनिर्वाहकतेति यावत् । कुतः । काव्यवृत्तेः काव्यव्यवहारस्य तदाश्रयात् अलं-
कारसापेक्षत्वादित्यर्थः । इति ध्वनिकारोक्तदिशेति । ध्वनिकार आनन्दवर्धनस्तदुक्तदिशा तदुक्त-
मार्गेणेत्यर्थः । न तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति । अयं भावः । वाच्याद्वस्तुनोऽलंकारस्य चारुत्व-
नियमेन अगूढत्वादिना व्यङ्ग्यत्वाधीनचारुत्वापनयेऽपि अलंकारत्वकृता चारुता अव्याहतैवेति सर्वत्र
वस्तुव्यङ्ग्यालंकारस्थले ध्वनित्वमेव न गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति । व्याख्यातमिदमुद्घोते । “ वस्तुमात्रे-
णेति । वाच्यालंकाररहितेनेत्यर्थः । तत्सहितवस्तुनालंकारव्यञ्जने तु यत्र वाच्यालंकारापेक्षया व्यङ्ग्यस्य
तस्य चारुत्वं तत्र ध्वनित्वमेव । यथा चतुर्थे उदाहृतेषु । यत्रालंकारव्यङ्ग्यालंकारस्य न चारुत्वं तत्र गुणी-
भूतव्यङ्ग्यत्वमेव । यथा ‘ नैसर्गगुणविनीतं जनयति कापिञ्जलो वंशः । आजन्मनो ह्यपूर्वं सूते रत्नाकरो
रत्नम् ’ इत्यत्र प्रतिवस्तूपमाव्यङ्ग्यायामगूढायामुपमायाम् । तथा च वस्तुव्यङ्ग्यालंकारमिदं हेतुः द्विच-
त्वारिंशत्प्रकारः शुद्धो गुणीभूतव्यङ्ग्यभेद इति भावः । ध्वन्यङ्गता ध्वनिव्यवहारप्रयोजकता । काव्य-
वृत्तेरिति । काव्यपदप्रवृत्तेरित्यर्थः । सालंकारत्वस्य काव्यलक्षणघटकत्वादिति भावः । यद्वा । काव्यवृत्तेः
काव्यनिष्पत्तेरित्यर्थः । अलंकारकृतचारुत्वेनैव शब्दार्थयोः काव्यत्वनिर्वाहादिति भावः ” इति ॥

“ एवं च स्वतःसंभविकविप्रौढोक्तिसिद्धकविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धवस्तुव्यङ्ग्यालंकाराणां पद-
वाक्यप्रबन्धगतत्वेन त्रिरूपतया वस्तुव्यङ्ग्यालंकारस्य नवविधत्वमिति ध्वनिभेदसंख्यैकपञ्चाशतो नव-
न्यूनेन अष्टानां भेदानां प्रत्येकं द्विचत्वारिंशद्विधत्वमिति मिलित्वा गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य षट्त्रिंशदधि-
कत्रिंशतभेदाः (३३६) शुद्धाः । एवमस्य संसृष्टिसंकराभ्यां चतुरशीत्यधिकपञ्चाशताधिकैकपञ्चा-
शत्सहस्रोत्तरचतुर्लक्षभेदाः (४५१५८४) संकीर्णाः । शुद्धभेदैः सह विंशत्यधिकनवशतोत्तरैक-
पञ्चाशत्सहस्राधिकचतुर्लक्षभेदाः (४५१९२०) । गुणनप्रकारस्तु ध्वनिस्थलीयोक्तदिशावसेयः ”
इति विवरणे स्पष्टम् ॥

यत्तु अष्टानामेवैषां गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदानां संकीर्णत्वमात्रातिदेशकम् (परस्परयोगातिदेशकम्)
इदं सूत्रमिति केचिद्वदन्ति तदबोधात् । तथा सति हि ‘ यथायोगम् ’ इत्यनेन वस्तुव्यङ्ग्यालंकाररूपभेद-
पर्युदासवैयर्थ्यं स्यात् । तत्र प्रसक्तेरेवाभावादिति बोध्यम् । न च योगं द्वयोः संबन्धमनतिक्रम्येत्यर्थक-
तया संकराद्युपस्थापकमिति वाच्यम् । संकरादीनां ‘ यथायोगम् ’ इति पदाभावेऽपि अव्याहतेः । यथा-
योगमिति पदाभावेऽपि पूर्वेषां ध्वनीनां यथा भेदाः संकरादिभिः तथैषामप्राप्त्येतावतैव तत्सिद्धेरिति
तत्त्वमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

तदेतत्सर्वमपि व्याख्यातं विस्तारिकासारबोधिभ्योरपि । “ एषामिति । समनन्तरोक्तप्रकाराणां यथा-
योगं यथासंभवं पूर्ववत् ध्वनिभेदवत् अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वादिना । यत्तु अष्टानामेव गुणीभूतव्यङ्ग्य-
भेदानां परस्परयोगातिदेशकमिति तन्न । तथा सति वस्तुनालंकारव्यक्तौ यथायोगमित्यनेन गुणीभूतत्व-
व्यवच्छेदानौचित्यात् प्रसङ्गाभावात् । तदेवाहं व्यज्यन्ते वस्तुमात्रेणेति । वस्तुमात्रेण वाच्यालंकार-
शून्येन । तद्वत्त्वे तु विशेषो वक्ष्यते । ध्वन्यङ्गता ध्वनिव्यवहारहेतुता काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात् तदुद्दे-
शेनैव कविना काव्यनिर्वाहणात् । तत्कृतचारुत्वेनैव शब्दार्थयोः काव्यत्वलाभादित्यर्थः । न तत्रेति । न
गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम् । अपि तु ध्वनित्वमेव । तथा च तैर्भेदैर्न्यूनोऽत्र प्रकारः । इदमत्राकृतम् । अलंकाराः

(सू० ६८) सालंकारैर्ध्वनेस्तैश्च योगः संसृष्टिसंकरैः ।

सालंकारैरिति तैरेवालंकारैः अलंकारयुक्तैश्च तैः । तदुक्तं ध्वनिकृता

कदाचिदङ्गभूतवाच्यालंकाररहितेन वस्तुमात्रेण व्यज्यन्ते कदाचिद्वाच्यालंकारसहितेन वस्तुना । तत्राद्ये वस्तुमात्रापेक्षयालंकारस्यैवाधिकं चारुत्वमिति तत्सर्वत्र ध्वनित्वमेव । उत्तरत्रापि यत्र वाच्यालंकारापेक्षया व्यङ्ग्यालंकारस्य न चारुत्वं तत्र गुणीभूतत्वम् । यथा ‘ नैसर्गगुणविनीतं जनयति ०० ॥ ’ इत्यत्र (२१३ पृष्ठे) प्रतिवस्तूपमाव्यङ्ग्यायामगूढायामुपमायाम् । यत्र च व्यङ्ग्यालंकारस्याधिकं चारुत्वं तत्र ध्वनित्वमेव । यथा ‘ गढकान्तदशनक्षतव्यथा ’ (६३ उदाहरणे) इत्यादौ विरोधव्यङ्ग्यायां तुल्ययोगितायाम् ” इति ॥

पूर्वं (चतुर्थोल्लासे ६३ सूत्रे) “ संकरेण त्रिरूपेण ” इत्यादिना सजातीययोगो ध्वनेरुक्तः । इदानीं तु गुणीभूतव्यङ्ग्यरूपविजातीययोगमाह सालंकारैरिति । अत्र च सालंकारैरिति भिन्नार्थकयोरेकरूपपदयोरेकशेषः । एकत्रालंकारपदमलंकारस्वरूपधर्मपरम् । अलंकारपदस्य भावप्राधान्ये निर्देशात् । अन्यत्र स्वरूपवदलंकाररूपधर्मपरम् । विग्रहस्तु एकत्र अलंकृतिरलंकारः अलंकारेण शोभया सहिताः सालंकाराः । अन्यत्र तु अलंक्रियतेऽनेनेत्यलंकार उपमादिः तेन सहिताः सालंकाराः । सालंकाराश्च सालंकाराश्च तैः सालंकारैरिति । एवं च एकत्र सालंकारपदस्यालंकारोऽर्थः । अपरत्र तु अलंकारसहितोऽर्थः । तथा च सालंकारैः अलंकारात्मतां प्राप्तेः समासोक्तिरसवदादिपदाभिधेयैः वाच्यालंकारयुक्तैश्च तैः गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदैः शुद्धैः सह ध्वनेः चतुर्थोल्लासोक्तस्यैकपञ्चाशद्वेदस्य शुद्धस्य ध्वनेः योगो मिश्रणं भवतीत्यर्थः । केन प्रकारेणेत्यत आह संसृष्टिसंकरैरिति । संसृष्टया एकरूपया संकरैः त्रिभिरिति चतुष्टयेनेति सूत्रार्थः ॥

एकशेषलब्धमेवार्थं दर्शयति तैरेवालंकारैरित्यादिना । तैरेवालंकारैरिति समासोक्तिरसवदादिरूपैर्गुणीभूतव्यङ्ग्यैरेवालंकारैरित्यर्थः । ‘ आगत्य संप्रति ’ इत्यादौ (१२५ उदाहरणे) गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य नाधिकानायकवृत्तान्तस्य वाच्यरविकमलिनीवृत्तान्तोत्कर्षस्य समासोक्त्यलंकारत्वादिति भावः । अलंकारयुक्तैश्च तैरिति । उपमाद्यलंकारसहितैर्वस्तुरूपगुणीभूतव्यङ्ग्यैरित्यर्थः । अलंकारश्चात्र वाच्य एवेत्याहुः । एवं च ध्वनिना गुणीभूतव्यङ्ग्येन वाच्यालंकारेण च ध्वनेर्योग इति पूर्वापरार्थ्यां (चतुर्थोल्लासस्थग्रन्थात्रत्यग्रन्थाभ्याम्) उक्तं भवतीति प्रदीपोदयोतादिषु स्पष्टम् । सर्वत्रैव काव्येऽलंकारसद्भावनियमेमालंकारासंकीर्णो ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोरन्योन्ययोग एव दुर्लभ इत्याशङ्कानुपपत्तये रसवदाद्यलंकारस्थले एव स्वभिन्नालंकारान्तराभावसंभवेन तत्संभव इति प्रदर्शनार्थमित्थमुक्तम् । अन्यथा गुणीभूतव्यङ्ग्येन ध्वनेर्योग इत्येव वदेत् । व्याचक्रुरिदं सूत्रं वृत्तिग्रन्थं च चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यप्रभृतयोऽपि । तथाहि । “ ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यमिश्रणमाह सालंकारैरित्यादि । तैः गुणीभूतव्यङ्ग्यैः शुद्धैः सजातीयविजातीयमिश्रीभूतैश्च सहेत्यर्थः । ध्वनेर्योगो मिश्रणम् । संसृष्टया एकया संकरैः त्रिभिः । तैरेवालंकारैरिति । समासोक्तिस्थले ‘ आगत्य संप्रति वियोगविसंयुल्लाङ्गीम् ’ इत्यादौ व्यङ्ग्यस्य नायकवृत्तान्तस्य रविकमलिनीवृत्तान्तोत्कर्षकतां प्राप्य समासोक्त्यलंकारताप्राप्तेः । अलंकारयुक्तैरिति । वाच्यालंकारसहितैरित्यर्थः ” इति ॥

स्वोक्तेऽर्थे प्रामाणिकसंमतिमाह तदुक्तमिति । ध्वनिकृता आनन्दवर्धनेन । स इति । स ध्वनिः

“ स गुणीभूतव्यङ्ग्यैः सालंकारैः सह प्रभेदैः स्वैः ।

संकरसंसृष्टिभ्यां पुनरप्युद्द्योतते बहुधा ॥ ” इति

(सू० ६९) अन्योन्ययोगादेवं स्याद्भेदसंख्यातिभूयसी ॥ ४७ ॥

एवम् अनेन प्रकारेण अवान्तरभेदगणनेऽतिप्रभूततरा गणना । तथाहि । शृङ्गारस्यैव भेदप्रभेदगणनायामानन्त्यम् । का गणना तु सर्वेषाम् ।

सालंकारैः वाच्यालंकारसहितैः गुणीभूतव्यङ्ग्यैः स्वैः प्रभेदैः अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादिभिश्च सह संकरसंसृष्टिभ्यां पुनः बहुधा बहुप्रकारः उद्द्योतते प्रकाशते इत्यर्थः ॥

अन्योन्ययोगादेवमिति । एवं ध्वन्यादिभेदैः तत्प्रभेदैश्च योजनेऽतिप्रभूता संख्या भवतीत्यर्थः । अतः उदाहर्तुमशक्यमिति भावः । एतैः प्रभेदैरुपनिबध्यमानः पुरातनोऽप्यर्थो नवनवीभवतीति न व्यर्थं ध्वनिभेदानन्त्यप्रदर्शनम् । तदुक्तं ध्वनिकृता “ ध्वनेर्यः स गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यात्मा निदर्शितः । एतेनानन्त्यमायाति कवीनां प्रतिभागुणः ॥ ” इति । यः ध्वनेः आत्मा अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादिभेदप्रकारः सः गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यापि प्रदर्शितः । एतेन भेदप्रदर्शनेन कवीनां प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा तस्या गुणः आनन्त्यम् आयाति प्राप्नोतीति तदर्थं इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

मूत्रं व्याकरोति एवमित्यादि । अनेन उक्तेन । अतिप्रभूततरेति । शुद्धसजातीयविजातीयसंमिश्रणभेदेन निर्वक्तुमशक्येत्यर्थः । गणनायां प्रभूततरत्वमेवोपपादयति तथाहीति । भेदप्रभेदेति । प्रभेदोऽवान्तरभेदः । आनन्त्यमिति । तत्तु चतुर्थोच्छ्वासे (५७ सूत्रे वृत्तौ च) उक्तमित्यर्थः । सर्वेषां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यानाम् । एकस्यैव शृङ्गारस्य भेदप्रभेदगणनायामानन्त्यम् किं वक्तव्यं सर्वेषाम् तद्वर्णनायामानन्त्यं स्यादिति भावः । “ ननु ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः संकरो न प्रत्येतुं शक्यते । अनयोः सामानाधिकरण्यासंभवादिति चेन्न । चित्रेण चित्रव्यञ्जने व्यङ्ग्यत्वविवक्षया ध्वनित्वेऽपि चित्रत्वविवक्षयोभयोस्तुल्यप्राधान्याद्गुणीभूतत्वमिति द्वयमपि विवक्षाभेदाच्चमत्कारप्रयोजकम् । एवमचित्रेणाचित्रव्यञ्जने व्यङ्ग्यत्वात्प्राधान्यविवक्षया ध्वनित्वम् । उभयोरचित्रत्वविवक्षया तुल्यप्राधान्याद्गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमपीति दिशा सर्वे भेदाः सहृदयहृदयारूढा इति श्रीवाग्देवतावतार (मम्मठ) प्रतिपादितेऽर्थे न कदाचिदप्रामाण्यशङ्कोदेतीति मन्तव्यम् ” इति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

अत्राहुः सुधासागरकाराः । एवमनेनेत्यादि । अत्रेदमवधेयम् । “ शुद्धैः सहैकपञ्चाशद्भेदैर्भेदा यथा ध्वनेः । संकीर्णा हि समाख्याताः शरैषुयुगलेन्दवः (१०४५५) ॥ शुद्धैः शरयुगव्यक्तैः (४५) सहात्रापि तथा बुधैः । गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदा बाणाब्धीन्दुगजाः (८१४५) स्मृताः ॥ मध्यमोत्तमयोरेवं भेदयोर्गुणने पुनः । भूताश्चाङ्केषुशरभूषणस्तम्बेरमा (८५१५५९७५) मताः । चतुर्भिर्गुणने प्राग्वद्धिज्ञेया गुणकोत्तमैः । खाकाशाङ्गाग्निपक्षर्तुव्योमवारिधिवह्वयः (३४०६२३९००) ॥ ” गुणनप्रकारस्तु “गुणान्त्यमङ्गं गुणकेन हन्यादुत्सारितेनैवमुपान्त्यमादीन् । गुण्यस्तथोऽधोगुणखण्डतुल्यस्तैः खण्डकैः संगुणितो युतो वा ॥ ” इत्यादि लीलावत्यादौ द्रष्टव्यः । “ एकदशशतसहस्रायुतलक्षप्रयुतकोटयः क्रमशः । अर्बुदमब्जं खर्वनिखर्वमहापद्मशङ्खवस्तस्मात् ” इत्यादिदशगुणोत्तरा संख्यापि ज्योतिःशास्त्रे प्रसिद्धा । प्रकृताङ्कगुणने त्वयं लघुसरलः प्रकारः “ गुण्याङ्को गुणकाङ्कश्च बिन्द्वन्तः संभवेद्यदि । बिन्द्वधो बिन्दवः स्थाप्याः शेषाङ्कं गुणयेत्तदा ॥ ” तथा चात्र गुण्याङ्के चत्वारः खण्डाः । न्यूने गुणकाङ्केऽपि तावन्त एव ।

संकलनेन पुनरस्य ध्वनेस्त्रयो भेदाः । व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् । तथाहि । किञ्चिद्वाच्यतां सहते

तत्र बृहत्खण्डयोः परस्परं गुणनेऽष्टकोटयः (८०००००००) । गुणकद्वितीयखण्डेन शतात्मकेन पुनस्तादृशसहस्रात्मकखण्डगुणने प्रयुतम् (१००००००) । गुण्यतृतीयखण्डेन चत्वारिंशदात्मकेन पुनस्तत्खण्डगुणने लक्षचतुष्टयम् (४०००००) । चतुर्थखण्डेन पञ्चात्मकेन पुनस्तत्खण्डगुणने पञ्चाशत्सहस्राणि (५००००) । अथ गुण्यद्वितीयखण्डेन शतचतुष्टयात्मकेन गुणकप्रथमखण्डस्याष्टसहस्रात्मकस्य महत्तया गुणने लक्षद्वयाधिकं प्रयुतत्रयम् (३२०००००) । तृतीयेन पञ्चाशद्रूपेण पुनस्तत्खण्डगुणने लक्षचतुष्टयम् (४०००००) । चतुर्थेन पञ्चात्मकेन पुनस्तद्गुणने चत्वार्ययुतानि (४००००) । अथ गुण्यद्वितीयखण्डेन गुणकद्वितीयखण्डगुणने चत्वार्ययुतानि (४००००) । गुण्यतृतीयखण्डेन चत्वारिंशदात्मकेन पुनस्तद्गुणने षोडशसहस्राणि (१६०००) । चतुर्थेन पञ्चात्मकेन पुनस्तद्गुणने सहस्रद्वयम् (२०००) । अथ गुणकतृतीयेन पञ्चाशद्रूपेण गुण्यद्वितीयस्य शतात्मकस्य गुणने पञ्चसहस्राणि (५०००) । चतुर्थेन पञ्चात्मकेन पुनस्तद्गुणने पञ्चशती (५००) । अथ गुण्यतृतीयेन चत्वारिंशद्रूपेण गुणकतृतीयस्य पञ्चाशद्रूपस्य गुणने सहस्रद्वयम् (२०००) । गुण्यचतुर्थेन पञ्चात्मकेन पुनस्तद्गुणने पञ्चाशदधिकं शतद्वयम् (२५०) । अथ गुणकचतुर्थेन पञ्चात्मकेन गुण्यतृतीयस्य चत्वारिंशदात्मकस्य गुणने शतद्वयम् (२००) । चतुर्थेन चतुर्थस्य गुणने पञ्चविंशतिः (२५) । सर्वेषां संमेलनेऽष्टकोटयः लक्षाधिकानि पञ्चप्रयुतानि पञ्चायुतानि पञ्चसहस्राणि नवशतानि पञ्चोत्तरा सप्ततिश्च (८५१५५९.७५) । चतुर्भिः संसृष्टवादिप्रकारैर्गुणने अर्बुदत्रयम् कोटिचतुष्टयम् लक्षषट्कम् अयुतद्वयम् सहस्रत्रयम् नवशतानीत्युक्ता काव्यभेदानां संख्या (३४०६२३९.००) संपद्यते ॥ “ दिक्प्रदर्शनमेतच्चालंकारोद्भूतसंकरैः । परार्धाधिकतां याति गणनेति न दर्शिता ॥ १ ॥ ” इति ॥

एवं ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यभेदान्निरूप्य संप्रति व्यङ्ग्यनायां वादिविप्रतिपत्तिनिरासाय प्रकरणान्तरमारभते संकलनेनेत्यादि । संकलनं संग्रहः । संक्षेप इत्यर्थः । केनाप्युपाधिना एकीकरणमिति यावत् । अस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य । ध्वनेरिति ध्वनेऽन्वयार्थः । चकाराभावेऽपि “ अहरहर्नयमानो गामश्च पुरुषं पशुम् ” इत्यादाविवात्रापि समुच्चयार्थकचकारादिकल्पनेति बोध्यम् । यद्वा । ध्वनेः ध्वननव्यापारोपहितस्य । तेन गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यापि संग्रहः । त्रिरूपत्वादिति । वस्त्वलंकारसौदिरूपत्वादित्यर्थः । अत्र सुधासागरकाराः । “ अयमाशयः । एवमनन्तानां ध्वननव्यापारयोगिनां ध्वनीनां गुणीभूतव्यङ्ग्यानां च काव्यभेदानामनुगतोपाधिना संकलने त्रयो भेदाः । व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् । संकलनं संग्रहः । संकलनव्यवकलनव्यवहारो वेदान्तिनां समष्टिव्यष्टिव्यवहारवज्ज्योतिःशास्त्रे गणितग्रन्थेषु प्रसिद्धः । अत्र त्रिषु विश्रामो व्यञ्जनादाल्पप्रतिपादनाय । अधिकतरसंक्षेपेऽविवक्षितवाच्यविवक्षितान्यपरवाच्यावेव द्वौ भेदौ । अधिकतमसंक्षेपे त्वेकमेव सर्वोत्थानबीजं स्फोटामकं व्यङ्ग्यम् । तदेव च ‘ एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म ’ इत्यादिश्रुतिप्रतिपाद्यं सच्चिदानन्दरूपं निर्गुणसगुणविलक्षणं वस्त्विति बोध्यम् । तदेतत्सर्वं श्रीवाग्देवतावतारैः (मम्मटैः) संकलनव्यवकलनाभ्यां ब्रह्माण्डावयवगणनायां विराड्रूपे त्वेकत्वमिति

१ ध्वननव्यापारो व्यञ्जना । २ आदिशब्देन भावादेरलक्ष्यकमस्य संग्रहः ॥ ३ चराचरशरीरसमुदायरूपं विराट्शरीरं वनवसुसमाहः । चराचराणां प्रत्येकं शरीरं वृक्षवद्वाग्निमिति हि तेषां व्यवहारः ॥

किञ्चित्त्वन्यथा । तत्र वाच्यतासहमविचित्रं विचित्रं चेति । अविचित्रं वस्तुमात्रम् विचित्रं त्वलंकाररूपम् । यद्यपि प्राधान्येन तदलंकार्यम् तथापि ब्राह्मणश्रमणन्यायेन तथोच्यते । रसादिलक्षणस्त्वर्थः स्वप्नेऽपि न वाच्यः । स हि रसादिशब्देन शृङ्गारादि-
शब्देन वाभिधीयेत । न चाभिधीयते । तत्प्रयोगेऽपि विभावाद्यप्रयोगे तस्याप्रतिपत्ते-
स्तदप्रयोगेऽपि विभावादिप्रयोगे तस्य प्रतिपत्तेश्चैत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभावाद्य-
भिधानद्वारेणैव प्रतीयते इति निश्चीयते तेनासौ व्यङ्ग्य एव । मुख्यार्थवाधाद्यभावात्
मुनर्लक्षणीयः ।

व्यञ्जनद्वारा ध्वनितमिति सद्भिर्न विस्मर्तव्यम् ” इत्याहुः । किञ्चिदिति । व्यङ्ग्यमित्यर्थः । वस्तु-
मात्ररूपमलंकाररूपं चेति यावत् । वाच्यतां सहते इति । वाच्यत्वसहमित्यर्थः । वाच्यमपि कर्तुं
शक्यते इति यावत् । किञ्चित् रसादिरूपम् । अन्यथेति । वाच्यत्वासहमित्यर्थः । कदाचिदपि वाच्यतां
न सहते इति यावत् । तत्र तयोर्मध्ये । वस्तुमात्रमिति । अनलंकारं वस्तुमात्रमित्यर्थः । उक्तमत्र नर-
संहठकुरैः “ वाच्यतासहत्वं स्वशब्देनाभिहितेऽपि चमत्कारित्वम् । अन्यथा स्वशब्देनाभिहितं न
चमत्कारि । यथा रसादि । ननु वस्त्वलंकारयोरपि वस्त्वलंकारपदाभ्यामभिधाने न चमत्कार इति तयोरपि
तथैव वाच्यतासहत्वमिति चेन्न । वाक्यार्थबोधविषयत्वे चमत्कारित्वस्यैव वाच्यतासहत्वम् । तच्चैतयोरेव
न रसस्येत्यर्थात् ” इति । नन्वलंकारे व्यङ्ग्ये मुख्यध्वनित्वात्कथमलंकारत्वव्यपदेशोऽन्यानलंकरणादत
आह यद्यपीति । प्राधान्येन हेतुना । तत् चित्रं व्यङ्ग्यम् । अलंकार्यमिति । न त्वलंकाररूपमि-
त्यर्थः । तथोच्यते इति । अलंकार इत्युच्यते इत्यर्थः । अलंकारस्य प्राधान्येऽपि यथालंकारत्वं
तथोक्तं ब्राह्मणश्रमणन्यायेनेत्यादिना चतुर्थोल्लासे (१३२ पृष्ठे) इति भावः । रसादिलक्षण इति ।
श्रूयते ज्ञायतेऽनेनेति लक्षणं नाम । रसादिनामक इत्यर्थः । आदिपदेन भावादिरलक्ष्यक्रमः सर्वोऽपि
संगृह्यते । स्वप्नेऽपीति । सर्वथैवेत्यर्थः । कदाचिदपीति यावत् । न वाच्यः न वाच्यत्वं सहते । अत्र
हेतुमाह स हीति । हि यस्मात् । रसादिशब्देनेति । सामान्यतो रसभावादिपदैरित्यर्थः । शृङ्गा-
रादिशब्देन वेति । विशेषतः शृङ्गारनिर्देशादिपदैरेत्यर्थः । अभिधीयेतेति । लिङ्गार्थश्चरणारूपेष्ठ-
साधनत्वम् । न चेति । नैवेत्यर्थः । तत्प्रयोगेऽपि तस्य रसादिपदस्य शृङ्गारादिपदस्य वा प्रयोगेऽपि
विभावादीति । आदिनानुभावव्यभिचारिभावयोर्ग्रहणम् । तस्य रसादिलक्षणस्य । अप्रतिपत्तेरिति ।
चमत्कारिप्रतिपत्तेरभावादित्यर्थः । ‘ नयननलिनीलाकृष्टं पिबन्ति रसे प्रियाः ’ इत्यादौ ‘ शृङ्गारस्यो-
न्नतमधुना राज्यमेकातपलम् ’ इत्यादौ (५३५ उदाहरणे) च विभावादिप्रतीतस्यैवानुवादः शेष-
उपादनायेति न दोषः । यत्र तु मुख्यतस्तदभिप्रायेण रसादिपदप्रयोगस्तत्र स्वपदाभिधानं दोषः इति
सप्तमोल्लासे ८२ सूत्रे वक्ष्यते । तदप्रयोगेऽपि रसादिपदाप्रयोगेऽपि । यथा ‘ शून्यं वासगृहम् ’ इत्यादौ
१०० पृष्ठे) । विभावादिप्रयोगे इत्यादि । तेन विभावादिघटिततत्तद्रसयोग्यरचनादिरूपसामग्र्या
एव तद्व्यञ्जकत्वं न रसादिपदस्येति भावः । अन्वयव्यतिरेकाभ्यामिति । यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः
तदभावे यदभावो व्यतिरेकस्ताभ्यामित्यर्थः । द्वारेणैव मुखेनैव नियतपूर्ववार्तत्वेन द्वारत्वम् । प्रतीयते
चमत्कारविषयीक्रियते । निश्चीयते निर्णीयते । असौ रसादिलक्षणोऽर्थः । ननु वृत्त्यभावात्कथं प्रतीयते
त्यत आह व्यङ्ग्य एवेति । व्यञ्जनाविषय एवेत्यर्थः । चमत्कारगोचर इति शेषः । नन्वलंकारादेरपि
अलंकारपदेनोपादाने उपमादिपदेन बोधादाने न चमत्कारः प्रादुर्भवतीति कथं रसादिवैलक्षण्यमिति
चेन्न । तेषां पदसमन्वयबलेन क्वचित्प्रतीतानामपि चमत्कारित्वदर्शनात् । नैवं रसादीनामिति विभावादि-

अर्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोर्वस्तुमात्ररूपं व्यङ्ग्यं विना लक्षणैव न भवतीति प्राक् प्रतिपादितम् । शब्दशक्तिमूले तु अभिधाया नियन्त्रणेनानभिधेयस्यार्थान्तरस्य तेन सहोपमादेरलंकारस्य च निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वम् ।

द्वारिकैव प्रतीतिरिति बोध्यम् । अथ विभावादिवाचकेभ्यो रसप्रतीतिनियमेन तत्र तेषां संकेताभावेन शक्यभावाल्लक्षणास्तु इत्याशङ्क्य निराकरोति मुख्यार्थवाधेति । ननु 'यष्टीः प्रवेशय' (४३ पृष्ठे) इत्यादाविव तात्पर्यविषयानुपपत्त्या लक्षणास्त्वित्यत आह आदीति । आदिपदेन योग (संबन्ध) रूढि-प्रयोजनानां संग्रहः । न च विभावादिभिः सह रसस्य ज्ञाप्यज्ञापकभाव एव योगोऽस्तीति वाच्यम् । वृत्तिं विना तस्यैवासिद्धेः । तथा चातात्पर्यविषयस्यापि रसस्य प्रत्ययात् रसस्य स्वप्रकाशानन्दमयसंवि-द्विश्रान्तिरूपत्वेन तस्मिन् (रसे) लक्ष्ये प्रयोजनान्तरासंभवात् विभावादिवाचकेषु पदेषु कुशलादिपद-वत् प्रसिद्ध्यभावेन रूढ्यसंभवाच्च न लक्षणेति भावः । न च रसलक्षणायां प्रयोजनान्तरं कल्प्यते अतो नासंभव इति वाच्यम् । रसपर्यन्तेनैव प्रतीतिविश्रान्तेः । प्रयोजनादिकं विना तु न लक्षणा । तस्याः हेतुत्रयसापेक्षत्वनियमात् । तस्मात्तदनन्तरेण भवन्ती वृत्तिस्तु व्यङ्ग्यैव । मात्सर्यमात्रात् तु तर्क-कर्कशैर्लक्षणेभ्युच्यते इति दिगित्युद्योतसारबोधिण्यादौ स्पष्टम् ॥

ननु मा भवतु रसादौ लक्षणा । वस्तुनि व्यङ्ग्ये सा तु न हस्तपिहितेत्यत्र दूषणमाह अर्थान्तरसंक्रमितेत्यादि । यद्वा नन्वस्तु रसादौ व्यङ्ग्यता । तदेतिरत्र तु तस्याः शशविषाणायमानत्वा-त्कुतो व्यङ्ग्यत्वैरूप्यकृतो भेद इत्याशङ्क्याह अर्थान्तरसंक्रमितेत्यादि । 'त्वामस्मि वच्मि' (८३ पृष्ठे) इत्यत्र वचनादि उपदेशादिरूपेऽर्थान्तरे संक्रमितम् । 'उपकृतं बहु तत्र' (८३ पृष्ठं) इत्यत्र अपकारातिशये व्यङ्ग्ये वाच्यमत्यन्तं तिरस्कृतमिति लक्षणामूले तत्रोभयत्र वस्तुमात्रं व्यङ्ग्यं विना लक्षणैव न संभवतीत्यर्थः । तत्र रूढ्यभावेन प्रयोजनवत्यां लक्षणायां प्रयोजनस्य व्यङ्ग्यत्वमेव न लक्ष्य-त्वमिति भावः । प्राक्प्रतिपादितमिति । प्रयोजनवत्यां तस्यां रूढ्यभावेन प्रयोजनान्तरकल्पने चान-वस्थापत्तेरित्यादि "एवमप्यनवस्था स्यात्" इत्यादिना द्वितीयोऽल्लासे (६० पृष्ठे) प्रपञ्चितमित्यर्थः । तथा च व्यङ्ग्यनासिद्धौ लक्षणासिद्धिरपीति भावः । व्याख्यातं च सुधासागरकरैरपि "तत्र लक्षणामूले वस्तुमात्रं व्यङ्ग्यं विना लक्षणैव न संभवतीति द्वितीयोऽल्लासे (५८ पृष्ठे) 'यस्य प्रतीतिमाधातुम्' इत्यादिना महता प्रबन्धेन प्रतिपादितमिति भावः" इति । एवं लक्षणामूले वस्तुमात्रस्य व्यङ्ग्यत्वं समर्थ्य अभिधामूलेऽपि वस्त्वलंकारयोर्व्यङ्ग्यत्वं समर्थयति शब्दशक्तिमूले इति । अभिधामूले इत्यर्थः । 'उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहम्' (१२९ पृष्ठे) इत्यत्रेति भावः । अभिधायाः शब्दशक्तेः । नियन्त्रणेन (राजरूपे प्रथमेऽर्थे प्रकरणादिभिः) नियमनेन । अनभिधेयस्य अभिधया बोधयितुमशक्यस्य । अर्थान्तरस्य इन्द्रमेधादिरूपस्य । तेन सह इन्द्रमेधादिरूपार्थान्तरेण सह । उपमादेरलंकारस्येति । अभिधावृत्त्यविषयस्येति भावः । निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वमिति । व्यङ्ग्यत्वं सर्वसंमतमित्यर्थः । एवमेव 'भद्रात्मनः' (६८ पृष्ठे) इत्यादावपीदं सर्वमनुममंभेयम् । उक्तमिदमुद्योतादावपि "अभिधामूलेष्वपि प्रकरणादिनाभिधायाः प्रथमेऽर्थे नियन्त्रणात्तया बोधयितुमशक्यस्यार्थान्तरस्य वस्त्वरूपस्योपमादेर-लंकारस्य चाभिधावृत्त्यविषयस्य व्यङ्ग्यत्वमेव । शब्दबोध्यस्य वृत्तिविषयत्वनियमात् । स्मरणस्य तु नानार्थस्थले संभवेऽपि अन्वयबोधस्यासंभवादिति" इति ॥

अथार्थशक्तिमूलयोर्वस्त्वलंकारयोर्वाक्यार्थावगमोत्तरगम्यतयाभिहितान्वयवादिमते वृत्त्यन्तरेणैवावगम

✓ अर्थशक्तिमूलेऽपि विशेषे संकेतः कर्तुं न युज्यते इति सामान्यरूपाणां पदार्थानामाकाङ्क्षासंनिधियोग्यतावशात्परस्परसंसर्गो यत्रापदार्थोऽपि विशेषरूपो वाक्यार्थस्तत्राभिहितान्वयवादे का वार्ता व्यङ्ग्यस्याभिधेयतायाम् ।

येऽप्याहुः

“ शब्दवृद्धाभिधेयांश्च प्रत्यक्षेणात्र पश्यति ।

श्रोतुश्च प्रतिपन्नत्वमनुमानेन चेष्टया ॥ १ ॥

इत्यभिधेयत्वं अभिहितान्वयवादे व्यङ्ग्यस्याभिधेयतां निराकरोति अर्थशक्तिमूलेऽपीत्यादिना ‘ अभिधेयताम् ’ इत्यन्तेन । विशेषे तत्त्वव्यक्तिविशेषे । सनिहितगवादिब्यक्ताविति यावत् । संकेतः संकेतग्रहः । न युज्यते न शक्यते (न पार्यते) । आनन्त्याद्यभिचाराच्चेति भावः । यद्वा विशेषे पदार्थसंसर्गे । न युज्यते । वाक्यार्थस्यापूर्वत्वेन प्रागनुपस्थितेरिति भावः । सामान्यरूपाणां जातिरूपाणामिति सारबोधिभ्यां स्पष्टम् । जानिरेव पदार्थ इति मीमांसकसिद्धान्तादिति बाध्यम् । कथं तर्हि वाक्यार्थावगतिरित्यत आह आकाङ्क्षेत्यादि । व्याख्यातमिदं द्वितीयोल्लासे (२६ पृष्ठे) । यत्र मते । अपदार्थः अभिधेयानुपस्थितः । विशेषरूपः । वृत्तित्वानुकूलत्वादिविशेषात्मकः । वाक्यार्थः तात्पर्यवृत्त्या वाक्यप्रतिपाद्यः । अभिहितान्वयवादे भट्टकदेशिनां मीमांसकानां मते । का वार्तात्यादि । व्यङ्ग्यस्य वाक्यार्थादपि दूरभावित्वादभिधेयतायां कः प्रसङ्ग इत्यर्थः । अयं भावः । यन्मते वाच्यार्थबोधविषयीकृतमपि संसर्गं शक्योपस्थापनपरिक्षिणशक्तिरभिवा नावभासयतीति तदर्थं तात्पर्यवृत्तिरवलम्ब्यते तन्मते वाक्यार्थबोधोत्तरकालिकायां व्यङ्ग्योपस्थितौ नैवाभिधाप्रभाव इति किमु वक्तव्यमिति । तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपप्रभोदयोतेषु । “ अर्थशक्तिमूलेऽप्येवमङ्गीकर्तव्यम् । यतः पदेभ्यः प्रथमं पदार्थस्मृतिः अथ पदार्थविशेषाणामन्वयविशेषरूपस्य वाक्यार्थस्य प्रत्ययः ततो व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति तृतीयकक्षायां कुतोऽभिधायाः प्रसङ्गम् । द्वितीयकक्षायामेव तदनपेक्षणात् । यतोऽभिहितान्वयवादेऽशक्य एवान्वयः आकाङ्क्षादिब्रशेन प्रतीयते । शब्दवृद्धिकर्मणां विरम्य व्यापाराभाव इति च सर्वसिद्धम् ” इति प्रदीपः । (पदार्थविशेषाणां गवादिपदार्थगोत्रादिसामान्याक्षेप्तगवादिब्यक्तीनाम् । अन्वयविशेषरूपस्य गवान्वितकर्मत्वादिरूपस्य । सर्वसिद्धमिति । अन्यथा वाक्यभेदस्य दोषत्वानापत्तेरिति भावः) इति प्रभा । (विशेषरूपस्य गवान्वितकर्मत्वादिरूपस्य । तदनपेक्षणादिति । वाक्यार्थस्यापदार्थसंसर्गरूपस्यापूर्वत्वेनानभिधेयत्वे कथं व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वमिति भावः । तदेवोपपादयति यतोऽभिहितेति । एवं चापूर्वत्वाद्वाक्यार्थ इव व्यङ्ग्यार्थोऽपि संकेतग्रहो न संभवतीति भावः) इत्युद्बोधतः ॥

। एवमभिहितान्वयवादे व्यङ्ग्यस्यार्थस्याभिधेयत्वं (वाच्यत्वं) निरस्य अन्विताभिधानवादेऽपि तन्निरसितुमन्विताभिधानवादिनां मतं पूर्वमुपपादयति येऽप्याहुरित्यादिना ‘ अन्विताभिधानवादिनः ’ इत्यन्तेन । येऽप्यन्विताभिधानवादिनः प्राभाकराः (मीमांसकाः) इति एवंप्रकारेण आहुः कथयन्ति इति दूरेणान्वयः । बालस्य आद्या व्युत्पत्तिवृद्धव्यवहारदेव भवति । अत्र व्युत्पादको वृद्धः प्रयोजकः प्रयोज्यश्चेति द्विविधः । तत्र प्रयोजकवृद्ध उत्तमवृद्धः प्रयोज्यवृद्धो मध्यमवृद्धः व्युत्पिषुश्च बालो वृद्धव्यवहारदर्शनाद्व्युत्पद्यते । तदाह शब्दवृद्धेति । अत्र कारिकाद्वये प्रतिवाक्यं ‘ बालः ’ इत्यध्याहारः । प्रत्यक्षपदमत्र करणपरम् । तथा च बालः शब्दवृद्धाभिधेयान् शब्दः श्रूयमाणः ‘ देवदत्त गामानय ’

ॐ

अन्यथानुपपत्त्या तु बोधेच्छक्तिं द्रयात्मिकाम् ।

अर्थापत्त्यावबोधेत संबन्धं त्रिप्रमाणकम् ॥ २ ॥ ”

इत्यादिवाक्यरूपः वृद्धो प्रयोजकवृद्धप्रयोज्यवृद्धौ अभिधेयोऽर्थः गवानयनादिरूपः एतान् प्रत्यक्षेण प्रत्यक्षहेतुना श्रोत्रादिना अत्र व्युत्पत्तिकाले पश्यति साक्षात्करोतीत्यर्थः । तत्र श्रोत्रेण शब्दं चक्षुषा च वृद्धाभिधेयान्साक्षात्करोतीति भावः । एतेन प्रयोजकवृद्धप्रयोज्यवृद्धप्रयुज्यमानशब्दगवानयनादि-क्रियाणां प्रत्यक्षविषयत्वमुक्तम् । श्रोतुश्चेति । चकारः प्रतिपन्नत्वमित्यनन्तरं योज्यः । अनुमानपद-मत्र करणल्युङन्तम् । श्रोतुः प्रयोज्यवृद्धस्य प्रतिपन्नत्वं वाक्यार्थोभिज्ञत्वं च (कर्म) अनुमानेन अनु-मितिकरणभूतया चेष्टया गवानयनादिचेष्टारूपेण हेतुना पश्यति इति संबन्धः । पश्यति जानाति अनु-मिनोतीत्यर्थः । ‘अयमेतच्छब्दजन्यैतदर्थगोचरज्ञानवान् । एतच्छब्दश्रवणानन्तरमेतदर्थगोचरचेष्टावत्त्वात्’ इत्यनुमानाकारः । चेष्टयस्यत्रापि श्रोतुरित्यस्यान्वयो बोध्यः । अन्यथानुपपत्त्येति । अन्यथानुपपत्त्या-र्थापत्त्येवमेदान्वयः । अनन्तरं द्रयात्मिकां वाचकत्वं वाच्यत्वं चेति द्विविधां शक्तिं संकेतापरना-मकं वाक्यवाक्यार्थयोः संबन्धम् अन्यथानुपपत्त्या ‘गामानयेत्यादिवाक्यश्रवणात् गवानयनाद्यर्थज्ञानम् एतद्वाक्येनैतदर्थस्य वाच्यवाचकभावसंबन्धं विनानुपपन्नम्’ इत्यनुपपत्त्या (इत्यनुपपत्तिरूपया) अर्थापत्त्या अर्थापत्त्याख्यप्रमाणेन (हेतुना) बोधेत् जानीयादित्यर्थः । अन्ये तु द्रयात्मिकाम् आश्र-यभूतस्य वाक्यस्य वाचकत्वम् विषयभूतस्यार्थस्य वाच्यत्वमेव द्वयम् आत्मा स्वरूपं यस्यास्तथाभूता-मिति वाच्यवाचकरूपं द्वयम् आत्मात्मीयं प्रतियोग्यनुयोगिभूतं यस्यास्तादृशमिति च व्याचष्ट्युः । अनन्तरं च त्रिप्रमाणकम् उक्तरीत्या प्रत्यक्षानुमानार्थापत्तिरूपप्रमाणत्रयाधिगतम् संबन्धं संके-तम् अवबोधेत (आवापाद्वापान्यां गोशब्दस्य गौरवार्थः । अम्बिभक्तेः कर्मत्वमिति रीत्या विशेषतः पदपदार्थनिष्ठतया) अवधारयेदिति कारिकाद्वयार्थः ॥

व्याख्यातमिदं कारिकाद्वयं बहुभिरपि । तथाहि “ शब्दवृद्धेति । प्रत्यक्षपदं करणपरम् । तत्र श्रोत्रेण शब्दं पश्यति साक्षात्करोतीत्यर्थः । तथा चक्षुषा वृद्धेरभिधेयान् गवानयनादींश्च साक्षात्करोतीत्यर्थः । श्रोतुः प्रयोज्यवृद्धस्य प्रतिपन्नत्वं कार्यताज्ञानवत्त्वं चेष्टया लिङ्गरूपेणानुमानेन ‘अवबुध्येत’ इत्यप्रेतने-नान्वयः । अन्यथानुपपत्त्या कारणं विना कार्यानुपपत्त्या द्रयात्मिकां कार्यकारणत्वरूपां शक्तिं बोधेत् जानीयादित्यर्थः । अर्थापत्त्या तदर्थसंबन्धं विना वाक्यस्य तज्ज्ञानजनकत्वानुपपत्त्या संबन्धं वाच्यवा-चकभावरूपमवबुध्येतेत्यर्थः । संबन्धाभावे हि तद्वाक्यादर्थान्तरस्यापि बोधः स्यादित्यतिप्रसङ्ग इति भावः । त्रिप्रमाणकमिति । प्रत्यक्षानुमानार्थापत्तिरूपप्रमाणत्रयमूलकमित्यर्थः ” इति प्रमा । “ प्रतिप-न्नत्वं प्रतिपत्तिर्ज्ञानमिति यावत् । बुध्येतेत्यभिप्रेयान्वयः । अनुमानेन चेष्टयेति । चेष्टारूपानुमिति-जनकज्ञानविषयहेतुनेत्यर्थः । अन्यथानुपपत्त्या कारणं विना कार्यानुपपत्त्येत्यर्थः । बोधे बोधनिष्ठकार्य-तानिरूपितां द्रयात्मिकां द्वयं कार्यं कारणं च आत्मा प्रतियोगी यस्यास्तां कारणत्वरूपां शक्तिं ‘बुध्येत’ इत्यभिप्रेयान्वयः । बोधेदिति पाठे ‘ज्ञाननिरूपिताम्’ इति शेषो बोध्यः । संबन्धं वाच्य-वाचकभावरूपम् । एवं शक्तिप्रहं त्रिप्रमाणकमाहुरित्यर्थः । अनुपपत्तिरर्थापत्तिरेव ” इत्युदयोतः । “ शब्दो ‘गामानय’ इत्यादिवाक्यम् वृद्धो प्रयोज्यप्रयोजकौ अभिधेयो गवानयनादिरूपः संसर्गः ।

१ अनुमिति इति यावत् । २ वाक्ये कस्यचित्स्यस्य प्रक्षेपः (ग्रहण) आवापः । कस्यचित्स्यस्य उत्सर्गः (त्यागः) उद्वापः ॥

इति प्रतिपादितदिशा

‘देवदत्त गामानय’ इत्याद्युत्तमवृद्धवाक्यप्रयोगादेशादेशान्तरं सास्त्रादिमन्तमर्थं मध्यमवृद्धे नयति सति ‘अनेनास्माद्वाक्यादेवंविधोऽर्थः प्रतिपन्नः’ इति तच्चेष्टयानुमाय तयोरखण्ड-
वाक्यवाक्यार्थयोरर्थापत्त्या वाच्यवाचकभावलक्षणं संबन्धमवधार्य बालस्तत्र व्युत्पद्यते ।
परतः ‘चैत्र गामानय देवदत्त अश्वमानय देवदत्त गां नय’ इत्यादिवाक्यप्रयोगे तस्य तस्य
शब्दस्य तं तमर्थमवधारयतीति अन्वयव्यतिरेकाभ्यां प्रवृत्तिनिवृत्तिकारि वाक्यमेव प्रयोग-

प्रत्यक्षेण तद्धेतुना चक्षुषा श्रवणेन च । अत्र व्युत्पत्तिकाले । पश्यति जानाति । श्रोतुः प्रतिपन्नत्वं
ज्ञानवत्त्वं चेष्टया अङ्गक्रियया अनुमानेन अनुमितिकरणेन चेष्टया हेतोरित्यर्थः । ‘अयमेतच्छब्दजन्य-
तदर्थगोचरज्ञानवान् । एतच्छब्दश्रवणानन्तरमेतदर्थगोचरचेष्टावत्त्वात्’ इत्यनुमानाकारः । चकारः
प्रतिपन्नत्वमित्यनन्तरं योज्यः । श्रोतुः प्रतिपन्नत्वमपि जानातीत्यर्थः । अन्यथेत्यादि । द्वयोर्वाक्य-
वाक्यार्थयोरालम्बात् स्वरूपं यस्याः [इति] शक्तिविशेषणम् । आश्रयत्वेन शब्देषु विषयत्वेन चार्थेषु
वृत्तेः । अनुपपत्तिश्च शब्दादर्थज्ञानं वृत्तिं विना अनुपपन्नम् । अन्यथातिप्रसङ्गात् । सा च शक्तिः
स्वाभाविकसंबन्धत्वादित्याद्याकारा । अर्थापत्त्या अवापोद्वापदर्शनसहकृतया । सा चानयनाद्यन्विते
गंवि गोपदशक्तिस्तदितराप्रतिपाद्यत्वे सति प्रतिपाद्यत्वादिरूपा । त्रिप्रमाणकं प्रत्यक्षमनुमानमर्थापत्ति-
श्चेति प्रमाणत्रयम् । अनुपपत्तेरप्यर्थापत्तिभेदत्वात् । सिद्धमतस्थानुवादोऽयम् । तदनुपपत्तिस्तत्समर्थनं
चाप्रकृतत्वान्नोद्भावितमिति ” इति चक्रवर्ती ॥

इति प्रतिपादितदिशेति । इतिकारिकाद्वयं क्तमार्गेणेत्यर्थः । अस्य ‘अवधारयति’ इत्यन्वयः ।
कारिकाद्वयं विवृणोति देवदत्तेत्यादि । देवदत्तेत्यादि सत्यन्तं शब्देत्यादेः पश्यतीत्यन्तस्य विवरणम् ।
अनेनेत्यादि अनुमायेत्यन्तं श्रोतुश्चेत्यादेशेष्टयेत्यन्तस्य विवरणम् । प्रतिपन्न इति । प्रतिपत्तिज्ञानम् ।
ज्ञात इत्यर्थः । तयोरित्यादि बालस्तत्र व्युत्पद्यते इत्यन्तम् अन्यथानुपपत्त्येत्यादेरर्थापत्त्येत्यन्तस्य विव-
रणम् । वाच्यवाचकभावलक्षणं संबन्धमिति शक्तिमित्यस्य विवरणम् । बालः व्युत्पत्तिः । तत्र वाक्ये ।
व्युत्पद्यते व्युत्पन्नो भवति । परत इत्यादि अवधारयतीत्यन्तं त्रिप्रमाणकमित्यन्तस्य विवरणम् ॥

अवापोद्वापाभ्यां विशेषे संकेतग्रहं (शक्तिग्रहं) दर्शयति । परत इत्यादि । परतः अनन्तरम् ।
‘चैत्र गामानय’ इत्यावापः । देवदत्तेत्यादिकस्तु उद्वाप इति बोध्यम् । वाक्यप्रयोगे इति । उत्तमवृद्धस्य
वाक्यप्रयोगे इत्यर्थः । तस्य तस्य गवादिपदस्य । तं तं गवादिरूपम् । विशेषशक्त्यवधारणे हेतुमाह
इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यामिति । इति गवादिपदस्यावापोद्वापाभ्यां (गवादिपदप्रयोगाप्रयोगाभ्यां)
यावन्वयव्यतिरेकौ ताभ्याम् । गवादिषु प्रवृत्त्यप्रवृत्तिभ्यां हेतोरित्यर्थः । गोपदसत्त्वे एव गवार्थप्रतीतिः ।
तदसत्त्वे च तदप्रतीतिरिति गोपदस्यैव गौर्यं इत्यवधारयतीति भावः । ननु तथापि पदार्थवैशिष्ट्य-
रूपो वाक्यार्थ आकाङ्क्षादिमहिम्ना भासताम् । किं तत्र शक्त्येत्यत आह प्रवृत्तिनिवृत्तिकारीत्यादि ।
प्रवृत्तिनिवृत्तिकारीति हेतुगर्भविशेषणम् । तेन प्रवृत्तिनिवृत्तिकारित्वादित्यर्थो बोध्यः । गामानयेति
गवानयने प्रवृत्तिकारि । गां नानयेति तत्रैव निवृत्तिकारि । प्रयोगयोग्यमिति । शब्दप्रयोगस्य परार्थ-
त्वादिति भावः । वाक्येनैव परस्येष्टानिष्टसाधनयोः प्रवृत्तिनिवृत्तिसंभवादतो वाक्यस्यैव सदा प्रयोगा-
दन्वितेऽर्थे उपस्थितत्वात्पदानामभिधानसामर्थ्यमवधारयते इति वर्तुलितोऽर्थः । इतीति । यस्मादेवं

योग्यमिति वाक्यस्थितानामेव पदानामन्वितैः पदार्थैरन्वितानामेव संकेतो गृह्यते इति विशिष्टा एव पदार्थाः वाक्यार्थः । न तु पदार्थानां वैशिष्ट्यम् ।

व्युत्पत्तिग्रहणप्रकारस्तस्मादित्यर्थः । वाक्यस्थितानामिति । वाक्यत्वेन परस्परान्वितबोधकतया स्थितानामेव पदानाम् अन्वितैः पदार्थान्तरेण संसृष्टैः पदार्थैः सह संकेतः शक्तिरूपः ज्ञायते इत्यन्वयः । पदानामिति विशेषयति अन्वितानामिति । परस्परसाकाङ्क्षाणामित्यर्थः । तेन ' दण्डेन गामभ्याज ' इत्यादौ कारणत्वान्विते गवि न गोपदस्य शक्तिः । प्रत्ययस्य स्वप्रकृत्यैव कारकस्य क्रियैव साकाङ्क्षत्वात् । इतीति । यतोऽन्विते व्यवहारस्तत इत्यर्थः । विशिष्टा एवेत्यादि । विशिष्टा एव परस्पर-संसृष्टा एव (संवद्धा एव अन्विता एव) पदार्थाः पदवृत्तिविषयाः (पदशक्त्याः) वाक्यार्थः वाक्यप्रति-पाद्य इत्यर्थः । परस्परसंसृष्टानामेव पदार्थानां वाक्यप्रतिपाद्यत्वमिति भावः । एवकारव्यवच्छेदमाह न तु पदार्थानां वैशिष्ट्यमिति । वाक्यार्थः इत्यनुषङ्ग्यते । न तु पदार्थानां पदवृत्तिविषयाणां (पद-शक्त्यानां) वैशिष्ट्यं संबन्धो वाक्यार्थः वाक्यप्रतिपाद्य इत्यर्थः । एवं च पदैरभिधया प्रतिपादिताना-मर्थानामाकाङ्क्षायोग्यतासंनिधिवशाद्भासमानः संबन्धरूपोऽर्थोऽपदार्थोऽपि तात्पर्यरूप्यया वृत्त्या वाक्यार्थः (वाक्यप्रतिपाद्यः) इति प्राक् (२७ पृष्ठे २०७ पृष्ठे च) उक्तमभिहितान्वयवादिनां (भट्टकदेशिनां) मतं न युक्तमिति भावः ॥

तदेतत्सर्वं व्याख्यातं प्रदीपेऽपि । तथाहि । “ अनन्तरं तेनैव प्रयोजकेन 'चैत्र अश्वमानय देवदत्त गां नय ' इत्यादिवाक्येषु कस्यचिदन्यस्य पदस्यावापे (ग्रहणे) कस्यचिदुद्धारो (त्यागे) च सति यस्य वाक्यभागस्य (गोपदादेः) अन्वयव्यतिरेकाभ्यां यस्य वाक्यार्थभागस्य (गवाचर्थभागस्य) अन्वयव्यतिरेकावुपलभेते तत्र तस्य शक्तिमवधारयति । तच्च शक्त्यवधारणमन्विते एव (अन्वय-विशिष्टे एव) पदार्थे प्रथममन्वये एव (अन्वयविशिष्टे एव) वाक्यस्य शक्तिग्रहात् पदार्थमात्रशक्ता-वुपजैव्यविरोधात् व्यवहारेणान्वितज्ञानस्यैवोपस्थानाच्च (जननाच्च) । न च वाक्यं विना कचिदाद्य-व्युत्पत्तिः । व्यवहारेणैवाद्यव्युत्पत्तेः । व्यवहारस्य च प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपस्य पदमात्रेण कर्तुमशक्यत्वात् । अतो वाक्यस्थितानामेव (परस्परसाकाङ्क्षाणां) पदानामन्वितेष्वेव पदार्थेषु संकेतग्रहात् अन्विता एव पदशक्त्याः । ते एव च वाक्यार्थ इति न वाक्यार्थबोधे शक्तेर्विरामः । न तु अभिहितानां पदा-र्थानामन्वयोऽशक्य एव प्रतीयते योग्यतावशादिति युक्तम् ” इति ॥

अत्रायं निष्कर्षः । संकेतग्रहो हि उक्तरीत्या व्यवहारादेव प्रथमतो भवति । व्याकरणादीर्नामन्येषां संकेतग्राहकाणां शाब्दबोधसापेक्षतया प्राथम्याभावात् । व्यवहारश्च मध्यमवृद्धस्य गवानयनप्रवृत्त्या-दिरूपः सर्वदैवोत्तमवृद्धोक्तगामानयेति वाक्यश्रवणादेव भवति । न कदापि गोपदमात्रश्रवणात् । वाक्य-स्थितानां तु पदानामर्थाः (गामनयेत्यादौ आनयनेन गां रक्षेत्यादौ रक्षणेनेत्येवरीत्या) नियतमेव

१ वाक्यान्वितज्ञानकल्पनमुपजं वक्तुम् । तस्मिन् द्वयसंघर्षरूपनमुपजं वक्तुम् । न तद्विशेषेन युज्यते । तन्मूल-त्वादित्यर्थः ॥ २ नान्वयलभ्यतयान्वयांशे न शक्तिरूपतया किंतु पदार्थस्वरूपां एवेति न विशेष इत्यत्र आह व्यवहारेणेति इति प्रमायाम् ॥ ३ अन्वितेष्वेवेति । इनरपदार्थस्य कर्मत्वादेर्गिरपदशक्त्यत्वेनान्वयलभ्यतया तत्रापि पदशक्त्यवगोदन्वय-विशिष्ट एव संकेतग्रह इति भावः ॥ ४ ते एवेति । परस्परं संसृष्टाः पदार्था एव वाक्यार्थः न तु पदवृत्तिविषयाणां पदा-र्थानां तद्वृत्त्यविषयोऽन्वयो वाक्यार्थ आकाङ्क्षादिवशाद्भासते इति भावः ॥ ५ न त्विति । अशक्यमानेऽतिप्रसङ्गात् अन्विते एव व्यवहारादिति भाव इत्युद्घोषे स्पष्टम् ॥ ६ “ शक्तिग्रहं व्याकरणापमानकोशासवाक्याद्व्यवहारतश्च । वाक्यस्य शेषाद्विबुधैर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ” इत्युक्तानामित्यर्थः ॥

यद्यपि वाक्यान्तरप्रयुज्यमानान्यपि प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययेन तान्येवैतानि पदानि निश्चीयन्ते इति पदार्थान्तरमात्रेणान्वितः पदार्थः संकेतगोचरः तथापि सामान्यावच्छादितो विशेषरूप एवासौ प्रतिपद्यते व्यतिषक्तानां पदार्थानां तथाभूतत्वादित्यन्विताभिधानवादिनः ।

तेषामपि मते सामान्यविशेषरूपः पदार्थः संकेतविषय इत्यतिविशेषभूतो वाक्यार्थान्त-
परपदार्थान्विताः । अतो व्यवहारमूलकः संकेतग्रहोऽन्वितगवादिष्वेव भवतीति तदुत्तरभाविनोऽपि व्याकरणादिभ्यः शक्तिग्रहास्तथैवान्वितपदार्थविषयका इति नान्वयबोधार्थं तात्पर्यवृत्तिः स्वीकार्ये-
तीति विवरणे स्पष्टम् ॥

ननु गामानयेत्यादौ यदेवानयनपदम् तदेव अश्वमानयेत्यादावपीति प्रत्यभिज्ञावलेनोभयत्रैकमेवा-
नयनपदमिति निर्णयते । एवं चानयनपदस्य गवान्वितत्वमश्वान्वितत्वं वा नार्थः कित्भयसाधार-
ण्याय सामान्यतोऽपरपदार्थान्वितानयत्वेनापरपदार्थान्वितानयनमेवार्थ इत्येव वाच्यम् । तथा च
गामानयेत्यादां गवान्वयरूपविशेषान्वयबोधनाय तात्पर्यवृत्तिः स्वीकार्येत्याशङ्कते यद्यपीत्यादि ।
वाक्यान्तरप्रयुज्यमानानि गामानयेतिवाक्यभिन्ने अश्वमानयेतिवाक्ये उक्तानि । यथा नैयायिकमते
गोत्वेन सामान्यतः शक्तिग्रहेऽपि आकाङ्क्षादिवशात् गोविशेषबोधस्तथा सामान्यतोऽपरपदार्थान्वित-
त्वेन विशेषे शक्तिग्रहेऽपि आकाङ्क्षादिवशात् समभिव्याहृतगामितिपदार्थान्वयबलाच्च गवान्वितत्वरूप-
विशेषान्वयस्य बोधः । गामितिपदार्थान्वितस्यानयनपदार्थस्यैव गवान्वितानयनरूपत्वादिति समाधत्ते
तथापीत्यादि । सामान्यावच्छादितः गोत्वेन सकलग्वाव इव अपरपदार्थान्वितानयनत्वासामा-
न्यधर्मप्रकारेण गृहीतसंकेतः सर्व एवानयनार्थः । प्रतिपद्यते ज्ञायते । व्यतिषक्तानां परस्पर-
मन्वितानाम् । तथाभूतत्वात् विशेषरूपत्वादिति विवरणे स्पष्टम् । सारबोधिनीकागदयस्तु “ ननु
तत्रापि संसर्गविशेषो वाच्य एव । इतरपदार्थान्विते एव शक्तिग्रहात् । अन्यथा गामानयेत्यनन्तरं
गामपसारयेत्युक्तौ ‘ तदेवेदं पदम् ’ इति प्रत्यभिज्ञा न स्यात् । गवानयनतदपसारणरूपार्थभेदेन
शब्दभेदादित्यपेक्षायामाह यद्यपीति । उत्तरमाह तथापीति । सामान्यावच्छादितः क्रियापदार्थ-
ान्वितकारकत्वादिसामान्यधर्मेण परिगृहीतः । यद्वा । सामान्येनाक्षिप्तः सामान्यस्य विशेषं विना-
पर्यवसानात् । विशेषरूपः आनयनाद्यन्वितघटादिरूपः । असौ संकेतः । व्यतिषक्तानां संसृष्टा-
नाम् । तथाभूतत्वात् सामान्यरूपेण विशेषस्यैव बोधविषयत्वात् । यथा घटस्य रूपमित्यत्र पष्ठ्याः
संबन्धत्वेन समवायस्य ” इति व्याचक्रुः । इत्यन्विताभिधानवादिन इति । अन्वितानामेव पर-
स्परसंबद्धानामेवार्थानामभिधानं शब्देनाभिधया प्रतिपादनं नद्वादिन इत्यर्थः इति प्राक् (२७ पृष्ठे)
व्याख्यातम् । आहुरिति पूर्वोणान्वयः । अत्रारुचिबीजं तु व्यवहारेण गोकर्मकानयनादिविशेषे एव
प्रथमं शक्तिग्रहात्सामान्यान्वितशक्तिग्रहे उपजीव्यविरोधस्य तथापि सत्त्वेन व्याघवादनन्विते एव शक्ति-
रन्वय आकाङ्क्षालभ्य इत्येवोचितमितीत्युद्घोषं स्पष्टम् । दर्शिता चात्र मतेऽरुचिः प्राक् (२७ पृष्ठे)
अपीति बोध्यम् ॥

एवमन्विताभिधानवादिनां मतमुपपाद्यैतन्मते व्यङ्ग्यस्य अभिधेयत्वं निरस्यति तेषामपीति । अन्वि-
ताभिधानवादिनामपीत्यर्थः । सामान्याविशेषरूप इति । सामान्येन अपरपदार्थान्वितानयनत्वादि-

गतोऽसंकेतितत्वादवाच्य एव यत्र पदार्थः प्रतिपद्यते तत्र दूरे अर्थान्तरभूतस्य निःशेष-
च्युतेत्यादौ विध्यादेश्चर्चा ।

अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये पदार्थान्तरमात्रेणान्वितस्त्वन्विताभिधाने अन्वितविशे-
षस्त्ववाच्य एव इत्युभयनयेऽप्यपदार्थ एव वाक्यार्थः ।

यदप्युच्यते 'नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्पन्ते' इति । तत्र निमित्तत्वं कारकत्वं

साधारणधर्मेण विशेषरूपः वस्तुगत्या गवानयनादिरूपोऽर्थः यत्र मते अतिविशेषभूतः गवानय-
नत्वादिना गवानयनादिरूपविशेषस्वरूपः पदार्थोऽसंकेतित्वात् सामान्यलक्षणप्रत्यासत्त्यभावेन
संकेतग्रहकालेऽप्रत्यासन्नतया संकेतग्रहाविषयत्वात् अवाच्य एव अनभिधेय एव वाक्यार्थान्तर्गतः
गामान्येत्यादिवाक्यार्थमध्यनिविष्टः प्रतिपद्यते इत्यन्वयः । तत्र तस्मिन् मते । दूरे इति । अनभिधेयवा-
क्यार्थप्रतीत्यनन्तरं वक्तृबोद्धव्यादिवैशिष्ट्येन प्रतीयमानस्य व्यङ्ग्यस्यातिविप्रकृष्टत्वादिति भावः । अर्था-
न्तरभूतस्य तदन्तिकगमननिषेधविरोधिनस्तदन्तिकगमनरूपस्य । निःशेषच्युतेत्यादौ 'निःशेषच्यु-
तचन्दनम्' इत्यादौ (२० पृष्ठे) । विध्यादेरिति विध्याद्यर्थस्येत्यर्थः । व्यङ्ग्याद्यर्थस्येति यावत् । व्या-
ख्यातमिदमन्यत्रापि "विधिर्नायकान्तिकगमनरूपः" इति । चक्रवर्तिनस्तु "विध्यादेः निषेधेतरस्य" इति
व्याचक्षुः । न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् इति वाच्यरूपान्निषेधादितरस्य 'तदन्तिकमेव रन्तुं गतासि'
इत्यस्येति तदर्थः । चर्चा प्रसङ्गः । 'चर्चा अनुसंधानम् । वाच्यत्वस्येति शेषः' इति केचित् ॥

अयं भावः । वस्तुत्वेन वस्तुपदवाच्योऽपि घटो यथा धटत्वेन तदवाच्यः तथा अपरपदार्थान्वितान-
यनत्वेन (अभिहितान्वयवादे केवलेनानयनत्वेन) आनयनपदवाच्यमपि गवानयनं गवानयनत्वेन तद-
वाच्यमेवेत्यसंकेतिते तस्मिन् वाक्यगम्ये प्राथमिकबोधविषयीकृतेऽपि नाभिधाव्यापार इति नितरमेवा-
नन्तरभाविनि व्यङ्ग्यबोधेऽभिधाविराम इति विवरणे स्पष्टम् ॥

वादिद्वयमतं युगपदपसंहरति अनन्वित इत्यादि । अभिहितान्वये अभिहितान्वयवादे । अनन्वितः
असंसृष्टः । अर्थः वृत्तिविषयः । अन्विताभिधाने अन्विताभिधानवादे । अन्वितविशेषः गवान्वितान-
यनरूपः । अवाच्य एव अनभिधेय एव । उभयनयेऽपि अभिहितान्वयवाद्यन्विताभिधानवादिमतेऽपि ।
अपदार्थ एव पदवृत्त्यविषय एव वाक्यार्थः सेसर्गः । एतत्सर्वं प्राग्व्याख्यातमेव ॥

ननु व्यङ्ग्यप्रतीतिर्नैमित्तिकी । निमित्तान्तरानुपलब्धेः शब्द एव निमित्तम् । तच्च बोध्यबोधकत्वरूपं
निमित्तत्वं वृत्तिं विना न संभवतीति अभिधेयं वृत्तिरिति मीमांसकैकदेशिमतमाशङ्कते यद्यपीत्यादि ।
यद्यपि कैश्चिद्व्यनं शब्दश्रवणानन्तरं यावानर्थः प्रतीयते तत्र सर्वत्रापि उपस्थितत्वाच्छब्द एव निमित्तं
कल्प्यते "नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्पन्ते" इति न्यायादित्यर्थः । तथा च व्यङ्ग्यप्रतीति-
र्नैमित्तिका । निमित्तान्तरानुपलब्धेः शब्द एव निमित्तमिति शब्दस्य पुनःपुनरनुसंधानं कल्प्यते इति वा-
च्यार्थ इव व्यङ्ग्यार्थेऽपि न वृत्त्यन्तरकल्पनं किंत्वभिधेयं वृत्तिरिति भावः । व्याख्यातं च विवरणेऽपि
"यस्मिन् सति ज्ञाते वा यावान् अर्थो जायते ज्ञायते वा तावत्वेव तस्मिन् तस्य (यथाक्रमं कारकत्वरूपो
ज्ञापकत्वरूपो वा) निमित्तभाव इति न्यायेन शब्दश्रवणानन्तरं यावानर्थः (वाच्यो वा व्यङ्ग्यो वा) प्रती-
यते तत्र सर्वत्रैव उपस्थितत्वात् शब्द एव निमित्तमिति किमनेन विचाराडम्बरेणेति पूर्वपक्षः " इति ।
तन्मतं दूषयति तत्रेत्यादिना 'अविचारिताभिधानम्' इत्यन्तेन । तत्रेति । तदुक्तावित्यर्थः ।

ज्ञापकत्वं वा शब्दस्य प्रकाशकत्वाच्च कारकत्वम् ज्ञापकत्वं तु अज्ञातस्य कथम् ज्ञातत्वं च संकेतेनैव स चान्वितमात्रे एवं च निमित्तस्य नियतनिमित्तत्वं यावन्न निश्चितम् तावन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव कथम् इति ' नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते ' इत्यविचारिताभिधानम् ।

ये त्वभिदधति ' सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घतरो व्यापारः ' इति ' यत्परः शब्दः स शब्दस्येत्यस्य ह्यर्थः ' इति शेषः । कारकत्वं जनकत्वम् । ज्ञापकत्वं प्रकाशकत्वम् । बोधकत्वमिति यावत् । प्रकाशकत्वात् अर्थबोधकत्वात् । अर्थानुत्पादकत्वादिति यावत् । न कारकत्वं नार्थजनकत्वम् । अज्ञातस्य कथमिति । अज्ञातस्य स्वरूपमात्रेण ज्ञातस्य वा ज्ञापकत्वे तु सर्वदार्थप्रतीतिरूपातिप्रसङ्गात् अव्युत्पन्नस्यापि शब्दश्रवणमात्रेणार्थप्रतीतिप्रसङ्गाच्च प्रत्यक्षान्यप्रमाणस्य ज्ञातस्यैव करणत्वनियमाच्चेति भावः । अस्तु तर्हि ज्ञातस्य ज्ञापकत्वमत आह ज्ञातत्वं चेति । संकेतेनैवेति । शक्तिरूपसंकेतवस्त्वेनैव न तु स्वरूपमात्रेणेत्यर्थः । स च संकेतः । अन्वितमात्रे इति । न त्वन्वितविशेषे न वा विध्यादविति भावः । नन्वस्तु विशेषे एव संकेत इत्यपेक्षायामाह एवं चेत्यादि । निमित्तस्य शब्दस्य । नियतनिमित्तत्वं विशेषसंकेतवस्त्वम् । नैमित्तिकस्य प्रतीतिः व्यङ्ग्यस्य ज्ञानम् । केचित्तु नियतनिमित्तत्वम् अव्यभिचारितनिमित्ताभावः नैमित्तिकस्य प्रतीतिः इदमेतन्निमित्तकमिति ज्ञानमिति व्याचष्ट्युः । कथमिति । तेषां मते विशेषे संकेतज्ञाने तदुपस्थितिस्तदुपस्थितौ च संकेतज्ञानमित्यन्योन्याश्रय इति भावः । उक्तं च प्रदीपे " तथा च तत्र संकेतग्रहे शब्दात्तदुपस्थितिः । शब्दाच्च तदुपस्थितौ संकेतग्रह इत्यन्योन्याश्रयात् " इति । अविचारिताभिधानम् अविचारितकथनम् । अविषये वचनप्रयोग इति यावत् ॥

अयं भावः । इतरव्यवहारदर्शनेनैव व्युत्पन्नस्य लोष्टाद्यन्वितानयनव्यवहारं कदाप्यदृष्टवतोऽपि ' लोष्टमानय ' इतिवाक्याद्वोधस्थले लोष्टाद्यन्वितानयनादेर्विशेषस्योपस्थापकान्तराभावेन शब्दादेवोपस्थितिर्वाभ्या । तथा च तत्र संकेतग्रहे शब्दात्तदुपस्थितिः । शब्दाच्च तदुपस्थितौ संकेतग्रह इत्यन्योन्याश्रयः स्यात् । न च व्यञ्जनापि तद्वदुपस्थितिं वाच्यम् । अभिधा लक्षणा वा ज्ञातैवोपयोगिनीति सत्यम् । धर्मिग्राहकमानसिद्धा व्यञ्जना त्वज्ञातैव बोधिका । न चातिप्रसङ्गः । वक्त्रादिवैशिष्ट्यापेक्षणात् । फलवस्त्वेन तथैव कल्पनादिति दिक् । तस्मात् ' नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते ' इत्यविचारिताभिधानमिति त्वुच्येतसुधासागरयोः स्पष्टम् ॥

अयमत्र सिद्धान्तसारः । व्यङ्ग्योपस्थितौ शब्दस्य ज्ञापकत्वरूपं निमित्तत्वमस्माकमपि संमतम् । तत्र नास्माकं विवादः । परंतु व्यञ्जनाया अस्वीकारे तत्र संभवति । शब्दस्यार्थनिमित्तत्वं हि व्यापारसापेक्षमेव नियतम् । यथा वाच्यार्थलक्ष्यार्थयोरभिधालक्षणे व्यापारौ । यथा इहापि कोऽपि व्यापाराऽवश्यमङ्गीकार्यः । अन्यथा हि शब्दस्य निमित्तत्वानिश्चयेन नैमित्तिको व्यङ्ग्यार्थ इत्येव भवदभिमतोऽपि न सिद्ध्यति । यदि तु व्यापारं विनापि शब्दस्य निमित्तत्वं स्यात् तदा अभिधालक्षणे अपि दत्तजलाज्जली स्यातामित्यस्माभिरुच्यते इत्यभिप्रायमधुनाभिधानमविचारविजृम्भितमेवेति विवरणेऽपि स्पष्टम् ॥

अथ भट्टमतोपजीविना भट्टलोल्लटादीनामभिमतं पक्षमाशङ्कते ये त्विति । सोऽयमिषोरिवेति । यथा बलवता प्रेरित एक एव इषुरेकेनैव वेगाद्वेगेन व्यापारेण रिपोर्वर्मच्छेदं मर्मभेदं प्राणहरणं च विधत्ते तथा सुकविप्रयुक्तः एक एव शब्दः एकेनैवाभिधाकृत्यव्यापारेण पदार्थोपस्थितिमन्वयबोधं व्यङ्ग्यप्रतीतिं च विधत्ते जनयति । अतो व्यङ्ग्यत्वाभिमतस्यार्थस्य वाच्यत्वमेवेत्यर्थः । न चैकार्थप्रतीतौ शब्दस्य

शब्दार्थः ' इति च विधिरेवात्र वाच्य इति । तेऽप्यतात्पर्यज्ञास्तात्पर्यवाचोयुक्तेर्देवानांप्रियाः ।

तथाहि ' भूतभव्यसमुच्चारणे भूतं भव्यायोपदिश्यते ' इति कारकपदार्थाः क्रियापदार्थेना-
न्वीयमानाः प्रधानक्रियानिर्वर्तकस्वक्रियाभिसंबन्धात् साध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति ततश्चा-

विराम इति वाच्यम् । विवक्षितार्थप्रतीत्युत्तरमेव विरामाङ्गीकारादिति भाव इति प्रदीपोदयोतयोः स्पष्टम् ।
युक्त्यन्तरमाह यत्पर इति । ' यदर्थे यस्य शब्दस्य तात्पर्यं स शब्दार्थः ' इत्यर्थकेन " यत्परः शब्दः
स शब्दार्थः " इति न्यायेन चेत्यर्थः । विधिरेवेत्यादि । एवकारो भिन्नक्रमः । अत्र निःशेषयुतचन्द-
नमित्यादौ विधिः नायकान्तिकगमनरूपः तात्पर्यविषयतया वाच्य एव न तु व्यङ्ग्यः इति एवंप्रका-
रेण ' अमिदधति ' इति पूर्वेणान्वयः । एवं भट्टलोल्लटादीनां मतमाशङ्क्य संप्रति खण्डयति तेऽपीत्यादि ।
तात्पर्यवाचोयुक्तेः ' यत्परः शब्दः स शब्दार्थः ' इति मीमांसकनियमोक्तेः अतात्पर्यज्ञाः तात्प-
र्यमजानन्त इत्यर्थः किमुदिश्य ' यत्परः शब्दः स शब्दार्थः ' इति प्रयुज्यते इत्यस्यानभिज्ञा इति यावत् ।
अत एव देवानांप्रियाः देवानां बलिभूताः पशव इत्यर्थः । मूर्खा इति यावत् । वाचोयुक्तेरिति देवाना-
ंप्रिया इति चालुकसमासः । " वाग्दिकपश्यद्भयो युक्तिदण्डहरेषु " इति " देवानांप्रिय इति च मूर्खे " इति
च कास्यायनकृतश्रुतिर्वादितादिति बोध्यम् । ' यत्परः शब्दः ' इति नियमस्येत्थमर्थो मीमांसकैर्निरणायि ।
वाक्यान्तर्वातिपदार्थेषूपस्थितेषु सिद्धरूपाणां प्राप्ततया विधानमनर्थकमिति साध्यरूपस्यैव विधेयत्वम्
यस्य च विधेयत्वं तत्रैव तद्वाक्यस्य तात्पर्यम् यस्मिंश्च तात्पर्यं स एव वाक्यार्थः तदर्थबोधनायैव
तद्वाक्यं प्रयुक्तम् तदंशस्य प्रमाणान्तराप्राप्ततया तदंशे एव तद्वाक्यस्यानवगतार्थबोधकत्वेन प्रामाण्य-
निर्वाह इतीति सिद्धान्तयति तथाहीत्यादिना ' उपात्तशब्दार्थे एव तात्पर्यम् इत्यन्तेन । व्याख्यातं
चैवमेवोदयोतेऽपि । ' यत्परः शब्दः ' इत्यस्य हि उपात्तशब्दैः प्रतिपाद्येत्त्वर्थेषु यदंशे विधेयत्वं तत्र
वाक्यतात्पर्यम् यत्र तात्पर्यं स शब्दार्थः तदंशे शब्दस्यानधिगतार्थगन्तृत्वरूपं प्रामाण्यमित्यर्थः । न तु
यत्तात्पर्यकृतया शब्दः प्रयुज्यते स शब्दार्थ इत्यर्थ इति भावः । एवं हि तात्पर्यस्यानियतत्वेन शक्ते-
रप्यनियतत्वापत्तिरिति बोध्यमिति । ननु विधेयत्वं प्रवर्तनारूपविधिविषयत्वम् तच्च क्रियाया एव न
द्रव्यादेरिति " दध्ना जुहोति " इत्यादेर्दध्यंशे प्रामाण्यं न स्यादत आह भूतेति । भूतं सिद्धं कार-
कादि भव्यं साध्यं क्रियारूपम् तयोः समुच्चारणे समभिध्याहारे सहोच्चारणे वा भूतं सिद्धं भव्याय
साध्यायोपदिश्यते (साध्यार्थतयोपदिश्यते) अज्ञातं ज्ञाप्यते इति न्यायार्थः । नन्वेवमपि कारकपदा-
र्थानामक्रियारूपत्वात्कथं प्रवर्तनाविषयत्वमत आह कारकपदार्था इति । कारकपदार्थाः ' गामानय '
इत्यादौ गामित्यादयः क्रियापदार्थेन आनयनपदार्थेन अन्वीयमानाः संबद्धाः प्रधानक्रियायाः आनयनरू-
पायाः निर्वर्तिका संपादयित्री या स्वस्य गोः क्रियाः चलनरूपा तस्या अभिसंबन्धात् आश्रयत्वात्
साध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति साध्या इव भवन्ति (स्वरूपेण सिद्धा अपि साध्यक्रियाविशिष्टतया साध्या
इव भवन्ति) । यथा पूर्वमुत्पन्नस्यापि घटस्य रक्ततादशायां ' रक्तो घटो जातः ' इति व्यवहारः तथा
सिद्धरूपाणामपि कारकाणां साध्यक्रियासंबन्धात् साध्यरूपत्वं भाव्यमिति भाव इति विवरणे स्पष्टम् ।
अत एव (भाव्यत्वबोधनायैव) ' साध्यायमानताम् ' इति क्यङ्प्रत्ययः प्रयुज्यते । तदुक्तं विस्ता-
रिकासारबोधिन्योरपि । प्रधानेत्यादि । ' घटमानय ' इत्यत्रानयनं समीपदेशसंयोगः प्रधानक्रिया
तस्याः निर्वर्तिका हेतुभूता या स्वस्य घटस्य क्रिया पूर्वदेशसंयोगध्वंसहेतुविभागजनकस्पन्दः । घटस्य

दग्धदहनन्यायेन यावदप्राप्तं तावद्विधीयते यथा ऋत्विक्प्रचरणे प्रमाणान्तरात् सिद्धे
“ लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्ति ” इत्यत्र लोहितोष्णीषत्वमात्रं विधेयम्, हवनस्या-
न्यतः सिद्धेः “ दध्ना जुहोति ” इत्यादौ दध्यादेः करणत्वमात्रं विधेयम् ॥

कचिदुभयविधिः कचित्रिविधिरपि यथा ‘ रक्तं पटं वय ’ इत्यादौ एकविधिविधिविधि-
स्त्रिविधिर्वा ततश्च ‘ यदेव विधेयं तत्रैव तात्पर्यम् ’ इत्युपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यं न तु

स्वरूपतः सिद्धावपि स्पन्दाश्रयत्वेन साध्यत्वम् । विशेष्ये बाधे स्पन्दस्यैव तथात्वमिति क्यङ्प्रयोग-
इति । एवं च ‘ दध्ना जुहोति ’ इत्यादौ प्रधानक्रियाया होमस्यानुकूला दधिक्रिया पूर्वदेशसंयोगध्वंस-
हेतुविभागजनकः स्पन्दो ग्रहणाख्यस्तद्योगात् स्वतः सिद्धत्वेन स्वरूपतस्तस्याविधेयत्वोऽपि तादृश-
क्रियोपरागाद्विधेयतेति भाव इत्युद्घोते स्पष्टम् । नन्वेवमपि स्वतः क्रियारूपस्य होमस्यैव विधेयता
स्यादत आह ततश्चेति । उक्तन्यायादित्यर्थः । यद्वा उपदेशस्य मन्वार्थकत्वादेवेत्यर्थः । अदग्धद-
हनन्यायेनेति । यथा अदग्धमेव दहनेन दहते तथेत्यर्थः । यथा तृणान्वितभस्मराशावग्निरदग्धमेव
तृणं दहति न तु दग्धं भस्म तथा साध्यान्वितसिद्धेषु साध्यमेव विधीयते न तु सिद्धमिति भावः । तदे-
वाह यावदप्राप्तमित्यादि । यावदप्राप्तं तावदेव शब्देन विधीयते अंशान्तरे त्वनुवादः प्राप्तस्याप्राप्तप्रा-
पणरूपविधानासंभवादित्यर्थः । “ अप्राप्ते शास्त्रमर्थवत् ” इति न्यायोऽप्यत्रैवानुग्राहक इति बोध्यम् ।
प्रचरणे इति । प्रचरणमत्र तत्तदनुष्ठानम् । प्रमाणान्तरादिति । श्येनयागे ज्योतिष्टोमातिदेशादित्यर्थः ।
ज्योतिष्टोमविकृतिश्येनयागप्रकरणस्थं वाक्यमुदाहरति लोहितोष्णीषा इति । इत्यत्र इतिविधिव्याक्ये ।
उष्णीषः शिरोवेष्टनवस्त्रम् । लोहितोष्णीषत्वमात्रमिति । न तु ऋत्विक्प्रचरणमित्यर्थः । “ सोष्णीषा
धिनीतवसना ऋत्विजः प्रचरन्ति ” इति वाक्यादुष्णीषस्यापि प्राप्तत्वादुष्णीषस्य लौहित्यमात्रं विधेय-
मिति भावः । एवम् “ अध्वर्यु वृणीते ” इत्यादिभिर्वाक्यैर्ऋत्विजां प्राप्तत्वात् तेषां विधेया इति बोध्यम् ।
उदाहरणान्तरं दर्शयन्नाह हवनस्येत्यादि । अन्यतः “ अग्निहोत्रं जुहोति ” इत्युत्पत्तिवाक्यात् ।
हवनस्येत्युपलक्षणं दध्नाऽपीति द्रष्टव्यम् साधनद्रव्यत्वेनाक्षेपतो दध्नाऽपि प्राप्तत्वात् । अत एव
‘ करणत्वमात्रं विधेयम् ’ इति संगच्छते इति बोध्यम् । करणत्वमात्रमिति । तन्मात्रस्यैवाप्राप्तत्वा-
दिति भावः ॥

कचित् कास्मिन्निर्वाक्ये । उभयविधिरिति । यथा “ सोमेन यजेत ” इत्यत्र सोमेयागयोरित्यर्थः ।
त्रिविधिरिति । यथा “ यदाग्नेयोऽष्टाकपालः ” इत्यत्र हव्यदेवतायागानामित्यर्थः । वेद इव लोकेऽपि
विधेरप्राप्तांश एव तात्पर्यमिति बोधयन् लौकिकमप्युदाहरति यथा रक्तामिति । त्रिविधिरिति । रक्त-
गुणपटभाषवयनानां मध्ये एकस्य द्वयोश्चयाणां वा असिद्धाविति शेषः । एवमुदाहरणान्तरमपि बोध्यम् ।
यथा ‘ ब्राह्मणं स्नातं भुक्तं समानय ’ इत्यत्र स्नानभोजनयोः प्राप्तावानयनमात्रस्य विधानम् ‘ ब्राह्मणं
स्नातं भोजयित्वा समानय ’ इत्यत्र स्नानप्राप्तौ भोजनानयनयोर्विधानम् तत्रैव स्नापयित्वेत्युक्तौ त्रिविधिर-
पीति बोध्यम् । प्रकृतममुसरन् फलितमाह ततश्चेति । यदेव विधेयं तत्रैवेति । यावदेव विधेयं ताव-
त्थेवेत्यर्थः । उपात्तस्यैव उच्चरितस्यैव । अर्थे इति । वृत्त्युपस्थितेऽर्थे इत्यर्थः । तस्यैव विधेयत्वादिति

१ सोमेति । सोमस्य करणत्वमित्यर्थः । पूर्वोक्तयुक्तेरिति बोध्यम् । नन्वेव यागस्य कथं विधेयत्वम् । “ ज्योतिष्टोमेन
स्वर्गकामो यजेत ” इति वाक्येन यागस्य प्राप्तत्वादिति चेन्नैवम् । तस्याधिकारविधित्वेन यागस्याप्राप्ततया “ सोमेन
यजेत ” इत्यस्यैवोत्पत्तिवाक्यत्वेन पूर्वमीवासायां सिद्धास्तित्वादिति बोध्यम् ॥

प्रतीतमात्रे एवं हि 'पूर्वो धावति' इत्यादावपराधर्थेऽपि क्वचित्तात्पर्यं स्यात् ।

यत्तु 'विषं भक्षय मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः' इत्यत्र 'एतद्गृहे न भोक्तव्यम्' इत्यत्र तात्पर्यमिति स एव वाक्यार्थ इति उच्यते तत्र चकार एकवाक्यतासूचनार्थः न चाख्यातवाक्ययोर्द्वयोरङ्गाङ्गिभाव इति विषभक्षणवाक्यस्य सुहृद्वाक्यत्वेनाङ्गता कल्प-

भावः । तात्पर्यमिति । अनधिगतार्थगन्तृत्वरूपाप्रामाण्यनियामकमिति शेषः । अतिप्रसङ्गवाग्नायाह न त्विति । प्रतीतमात्रे तत्कालेन केनापि संबन्धेन ज्ञायमाने । एवं च व्यङ्ग्यस्य शब्दोपासत्वाभावात्सर्वत्र विधेयत्वाभावाच्च न तत्र प्रागुक्तप्रामाण्यनियामकं तात्पर्यं नापि शक्तिरिति भावः । नन्वस्तु प्रतीतमात्रे तात्पर्यं तावता को दोष इत्यत आह एवं हीति । येन केनचित्संबन्धेनापि प्रतीतेऽप्ये तात्पर्याङ्गीकारे हीत्यर्थः । पूर्वं इति । पूर्वत्वं हि नियतमेवापरसापेक्षमिति पूर्वत्वज्ञानकालज्ञायमानः पश्चिमपदार्थोऽपि कदाचित्तात्पर्यविषयः सन् पूर्वशब्दवाच्यतां भजेतेति भावः । व्याख्यातं चान्यैरपि पूर्वो धावतीत्यादौ पूर्वार्थप्रतियोगित्वेन नित्यसाकाङ्क्षत्वात्पूर्वादिसमानवित्तिवेद्यत्वेन (एकज्ञानविषयत्वसंबन्धेन) अर्थापत्त्या वा प्रतीतेऽन्यलभ्यत्वेनापदार्थेऽपराधर्थेऽपि पूर्वशब्दस्य शक्तिसाधकं तात्पर्यं स्यात् । तथा च 'पूर्वो धावति' इत्यादितोऽपरो धावतीत्यादिबोधोपात्तिरिति भाव इति ॥

अत्र जयन्तभट्टाः "ततश्च यदेव वस्तु विधेयं साध्यं तत्रैव तस्मिन्नेव वस्तुनि तात्पर्यमित्युपासत्यैवोक्तस्यैव शब्दस्य संबन्धिनि अर्थेऽभिधेये तात्पर्यं पर्यवसानम्" इति व्याचक्षुः । "ततश्च यावदेव विधेयं तावत्येव तात्पर्यम् विधेयं च शब्दोपात्तमेवेति सुष्ठु कृतं 'शब्दोपात्ते एव तात्पर्यम्' इति । यदि च प्रतीतमात्रे तात्पर्यं तदा 'पूर्वो धावति' इत्यादौ पूर्वादिसमानसंविदसंबन्धतया प्रतीतेऽपराधर्थेऽपि कदाचित्तात्पर्यं स्यात्" इति प्रदीपः । (शब्दोपात्ते एवेति ॥ शब्दोपात्तविधेये एवेत्यर्थः । तात्पर्यं प्रागुक्तप्रामाण्यनियामकम् । समानसंविदिति । तस्य प्रतियोगिनि नित्यसाकाङ्क्षत्वादिति भावः) इत्युदयोतः ॥

ननु 'उपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यं न तु प्रतीतमात्रे' इति यदुक्तं तदसंगतं 'विषं भक्षय' इत्यत्र व्याभिचारादिति शङ्कते यच्चित्वादिना 'वाक्यार्थ इति' इत्यन्तेन । 'विषं भक्षय' इति वाक्यस्य 'मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः' इति वाक्यार्थे तात्पर्योपात्तशब्दार्थादन्यत्र तात्पर्यं प्रसक्तमिति पूर्वपक्षिणोऽभिप्रायः । तदेवाह इत्यत्र तात्पर्यमिति । एवं चैतद्वाक्यवर्तिपदोपस्थापितातिरिक्तेऽपि तात्पर्यदर्शनाद्यङ्ग्यार्थेऽपि तात्पर्यं स्यादिति भावः । उक्तशङ्कां परिहरति उच्यते इत्यादिना 'उपात्तशब्दार्थे एव तात्पर्यम्' इत्यन्तेन । अत्र केचित् 'उच्यते' इत्यन्तः शङ्काग्रन्थः 'तत्र' इत्यारभ्य परिहारग्रन्थ इत्याहुः । परिहारप्रकारमाह तत्र चकार इत्यादि । सुहृदुक्तस्य 'विषं भक्षय' इत्यस्य स्वार्थेऽविश्रान्तस्य साकाङ्क्षतया समनन्तरोच्चारितेन मा चेत्यादिना एकवाक्यता सा च चकारेण सूच्यते अन्यथा तद्वैयर्थ्यप्रसङ्ग इति भावः । न चेति । न चेत्यस्य 'अङ्गाङ्गिभावः' इत्यनेनान्वयः । आख्यातवाक्ययोरिति । 'भक्षय भुङ्क्थाः' इत्येवंरूपाख्यात(तिङन्त)वटितवाक्ययोरित्यर्थः । नरसिंहठक्कुरास्तु 'भक्षय भुङ्क्थाः' इत्येवंरूपाख्यातान्तक्रियापदार्थयोरित्यर्थ इत्याहुः । द्वयोरिति । परस्परनिरपेक्षत्वेन प्रधानभूतयोर्द्वयोरित्यर्थः । अङ्गाङ्गिभाव इति । विशेषणविशेष्यभाव इत्यर्थः । अयं भावः । न चाख्यातवाक्ययोः साक्षादन्वयः संभवति "गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्" इति न्यायेन यथा समत्वेन

नीयैति 'विषमक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमिति सर्वथा मास्य गृहे भुङ्क्थाः' इति उपात्त-
शब्दार्थे एव तात्पर्यम् ।

यदि शब्दश्रुतेरनन्तरं यावानर्थो लभ्यते तावति शब्दस्याभिधेय व्यापारः ततः कथं
'ब्राह्मण पुत्रस्ते जातः ब्राह्मण कन्या ते गर्भिणी' इत्यादौ हर्षशोकादीनामपि न वाच्यत्वम्
कस्माच्च लक्षणा लक्षणीयेऽप्यर्थे दीर्घदीर्घतराभिव्यापारेणैव प्रतीतिसिद्धेः किमिति च

गुणयोः परस्परमसंबन्धः एवं प्रधानयोरपि समत्वेनैव परस्परमनन्वयादिति । कल्पनीयेत्यादि । अयं
भावः । सुहृद्वाक्यं चैतत् । अतो भवितव्यमन्वयः । स चान्वयो न साक्षात्कर्तृकर्मभावादना ।
बाधात् । नापि मुख्यार्थमादाय परस्परपपादकतया तत्र विषमक्षणावाक्यस्य सुहृद्वाक्यत्वेन मुख्यार्थे
बाधात् । अतस्तस्यैवाङ्गता लक्षणाश्रयणेन कल्प्येति तत्र 'विषं भक्षय' इत्यस्य विषमक्षणाधिकबलवत्-
निष्ठानुबन्धित्वविशिष्टतद्गृहभाजने लक्षणा । तस्य च मा चास्येत्यादिवाक्यार्थे सर्वथेत्यर्थसंवलिते हेतु-
नान्वयः । ततो विषमक्षणादप्येतद्गृहभाजनमनिष्टहेतुरतः सर्वथा नास्य गृहे भुङ्क्था इति वाक्यार्थः ।
तथा च तद्वाक्यस्यशब्दोपस्थापिते एव तात्पर्यमिति सिद्धम् । तस्मात् 'यत्परः शब्दः' इत्यादि यदुक्तं
तत् तात्पर्याज्ञानादिति । एवं च यत्र वाक्यं स्वार्थे न विश्राम्यति यथात्रैव सुहृद्वक्तृकत्वात्तत्रामुक्त्यर्थे
तात्पर्याल्लक्षणा यत्र तु स्वार्थबोधोत्तरमितरत्प्रतीयते तत्र व्यञ्जनेवेति प्रघट्टकार्थे इति प्रदीपोदघोतयोः
साम्यम् ॥

व्याख्यातं च विवरणकारैरपि । यदि हि उपात्तशब्दार्थे एव तात्पर्यं स्यात् तदा 'विषं भक्षय' इति 'मा
चास्य गृहे भुङ्क्थाः' इति च आख्यातान्तक्रियाद्वयघटितत्वेन वाक्यद्वयस्य एकस्मिन् एतद्गृहे न भोक्त-
व्यमित्यर्थं तात्पर्यं न स्यात् । अस्यार्थस्य 'विषं भक्षय' इतिवाक्यार्थत्वाभावादिति पूर्वः पक्षः ।
सिद्धान्तस्वयम् । मा चास्येति चकारेणानन्यप्रयोजनकेनानयोरेकवाक्यत्वमेव लभ्यते । एकवाक्यत्वं
आख्यातक्रियाद्वयान्वितयोर्यथाश्रुतार्थे निरपेक्षयोरनयोर्न संभवति नापि च विषमक्षणां सुहृदुपदेशयो-
ग्यमिति 'विषं भक्षय' इति वाक्यं स्वार्थे संवाधं सत् विषमक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमित्यर्थं लक्षयत्
'मा चास्य' इति वाक्यस्य हेतुत्वेनाङ्गतामापन्नं च सत् परस्परमेकवाक्यत्वं भजते इति एकवाक्यान्तर्व-
तिपदार्थे एव तात्पर्यमिति नियमस्य न व्यभिचार इति ॥

यच्चोक्तं 'सोऽयमिषोरिव' इति तदुपपद्यति यदि चेति । शब्दश्रुतेरनन्तरं शब्दश्रवणानन्तरम् ।
अभिधेवेति । एकारेण व्यञ्जनाव्यावृत्तिः । कन्या कुमारी अनूढाया गर्भे पापात् राजदण्डादिभयाद्वा
शोक इत्यर्थः । न वाच्यत्वमिति । कथं न वाच्यत्वमिति पूर्वोक्तान्वयः । तन्मते दीर्घदीर्घतराभिधारूप-
व्यापारेणैव हर्षशोकादिप्रतीतिर्वाच्यत्वमेव स्यादिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे "यदपि 'सोऽयमिषो-
रिव' इति तदप्युक्तम् । यतः शब्दश्रवणानन्तरं यावानर्थः प्रतीयते तावति सर्वत्र यदि शब्दस्याभिधेय
स्यात्तदा 'चैत्र पुत्रस्ते जातः कुमारी ते गर्भिणी' इत्यादिवाक्यानन्तरं [इत्यादिवाक्यश्रवणानन्तरं] हर्ष-
विषादयोः प्रतीतिस्तयोरपि तद्वाक्यस्याभिधा स्यात्" इति । ननु "अनन्यलभ्यः शब्दार्थः" इति न्याये-
नानन्यलभ्येऽर्थेऽभिधाकरूपनम् हर्षशोकादयस्तु मुखप्रसादमालिन्यादिलिङ्गेनानुमानात् प्रत्याप्यन्ते
इति न हर्षशोकादिषु अभिधेयरुचेर्दोषान्तरमाह कस्माच्चेति । लक्षणीये मुख्यार्थबाधाप्रतीयमाने ।

१ विरोधितारूपसंबन्धेनेति भावः ॥ २ 'उपात्तस्यैव शब्दशब्दार्थे तात्पर्यम्' इति नियमस्य ॥ ३ तथा चाहुर्द्वयल्लिङ्ग-
कश्यपाः "पितुर्गृहे तु या कन्या रजः पश्यत्यसंस्कृता । भ्रूणद्वया पितुस्तस्याः सा कन्या वृषली स्मृता ॥" इति ॥

श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां पूर्वपूर्वबलीयस्त्वम् इत्यन्विताभिधानवादेऽपि विधेरपि सिद्धं व्यङ्ग्यत्वम् ।

प्रतीतिसिद्धेरिति । एवं च तन्मते लक्षणाया उच्छेद एवेति भावः । ननु 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ गङ्गाव्यर्थप्रतिपादनद्वारा तीरादिप्रतिपादनस्यापि अभिधेयैव संभवाच्चास्मन्मते लक्षणा नामातिरिक्ता वृत्तिरिति लक्षणोच्छेदो न दूषणमित्यतो दूषणान्तरमाह किमिति चेति । अथवा ननु मुख्यार्थबाधेनाभिधानाया विच्छेदान्न दीर्घतरव्यापार इत्यरुचेराह किमिति चेति । किमिति च पूर्वपूर्वबलीयस्त्वमित्यन्वयः । अयं भावः । भगवता जैमिनिना "श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां समवाये पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षात्" इति सूत्रेण यथाक्रममुक्तानां श्रुत्यादीनामेकत्रोपनिपाते परस्परस्य विलम्बेनार्थोपस्थापकतया दुर्बलत्वमभिधत्ता पूर्वपूर्वस्य श्रुत्यादेः प्राबल्यं निर्णायि । यदि शब्दश्रुतेरनुत्तरोपस्थितान् सर्वानेव प्रत्ययान् प्रति अभिधेय व्यापारः स्यात् तदा श्रुत्युपस्थापितार्थस्येव लिङ्गाद्यनुगृहीतार्थानामप्यभिधेयतया सर्वेषां समकालमर्थोपस्थापकत्वप्रसक्त्या अर्थविप्रकर्षाभिधानं मुनेरनुचितं स्यादिति विवरणादौ स्पष्टम् । जैमिनिसूत्रार्थस्तु अनुपदमेवाग्रे स्फुटीभविष्यति । उपसंहरति इत्यन्वितेति । तद्वाच्येकदेशमितेऽपीत्यर्थः । गतान्तरं तु प्रागुपसंहृतमिति बोध्यम् । विधेरपीति । निःशेषव्युत्तचन्दनमित्यादौ (२० पृष्ठे) तदन्तिकगमनरूपस्य विधेरपि व्यङ्ग्यत्वं सिद्धमित्यर्थः ॥

जैमिनिमूलं तु प्रकृतार्थविच्छेदकत्वेऽपि बहुपकारकत्वाद्दुरुहत्वाच्च व्याक्रियते । श्रुतिलिङ्गादीभिर्वाडह विनियोजकानि (अङ्गाङ्गित्वरूपविनियोगबोधकानि) प्रमाणानि । तत्र विरुद्धयोरैकत्रोपनिपाते समुच्चयो न संभवतीत्येकेनापरस्य बाधो वक्तव्यः । स च बलवता दुर्बलस्येति स्थिते दौर्बल्यप्रतिपादकमिदं पूर्वमामांसायां ३ अध्याये ३ पादे १४ सूत्रम् । परमेव पारम् स्वार्थं प्रज्ञादित्वादणप्रत्ययः । श्रुतिलिङ्गादीनां समवाये एकत्र समवाधाने (एकत्रोपनिपाते) परस्यैतत्सूत्रपठितेषु पदस्य दौर्बल्यं दुर्बलत्वमित्यर्थः । श्रुत्यादीनां मध्ये यदपेक्षया यत् परं तदपेक्षया तत् दुर्बलमिति यावत् । दुर्बलत्वं हेतुमाह अर्थविप्रकर्षादिति । अर्थस्य विनियोग्यस्य विप्रकर्षात् दूरवर्तित्वादित्यर्थः । विलम्बेनार्थप्रत्यायकत्वादिति यावत् । यथा चैतत्तथाग्रिमेषु विरोधोदाहरणेषु स्फुटीभविष्यति । तत्र निरपेक्षो रवः श्रुतिः । निरपेक्षः स्वकर्णीये शेषत्वबोधे (अङ्गत्वबोधे) प्रमाणान्तरनिरपेक्षो रवः शब्दः श्रुतिरित्यर्थः । रव इत्येताभ्यमात्रे उक्ते वाक्यादावतिप्रसङ्गस्तद्वारणाय निरपेक्ष इत्युक्तमिति मीमांसार्थसंग्रहकौमुद्यां स्पष्टम् । निरपेक्षः स्वार्थबोधे शब्दान्तरानपेक्षो रवः शब्दः श्रुतिरित्यर्थ इति प्रमायां स्थितम् । इतरप्रामाण्यानधीनप्रामाण्यकत्वं चात्र निरपेक्षत्वमिति केचिद्वदन्ति । सा च श्रुतिरनेकविधा । तत्र विभक्तिरूपा श्रुतिर्यथा " व्रीहीन् प्रोक्षति " इति । अत्र क्रियाजन्यफलमागित्वं कर्मत्वं प्रतिपादयन्त्या द्वितीयाविभक्तिरूपया श्रुत्या प्रोक्षणस्य व्रीह्यङ्गत्वं बोध्यते । तच्च प्रोक्षणं न व्रीहिस्वरूपार्थम् । व्रीहिस्वरूपस्य प्रोक्षणेन विनापि उपपत्तेः । किंतु अपूर्वसाधनत्वप्रयुक्तम् व्रीहीन्प्रोक्ष्य यागानुष्ठानेऽपूर्वानुपपत्तेः । अयं भावः । अनुपनीतानुष्ठितवेदाध्ययनस्यापूर्वाजनकत्ववत् व्रीहीणां प्रोक्षणमकृत्वा तैः अनुष्ठितस्य यागस्यापूर्वानुपपत्तेरिति । यथा " व्रीहिर्भियजेत " इति । अत्र तृतीयाविभक्तिरूपया श्रुत्या व्रीहीणां

१ अङ्गत्वमुपकारकत्वम् अङ्गत्वमुपकार्यत्वम् तद्वृत्तौ यो विनियोगः संवन्धस्तद्वोधकानि ॥ २ तत्र विरुद्धयोरिति । अत्रैकदेशेन पदार्थस्य प्रमाणार्था पदार्थद्वयसंयन्धो बोध्यते तत्र तयोर्विरोध इति भावः ॥ ३ अपूर्वमिति । अपूर्वमत्रादृष्टापर्यवस्य पुण्यरूपम् ॥ ४ तैः व्रीहिभिः ॥

यागाङ्गत्वं बोध्यते । यथा वा “यदाहवनीये जुहोति” इति । अत्र सप्तमीविभक्तिरूपया श्रुत्या आहवनीयस्य होमाङ्गत्वं बोध्यते । अत्राहुश्चक्रवर्तिभट्टाचार्याः “अभिधातुं पदेऽन्यस्मिन्ननपेक्षो रवः श्रुतिः” इति श्रुतिलक्षणम् । अभिधातुं प्रकृत्यर्थेन सह स्वार्थान्वयमनुभावयितुं पदान्तरविषयाकाङ्क्षा-
शून्यो रवः शब्दः श्रुतिः । अतः श्रवणमात्रेणार्थमनुभावयन्ती श्रुतिरुच्यते । ताश्च कारकविभक्तयः । उपपदविभक्तयस्तु सहार्थतृतीयादयः सहादिसापेक्षा इति न तार्स्तथा । एतन्मूलकमेव ‘उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिर्बलीयसी’ इति वचनम् । श्रुतिर्यथा ‘व्रीहिनवहन्ति’ इति । अत्र द्वितीयाश्रवणमा-
त्रेण व्रीहीणामवहननक्रियायां विनियोगोऽवगम्यते । ‘मासं गुडधानाः’ ‘क्रोशं कुटिला नदी’ इत्यत्र द्वितीया [उपपदविभक्तिः] न श्रुतिः अन्तर्भूतक्रियासापेक्षत्वात् ” इति ॥ १ ॥ **शब्दसामर्थ्यं लिङ्गम्** । शब्दस्यार्थविशेषप्रकाशनसामर्थ्यं लिङ्गमित्यर्थः । यदाहुः ‘सामर्थ्यं सर्वशब्दानां लिङ्गमित्यभिधीयते’ इति । सामर्थ्यं रूढिरेव । तेन समाख्यातो नाभेदः यौगिकशब्दरूपसमाख्यातो रूढ्यात्मक-
लिङ्गशब्दस्य भिन्नत्वात् । तच्च लिङ्गं यथा “बर्हिर्देवसदनं दामि” इति । दामीति ‘दाप् लवने’ इति धातो रूपम् । देवसदनं पुरोडाशसदनंभूतं बर्हिः कुशं (दर्भं) दामि खण्डयामि (छेदयामि) इत्यर्थः । अस्य मन्त्रस्य दामीतिश्रुतपदसामर्थ्यरूपालिङ्गात् बर्हिलवनाङ्गत्वम् ॥ यथा वा “अग्नये जुष्टं निर्वपामि” इति । अस्य मन्त्रस्य निर्वपामीतिनिर्वापप्रकाशनसामर्थ्यरूपालिङ्गाभिर्वापाङ्गत्वम् । “यस्य मन्त्रस्य यत्प्रकाशनसामर्थ्यं तस्य तदङ्गत्वम्” इति न्यायादिति बोध्यम् ॥ २ ॥ **परस्पराकाङ्क्षावशात्कचिदेकस्मिन्नर्थे पर्यवसितानि पदानि वाक्यम्** । यथा “देवस्य त्वा सवितुः प्रसेवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं निर्वपामि” इति । अत्र निर्वपामीति लिङ्गेन निर्वपे विनियुज्यमानस्य समवेतार्थभागस्यैकवाक्यताबलेन “देवस्य त्वा” इत्यादिभागस्यापि निर्वापे एव विनियोगः ॥ ३ ॥ **परस्पराकाङ्क्षा प्रकरणम्** । यथा “दर्शपूर्णमासाभ्यां स्वर्गकामो यजेत” इत्यत्र दर्शपूर्णमासाभ्यां ‘स्वर्गं भावयेत्’ (स्वर्गपूर्वं कुर्यात्) इति बोधानन्तरं भवत्याकाङ्क्षा (भवत्युपकारकाकाङ्क्षा) ‘कथमाभ्यां स्वर्गं भावयेत्’ (कथमाभ्यां स्वर्गपूर्वं कर्तव्यम्) इति । तथा फलवदाग्नेयादिसंनिधौ “समिधो यजति तन् नपातं यजति आज्यभागौ यजति” इत्यादिभिः प्रयाजादयः फलरहिताः श्रुताः । तेषां स्ववाक्येषु ‘समिधामेन भावयेत्’ इत्यादिबोधानन्तरं फलविशेषाश्रवणात् भवति प्रयोजनाकाङ्क्षा (भवत्युपकार्याकाङ्क्षा) ‘किमेतेषां प्रयोजनम्’ इति । ततश्च प्रयाजादीनां प्रयोजनाकाङ्क्षायां दर्शपूर्णमासयोः कथंभावाकाङ्क्षायां परस्पराकाङ्क्षालक्षणेन प्रकरणेन प्रयाजादीनां सर्वेषां दर्शपूर्णमासाङ्गत्वं निश्चीयते ॥ ४ ॥ **समानदेशत्वं स्थानम्** । तदेव क्रम इत्युच्यते । समानदेशत्वं द्विविधम् । पाठसमानदेशत्वम् अनुष्ठानसमानदेशत्वं चेति । यथाहुः “तत्र क्रमो द्विधैवेष्टो देशसामान्यलक्षणः । पाठानुष्ठानसादेश्याद्विनियोगस्य कारणम् ॥ ” इति । पाठोऽपि द्विविधः यथासंख्यपाठः संनिधिपाठश्चेति । तत्र यथासंख्यपाठेन समानदेशत्वं यथा “इन्द्राग्नी रोचना दिवः० वैश्वानरोऽजीजनत्० ” इत्यादिमन्त्ररूपयाऽया-

१ तथेति । श्रुतय इत्यर्थः ॥ २ मासमित्यादौ बुद्धिस्थयावदवयवसंबन्धरूपा भ्यामिद्वितीयाः । तथाच व्या विरूपाञ्जा-
न्तर्भूतक्रियेति बोध्यम् ॥ ३ सर्वशब्दानामित्यत्र ‘सर्वभाषानाम्’ इति पाठः कचित्कचिद्दृश्यते स च प्रकृतेऽनुपयुक्तोऽपि
समीचीनः अर्थसामर्थ्यस्यापि संप्रसात् । अत एव “सुवेणावयति” इत्यवदातसामान्यशेषत्वावगमेऽपि सुवस्य लिङ्गा-
त्सामर्थ्यरूपादाज्यमात्रादपादिद्रवद्रव्यावदानविशेषाङ्गत्वम् सुवेण मांसादिद्रव्यावदानस्य कर्तुमशक्यत्वादिति सिद्धान्तः
संगृहीतो भवति ॥ ४ सदनभूतं स्थानभूतम् ॥ ५ एकस्मिन्नर्थे विशिष्टेऽर्थे ॥ ६ विनियुज्यमानस्य अङ्गत्वेन संबन्धमा-
नस्य ॥ ७ विनियोगः अङ्गत्वेन संबन्धः ॥

नुवाक्यायुगलानां मध्ये “इन्द्राग्नी०” इति प्रथमस्य याज्यानुवाक्यायुगलस्य “ऐन्द्राग्नमेकादशकपालं निर्वपेत् वैश्वानरं द्वादशकपालं निर्वपेत्” इत्येवंक्रमविहितेष्टीनां मध्ये “ऐन्द्राग्नमेकादश०” इति प्रथमायामैन्द्राग्नौ विनियोगः (अङ्गत्वेन संबन्धः) । वैश्वानरोऽजीजन० इति द्वितीयस्य याज्यानुवाक्यायुगलस्य “वैश्वानरं द्वादश०” इति द्वितीयायां वैश्वानरेष्टौ विनियोगः । यथासंख्यपाठेन समानदेशत्वात् । यतः “इन्द्राग्नी रोचना०” इति प्रथमपठितयाज्यानुवाक्यायुगलस्य किमर्थमिदमिति (किमनेन भाव्यमिति) कैमर्थ्याकाङ्क्षायाम् “ऐन्द्राग्नमेकादश०” इति प्रथमतो विहितमैन्द्राग्नोष्टिरूपं कर्मैव प्रथममुपतिष्ठते । एवं द्वितीययुगलस्यापीति बोध्यम् ॥ संनिधिपाठेन यथा “आमनस्यामनस्य देवा इति सिद्ध आहुतीर्जुहोति” इत्यामनहोमाः श्रूयन्ते । तेषां “वैश्वदेवीः सांप्रहणीं निर्वपेद्ग्रामकामः” इति काव्येष्टियागस्य विकृतिभूतस्य सांप्रहण्याख्यस्य संनिधौ पाठाद्विकृतौ विनियोगः (उक्तकाव्येष्टियागरूपविकृत्यङ्गत्वम्) । तेषां हि “किमर्थी इमे” इति कैमर्थ्याकाङ्क्षायां (फलाकाङ्क्षायां) फलवद्विकृत्यपूर्वमेव भाव्यत्वेन (फलत्वेन) संबध्यते । संनिधिरूपप्रमाणेनोपस्थितत्वात् । नन्वामनहोमानां फलाकाङ्क्षायां फलवद्विकृत्यपूर्वमेव भाव्यत्वेन संबध्यते इत्यसत् । तेषां मुख्ययागत्वे विरोधाभावात् । न ह्यग्नेयादीनां षण्णामनुमित्यादीनां च बहूनां मुख्यत्वं विरुद्धमिति चेत् । उच्यते । यथा “दर्शपूर्णमासाभ्यां स्वर्गकामो यजेत” इति वाक्येनाग्नेयादीनां फलसंबन्धावगमस्तथा आमनहोमानां फलसंबन्धावगमाभावात् प्राधान्यं युज्यते । वैश्वदेवीः सांप्रहणीं निर्वपेद्ग्रामकामः” इति वाक्यस्य तु सांप्रहण्या एव फलसंबन्धबोधकत्वेनामनहोमानां तत्संबन्धबोधकत्वाभावात् । तस्मात् “फलवत्संनिधावफल तदङ्गम्” इतिन्यायात्फलवत्याः सांप्रहण्याः संनिधावान्नाता अफला आमनहोमास्तदङ्गम् । ‘ किमर्थी इमे किल ’ इति कैमर्थ्याकाङ्क्षायां फलवद्विकृत्यपूर्वस्यैव भाव्यत्वेन संबन्धात् । नन्वामनहोमानां सांप्रहणीसंनिधिपाठेऽपि विश्वजिज्ञासेन स्वतन्त्रफलकत्वमेव किं न स्यादिति चेन्मैवम् । स्वतन्त्रफलकत्वे विकृतिसंनिधिपाठस्यानर्थक्यपत्तेः । अयं भावः । फलवत्कर्मासंनिधौ पठितस्यैवाश्रयमाणफलकस्य विश्वजिज्ञासेन स्वतन्त्रं फलं कल्प्यते । अन्यथा प्रयाजादीनामपि तद्व्यायेन स्वतन्त्रफलकत्वापत्तिः स्यात् । अफलस्य फलवत्संनिधौ पाठस्तु तदङ्गत्वायैव । तदभावेऽनर्थकत्वमेव तस्यापद्येतेति । अनुष्ठानसमानदेशत्वं यथा उपाकरणपर्यग्निकरणयूपनियोजनादयः पशुधर्माः श्रूयन्ते । तत्र “प्रजापतेर्जयमानाः प्रजा जाताश्च या इमः ००” “इमं पशुं पशुपते ते अथ ब्रह्माभ्यग्रे सुकृतस्य मध्ये ००” इत्याभ्यामृग्यां पशोरुपस्पर्शनमुपाकरणम् दर्भज्वालयाचिःप्रदाक्षिणीकरणं पर्यग्निकरणम् यूपे रज्ज्वा बन्धनं यूपनियोजनम् । एवमन्येऽपि पशुधर्माः बोद्धव्याः । एतेषां पशुधर्माणामग्नीषोमीयपञ्चङ्गत्वमेव । अनुष्ठानसमानदेशत्वात् । तथाहि । ज्योतिष्टोमप्रकरणे त्रयः पशवः समाम्नाताः । अग्नीषोमीयः सर्वनीयोऽनुबन्ध्यश्चेति । तत्राग्नीषोमीयः पशुः सौत्यनामकादहः प्राचीने औपसथ्यनामकेऽह्नि धिष्णियनिर्माणादूर्ध्वं समनुष्ठीयते । तत्रैव चाह्नि ते धर्माः समाम्नाताः । ततश्च तेषां कैमर्थ्याकाङ्क्षायामनुष्ठानसमानदेशत्वेनोपस्थितमग्नीषोमीयपञ्चपूर्वमेव भाव्यत्वेन संबध्यते । न तु सर्वनीयानुबन्ध्यापूर्वं तत्संनिधिविरहात् । यतः सर्वनीयः पशुः सौत्यनामकेऽह्नि समाम्नातः अनुबन्ध्यस्तु अवभृथान्ते श्रूयमाणः । तस्माद्युक्तमनुष्ठानसमानदेशत्वात्तदङ्गत्वं तेषामिति । नच पाठसमानदेशत्वादेव तेषां तदङ्गत्वं किं न स्यादिति वाच्यम् । अग्नीषोमीयपशोः सोमक्रयसमीपे पाठात्तेन तत्त्वासंभवात् । न च सोमक्रयसंनिधौ तस्य पाठात्तदनुष्ठानमपि सोमक्रयसंनिधावेव

किं न स्यादिति वाच्यम् । “ स एष द्विदैवत्यः पशुरौपसथ्येहि आलभ्यते ” इति वचनात्तस्य तत्रानु-
ष्ठानानुपपत्तेः । न च स्थानात्प्रकरणस्य बलीयस्त्वात्तेन पशुधर्माणां ज्योतिष्टोमाङ्गत्वमेव किं न स्यादिति
वाच्यम् । तस्य सोमयागत्वेन तद्गर्भप्रहणायोगात् । सोमो ह्यभिषवादीन् धर्मानाकाङ्क्षति । न तु यूपनि-
योजनविशसनादीन् । तस्मात् “आनर्थक्यप्रतिहतानां विपरीतं बलाव्रतम्” इति न्यायेन प्रकरणं प्रधा-
नात्प्रच्यव्य स्थानात्पशुयागाङ्गत्वमेव पशुधर्माणां युक्तं भवति ॥ ५ ॥ **यौगिकः शब्दः समाख्या ।**
शब्दश्चतुर्विधः यौगिको रूढो योगरूढो यौगिकरूढश्चेति । तत्राध्वर्यवं पाचकः इत्यादियौगिकः । स
एव समाख्येत्युच्यते । यत्रावयवार्थ एव ज्ञायते स यौगिक इति तैन्निर्वचनम् । योऽवयवशक्ति-
निरपेक्षया समुदायशक्त्यैवार्थं बोधयति स रूढः । यथा गवादिशब्दः । यस्त्ववयवशक्तिविषये समुदाय-
शक्त्यापि प्रवर्तते स योगरूढः । यथा पङ्कजादिशब्दः । पङ्कजादिशब्दस्यैवावयवशक्त्या पङ्कज-
निकर्तृत्वेन समुदायशक्त्या च पद्मत्वेन रूपेण पद्मबोधकत्वात् । यस्त्ववयवशक्तिसमुदायशक्तिभ्यां
रूढार्थं योगार्थं च स्वातन्त्र्येण बोधयति स यौगिकरूढः । यथा उद्भिदादिशब्दः । स चोर्ध्वमेदनकर्तृ-
तरुगुल्मादिकं बोधयति यागविशेषमपि चेति । सा च यौगिकशब्दात्मिका समाख्या द्विविधा लौकिकी
वैदिकी चेति । तत्र लौकिकी (यौज्ञिकैः परिकल्पिता) यथा याज्यापुरोनुवाक्यापाठादीनि कर्माणि
ऋग्वेदे प्रतिपादितानि दोहननिर्वापादीनि यजुर्वेदे आज्यस्तोत्रपृष्ठस्तोत्रादीनि सामवेदे । तत्रानेनैव-
नानि कर्माणि अनुष्ठेयानीत्यत्र नियामकस्य दार्ढ्यरूपव्याघ्रम केनापि ऋत्विजा यानि कान्यपि कर्माण्यनु-
ष्ठेयानीति प्राप्ते ‘होत्रम् आध्वर्यवम् ओद्गात्रम्’ इति लौकिक्या समाख्यया नियमो बोध्यते । अयं
भावः । य ऋग्वेदेन कर्म करोति स होता यो यजुर्वेदेन सोऽध्वर्युः यः सामवेदेन स उद्गाता । तथा
च होतुः कर्म होत्रम् अध्वर्योः कर्माध्वर्यम् उद्गातुः कर्म ओद्गात्रम् इति योगबलरूपया समाख्यया
यथाक्रमे ऋग्वेदप्रतिपादितेषु कर्मसु होतुः यजुर्वेदप्रतिपादितेषु अध्वर्योः सामवेदप्रतिपादितेषु उद्गातुः
कर्तृत्वेनाङ्गत्वं बोध्यते इति । वैदिकी यथा होतुश्चर्मसमक्षणाङ्गत्वम् “ होतृचर्मसः ” इति
वैदिक्या समाख्येति संक्षेपः ॥ ६ ॥

तथा चोक्तानि श्रुत्यादानां लक्षणानि

“अभिधातुं पदेऽन्यस्मिन्ननपक्षो रवः श्रुतिः । सर्वत्रावगता शक्तिर्लिङ्गमित्यभिधीयते ॥ सहस्यार्थं
ब्रुवद्ब्रुवं पदानां वाक्यमुच्यते । प्रधानवाक्यस्याङ्गाक्याकाङ्क्षा प्रकरण मतम् ॥ स्थानं समानदेशत्वं
भमाख्या यौगिको रवः । ” इति । अभिधातुमिति । व्याख्यातमिदं प्राक् (२३१ पृष्ठे) । सर्वत्रावग-
तेति । शक्तिः सामर्थ्यम् । संहत्येति । संहृत्य विशेष्यविशेषणभावं प्राप्य । तेनाकाङ्क्षादिपरिग्रहः ।
प्रधानवाक्यस्येति । “ दर्शपूर्णमासाभ्यां यजेत ” इत्यस्येत्यर्थः । स्थानमित्यादि । व्याख्यातमिदं प्राक्
(२३२ पृष्ठे) । समाख्येति । योगेनावयवशक्त्यार्थं प्रत्याययतीति यौगिको रवः शब्दः समाख्येत्यर्थः ॥

अथैषां विरोधोदाहरणानि । तत्र श्रुतिलिङ्गयोर्विरोधे लिङ्गस्य दुर्बलत्वं यथा “ कदाचन स्तरी-
रसि नेन्द्र सश्वसि दाशुष ” इति । इयमृगमिहोत्रप्रकरणे श्रूयते । हे इन्द्र त्वं कदाचन कदाचिदपि

१ ‘आलभ्यते’ इत्यपि पाठः ॥ २ तद्गर्भप्रहणेऽद्योपपत्त्यादित्यर्थः ॥ ३ तैन्निर्वचनम् ॥ ४ यौगिकैः सूत्रकारैः ॥

५ अत्र सर्वत्र “ प्राणभृज्जातिः ” (५।१।१२९) इति प्राणानामुन्नेणोद्गात्रादित्यात्मकमर्थेऽङ्गप्रत्ययः । यद्यपि चर्मसशब्दः
पलाशादकाष्ठनिर्मितस्य यज्ञियपात्रमेदस्य वाचकः तथाप्यत्र “ तात्पर्यात्ताच्छब्दश्च ” इति न्यायेन चर्मसस्य-
सोमरक्षपरः ॥

न स्तरीरसि न हिंसको (धातुको) भवसि किंतु दाशुषे आहुतिं दत्तवते यजमानाय सश्वसि प्रीयसे इत्यर्थः । अस्या ऋचो विनियोजिकेयं द्वितीयाविभक्तिरूपा श्रुतिः “ ऐन्द्रा गार्हपत्यमुपतिष्ठते ” इति । ऐन्द्रेति करणे तृतीया । “ कदाचन स्तरीरसि० ” इत्यस्यैन्द्री ऋक् । इन्द्रेति संबुद्ध्यन्तपदेनेन्द्र-प्रकाशनात् । तथा च ऐन्द्रा इन्द्रसंबन्धिन्या (इन्द्रप्रकाशिकया) ऋचा (करणभूतया) गार्हपत्यं गार्हपत्यनामानमग्निम् उपतिष्ठते आराधयतीत्यर्थः । “ उपान्मन्त्रकरणे ” (१।३।२५) इति पाणिनिसूत्रेणात्मनेपदम् । अत्रायं संदेहः । इन्द्रप्रकाशनसामर्थ्यरूपालिङ्गात् गार्हपत्यपदस्य लक्षणया इन्द्रपरत्वं प्रकल्प्य गार्हपत्यमिति द्वितीयायाः समर्थकतया व्याख्याय ‘गार्हपत्यसमीपे’ इत्यर्थं प्रकल्प्य वेन्द्रोपस्थाने एवास्या ऋचो विनियोगः किंवा गार्हपत्यमिति द्वितीयारूपया श्रुत्या इन्द्रपदस्य गौणार्थकत्वेन गार्हपत्याग्न्युपस्थाने एव विनियोगः इति । एवं संदेहे प्राप्ते श्रुत्या लिङ्गं बाध्यते इति सिद्धान्तः । तथाहि । द्वितीया कारकविभक्तिः कामपि क्रियामपेक्षन्ती ‘उपतिष्ठते’ इति क्रिययाञ्चिता सती प्रथमत एवाभिधया गार्हपत्याग्न्युपस्थाने इमानृचं विनियोजयति । नैवं लिङ्गम् । इन्द्रपदमिन्द्रप्रकाशकमिति प्रथमं ज्ञानम् ततोऽन्यप्रकाशकमन्त्रस्य (ऋचः) नान्यत्र विनियोगः संभवतीत्यनुपपत्तिज्ञानम् ततश्चेन्द्रोपस्थाने एव विनियोगः इति रीत्या लिङ्गेन कल्पनीयमिति विलम्बः । तस्मात् श्रुतेः प्रबलतया तदानुगुण्येन लिङ्गे नीयमाने इन्द्रपदमैश्वर्यवत्परतया गार्हपत्यतात्पर्यकं कल्पनीयमिति । अयं भावः । अस्य मन्त्रस्य इन्द्रप्रकाशनसामर्थ्यरूपालिङ्गादिन्द्रोपस्थानाङ्गत्वे प्राप्ते गार्हपत्यमिति द्वितीयाश्रुत्या गार्हपत्योपस्थानाङ्गत्वेन विधानाल्लिङ्गिके इन्द्रोपस्थाने विनियोगो बाध्यते । श्रुतिर्हि स्वतो विनियोजिका । लिङ्गं विन्द्रप्रकाशनसामर्थ्यमालोच्य ‘ऐन्द्रोन्द्रमुपतिष्ठते’ इतिश्रुतिकल्पनाद्वारा विनियोजकमिति ॥ १ ॥ लिङ्गवाक्ययोर्विरोधे वाक्यस्य दुर्वलत्वं यथा “ स्योनं ते सदनं करोमि धृतस्य धारया सुशेवं कल्पयामि तस्मिन्सिदामृते प्रतितिष्ठ ब्रीहीणां मेघ सुमनस्यमानः ” इति । अयं मन्त्रस्तैत्तिरीयब्राह्मणे ३ काण्डे ७ प्रपाठके ५ अनुवाके दर्शपूर्णमासयोः पुरोडाशस्य स्थानकरणस्थापनस्वरूपयोः सदनसादनयोः प्रकरणे पठ्यते । भोः पुरोडाश ते तव स्योनं समीचीनं सदनं स्थानं करोमि तदेव सदनं धृतस्य धारया (स्निग्धत्वेन) सुशेवं सुष्ठु शेवितुं योग्यं कल्पयामि संपादयामि । सुशेवमित्यत्र ‘शेवृ खेवृ ऋवृ इयेके’ इति धातुपाठात् शेवृधातोस्तालव्यादेः “ ईषद्ः सुष्ठु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल् ” (३।३।१२६) इति पाणिनिसूत्रेण बोधितः कर्मणि खल्प्रत्ययः । भोः ब्रीहीणां मेघ ब्रीहिसारभूत (पुरोडाश) त्वं सुमनस्यमानः समाहितमनस्कः सन् तस्मिन् अमृते समीचीने (निरुपद्रवे) सदने सिद उपविश (अवस्थितिं कुरु) प्रतितिष्ठ तत्र स्थितो भवेत्यर्थः । अत्र च ‘तस्मिन्’ इत्यनेन तच्छब्देन प्रकृतवाचकेन पूर्वोत्तरार्धयोरेकवाक्यत्वे सिद्धे मन्त्रद्वयस्याभावात्सर्वोऽप्ययं मन्त्रः स्थानकरणस्याङ्गं पुरोडाशस्थापनस्य चाङ्गं भवति । तत्र विनियोजिका श्रुतिश्चैव कल्पनीया ‘सर्वेणानेन मन्त्रेण स्थानं कर्तव्यम्’ इति तथा

१ “ दक्षिणाभिर्गार्हपत्याहवनीयो त्रयोऽग्रयः ” इत्यमरः ॥ २ इन्द्रोपस्थाने एवेति । अन्यप्रकाशकस्यान्यत्र विनियोगायां गार्हपत्यमिति भावः ॥ ३ अस्याः “ कदाचन स्तरीरसि० ” इत्यस्याः ॥ ४ ऐश्वर्यवत्परमयेति । इन्द्रपदस्य ‘इदि परमेश्वर्ये’ इति धातुनिष्पन्नत्वादिति भावः ॥ ५ “ कदाचन स्तरीरसि ” इत्यस्य ॥ ६ अस्मिन्मन्त्रे ‘करोमि’ इत्यत्र ‘रुणोमि’ इति ‘सुशेवम्’ इत्यत्र ‘सुषेवम्’ इति ‘मेघ’ इत्यत्र ‘मेद’ इति ‘मिदः’ इति च पाठान्तरं केचित्प्रदर्शितम् किं च ‘रुणोमि’ इति श्रुतिपाठो भाष्यस्याम् ‘मेघः’ इति च सर्वविधः पाठस्तत्र इत्युद्घोतकारैरुक्तम् तत्सर्वं न मनोरमम् घेदे केवलपाठान्तरपदार्थस्यानुचितत्वात् ‘इत्यमुकशास्त्रिनः पठन्ति’ इति गीत्या शास्त्राभेदेन पाठभेदस्य प्रदर्शनीयत्वादिति बोध्यम् ॥

‘सर्वेणानेन मन्त्रेण पुरोडाशस्तत्र स्थापनीयः’ इति च । तथा च सदनकरणपुरोडाशस्थापनयोरस्य मन्त्रस्य विकल्पः समुच्चयो वा स्वेच्छया भविष्यतीति पूर्वपक्षः । तत्र यदेतत्पूर्वोत्तरार्थयोः परस्परान्वयेनैकं वाक्यं संपन्नम् । तदेतदुत्तरार्थस्य सदनकरणे शक्तिमकल्पयित्वा सकले मन्त्रं सद्ने विनियोकितुं नार्हति तथा तदेव वाक्यं पूर्वार्थस्य पुरोडाशस्थापने शक्तिमकल्पयित्वा न पुरोडाशस्थापने कृत्स्नं मन्त्रं विनियोकितुं प्रभवति अतो लिङ्गकल्पनव्यवधानेन वाक्यं श्रुतिं प्रति विप्रकृष्यते । प्रत्यक्षं तु लिङ्गद्वयं तां श्रुतिं प्रति न विप्रकृष्यते । तथा सति लिङ्गेन वाक्यस्य बाधान्मन्त्रस्यार्थद्वयं सदनकरणपुरोडाशस्थापनयोर्व्यवस्थितमिति सिद्धान्तः । अयं भावः । “स्योनं ते सदनं करोमि० तस्मिन्सीद०” इत्यत्र तस्मिन्निति तच्छब्दस्य पूर्ववाक्यार्थसापेक्षतयैकवाक्यत्वभानाद्वाक्यप्रमाणेन द्वयोरैकमन्त्रत्वं भाति लिङ्गेन भिन्नमन्त्रत्वं भाति आद्यस्य सदनप्रकाशनसामर्थ्यात् तस्मिन्सीदित्यस्य सादनप्रकाशकत्वात् । यत्र वाक्यापेक्षया लिङ्गस्य प्राबल्याद्वाक्यं बाधित्वा लिङ्गेन ‘स्योनं ते’ इत्यस्य सदानाङ्गत्वं ‘तस्मिन्सीद’ इत्यस्य सादानाङ्गत्वमिति निर्णयः । ‘स्योनं ते’ इत्यस्य ‘तस्मिन्सीद’ इत्यनेनैकवाक्यत्वबलात्वाक्येचित्सादनसामर्थ्यरूपं लिङ्गं कल्पयित्वा ‘अनेन विशिष्टमन्त्रेण सादनं कुर्यात्’ इति श्रुतिः कल्पनीया । सदनप्रकाशनरूपप्रत्यक्षलिङ्गेन कल्पितया ‘स्योनं ते’ इत्यनेन सदनं कुर्यात् इति श्रुत्या ‘स्योनं ते’ इत्यस्य शीघ्रं सद्ने विनियोगे सति तेनैव मन्त्रस्य नैराकाङ्क्षयाद्वाक्यप्रमाणाद्विङ्गं कल्पयित्वा श्रुतिकल्पना प्रतिष्यते विलम्बितत्वादिति लिङ्गेन वाक्यस्य बाध इति ॥ २ ॥ वाक्यप्रकरणयोर्विरोधे प्रकरणस्य दुर्बलत्वं यथा तैत्तिरीयब्राह्मणे ३ काण्डे ५ प्रपाठके १० अनुवाके दर्शपूर्णमासप्रकरणे “इदं द्यावापृथिवी मद्रमभूत्” इत्यादिकः सूक्तवाक्यनिगदः पठितः । तत्र च “अग्नीषोमाविदह्विरजुषेतामवीवृधेतां महो ज्यायोऽकाताम् । इद्राग्नी इदह्विरजुषेतामवीवृधेतां महो ज्यायोऽकाताम् ” इत्यवान्तरवाक्यद्वयं श्रूयते । तत्र देवतावाचकं पदमग्नीषोमादिरूपं पौर्णिमास्यादिकाले यथादेवतं विमज्ज्य प्रयोक्तव्यमिति तृतीयेऽध्याये स्थितम् । ‘इदह्विः’ इत्यादि पदमवशिष्टं तु यथोक्ताग्नीषोमेन्द्राग्निमन्त्रद्वयगतमपि यथाक्रममावास्यायामग्नीषोमपदपरित्यागेन पौर्णिमास्यामिन्द्राग्निपदपरित्यागेन च पठनीयम् । तथा च भाति तेषां मन्त्रभागानां सर्वशेषत्वबोधको दर्शपूर्णमासप्रकरणपाठोऽनुगृहीतो भवतीति प्राप्तेऽभिधीयते । अग्नीषोममन्त्रशेषस्य ‘इदह्विः’ इत्यादिरूपस्येन्द्राग्निपदान्वयाश्रवणात्प्रकरणेन प्रथमं तदन्वयरूपं वाक्यं कल्पनीयं तेन च वाक्येनेन्द्राग्निप्रकाशनसामर्थ्यरूपं लिङ्गं कल्पनीयम् तच्च लिङ्गम् ‘अनेन मन्त्रभागेनेन्द्राग्निविषया काचित्क्रिया अनुष्ठया’ इति विनियोजिकां तृतीयाश्रुतिं कल्पयति ततः प्रकरणविनियोगयोर्मध्ये त्रिभिर्व्यवधानं भवति । अग्नीषोमपदान्वयरूपं वाक्यं तु श्रूयमाणत्वाल्लिङ्गश्रुतिस्यामेव व्यवधायते । एवमिन्द्राग्निमन्त्रशेषस्याप्यग्नीषोमपदान्वयाश्रवणात्प्रकरणेन प्रथमं तदन्वयरूपं वाक्यं कल्पनीयमित्यादि स्वयमूह्यम् । तस्माद्वाक्येन त्वस्माद्दुर्बलस्य प्रकरणस्य बाधितत्वात्तत्तन्मन्त्रशेषस्तत्र तत्रैव व्यवतिष्ठते इति । अत्र केचित् दर्शपूर्णमासयागे श्रूयते “अग्नीषोमाविदम्०” इति मन्त्रः

१ न विप्रकृष्यते इति । किंतु संनिरूप्यते इति भावः । २ सूक्तवाक्यशब्दो भागे यौगिकः ‘सूक्तं वाक्’ इति तद्व्युत्पत्तेः । यागकाले तत्तन्मन्त्रेण सम्यगुक्तं देवं वक्तीत्यर्थः । नितरामुच्चेर्यते पठ्यते इति निगदः । तादृशो मन्त्रसमूह इत्यर्थः । ‘देवतासंबन्धबोधकः पदसमूहो निगदः’ इति केचित् । ‘परसंबोधनार्थलोडन्तपदयुक्तपदसमूहो’ निगद इत्यन्ये । सूक्तवाक्यासौ निगदश्चेति कर्मधारयः ॥ ३ अग्नीषोमादिरूपमिति । आदिपदेन इन्द्राग्नीरूपं ग्राह्यम् ॥ ४ पौर्णिमास्यादिति । आदिशब्देनामावास्यायाः संप्रहः ॥ ५ यथादेवतमिति । देवतामनतिक्रान्तेत्यर्थः । अग्नीषोमौ पूर्णमासदेवते इन्द्राग्नी दर्शदेवते इति ज्ञेयम् ॥ ६ प्रयोक्तव्यं विनियोकव्यम् ॥ ७ स्थितं निर्णयम् ॥

पौर्णमासे च “इन्द्राग्नी इदम्०” इति मन्त्रः । अत्रेन्द्राग्नी अमावास्यायां देवते अग्नीगोमौ पौर्णमास्या-
मिति वस्तुस्थितिः । यथाक्रमं पुनरसमवेतार्थकतया परमन्त्रः पूर्वम् पूर्वमन्त्रश्च परत्र प्रयुज्यते । तत्र
प्रकरणसमवेतार्थकत्वभयेन ‘अग्नीगोमौ’ इति ‘इन्द्राग्नी’ इति च देवतापदभागमेव त्यजति नापरभागम् ।
तस्य समवेतार्थकत्वात् । वाक्यं तु यथास्थानादाकृष्यमाणं न कंचनाप्यंशं जहाति । विशेषणविशेष्य-
भावेनैवाक्यतामापन्नस्य तस्यांशभेदाभावात् इति वाक्यप्रकरणयोर्विरोधः । अत्रेयं व्यवस्था । झटिति
प्रवृत्तेन वाक्ये विप्रकृष्टं प्रकरणं बाध्यते । तथाहि न ह्येतावतो वाक्यादवतरति प्रकरणम् । अपि तु
वाक्यान्तराणामनुसंधानादिति तेषामनुसंधानम् ततस्तदर्थवागमः ततः प्रकरणावतार इति विप्रकर्ष-
परंपरातः प्रागेवोपस्थितानां खण्डवाक्यानामाकाङ्क्षादिमहिम्नकत्वं जायते इति । परतश्चावतीर्णं प्रक-
रणमकिञ्चित्करम् । जातत्वात्तस्य । तदुक्तम् “ विरोधिनोस्तदेको हि फलं न लभते तयोः ।
प्रथमेन गृहीतेऽस्मिन्पश्चिमे वेतरन्मुधा ॥ ” इति । न चायोग्यताज्ञानात्कथमेकत्वं वाक्यानामिति वाच्यम् ।
प्रकरणावतारेणैव तदवतारात् प्रकरणस्य विलम्बितत्वमित्युक्तत्वादिति त्याहुः ॥ ३ ॥ प्रकरणस्थानयो-
र्विरोधे स्थानस्य दुर्बलत्वं यथा राजसूयप्रकरणे पश्चिष्टिसोमयागा बहवः समप्रधानभूताः पश्यन्ते ।
तत्र च कश्चिदभिप्रेक्षणीयसंज्ञकः सोमयागः पठितः । तस्य हि संनिधौ देवनादयो धर्माः
“अश्वेर्दीव्यति । राजन्यं जिनाति । शौनःशेषमाख्यापयति ” इति श्रूयन्ते । दीव्यति क्रीडति । जिनाति
जयति । बहुचब्राह्मणे (एतरेयब्राह्मणे) सप्तमपञ्चिकायां तृतीयेऽध्याये समाम्नातं शुनःशेषस्येदमुपाख्यानं
शौनःशेषम् । शुनःशेषविषयकमुपाख्यानमित्यर्थः । तच्च ‘शुनःशेषनामा काश्चिद्विपुत्रो हरिश्चन्द्रपुत्रेण
पुरुषमेधार्थं पशुत्वेन क्रीतः । स च वरुणाय स्वस्यालम्भने क्रियमाणे वरुणं तुष्टाय स चैनं ररक्ष’ इतीति
ज्ञेयम् । तदाख्यापयतीत्यर्थः । तत्र च देवनादीनां संनिधिवलादभिप्रेक्षणीयाङ्गत्वमिति प्राप्ते सिद्धान्तः ।
राजसूयेतिकर्तव्यताकाङ्क्षायामनुवृत्तायां विहिता देवनादयः प्रकरणेन राजसूयशेषा एव भवन्ति । राज-
सूयश्च बहुयागात्मको भवति । ततश्च तत्रत्यसर्वयागशेषत्वं देवनादीनां सिध्यति । किंचाभिप्रेक्षणीयस्य
काचिदध्याकाङ्क्षा देवनादिषु नास्त्येव । तस्य ज्योतिष्टोमविकृतित्वेनातिदिष्टेरेव प्राकृताङ्गस्तदाकाङ्क्षा-
निवृत्तेः । ननु संनिहितविधिवलादाकाङ्क्षायाप्यते इति चेत्तर्ह्यकाङ्क्षारूपमन्तरालप्रकरणमार्गे परि-
कल्प्य तद्वद्वारा वाक्यालङ्कारात्कल्पनया संनिधिविप्रकृत्यतः । राजसूयाकाङ्क्षारूप महाप्रकरणं तु
क्लृप्तत्वादेकयाकाङ्क्षया संनिकृत्यते । ततश्च प्रकरणेन संनिधेर्वाधात्सर्वयागशेषा देवनादयो धर्मा
इति । अयं भावः । राजसूययागे पुनरिष्टिपशुसोमयागाः प्रधानभूताः फलवन्तोऽतिदिश्यन्ते ।
तदन्तःपातिनोऽभिप्रेक्षणीयाख्यस्य सोमयागस्य संनिधौ “अश्वेर्दीव्यति । राजन्यं जिनाति । शौनः-
शेषमाख्यापयति” इति श्रूयते । तच्च देवनादित्रयमिष्टिपशुसोमयागानां सर्वेषामङ्गम् । एतत्तत्रितया-
नतिरिक्तस्य राजसूयस्य कथंभावाकाङ्क्षायामभिधानात् । तच्च नोपपद्यते । समानदेशत्वरूपेण संनिध्ये-
नाभिप्रेक्षणीयस्यैवाङ्गतावगतेः । उच्यते । संनिधिपाठेन तदङ्गता स्यात् । कुतोऽन्येषामनङ्गत्वम् । तसं-
निधावपाठात् इत्यनुमानादिति चेत् । यावदनुमितिसामग्रीव्याप्तयादिज्ञानं नावतरति तावदेव राजसूया-
त्मकत्वेन प्रकृतानां सर्वेषां विद्यमानप्रकरणवलादेवनादिष्वङ्गतावगमः सर्वेषामेव बुद्धौ संनिध्यादबुद्धि-
संनिधेरेव प्रकरणत्वादित्यविप्रकृष्टेन प्रकरणेन विप्रकृष्टं स्थानं बाध्यते इति ॥ ४ ॥

१ शुन इव शेषः पुच्छः शिशो वा यस्यांत व्युत्पत्तिमात्रम् । नन्ववयवायावगमः रयनरर्मानवत् । “शेषपुच्छला-
ङ्गेषु शुनः” इतिवार्तिकेन पष्ठ्या अलृक् ॥ २ शेषमन्त्राङ्गत्वम् । एवमप्येऽपि बोध्यम् ॥

स्थानसमाख्ययोर्विरोधे समाख्याया दुर्बलत्वं यथा “शुन्धध्वम्” इत्ययं मन्त्रः सान्नाय्यपात्राङ्गं पाठसमानदेशत्वात् न तु ‘पौरोडाशिकम्’ इति समाख्याया पुरोडाशपात्राङ्गम् । अयं भावः । “शुन्धध्वं देव्यायै कर्मणे” इत्ययं मन्त्रः ‘पौरोडाशिकम्’ इति याज्ञिकैः समाख्याते काण्डे पठितः । तस्य च समाख्याया पुरोडाशकाण्डोक्तानामुल्लखलजुह्वादीनामपि शुन्धने (शोधने) अङ्गत्वमिति प्राप्ते सिद्धान्तः । न समाख्याया मन्त्रस्य पुरोडाशपात्राङ्गत्वम् । पदार्थयोर्भिन्नदेशत्वेन संबन्धस्याप्रत्यक्षत्वात् । स्थानविनियोगे तु पदार्थयोर्देशसामान्यलक्षणः संबन्धः प्रत्यक्ष एव । न च सा (समाख्या) पदार्थयोः संबन्धवाचिका भवति । यौगिकशब्दानां द्रव्यवाचकत्वेन पदार्थसंबन्धवाचकत्वात् । तथात्वे वा तस्याः सा संबन्धमात्रवाचिका तद्विशेषवाचिका वा स्यात् । नाथः । तन्मात्रोक्तौ प्रयोजनाभावात् सर्वेषां यौगिकवचसां पर्यायतापत्तेश्च । द्वितीये तु संबन्धे विशेषत्वस्य संबन्धविशेषनिरूप्यत्वादवश्यं संबन्धिनौ धत्तव्या । तथा च “संबन्धिप्रतिपत्त्यैव वाक्यार्थप्रतिपत्तिः” इति न्यायेन संबन्धप्रतिपत्ति-संभवे तत्रापि शक्तिकल्पने गौरवान्न समाख्यायाः संबन्धवाचित्वम् । तथा चोक्तं भट्टवार्तिके “सर्वत्र यौगिकैः शब्दैर्द्रव्यमेवाभिधीयते । नहि संबन्धवाचिवं संभवत्यतिगौरवात् ॥” इति । तथान्यच्चोक्तम् “पाकं तु पचिरेवाह कर्तारं प्रत्ययोऽप्यकः । पाकयुक्तः पुनः कर्ता वाच्यो नैकस्य कस्यचित् ॥” इति । किंच ‘पौरोडाशिकम्’ इति समाख्यायां प्रकृतिः पुरोडाशमात्रमभिधत्ते तद्विप्रत्ययस्तु ‘पुरोडाशस्येदम्’ इति व्युत्पत्त्या काण्डमभिधत्ते न चैतावता कृत्स्नपुरोडाशपात्राणां मन्त्रसंनिधिः प्रत्यक्षो भवति । किंवर्थापर्यायसकल्पने । कथम् । शृणु । यद्युक्तः संनिधिर्न स्यात्तदा मन्त्रप्रतिपादकग्रन्थस्य पौरोडाशिकममाख्या न स्यात् । नह्यन्यसंनिहितानाम् “इषे त्वा००” इत्यादिमन्त्राणामग्रेयकाण्डसमाख्या भवति । भवति च सा संनिहितानां “युञ्जानः प्रथमं मनः” इत्यादिमन्त्राणाम् । ततश्च काण्डसमाख्यायां संनिधिं परिकल्प्य कल्पितकाण्डसंनिध्यन्यथानुपपत्त्या परस्पराकाङ्क्षारूपं कृत्स्नपात्रप्रकरणं कल्पयित्वा तद्द्वारा वाक्यालिङ्गश्रुतिश्च कल्पयित्वा तथा श्रुत्या विनियोग इति स्थानपेक्षया विनियोगे समाख्याया विप्रकर्षः । सान्नाय्यपात्राणां तु कुम्भीशाखापवित्रादीनां शोधनमन्त्रसंनिधिः प्रत्यक्षो भवति । कथम् । शृणु । उच्चावर्हिःसंपादनस्य मुष्टिनिर्वापस्य चान्तरालं सान्नाय्यपात्राणां देश उक्तः शोधनमन्त्रश्चायमिध्मावर्हिर्निर्वापविषययोर्मन्त्रानुवाकयोर्मध्यमेऽनुवाके पठ्यते । तेन च प्रत्यक्षसंनिधिना प्रकरणादीनां चतुर्णामेव कल्पनात्संनिधिः समाख्यापेक्षया संनिवृत्त्यते । तस्मादर्थविप्रकर्षात्समाख्या स्थानतो दुर्बल्यति न पुरोडाशपात्राणां शुन्धनेऽस्य मन्त्रस्य विनियोगः किंतु प्रबलेन स्थानेन समाख्याया बाधात्सान्नाय्यपात्राणां शुन्धने एव विनियोगो भवतीति ॥ ५ ॥ एवमन्यान्यप्युदाहरणानि ग्रन्थान्तरतोऽवधार्याणि । ग्रन्थगौरवभयाच्चेह प्रपञ्चितानि । तदयं निर्गलितोऽर्थः । श्रुतिर्निरपेक्षत्वात्सर्वतो बलवती लिङ्गं तु विनियोगे एकान्तरितत्वात् द्यन्तरितवाक्याद्वलवत् । एवं वाक्यादावप्युक्तम् । समाख्या तु पञ्चान्तरितत्वात्सर्वतो दुर्बला । तदेतदुक्तम् “एकद्वित्रिचतुष्पञ्चस्वन्तरयकारितम् । श्रुत्यर्थं प्रति वैषम्यं लिङ्गादीनां प्रती-

५ सान्नाय्यथागयोरेन्द्रदध्यैन्द्रपयसोः पात्राणां कुम्भीशाखापवित्रादीनामङ्गमित्यर्थः ॥ २ पुरोडाशस्येदं पौरोडाशिकमिति व्युत्पत्तिः (योगः) । केचित्तु ‘पुरोडाशस्येतानि पात्राणि पौरोडाशांस्तान्यधिकृत्य प्रवृत्तं काण्डं पौरोडाशिकम् इति व्युत्पत्तिरित्याहुः ॥ ३ पुरोडाशपात्राणामुल्लखलादीनामङ्गमित्यर्थः ॥ ४ ‘शुन्धध्वम्’ इति धातोर्भावादिकस्य परस्मैपदप्रकृतिकत्वेऽपि “व्यत्ययो बहुलम्” (३।१।८५) इति पाणिनिभूषेणात्मनेपदम् ॥ ५ देवसंबन्धने ॥ ६ संबन्धवाचकत्वे ॥ ७ समाख्यायाः ॥ ८ समाख्या ॥ ९ भट्टोऽत्र कुमारिलभट्टः ॥ १० वार्तिकं तन्त्रवार्तिकम् ॥ ११ एकेति । लिङ्गस्यैकया श्रुत्या श्रुत्यर्थं विनियोगं प्राति अन्तरयो व्यवधानं तत्कारितं वैषम्यं प्रतीयते वाक्यस्य

किं च 'कुरु रुचिम्' इति पदयोर्वैपरीत्ये काव्यान्तर्वर्तिनि कथं दृष्टव्यम् । न ह्यत्रास-
भ्योऽर्थः पदार्थान्तरैरन्वितः इत्यनभिधेय एवेति एवमादि अपरित्याज्यं स्यात् ।

यदि च वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो नाभ्युपेयते, तदासाधुत्वादीनां
नित्यदोषत्वं कष्टत्वादीनामनित्यदोषत्वमिति विभागकरणमनुपपन्नं स्यात् । न चानुपपन्नम्

यते ॥ बाधिकैव श्रुतिर्नित्यं समाख्या बाध्यते सदा । मध्यमानां तु बाध्यत्वं बाधकत्वव्यपेक्षया ॥ ”
इति । स्पष्टमिदं सर्वं माधवीये जैमिनिन्यायमालाविस्तरे भिक्षुरामेश्वरकृतायां मीमांसार्थसंग्रहकौमु-
द्याम् आपदेवकृते मीमांसान्यायप्रकाशे श्रीकृष्णयज्वकृतायां मीमांसापरिभाषायां चक्रवर्तिकृतायां
काव्यप्रकाशटीकायां चेति दिक् ॥

प्रकृतमनुसरामः । ननु 'निःशेषच्युतचन्दनम्' इत्यादौ विध्यादौ शक्तिरेव । तस्याप्राप्तत्वेन विधे-
यतया तात्पर्यविषयत्वात् । प्राथमिकार्थबोधार्थाद्व्यस्य विरामस्तु न विवक्षितार्थबोधात् । अन्यथावान्त-
रवाक्यार्थबोधे महावाक्यार्थबोधो न स्यात् । एवं शब्दश्रुतेरनन्तरं यावानर्थः प्रतीयते न स केवलया-
भिधया प्रतिपाद्यते किं त्वाकाङ्क्षादिसापेक्षयेति श्रुत्यादेः पूर्वपूर्वसहकारणोत्तरोत्तरस्य बोधकत्वमिति
जैमिनिसूत्रविरोधोऽपि न । यत्रादिवैशिष्ट्यसहकारेण कचिदभिधया अज्ञाताया अप्युपयोगोऽस्त्वित्यनो
दूषणान्तरमाह किं चेति । वैपरीत्ये 'रुचिं कुरु' इत्येवंरूपे विपर्यये । इदं २१३ उदाहरणे स्फुटी-
भविष्यति । काव्यान्तर्वर्तिनीति । 'कन्तर्वर्तिनि' इति पाठे कुशब्दोऽन्तर्वर्ती यत्र तादृशे वैपरीत्ये
'रुचिं कुरु' इत्येवंरूपे इत्येवार्थः । दृष्टव्यमिति । संधौ चिङ्कुपदस्य निष्पादनादिति भावः । लाटभाषायां
चिङ्कुपदं योन्यन्तर्वर्त्यङ्कुरवाचकमिति सरस्वतीतीर्थादयो बहवः । व्याख्यातं च काव्यप्रकाशदर्पणे विश्व-
नाथेनापि "चिङ्कुपदं कश्मीरादिभाषायामश्लीलार्थबोधकम्" इति । ननु चिङ्कुपदस्य वाचकत्वमेवेत्यत
आह न हीति । अत्र वैपरीत्ये । असभ्योऽर्थः व्यङ्ग्यो योन्यन्तर्वर्त्यङ्कुररूपः । अन्वित इति ।
अन्विते एवाभिधाङ्गीकारादिति भावः । एवमादीति । पदमिति शेषः । अपरित्याज्यमिति । काव्ये
इति शेषः । 'रुचिं कुरु' इत्यादिशब्दस्य दृष्टत्वं न स्यात् । तदर्थस्थान्यानन्वितत्वेनाशक्यतया व्यञ्ज-
नानङ्गीकारं तदनुपस्थित्या तस्य परित्याज्यत्वं काव्ये न स्यादिति भावः ॥

अयमत्र निर्गलितोऽर्थः । रुचिं कुर्वित्युक्तौ स्त्रीगुह्याङ्गवाचकचिङ्कुपदतुल्येन चिङ्कित्यनेन व्यञ्ज-
नया स्त्रीगुह्याङ्गोपस्थित्याश्लीलत्वदोष इति नैवमुच्यते (नैवेदं प्रयुज्यते) । तच्च 'अन्वित एवार्थोऽ-
भिधेयः' इत्यन्विताभिधानमते व्यञ्जनाया अश्लीकारं न संभवति । तादृशार्थस्य केनाप्यनन्वितत्वेना-
नभिधेयत्वादिति विवरणे स्पष्टम् ॥

नन्वानुभाविनी शक्तिरेवान्विते स्मारिका नत्वनन्वितेऽपीति चिङ्गादिपदस्यासम्भार्यस्मारकत्वादुदृष्टत्वं
स्यादित्यतो दूषणान्तरमाह यदि चेति । वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेण वाच्यवाचकभावं विना अभिधा
विनेति यावत् । वाच्यवाचकभावातिरेकेणेति पाठोऽपि स एवार्थः । व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः व्यङ्ग्यव्य-
ञ्जकत्वम् । व्यञ्जनेति यावत् । नाभ्युपेयते नाङ्गीक्रियते । असाधुत्वादीनामिति । च्युतसंस्कृतित्वा-
दीनामित्यर्थः । असाधुत्वमत्र व्याकरणाननुगतत्वम् व्याकरणव्युत्पत्तिविरहो वा । कष्टत्वादीनामिति ।

द्वाभ्यां लिङ्गश्रुतिभ्यां प्रकरणस्य वाच्यलिङ्गश्रुताभ्यामस्त्विति गणित्यर्थः इत्युच्यते स्पष्टम् । अन्तर्गमपर्यायोऽन्तर-
व्यशब्दोऽप्यस्ति अन्तर्गम्येऽप्यनम अन्तर्यः 'इण् गतो' इति धातोः "एगच्" (३१३५६) इति पाणिनिस्त्रेण
भावेऽप्यत्र इत्यमरकोशटीकायां रामाश्रम्यामन्तरायशब्दे अन्वितम् ॥

सर्वस्यैव विभक्ततया प्रतिभासात् । वाच्यवाचकभावव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकताश्रयणे तु व्यङ्ग्यस्य बहुविधत्वात् कचिदेव कस्यचिदेवौचित्येनोपपद्यत एव विभागव्यवस्था ।

‘द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।’

कष्टत्वमत्र श्रुतिकटुत्वम् । अनित्यदोषत्वं रसविशेषापकर्षकत्वम् । कष्टत्वप्रभृतीनामानित्यदोषत्वं शृङ्गारादौ दुष्टत्वेऽपि रौद्रादावदुष्टत्वादिति भावः । नन्वस्तु अनुपपन्नमत आह न चेति । चस्वर्थे । सर्वस्य तत्तद्रसाविष्टस्य पुरुषस्य । प्रतिभासात् अनुभवात् । ननु त्वन्मतेऽपि कथं विभाग इति शङ्कायां व्यञ्जनाभ्युपगम एव विभागव्रीजमित्याह वाच्यवाचकैत्यादि । वाच्यवाचकभावोऽभिधायक्यो व्यापारस्तदपेक्षया व्यतिरेकेण भिन्नतया व्यङ्ग्यव्यञ्जकताया व्यञ्जनारूपव्यापारस्याश्रयणे स्वीकारे इत्यर्थः । व्यङ्ग्यस्य रसादेः । विभागव्यवस्थेति । नित्यानित्यत्वेनेत्यर्थः । अयं भावः । असाधुत्वादयो हि सर्वदैव हेया इति नित्यदोषाः । कष्टत्वादयस्तु शृङ्गाराद्यभिव्यक्तिप्रतिकूलतया तत्रैव (शृङ्गारादावेव) हेया अपि रौद्रादौ व्यङ्ग्येऽनुगुणतयोपादेया एवेत्यनित्यदोषाः । इत्थं च व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावं प्रातिकूल्यानुकूल्याभ्यामेव नित्यानित्यदोषविभागः । स च व्यञ्जनाया असत्त्वे नोपपन्नः । वाच्यवाचकभावे हि कष्टत्वादीनामौदासीन्येन सर्वत्रैव दुष्टत्वमदुष्टत्वं वा अन्यतरत् नियतमेव स्यादिति विवरणे स्पष्टम् ॥

व्याख्यातमेतत्सर्वं प्रदीपोद्घोतयोः । “वाच्यवाचकभावव्यतिरेकी व्यङ्ग्यव्यञ्जकभाव इत्यवश्यं काव्यज्ञदृष्ट्या स्वीकर्तव्यम् । अन्यथा कष्टत्वादयोऽनित्यदोषाः असाधुत्वादयो नित्यदोषा इति विभागो न स्यात् । वाच्यस्यार्थस्याविशेषेण कष्टत्वादीनामपि सर्वत्र दुष्टत्वस्यादुष्टत्वस्य वा प्रसङ्गात् । व्यञ्जनाभ्युपगमे तु व्यञ्जनीयस्य बहुविधत्वेन रौद्रादौ व्यङ्ग्येऽनुकूलत्वं शृङ्गारादौ तु दुष्टत्वमिति युज्यते विभागव्यवस्था” इति प्रदीपः । (प्रसङ्गादिति । असाधुत्वज्ञानवत् यदि श्रुतिकटुत्वादेरपि वाक्यार्थज्ञानविघटकता तदा सर्वत्र चमत्कारस्य वाक्यार्थज्ञानाधीनत्वात्तदभावे चमत्काराभावेन नित्यदोषत्वमेव । तदविघटकत्वे तु दोषत्वमेव न स्यादिति भावः । अनुकूलमिति । तद्रतौजोगुणव्यञ्जकत्वेनोपकर्षकत्वात् । शृङ्गारे तद्विरोधोऽजोगुणव्यञ्जकत्वेनापकर्षकत्वादिति भावः ।) इत्युद्घोतः ॥

एवम् व्यञ्जनानङ्गीकारे पर्यायेषु मध्ये कस्याचिदेव कुत्रचित् काव्यानुगुणत्वमित्यपि व्यवस्था न स्यात् । वाच्यार्थस्याविशेषात् । दृश्यते चासौ (व्यवस्था) यथेत्याह द्वयमित्यादि । ‘कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी’ इत्युत्तरार्थम् । कुमारसंभवकाव्ये पञ्चमे सर्गे तपस्यन्तीं पार्वतीं वटुवेषेण छलयतः शिवस्य स्वनिन्दापरेयमुक्तिः । हे पार्वति कपालिनः कपालधारिणः (अस्थिविशेषधारिणः हरस्य) समागमप्रार्थनया प्राप्तिकामनया (हेतुभूतया) संप्रति इदानीं (तत्रैव निश्चये सति) द्वयं शोचनीयतां शोच्यत्वं (गर्ह्यत्वं) गतं प्राप्तम् । किं तदाह कला चेति । सा प्रागेव हरशिरोगतत्वेन प्रसिद्धा कान्तिमती (नित्ययोगे मतुप्) कलावतः चन्द्रस्य कला षोडशो भागश्च अस्य लोकस्य नेत्रकौमुदी आह्लादकतया नेत्रयोश्चन्द्रिकारूपा त्वं चेत्यर्थः । एतावत्कालं कपालिनाऽयोग्यस्य सङ्गादेका चन्द्रकलैव शोच्या आसीत् संप्रति तु त्वमप्यपरेति द्वयं शोच्यमिति पिण्डितोऽर्थः । अत्र गतमिति भूतकालनिर्देशोनावश्यभाव्यत्वं सूच्यते । ‘कपालिनः’ ‘नेत्रकौमुदी’ इत्येताभ्यां च शोचनीयत्वस्य युक्तता ध्वन्यते । “कपालोऽस्त्री शिरोऽस्ति स्याद्दृष्टादेः शकले वजे” इति मेदिनी । अस्मिन् पद्येऽकमत्वं दोषोऽस्तीति २५२ उदाहरणे वक्ष्यते । वंशस्य वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् (२४ पृष्ठे) ॥

इत्यादौ पिनाक्यादिपदवैलक्ष्येन किमिति कपाल्यादिपदानां काव्यानुगुणत्वम् ।

अपि च वाच्योऽर्थः सर्वान् प्रतिपत्तुन् प्रति एकरूप एवेति नियतोऽसौ । न हि 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ वाच्योऽर्थः कचिदन्यथा भवति । प्रतीयमानस्तु तत्तत्प्रकरणवक्तृ-
प्रतिपत्त्रादिविशेषसहायतया नानात्वं भजते । तथा च 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यतः सपत्नं
प्रत्यवस्कन्दनावसर इति अभिसरणमुपक्रम्यतामिति प्राप्तप्रायस्ते प्रेयानिति कर्मकरणा-
न्निवर्तमहे इति सांध्यो विधिरुपक्रम्यतामिति दूरं मा गा इति सुरभयो गृहं प्रवेद्यन्ता-
मिति संतापोऽधुना न भवतीति विक्रेयवस्तूनि संह्रियन्तामिति नागतोऽद्यापि प्रेयानि-
त्यादिरनवधिव्यङ्ग्योऽर्थः तत्र तत्र प्रतिभाति ।

अत्र हि शिवनिन्दायां तात्पर्यम् । कपालिपदेनाशुचिवीभत्सकपालधारणे स्पर्शे दर्शनेऽप्ययोन्यतया
सर्वथा हेयत्वं व्यज्यते । कपालिपदस्थाने पिनाकिपदप्रयोगे तु कपालिपिनाकिपदयोरभिधेयोपस्थापना-
विशेषेऽपि पिनाकवत्तया वीरावगतेर्निन्दा न स्यात् । न च कपालसंबन्धबोधकत्वमेव विशेषः व्यञ्जना-
नभ्युपगमे तावन्मात्रविशेषस्याप्रयोजकत्वात् । अन्यथा कपालसंबन्धबोधस्यैव पिनाकसंबन्धबोधस्यापि
विशेषतया कथं न तस्य काव्यानुगुणत्वं स्यादिति सुधामिर्च्येयम् । तदेवाह इत्यादाविति । कपाल्या-
दीति । पिनाकिकपाल्यादिपदानामभिधायकत्वे विशेषाभावात् । व्यञ्जनार्होक्तिरेव तु कपालिपदस्य वीभ-
त्सालम्बनत्वं व्यज्यते । शोचनीयतोपपत्तौ भवति काव्यानुगुण्यमिति भावः । काव्यानुगुणत्व-
मिति । अनुगुणत्वम् उत्कर्षकत्वम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । " अत्र वीरघोतकत्वेन न पिना-
क्यादिपदमनुकूलम् किं तु जुगुप्साव्यञ्जकतया कपालिपदमेव । न च कपालसंबन्धबोधकत्वाद्विशेषः ।
तत्संबन्धमात्रबोधस्य विशेषकत्वाभावात् । व्यञ्जनोपगमे तु कपालसंबन्धकृतसकलामङ्गलनिधानत्वदु-
राचारत्वस्पर्शसंभाषणाद्यनर्हत्वाद्यवगमेन भगवतो वीभत्सालम्बनत्वेन निन्दातिशयबोधनासङ्गार्थिनां
बोध्यतातिरेकद्वारेण तत्र पार्यत्या भावनिवृत्तौ तत्पदं प्रभवतीति तस्य काव्यानुगुणतेति भावः " इति ॥

किं च वाच्यव्यङ्ग्ययोर्वाच्योऽर्थः सर्वसाधारणः व्यङ्ग्यस्तु नानारूपः प्रकाशते इत्यतोऽपि वाच्याद्व्य-
ङ्ग्यस्य भेद इत्याह अपि चेत्यादिना 'प्रतिभाति' इत्यन्तेन । सर्वान् विदग्धाविदग्धान् । प्रतिपत्तुन्
बोद्धुन् । एकरूप एवेति । शक्यतावच्छेदकस्य नियतत्वादिति भावः । अन्यथा भवतीति । नानात्वं
भजते इत्यर्थः । प्रतीयमानः व्यङ्ग्यः । प्रकरणेत्यादि । प्रकरणादीनि प्राक् (७२ पृष्ठे) निर्माप-
तानि । प्रतिपत्त्रादीति । बोद्धव्यादीत्यर्थः । नानात्वं भजते इति । व्यङ्ग्यतावच्छेदकनियतत्वाद-
नियत इत्यर्थः । ननु नैतद्वैधर्म्यम् नानार्थकसंबन्धादिपदे नानार्थावगमदर्शनादिति चेन्न । तत्र नानार्था-
वगमेऽपि कोशाद्यनुशासनेन नियतरूप एव सः । न हि व्यङ्ग्येऽनुशासनमस्ति किं चैकवाक्यान्तर्गते
तत्राप्येक एवार्थः । "सकृदुच्चरितः शब्दः सकृदर्थं गमयति" इति न्यायात् । अन्यथा वाक्यस्य संशा-
यकत्वेनाप्रामाण्यापत्तेः । प्रकरणादिसहकारेण तद्वर्तिनं स्थन इत्यन्यदेतत् । न हि व्यङ्ग्यस्तथेति तस्य
(वैधर्म्यस्य) भेदकत्वात् । अत एवोच्यते 'अनवधिव्यङ्ग्योऽर्थस्तत्र तत्र प्रतिभाति' इति (अत्रैव
पृष्ठे) । तथा चेति । तथा हीत्यर्थः । सपत्नं प्रति शत्रुं प्रति । अवस्कन्दनेति । प्रसभभवमर्दने-
त्यर्थः । चक्रवर्ती तु अवस्कन्दनं युद्धान्निवर्तनम् । रात्रियुद्धस्य ललबहुलत्वेनाधमत्वादिति व्याचक्रे ।
अनवधिः अनन्तः । तत्र तत्र बोद्धारि बोद्धारि योद्धारिभिसारिकावामकमज्जाकर्गकराद्यणपधि-
कगौरक्षकसंतापभीतवणिग्विरहिन्यादिरूपे इत्यर्थः । प्रतिभातीति । प्रकाशते इत्यर्थः । अयं

वाच्यव्यङ्ग्ययोः निःशेषेत्यादौ निषेधविध्यात्मना

“ मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमुदाहरन्तु ।

भावः । ‘गतोऽस्तमर्कः’ इति वाक्ये राज्ञः सेनापतीप्रति ‘शत्रूणां हठेनावर्मदेनावसरः’ इति दूतीना-
मभिसारिकाः प्रति ‘अभिसरणमुपक्रम्यताम्’ इति सद्यः वासकसज्जां प्रति ‘प्राप्तप्रायस्ते प्रेयान्’
इति कर्मकरस्य सह कर्म कुर्वतः प्रति ‘कर्मकरणाजिबर्तामहे’ इति भृत्यस्य धार्मिकं (ब्राह्मणं) प्रति
‘सांध्यो विधिरुपक्रम्यताम्’ इति आप्तस्य कार्यवशेन बहिर्गच्छन्तं प्रति ‘दूरं मा गाः’ इति गृहिणो
गोपालकं प्रति ‘सुरभयो (गावः) गृहं प्रवेश्यन्ताम्’ इति दिवसंऽतिसंतप्तस्य बन्धून् प्रति ‘संता-
पोऽधुना न भवति’ इति आपणिकानां भृत्यान्प्रति ‘विक्रेयवस्तूनि उपसंह्रियन्ताम्’ इति नायकागम-
नप्रस्तावे प्रोषितभर्तृकायास्तत्कथकं प्रति ‘नागतोऽद्य प्रेयान्’ इति एकस्थैव वा वक्तुर्वहन्प्रति तत्तत्प्र-
करणवस्तुबोद्धव्यादिवशादेवमादिरनवधिर्यङ्ग्योऽर्थः प्रकाशते इतीति प्रदीपादौ स्पष्टम् । एवम्
‘उदितं मण्डलं विधोः’ इति वाक्ये दूत्यभिसारिकाविरहिणीसख्यादिसमुदीरिते यथाक्रममभिसरणविधि-
निषेधजीवनाभावपतिप्राप्त्यादिव्यङ्ग्योऽर्थः प्रकाशत इति बोध्यम् ॥

वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेदे उपपादकान्तराण्यप्याह वाच्यव्यङ्ग्ययोरित्यादिना ‘भेदो न स्यात्’ इत्यन्तेन ।
अत्रायमन्वयः । निषेधविध्यात्मत्वादिना हेतुना वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य कालस्य आश्रयस्य निमित्तस्य
कार्यस्य संख्यायाः विषयस्य च भेदेऽपि यद्येकत्वं तत् (तदा) कचिदपि नीलपीतादौ भेदो न स्यादिति ।
अक्षरार्थस्तु निःशेषेत्यादौ ‘निःशेषच्युतचन्दनम्’ (२० पृष्ठे) इत्यादौ वाच्यो निषेधः । व्यङ्ग्यो
विधिस्तदात्मना तद्रूपेण वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य भेदेऽपीत्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपे निःशेषेत्यादौ
वाच्यो निषेधरूपः व्यङ्ग्यस्तु विधिरूप इति ॥

अन्यं स्वरूपभेदमाह मात्सर्यमिति । भर्तृहरिकृते शृङ्गारशतके पथमिदं दृश्यते । अधिकं तु प्राक्
११७ पृष्ठे ११ पङ्क्तावुक्तम् । हे आर्याः मान्याः (कार्याकार्यविचारनिपुणाः) भवन्तः भूधराणां
पर्वतानां नितम्बाः मध्यप्रदेशाः किमु सेव्याः सेवनीयाः उत स्मरेण कन्दर्पेण स्मेराः स्मितयुक्ताः याः
विलासिन्यः प्रमदाः तासां नितम्बाः कटिप्रदेशाः सेव्याः इति संशये मात्सर्यम् एकतरपक्षपाते-
नेतरत्रासूयाम् उत्सार्य त्यक्त्वा (मयि वा प्रश्नोत्तरपरिश्रमदानात् मात्सर्यं उत्सार्य त्यक्त्वा) विचार्य
विचारं कृत्वा न त्ववहेलनया समर्यादं प्रमाणमर्यादासहितं यथा स्यात्तथा सप्रमाणमिति यावत् कार्यं
कर्तव्यम् उदाहरन्तु सयुक्तिकं कथयन्त्वित्यर्थः । किम्विति उतेति च संशयार्थकम् । ‘इदं वदन्तु’
इति पाठे निर्धार्येत्यध्याहृत्येदं कोटिद्वयं निर्धार्य निश्चित्य वदन्त्वित्यर्थः । उत्तरार्धमार्योत्तरत्वेन व्याच-
क्षणानां त्वभिप्रायं न विद्म इति चन्द्रिकाकाराः । “पश्चान्नितम्बः स्त्रीकटयाः” इति “कटकोऽस्त्री-
नितम्बोऽद्रेः” इति चामरः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७८ पृष्ठे) ॥

अत्र वाच्यः संशयः व्यङ्ग्यस्तु शान्तशृङ्गार्यन्यतरगतनिश्चय इति स्वरूपवैलक्षण्यम् (स्वरूपस्य
भेदः) इति चन्द्रिकायां स्पष्टम् ॥

उद्घोतकारास्तु मात्सर्यमिति । मात्सर्यम् एकतरपक्षपातेनेतरत्रासूयाम् उत्सार्य त्यक्त्वा मयि वा

१ राज्ञ इत्यादिषष्ठ्यन्तानां ‘वाक्ये’ इत्यपरुपेनान्वय इत्युद्घोते स्पष्टम् । सेनापतीन् प्रनीत्यादिपश्यन्तेषु सर्वेषु
‘वाक्ये’ इत्यस्यान्वयो द्रष्टव्य इति प्रमाद्यमपि स्पष्टम् ॥ २ अवमर्दनं पीडनम् ॥ ३ तत्त्वार्थकं प्रति । नायकागमन-
कथनकर्तारं प्रति ॥

सेव्या नितम्बाः किमु भूधराणामुत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥ १३३ ॥ ”

इत्यादौ संशयशान्तशृङ्गार्यन्तरगतनिश्चयरूपेण

“कथमवनिप दर्पो यन्निशातासिधारा-

दलनगलितमूर्धा विद्विषां स्वीकृता श्रीः ।

ननु तव निहतारेरप्यसौ किं न नीता

त्रिदिवमपगताङ्गैर्वल्लभा कीर्तिरेभिः ॥ १३४ ॥ ”

इत्यादौ निन्दास्तुतिवपुषा स्वरूपस्य

प्रश्नादिना क्लेशदानात् मानस्य परगुणद्वेषः तत् त्यक्त्वा विचार्य नयवहेलनया समर्पादं प्रमाणमर्या-
दासहितं यथा तथा सप्रमाणमिति यावत् कार्यं कर्तव्यम् उदाहरन्तु सयुक्तिकं कथयन्त्विति प्रश्ने
आर्याणामुत्तररूपमुत्तरार्धम् एते वा सेव्या एते वेति । किमु उनेति च संशयार्थकम् । अत्रापाततः
संशयरूपेणोत्तरेण शान्तैः पर्वतनितम्बा एव सेव्याः शृङ्गारिभिर्विलासिनीनितम्बा एव सेव्या इति
निश्चयरूपमुत्तरं ध्वन्यते इति व्याचक्ष्युः ॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकृदाह इत्यादौ संशयत्यादि । संशयश्च शान्तशृङ्गारिणोः शान्तशृङ्गार-
रसप्रधानपुरुषयोरन्यतरगतोऽन्यतरविषयको यो निश्चयश्च तद्रूपेण तदात्मना वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य
भेदेऽपीत्यर्थः । व्याख्यानमेतत्प्रदीपादौ । “अत्र वाच्यः संशयरूपः व्यङ्ग्यस्तु शान्ते शृङ्गारिणि वा
वक्तरि तदुचितैककोटिनिश्चयरूपः ” इति प्रदीपः । (संशयरूप इति । किमादिपदाभिधेयत्वादिति
भावः । न च संशयो ज्ञानं तदैतद्वाक्यजन्यं न तु तदस्य वाच्यमिति वाच्यम् । संशय्यते इति संशय
इति विषयस्यैव संशयपदेनोक्तेरदोषात् । एवं निश्चीयते इति व्युत्पत्त्या निश्चयपदेनापि विषय एवेति
ज्ञेयम् । अत एव ज्ञानरूपसंशयस्य लक्षणभूत गौतमीये सूत्रे तद्वार्तिककृता संशय्यते विषयोऽनेनेति
संशयपदव्युत्पत्तिर्दर्शिता । ‘स्थाणुर्वा पुरुषो वा’ इति ज्ञानेन हि धर्मी विकल्पितरूपत्वस्वरूपसंशयत्व-
वान् क्रियते तद्रूपं संशयत्वमेव च वाशब्दार्थ इति दिक् । तदुचितैकेति । सेवाद्वये एकाधिकरणक-
त्वासंभवादौल्लिखकविकल्पानुपपत्त्या शान्तशृङ्गारिभेदेन व्यवस्थितविकल्पे पर्यवसानम् स च व्यापारान्त-
राविषयत्वाद्यङ्ग्य इति भावः) इत्युद्घोतः ॥

अन्यमपि स्वरूपभेदमाह कथमिति । हे अवनिप अयं रक्षर्तात्यधनिः तस्या अपि रक्षक
त्वया यत् निशाता तीक्ष्णा या असिधारा खड्गधारा तथा दलने छेदनं तेन गलिताः पतिताः मूर्धानो
मस्तका येषां तादृशानां विद्विषां वैरिणां श्रीः संपत्तिः स्वीकृता गृहीता तत् तस्माद्धेतोः दर्पो गर्वः
कथम् युक्त इति शेषः । दर्पोऽयमिति छेदे स्वीकृतेऽप्ययं दर्पः कथमिति संवन्धः । कथमयुक्तो
दर्पस्तत्राह नन्विति । नन्विति यत् इत्यर्थः । यतो निहतारं रं मारितशत्रोरपि तव असौ प्रसिद्धा कीर्तिरेव
वल्लभा प्रिया (स्त्री) एभिः वैरिभिः अपगताङ्गैः हीनाङ्गैरपि किं त्रिदिवं स्वर्गं न नीता अपि तु
नीतैवेत्यर्थः । व्याजस्तुतिरलालंकारः । गालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पृष्ठे) ॥

अत्र जीवत्येव रक्षणसमर्थे च त्वयि त्वप्रियायाः हीनाङ्गैः शत्रुभिरपहरणात् मृतानां श्रीहरणे
गर्वोऽनुचित इति आपाततः प्रतीयमानया निन्दया ‘सकलशत्रुविनाशनेन तैलोक्यविश्रुतकीर्तिस्त्वम्’
इति स्तुतिर्व्यज्यते । तदेवाह इत्यादौ निन्देत्यादि । अत्र वाच्या निन्दा व्यङ्ग्या स्तुतिः तद्वपुषा
तत्स्वरूपेण वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य भेदेऽपीत्यर्थः ॥

पूर्वपश्चाद्भावेन प्रतीतेः कालस्य शब्दाश्रयत्वेन शब्दतदेकदेशतदर्थवर्णसंघटनाश्रयत्वेन च आश्रयस्य शब्दानुशासनज्ञानेन प्रकरणादिसहायप्रतिभानैर्मल्यसहितेन तेन चावगम इति निमित्तस्य बोद्धृमात्रविदग्धव्यपदेशयोः प्रतीतिमात्रचमत्कृत्योश्च करणात् कार्यस्य गतोऽस्तमर्क इत्यादौ प्रदर्शितनयेन संख्यायाः

वाच्यव्यङ्ग्ययोः कालभेदमाह पूर्व्वेति । वाच्यस्य व्यञ्जकत्वेन कारणत्वात् तस्य च पूर्व्ववर्तित्वात्पूर्व्वं प्रतीतेः व्यङ्ग्यस्य तु पश्चात्प्रतीतिर्व्यव्यङ्ग्ययोः कालस्य भेदेऽपीत्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपोद्घोतयोः “ कालभेदस्तु सर्व्वत्र वाच्यप्रतीतेर्व्यङ्ग्यप्रतीतिकारणत्वात् पूर्वं हि वाच्यः प्रतीयते पश्चात्तु व्यङ्ग्य इति ” इति । अभिधाव्यञ्जनयोराश्रयभेदमाह शब्देत्यादि । वाच्यस्य शब्दाश्रितत्वाभावेऽपि वृत्तिपरमिदम् । तथा च अर्थं शब्दयन्ति ज्ञापयन्तीति शब्दा वाचकाः तेऽभिधाया आश्रयाः । एकदेशाः प्रकृत्यादयः संघटना पदानां पौर्वापर्य्येण विन्यासः । इमे व्यञ्जनाया आश्रय इति चक्रवर्तिकमलाकरभट्टादयः । परे तु “ परंपरया वाच्यादेः शब्दाश्रितत्वसंभवाद्वाच्यव्यङ्ग्ययोराश्रयभेदमाह शब्देत्यादि । वाच्यस्य शब्दाश्रयत्वेन व्यङ्ग्यस्य तु शब्दः पदम् तदेकदेशः प्रकृतिप्रत्ययादिः तदर्थः शब्दार्थः स च वाच्यो लक्ष्यो व्यङ्ग्यश्चेति त्रिविधोऽपि वर्णाः प्रसिद्धाः संघटना रचना तदाश्रयत्वेन च वाच्यव्यङ्ग्ययोराश्रयस्य भेदेऽपीत्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपे ‘वाच्यस्य शब्दमात्रमाश्रयः प्रतीयमानस्य तु पदशब्देकदेशभूतकाकवादितदर्थवर्णसंघटना इत्याश्रयभेदः’ इति” इत्याहुः । निमित्तभेदमाह शब्दानुशासनेति । वाच्यस्य व्याकरणकोशादिशब्दानुशासनज्ञानेन तज्जन्यबोधकत्वज्ञानमात्रेण अवगमः । व्यङ्ग्यस्य तु प्रकरणवस्त्रादिसहायं यत् प्रतिभायाः नैर्मल्यं दोषगुणविवेकस्तत्सहितेन तेन शब्दानुशासनज्ञानेन अधिकेन अवगम इति वाच्यव्यङ्ग्ययोर्निमित्तस्य कारणस्य ज्ञापकरूपस्य भेदेऽपीत्यर्थः । इदानीं कार्यभेदेनापि वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेदमाह बोद्धृमात्रेत्यादिना । बोद्धृज्ञाता शाब्दज्ञानसामान्यवानित्यर्थः । मात्रशब्दावधारणार्थकौ “मात्रे कात्स्न्येऽवधारणे ” इत्यमरः । अवधारणं चात्रान्ययोगव्यवच्छेदरूपम् । विदग्धः सहृदयः । व्यपदेशनं व्यपदेशः । भावे घञ् व्यवहार इत्यर्थः । चमत्कृतिरास्वादः । बोद्धृमात्रमिति विदग्ध इति च व्यपदेश इति तत्पुरुषः । तथा च वाच्येन बोद्धृमात्रव्यपदेशस्य केवलं बोद्धेति व्यवहारस्य व्यङ्ग्येन तु विदग्धः सहृदय इति व्यपदेशस्य च करणादित्यर्थः । तथा वाच्येन प्रतीतिमात्रस्य केवलप्रतीतेः । अनेन चमत्कृत्यव्युदासः । व्यङ्ग्येन तु चमत्कृतेरपि (अर्थात्सहृदयस्य) करणात् उत्पादनात्कार्यस्य भेदेऽपीत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ वाच्येन व्युत्पन्नमात्रस्य प्रतीतिमात्रम् अन्येन तु (व्यङ्ग्येन तु) विदग्धपदवाच्यस्य सहृदयस्य चमत्कृतिरिति कार्यभेदः ” इति प्रदीपः । (कार्यभेद इति । वाच्यबोधेन बोद्धृव्यपदेशः व्यङ्ग्यबोधेन विदग्धव्यपदेश इत्यपि कार्यभेदो द्रष्टव्यः) इत्युद्घोतः । ‘व्यपदेशयोः’ इत्यत्र ‘व्यपदेश्ययोः’ इति पाठः कचित्कचिद्दृश्यते । तत्र बोद्धृमात्रं च विदग्धव्यपदेश्यश्च तयोरिति द्वन्द्वः । मात्रशब्दः साकल्यार्थकः । द्वितीयो मात्रशब्दोऽवधारणार्थकः । तथा (वाच्येन) सकलबोद्धृणां प्रतीतिमात्रस्य शाब्दबोधात्मकप्रतीतेरेव करणात् (अनेन मात्रशब्देन चमत्कृत्यव्युदासः) (व्यङ्ग्येन तु) विदग्धव्यपदेश्यस्य विदग्धशब्दव्यवहार्यस्य (सहृदयस्य) प्रतीतिचमत्कृत्योरुभयोरपि करणात्कार्यभेदेऽपीत्यन्वयो बोधः । गतोऽस्तेति । ‘गतोऽस्तमर्कः’ इत्यत्र प्रदर्शितनयेन “ वाच्यस्ता-

“ कस्स व ण होई रोसो दट्ठुण पिआइ सव्वणं अहरं ।

सभमरपडमग्घाइणि वरिअवामे सहसु एण्ह ” ॥ १३५ ॥

इत्यादौ सखीतत्कान्तादिगतत्वेन विषयस्य च भेदेऽपि यद्येकत्वम् तत् कचिदपि

नीलपीतादौ भेदो न स्यात् । उक्तं हि “ अयमेव हि भेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः
कारणभेदश्च ” इति ।

वदेक एव व्यङ्ग्यस्तु प्रकरणादिसहायतयानेकप्रकारः” इति (२४० पृष्ठे) प्रदर्शितरीत्या संख्याया
भेदेऽपीत्यर्थः ॥

विषयभेदमाह कस्स वेति । “ कस्य वा न भवति रोषो दट्ठा प्रियायाः सव्वणमधरम् । सभमरपडमग्घा-
यिणि वारितवामे सहस्वेदानीम् ॥ ” इति संस्कृतम् । स्वकान्ताया उपपत्तिदष्टमधरं वीक्ष्य रुष्टे प्रोषिता-
गते पत्यौ सख्या निरपराधत्वबोधनाय तत्प्रतारणोक्तिरियम् । प्रियायाः स्वकान्तायाः सव्वणं व्रणसहि-
तम् अधरम् अधरोष्ठे दट्ठा कस्य वा पुरुषस्य रोषो न भवति अपि तु सर्वस्यापि रोषो भवतीति भावः ।
अधरदशनपर्यवसायि सभमरपडमग्घाणं तत्त्वेनाध्यवसितपिङ्गनिधुवनं च मा कृथा इति वारितेऽपि वामं
विरुद्धाचरणात्प्रतिकूले त्वम् इदानीम् अविचारदशायां प्रतिनायिकामनिधौ च सहस्व अनुभव रुष्टप-
त्तियन्त्रणमिति शेषः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

अत्राविनीतत्वरूपवाच्यार्थस्य संबोद्धा सखी प्रकृतनायिका विषयः । तत्र हि वाच्योऽर्थः श्रोत्र्याः
संबोध्यनायिकायाः व्यवतिष्ठते । ‘ इयं भ्रमेण दष्टाधरा न तु पिङ्गेन ’ इति व्यङ्ग्यस्य तु तत्कान्तो
नायको विषयः । तदेवाह इत्यादौ सखीत्यादि । (वक्तव्याः) सखी नायिका सैव कान्ता यस्य
तत्कान्तो गृहपतिश्च नायकश्च तदादिगतत्वेन तदादिविषयकत्वेनेत्यर्थः । अयं भावः । वाच्यस्य
नायिका विषयः ‘ इयं भ्रमेण दष्टाधरा न रूपपातेना ’ इति व्यङ्ग्यस्य नायको विषयः आदिपदात्
‘ ममैवं वेदग्ध्यम् ’ इत्यस्य प्रतिवेशिनी विषयः ‘ इदं मया समाहितं पुनरेवं त्वया न विधेयम् ’ इत्य-
स्योपपत्तिर्विषयः ‘ भ्रमरेणास्या अधरः खण्डितो न तु भर्त्रेति त्वयेष्ण्या न कार्या ’ इत्यस्य सपत्नी विषयः
‘ सरलतरेयं न किञ्चित्प्रपञ्चं जानानि ’ इत्यस्य साध्वी विषयः ‘ नान्यथा शङ्कनीया ’ इत्यस्य श्वश्रूः
विषयः ‘ अनया विना त्वत्पतिर्न जीवतीति विदितमेव तदस्मत्समन्विते भेदो न विधेयः ’ इत्यस्यो-
पपत्तिभार्या विषय इत्यादिपरिग्रहः । इत्थं बहुगतत्वेन वाच्यव्यङ्ग्ययोः विषयस्य च भेदेऽपि वैधर्म्यं
सत्यपि यदि एकत्वम् वाच्यव्यङ्ग्ययोः अभेदः स्यात् तत् तदा नीलपीतादौ गुणे तद्वति घटादौ
च भेदो न स्यात् । इदं नैत्यमिदं पौत्यमिति इदं नीलमिदं पीतमिति च भेदो न स्यात् वैधर्म्याविशे-
षादित्यर्थः । एवं स्वरूपादिभेदादवश्यमङ्गीकर्तव्यो वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेद इति महावाक्याभिप्रायः ॥

उक्तेऽर्थे वृद्धसंभतिमाह उक्तं हीत्यादि । अयमेवेति । भेदोऽन्योन्याभावः । विरुद्धस्य तदवृत्ते-
र्धर्मस्याध्यासो ज्ञानं भेदः । इदं ज्ञातवैधर्म्यस्यान्योन्याभावत्ववादिमतेनोक्तम् । कारणभेदो भेदहेतुर-
न्योन्याभावज्ञापक इति क्रमेण योजनेति कमलाकरभट्टः । एवमेव चक्रवर्तिभट्टाचार्योऽप्याहति बोध्यम् ।
विरुद्धधर्मस्याध्यास आश्रयत्वं यद्यमेव भेदो न ततोऽन्य इति प्राचीनानां केषाचिन्मतम् । यदिति

१ पूर्वं प्रोषितः विदेशागतः पञ्चदागतः प्रोषितागत इत्यर्थः ॥ २ शोभारिणीति महाराष्ट्रभाषायां पडोशीति गुर्जर-
भाषायां च प्रसिद्धा ॥

वाचकानामर्थापेक्षा व्यञ्जकानां तु न तदपेक्षत्वमिति न वाचकत्वमेव व्यञ्जकत्वम् । किं च वाणीरकुडङ्गित्यादौ प्रतीयमानमर्थमभिव्यज्य वाच्यं स्वरूपे एव यत्र विश्राम्यति तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्येऽतात्पर्यभूतोऽप्यर्थः स्वशब्दानभिधेयः प्रतीतिपथमवतरन् कस्य व्यापारस्य विषयतामवलम्बतामिति ।

सामान्ये नपुंसकम् । अयमेवेति विधेयाभिप्रायं पुंस्त्वम् । “सा वैश्वदेवी” इतिवत् । तथा कारणभेदो भेदस्य विरुद्धधर्मरूपस्य हेतुरिति प्रभाकृत् । ज्ञातवैधर्म्यमेवान्योन्याभाव इति मतेनेदम् । कारणभेदश्च विरुद्धधर्मरूपभेदस्य हेतुरिति भाव इत्युदयोत्कारः । अयमेव घटपटयोर्भेदः जलाहरणशीतत्राणादि-विरुद्धधर्माध्यासः अयमेव भेदहेतुः यत्कारणभेदश्चेत्यर्थ इति सरस्वतीतीर्थः ॥

न केवलं वाच्यव्यङ्ग्ययोरेव वैधर्म्यं किं तु वाचकव्यञ्जकयोरपीत्याह वाचकानामित्यादि । गृहीतसंकेतं सन्तमेवार्थं वाचका बोधयन्तीति तेषामर्थापेक्षा व्यञ्जकास्तु असदेव पावनत्वादिकं तटे बोधयन्तीति तेषां नार्थापेक्षेत्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपे “किं च वाचकव्यञ्जकयोरपि वैधर्म्याद्भेदो वक्तव्यः । यतो वाचकस्य संकेतितार्थापेक्षा । संकेतिने (गृहीतसंकेते) एव व्यर्थेऽभिधा वर्तते । न त्वेवं व्यञ्जकः । अन्यत्रापि (अगृहीतसंकेतेऽपि) व्यञ्जनया प्रत्ययजननात्” इति । कमलाकरभट्टास्तु “अर्थः संकेतविषयः । संकेतितमेव वाचका बोधयन्ति । व्यञ्जकस्तु न तथा अर्थस्यापि व्यञ्जकत्वात् । नहि अर्थोऽप्यर्थे संकेतितः” इत्याहुः । “व्यञ्जकानां त्विति । निरर्थकवर्णानामपि व्यञ्जकत्वाङ्गीकारादिति भावः” इति नरसिंहठक्कुराः । यच्चोक्तं (२२५ पृष्ठे) ‘यत्परः शब्दः स शब्दार्थः’ इति तदितोऽप्यनुपपन्नमित्याह किं च वाणीरेत्यादि । यद्वा । ‘सोऽयमिषोरिव’ इत्यादिना ‘यत्परः शब्दः स शब्दार्थः’ इत्यादिना चोक्तं मतद्वयं सिद्धावलोकनन्यायेन पुनराक्षिपति किं च वाणीरेत्यादि । इत्यादाविति । अत्रैवोल्लासे (२११ पृष्ठे) उक्ते इत्यर्थः । प्रतीयमानं व्यङ्ग्यम् । ‘सिद्ध्यङ्गानि’ इत्यादौ ‘दत्तसंकेतः कश्चिच्छ्रुतागहनं प्रविष्टः’ इति व्यङ्ग्यमिति भावः । अभिव्यज्य बोधयित्वा । वाच्यम् अङ्गवसादरूपम् । स्वरूपे एव स्वस्मिन्नेव । विश्राम्यति व्यङ्ग्यमनपेक्ष्यैव विप्रलम्भं पोषयति । यद्वा चारुत्वेन तात्पर्यविषयीभवत् आस्वाद्यं भवति । तत्र तस्मिन् । गुणीभूतव्यङ्ग्ये असुन्दाराद्ये । संकेतभङ्गश्चमत्कारा-प्रत्यासन्नतया अप्रधानत्वेन विधेयताविरहेणातात्पर्यविषयत्वादनभिधेयः ‘विधेयस्यैवामिधेयत्वम्’ इत्युक्तत्वादित्यभिप्रेत्याह अतात्पर्येत्यादि । अतात्पर्यभूतः तात्पर्यविषयः । अर्थः व्यङ्ग्यरूपः । स्वशब्देत्यादि । स्वपदेन व्यङ्ग्याभिधानम् तस्य शब्दस्तद्वोधकस्तस्यानभिधेय इत्यर्थः । विधेयस्यैवामिधेयत्वमित्युक्तत्वादिति भावः । प्रमाणमुत्थापयति प्रतीतिपथमिति । प्रतीतिरेव तत्र प्रमाणमित्यर्थः । कस्य व्यापारस्येति । व्यञ्जकव्यापारं विनेति शेषः । स्पष्टमिदं सर्वं सारबोधिण्यादाविति बोध्यम् । अयं भावः । यत्र गुणीभूतव्यङ्ग्ये वाच्यस्य प्राधान्येन तात्पर्यविषयत्वम् तत्र व्यङ्ग्यार्थे अभिधातात्पर्यवृत्त्योरुभयोरप्यभावेन कथमस्योपस्थितिरिति तदर्थमवश्यं व्यञ्जनापि स्वीकार्यतीति विवरणेऽपि स्पष्टम् । इतिशब्दः वाच्यव्यङ्ग्ययोर्वाचकव्यञ्जकयोश्च विभागस्य परिरूपाणि द्योतयति ॥

व्याख्यातमेतत्प्रतीपोद्घोतयोरपि । “यच्चोक्तं तात्पर्यविषये (अर्थे) शब्दः प्रमाणमिति तदितोऽप्यनुपपन्नम् । यतो व्यङ्ग्यस्य वाच्यताभ्युपगमेऽपि नानार्थन्यायेन तात्पर्यादेव नियमो वाच्यः । अन्यथा सर्वत्र सर्वव्यङ्ग्यप्रतीतिप्रसङ्गात् । तथा च यत्र वाणीरकुडङ्गुड्डीनेत्यादौ व्यङ्ग्यप्रतीतावपि वाच्ये एव चारुत्व

ननु 'रामोऽस्मि सर्वं सहे' इति 'रामेण प्रियजीवितेन तु कृतं प्रेम्णः प्रिये नोचितम्' इति 'रामोऽस्मि भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्' इत्यादौ लक्षणीयोऽप्यर्थो नानात्वं भजते विशेषव्यपदेशहेतुश्च भवति तदवगमश्च शब्दार्थायत्तः प्रकरणादिसव्य-पेक्षश्चेति कोऽयं नूतनः प्रतीयमानो नाम ।

विश्रामस्तत्र तात्पर्याविषयो व्यङ्ग्योऽर्थः कथं प्रतीयते । यत्परः शब्दः इत्युक्तमते तु सुतराम् । एतेन तात्पर्यमेव व्यङ्ग्यप्रतीतौ व्यापार इत्यपि निरस्तम् । तस्मात्तात्पर्यमभिधा या न प्रतीयमानेऽर्थे व्यापारः " इति प्रदीपः । (चारुत्वविश्राम इति । व्यङ्ग्यमनपेक्ष्येव विप्रलम्भपोषकत्वादिति भावः । तात्पर्या-विषय इति । वाच्यस्यैव प्राधान्येन तात्पर्याविषयत्वादिति भावः । सुतरामिति । तात्पर्याविषयस्यै-वामिधेयत्वेन तद्व्यङ्ग्यस्य शब्दानभिधेयत्वापत्तिरिति भावः । तस्मादिति । कचित्सहायत्वं तु तात्पर्यस्य न वार्यते । ननु वक्त्राद्यौचित्यसहकारणाभिधेयं तत्तदर्थोपस्थापिका अस्तु इति चेन्न । अभिधायां तत्सहकारकल्पनस्याकलृप्तत्वात् । किं चैवमेकशक्यार्थवाधसहकारणाभिधात एव लक्ष्यत्वाभिमतार्थस्या-प्युपस्थितिसंभवेन लक्षणया अप्युच्छेदापत्तिरिति दिक्) इत्युद्योतः ॥

ननु व्यङ्ग्येषु नानात्वम् अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वनित्वादिविशेषव्यपदेशविषयत्वम् शब्दार्थाधी-नत्वम् (शब्दार्थान्वयव्यतिरेकानुविधायिकत्वम्) प्रकरणादिसव्यपेक्षत्वम् (प्रकरणादिसापेक्षत्वम्) इति धर्मा दृश्यन्ते ते च लक्ष्येष्वपीति व्यङ्ग्याः लक्ष्या एव तथा च व्यङ्ग्यस्य लक्षणागम्यत्वमेवेति शङ्कते नन्वित्यादिना नाम इत्यन्तेन । रामोऽस्मि सर्वं सहे इति । इदं पद्यं चतुर्थोच्छासं मूले एव (१८८ पृष्ठे) स्पष्टम् । रामेणेति । अत्र " प्रत्याख्यानरुचिः कृतं समुचितं कृष्णं ते रक्षसा सोढं तच्च तथा त्वया कुलजनो धत्ते यथोच्चैः शिरः । व्यर्थं संप्रति विभ्रता धमुरिः नद्वयापदां साक्षिणा " इति पूर्वं चरणत्रयम् । भावनोपनीतां सीतां प्रति रामयोक्तारियम् । हे प्रिये जानकी प्रत्याख्याने 'त्वं मां मा अपाहर्षीः' इत्येवंरूपे निराकरणे रुचिर्यस्याः । तत्प्राप्तया इत्यर्थः ते तत्र क्रूरेण रक्षका रावणेन समुचितं स्वकौर्ययोग्यं कर्म कृतं तच्च त्वया तथा सोढं सहनविपर्ययकृतम् यथा कुलजनः कुलजो जनः (मल्लक्षणः) उच्चैः उन्नतं शिरो धत्ते श्लाघनीयत्वात् अन्यथा लाञ्छनेन नक्षोभावापत्तेः । रामेण तु मया प्रेम्णः स्नेहस्य उचितं योग्यं न कृतम् । किंभूतेन । प्रिये जीवितं जीवनं यस्य तथाभूतेन । पुनः कीदृशेन । संप्रति अस्यां दशायामपि व्यर्थं (त्वादृशप्रियासंरक्षकत्वात्) निरर्थकम् इदं धनुः विभ्रता धारयता प्रती-कारासमर्थत्वादिति भावः । तथा त्वद्वयापदां तव विपत्तीनां साक्षिणा द्रष्टा स्नेहातिशयेन तन्मयीभावा-दिति भावः । रामोऽसौ भुवनेष्विति । इदमपि पद्यं चतुर्थं मूले एव (१८२ पृष्ठे) स्पष्टम् । नानात्वमिति । रामोऽस्मीत्यत्र सकलदुःखपात्रत्वेन रामेणेत्यत्र निष्करणत्वेन रामोऽसावित्यत्र खर-दूषणादिनिहन्तृत्वेन प्रतीतेर्नानात्वं (अनेकविधत्वम्) इत्यर्थः । विशेषेति । विशेषव्यपदेशा अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादयो लक्षणास्तज्ज्ञेस्तद्विषय इत्यर्थः । नदवगमः तस्य लक्ष्यस्यावगमो बोधः । शब्दार्थायत्त इति । लक्षणया शब्देन प्रतिपाद्यत्वाच्छब्दायत्तः शब्दार्थानः । मुख्यार्थवाधज्ञाने मुख्यार्थज्ञानस्यावश्यकतया अर्थायत्त इत्यर्थः । प्रकरणादीति । आदिपदेन वक्त्रादिवैशिष्ट्यपरिग्रहः । तात्पर्यप्राहकत्वेन प्रकरणादेरपेक्षणीयत्वात् तात्पर्यानुपपत्तेरेव लक्षणावीजत्वादिति भावः । तस्मात्लक्ष्ये वैधर्म्यानाश्रयत्वेन लक्ष्यतो न व्यङ्ग्यभेद इत्याह कोऽयमित्यादि । अतिरिक्त इति शेषः । प्रतीयमान इति । व्यङ्ग्य इत्यर्थ इति सारबोधिण्यादौ स्पष्टम् । व्याख्यातमेतदुद्दश्यतेऽपि । तथाहि । लक्षणीयार्थवि-

उच्यते । लक्षणीयस्यार्थस्य नानात्वेऽपि अनेकार्थशब्दाभिधेयवन्नियतत्वमेव न खलु मुख्येनार्थेनानियतसंबन्धो लक्षयितुं शक्यते । प्रतीयमानस्तु प्रकरणादिविशेषवशेन नियतसंबन्धः अनियतसंबन्धः संबद्धसंबन्धश्च द्योत्यते ।

न च

“अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अदं दिअहए पलोएहि ।

मा पहिअ रत्तिअन्धअ सेज्जाए मह णिमज्जाहिसि ॥ १३६ ॥”

इत्यादौ विवक्षितान्यपरवाच्ये ध्वनौ मुख्यार्थवाधः । तत्कथमत्र लक्षणा । लक्षणा-
यामपि व्यञ्जनमवश्यमाश्रयितव्यमिति प्रतिपादितम् ।

शेषावगमश्च लक्षणया शब्देन प्रतिपाद्यमानत्वाच्छब्दायत्तः मुख्यार्थवाधतत्संबन्धज्ञानसापेक्षत्वेन शक्यार्थायत्तश्च तात्पर्यानुपपत्तेर्लक्षणाधीनत्वात्तात्पर्यज्ञानसापेक्षश्चेति तद्ग्राहकप्रकरणादिप्रतिभानै-
र्मत्यादिसापेक्षश्चेति प्रागुक्तवैधर्म्याभावात्किमतिरिक्तव्यङ्ग्यस्वीकारेणेति भाव इति ॥

अयमत्र पूर्वपक्षिणोऽभिप्रायः । व्यङ्ग्यस्यैव लक्ष्यस्यानियतत्वम् तच्चोद्भूतोदाहरणत्रये स्पष्टम् तत्र हि यथाक्रमं दुःखसहिष्णुत्वेन प्रसिद्धे निष्करुणे खरदूषणादिहन्तरि चार्थे एकस्यैव रामपदस्य लक्षणा । तथा (असंलक्ष्यक्रमत्वादिनेवार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वादिना) काव्यसंबन्धविशेषव्यवहार-
हेतुत्वम् प्रकरणाद्यधीनशब्दजन्यप्रतीतिविषयत्वं चास्तीति उभयत्रापि (व्यङ्ग्ये लक्ष्ये च) लक्षणैव व्यापारोऽस्तु इतीति विवरणादावपि स्पष्टम् ॥

सिद्धान्तयति उच्यते इति । अनेकार्थशब्दाभिधेयवदिति । भद्रात्मनः (६८ पृष्ठे) इत्या-
दिवदित्यर्थः । यद्वा नानार्थकसंबन्धवादिपदाभिधेयस्यवेत्यर्थः । नियतत्वं नियतसंबन्धत्वम् । ‘एक-
स्मिन् वाक्ये’ इति शेषः । व्यङ्ग्यस्य तु एकस्मिन्नेव वाक्ये ‘गतोऽस्तमर्कः’ इत्यादावनियतत्वमुदा-
हृतम् (२४० पृष्ठे) । ननु लक्षणा अप्यनियते कुतो न स्यादत आह न खल्विति । अनियत-
संबन्ध इति । अनियतः सामीप्यमादृश्यादिप्रसिद्धसंबन्धादन्यः कादाचित्को वा संबन्धो यस्य तादृ-
शोऽर्थ इत्यर्थः । न हि यदा कदाचित् गङ्गामनुसरन्ती गौरनुसरणसंबन्धेन गङ्गापदलक्ष्या भवति
सामीप्यादिरूपनियतसंबन्धिन्येव लक्षणासत्त्वादिति भावः । प्रतीयमानो व्यङ्ग्यः । नन्वनियत-
संबन्धस्य व्यङ्ग्यत्वेऽतिप्रसङ्गः स्यादत आह प्रकरणादिविशेषवशेनेति । नियतसंबन्ध इति ।
बहुव्रीहिः । एवमप्रेऽपि । संबद्धसंबन्ध इति । संबन्धपरंपराश्रयत्वेन प्रतीतिपरंपराविषय इत्यर्थः ।
नियतसंबन्धादिनामुदाहरणानि तु मूलकृतैवाप्रे (२५० पृष्ठे) स्फुटीक्रियन्ते ॥

मुख्यार्थवाधाभावादपि न लक्षणेत्याह आह न चेति । यद्वा । नन्वेवं लक्ष्योऽपि नियतानियतसंब-
न्धोऽस्तु प्रकरणादित एवानतिप्रसङ्गादत आह न चेति । न चेत्यस्य ‘मुख्यार्थवाधः’ इत्यनेना-
न्वयः । अत्ता एत्थेति । प्राकृतमिदं गाथासप्तशत्यामित्युक्तं व्याख्यातं च तृतीयोल्लासे (८०
पृष्ठे) । न च मुख्यार्थवाध इति । न च मुख्यार्थान्वयानुपपत्तिरित्यर्थः । अत्र ‘अत्ता एत्थ’
इत्यत्र । ननु लक्षणायां न मुख्यार्थवाधो बीजं किं तु तात्पर्यानुपपत्तिरेव सा च प्रकृते (‘अत्ता
एत्थ’ इत्यत्र) अस्त्विति न दोष इत्यरुचेर्दोषान्तरमाह लक्षणायामपीति । प्रतिपादितमिति ।
द्वितीयोल्लासे (५८ पृष्ठे) ‘यस्य प्रतीतिमाधातुम्’ इत्यादिना प्रवृत्तेनेत्यर्थः । अत्राहुः कमलाकर-

यथा च समयसव्यपेक्षा अभिधा तथा मुख्यार्थबाधादित्रयसमयविशेषसव्यपेक्षा लक्षणा अत एवाभिधापुच्छभूता सेत्याहुः ।

भट्टा अपि “पावनत्वादिप्रतीतेरावश्यकत्वात्तत्र च वृत्त्यन्तराभावादवश्यं व्यञ्जना अङ्गीकार्यो । न च तत्रापि लक्षणा । सा हि न निरूढा प्रसिद्ध्यभावात् न च प्रयोजनवती प्रयोजनस्य विषयत्वाभावा-
दित्युक्तं द्वितीयोल्लासे । किं च व्यङ्ग्ये लक्षणा न पदवृत्तिः वाच्यस्यापि व्यञ्जकत्वात् पदैकदेशवर्णादौ तत्त्वाच्च । न च वाक्ये पदत्वं तदेकदेशादौ सत्त्वात् । न च शब्दवृत्तिः । अर्थस्यापि व्यञ्जकत्वा-
दित्यादिवैधर्म्यैर्मुख्यार्थबाधाभावेऽपि तात्पर्यज्ञानं विनापि वक्तृबोद्धव्यादिसहकारेण या अन्यार्थधीः सा व्यञ्जनां साधयति ” इति ॥

ननु ‘कर्मणि कुशलः’ इत्यादिनिरूढलक्षणायामिवान्यत्राप्यस्तु प्रयोजनानपेक्षेत्यत आह यथा चेति । समयः संकेतः । मुख्यार्थबाधादीति । आदिपदेन तद्योगप्रयोजनयोर्ग्रहणम् । तदेवाह त्रयेति । समयविशेषेति । मुख्यार्थबाधादिना विशेषणाद्विशेषः । न चैवम् व्यञ्जनायाम् सामान्य विशेषसंकेतरहितस्यापि बोधनात् । अयं फलितोऽर्थः । यथा हि संकेतग्रहसापेक्षा अभिधा तथा मुख्यार्थबाधतद्योगरूढिप्रयोजनान्यतरस्य मुख्यार्थसंकेतग्रहस्य च सापेक्षा लक्षणा तत्कथं रूढेः प्रयोजनस्य वा अभावे सा भवेदिति । अत एवेति । यतो लक्षणा संकेतग्रहसापेक्षा अत एवेत्यर्थः । अभिधापुच्छभूतेति । अभिधापृष्ठलप्रेत्यर्थः । शक्यसंबन्धस्य लक्षणात्वेन तन्निरूप्येति भावः । सा लक्षणा । एवं च मुख्यार्थबाधादिसापेक्षत्वरूपद्वैधर्म्याद्यथा अभिधातो लक्षणाया भेदः तथा मुख्यार्थ-
बाधाद्यनपेक्षत्वरूपवैधर्म्याल्लक्षणातो व्यञ्जनाया भेद इति बोध्यम् । उदं पदमेतदर्थस्य न वाचकं न लाक्षणिकं किं तु व्यञ्जकमिति प्रामाणिकव्यवहाराद्यञ्जनासिद्धिरित्युद्योते स्पष्टम् । किं च व्यञ्जक-
वाक्यस्य वाक्यान्तराद्वैलक्षण्यं प्रतीयते तत्र चाभिधादितोऽर्थोपस्थितौ यावती सामग्री तावती न व्यङ्ग्योपस्थिताविति स्थितेः सहकारिविशेषे कल्पनीयेऽभिधाया एव तत् कल्प्यते चेत्तदा स्वभाव-
भङ्ग इत्यगत्या वृत्त्यन्तरं कल्प्यते । अन्यथा मुख्यार्थबाधादिसहकारेणाभिधयैव लक्ष्यार्थोपस्थिति-
संभवे लक्षणा अपि वृत्त्यन्तरं न सिद्ध्येदिति सारबोधिभ्यादौ स्पष्टम् ॥

बृहदुद्योते तु ननु ‘यष्टीः प्रवेशय’ इत्याद्यनुरोधात्तात्पर्यविषयार्थान्वयानुपपत्तिरेव तद्वीजम् लक्षणा-
बीजत्वं च लक्षणाजन्यशब्दबोधे लक्षणया जननीये सहकारित्वम् । एवं च लाघवात्तात्पर्यानुपपत्तिरेव तद्वीजमस्तु तात्पर्यानुपपत्तिश्चानुपपद्यमानतात्पर्यम् तज्ज्ञानं च लक्ष्यार्थबोधे इव व्यङ्ग्यार्थबोधेऽप्यवश्यं कारणं वाच्यम् अत एव ‘गङ्गायां घोष’ इत्यत्र शैत्यपावनत्वस्यैव प्रतीतिः न केशवालुकादिमत्त्वस्येति संगच्छते । अत एव चानुगतानां प्रकरणादीनां व्यङ्ग्यबोधे सहकारित्वमुपपद्यते तात्पर्याग्राहकत्वेनानु-
गमात् । वस्तुतस्तत्पर्यग्रह एव व्यङ्ग्यबोधे सहकारी तानि तु तात्पर्यनिर्णायकान्येव । एवं च लक्ष्य एव व्यङ्ग्यार्थोऽस्तु ‘गच्छ गच्छसि’ इत्यादौ तात्पर्यानुपपत्तिसत्त्वात् ‘वाणीरकुडंगु’ इत्यादौ (२११ पृष्ठे)
अचारोरपि व्यङ्ग्यस्य कवितात्पर्यविषयत्वे क्षत्यभावात् । न च व्यङ्ग्यस्य लक्ष्यस्य न रूढिर्न प्रयोजन-
मिति वाच्यम् लक्ष्यप्रतीतेरेव प्रयोजनवत्त्वात् । लक्षणा हि प्रयोजनेन नियता न तु लक्ष्यप्रतीत्यतिरिक्त-
प्रयोजनेन गौरवादप्रयोजकत्वाच्च । पदतदेकदेशादीनामर्थविशेषतात्पर्याग्राहकत्वं न तु प्रतिपाद-
कत्वमिति नाश्रयभेदादपि भेद इति चेत् । अत्राहुः । पदमेतदर्थस्य न वाचकं न लाक्षणिकं

१ मुख्यार्थसंकेतग्रहस्य चेति । मुख्यार्थबाधादपत्तिसंभवाद्येव चास्योपयोग इति बोध्यम् ॥ २ “गच्छ गच्छसि चेत्काम्य पन्थानः सन्तु ते शिवाः । समाप जन्म तत्रैव मृषाश्च गता भवान् ॥” इत्यत्र ॥

न च लक्षणात्मकमेव ध्वननम् तदनुगमेन तस्य दर्शनात् । न च तदनुगतमेव अभिधाव-
लम्बनेनापि तस्य भावात् । न चोभयानुसार्येव अवाचकवर्णानुसारेणापि तस्य दृष्टेः न च
शब्दानुसार्येव अशब्दात्मकनेत्रत्रिभागावलोकनादिगतत्वेनापि तस्य प्रसिद्धेरिति अभि-
धातात्पर्यलक्षणात्मकव्यापारत्रयातिवर्ती ध्वननादिपर्यायो व्यापारोऽनपह्वनीय एव ।

किं तु व्यञ्जकमिति प्रामाणिकव्यवहारादेव व्यञ्जनामिद्धिः । अन्यथैकया अभिधैव सिद्धे लक्षणा
अप्युच्छिद्येत । किं चानेकविधशक्यसंबन्धानां प्रयोजकत्वमपेक्ष्यैकस्या व्यञ्जनाया एव तत्त्वमुचितम् ।
तेषां तत्त्वं सिद्धमिति चेत् तद्वत्तःपातिनामेव प्रयोजनान्तराद्यनियतानां चमत्कारिप्रतीतिजनकानां
व्यञ्जनासंज्ञा अस्तु । लक्षणा च रूढ्यतिरिक्ता लक्ष्यप्रतीत्यतिरिक्तप्रयोजननियतैव । अन्यथा लक्ष्यप्र-
तीतिरूपप्रयोजनस्य सर्वत्र सत्त्वेन दुष्टलक्षणोच्छिद्येत । वस्तुतस्तु संबन्धज्ञानाभावेऽपि व्यञ्ज्यार्थबोधद-
र्शनेनातिरिक्तैव सा । सा च स्वरूपसत्येव हेतुः । वक्त्रार्थौचित्यज्ञानसहकाराच्च नातिप्रसङ्गः । अभिधा-
लक्षणे तु ज्ञाते एवेति वैषम्यम् । किं च वक्तृतात्पर्याविषयकव्याञ्जनिकबोधस्तु दृश्यत एव । वस्तुतस्तु
प्रसिद्धार्थविषयबोधकत्वविशेषः शक्तिः मुख्यार्थबाधादिसापेक्षा प्रसिद्धार्थविषयकबोधकत्वविशेषो
लक्षणा तन्निरपेक्षप्रसिद्धाप्रसिद्धार्थविषयः शब्दतदर्थतदंशकदेशकटाक्षादिनिष्ठो बोधकत्वविशेषो व्यञ्जने-
त्यस्मत्कृतवैयाकरणासिद्धान्तमञ्जूषायां विस्तरः ” इति व्याख्यातम् । एवमेव सुधासागरेऽपि शब्दान्तरै-
र्व्याख्यातमित्यलम् ॥

लक्षणाव्यञ्जनयोर्भेदकान्तरमाह न चेति । न लक्षणाव्यञ्जनयोरभेद इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह तदनुग-
मेनेति । लक्षणोपजीवनेनेत्यर्थः । (लक्षणाभूतव्यञ्जनास्थले) लक्षणापश्चाद्विवेनेति यावत् । तस्य ध्वन-
नस्य (व्यञ्जनायाः) । एवं सर्वत्र । दर्शनादिति । व्याख्यातं च प्रदीपे “लक्षणाभूतव्यञ्जनापारात्”
इति । लक्ष्यार्थं प्रत्याग्य विरतायां लक्षणायां व्यञ्जनाप्रवृत्तेरिति तदर्थः । तथा च निमित्तप्रयोजनयोरभे-
दासंभवं इति भावः । ध्वननस्य लक्षणानुगमोऽपि कचिन्नास्तीति तयोः सुतरां भेद इत्याह न चेति ।
नापीत्यर्थः । एवं सर्वत्र । तदनुगतमेव लक्षणानुगतमेव । अभिधेति । नानार्थकशब्दव्यञ्जना-
स्थले भद्रात्मन इत्यादौ (६८ पृष्ठे) अभिधावलम्बनेन अभिधोपजीवनेनापीत्यर्थः । भावात् विद्य-
मानत्वात् । अस्तु तर्हि ध्वननं लक्षणाभिधोभयानुगतमेवेत्यत आह न चोभयेति । अवाचकेति ।
अवाचकानां “मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः” इत्यादिना अष्टमोल्लासे वक्ष्यमाणानां कोमलपरुषादिवर्णा-
नामपि गुणव्यञ्जनद्वारा रसादिव्यञ्जकत्वस्य दर्शनाच्च ध्वननमुभयानुगतमेवेत्यर्थः । दृष्टेः दर्शनात् ।
व्याख्यातं च प्रदीपे “न च लक्षणाभिधोभयानुसार्येव । वर्णमात्रानुसारेणापि हि दृश्यते (गुणव्यञ्ज-
नद्वारा) रसादिव्यञ्जना । न च वर्णमात्रे अभिधा लक्षणा वा ” इति । अस्तु तर्हि शब्दानुसारेण
ध्वननं तत्राह न च शब्देति । अशब्दात्मकेति । अशब्दात्मक यत् नेत्रस्य विकसन्नर्तकीनेत्रस्य
त्रिभागेन कटाक्षेण अवलोकनम् आदिपदादभिनयादि तद्गतत्वेनापीत्यर्थः । प्रसिद्धेरिति । अनया
(नर्तक्या) कटाक्षेणाभिलाषो व्यञ्जित इति सर्वसाधारणप्रसिद्धेरित्यर्थः । व्याख्यातं च सुधासागरकारैः
“इदं त्वबोधम् । अनया कटाक्षेणाभिलाषो व्यञ्जित इति सर्वसाधारणप्रसिद्धेः कटाक्षादेरभिलाषोपस्था-
पकत्वं व्यञ्जनयैव । परंतु तत्र शब्दसंबन्धासंभवे मानसो बोध इति ” इति । व्यञ्जनस्याभिधादिव्यति-

१ त्रिभागशब्दस्य कटाक्षवाचकत्वं प्रसिद्धमेव यथा ‘मध्यासक्तशक्तिहरिणीहारिनेत्रत्रिभागः’ इति ॥

तत्र “अत्ता एत्थ” इत्यादौ नियतसंबन्धः “कस्स व ण होइ रोसो” इत्यादौ अनियतसंबन्धः ।

“विपरीतरए लच्छी बम्हं दडूण णाहिकमलट्ठं ।

हरिणो दाहिणणअणं रसाउला झत्ति ढक्केइ ॥ १३७ ॥”

रेक(भेद)साधनमुपसंहरति इतीत्यादि । इति तस्मात् । अभिधेति । शब्दस्य मुख्यो व्यापारोऽभिधावाक्यस्य तदर्थे व्यापारस्तात्पर्यम् शब्दस्य लक्ष्यार्थविषयको व्यापारो लक्षणा तदात्मकं तद्रूपं यत् व्यापारस्य तदतिवर्ती तद्यतिरिक्तश्चतुर्थो ध्वननव्यञ्जनद्योतनप्रकाशनप्रत्यायनबोधनाञ्जनादिः पर्यायो यस्य तादृशो व्यापारोऽङ्गीकर्तव्य इत्यर्थः । तदेवाह अनपह्नवनीय एवेति । मात्सर्यमात्रान्नापलपनीय इत्यर्थः । तत्र नाभिधा संकेताभावात् । नापि तात्पर्यम् अन्वयप्रतीतावेव क्षीणशक्तिकत्वात् । नापि लक्षणा स्वलङ्घितत्वाभावादिति दिक् ॥

‘प्रतीयमानोऽर्थस्तु नियतसंबन्धोऽनियतसंबन्धः संबद्धसंबन्धश्च द्योत्यते’ इत्युक्तं प्राक् (२४७ पृष्ठे) तत् यथाक्रमं सिंहावलोकनन्यायेनोदाहरति तत्रेत्यादि । तत्र नियतसंबन्धादिषु मध्ये । एत्थेत्यादाविति । पूर्वम् (२४७ पृष्ठे) उक्ते इत्यर्थः । नियतसंबन्ध इति । व्यङ्ग्योऽर्थ इति शेषः । एवमग्रेऽपि । शय्याप्रवेशरूपे व्यङ्ग्ये तदप्रवेशरूपस्य वाच्यस्य विरोधसंबन्धोऽस्ति । स च प्रसिद्धतया क्लृप्त इति नियतत्वम् । रोसो इत्यादाविति । पूर्वम् (२४४ पृष्ठे) उक्ते इत्यर्थः । अनियतसंबन्ध इति । नायकेनावगते ‘भ्रमरेणास्या आस्यं दष्टं न तृपतिना’ इति व्यङ्ग्यार्थेऽविनीतत्वरूपवाच्यार्थस्य न कोऽपि प्रसिद्धसंबन्धोऽस्तीति कोऽपि कल्पनीय इत्यनियतत्वमिति विवरणे स्पष्टम् ॥

“तत्र ‘अत्ता एत्थ णिमज्जइ’ इत्यादौ व्यङ्ग्योऽर्थो नियतसंबन्धः ‘कस्स व ण होइ रोसो’ इत्यादावनियतसंबन्धः । नियतसंबन्धत्वं च वाच्यव्यङ्ग्यप्रतीत्योरेकविषयतात्मकत्वम् । प्रथमे तस्य भावः । पथिकरूपैकविषयत्वात् । द्वितीये तु तदभावः । सखीतत्कान्तादिविषयभेदादिति केचित् । तन्न सम्यग्भाति । लक्ष्यस्य नियतसंबन्धत्वमेव व्यङ्ग्यस्य तु तथात्वमन्यथात्वं वेति पूर्वप्रतिपादितस्य हृदिमुदाहरणमिति लक्ष्यसाधारणं नियतसंबन्धत्वं वाच्यम् । न चोक्तं तथा भवति । अन्ये तु प्रथमे सर्वेषामेव सत्यताप्रतीतिः द्वितीये तु कान्तस्यैव सत्यतया अन्येषां त्वसत्यतयेति नियतानियतसंबन्धत्वमित्याहुः । तदपि न मनोरमम् । यतः एवं वाच्यप्रतीतिरेव सत्यत्वासत्यत्वप्रतीतिविषयत्वरूपं वैलक्षण्यमात्रमुच्यते न तु व्यङ्ग्यप्रतीतिः । तस्मान्नियतसंबन्धत्वं तेन वाक्येन सह ज्ञाप्यत्वरूपसंबन्धनियम इति युक्तमुत्पश्यामः ” इति प्रदीपः । (एकविषयतेति । एकोद्देश्यकत्वमित्यर्थः । न चोक्तमिति । लक्ष्यप्रतीतित्यले वाच्यस्य (बाधात्) अप्रतीतिरिति भावः । यत एवमिति । पूर्वोक्तप्रकारेणेत्यर्थः । नियम-इतीति । तच्च ‘अत्ता एत्थ’ इत्यादौ व्यङ्ग्यार्थस्यैकत्वादक्षतम् ‘कस्स व ण’ इत्यादौ न तथा व्यङ्ग्यस्यानेकत्वाद्वोद्बुधभेदाच्चेति भावः) इत्युद्घोतः । (एकविषयतेति । एकसंबन्धित्वप्रकारकेच्छाविषयत्वमित्यर्थः । तेन वाक्येनेति । तद्वाक्यजन्यज्ञानविषयत्वनियम इत्यर्थः । अत्ता एत्थेत्यादौ व्यङ्ग्यं नियमतस्तद्बोध्यम् । अन्यस्याप्रतीतिः । कस्स व णेत्यादौ तु सर्वेषामेकव्यङ्ग्यप्राप्ततिर्न तथा नियम इति भावः) इति प्रभा अपि ॥

विपरीति । “विपरीतरते लक्ष्मीर्विलाणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्थम् । हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला झटिति

इत्यादौ संबद्धसंबन्धः । अत्र हि हरिपदेन दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मकता व्यज्यते तन्निमीलनेन सूर्यास्तमयः तेन पद्मस्य संकोचः ततो ब्रह्मणः स्थगनम् तत्र सति गोप्याङ्गस्यादर्शनेन अनिर्यन्त्रणं निधुवनविलसितमिति ।

‘अखण्डबुद्धिनिर्ग्राहो वाक्यार्थ एव वाच्यः वाक्यमेव च वाचकम्’ इति येऽप्याहुः तैरप्यविद्यापदपतितैः पदपदार्थकल्पना कर्तव्यैवेति तत्पक्षेऽप्यवश्यमुक्तोदाहरणादौ विध्यादिव्यङ्ग्य एव ।

स्थगयति ॥ ” इति संस्कृतम् । विपरीतरते विपरीतरतिकाले यद्वा विपरीतरतौ प्रसक्ता लक्ष्मीः कमला नाभिकमलस्थं हरेर्नाभिकमले विद्यमानं ब्रह्माणं चतुर्मुखं दृष्ट्वा (लज्जमाना) रसेन सुरतावेशेनाकुला सुरतान्निवर्तितुमक्षमा हरेर्विष्णोः दक्षिणनयनं स्थगयति आच्छादयतीति वाच्योऽर्थः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (५ पृष्ठे) ॥

संबद्धसंबन्ध इति । व्यङ्ग्योऽर्थः निर्वाह्यनिर्वाहकतया संतानीभूय प्रतीयते इत्यर्थः । व्यङ्ग्यस्य संबद्धसंबन्धत्वमेव दर्शयति अत्र हीत्यादि । सूर्यात्मकतेति । हरेर्दक्षिणवामनयनयोः सूर्चचन्द्रात्मकत्वेन पुराणादिषु प्रसिद्धत्वादिति भावः । तन्निमीलनेन तदाच्छादनेन । अस्तमयः अप्रकाशः । व्यज्यते इत्यनुषङ्गः । एवं सर्वत्र । संकोचः मुद्रणम् । स्थगनं पिधानम् । तत्र सति स्थगने सति । गोप्याङ्गस्य गोपनीयाङ्गस्य । अदर्शनेनेति । ब्रह्मण इति शेषः । अनिर्यन्त्रणम् । अप्रतिबन्धम् । निधुवनेति । निधुवनस्य सुरतस्य विलसितं विलास इत्यर्थः । तथा चैवरीत्या संबन्धपरंपराश्रयत्वेन प्रतीतिपरंपराविषय इति व्यङ्ग्यस्य संबद्धसंबन्धत्वमिति भावः ॥

अखण्डवाक्यस्य वाक्यार्थे शक्तिः तथा च व्यङ्ग्येऽपि वाक्यगम्ये वाक्यस्य शक्तिरेवेति वेदान्तिमतं शङ्कते अखण्डबुद्धीत्यादि । क्रियाकारकभावमुररीकृत्य जायमाना धीः खण्डा तदन्या अखण्डा तथा बुद्ध्या नितरां ग्राह्य इत्यर्थः । आहुरिति । अयं भावः । क्रियाकारकभावो हि धर्मधर्मिभावश्च पुरस्कृत्य (अनादृत्य) न संभवति धर्मधर्मिभावश्च संसारस्य मिथ्यात्वेन न संभवति नापि च ब्रह्मणः निर्धर्मकत्वात् । अतः पदपदार्थविभागमन्तरेणैव “ सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म ” इत्यादिमहावाक्यमखण्डमेवाखण्डं ब्रह्म बोधयतीति वेदान्तिकमनानुसारेण व्यङ्ग्येऽपि वाक्यगम्ये वाक्यस्य शक्तिरेवेति पूर्वः पक्षः । समाधत्ते तैरपीति । अविद्यापदपतितैः संसारदशायामाविधिकव्यवहारावलम्बिभिः । ‘ अविद्यापथपतितैः ’ इति कचित्पाठः । उक्तोदाहरणादौ निःशेषयुतचन्दनमित्यादौ (२० पृष्ठे) विध्यादिव्यङ्ग्य एवेति । ‘ तदन्तिकं गतासि ’ इत्यादिरूपो विध्यादिव्यङ्ग्य एवेत्यर्थः । अयमलसिद्धान्तः । संसारदशायां वेदान्तिकैरपि क्रियाकारकभावस्वाकारेण नैवं संभवतीति तन्मतेऽपि विध्यादिव्यङ्ग्य एवेतीति विवरणादौ स्पष्टम् ।

व्याख्यातं च सारबोधिनीसुधासागरकाराभिः “ वेदान्तिभिरपि दशाविशेषे व्यञ्जनाङ्गीकार्यैवेत्याह अखण्डबुद्धीत्यादि । ‘ अविशिष्टमपर्यायानेकशब्दप्रकाशितम् । एकं वेदान्तनिष्णातास्तमखण्डं प्रपेदिरे ॥ ’ इत्यादिदिशा ‘ सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म ’ ‘ एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म ’ ‘ नेह नानास्ति किञ्चन ’ इत्यादिश्रुतिजनितया अखण्डबुद्ध्या निर्ग्राह्यः परब्रह्मात्मको वाक्यार्थ एव वाच्यः अखण्डमेव वाक्यं वाचकमेतादृशबुद्धिनिमित्तम् । यदाहुर्व्यासपादाः ‘ अनवयवमेव वाक्यमनाविधोपदर्शितालीकपद-

ननु वाच्यादसंबद्धं तावन्न प्रतीयते यतः कुतश्चित् यस्य कस्यचिदर्थस्य प्रतीतिः प्रसङ्गात् । एवं च संबन्धात् व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावोऽप्रतिबन्धेऽवश्यं न भवतीति व्याप्तत्वेन नियतधर्मिनिष्ठत्वेन च त्रिरूपाह्लिङ्गाह्लिङ्गिज्ञानमनुमानं यत् तद्रूपः पर्यवस्यति । तथाहि

वर्णविभागमस्या निमित्तम्' इति । अस्याः बुद्धेः । कंचित्तु अखण्डबुद्धिर्महावाक्यबुद्धिः तथा निग्राह्यो महावाक्यार्थः स एव वाच्य इत्याहुः । तस्माद्यङ्गयो वाच्य एवेति पूर्वः पक्षः । समाधत्ते तैरपीति । अविद्यापदं व्यवहारमार्गः । अविद्यादशायां तु व्यवहारे भट्टनयाङ्गीकारादावापोद्वापाभ्यां पदपदार्थविभागोऽङ्गीकार्य एव । अन्यथा व्युत्पन्नाव्युत्पन्नव्यवहारः (साध्वसाधुशब्दव्यवहारः) न स्यात् तत्तद्विशेषपदार्थोपस्थितिश्च न स्यात् । भट्टनये च व्यञ्जना स्थापितैव ' अर्थशक्तिमूलेऽपि ' इत्यादिना २१९ पृष्ठे इत्युक्तोदाहरणादौ विद्यादिव्यङ्ग्य एवेत्यर्थः " इति । एवमेव प्रदीपेऽपि व्याख्यातमिति तत एव द्रष्टव्यम् ॥

प्रभाकृदादयस्तु इदं सर्वं व्याख्यानं ' वाक्यमखण्डार्थवाचकम् ' इति भ्रान्तस्य वेदान्त्येकदेशिनो मतेन सिद्धान्तिभिर्वेदान्तिभिस्तु लक्षणाया एवाङ्गीकारात् । वस्तुतस्तु " येऽप्याहुः " इत्यादिवृत्तिग्रन्थो वाक्यस्फोटाङ्गीकर्तृवैयाकरणमताभिप्राय एव समञ्जसः । तेषां मतेऽखण्डेत्यादिविशेषणविशिष्टः स्फोटः पदपदार्थविभाग आविधिको व्युत्पत्तिदशायां कल्पित इति । तदुक्तं भर्तृहरिणा " ब्राह्मणार्थो यथा नास्ति कश्चिद्ब्राह्मणकम्बले । देवदत्तादयो वाक्ये तथैव स्युरनर्थकाः ॥ " इति । अस्यार्थः । ब्राह्मणसंबन्धिनि कम्बले प्रतीयमाने यथा ब्राह्मणरूपोऽर्थो नास्ति तत्संबन्धित्वविशिष्टकम्बलस्याखण्डस्य प्रतीतिः तथा ' देवदत्तो गच्छति ' इति वाक्ये देवदत्तसंबन्धिगमनस्याखण्डस्य प्रतीतिः खण्डभूता देवदत्तादयोऽनर्थकाः स्युर्भवन्तीति । वाक्यमेवेति । एवकारेण पदव्यवच्छेदः । येऽपीत्यस्य शब्दब्रह्मवादिनो भर्तृहरिप्रभृतयो वैयाकरणा अपीत्यर्थः । अविद्यापदपतितैरित्यस्य च प्रक्रियादशापन्नैरित्यर्थः । तदप्युक्तं तैरेव " उपायाः शिक्ष्यमाणानां बालानामुपलालनाः । असत्ये वर्त्मनि स्थित्वा ततः सत्यं समीहिते ॥ " इतीत्याहुः ॥

अथ ' अनुमानाद्यङ्ग्यप्रतीतिः ' इति न्यायाचार्यव्यक्तिविवेकग्रन्थकृन्महिमभट्टमतं निराकर्तुमाशङ्कते नन्वित्यादिना ' विरुद्धोपलब्धिः ' इत्यन्तेन । व्याप्तिं साधयति वाच्यादसंबद्धमिति । वाच्यात् अर्थात् असंबद्धं वस्तु न प्रतीयते इत्यर्थः । यद्यप्यनुमितौ नियतसंबन्धस्यापेक्षणीयत्वम् व्यञ्जनायां तदनैयत्यम् संभावनमात्रादपि तदुपपत्तेः तथापि मया तत्रापि व्याप्तिः साधनायेति पूर्वपक्षिणोऽभिप्रायः । तावच्छब्देन व्यक्ति(व्यञ्जना)वादिनोऽपि नात्र विप्रतिपत्तिः (विवादः) इति दर्शितम् । असंबद्धमपि यदि प्रतीयते तदा यतः कुतश्चित् शब्दात् यस्य कस्यचिदर्थस्य प्रतीतिः स्यादित्यतिप्रमङ्गमाह यतः कुतश्चिदित्यादि । वाच्यसंबद्धस्यैव प्रतीतिरस्तु तावता प्रकृते किमागतं तत्राह एवं चेति । संबन्धादिति । इदं ' व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः ' इत्यलान्वेति । अप्रतिबन्धे इति । प्रति नियतो बन्धः संबन्धः नियतसंबन्धः अप्रतिबन्धे अनियतसंबन्धे इत्यर्थः । व्याप्त्याख्यसंबन्धरहिते इति यावत् । अवश्यं नियमेन । सहृदयानां तु व्यङ्ग्यप्रतीतिर्नियतैवेत्यर्थः । व्याप्तत्वेनेत्यनेन सपक्षसत्त्वम् नियतत्वं विपक्षव्यावृत्तत्वम् धर्मिनिष्ठत्वं धर्मी पक्षस्तनिष्ठत्वम् तेन पक्षवृत्तित्वम् । द्वयोर्द्वन्द्वसमासानन्तरं त्वप्रत्यय इति रूपत्रयम् । तदेवाह त्रिरूपादिति । सपक्षसत्त्वविपक्षासत्त्वपक्षसत्त्वलक्षणरूपत्रयवत् इत्यर्थः । स्वार्थानुमितावेतावत् एवोपयोगान्नावाधितत्वासम्प्रतिपक्षितत्वयोरुपादानमिति नरासिंहठकुराः । अन्ये तु

“ भ्रम धम्मिअ वीसद्धो सो सुणओ अज्ज मारिओ तेण ।

गोलाणईकच्छकुडंगवासिणा दरिअसीहेण ॥ ”

अत्र गृहे श्रनिवृत्त्या भ्रमणं विहितं गोदावरीतीरे सिंहोपलब्धेरभ्रमणमनुमापयति ।

अबाधितत्वस्य सर्वप्रमाणसाधारण्यान्नाभिधानम् असत्प्रतिपक्षितत्वस्य स्वार्थानुमानेऽनुययोगान्नाभिधानमित्याहुः । लिङ्गात् हेतोः । लिङ्गिज्ञानमिति । लिङ्गिनि साध्ये ज्ञानम् साध्यविषयकं ज्ञानमित्यर्थः । अनुमानम् अनुमितिः । तद्रूपः अनुमित्यात्मकः । इदं च ‘व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः’ इत्यस्य विशेषणम् । व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः व्यञ्जनया अर्थविषयकशाब्दप्रतीतिरित्यर्थः इति सारबोधिण्यादौ स्पष्टम् । अन्ये तु व्याप्तत्वेन (वाच्यार्थस्य) व्यङ्ग्यार्थव्याप्तिमत्तया नियतवर्तिनिष्ठत्वेन (व्याप्योऽपि वाक्यार्थो न स्वानाश्रये व्यङ्ग्यं प्रतिपादयतीति) व्यङ्ग्यार्थाश्रयाश्रितत्वेन च हेतुना । तृतीयान्तद्वयस्य ‘पर्यवस्यति’ इत्यभिप्रेयान्वयः । त्रिरूपात् पक्षसत्त्वसपक्षसत्त्वविपक्षासत्त्वलक्षणरूपत्रयवतः । तद्रूपः (तेनानुमानेन रूप्यते विपर्ययिक्रियते इति व्युत्पत्त्या) अनुमेयानुमापकभावः । अयमेव विधेयः अत्र ‘व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः’ इत्युद्देश्यपदं ज्ञेयमिति व्याचक्षुः । एवं च क्लृप्तलिङ्गव्यापारेणैव निर्वाहेऽक्लृप्तव्यञ्जनारूपव्यापारकल्पनमनुचितमिति भावः । तथा चाह व्यक्तिविवेककारो महिममट्टः “अनुमानेऽन्तर्भावं सर्वस्यैव ध्वनेः प्रकाशयितुम् । व्यक्तिविवेकं कुरुते प्रणम्य महिमा परां वाचम् ॥ ” इतीति सरस्वतीतीर्थकृन्टीकायां स्पष्टम् ॥

तत्र व्यक्ति(व्यञ्जना)वादिमूर्ध्निभिषिक्तध्वन्युदाहरणे प्रथममनुमानं योजयति तथाहीत्यादि । भ्रमेति । हालकविकृतायां गाथासप्तशत्यां (गाथाकोशे) द्वितीये शतके ७५ पद्यमिदम् । “भ्रम धार्मिक विश्रब्धः स शूनकोऽद्य मारितस्तेन । गोदानदीकच्छकुञ्जवासिना दृप्तसिहेन ॥ ” इति संस्कृतम् । “वीसद्धो” इत्यत्र ‘वीसत्थो’ इति पाठे ‘विश्वस्तः’ इति संस्कृतम् । पुष्पावचयार्थं स्वसंकेतस्थानभूते गोदाकूलनिकुञ्जे यान्तमभिसारविघ्नकारिणं कंचन धार्मिकं भीषयितुं कस्याश्चिदभिसारिण्याः स्वविनयं सूचयन्त्या उक्तिरियम् । हे धार्मिकेति साक्षेपसंबोधनम् परश्रेयोविघातकस्य तत्त्वायोगात् । त्वं विश्रब्धो विश्वस्तः सन् भ्रम यथेच्छं विचर गृहे इति शेषः । कुत इत्यत्राह स इत्यादि । सः गेहस्थः यद्वाद्यदग्रामे भ्रमणं त्यक्तमासीत् स इत्यर्थः शूनकः आ अद्य तेन गोदानद्याः कच्छो जलप्रायदेशः तत्संबन्धिनिकुञ्जवासिना दर्पयुक्तेन सिहेन मारित इत्यर्थः । तेनेति प्रसिद्धार्थकम् तेन ‘मिथ्या मया नोच्यते’ इति व्युत्पद्यते । सिंहस्य दृप्तता नगरमागत्य हननादिति बोध्यम् । अत्र वाच्येन भीरुस्वभावस्य गृहे श्रनिवृत्त्या भ्रमणेन निकुञ्जे सिंहोपलब्ध्या भ्रमणनिषेधो व्यङ्ग्यः । जघनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१३३ पृष्ठे) ॥

अत्र किं वाच्यं किमनुमेयमित्याकाङ्क्षायामाह अत्रेत्यादि । विहितं ‘भ्रम’ इति विधिविपर्ययभूतं गृहे भ्रमणमभ्रमणमनुमापयतीत्यन्वयः । अभ्रमणमनुमापयतीति । तदेव दर्शयति यद्यदिति । व्याख्यातं च कमलाकरभट्टैरपि “अभ्रमणमनुमापयतीति । यद्यपि गृहे भ्रमणं गोदावरीतीरे न भ्रमणाभावमनुमापयितुमीष्टे व्यधिकरणत्वात् तथापि व्याप्तिग्रहोपयिकत्वेनेदमुक्तम् । श्रनिवृत्त्या गृहे विहितं भ्रमणं तद्धेतुकं कल्प्यते तेनैवं व्याप्तिः ‘यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्व्यकारणाभावज्ञानपूर्वकम्’ इति ” इति । व्यापकविरुद्धेति । भीरुभ्रमणस्य व्यापिका भयकारणाभावोपलब्धिस्तद्विरुद्धं भयकारणं तदुपलब्धिर्नित्यर्थः । तथा च व्यतिरेकव्याप्तिर्दर्शिता व्यतिरेकिणि तस्या एव तन्त्रत्वात् । ततश्च ‘गोदा-

यत् यत् भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकम् गोदावरीतीरे च सिंहोपलब्धिरिति व्यापकविरुद्धोपलब्धिः ।

अत्रोच्यते । भीरुरपि गुरोः प्रभोर्वा निदेशेन प्रियानुरागेन अन्येन चैवंभूतेन हेतुना

वरीतीरं भीरुभ्रमणायोग्यं सिंहवत्त्वात् यन्नैवं तन्नैवम् यथा गृहम् ' इति भ्रमणाभावानुमितिरिति भाव इति सारबोधिण्यां स्पष्टम् ॥

अत्र विवरणकारा अपि व्याचक्षुः व्यापकविरुद्धोपलब्धिरिति । भीरुभ्रमणव्यापकस्य भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिरूपस्य विरुद्धा सिंहोपलब्धिः तथा च विरुद्धया सिंहोपलब्ध्या भयकारणनिवृत्त्युपलब्धौ निवृत्तायां तथाप्यमपि भ्रमणं निवृत्तिमेतीति ॥

व्याख्यातं च प्रदीपोद्घोतयोः । तथाहि । “ तदत्र निकुञ्जवासिसिंहकृतया श्वनिवृत्त्या गृहे भ्रमणविधिर्वाच्यः स एव निकुञ्जभ्रमणायोग्यतानुमित्यै प्रभवति । यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकम् निकुञ्जे च सिंहोपलब्धिरिति व्यापकविरुद्धोपलब्धौ पर्यवसानात् भ्रमणस्य व्यापकभयकारणाभावोपलब्धिः प्रतीता तद्विरुद्धं यद्भयकारणं तदुपलब्धेः । यथा नात्र तुषारस्पर्शो बहेः । अनुमानं च ‘ इदं गोदावरीनिकुञ्जं श्वभीरुभ्रमणायोग्यं सिंहवत्त्वात् ’ इति ” इति प्रदीपः । (तदत्र निकुञ्जेति । आ अत्र गेहस्थः यद्भयात् गृहेऽप्यभ्रमणमासीत् । स एव निकुञ्जेति । निकुञ्जे पक्षे भ्रमणायोग्यत्वानुमित्यै इत्यर्थः । ननु गृहे भ्रमणं न गोदावरीतीराभ्रमणमनुमापयति व्यधिकरणत्वादिति चेन्न । श्लोकवाच्यस्य तदनुमितिसाध्यसाधनविरुद्धयोर्व्याप्तिप्रदर्शनरूपत्वादित्याह यद्यद्भीरुभ्रमणमिति । यद्यप्यत्र भीरुभ्रमणवति गृहे भयकारणश्वनिवृत्त्युपलब्धिरेव वाच्या तथापि तत्र तदुपलब्धिज्ञानाद्व्युत्पन्नेन झटिति तयोर्व्याप्तिः स्मर्यते उत्तरार्धेन च व्यापकाभावस्य पक्षधर्मताज्ञानमिति भावः । पर्यवसानमेवोपपादयति । व्यापकभयेति । व्यापिका चासौ भयकारणाभावोपलब्धिश्चेति कर्मधारयः । प्रतीतेति । पषादिति भावः । तद्विरुद्धमिति । तद्विषयविरुद्धत्वेन तद्विरुद्धत्वोपचारोऽत्र बोध्यः । एवं च भ्रमणव्यापकभयकारणाभावज्ञानाभावेन व्याप्यभ्रमणाभावः सिध्यतीति भावः । अत्र प्रयोगमाह अनुमानं चेति । सिंहवत्त्वादिति । उपलभ्यमानभयकारणवत्त्वं हेतुः यद्यदुपलभ्यमानभयकारणवत् तत् भीरुभ्रमणायोग्यम् यथा महदरण्यमित्यन्वयसहचारः यद्यत् न भीरुभ्रमणायोग्यं न तदुपलभ्यमानभयकारणवत् यथा गृहमित्येवं व्यतिरेकसहचारः उपलभ्यमानत्वं चानुपलभ्यमानभयहेतुमति व्यभिचारवारणायेत्यन्ये । मूलं तु व्यापकविरुद्धज्ञानं व्यतिरेक्यनुमितिहेतुरिति मते । नव्यमते तु भयहेतुमत्त्वज्ञानाभावो व्यापको बोध्य इत्याहुः) इत्युद्घोतः ॥

एतावता ग्रन्थेन व्यक्तिविवेककारमहिमभट्टमतमनूयेदानीं तन्मतं दूषयति अत्रोच्यते इत्यादिना ‘ साध्यसिद्धिः ’ इत्यन्तेन । अत्र पूर्वपक्षे । सिद्धान्त उच्यते इत्यर्थः । तत्रादौ व्याप्तिविषटकं व्यभिचारमुद्भावयति भीरुरपीत्यादि । निदेशेन आज्ञया । अन्येन निधिलाभादिना । अनैकान्तिकः व्यभिचारी । एवं च ‘ यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकम् ’ इति व्यतिरेकव्याप्तिरेवासि-

१ यथेति । तुषारस्पर्शव्यापको हि वह्निभेदस्तदभावे वह्न्ये वह्नितादात्मे वा तुषारस्पर्शाभावानुमितिरित्यर्थः । अत्र च भ्रमणभयकारणाभावयोः सहचारः तद्गृहे निश्चित इति सपक्षसत्त्वं विपक्षासत्त्वं व्याप्तिपक्षादेव ज्ञातम् । व्यापकाभावस्य च सत्यहेतुसिद्धवत्त्वस्योत्पादनेन निकृञ्जपक्षधर्मत्वं गृहीतमित्युक्तमिति प्रभाषा स्पष्टम् ॥

सत्यपि भयकारणे भ्रमतीत्यनैकान्तिको हेतुः शुनो विभ्यदपि वीरत्वेन सिंहात् विभेतीति विरुद्धोऽपि गोदावरीतीरे सिंहसद्भावः प्रत्यक्षादनुमानाद्वा न निश्चितः अपि तु वचनात् न च वचनस्य प्रामाण्यमस्ति अर्थेनाप्रतिबन्धादित्यसिद्धश्च तत्कथमेवंविधाद्वैतोः साध्यसिद्धिः ।

द्वेति भावः । न केवलमनैकान्तिको हेतुः । अपि तु विरुद्धोऽपीत्याह शुन इति । विभ्यदिति । स्पर्श-
दोषाद्विभ्यदित्यर्थः स्पर्शेन पापजननात् पापजनके तद्विधे पौरुषानास्पदत्वादिति भावः । सिंहादभीतौ
हेतुमाह वीरत्वेनेति । धार्मिकस्य भयानास्पदत्वात् । अतः सिंहवत्त्वमीरुभ्रमणाभावयोर्न सामानाधि-
करण्यमित्याह विरुद्धोऽपीति । भौरुभ्रमणेन साध्याभावेन व्याप्तत्वादिति भावः । केचित्तु व्यभिचरितो
व्यतिरेकी विरुद्ध इति मतेनेदमिति वदन्ति । पक्षधर्मनाविघटनमाह गोदावरीतीर इति । वचनात्
कुलटावाक्यात् । अनेनानासोक्तत्वादप्रामाण्यं सूचितम् । तदेवाह न च वचनस्येति । वचनस्य कुल-
टावाक्यस्य । प्रामाण्यमिति । नियतमिति शेषः । कोपाकुलितत्वाच्चेत्यपि बोध्यम् । तदेवाह अर्थेनाप्र-
तिबन्धादिति । अर्थेन समं संबन्धानियमादित्यर्थः । शाठ्योक्तौ प्रामाण्यसंदेहाच्छब्दार्थयोनित्यतसंब-
न्धाभावादिति भावः । तथा चार्थनिश्चयस्तदाह इत्यसिद्ध इति । हेतुरसिद्ध इत्यर्थः । शब्देषु प्रामाण्यसं-
देहादर्थेऽपि संदेह इत्यसिद्धिः (संदिग्धासिद्धिः) इति भावः । तथा च हेत्वनिश्चयान्नानुमितिरिति
फलितम् । नन्वस्तु अनुमानाभास इति चेन्न । व्यभिचारज्ञाने सति अनुमित्यनुदयात् । न च व्यभि-
चारास्फूर्तौ तथा सर्वविज्ञानवतां सामाजिकानां तदस्फूर्त्यभावात् । तदेव दर्शयन् उक्तमुपसंहरति
तत्कथमित्यादि । न कथमपीत्यर्थः । एवंविधान् । अनैकान्तिकविरुद्धासिद्धरूपात् । स्पष्टमिदं सर्वं
सारबोधिण्यादाविति बोध्यम् ॥

व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः । तथाहि । “ अत्रोच्यते । श्वभीरोरवीरस्वभावस्य भ्रमणायोग्यत्वमत्र
साध्यम् वीरस्वभावस्य वा विशेषौदासीन्येन तत्सामान्यस्यैव वा । आवे व्यभिचारः । प्रभोगुरोर्वा निदे-
शेन प्रियानुरागेण निधिलाभादिशङ्कया वा तादृशस्यापि तत्र भ्रमणदर्शनात् । अत एव नान्योऽपि ।
मध्यमे तु विरोधः । स्पर्शादिशङ्कया अपौरुषेयतया वा शुनो विभ्यतोऽपि मृगयादिकुतूहलेन सिंहवद्देशे
वीरस्य भ्रमणात् । किं च पक्षे सिंहसद्भावो न मानान्तरेणावधारितः किं तु पुंश्चलीवाक्यादवधारितः ।
न च तद्वचनं निश्चायकम् अर्थेन समं संबन्धानियमादित्यनिश्चयरूपासिद्धिः ” इति प्रदीपः । (तत्र
भ्रमणदर्शनादिति । एवं च यद्भीरुभ्रमणं तद्व्यकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकमिति व्यतिरेकव्याप्तिरेवा-
सिद्धेति भावः । विरोध इति । तदा ह्येवमनुमानम् गोदावरीतीरं शूरभ्रमणायोग्यं सिंहादिसत्त्वादिति ।
तत्र साध्यहेत्वोरसामानाधिकरण्यात् साध्याभावव्याप्तत्वाच्च हेतोर्विरोध इति भावः । ननु गुरुनिदेशाद्य-
भावे सति यत्स्वोपलभ्यमानयद्व्यकारणवत् तत्तद्भ्रमणायोग्यमित्यत्र नोक्तदोषावत आह किंचेति । पुंश्च-
लीति । अनेनानासोक्तत्वादप्रामाण्यं सूचितम् । तदेवाह न च तद्वचनमिति । कोपाकुलितत्वाच्चे-
त्यपि बोध्यम् । तदेवाह संबन्धानियमादिति । व्याप्त्यभावादिति भावः) इत्युद्द्योतः ।

ध्वनिकारोक्तोदाहरणेऽनुमानं निरस्य स्वोक्तोदाहरणेऽपि तन्निराकुर्वन् स्वोक्तं ध्वनिलक्ष्यं समर्थयति
तथेत्यादिना ‘ अदूषणम् ’ इत्यन्तेन । गमकतया संभोगज्ञापकतया । तदाह व्यक्तिविवेककारो

१ अत एव व्यभिचारादेव ॥ २ विरोध इति । यत्र सिंहतत्र सर्वत्र श्वभीरोरपि वीरस्य भ्रमणयोग्यतासत्त्वात् साध्य-
हेतुसामानाधिकरणस्यैवभावादित्यर्थः ॥ ३ पक्षे निकृञ्जे ॥ ४ अर्थेनेति । अप्रतिबन्धात् अभ्यासत्वात् । न हि सर्वं
वाक्यमर्थसत्तया व्याप्तम् प्रतारकवाक्यस्यापि दर्शनादिति टीकान्तरेऽपि स्पष्टम् ॥

तथा निःशेषच्युतेत्यादौ गमकतया यानि चन्दनच्यवनादीन्युपात्तानि तानि कारणान्तरतोऽपि भवन्ति अतश्चात्रैव स्नानकार्यत्वेनोक्तानीति नोपभोगे एव प्रतिबद्धान्त्यनैकान्तिकानि ।

व्यक्तिवादिना चाधमपदसहायानामेषां व्यञ्जकत्वमुक्तम् । न चात्राधमत्वं प्रमाण-प्रतिपन्नमिति कथमनुमानम् । एवंविधादर्थदेवंविधोऽर्थ उपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपि प्रकाशते इति व्यक्तिवादिनः पुनस्तत् अदूषणम् ॥

इति काव्यप्रकाशे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसंकीर्णभेदनिर्णयो नाम पञ्चम उल्लासः ॥ ५ ॥

महिमभट्टः “ जात्यन्तराभिव्यक्तौ या सामग्री संनिबन्धनम् । सैवानुमितिपक्षे नो गमकत्वेन संमता ” इति । दूषयति तानीति इति चक्रवर्तिकृतविस्तारिकायां स्पष्टम् । कारणान्तरत इति । कारणान्तरमुपभोगभिन्नं स्नानादि तस्मादित्यर्थः । कारणान्तरमेव दर्शयति अतश्चेति । अत एवेत्यर्थः । अत्रैवेति । निःशेषच्युतचन्दनमित्यत्रैवेत्यर्थः । प्रतिबद्धानि व्याप्तानि संवद्धानि वा । अनैकान्तिकानि व्यभिचारीणि । व्याख्यातं च प्रदीपेऽपि “ एवं निःशेषच्युतेत्यादौ चन्दनच्यवनादीन्युपभोगव्यञ्जकतया [उपभोगज्ञापकतया] उपात्तानि । न च तानि तद्व्याप्यानि कारणान्तरतोऽपि संभवात् । अत एवात्र स्नानकार्यत्वेनोपात्तानि । अतौऽनैकान्तिकात् (व्यभिचारिहेतोः) कथमनुमितिः स्यात् ” इति ॥

तर्हि व्यभिचारे तदन्तिकगमनस्य व्यञ्जनापि कथं तत्राह व्यक्तिवादिनेति । व्यञ्जनावादिनेत्यर्थः । एषां चन्दनच्यवनादीनाम् । ननु अधमपदार्थसहकारेण यथा व्यञ्जकत्वं तथा अधमपदार्थसहकारेणानुमापकत्वमपि स्यादित्यत आह न चात्रेति । प्रमाणेति । प्रमाणेन प्रतिपन्नमवधारितमित्यर्थः । तथा चाधमत्वस्य पक्षधर्मतासंदेहान्नुमानम् । न च शब्दादेव निश्चयः तस्य कोपाकुलितकामिनीवचनत्वेनानिश्चयकत्वादिति भावः । एवं च नायकस्थाधमत्वानिश्चयेन पूर्ववत्संदिग्धासिद्धिरिति यावत् । ननु व्यञ्जनापक्षेऽप्येव दोषोऽस्त्येव तथा व्यञ्जना कथमित्यत आह एवंविधादित्यादि । उपपत्तिः व्याख्यादिः । अनपेक्षत्वेऽपीति । अत्र व्यापेरनङ्गत्वेन संभावनामात्रादेव तत्सिद्धिरिति भावः । तदेवाह प्रकाशते इति । प्रकाशः प्रतीतिः । तस्या एवानपलपनीयत्वेन प्रमाणत्वादित्यर्थः । तत् अनैकान्तिकत्वादि । अदूषणमिति । न दूष्टमित्यर्थः । तत्र व्यापेरनङ्गत्वेन संभावनामात्रादेव व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति न किमपि व्यञ्जनावादिनां दूषणमिति भावः । व्याख्यातं चोदयेतेऽपि “ व्यभिचाररफूर्तिमतामपि सामाजिकानामसति च पक्षधर्मतानिश्चये संभावितादप्यर्थव्यक्तेरुदयादिति भावः । किं च व्याप्तिस्मरणादिकल्पनातो व्यञ्जनायाः कारणत्वकल्पनमेवोचितमिति शिवम् ” इति । “ न चोपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपि व्यङ्ग्यप्रतीतावतिप्रसङ्ग इति वाच्यम् वक्त्रादिवैशिष्ट्यस्य नियामकत्वात् । एवं चावागोचरब्रह्मबोधिकेयमलौकिकी वृत्तिर्वादेवता (मम्मटा) ङ्गीकृता व्यञ्जना ब्रह्मणाप्यपलपितुमशक्येति सुधीर्भिर्मन्तव्यम् ” इति सुधासागरादावपि स्पष्टम् । व्याख्यातं च काव्यप्रकाशदर्पणे विद्यनाथेनापि “ उपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपि व्याख्यादिप्रतिबन्धनाभावेऽपि । न चैवमितिप्रसङ्गः । प्रतीतावन्यथोपपत्तेरेव व्यक्तिक्लपनादिति काव्यपुरुषावतारस्य निखिलशास्त्रतत्त्ववेदिनः श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यस्य (ध्वनिग्रन्थकारस्य) पृथग्व्यञ्जनव्यापारस्थापनमिति सर्वमवदातमिति ” इति शिवम् ॥

इति श्लोकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिः

ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसंकीर्णभेदनिर्णयो नाम पञ्चम उल्लासः ॥ ५ ॥

(सू० ७०) शब्दार्थचित्रं यत्पूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम् ।

गुणप्राधान्यतस्तत्र स्थितिश्चित्रार्थशब्दयोः ॥ ४८ ॥

एवं मध्यमकाव्ये निर्णयति क्रमप्राप्तमधमकाव्यं निरूपयति शब्दार्थचित्रमित्यादि । यद्यपि शब्दार्थ-
चित्ररूपभेदद्वयं प्रथमोल्लासे एव दर्शितम् तद्वेदाश्च नवमदशमयोरुल्लासयोः शब्दार्थालंकारप्रदर्शनेनैव
दर्शिता भविष्यन्तीति संप्रति न दर्शनीयं किञ्चिदस्ति तथापि शब्दानां चित्रतायां प्रधानभूतायामर्थ-
चित्रताया गुणत्वम् एवमर्थानां चित्रतायां शब्दचित्रताया गुणत्वम् न तूभयोरुभयत्राभाव इति गुण-
प्राधान्येन स्थितिवशादनयोर्विभाग इति दर्शयितुं शब्दार्थालंकारावयवमाकर्मिणो न त्वन्यतर इति च
दर्शयितुमयमारम्भ इति सारबोधिनीकारादयः । प्रदीपकादायस्तु “ यद्यपि शब्दचित्रार्थचित्ररूपभेद-
द्वयं प्रथमोल्लासे एव दर्शितम् तत्प्रभेदाश्चालंकारप्रभेददर्शनेनैव प्रदर्शिता भविष्यन्तीति न किञ्चित्प्रद-
र्शनीयमस्ति तथापि प्रदर्शितप्रभेदद्वयमेव तावदनुपपन्नम् ‘स्वच्छन्दोच्छलत’ (२१ पृष्ठे) इत्यादौ
नयन्तरापेक्षया आधिक्यरूपस्य व्यतिरेकालंकारस्य ‘विनिर्गतं मानदम्’ (२२ पृष्ठे) इत्यादौ ‘मान-
दमात्ममन्दिरात्’ इत्यत्र मकारानुप्रासस्य ‘ससंभ्रमेन्द्रद्रुत’ इत्यनुप्रासस्यापि सत्त्वेन शब्दार्थालंकार-
योरन्योन्यनैरपेक्ष्येण (अन्योन्येन विना) अनुपलम्भात् । उपलम्भेऽपि वा तदुभयसद्भावे तृतीय-
भेदस्य (शब्दार्थोभयचित्रस्य) संभवाद्यूनतेति शङ्कानिरासार्थो भेदार्थोऽयमुद्यमः ” इत्याहुः ॥

मूत्राक्षरार्थस्त्वयम् । चित्रशब्दस्य शब्दार्थयोः प्रत्येकमन्वयः तथा च शब्दचित्रम् अर्थचित्रम् चेति
यत् काव्यद्वयं पूर्वं प्रथमोल्लासे उदाहृतं (स्वच्छन्देत्यादिविनिर्गतमित्याद्युदाहरणाभ्यां) प्रोक्तमित्यर्थः ।
ननु स्वच्छन्देत्यादौ नयन्तरादाधिक्यरूपेण व्यतिरेकालंकारार्थस्य चित्रत्वम् विनिर्गतमित्यादौ च
‘मानदमात्ममन्दिरात्’ इति मकारस्यासकृदावृत्त्या वृत्त्यनुप्रासेन शब्दस्य चित्रत्वमस्ति तत्कथमयं
विभाग इत्यत आह गुणप्राधान्यत इत्यादि । तत्र काव्ये चित्रार्थशब्दयोः चित्रौ च तदर्थशब्दौ च
तयोः गुणप्राधान्यतः गुणत्वेन प्राधान्येन च स्थितिरवस्थानमित्यर्थः । शब्दचित्रेऽर्थस्य गुणभावः
शब्दस्य प्राधान्यम् तत्रैव आसमाप्तिकविसंरम्भ (उद्यम) विषयत्वात् । अर्थचित्रे शब्दस्य गुणभाव
अर्थस्य प्राधान्यम् तत्रैव आसमाप्तिकविसंरम्भविषयत्वादिति ॥

१ चित्रार्थशब्दयोगिति । अयमेव पाठः प्राचीनाष्टाशुस्तकेषूपलभ्यते । व्याख्यातं च सरस्वतीतीर्थप्रभारु-
दादिभिरमेव प्रतीकमुपादायेति बोध्यम् । ‘शब्दार्थचित्रयोः’ इति पाठस्तु अङ्कितयोर्महेश्वरमहेशचन्द्रपुस्तकयोरेव
दृश्यते । उक्तं च महेश्वरेण “ शब्दार्थचित्रयोः ” इति सुगमः पाठ इति ॥ २ ननु “ तपतारतारैरैरुत्तरोत्तरो रुतैः ।
स्तातां तित्तिगी गीति तीरे तीरे तरो तरो ॥ ” इत्यत्र केवलानुप्रासस्य “ म-येव्योम स्फुरति सुमनोधन्विनः शाणचक्रं
मन्दाकिन्या विपुलपुलिनाभ्यागतो राजहंसः । अहश्छेदे ललितचाणस्यासमाकाशलक्ष्म्याः संसर्पस्याः श्रवणपतितं
पुण्डरीकं भृगाङ्कः ॥ ” इति पद्ये केवलार्थालंकारस्य रूपकस्य चोपलम्भोऽस्तीत्याशङ्क्याह उपलम्भेऽपि चेति ।
मध्येव्योमेति । व्योम्नो मध्ये इत्यर्थः । सुमनोऽन्ता कामः । शाणचक्रं चक्राकारं शस्त्रैश्चक्षुष्यसंपादकं पाषाणजवन्त्र-
मुच्यते । पुलितं तीरं तन्नाभ्यागतः । अहश्छेदे सायंसमये ॥

न तु शब्दचित्रेऽर्थस्याचित्रत्वम् अर्थचित्रे वा शब्दस्य ।

तथा चोक्तम्

“रूपकादिरलंकारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।

न कान्तमपि निर्भूयं विभाति वनिताननम् ॥

एतदेव व्यतिक्रममुखेन[ण] व्याचष्टे नखित्यादिना । एवं च यत्कृतं कवेरुत्कटशब्दं विवाक्षितं तस्य प्राधान्यमन्यस्य गुणत्वम् यस्य च प्राधान्यं तेनैव व्यपदेशः “प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति” इति न्यायात् । तथा च नैकैकासत्त्वप्रयुक्तोऽयं विभागः अपि तु उत्कटचमत्कारजनकत्वरूपप्राधान्यपुरस्कारेणेति युक्तोऽयं विभाग इति बोध्यम् ॥

नन्वेवं यत्रोभयोरपि चमत्कारजनकत्वं तत्र संकरसंस्पृष्ट्यादिरूपवृत्तियादिभेदापत्तौ किमुनगर्भाति चेत् । इष्टापत्तिरेव । प्रभेदद्वयप्रदर्शनस्य न्यूनताव्यवच्छेदमात्रपगतया गुर्वाद्यादिभेदापलक्षकतापि ज्ञेया । अत एव दशमोऽङ्गसं “सेष्टा संस्पृष्टिगतेषां भेदेन यदिह स्थितिः” इति संस्पृष्टलक्षणे “एतेषां समनन्तरमेवाकृतानां यथासंभवमन्योन्यनिर्गोक्षतया यदिह शब्दभागे एकार्यविवये एवोभयत्रापि या अवस्थानं सा एकार्थसमवायस्वरूपा संस्पृष्टिः” इति व्याख्याय “वदन्सौगमलोभपिभ्रमत” इत्यादिपथे परस्परनिर्गोक्षयोर्गमकानुप्रासयोः शब्दालंकारयोः ‘लिम्पतीव तमोऽङ्गानि’ इत्यादिपथे उत्प्रेक्षापमयोग्यलंकारयोः ‘सो णत्थि एत्थ गामे’ इत्यादिगाथायामनुप्रासरूपकयोः शब्दार्थालंकारयोः संस्पृष्टिम् “अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गिष्वं तु संकरः” इत्यादिना संकरग्रथप्रतिपादनावसरे ‘आत्तं समनन्तरं’ इत्यादिपथे अनुग्राह्यानुग्राहकभावेन तद्गुणभ्रान्तिमतोरर्थालंकारयोः ‘गजति तर्तीयम्’ इत्यादिपथे यमकानुलोमप्रतिलोमयोः शब्दालंकारयोः ‘स्वयं च पल्लवात्तम्र’ इत्यादिपथे शब्दश्लेषापमयोः शब्दार्थालंकारयोः ‘नयनानन्ददायीन्द्राः’ इत्यादिपथे पर्यायोक्तान्तिशयोक्तिरूपकदीपकतुल्ययोगितासमासोक्त्यप्रस्तुतप्रशंसानामर्थालंकाराणां संदेहात्मकत्वेन ‘स्पष्टोऽस्तिकरणकेश’ इत्यादिपथे एकपदप्रतिपादतया अनुप्रासरूपकयोः शब्दार्थालंकारयोः संकरमुदाहरिष्यति स्वयमेव ग्रन्थकारः । नन्वेवं दोषगुणयोरपि संकरसंस्पृष्टिसंभवेनानिष्टापत्तिरपीति चेन्न । अत्र चमत्कारवैलक्षण्यानुरोधेन तथा स्वीकारात् । दोषाभावस्य च दोषत्वावच्छिन्नप्रतियोगिकसामान्याभावस्यैव विशेषणतया तत्प्रतियोगिगतैकत्वानेकत्वाभ्यां नाधिकं चमत्कारवैलक्षण्यमिक्षामहे रसप्रतिबन्धकतावच्छेदके च रूपं श्रुतिकटुत्वादेव न पुनर्दोषद्वयनिष्ठः कश्चन धर्मोऽस्तीति न तत्संकरादीनां दोषान्तर्गताशङ्का । गुणस्य च तत्तद्रसनियततथैकत्र रसद्रव्यानवस्थानादेव न संकरायाशङ्केत्यस्मन्मनीषोन्मिषतीति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् ॥

शब्दालंकाराणामर्थालंकाराणां च चमत्कारप्रयोजकत्वं प्रामाणिकसंमतिमाह तथा चोक्तमित्यादिना ‘इति’ इत्यन्तेन । उक्तमिति । ‘भामहेन’ इति शेष इति सस्वर्तर्तीयकृतटीकायां रपष्टम् । ‘ध्वनिकारेण’ इति विवरणकाराभिप्रायः । ननु विप्रतिपत्त्यभावात् किमर्थं प्रामाणिकादृग्णमित्याशङ्क्य वादिविप्रतिपत्तिमुद्धावयन् प्रथमम् ‘अर्थालंकार एवादृग्णियो न तु शब्दालंकारः’ इति कस्यचिद्वादिना मतमाह रूपकादिरिति । तस्य काव्यम् रूपकादिः रूपकोपमादिष्व (अर्थालंकार एव) अलंकारः अन्यैः कैश्चिदलंकारिकैः बहुधा बहुप्रकारः उदितः उक्त इत्यर्थः । अर्थस्य विभावादिरूपस्य रसव्यञ्जकत्वे

रूपकादिमलंकारं बाह्यमाचक्षते परे ।

सुपां तिङां च व्युत्पत्तिं वाचां वाञ्छन्त्यलंकृतिम् ॥

तदेतदाहुः सौशब्द्यं नार्थव्युत्पत्तिरीदृशी ।

शब्दाभिधेयालंकारभेदादिष्टं द्वयं तु नः ॥ ” इति ॥

नार्थनिष्ठो रूपकादिर्वालंकारः कैश्चिदुक्त इति भावः । अर्थाश्रयो रूपकादिर्वालंकारः विभावादि-
पार्थोपरकारकतया मुख्यस्य रसादिरुत्कर्षकत्वात् । शब्दालंकाराणां तु विभावाद्युपनयनमात्रप्रयोजक-
शब्दधर्मतया बहिर्भूतत्वात् मुख्यालंकारत्वमिति यावत् । तत्र व्यतिरेकदृष्टान्तमाह न कान्तमित्यादि ।
यथा वनिताया अङ्गनाया आननं कान्तमपि सलावण्यमपि निभूषं निरलंकारं सत् न विभाति नाह्लादाय
पर्याप्त्यतः तथा शब्दार्थशरीरं काव्यं सगुणमपि निग्लंकारं न विभातीत्यर्थः । व्याख्यातं चैतत् सारबो-
धिन्त्यादावपि “ विभाति विभावतां प्राप्नोति कृण्वल्लालित्वेनैव विभावनीयत्वात् । विभावादित्वेन
प्राप्तानामर्थानामिव रसत्वमिति तेषां परिष्करणम् (पुरःस्फुग्णम्) उचितम् । अर्थ प्रत्याय्योपक्षीणानां
शब्दानामलंकारस्यानादृणीयत्वात् ” इति । ‘शब्दालंकार एवादृणीया न त्वर्थालंकारः’ इति केषां-
चिदलंकारिकाणां मतमाह रूपकादिमित्यादिमार्थपथेन । परे अन्ये (केचिदलंकारिकाः रूपकादिम्
अर्थालंकारं बाह्यं काव्यार्थप्रतीत्युत्पन्नवर्तिनम् आचक्षते कथयन्तीत्यर्थः । शब्दश्रवणानन्तरं शब्दालंका-
रेण चित्ते आकृष्टे अर्थप्रतीत्यनन्तरं हि रूपकाद्यनुसंधानमिति तेषां बाह्यत्वमिति भावः । अत्राहुर्द्वयो-
क्त्या अपि “ बाह्यम् आस्वादोत्पत्तिपरवर्तिनम् । प्रथमतः शब्दालंकारेण चित्तापकर्षः अर्थप्रतीत्यु-
त्पन्नं तु अर्थालंकारप्रतीतिरिति तेषां बाह्यत्वमिति भावः ” इति । यतस्ते हि सुपां तिङां सुबन्तानां तिङ-
न्तानां च पदानां व्युत्पत्तिं विशेषणानुप्रासादिरूपेणोत्पत्तिं संनिवेशं वाचामलंकृतिं शब्दालंकारं वाञ्छ-
न्ति अन्यन्तोपादेयत्वेनाभिलपन्तीत्यन्वयः । तस्या एवालंकृतित्वे हेतुमाह तदेतदाहुरिति । सौशब्द्यं
शोभनशब्दस्य काव्यस्य शोभनत्वम् सप्त एव शब्दालंकाराणां चमत्कारित्वमित्यर्थः । अर्थव्युत्पत्तिः
अर्थालंकारः नेदृशी न शब्दवत् स्वतश्चमत्कारिका अपि तु विभावाद्युत्कर्षमुखेने[णै]वेत्यर्थः । तथा च
काव्यस्यालंकारो वक्तव्यः । काव्यं च कविकर्म (कविसंरम्भागोचरः) शब्द एव ‘काव्यं पश्यते श्रूयते
गीयते’ इत्यादिव्यवहारेण शब्दस्यैव पठनश्रवणादिविषयत्वात् । अतस्तद्धर्म एवालंकारो न तु रूपकादिः
तस्यार्थाश्रितत्वेन बाह्यत्वात् तथालंकारप्रयोगस्तु गौण एवेति भावः । अत्राहुः सारबोधिनीकारा अपि
“ ईदृशी यथा शब्दव्युत्पत्तिः । सौशब्द्यं शब्दनिर्माणसौष्ठवम् । अयमर्थः । शब्दैर्गोभिव्यज्यमानानामा-
स्वादानां विभावादिभिरर्थरूपचायनम् ते च (शब्दाश्च) माधुर्यादिव्यञ्जकवर्णवर्णितानुप्रासादिमन्त्रया
रचिता एव तद्वज्जने प्रभवन्ति तेन शब्दालंकाराणामावश्यकत्वम् पाश्चात्यानामर्थालंकाराणामकिञ्चित्क-
रता तैर्विनापि शब्दालंकारैरभिव्यक्तैरिति । तदेवाह बाह्यमिति । आस्वादोत्पत्तिदशायां तदनुपलम्भात् ”
इति । स्वसिद्धान्तमाह शब्देति । अभिधेयः अर्थः । यद्वा अभिधेयः प्रतिपद्यः । तेन लक्ष्यव्यङ्ग्ययो-
रपि संग्रहः । तुशब्दः पुनरर्थः । तथा च नः अस्माकं तु शब्दाभिधेयालंकारभेदात् शब्दार्थालंकारयो-
र्मन्दात् द्वयं शब्दार्थालंकारयुगलम् इष्टम् अभिमतमित्यर्थः । इदमत्राकूतम् । न हि शब्दे स्वरूपेणालं-
कारः । निरर्थकऽपि तदापत्तेः । नाप्यर्थं सर्वदार्थसत्त्वेन तदापत्तेः । किं तु शब्दबोधितेऽर्थेऽर्थबोधके
शब्दे च चित्रता अत एव द्वे काव्ये तेन द्वयोण्यास्वादोपकारकत्वस्य सहृदयैकवेद्यत्वात् कविसंरम्भ-

शब्दचित्रं यथा

प्रथममरुणच्छायस्तावत्ततः कनकप्रभः
तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोलतलद्युतिः ।
उदयति ततो ध्वान्तध्वंसक्षमः क्षणदामुखे
सरसविसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मुगलाञ्छनः ॥ १३९ ॥

अर्थाचित्रं यथा

ते दृष्टिमात्रपतिता अपि कस्य नात्र क्षोभाय पक्ष्मलदृशामलकाः खलाश्च ।

गोचरत्वाच्च द्वावप्यलंकाराविति । उक्तं चोद्भूतकारैरपि “अलंकृतशब्दव्यङ्ग्यस्यास्वादस्य विभावाद्य-
प्राप्तौ शृङ्गारादिविशेषानाश्रयत्वेनाकिञ्चित्करत्वादलंकृतार्थोपजीव्यत्वाच्छब्दानामप्यावश्यकत्वेन द्वयोर-
प्यास्वादोपकारत्वात्कविसंरम्भगोचरत्वाच्चोपादेयता तत्र यो यदन्वयव्यतिरेकानुविधायी स तेन व्यप-
दिश्यते इति भावः ” इति ॥

तत्र शब्दचित्रमुदाहरति प्रथमेति । यत्तु ‘मालतीमाधवं चन्द्रोदयवर्णनमिदम्’ इति चन्द्रिकायामु-
क्तम् तच्चिन्त्यमेव संप्रतितनपुरतः तत्रास्यानुपलम्भात् । मृगलाञ्छनः चन्द्रः क्षणदामुखे रजनीप्राग्-
म्भे प्रथमम् अरुणच्छायः रक्तकान्तिः तावदित्यवधारणे अरुणच्छाय एवेत्यर्थः । ततः तदनन्तरं कनक-
प्रभः पीतवर्णः । तदनु पश्चात् विरहेण प्रियवियोगेनोत्ताम्यन्ती क्लिश्यमाना या तन्वी कामिनी तरयाः
कपोलस्य गण्डस्थलस्य द्युतिरिव द्युतिर्यस्य तादृशः पाण्डुरवर्ण इत्यर्थः । ततः सरसा स्निग्धा या विसिनी
कमलिनी तस्याः कन्दो मूलं “कन्दोऽस्त्री मूले सस्यमूले जलधरे पुमान्” इति मेदिनी । काण्डेति
पाठे मृणालमित्यर्थः । तस्य छेदः खण्डस्तद्वत् छविः कान्तिर्यस्य सः अतिधवलत्वात्तथाभूतः । छेद-
ग्रहणं धावत्यार्थम् अत एव ध्वान्तस्यान्वकारस्य ध्वंसे नाशे क्षमः समर्थः अत एव विपक्षजयात्
उदयतीत्यर्थः । “छेदः खण्डोऽस्त्रियाम्” इति त्रिकाण्डशेषः । अत्राहर्द्वयोतकाराः “अत्राहर्द्वयोतस्य विप-
क्षीयत्वात्कनकस्य परालंकारतयोत्कर्षात्कामिनीकपोलस्यापि तन्मुखरूपप्रतिद्वन्द्विसंवाधितत्वादुपमा यु-
क्तेत्यतः सरसेति” इति । अत्र मृगलाञ्छन इत्यपुष्टार्थम् चन्द्रादिपदेनापि तदर्थलाभात् । हर्णिणी
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१०८ पृष्ठ) ॥

अत्र मकारयोस्तकाराणां ककारयोर्धकारयोः शकारयोश्छकारयोः सकारश्चकारलकाराणामनुप्रासः
शब्दालंकारः स एव प्रधानम् आसमाति कवेस्तत्रैव संरम्भात् प्राधान्यस्य कविविवक्षामात्रनिबन्धनत्वा-
दिति शब्दचित्रता । स्वभावोक्त्युपमयोरर्थचित्रयोः सत्त्वेऽपि तयोर्गोणतैव तत्र कविसंरम्भाभावादिस्ति
प्रदीपोद्भूतयोः स्पष्टम् । उक्तं च सुधासागरकारैरपि “अत्र क्रमेण तत्तद्वर्णता स्वभावोक्तिः । यद्यपि
किञ्चिद्व्यङ्ग्यमपि संभवति तथा हि प्रथमं तावत् अरुणच्छायः अरुणस्येव छाया रक्तदीप्तिर्यस्य तथा-
भूतः । ननु स्वोत्कर्षासहिष्णोर्गनुकारोऽनुचित इति विचार्य तदनन्तरं कनकप्रभः । ननु प्रतिस्पर्द्धि-
कान्तामुखमण्डनमेतदित्यस्यानुकारोऽनुचित इति तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोलतलद्युतिः । ननु यत्सं-
बन्धात्कनकप्रभा त्यक्ता तदनुकारोऽत्यन्तानुचित इति ततोऽनन्तरं ध्वान्तध्वंसत्यादिबाधितरूपान्तर-
माश्रित इति । तथाप्यत्र न कवेस्तात्पर्यमित्यवमकाव्यत्वम् । एवमग्रेऽपि द्रष्टव्यम् । स्पष्टीकृतं चैतत्प्र-
थमोऽंशः ” इति ॥

अर्थचित्रमुदाहरति ते दृष्टिमात्रेति । ते प्रसिद्धाः यद्वा ते सकलवशीकरणसमर्थाः । पक्ष्मलेति भाषि

१ यत्तत्त्वे यत्तत्त्वमन्वयः यदभावे यदभावो व्यतिरेकः तदनुविधायी तदनुसारीत्यर्थः ॥

नीचाः सदैव सविलासमलीकलना ये कालतां कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥ १४० ॥

यद्यपि सर्वत्र काव्येऽन्ततः विभावास्तिरूपतयैव पर्यवसानम् तथापि स्फुटस्य रसस्यानुपल-
म्भाव्यङ्ग्यमेतत्काव्यद्वयमुक्तम् । अत्र च शब्दार्थालंकारभेदाद्भवो भेदाः ते चालंकारनिर्णये
निर्णेष्यन्ते ॥

इति काव्यप्रकाशे शब्दार्थचित्रनिरूपणं नाम षष्ठ उल्लासः ॥ ६ ॥

मत्वर्थीयो लक्ष्यप्रत्ययः । पक्षमले बहुपक्षमयुक्ते दृशो अक्षिणी यासां तथाभूतानां सुन्दरीणाम् अलकाः
चूर्णकुन्तलाः खलाश्च शठाश्च (दुर्जनाश्च) दृष्टिमात्रे पतिताः दृग्गोचरतां गता अपि न पुनर्मनसा
भावितस्वरूपा व्यवहारगोचरा वा अत्र संसारं कस्य पुरुषस्य क्षोभाय धैर्यविधातायासुखत्वाय च न
'भवन्ति' इति शेषः । अपि तु सर्वस्यापि क्षोभ जनयन्तीति भावः । कथंभूताः । नीचाः ह्रस्वाः पापा-
श्रयाश्च यद्वा नीचाः अधोगामिनः अनुच्चाशयाश्च कृत्रिमविनयाच्चीचतां गता वा । तथा सदैव सर्व-
दैव सविलासं विलाससहितं यथा स्यात्तथा अलीकं ललाटे मिथ्याभाषणे च लग्ना आसक्ताः । केचित्तु
सदैव विलासेन विभ्रमेण सहितं यथा स्यात्तथा अलीकं ललाटे लग्नाः संबद्धाः खलपक्षे वयोरारम्भदात्
विलं बिले (गन्धं) तत्र आसोऽसनं प्रसारस्तत्सहितं यथा स्यात्तथा अलीकं मिथ्याभाषणे लग्ना आसक्ता
इति व्याचक्ष्युः । एतादृशरते के । ये कुटिलतामिव कालतां न त्यजन्ति न मुञ्चन्ति । कुटिलता वक्रता
कपटता च (अनभिच्यवतपरापचिर्कर्षा च) । कालता इयामता परपीडकत्वोद्यमता च । यद्वा कालता
कुष्णरूपता भयानकत्वेन यमस्वरूपता चेत्यर्थः । वसन्तातिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (३८) पृष्ठे ॥

अत्र शोभरूपैककार्येऽलकखलायोः समुच्चयोक्तेः “ नत्सिद्धिहेतविकस्मिन् यत्रान्यत्तत्करं भवेत् ” इति
१७८ सूत्रेण वक्ष्यमाणः समुच्चयोऽर्थालंकारः । श्लेषोपमयोस्तदङ्गत्वान्नस्यैव प्रधान्यम् आरम्भादास-
माप्ति तन्निर्वाहणात् । अलीकशब्दस्य परित्यक्तसहत्वेन शब्दश्लेषस्यानुप्रासस्य च संभवेऽपि गुणीभूत-
त्वमेवेति प्रदीपप्रभादिषु रपष्टम् । अत्र कुटिलतामिवेति सहोपमा तद्व्यङ्ग्यश्च समुच्चयः तेन यथा ते
कुटिलतां न त्यजन्ति तथा कालतामर्पात्यर्थालंकारस्य प्रधान्यम् कवेस्तत्रैव संगम्भादित्युच्योक्तकाराः ।
अत्रानुप्राससंभवेऽपि श्लेषप्रतिभाहेतुरर्थालंकारः समुच्चयः प्रधानमित्यर्थचित्रता आसमाप्ति कवेस्तत्रैव
संगम्भादिति सारवांशिनीकारादयः । अत्र प्रकृतगलाप्रकृतालकयोरेकधर्मान्वयरूपं दीपकमर्थालंकारः
प्रधानमिति महेश्वरभट्टाचार्याः ॥

ननु प्रथमश्लोके चन्द्रोदयरूपस्योदीपनविभावस्य वर्णितत्वेन शृङ्गाग्रसम्बन्ध व्यङ्ग्यत्वात् द्वितीय-
श्लोके खलसदृशा अलका इत्युपमायास्तन्मूलकविप्रलम्भस्य च व्यङ्ग्यत्वात्कथमुभयं काव्यमव्यङ्ग्यम्
कथं वा अधमम् “ अव्यङ्ग्यं त्वरं स्मृतम् ” (२३ पृष्ठ) इत्यनेन व्यङ्ग्यग्रहितस्यैवाधमत्वकथनादि-
त्याशङ्कते यद्यपीति । सर्वत्रिति (२२ पृष्ठ) स्वच्छन्देत्यादावपीत्यर्थः । तत्रापि मन्दाकिन्यादि-
विषयकस्य गत्याख्यभावादव्यङ्ग्यस्य सत्त्वादिति भावः । विभावाहीति । तेषामेव रसत्वेन पर्यवसान
मिति भावः । ननु स्वच्छन्देत्यत्र भाव एव व्यङ्ग्यो न तु रस इति “ सर्वत्र काव्ये ” इत्यसंगतमिति
चेन्न । रसयते आस्वायते इति व्युत्पत्त्या रसशब्दस्य व्यङ्ग्यपरत्वात् । “ अव्यङ्ग्यं त्वरं स्मृतम् ”
इति सूत्रेऽव्यङ्ग्यशब्देन व्यङ्ग्यग्रहितं न विवक्षितम् अपि तु स्फुटव्यङ्ग्यग्रहितमिति न विरोध इति
समाधनं तथापीति । स्फुटस्येति । अन्यवैचित्र्यतिरोधानेन अटिति प्रतीयमानस्येत्यर्थः । उक्तमिति ।
चित्रस्यैवाद्भुततया चमत्कारित्वेन कवितात्यर्थविषयत्वादसंख्यव्यङ्ग्यस्य चातथात्वाद्धमत्वव्यवहार

इति भावः । तथा च यत्र व्यङ्ग्यत्वप्रयुक्तचारुत्वप्रतिपत्तिस्तत्रोत्तमत्वम् यत्र व्यङ्ग्यं वाच्यापेक्षया अतिशयितचमत्कारानाधायकं तत्र मध्यमत्वम् यत्र सत्यपि व्यङ्ग्यं तत्प्रयुक्तचमत्कारभावः किं त्वलंकारमात्रकृतश्चमत्कारस्तत्राधमत्वमिति विभागः । अत एव च वक्ष्यति दशमोऽंशे उपमाप्रकरणे “ न खलु व्यङ्ग्यसंस्पर्शपरामर्शादत्र चारुताप्रतीतिः अपि तु वाच्यवैचित्र्यप्रतिभासादेव ” इत्यादि । ननु ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यभेदवत् शब्दार्थचित्रावान्तरभेदास्त्वत्र नोक्ताः ते किं न सन्त्येव आहो-स्विन्न ते सचमत्कारा इत्याशङ्कयामाह अत्र चेति । शब्दार्थचित्रकाव्ययोरित्यर्थः । एतद्वेदाश्चालंकारभेदाद्भवन्तीत्यलंकारनिर्णयेनेव ते निर्णेष्यन्ते इति भावः ॥

इति वल्लकीकरणनामकभट्टवामनाचार्यविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां
बालबोधिनीमध्यमकाव्यनिरूपणं नाम षष्ठ उल्लासः ॥ ६ ॥

काव्यस्वरूपं निरूप्य दोषाणां सामान्यलक्षणमाह

(सू० ७१) मुख्यार्थहतिर्दोषो रसश्च मुख्यस्तदाश्रयाद्वाच्यः ।

उद्देशकमानुसारेण दोषाभावं निरूपयितुमादौ दोषसामान्यलक्षणमाहत्याह काव्यस्वरूपमिति । ध्वन्यादिकमित्यर्थः । निरूप्येति । तथा चावसरो वृत्त इति ध्वनितम् । “तद्दोषो शब्दार्थौ” इति काव्यलक्षणे (१३ पृष्ठे) दोषाणां प्रागुपादानाद्गुणालंकारात्प्राक्तनिरूपणस्यावश्यकत्वादाह दोषाणामिति । काव्यदोषाणामित्यर्थः । सामान्यलक्षणमिति । अज्ञातसामान्यस्य विशेषाकाङ्क्षापि न संभवतीति प्रथमं सामान्यलक्षणमेवाभिधातुमर्हति इति भावः । अत्र च दोषाभावे निरूपणीयेऽभावस्य स्वरूपतो निरूपणानर्हतया प्रतियोगिनिरूपणार्थनिरूपणकत्वाद्ध्यापरिचये तद्धानासंभवाच्च दोषलक्षणं शाब्दम् आर्यं च तदभावलक्षणमित्यवगन्तव्यम् । एतेन लक्ष्यस्य दोषाभावस्य लक्षणाप्रणयनादलक्ष्यस्य च दोषस्य लक्षणप्रणयनादुन्मत्तजल्पनकल्पमेतदित्युन्मत्तजल्पनमपास्तमिति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । यत्तु “गुणविपर्ययात्मानो दोषाः” इति धामनोक्तं गुणनिरूपणमेवाचितमिति तन्न । व्यत्ययस्यापि सुवचनत्वात् प्रसादादिगुणसत्त्वेऽपि दोषसत्त्वाच्चैत्युद्घोषांत स्पष्टम् ॥

व्याख्यातमेतत्पदीपोद्घोषादिषु । तथाहि । “एवं धर्मिणि काव्ये सप्रभेदे निरूपितं प्राप्तावसरतया दोषाभावादीनि काव्यलक्षणस्थानि विशेषणानि विवेचनीयानि तेषु च दोषाभावः प्रधानम् सति दोषगुणादेश्चकिंचित्करत्वात् । यदाह ‘स्याद्वपुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकेन दुर्भगम्’ इति । सति तु दोषाभावे गुणादिकं विनापि किंचिदाह्लादसंभवात् ‘अपदोषतैव विगुणस्य गुणः’ इति न्यायात् । अत एव काव्यलक्षणेऽदोषाविति दोषाभावस्य गुणालंकारप्रागुपादानम् । अतः प्रथमं तस्मिन् निरूपणीयेऽभावस्य स्वरूपतो निरूपणानर्हतया प्रतियोगिनिरूपणार्थनिरूपणीयत्वाद्ध्यापरिचये तद्धानासंभवाच्च दोषा निरूपणीयाः । न च सामान्येऽज्ञाते विशेषजिज्ञासेति तत्सामान्यलक्षणमाह मुख्यार्थेत्यादि ” इति ॥

मुख्यश्चासावर्थश्चेति कर्मधारयः हतिरिति भावसाधनम् तथा च मुख्यस्यार्थस्य हतिरपकर्षो यस्मात्स दोष इत्यर्थः । अत्र व्यधिकरणत्वेऽपि गमकत्वात् बहुव्रीहिः । अन्य तु मुख्यार्थो हन्यतेऽपकुप्यतेऽनेनेति करणसाधनो हतिशब्दः एवं ‘हतिरपकर्षः’ इति वृत्तावपि अपकर्षशब्दोऽपि करणसाधन एव एवं हि दोषपरता भवति तद्वत्त्वं च दुष्टलक्षणं बोध्यमित्याहुः । एवं च मुख्यार्थापकर्षकत्वं दोषत्वमिति मतद्वयेऽपि लक्षणम् । मुख्यत्वमर्थस्य न शक्यत्वलक्षणम् येन लक्षणस्यासंगतिः (सैकलदोषाव्यापकत्वं) स्यात् किं तु इतरं च्छानर्धनिच्छाविषयत्वम् तच्च स्वतः पुरुषार्थं सुखरूपे रसेऽक्षतमित्याह रसश्च मुख्य इति । अत्र रसशब्देन रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या भावादिरप्युपसंगृह्यते । नन्वेवं नीरसेषु न कश्चि-

१ काव्यदोषाणामिति । न तु बह्वहत्यादीनामिति यावत् ॥ २ सूत्रकार इति शेषः ॥ ३ श्वित्रं कुम्भम् । रोगविशेष इत्यर्थः ॥ ४ दुर्भगम् अमुन्दम् ॥ ५ गमकत्वात् ज्ञापकत्वात् । “सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ” (२।२।३५) इति पाणि-
निसूत्रे सप्तमीग्रहणमत्र ज्ञापकमिति बोध्यम् ॥ ६ “मुख्यार्थं धाधे तद्योगे” इति सूत्रे (४२ पृष्ठे) अर्थस्य मुख्यत्वं शक्यत्वरूपं प्रसिद्धम् तथा नात्र विर्याक्षर्नामत्याह मुख्यत्वांमत्यादिना ॥ ७ रसादिदोषाव्यापकत्वम् ॥

उभयोपयोगिनः स्युः शब्दाद्यास्तेन तेष्वपि सः ॥ ४९ ॥

हतिरपकर्षः । शब्दाद्याः इत्याद्यग्रहणाद्वर्णरचने ।

दोषः स्यात् विघात्यस्य (अपकर्षणीयस्य रसस्य) अभावादित्यत आह तदाश्रयाद्वाच्य इति । आश्रय आश्रयणमपेक्षणम् । तथा च तेन रसेनाश्रयणात् उपकारकतयापेक्षणात् वाच्यः शब्दबोधोऽपि मुख्य इत्यर्थः । वाच्योऽपि रससाहचर्याच्चमत्कार्यैव गृह्यते । न चेवं मुख्यशब्दार्थस्य नानात्वेनानुगम इति वाच्यम् काव्ये प्राधान्येनोद्देश्यप्रतीतिविषयत्वेनानुगमात् । तदेवं रसवति सर्व एव दोषाः नीरसे तु आवि-
लम्बितचमत्कारिवाक्यार्थप्रतीतिविघातका एव हेया इति मन्तव्यम् । नरसिंहठक्कुरास्तु “ ननु रसस्यैव मुख्यत्वेऽर्थे मुख्यत्वव्यवहारः कथमित्यत आह तदाश्रयाद्वाच्य इति । तथा च गौणस्तत्र व्यवहारः ” इत्याहुः । नन्वेवं रसवाच्ययोरेव दोषाधारत्वमुचितं न तु शब्दादीनामित्यत आह उभयोपयोगिन इत्यादि । शब्दाद्याः उभयोः रसवाच्ययोः उपयोगिनः उपायभूताः (व्यञ्जकवाचकत्वादिनोपका-
रकाः) स्युः विभावादिप्रतीतिद्वारा रसप्रत्यायकत्वेन तेषामुभयोपयोगित्वमिति भावः । तेन रसोपायत्वेन (हेतुना) तेषु अर्थशब्दादिषु सः दोषः न केवलं रसे एवेत्यप्यर्थः । अत्र सूत्रे शब्दपदं शब्दते बोध्यतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या प्रतिपादनात्मकशब्देनाव्यापारवताः पदवाक्ययोर्वर्तते । तेन ‘ आद्यग्रहणा-
द्वर्णरचने संगृहीते ’ इति वृत्तिस्वरसः । अन्यथा वर्णस्य शब्दरूपत्वादाद्यपदग्राह्यता वृत्त्युक्ता असं-
गता स्यात् । न च तत्र बीजाभावः । अन्यथा वर्णस्यापि शब्दपदेनैव प्राप्ते शब्दाद्या इति बहुवचना-
संगतिरिति बोध्यम् ॥

हतिपदं व्याचष्टे हतिरपकर्ष इति । अपकर्षश्च रसनिष्ठो जातिविशेषः तद्व्यञ्जकं दोषज्ञानम् अस-
त्यपि श्रुतिकटुत्वाद् न तद्भवेण रसोपकर्षव्यक्तेरिति बाध्यम् । केचित्तु आनन्दोऽंशे सम्यगावरणध्वंसाभावा-
ऽपकर्ष इत्याहुः । वर्णरचने इति । संगृहीते इति शेषः । रचना घटना पौर्वापर्यरूपा आनुपूर्वी । अत्र
सूत्रे मुख्यत्वमात्रं सुखान्तरेऽप्यतिप्रसक्तमिति तद्वरणायार्थपदम् । अर्थत्वं तु शब्दजन्यसाक्षात्कारविष-
यत्वम् । काव्यभिन्नशब्दाश्च न सुखप्रत्यक्षम् सुखोऽंशे आवरणभङ्गाभावात् काव्योपात्तविभावादिप्रतीत्यैव
तद्भङ्गात् किं तु शब्दबुद्धिरेव । ‘ पुत्रस्ते जातः ’ इत्यादिवाक्यात् जायमानसुखं तज्जन्यपुत्रोत्पत्तिज्ञानादे-
वेति न दोषः । अस्तु वा तस्यापि काव्यत्वमेव । अर्थत्वमात्रमचमत्कारिण्यर्थोऽपि अतो मुख्यत्वमुपात्तम् ।
केचित्तु अर्थत्वमात्रं शब्देऽपि तस्यापि विषयतया शब्दजन्यश्रवणसाक्षात्कारविषयत्वात् अतो
मुख्यत्वमुपात्तमित्याहुः । एतेन मुख्यत्वार्थत्वयोः परस्पराव्यभिचारात्मकमधारयानुपपत्तिरर्थपदवैयर्थ्यं
चेति द्वुषणद्वयमपास्तमिति प्रदीपोद्घोतसारबोधिण्यादिषु स्पष्टम् ।

ननु हतिर्विनाशः न च दोषेण रसो नाशयते दुष्टेष्वपि रसानुभवात् । तस्मादलक्षणमेतदिति चेत्
मैवम् । हतिशब्दस्यापकर्षवाचित्वात् । नन्वेवं रसानुत्पत्तिप्रयोजकेषु व्युत्पत्तिस्फुट्यादिष्वव्याप्तिः । अथा-
नुत्पत्तिरेव हतिशब्दार्थः । तर्हि यत्र रस उत्पद्यत एव परं त्वपकृष्यते तत्र श्रुतिकटुप्रतिकूलवर्णादावव्या-
प्तिः । तदेतल्लक्षणमतिदृग्निद्रदम्पन्याः कुशलग्निशावगुण्ठनीयवसनमिवैकनापकृष्यमाणमपरं परिहरति ।

१ उपकारकनयेति । विभावादिमूलाद्यनुरूपत्वाद्भगवत्यर्थः ॥ २ शब्दबोधोऽपीति । एतेन वाच्यत्वदृश्यव्यङ्ग्याः
संगृह्यन्ते ॥ ३ प्राधान्येनोद्देश्येति । सा च चमत्कारिणी प्रतीतिः तेन चमत्कारिकाव्यजन्यप्रतीतिविषयत्वमित्यर्थः ॥
४ ‘ पुत्रस्ते जातः ’ इत्यस्यापि ।

विशेषलक्षणमाह

किंच अर्थरूपस्य मुख्यार्थस्यानुत्पत्तिरपकर्षा वा न द्वापार्थीन इति । अत्र ब्रूमः । उद्देश्यप्रतीतिविधातल-
क्षणोऽपकर्षो हतिशब्दार्थः । उद्देश्या च प्रतीतिः रसवत्यविलम्बितानपकृष्टरसविषया च । नीरसे तु
अविलम्बिता चमत्कारिणी चार्थविषया । तथा च तादृशप्रतीतिविधातकत्वं सर्वेषामविशिष्टम् । यतो
दुष्टेषु कचिद्रसस्याप्रतीतिरेव कचित्प्रतीयमानस्यापकर्षः कचिद्विलम्बः । एवं नीरसे कचिदर्थस्य
मुख्यभूतस्याप्रतीतिरेव कचिद्विलम्बेन प्रतीतिः कचिदचमत्कारितेत्यनुभवसिद्धमित्युद्देश्यप्रतीत्यनुत्पादो
व्यक्त एव । तद्विधातकता च कस्यचित्साक्षात् यथा रसदोषाणां स्वशब्दवाच्यत्वादीनाम् । रसाप-
कर्षकाणामपि तेषां प्रकृष्टरसव्यञ्जकत्वभावोऽस्त्येव । कस्यचित्परंपर्या यथा शब्दार्थवर्णरचनादा-
पणाम् । तेष्वपि कस्यचिदर्थोपस्थितेरभावात् यथा असमर्थत्वादेः । कस्याचिद्विलम्बात् यथा निहता-
र्थत्वादेः । कस्याचिद्वाक्यार्थबोधभावात् यथा च्युतसंस्कृत्यादेः । कस्याचिन्न विलम्बात् यथा
क्लिष्टत्वादेः । कस्यचित्सहृदयद्रैमुख्यव्यग्रतायापादनेन यथा निरर्थकत्वादेः । कस्यचिद्विरोध्युपस्थापनेन
विपरीतार्थोपस्थापनेन वा । यथा अमतपरार्थविरुद्धमतिकुत्वादेरित्याभूत्यम् । विधातकत्वं च कस्यचित्
ज्ञातस्य यथा व्याहतत्वादेः । यस्य पूर्वमुत्कर्षापकर्षो धर्णितो तस्याग्रं तद्विपरीत्यं चेन्न्याहतः । कस्यचि-
त्स्वरूपसत एव यथा निहतार्थत्वादेः । एवं चेदं दोषसामान्यलक्षणम् ‘उद्देश्यप्रतीतिविधातको दोषः’
इति । स चायं दोषो द्विविधः । नित्योऽनित्यश्च । तत्रानुकरणादन्येन प्रकारेण समाधातुमशक्यो नित्यः
यथा च्युतसंस्कृत्यादिः । अन्यादृशस्त्वनित्यः यथा अप्रयुक्तादिः तस्य श्लेषादावदोषत्वादिति बोध्यम् ।
अथ वा सर्वदेव हेयो नित्यः यथा च्युतसंस्कृत्यादिः । तदन्यस्त्वनित्यः यथा शृङ्गारादौ हेयमपि
श्रान्तकटु रौद्रादावुपादेयमेवेति प्रदीपोदयोतादिषु गृह्यम् । तदेतन्मर्ममभिप्रेत्य वृत्तिकारैरुक्ते ‘हति
रपकर्ष’ इतीति बोध्यम् ॥

विशेषलक्षणमिति । काव्यदोषाणाभिहितो दोषः । व्याख्यातं च प्रदीपोदयोतयोः । “अथ विशेष-
लक्षणानि वक्तव्यानि तत्र नित्यानित्यत्वरूपेण द्विविधोऽप्ययं दोषस्त्रिविधः शब्ददोषोऽर्थदोषो रस-
दोषश्चेति । वाक्यार्थबोधात्प्राक् प्रतीयमानाः शब्दगाः ततः परं प्रतीयमानाः परंपर्या रसापकर्षका
अर्थगाः तादृशाः साक्षाद्रसापकर्षका रमगाः । तत्र शब्दार्थरसानां यथापूर्वमुपस्थितिः प्राथमिकीति
तत्क्रमेणैव दोषभेदा निरूपणीया इति शब्ददोषाणां प्राथम्यम् । शब्दस्तु त्रिधा । पदं तदैकदेशो
वाक्यं च । एवं च तदाश्रितः शब्ददोषोऽपि त्रिविधः । तत्र पदानां वाक्यघटकत्वेन प्राथम्यात्प्राथम्यं
तदापनिरूपणमिति परमार्थः । तत्रेदं शङ्क्यते । एवं सति पदैकदेशस्य पदापेक्षयापि प्राथम्यम्
न च पदांशः पदनिरूपयः प्रकृतित्वप्रत्ययत्वादिना भानात् । तस्मात् (प्राथम्यात्) तदोषनिरूपण-
स्यैव प्राथम्यमैर्हतीति । अत्र भास्करः ‘सत्यमुच्यते परं तु पददोषश्चैव यथासंभवं केचित् पदैकदेश-
दोषाः’ इति समादधे तज्जातिमनोरमम् । अस्त्वेवं तथापि पदैकदेशदोषत्वेन प्रथमाभिधानापादने
किमुनरमिति । वयं त्वालोक्यामः । उपदेशो तावत् प्राथम्यादिविचारणा अतिदेशस्तूपदेशानन्तर-
मेव न च पदैकदेशो दोषोपदेशः अतिदेशेनैव तल्लभे लाघवात् । न च पदैकदेशो एवास्तूपदेशः

१ कस्यचिदिति सामान्याभिप्रायमेकवचनम् ॥ २ आदिपद्यास्या अग्रे ३०५ उदाहरणे रफटीकरिष्यन्ते ॥ ३ यथा-
पूर्वमिति । पूर्वमनतिक्रम्येयर्थः ॥ ४ ‘अर्हतीत्यस्य प्राथम्यमेव कर्तुं’ इति प्रमा । ‘तदोषनिरूपणस्य प्राथम्यं ग्रन्थरुद्ध-
तीत्यन्वयः’ इत्युक्त्युक्तः ॥

(सू० ७२) दुष्टं पदं श्रुतिकटु च्युतसंस्कृत्यप्रयुक्तमसमर्थम् ।

निहतार्थमनुचितार्थं निरर्थकमवार्चकं त्रिधाश्लीलम् ॥ ५० ॥

संदिग्धमप्रतीतं ग्राम्यं नेयार्थमथ भवेत् क्लृप्तम् ।

अविमृष्टविधेयांशं विरुद्धमतिकृत्समासगतमेव ॥ ५१ ॥

पदे त्वातिदेश इति वाच्यम् । पदकदेशावृत्तीनामपि कर्पाचिन्त पदवान्तत्वेन तदथ पदपुपदशस्या-
वश्यकत्वादिति । पददोषविशेषलक्षणमाह दुष्टं पदमित्यादि ” इति ॥

दुष्टं पदमिति । श्रुतिकटु पदं दुष्टं भवेदिति संवन्धः । एवं सर्वत्र बोध्यम् । तदुक्तं विवरणे
“ दुष्टं पदमिति विधेयं सर्वत्रान्वयि श्रुतिकटुपदाद्यन्वयतमत्वं पददोषसामान्यलक्षणमपि तन्मात्रलक्षणत्वेन
दोषविशेषलक्षणमेवेति न प्रतिज्ञाहानिः ” इति । “ पदशब्देनात्र सुबन्तं तिङन्तं तत्प्रकृतिभूतं प्राति-
पदिकादि च गृह्यते । विभक्तिप्रत्ययादेस्तु पदैकदेशत्वमग्रे वक्ष्यति ” इत्युच्यते स्पष्टम् । श्रुतिकटु
श्रुत्युद्देशजनकं परुषवर्णम् । च्युतसंस्कृति व्याकरणलक्षणहीनम् । असाधिवति यावत् । अप्रयुक्तं तथा
आप्नातमपि कविभिर्नाहतम् । असमर्थं तदर्थबोधकम् । निहतार्थम् अर्थान्तर्गतीत्या प्रकृतव्यवधायकम् ।
अनुचितार्थम् अयोग्यार्थकम् । निरर्थकम् पादपूणमात्रार्थकम् । अवार्चकम् अनभिधायकम् । अश्लीलं
व्रीडानिन्दाशुभविषया त्रिधा त्रिप्रकारकम् । संदिग्धं नानार्थं संदेहविषयभूतम् । अप्रतीतं यत्किञ्चि-
च्छास्त्रपरिभाषितम् । ग्राम्यं ग्रामे भवो ग्राम्यो लोकस्तन्मात्रप्रयुक्तम् । नेयार्थं निषिद्धमपि लक्षणया
प्रयुक्तम् । इदं दोषजातं केवलपदगतं समासगतं च । अथ क्लृप्तादि समासगतमेवेत्यन्वयः । क्लृप्तं
बलाव्याख्येयार्थकम् । अविमृष्टविधेयांशम् अविमृष्टः प्राधान्येनानुक्तः (गुणीभूतः) विधेयांशो यत्र
तादृशम् । विरुद्धमतिकृतं विरुद्धस्य मतिं विरुद्धां (विपर्यतां) वा मतिं करोतीति तादृशमिति संक्षिप्तः
कारिकार्थः । एते षोडश पददोषा इति भावः । एतेषां स्वरूपं परम्परभेदश्च तत्तदुदाहरणावसरे विशेष-
पतो मतभेदेन सविस्तरं स्फुटीभविष्यतीति बोध्यम् । गीतिशृङ्खलः । लक्षणमुक्तं प्राक् ११ पृष्ठे ॥

ननु श्रुतिकटुप्रभृतिशब्दानां लक्षणपरत्वे विभागपरत्वाभावाल्लक्ष्यानुपस्थितौ कथं लक्षणवाक्यत्वनिर्वा-
हः लक्षणवाक्यस्य लक्ष्यलक्षणसंवन्धबोधकत्वात् । तथा च विभागवाक्याल्लक्ष्योपस्थितावेव हि विशेष-
लक्षणाकाङ्क्षायां लक्षणकथनयोग्यत्वम् विभागपरत्वे तु लक्षणानुत्कर्षन्यूनमिति । अत्राच्यते । श्रुतिकट्वादि-
पदेभ्यो रूढियोगाभ्यामुभयार्थोपस्थितौ लक्ष्यलक्षणयोर्मभयोरपि प्रत्ययः । तत्र रूढ्यर्थो लक्ष्यः श्रुतेः
कटु श्रुतिकटु इत्यादिरूपो योगार्थो लक्षणम् । यथा “ घ्राणरसनचक्षुस्त्वक्श्रोत्राणीन्द्रियाणि भूतेभ्यः ”
इति गौतमीये (१।१।१२) इन्द्रियलक्षणमुत्र रूढ्यर्थो लक्ष्यः जिघ्रतीति घ्राणमित्यादिरूपो योगार्थो
लक्षणमिति प्रदीपकाराः । उच्येतकारास्तु योगरूढेण एकार्थीभाववादिनां मते नैकविनाकृतापराधार्थोपस्थि-
तिरिति कथं प्राक् लक्ष्यज्ञानम् यस्य योगार्थो लक्षणं स्यात् । अतः श्रुतिकट्वादिपदवाच्यत्वं लक्षणमित्या-
हुः । इदमेव युक्तम् ननु प्रदीपोक्तम् “ रूढ्यर्थयोगार्थयोगन्यतरवियोगनान्यत्रान्वयायोगः ” इति नियम
विरुद्धत्वात् । नन्वयं नियमो व्यभिचारितः ‘ अरिमेदः पलाशश्च बाहुः कल्पद्रुमश्च ते ’ इति प्राचीनोक्तपद-
श्लेषादाहरणे (अरिणां शत्रूणां मेदो वपां पलं मांसं चाश्रातीति अरिमेदः पलाशस्ते तव बाहुः अरिमेदः

१ भूतेभ्य इति । पृथिव्यमेजोवाय्वाकाशरूपपञ्चमहाभूतोपादानकारणकानीत्यर्थः ॥ २ बहवुद्बुध्यते तु ‘ केवलरू-
ढ्येतिरस्य चानिप्रसक्तत्वाद्योगरूढानीमानि तत्र हि नैकविनाकृतापराधार्थोपस्थितिरिति ’ इति पाठः । अन्यत्सर्वं प्राग्वत् ॥

(१) श्रुतिकटु परुषवर्णरूपं दुष्टं यथा

अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्गभङ्गितरङ्गितैः ।

आलिङ्गितः स तन्वङ्ग्या कार्तार्थ्य लभन्त कदा ॥ १४१ ॥

संज्ञकः पलाशसंज्ञकश्च कल्पद्रुमः इत्यर्थके) परस्परमुद्देश्यविधेयभावेनान्यतरवियोगेनान्यत्रान्वयस्य दृष्ट-
त्वादिति चेत् । अत्रोच्यते । अरिमेदपलाशशब्दौ हि यौगिकरूढौ मण्डपादिशब्दवत् नतु पङ्कजादिश-
ब्दवत् यागरूढौ वृक्षयोर्मेदःपलानाशितृत्वात् । योगरूढस्थले चायं नियम इति नास्य व्यभिचार इति ।
परस्परनैरपेक्षेणावयवशक्त्या समुदायशक्त्या चार्थप्रत्यायकं यौगिकरूढम् । यथा उद्भिदादिपदम् ।
उद्भिदपदादवयवमात्रशक्त्योद्भेदनकर्तारस्तरुगुल्माद्या बुध्यन्ते । “ उद्भिदा यजन्त ” इत्यादौ यागविशेषः
समुदायशक्त्यैव बुध्यते । अवयवशक्त्या समुदायशक्त्या चार्थप्रत्यायकं यौगिकरूढम् । यथा पङ्कजादिपदं
पङ्कजनिकर्तृत्वेन रूपेण पद्मत्वेन रूपेण च पद्मं बोधयतीति प्राक् (२३३ प्रष्टे) प्रतिपादितमित्यलं
पुनरुक्त्या । वस्तुतस्तु सूत्रे श्रुतिकट्वादिपदस्य आवृत्त्या एकरस्य (रूढस्य) लक्ष्यपरत्वम् अपरस्य
(यौगिकस्य) लक्षणपरत्वमिति ऋजुः पन्थाः ॥

“ अपेक्षां लक्षणवाक्यत्वे ‘ त्रिधाश्लीलम् ’ इत्यत्र त्रिधेति निरर्थकम् तस्य विभागमात्रार्थत्वेन लक्षणेऽ-
नुयोगादिति चेन्न । अश्लीलशब्दस्य व्रीडादिव्यञ्जकत्रितयसाधारणेकावयवशक्तिविरहेण नानार्थतया
लक्षणत्रयार्थत्वमित्यस्य तदर्थत्वात् ” इति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

तत्र श्रुतिकटुत्वं यद्यपि श्रुत्युद्भेजकत्वम् तच्च पुरुषभेदेनानियतम् तथापि तज्जनकतावच्छेदकरू-
पवत्त्वं विवक्षितम् तच्च परुषवर्णत्वम् तच्च दुर्वचत्वम् । तदाह श्रुतिकटु परुषवर्णरूपमिति ।
अत्र सारबोधिनीकाराः “ परुषवर्णत्वं मुख्यार्थापकर्षकत्वं सत्यजोव्यञ्जकवर्णत्वम् । वीरादिषु दुष्टतया
तदतिप्रसङ्गवारणाय सत्यन्तम् वीरादिषु मुख्योत्कर्षकत्वादस्यादोषत्वात् । न च प्रतिकूलवर्णेनास्य
संकर इति वाच्यम् । उपधेयसांकर्येऽप्युपाध्यारसांकर्यात् । तथाहि । अत्र प्रकृतरसव्यञ्जकवर्णाभावाद्-
सोद्बोधिरूपं कार्यं न जायते प्रतिकूलवर्णे तु प्रकृतरसप्रतिबन्धकैर्वर्णैः प्रतिबध्यते इत्यनयोः कत्र व्यञ्ज-
कवर्णाभावात्कारणाभावप्रयुक्तकार्याभाववत्त्वम् अपरत्र प्रतिकूलवर्णसद्भावात्प्रतिबद्धकार्यकत्वमेव दुष्-
कर्तारोऽजम् । इदं मधुररसे एव दुष्कम् प्रतिकूलवर्णे तु सर्वत्र रसे इति स्मर्तव्यम् । वर्णानां रसे व्यञ्ज-
कत्वं प्रातिकूल्यं च [अष्टमे उल्लासे] वक्ष्यते ” इत्याहुः । वस्तुतस्तु प्रतिकूलवर्णव्याख्यावसरेऽनयो-
भेदः प्राप्तपादयिष्यते ॥

प्रथमं पददोषमुदाहरति अनङ्गमङ्गलेति । शम्भल्याः (कुट्टन्याः) कथोश्चित्कामिनोः समागमानुध्या-
नमिदम् । स मद्बुद्धिस्थो युवा अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्गाः कन्दर्पात्सवमन्दिरायमाणकटाक्षास्तेषां याः
गङ्गायः प्रकारास्तासां तरङ्गितैः तरङ्गवदाचरणैः उत्तरोत्तगाविच्छेदरूपैः उपलक्षितया सहितया वा तन्व-
ङ्ग्या कुशाङ्ग्या आलिङ्गितः सन् कार्तार्थ्य कृतार्थतां कदा लभन्ते लप्स्यन्ते प्राप्स्यति इत्यर्थः । “ विभाषा
कदाकल्योः ” (३ । ३ । ५) इति पाणिनिमूत्रेण कदाशब्दयोगे भविष्यति लट् । उद्घोतचन्द्रिकाका-
रभ्यां तु ‘ तन्वङ्ग्यालिङ्गितः कण्ठे ’ इति प्रदीपपाठमुपादाय “ अत्र पूर्वार्थं लोचनेनेति विशेष्य-
मध्याहार्यम् । अङ्गशून्यस्यापि विजयप्रदत्वान्मङ्गलगृहमिति कश्चित् । स्वस्यानङ्गत्वाद्वा मङ्गलं निहित-

१ तदर्थत्वात् तत्प्रतिपाद्यत्वात् ॥ २ परुषत्वमोऽव्यञ्जकत्वम् । वीरवीरभरसरोद्रेण्वस्यादुष्टत्वादाह दुर्वचत्वमिति ।
मुख्यार्थापकर्षकत्वमित्यर्थः । वीरादौ तु मुख्यार्थापकर्षकत्वादुष्टत्वम् दुःखेन यक्तुं शक्यत्वाच्च तत्त्वं मायुष्यद्वसेऽ-
स्येयुद्घोते स्पष्टम् ॥

अत्र कार्तार्थ्यमिति ॥

(२) च्युतसंस्कृति व्याकरणलक्षणहीनं यथा

मित्यपरे । तत्संबन्धपाङ्गवृत्तिभङ्गीनां ये तरङ्गा उत्तरोत्तराविच्छेदास्ते संजाता येषु तैः लाचनैः उपलक्षितया कृशाङ्ग्या कण्ठे आलिङ्गितः कृतार्थतां कदा लभते लप्स्यते इत्यर्थः” इति व्याख्यातम् । अन्ये तु भङ्गीनां तरङ्गवदाचरणैः करणैः तन्वङ्ग्या (कर्च्या) आलिङ्गित इत्याहुः ॥

अत्र कार्तार्थ्यमिति पदं कठोरवर्णघटितत्वाच्छ्रुतिकटु । तदेवाह अत्र कार्तार्थ्यमितीति । ‘पदं परुषवर्णप्रायम्’ इति शेषः । स्वायत्तं शब्दप्रयोगे निरर्थं प्रयुक्तो दुःश्रवः कार्तार्थ्यमिति शब्दः श्रोतुर्विहितमापादयतीति दुष्ट इति भावः । यमकाचर्यं प्रयुक्तरतु न दुष्ट इति बोध्यम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदर्शयित्येतयोः । “अत्र कार्तार्थ्यमिति पदं परुषवर्णप्रायम् । किं पुनरस्य वृषकताञ्जीजम् । उद्देगजनकत्वमिति चेन्न । रौद्रादावपि दोषत्वप्रसङ्गात् । माधुर्यव्यञ्जकचर्यामध्यगुम्फितमवतदुद्देजयतीति चेत् । तत्किं तौहशत्वेन ज्ञातं तथा उत स्वरूपमदेव । नाथः । रसविशेषव्यञ्जकत्वाज्ञानेऽपि प्राथमिकतादृशपदश्रवणनोद्देगाभावप्रसङ्गात् । न चेष्टापत्तिः । अनुभवविरोधात् । अन्त्ये तु सत्यादयः प्रमाणम् । न व्याविदितविशेषानपि तत्रैव तदुद्देजयति नान्येवार्ति प्रमाणमस्ति । किञ्च एवं वैयाकरणादौ वक्तारि किंनिबन्धनो दोषत्वाभावः स्यात् । अत्रोच्यते । स्वायत्तं शब्दप्रयोगे कर्णोपतापकशब्दप्रयोगेण श्रोतुरुद्देगो रसापकर्षयति स एव तद्वीजम् । अत एव प्रतिकूलवर्णादस्य भेदः तस्य कर्णोपतापाहेतुत्वात् । अत एव चानुकरणे वैयाकरणादौ वक्तारि श्रोतारि वा रौद्रादौ रसं व्यङ्ग्यं नारसे च काव्येऽस्य दोषत्वाभावः । आद्ये तस्यैवानुकरणियतया स्वायत्त्यभावात् द्वितीयं च तत्त्वभावावगमे नोद्देगाभावात् तृतीये च श्रोतुस्तेनानुद्देगात् चतुर्थे तदनुगुणत्वेनोद्देगाहेतुत्वात् पञ्चमं मुग्ध्याथहतं रभावात् । अत एवाथ माधुर्यवच्छान्तकरुणशृङ्गाररगप्रधानकाव्ये एवत्याहुः । एवमर्थोचित्यप्रकरणादिवशनाप्यनुद्देजकतया दोषत्वाभाव उपपद्यते । एवं च रसाद्यपकर्षकं श्रोतुरुद्देगजनकत्वं श्रुतिकटुलक्षणमिति बोध्यम् । एतेन श्रुतिवैरस्याधायकशब्दत्वं श्रुतिकटुत्वमिति कैश्चिदुक्तं निरस्तम्” इति ॥

द्वितीयं पददोषमुदाहरन् च्युतसंस्कृतिपदं व्याचष्टे च्युतेति । च्युता स्खलिता संस्कृतिः संस्करणं व्याकरणलक्षणानुगमां यत्र तदित्यर्थः । यद्वापासंस्कारकव्याकरणलक्षणविरुद्धं यत् तत् तद्वापायां च्युतसंस्कृतीति भावः । संज्ञाशब्दानां दित्यर्थापत्त्यादीनाम् “ उणादयो बहुलम् ” (३ । ३ । १) इति पाणिनिमूत्रेण संस्कृतत्वात् तत्रातिव्याप्तिः । देश्यं तु न लक्षणविरुद्धं किंतु तद्विषय एव । एवं च तत्र च्युतसंस्कृतिर्न दोषः । देश्यं तत्तद्देशीयभाषारूपम् । यन्तु “ देश्यं लट्हादि ” केनचिदुक्तम्

१ एकस्यास्तन्वङ्ग्याः लोचनबहुत्वाभावेऽपि तद्व्यापारबहुत्वाद्धोचनेनेति बह्वचनम् । यद्वा आदावञ्जनेति २०० उदाहरणस्थवृत्तिप्रत्ये “अलसवलितैः” इत्यादौ ‘ईक्षणेः’ इतिवत् लोचनशब्दस्य व्यापारवाचकत्वाद्वह्वचनोपपत्तिमिति भाति ॥ २ तौहशत्वेन माधुर्यव्यञ्जकचर्यामध्यगुम्फितत्वेन ॥ ३ अन्त्ये इति । परतुगत्या माधुर्यव्यञ्जकचर्यामध्यगुम्फितं नतु तत्त्वेन ज्ञातमिति पक्षे इत्यर्थः ॥ ४ सत्यादय इति । “सत्येन शपथोद्वेगम्” इत्यादिस्मृत्युक्ताः शपथा इत्यर्थः “सत्यं शपथतथ्यथाः” इत्यमरः ॥ ५ नान्यत्रेति । न रौद्रादिरसे इत्यर्थः ॥ ६ इतीति । इत्यस्मिन्नर्थे इत्यर्थः ॥ ७ ननु माधुर्यव्यञ्जकचर्यामध्यगतत्वेन ज्ञातमेवोद्देजकमित्येवानुभव इत्यतो दोषान्तरमाह किञ्चैवमिति ॥ ८ तस्येति । प्रतिकूलवर्णस्येत्यर्थः ॥ ९ कर्णेति । रौद्रे समुणवर्णादोरिति भावः ॥ १० दोषत्वाभाव इति । “वक्त्रायोचित्यवशात्” इत्यादिना ८१ सूत्रेणाग्रे वक्ष्यमाण इत्यर्थः ॥ ११ यद्वापेति । संस्कृतभाषाव्याकरणवञ्जोऽस्येत्यादिपारुनभाषाव्याकरणस्यापि सत्यादित्यर्थः ॥

एतन्मन्त्रविपकतिन्दुकफलश्यामोदरापाण्डर-

प्रान्तं हन्त पुलिन्दसुन्दरकरस्पर्शक्षमं लभ्यते ।

तत् पल्लीपतिपुत्रि कुञ्जरकुलं कुम्भाभयाभ्यर्थना-

दीनं त्वामनुनाथते कुचयुगं पत्रावृतं मा कृथाः ॥ १४२ ॥

अत्रानुनाथते इति । ‘ सर्पिषो नाथते ’ इत्यादाविवाशिष्येव नाथतेरात्मनेपदं विहितम्

तत्र । “ लडहादयो बहुलम् ” इति प्राकृतसूत्रेण तेषामपि व्युत्पादनादित्याहमिति प्रदीपोद्घोतयोः
स्पष्टम् । केचित्तु प्राकृतानां “ दाहादयो बहुलम् ” इति वररुचिकृते प्राकृतप्रकाशे ४ परिच्छेदे ३३
सूत्रेण सामान्यतो व्युत्पादनाच्च तत्र दोष इत्याहुः । तदेवाह व्याकरणलक्षणहीनमिति ।
व्याकरणस्य लक्षणं सूत्रं तद्धीनं तद्विरुद्धमित्यर्थः । केचित्तु व्याकरणेन लक्ष्यते इति लक्षणं साधुत्वं
तद्धीनं तच्छून्यमित्याहुः ॥

एतन्मन्त्रेति । पल्लीपतिपुत्र्याः कुचयुगं दिदृक्षोः कस्यचिद्विदग्धरयोक्तिसिग्यम् । तं पल्लीपतिपुत्रि ।
पल्ली क्षुद्रग्रामः । “ कुर्दीकुग्रामयोः पल्लिः ” इति शाश्वनकांशः । पल्लिशब्दात् “ सर्वतोऽपि क्लृप्तार्थादित्येक ”
इत्यनेन “ पिपल्यादयश्च ” इत्यनेन वा डीपि पल्लीति रूपम् । तत्राग्रामिनः मुख्यशिवस्य प्रधानभिलम्ब्य
पुत्रि एतत् पुगेदृश्यमानम् अनपलपनीयमिति यावत् अर्थात् त्वत्कुचयुगं पुलिन्दसुन्दरः शिवयुवा
तस्य करस्पर्शक्षमं हस्तमर्दनयोग्यं यतो लक्ष्यते दृश्यते तत् तस्मात्कारणात् कुञ्जरकुलं कसिमूढः त्वाम्
अनुनाथते याचते इत्यन्वयः । किमित्याकाङ्क्षायामाह कुचयुगमित्यादि । त्वं कुचयुगं पत्रैः पर्णैः आवृतम्
आच्छन्नं मा कृथाः मा कुरु इतीत्यर्थः । एवं च याचनस्य ‘ मा कृथाः ’ इत्यन्तवाक्यार्थः कर्माति बाध्यम् ।
याचने हेतुगर्भं कुञ्जरकुलविशेषणमाह कुम्भेत्यादि । कुम्भयोः कुम्भस्थलयोर्या अभयस्य अभ्यर्थना
प्रार्थना तथा दीनं कातरमित्यर्थः । केचित्तु ‘ अभ्यर्थनादीनम् ’ इति पाठे स्वीकृत्य कुम्भाभयाभ्यर्थ-
नात् प्राणरक्षणवाञ्छनादितिभावः दीनं यथा रयात्तया त्वाम् अनुनाथते इत्यन्वयमाहुः । तथा च
कुचयोः पत्रानावृतत्वे तदासक्तमनसः पुलिन्दसुन्दरस्य प्रहारापाटवं न भवतीति अनयोः कतरः कुम्भ
इति संशयेन हनने मौढ्यं वा भविष्यतीति तत्सारथ्येण प्रहारायोग्यत्वबुद्ध्या वा कुम्भाभयं स्यादिति
भावः । केचित्तु शिवरगूनस्तत्रासङ्गेन धनस्त्यागात्स्यादेव प्राणरक्षणमिति भावमाहुः । कीदृशं कुचयुगम् ।
मन्दर्माषत् विपकं तिन्दुकस्य कालस्कन्धस्य महाराष्ट्रभाषायां टेंभुरणीति प्रासिद्धस्य यत् फलं तद्वत्
श्यामं सुन्दरं श्यामवर्णं वा उदरं मध्यमागो यस्य तथाभूतं च तत् आपाण्डर ईषत्पाण्डरः प्राप्तो यस्य
तथाभूतं चेत्यर्थः । “ तिन्दुकः स्फूर्जकः कालस्कन्धश्च शितिसारकः ” इत्यमरः । हन्तति हर्षे ‘ लक्ष्यते ’
इत्यनेनान्वयि । अत्र मन्दविपकमित्यनेनपत्कठिनत्वपाण्डरत्वलाभः । पल्लीपतिपुत्र्यात्त्यनेन तत्पुत्र्यास्तत्र
भीतत्राणमुचितमिति ध्वनितम् । कुलमित्यनेन बह्वनुगोधात्तथाकरणस्यावश्यकत्वं ध्वनितम् । शार्दूलवि-
र्कीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ श्लोके ॥

अत्र ‘ अनुनाथते ’ इति पदं व्याकरणलक्षणविरुद्धं च्युतसंस्कृति “ आशिषि नाथः ” इति वार्तिकेन
नाथतेराशिष्येवात्मनेपदविधानाच्च च याचनार्थत्वात् । तदेवाह अत्रानुनाथते इतीति । पदं च्युत-
संस्कृतीति शेषः । अयं भावः “ अथ कथन्ताः पद्विशदनुदात्ततः ” इत्युपक्रम्य “ नाथ नाथ याचोपतापै-
श्वर्याशीःषु ” इति धातुपाठे पाठादनुदात्तेत्यादेव “ अनुदात्ताङित आत्मनेपदम् ” (१।३।१२) इति

“आशिषि नाथः” इति । अत्र तु याचनमर्थः । तस्मात् ‘अनुनाथति स्तनयुगम्’ इति पठनीयम् ।

(३) अप्रयुक्तं तथा आस्नातमपि कविभिर्नादृतम् । यथा

यथायं दारुणाचारः सर्वदेव विभाट्यते ।

पाणिनिसूत्रेणैवात्मनेपदे सिद्धे “आशिषि नाथः” इति वार्तिकेन पुनरात्मनेपदविधानं नियमार्थम् ‘आशिष्येवात्मनेपदम्’ इति । इह याच्यार्थत्वादात्मनेपदप्रयोगो व्याकरणलक्षणहीन इति । अयं च्युत-संस्कृतित्वरूपो द्विपः पदे एव न पदेकदेशे इति ‘आदावञ्जन०’ इति २०० उदाहरणे स्फुटी-भाष्यति । सर्पिषो नाथते इति । अत्र “आशिषि नाथः” (२।३।५५) इति पाणिनिसूत्रेण आशिष्यस्य नाथतेः कर्मणि सर्पिषि श्रेणं पृषी सर्पिर्म स्यादित्याशास्ते इति तदर्थः । आत्मनेपदं केन विहितमित्याकाङ्क्षायां माह “आशिषि नाथः” इतीति । “क्राडोऽनुपसंपरिभ्यश्च” (१।३।२१) इति पाणिनिसूत्रस्येन “आशिषि नाथः” इति वार्तिकेन काव्यायनकृतेनेत्यर्थः । यत् “आशिषि नाथः” इति सूत्रेणेति प्रदीपकारकम् तनु भ्रममूलकमेवेति बोध्यम् । न च ‘अनुनाथते’ इत्यात्रा-प्याश्रयार्थ इति वाच्यम् त्वामित्यस्य कर्मत्वानुपपत्तेः । इष्टार्थस्यैवाश्रयनकर्मत्वात् । तदाह अत्र तु याचनमर्थ इति । कथं तर्हि पाठो युक्त इति शङ्कायां युक्ते पाठमुपदिशति तस्मादिति । पठनीयमिति । ‘अनुनाथति’ इति परस्मैपदमेव युक्ते याचनार्थत्वादिति भावः । एवं ‘नाथसे किमु पतिं न भूभुताम्’ इत्यपि किंवातकाव्ये १३ सर्गे ५९ श्लोके च्युतसंस्कृत्युदाहरणं बोध्यम् । तत्र ‘नाथसे’ इति पठनीयम् ॥

यत्तु आत्मनेपदिगणवाडादेवात्मनेपदे सिद्धे पुनस्ताद्विधानं नियमाय नियमश्च नाथतेगर्शार्थे आत्म-नेपदमेव न परस्मैपदमित्याकारः एवं चार्थान्तरं त्वनियमः तथा च याचनेऽप्यात्मनेपदमविरुद्धमिति चिन्त्योऽयं वृत्तिग्रन्थः तस्मात् ग्रामग्राम इत्युदाहार्यमिति केचिदाहुः । तन्न । तत्र विपरीतनियमं महाभाष्यादिग्रन्थविरोधादिति वृद्धुश्चोत्तादो स्पष्टम् । किञ्च विपरीतनियमे व्यावर्त्यालाभेन वार्तिकस्य वैयर्थ्यमेव स्यात् । तथाहि । आश्रयार्थे आत्मनेपदमेवेत्युक्ते आश्रयार्थे परस्मैपदस्य व्यावृत्तिः कर्तव्या सा च “अनुदात्तङितः ०” इति सूत्रेणैव सिद्धयतीति । ननु ‘अनुनाथते’ इति स्वरूपं संस्कृतमेव तथा चार्थ-विशेषं न तथेति वक्तव्यम् एवं चार्थदोषत्वं प्राप्तमिति । भवम् । यत्र शब्दपरिवर्तनेऽपि यो द्विपोऽनु-वर्तते तस्यार्थदोषत्वम् यस्तु तथा सति निवर्तते तस्य शब्ददोषत्वमिति विभागादिति प्रदीप स्पष्टम् । अत्रासाधुत्वज्ञानाभावः साधुत्वज्ञानं वा शाब्दबोधकारणम् तद्भावाच्छाब्दबोधस्थगनमेव दृषकताबीज-म् । साधुशब्दान्तरस्मरणे शाब्दबोधेऽपि प्रतीतिमान्यर्थे दृषकताबीजमिति तत्त्वमिति सारबोधिनीकाराः । वयं तु साधुशब्दान्तरस्मरणे साधुत्वभ्रमे वा बोधेऽपि व्याकरणव्युत्पत्तिद्वाराप्रत्ययनमेवाव दृषकता-बीजमिति प्रतीम इति सुधासामो स्पष्टम् । यच्चत्रार्थप्रतीतिर्दृषकताबीजमिति नित्यदोषत्वम् अनुकरणे त्वर्थपरत्वाभावादोषत्वाभाव इति प्रदीप उक्तम् । अत्रेदं चिन्त्यम् । साधुशब्दस्मरणेन शक्तिभ्रमेण शक्त्यैव वा तेषां बोधकत्वस्य सर्वैः स्वाकारान्तरार्थप्रतीतिः असाधुत्वज्ञानस्य शाब्दबोधप्रतिबन्धकत्वे तत्तद्देशभाषाकाव्यादितो न बोधः स्यात् तस्मान्नव्याकरणसंस्कृतशब्दव्युत्पत्तिपत्रं तदसंस्कृतपदोपादा-नस्य काव्यशक्त्युन्नायकतया सद्बुद्धयश्चातुर्वर्गो दृषकताबीजमिति तत्त्वमिदं न्युद्योतं स्पष्टम् ॥

तृतीयां पददोषमुदाहरणप्रयुक्तपदं व्याचष्टे अप्रयुक्तमिति । तथा प्रयुज्यमानतावच्छेदकरूपे अनुशासनसिद्धमपि कविभिर्मन्त्र प्रयुक्तमित्यर्थः । तदेवाह तथेत्यादि । तथा प्रयुज्यमानतावच्छेदक

तथा मन्ये देवतोऽस्य पिशाचो राक्षसोऽथ वा ॥ १४३ ॥

अत्र देवतशब्दो “देवतानि पुंसि वा” इति पुंस्यान्नातोऽपि न केनचित्प्रयुज्यते ।

(४) असमर्थं यत्तदर्थं पठ्यते न च तत्रास्य शक्तिः । यथा

रूपेण । आम्नातम् अनुशिष्टम् कोशव्याकरणादिशास्त्रसिद्धमिति यावत् । कविभिः पण्डितैः । नादृतमिति । न प्रयुक्तमित्यर्थः कविसंप्रदायनिषिद्धप्रयोगवत् । तेनैतत्कविप्रयुक्तत्वेन नाप्रयुक्तत्व-
सिद्धिः । नाप्यसमर्थं हन्त्यादावतिव्याप्तिः तेषामुद्धृतिपद्धतीत्यादौ प्रयोगानुमत्या सामान्यतो निषेधाभा-
वात् । नापि नपुंसकत्वेनाप्रयुक्ते घटादौ व्युत्संसकृत्यादौ चातिव्याप्तिः तेषामनुशासनसिद्धत्वाभावात् ।
कविभिरिति व्याकरणस्याप्युपलक्षणम् । तेन व्याकरणनिषिद्धस्य धृधाताधृतधर्मधृणाम्योऽन्यत्र
प्रयोगस्य वक्ष्यश्रान्तौ प्रयोगस्य च संग्रहः । एवं च लङ्हादीनां प्राकृतादिशब्दानां संस्कृतकान्य-
निवेशेऽयमेव दोष इति बोध्यमित्युद्घोतं स्पष्टम् ॥

यथायमिति । यथा यतः अयं पुरुषः दारुणाचारः कृष्कर्मा सर्वदेव न तु कदाचित् विभाव्यते
दृश्यते तथा ततः अस्य पुरुषस्य देवतः उपास्य पिशाचोऽथवा राक्षस इति अहं मन्ये इत्यर्थः ।
चन्द्रिकायां तु यथा यादृशः तथा तदनु रूप इत्यर्थ इत्युक्तम् ॥

अत्र पुल्लिङ्गो देवतशब्दोऽमरकोशे प्रथमकाण्डे प्रथमवर्गे “वृन्दारका देवतानि पुंसि वा” इत्या-
न्नातोऽपि कविभिर्न कापि प्रयुक्त इत्यप्रयुक्तत्वं दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । न केनचित्प्रयुज्यते
इति । अत्र तादृशकविममयलङ्घने प्रयोजनानुसंधानव्यग्रतया मुख्यार्थप्रतीतिविलम्बो दूषकताबीजम् ।
यमकादिप्रयोजनसत्त्वे तु नायं दोष इति बोध्यम् । उक्तमिदं प्रदीप “नन्वत्र किं दूषकताबीजम् । न
तावच्छक्तिविरहः । तत्सत्त्वात् । शक्तिस्मृतिविरह इत्यपि नारित शब्दानुशासनं न तदग्रहं स्मृतौ प्रति-
बन्धकाभावात् इति चेत् । पदार्थोपस्थिति विलम्बः तद्बीजम् । अत एव श्लेषयमकादिवदोपत्वम् । उद्भटा-
लंकारसंपत्त्या प्रतीत्यविलम्बस्य तत्रानुद्देश्यत्वात् । वर्तुतस्तु तादृशकविममयलङ्घनप्रयोजनानुसंधान-
व्यग्रतया मुख्यार्थविच्छिन्निः दूषकताबीजम् । अत एवानुक्रमेण दोषत्वाभावात् । यमकादावप्यदोषत्वम्
अन्यत्राप्रयुज्यमानस्यापि तदर्थं कविभिः प्रयोगस्य दर्शनं न व्यग्रताभावादिति” इति ॥

उदाहरणान्तरं यथा ‘अथकथनारपराधचण्डादुराः कृष्णानुप्रातमाद्धभाषा । शक्योऽस्य मन्युमंविता
विनेतुं गाः कोटिशः स्पर्शयता घटोष्णीः ॥’ इति रघुवंशे २ सर्गे । अत्र स्पर्शयतेति पदं ‘रश्मि-
मंस्पर्शने’ इति धातुपाठानार्थकत्वाभावेऽपि “विश्राणनं वितरणं स्पर्शनं प्रतिपादनम्” इत्यमर-
दानार्थकत्वेनाम्नातमपि सर्वत्र तदनुपलम्भादप्रयुक्तमेवेति बोध्यम् ॥

चतुर्थं पददोषमुदाहरणसमर्थपदं व्याचष्टे असमर्थमिति । असमर्थमित्यल्पायं नञ् “तत्मादृश्यं
तदन्यत्वं तदल्पत्वं” इति प्राक् (१५ पृष्ठे) उक्तवचनात् । तेन यत्तदर्थं परिपठितमपि प्रकृतस्यैव
विवक्षितार्थसामर्थ्यरहितमित्यर्थः । समर्थस्यैवासाधार्यं निरुद्धमिति चेन्न । उपमं दानोपजीवित्वात्सा-

१ असमर्थत्वमत्र गमनरूपेऽर्थ इत्यभिप्रे १५५ उदाहरणे स्फुटीभवति ॥ २ ‘वक्षिगन्तिपरो न प्रयुज्यते’ इति
योगाकरणसिद्धान्तकौमुद्यामदादिगणे स्पष्टम् ॥ ३ बाधकाभावादिति पाठान्तरम् ॥ ४ पदार्थोपस्थिति विलम्ब इति । तद्बीजं
त्वप्रयुक्तत्वेन शक्तिस्मरणविलम्ब इत्याहुः ॥ ५ इदं मूलकार एव ३०२ उदाहरणाप्राप्तौ बह्व्यति ॥ ६ पदार्थोपस्थि-
त्यविलम्बेऽपि दोषवानुभवादाह वस्तुतस्त्विति ॥ ७ मुख्यार्थविच्छिन्निः ताप्रतीताव्यवसायविलम्ब इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

तीर्थान्तरेषु क्षानेन समुपाचिंतसत्कृतिः ।

सुरस्रोतस्त्रिनीमेप हन्ति संप्रति सादरम् ॥ १४४ ॥

अत्र हन्तीति गमनार्थम् ॥

(५) निहतार्थं यदुभयार्थमप्रसिद्धेऽर्थे प्रयुक्तम् । यथा

यावत्करसार्द्रपादप्रहारशोणितकचेन दयितेन ।

मुग्धा साध्वसतरला विलोक्य परिचुम्बिता सहसा ॥ १४५ ॥

मर्थस्य । उपसंदानं यत्किञ्चित्सहकारः । यथा हनधातोः पैद्भतजघनजङ्घादिषु पदादिपदोपसंदानेन मार्गाद्यर्थोपसंदानेन वा गतो सामर्थ्यं न पुनरविशिष्टस्य । एवं चोपसंदानं विना अनुशिष्टार्थ-
बोधकत्वमयमर्थत्वमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

तीर्थेति । सत्कृतिः सत्फलजनकं पुण्यम् । सुरस्रोतस्त्रिनीं गङ्गाम् । सुरेत्यादिनावश्यगम्यत्वं ध्वनि-
तम् । हन्ति गच्छति । अत्र हन्तीति । पदमसमर्थमिति शेषः । धातुपाठे ‘हन हिंसागत्योः’ इति
गमनार्थं परिपठितोऽपि हन्तिस्तत्प्रत्यायने स्वरूपायोग्यः । प्रहतोद्भूतजङ्घादिपदोपसंदानेन गतेः प्रत्याय-
कत्वेन न तत्पाठवैयर्थ्यम् । एवम् ‘इह अध्ययने’ इत्यध्ययने परिपठितस्यापीडधातोर्धिं विना तत्रै-
प्रयोगेऽसामर्थ्यमेवेति बोध्यम् । अत्र स्वरूपायोग्यत्वेनाभ्यार्थानुपस्थितिर्नैकताबीजमिति नित्यदोषो-
ऽयम् । अत्रार्थानुपस्थितिसत्त्वादेव न निहतार्थसंकरः तत्र विलम्बेन प्रकृतार्थोपस्थितेः । नाप्यवाचक-
संकरः तस्योपसंदानेनाप्यबोधकत्वात् । अस्य नित्यदोषत्वं चिन्त्यम् । यस्योपसंदानं विनापि गमनार्थ-
बोधकं प्रत्यदोषत्वादित्येकं । तस्यापि प्रसिद्धपरित्यागेनेदृशप्रयोगे प्रयोजनानुसंधानव्यग्रत्वाद्विलम्ब एव
दुष्टबीजमिति तत्त्वम् । अत्र हन्तेः पदैकदेशत्वेऽपि प्रकृतिगतत्वात्पददोषता बोध्यते बृहदुद्घोतसार-
बोधिन्योः स्पष्टम् ॥

पञ्चमं पददोषमुदाहरन्निहतार्थपदं व्याचष्टे निहतार्थमिति । निहतः प्रसिद्धेनाविवक्षितेनार्थेना
प्रसिद्धतया व्यवहिता विवक्षितः अर्थो यस्य तदित्यर्थः । अविवक्षितप्रसिद्धार्थप्रत्ययव्यवधानेन विवक्षिता-
प्रसिद्धार्थबोधकत्वमिति फलितम् । अविवक्षितेत्युपादानाभ्यामप्रसिद्धव्यञ्जनानार्थेऽतिप्रसङ्गः । सामग्री-
सादृश्यान्प्रागप्रसिद्धार्थप्रतिपत्तौ नायं दोष इति तृतीयान्तम् । प्रसिद्धिश्च भरिप्रयोगाहितपदुत्तरसंस्कार-
विषयत्वम् । तेन हि तस्य द्रुतमुपरिपत्त्या तदित्यतिशयोक्तिरिति । एवं च योगमात्राश्रयेण कुमुदादौ प्रयुक्तं
पदुत्तरपदोऽयमेव दोषः । रूढार्थस्य द्रुतमुपरिपत्तः । लक्षणया प्रयुक्ते त्वसति प्रयोजने नेत्यर्थत्वं
दोषः सति चदोष एव । गृहेऽप्यर्थे केचित्प्रयोगान्नाप्रयुक्तसंकर इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

यावत्केति । यावत्कस्य अलक्षकस्य रमेनाद्रौ यः पादः तेन यः प्रहारः ताडनं तेन शोणिता उज्ज्व-
लीकृताः ईषदाग्वनीकृताः कचाः कंशाः यस्य तादृशेन दयितेन प्रियेण नायकेन साध्वसेन
सधिग्भ्रमात् भयेन तरला व्याकुला अत एव मुग्धा मुग्धा विलोक्ययं साध्वसवतीति ज्ञात्वा सहसा

१ पादाभ्यां हन्त्यते गम्यते इति पदनिर्माणः । हनधातोः क्तिन्प्रत्ययः । “हिंसाकारिहतिषु च ” (६।३।५२) इति
सूत्रेण पादस्य पदत्वः ॥ २ वक् हन्ति गच्छतीति जघनम् । यङ्लुगन्तात् पचायच् । “आगमशास्त्रमनित्यम् ” इति
तुक् न ॥ ३ जङ्घन्ये कुटिलं गच्छतीति जङ्घ । हन्तेर्यङ्लुगन्तात् “अन्वेभ्योऽपि ” इति डः ॥ ४ अध्ययने ॥ ५
वाच्येति । श्लेषयमकादिष्वनिमित्तस्थलेऽपि कपिद्वयः । अपभ्रंशस्य तु श्लेषयमकादिनिर्वाहार्थं एत प्रयोग
इति ततो भेदः ॥

अत्र शोणितशब्दस्य रुधिरलक्षणेनार्थेनोञ्ज्वलीकृतत्वरूपोऽर्थो व्यवधीयते ॥

(६) अनुचितार्थं यथा

तपस्विभिर्या सुचिरेण लभ्यते प्रयत्नतः सत्त्रिभिरिष्यते च या ।

प्रयान्ति तामाशु गतिं यशस्विनो रणाश्वमेधे पशुतामुपागताः ॥ १४६ ॥

अत्र पशुपदं कातरतामभिव्यनक्तीत्यनुचितार्थम् ॥

(७) निरर्थकं पादपूरणमात्रप्रयोजनं चादिपदम् । यथा

तत्क्षणमेव परिचुम्बिता सति विलम्बे नायिकाया भ्रमोच्छेदमंभवादिति भावः । ‘महसा अप्रमाथे-
वेत्यर्थः’ इति केचित् । “मुग्धः सुन्दरमूढयोः” इति कौशे । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ प्रश्ने ॥

अत्र नानार्थस्य शोणितपदस्य रुधिरं प्रसिद्धिप्रसिद्धिस्तज्ज्वलीकृतत्वरूपे विवक्षितार्थं इति निहता-
र्थत्वम् । यद्वा । शोणशब्दान्तरातीतिण्यन्तात् क्ते उञ्ज्वलीकृतत्वरूपार्थबोधो विलम्बेन सूच्या
रुधिरस्यैव बोधादिति निहतार्थत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । शोणितशब्दस्य शोणितपदस्य ।
उञ्ज्वलीकृतत्वरूपः ईषदागतीकृतत्वरूपः । अत्र प्रसिद्धस्यैव द्रागुपस्थित्या विवक्षितस्य
विलम्ब्य उपस्थितिर्दृपकताबीजम् । अतो यमकादावदोपत्वम् तत्रोपस्थितिविलम्बस्यापि महदय-
मंमतत्वेनाविलम्बानुद्देश्यत्वादिति प्रदीपे स्पष्टम् । विलम्ब्येति । द्रागुपस्थितौ तदन्वयानुपपत्ति-
पतिमंभानपूर्विका प्रकृतार्थोपस्थितिरिति विलम्ब इति भाव इत्युद्घोतः ॥

प्रश्ने पददोषमुदाहरन्नाह अनुचितार्थमिति । अनुचितो विवक्षितार्थतिरस्कारकधर्मव्यञ्जकोऽर्थो
यस्य तादित्यर्थः । अत एवाहुः सागबोधिनीकागः उपश्लोक्यमानतिरस्कारकधर्मव्यञ्जकार्थत्वमनुचितार्थ-
त्वमिति । तपस्विभिरिति । या गतिः तपस्विभिः सुचिरेण चिरकालेन लभ्यते या सुचिरणेत्यनेन
तेरपि या क्लेशलभ्येति सूचितम् । या च सत्त्रिभिः याजिकैः प्रयत्नतः प्रयत्नेन इष्यते न तु प्राप्यते काला-
न्तरमावित्वात्र तदेव लभ्यते इति भावः । तां गतिं रणः संग्राम एवाश्वमेधः अश्वमेधकार्यो यागविशेषः तत्र
पशुतां वध्यताम् उपागताः प्राप्ताः अत एव यशस्विनः आशु गतिं यथा स्यान्तथा प्रयान्ति प्राप्नुवन्ती-
त्यर्थः । तदुक्तं महाभारते उद्योगपर्वणि विदुर्नर्ता ३३ अध्याये “द्वाविमौ पुरुषव्याघ्र सूर्यमण्डल-
भोदन्तौ । पश्चिद्वाद्योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः ॥” इति । पशुशृङ्गलः “पशुर्मुगादौ शृङ्गले प्रथमे
य पुमानयम्” इति रभसः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ प्रश्ने ॥

अत्र पशुतामित्यनुचितार्थम् कातरत्वाभिव्यक्त्या वर्णनीयस्य शौर्यस्य तिरस्कारात् । तदेवाह अत्र
पशुपदमित्यादि । अत्र शौर्यं प्रतिपाद्ये पशुपदात्प्रकृष्टकार्यक्षमत्वं प्रतीयते सैव कातरतेति विवक्षिता-
र्थस्य शौर्यादिरपकर्षस्योपस्थितिर्दृपकताबीजम् । अत्र प्रदीपकाराः “अत्र शौर्यं प्रतिपाद्ये पदान्तरापेक्षमेव
पशुपदं कातरतामभिव्यनक्ति पशुपदार्थं कातरतायाः दर्शनात् । विरुद्धमतिकृतु पदान्तरसापेक्षं तत्रति
तस्माद्भेदः । दृपकताबीजं च विवक्षिततिरस्कारकार्योपस्थितिः । अतोऽस्य नित्यदोषत्वम्” इत्याहुः ।
(पदान्तरानपेक्षमिति । प्रकृते तदन्वितार्थबोधकपदान्तराभावादिति भावः । अस्य नित्यदोषत्वं
चिन्त्यम् । तदर्थेऽगृहीतकातरत्वस्य तनिरस्कारकोपस्थित्यभावात्) इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

सप्तमं पददोषमुदाहरन्निरर्थकपदं व्याचष्टे निरर्थकमिति । अविवक्षितार्थकमित्यर्थः । वृत्तन्यूनता-
परिहारमात्रप्रयोजनकमिति यावत् । अत एव वाक्यालंकारभूतं यमकादिनिर्वाहकं च खल्वादिपद-

उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरद्युते मम हि गौरि ।

अभिवाञ्छितं प्रसिद्धयतु भगवति युष्मत्प्रसादेन ॥ १४७ ॥

अत्र हिशब्दः ॥

(८) अवाचकं यथा

मदुष्टम् । तदेवाह पादपूरणमात्रेति । मात्रपदेन (‘ कला च सा कान्तिमती ’ इत्यादौ २५२ उदाहरणे) समुच्चयार्थकचादिषुदासः । प्रयोजनमिति । “ च ह वै पादपूरणे ” इत्यादिना तत्प्रयोजनकत्वेनावतमित्यर्थः । अत एव नाधिकपदत्वेन संकरः । तदर्थस्याविवक्षितत्वेऽपि निष्प्रयोजनत्वात् । चादिपदमिति । निपातरूपं चादिपदं बहुवचनादि चेत्यर्थः । बहुवचनं च पदैकदेशदोषनिरूपणे उदाहरिष्यते (२०० उदाहरणे) ‘ दृशाम् ’ इतीति बोध्यम् । ननु बहुवचनं न पादपूरणमात्रार्थकम् अपि तु संबन्धार्थकमपि [“ पष्ठी शंष ” (२।३।५०) इति पाणिनिसूत्रेण संबन्धार्थं षष्ठ्याः विधानात्] इति चेन्न । दृशोरिति द्विवचनेनापि संबन्धप्रतीतिसंभवादिति प्रदीपाद्व्योतयोः स्पष्टम् ॥

उत्फुल्लेति । हर्षदेवकृते नागानन्दनाटके प्रथमेऽङ्के मलयवर्तनाम्न्याः नार्थिकायाः गौरीस्तुतिरूपं गानमिदम् । उत्फुल्लं विकसितं यत्कमलं तस्य केसरेषु किञ्चलकेषु लम्बो यः परागः रेणुः तद्वत् गौरी गौरवर्णा द्युतिः कान्तिर्यस्यास्तथाभूते भगवति सकलैश्वर्यसंपन्ने हे गौरी युष्मत्प्रसादेन मम अभिवाञ्छितम् इष्टं प्रसिद्धयतु इत्यर्थः । भगवतीत्यत्र भगोऽस्या अस्तीति विग्रहः । “ ऐश्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य यशसः श्रियः । ज्ञानवैराग्ययोश्चैव पण्णां भग इतीरणा ॥ ” इति भगशब्दार्थः । अत्र गौरद्युते इति विशेषणमपष्टम् । भगवतीत्यनेन वाञ्छितदानसामर्थ्यं ध्वन्यते । अत्र युष्मद्विति विरुद्धम् पूर्वमेकत्वविशिष्टायाः संबोध्यत्वादित्युद्द्योते स्पष्टम् । सारबोधिनीकारास्तु युष्मदिति गौरवाय बहुवचनम् तेनैकत्वेन संबोधनेऽपि नासंगतिरित्याहुः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र हिपदं निरर्थकम् । अर्थस्याविवक्षितत्वात् । अत्र तत्पदव्यतिरेकप्रयुक्तान्वयाबोधकत्वाभावाच्चि-
राकाङ्क्षत्वमेव दूषकताबीजमिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । अत्र हिर्न हेतुत्वं । अनन्वयात् । नाप्यवधारणे स्तोतव्यापकर्षापत्तेः । न च क्रियान्वार्थं तत् लोटा निर्देश्येऽवधारणायोगात् । हेः पदान्तरसापेक्षत्वे नियमेन पदत्वाभावात्कथं पददोषत्वमिति चेत् । विभक्त्यायन्यस्येवात्र पदत्वेन ग्रहणाददोषः । प्रत्यग्यत्र निरर्थकम् । तदर्थविवक्षायां तु प्रसिद्धिलाभेनावचकम् । एवं विनश्यतीत्यादौ वीत्यादिकमप्यनर्थकमिति दिगिति बृहदुद्द्योते स्पष्टम् । अत्र प्रदीपकाराः “ दूषकताबीजं त्वस्य चिन्त्यताम् । तद्धि न तावदर्थानुपस्थितिः पदान्तरैरेव यावदभिधेयोपस्थापनात् । न चैवमवाचकादौ तत्र तदभिधेयस्य वाक्यार्थघटकस्य पदान्तरैर्गनुस्थापनात् । नापि प्रतिकूलवर्णवद्रमविरोधिता चादीनां सार्थकत्वस्थलेऽपि रसविशेषित्वप्रसङ्गात् स्वरूपस्य तादृश्यादिति । उच्यते । निरर्थकं प्रयुज्जानस्य वचसि सहृदयानां वैमुन्यं दूषकताबीजम् प्रयोजनानुसंधानव्यग्रता वा ” इत्याहुः । (व्यग्रता वेति । तस्यां च वाक्यार्थबोधे विलम्बः स्यादिति भावः) इत्युद्द्योतः ॥

अष्टमं पददोषमुदाहरन्नाह अवाचकमिति । विवक्षितधर्मविशिष्टस्य विवक्षितधर्मिणः कापि न वाचकं यनदित्यर्थः । अत एवाममयाद्भिदः । तस्य कचिच्छक्तिस्वीकारात् । एतादृशविशिष्टविरहश्च

१ ननु “ हि हेतावधारणे ” इत्यमराद् हिशब्दोऽत्र हेत्वर्थं ग्यादीनि शङ्कायामाह न हेतुत्वे इति ॥ २ ममेवेत्यवधारणे इत्यर्थः ॥

अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः ।

अमर्षशून्यं जनस्य जन्तुना न जातहादेन न विद्विषादरः ॥ १४८

अत्र जन्तुपदमदातर्यर्थे विवक्षितम् तत्र च नाभिधायकम् । यथा वा

हा धिक् सा किल तामसी शशिमुखी दृष्टा मया यत्र सा

तद्विच्छेदरुजान्धकारितमिदं दग्धं दिनं कल्पितम् ।

कचिद्धर्मिणि शक्तावपि विवक्षिते प्रकारे (धर्मे) शक्तिविरहात् कचित्प्रकारे शक्तावपि धर्मिणि शक्तिविरहात् कचित्प्रकारधर्मिणोरुभयोरपि शक्तिविरहात् । तत्रार्थं द्विधा । अनपेक्षितयोगमनपेक्षितयोगं च । तयोरप्यमुदाहरति अवन्ध्येति । किरातकाव्ये प्रथमे सर्गे दुर्योधननियहाय युधिष्ठिरमुद्धाधयन्त्या द्रौपद्या उक्तिरियम् । अवन्ध्यः अनिष्फलः कांपो यस्य सफलकोपस्येत्यर्थः तेन अश्रूयति फलितम् तथा आपदां परकीयदारिद्र्यरूपाणां विहन्तुः नाशायितुः दातुरिति यावत् जनस्य स्वयमेव विनैव यत्नं देहिनः शत्रुमित्ररूपाः जना वश्याः भवन्ति देहिनां तादृशस्यैव भयलाभाभ्यामाक्रान्तत्वादिति भावः । उक्तमर्थं व्यतिरेकमुखेन द्रष्टव्यतुमर्थान्तरं न्यस्याति अमर्षेत्यादिना । यतः अमर्षशून्येन अवन्ध्यकोपशून्येन अश्रूयति यावत् (भवादृशेन) विद्विषा शत्रुणापि जनस्य अर्थाच्छत्रुरूपस्य दग्धं भयं न भवति लोके इति शेषः । तथा जातहादेन जातस्त्रेहेन मित्रेणार्पित्यर्थः जन्तुना अदात्रेत्यर्थः जनस्य अर्थानुमित्ररूपस्य आदरो न भवतीत्याकारप्रश्लेषणार्थः । अत्र भयादरयोरभावकथनेन भङ्गचन्तरेण वश्यत्वाभाव एवाकृत इति बोध्यम् । “दूरस्थासां भीतिर्भीः साध्वसं भयम्” इत्यमरः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र जन्तुपदं विवक्षितेनादावृत्तेन रूपेणावाचकम् । तदेवाह अत्र जन्तुपदमित्यादिना । अत्र पूर्वार्धे दारिद्र्यरूपापद्धिधातकया दावृत्तं विवक्षितमिति द्वितीयार्धे तद्वैपरित्यक्प्रदर्शके जन्तुपदमदातरि प्रयुक्तम् । तत्र च ‘जायते’ इति योगमपेक्ष्य तस्य [धर्मिणि] शक्तत्वेऽपि न विवक्षितयादावृत्तया प्रकारेण शक्तिरित्यवाचकमिति भावः । न च तात्पर्यानुपपत्त्या लक्षणया बोधकमिदं जन्तुपदमस्त्विति वाच्यम् । प्रयोजनाद्यभावेन लक्षणाया अनवतारत् । अत एव ‘रामोऽस्मि’ इत्यादौ (१८८ पृष्ठे) न दोषः विवक्षितसकलदुःखभाजनत्वादिना विवक्षितधर्मिणि लक्षणाङ्गीकारात् । लक्षणे वाचकत्वं शक्तिलक्षणान्यतरसंबन्धेन बोधकत्वं विवक्षितम् । ‘रामोऽस्मी’ इत्यादौ (१८९ पृष्ठे) लक्षणाचनवतारकाले दुष्टत्वमेव । एवं जन्तुपदमापि सर्वप्रकारानुपास्यत्वादिप्रतीतिरूपप्रयोजनानुसंधनेनादावृत्तादिलक्षणिकं यदि तदा तदप्यदुष्टमेवाति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । यद्यपि कालाचलमालिनाथकृतस्य श्लोकव्याख्यानस्यावलम्बने जन्तुपदं नायं दोषः तथापि तद्व्याख्यानं ‘विहन्तुरापदाम्’ इत्यस्यापुष्टार्थत्वं दोषोऽस्त्येवेति बोध्यम् ॥

अनपेक्षितयोगं यथा वत्युदाहरति हा धिगिति । रात्रौ स्वप्नं उर्वशी दृष्टवतः पुरुषवत् उक्तिरित्येवमित्युद्द्योतचन्द्रिकाकारादयः । परंतु विक्रमांश्वशीये संप्रतिपत्तपुस्तके नापलभ्यते । निर्वेदातिशयसूचकं हा धिगिति । अत्र हेतुः । यत्र रात्रौ सा अनिर्वचनीयरमणीयगुणा शश्येव मुने यस्यास्तादृशी उर्वशी (मया) दृष्टा सा रात्रिः किल तामसी तमायुक्ता कल्पतेति लिङ्गविपरिणामनान्वयः । धात्रेति विभ-

किं कुर्मः कुशलं सदैव विधुरो धाता न चेत्तत्कथं
तादृशमभवतीमयं भवति मे नो जीवलोकोऽधुना ॥ १४९ ॥

अत्र दिनमिति प्रकाशमयमित्यर्थेऽवाचकम् ।

यच्चोपसर्गसंसर्गद्वयान्तरगतम् । यथा

जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः

प्रत्यग्रालक्तकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरभृङ्गः ।

भर्तुर्वृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी-

संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥ १५० ॥

वितविषाणिमेन । किलेत्यरुचौ । शशिनः समुद्रं तमोव्यवहारस्यायाग्यत्वात् । “ किल संभाव्यवा-
र्तयोः । हेत्वरुच्योरलीकं च ” इति हेमचन्द्रकोशः । एवम् तद्विच्छेदः तस्याः उर्वश्याः विच्छेदो
वियोगः तद्रूपया रुजा रंगेण ‘ तद्विश्लेषरुजा ’ इति पाठेऽपि स एवार्थः । अन्धकारितम् अन्धकारी
कृते विषयाग्राहकमिति यावत् अत एव दग्धं दुःखदृष्टवानित्यम् इदम् अनुभूयमानं कालरूपं वस्तु
दिने प्रकाशमयं कल्पितम् इत्याद्यनुचितम् विषयाग्राहकस्य प्रकाशमयत्वायाग्यत्वादिति भावः ।
(ईदृशानुचितकारिणि धातरि) किं कुर्म इति साकृतोक्तिः । धाता विधाता कुशलं इष्टं सदैव सर्वदैव
विधुरः प्रतिकूलः । तत्रोपपत्तिमाह चेत् यदि न विधुर इत्यनुषङ्ग्यते तत तदा जीवलोकः जीवना-
सिलकालः अधुना इदानीं मे मम तादृकं तन्नायिकादर्शनजनकयामिर्नामयः कथं नो न भवती-
त्यर्थः । यत्र सा दृष्टा तद्रात्रिरूपः कथं न भवतीति भावः । जीवलोको भूलोक इति कश्चित् । नो इत्य-
व्ययं नञर्थे “ अभावे नञ् नो नापि ” इत्यमरः । शार्ङ्गलविक्रीडितं दुन्दुः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठ ॥

अत्र दिनपदं प्रकाशमयमित्यर्थे विवाक्षितम् तामसीत्यनेन लब्धस्य तमोमयत्वस्य वैपरीत्याभि-
धानायापादानात् । तत्र च धर्मेणि योगमनपेक्ष्येव रूढ्या दिनपदं दिनत्वेन शक्तं न पुनः प्रका-
शमयत्वेनेत्यवाचकम् । तद्वाह अत्रेत्यादि । दिनमिति । दिनपदमित्यर्थः । दिनत्वं च रव्यव-
च्छिन्नकालत्वमिति प्रदीपाद्व्योतयोः स्पष्टम् ॥

द्वितीयोदाहरणं तु ‘ जलं जलधरे क्षारमयं वर्षति वारिदः । इदं बृंहितमश्वानां ककुब्धानेष हेषते ॥ ’
इति द्रष्टव्यम् ॥ जलधरः समुद्रः । वारिदो मेघः । बृंहितं करिगर्जनम् । “ बृंहितं करिगर्जितम् ” इत्य-
मरः । ककुब्धान् वृषभः । अश्वस्य शब्दो हेषा “ हेषा हेषा च निस्वनः ” इत्यमरः । अत्र जलधरशब्दस्य
जलधारकत्वं प्रकारे सामर्थ्येऽपि न समुद्रं धर्मेणि सामर्थ्यम् । यद्यपि योगशक्तिस्तत्राप्यस्त्येव तथापि
मेघविषयया रूढ्या प्रतिबन्धाद्वनस्तिकल्पेन “ रूढिर्योगापहारिणी ” इति न्यायादिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

तृतीयभेदरूपमवाचकं पदं तूपसर्गसंसर्गात् (प्राद्युपसर्गयोगात्) अर्थान्तरगतम् (अर्थान्तरवाचकम्)
अन्यथा च । तयोराद्यमुदाहरति जङ्घाकाण्डेति । भर्तुः महेश्वरस्य नृत्तानुकारं “ पदार्थाभिनयो नृत्यं नृत्तं
ताललयाश्रितम् ” इति संगीतकल्पतरुस्तलक्षणस्य नृत्तस्यानुकारं अनुकरणदशायां भवान्याः पार्वत्या
अभिनवः कामलः इदंप्रथमतया नृत्यप्रवृत्तौ वा दण्डपादः “ प्रसव्योर्ध्वीकृतः पादो दण्डपादोऽभिधी-
यते ” इति संगीततन्त्राकरोक्तलक्षणलक्षितश्रृङ्गः जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । ‘ स दण्डपादो
भवदण्डपादमुत्त्वण्डयन् रक्षतु चण्डिकायाः ’ इति श्रीकण्ठचरितस्य टीकायां जौनराजस्तु “ नाट्यारम्भ

अत्र दधदित्यर्थे विदधदिति ॥

(९) त्रिधेति व्रीडाजुगुप्सामङ्गलव्यञ्जकत्वात् । यथा

ऊर्ध्वोत्क्षिप्तः पादो दण्डपादः” इत्याह । कीदृशः । निजा भवार्नासंबन्धिनी या तनुः सैव स्वच्छा लावण्यस्य वापी तत्र संभूतं यत् अम्भोजं कमलं तस्य शोभां विदधत् विशेषण धारयन्नित्यर्थः । जल-स्थानीयमत्र लावण्यम् अत एवाम्भोजेत्युक्तिः । एतदेव विशेषणचतुष्टयेनोपपादयति जङ्घेत्यादि । जङ्घाकाण्ड एव उरुमहान् नाला यस्य तादृशः यद्वा जङ्घाकाण्डः ऊर्ध्वं नाला यत्र तादृश इत्यर्थः । तथा नखानां किरणा एव लसन्तः शोभमानाः कंसराः किञ्जल्काः तेषामाली पङ्क्तिः तथा कंगलः नतोन्नतः । तथा प्रत्यग्रो नूतनः (तत्कालदन्तः) यः अलक्तकः यावकरमः तस्य आभा कान्तिः तस्याः प्रसराः प्रसरणान्येव किसलयानि नवदलानि यस्य यत्र वा तथाभूतः । एवम् मञ्जुमूर्ध्नः सुन्दरपादभूषणमेव भुङ्क्तो यस्य यत्र वा तथाभूत इत्यर्थः । अत्रोपमानधर्माभोजशोभाया दण्डपादे आरोपाभिदर्शनालंकारः कविकल्पितोपमानेनापि बहुश उपमादर्शनात् । तदुपपादकं जङ्घाकाण्डेत्यादिरूपकचतुष्टयमित्युद्घोतचन्द्रिकायाः स्पष्टम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र दधातेधार्णि शक्तिरूपसामर्थ्यसन्वेष्टिपि ‘वि’ इत्युपसर्गेण विधाने करणे एव शक्तं निर्णयमान-त्वेन विदधातिधार्णिऽर्थोऽवाचकः न त्वममर्थ इति बोध्यम् । तद्वाह अत्र दधदित्यर्थे इत्यादि । व्याख्यातं च प्रदीपाद्व्योतयोः “ अत्र विदधातिधार्णि प्रयुक्तः न च धारणं धारणत्वे वा समर्थः विसं-सर्गेण (‘वि’ इत्युपसर्गसंबन्धेन) विधाने (करणे) नियमितशक्तिकत्वात् । एतेन धारणं व्यङ्ग्यमिति पगस्तम् । अन्वय्यर्थान्तरं प्रतिपादयत एव पदस्य व्यञ्जकत्वात् । अन्त्यं तु (अन्यथा चेत्युक्तं तु) वाक्यनिष्ठावाचकतायां ‘ प्राप्त्रभ्राट् ’ इत्यादौ (१७४ उदाहरणे) उदाहरिष्यते । तदेव निर्देषणे काव्य प्रकाशे यत् ‘ अममर्थं धर्मधर्मिणोर्द्वयोर्गपि शक्तिविरहः अवाचके तु धर्ममात्रे यः विदधदित्युदाहरणं त्ववाचकप्रकरणमव्येऽममर्थस्येव इति प्रलपितं तद्वाक्यैवाचकत्वादाहरणानवलोकननिबन्धनं संदर्भ-विबुद्धं चेत्यनादेयम् । दूषकताबीजं तु विवाक्षितार्थानुपस्थितिर्गति नित्य एवायं दोषः ” इति ॥

नवमं पददोषमुदाहरन् सूत्रस्थत्रिधाशब्दार्थमाह त्रिधेतीति । त्रिप्रकारत्वम् न तु वस्तुनि त्रिविध-मित्यर्थः । अश्लीलमित्यस्य सम्यवशीकरणसंपत्तिः श्रीः तां लानि गृह्णातीति रश्रुतेर्लश्रुतिर्गति न श्लीलम-श्लीलमशोभनमित्यर्थः । “ लक्ष्मीवान् लक्ष्मणः श्लीलः श्रीमान् ” इत्यमरः । व्रीडेत्यादि । व्रीडा लज्जा । जुगुप्सा तु ३० कारिकायां ११२ पृष्ठे व्याख्याता । अमङ्गलं मङ्गलविरोधि ‘ अमुराः ’ इत्यादाविव नञो विरोधार्थकत्वात् । व्यञ्जकत्वादिति । व्रीडादिशब्दो लक्षणया तद्धेतुपरः उदाहरणान्तरेषु व्रीडादिव्यञ्जकत्वार्थभावात् व्यञ्जकत्वादित्यस्य बोधकत्वादित्यर्थः । अन्यथा ‘ पदंते हृदंते स्तन्ये वमत्येष स्तनंधयः । जृम्भते मुहुरासीना प्रासगर्भा पुनर्वधूः ॥ ” इत्यत्राव्याप्तेर्जुगुप्साहेत्वभिधानेनाव्यञ्जकत्वादिति सारबोधिण्याम् । प्रदीपाद्व्योतयस्तु “ त्रिधाश्लीलमिति । अश्लीरस्यास्तीत्यर्थे सिध्मादित्वाल्लक्ष्यत्वस्यः

१ यद्यप्यत्र “ संसंबन्धिनां निजम्वात्मादिपदार्थानां प्रधानक्रियान्वयिकापदार्थे एवान्वयः ” इति व्युत्पत्त्या निजपदार्थस्य दण्डपादे एवान्वयो न तु भवान्याम् तथाप्यत्र भवान्यामन्वयो विवक्षित इति बोध्यम् । अयं च दोष एव व्युत्पत्तिविरोधात् । अत्र एवावयवमनयोगरूपदोषोदाहरणावसरे व्युत्पत्तिविरोधोदाहरणतया इदमेव पर्यं सूत्रे एवा-दाहरिष्यते ॥ २ स्वसंसर्गेति पाठेऽपि वीत्युपसर्गसंबन्धेनेत्यवार्थः ॥ ३ वाक्यवाचकत्वादाहरणेति । वाक्यस्यावाच-कत्वे यदुदाहरणेत्यर्थः । संकोचादिबोधकनिद्रादिपदं हि तत् ॥ ४ अनवलोकननिबन्धनम् अनवलोकननिमित्तकम् ॥ ५ “ तत्सादृश्यं ” इति प्राक् (१५ पृष्ठे) उक्तवचनात् ॥

साधनं सुमहद्यस्य यन्नान्यस्य विलोक्यते ।

तस्य धीशालिनः कोऽन्यः सहेतारालितां भुवम् ॥ १५१ ॥ [१]

लीलातामरसाहतोऽन्यवनितानिःशङ्कुवष्टाधरः

कश्चित्केसरदुषितक्षणे इव व्यामील्य नेत्रे स्थितः ।

मुग्धा कुङ्कुमलिताननेन वदती वायुं स्थिता तत्र सा

भ्रान्त्या धूर्ततयाथ वा नतिमृते तेनानिशं चुम्बिता ॥ १५२ ॥ [२]

कपिलकादित्वादेकस्य लत्वम् तथा च कान्त्यभाववदिति पर्यवसन्नम् । कान्त्यभावश्च ग्राम्यादिष्व-
तिप्रसक्त इति व्रीडाजुगुप्साद्यालम्बनविभावादिभूतासभ्याथोपस्थितिद्वारा व्रीडाजुगुप्सामङ्गलव्यक्ति-
हेतुकस्तद्विशेषो वक्तव्यः । ग्राम्यं च नासभ्यार्थबोधकं किं तु स्वत एव शोभारहितमिति न
तत्संकर इति बोध्यम् । न चेत्तत्रयोजनातिप्रसक्तमनुगतं रूपमस्तीति व्रीडादिहेतुकाकान्तिमत्सु नाना-
र्थोऽयमश्लीलशब्द इत्यर्थः । तच्च प्रत्येकं त्रिविधम् । कचिद्विशिष्टतरयैवार्थस्य व्रीडाद्यालम्बनत्वात् कचिद्
विवक्षितस्यार्थस्य प्रकृतार्थेऽन्वयिनां व्रीडाद्यालम्बनत्वात् कचिन्नादृशार्थस्य प्रकृतार्थेऽनन्वयिनांऽपि
स्मृतिमात्रहेतुत्वात् । एष कचिकिंचिदुदाह्रियते” इति स्पष्टम् ॥

तत्र व्रीडाव्यक्तावर्थान्तरस्य प्रकृतार्थेऽन्वयिनस्तथाभावम् (हेतुत्वम्) उदाहरति साधनमिति ।
यत् यादृशं अन्यस्य न विलोक्यते तादृशं सुमहत अतिविपुले साधनं सैन्यं यस्य धीशालिनः बुद्धि-
मतः (नीतिज्ञस्य) विलोक्यते तस्य राज्ञः अगालितां कोपेन कुटिलीकृतां भुवं कोऽन्यः सहेत-
त्यर्थः । ‘कोऽन्यः’ इत्यत्र ‘कान्या’ इति उद्घोतसंमतः पाठः । व्याख्याते हि उद्घोते “साधनं
सैन्यं पुरुषलिङ्गं च । धीः शत्रुपराभवनयादिविषया सुरतविशेषविषया च । [तस्य राज्ञः परपस्य च] ।
अगालितां शत्रुदर्शने कोपावेशाद्विक्रिताम् कामिनीदर्शने मन्मथपीडासहतया विक्रितां च अन्या
सेना नायिका च ” इति । “साधनं मृतसंस्कारे सैन्यं सिद्धोषधे गतो । निर्वर्तनापायमेदूदापनेऽ-
नुगमे धने ॥” इति मेदिनी ॥

अत्र सैन्यार्थकस्य साधनशब्दस्य पुरुषलिङ्गव्यञ्जनमर्थान्तरम् । इदं च प्रकृतार्थेऽन्वयि । एवं
चात्र सैन्यार्थकं साधनपदं पुंस्वञ्जनरूपार्थान्तरगोपस्थापकतया व्रीडादायीत्यश्लीलम् । अश्लीलार्थोप-
स्थित्या श्रोतुर्वैमुख्यमत्र दूषकताबीजम् । येषां पुनः शिवलिङ्गमुभगाभगिनीब्रह्माण्डादिशब्दानां विव-
क्षितार्थस्य प्रसिद्धतया अश्लीलार्थो नोपतिष्ठते न तेषु दुष्टत्वमित्यग्रे (२८० पृष्ठे) स्फुटं भविष्यति ॥

जुगुप्साव्यक्तो तथाभूतार्थस्मृतिमात्रहेतुत्वमुदाहरति लीलेति । अमरुतकं पथमिदम् । अन्यस्य
वनितया दयितया निःशङ्कं यथा स्यात्तथा दृष्टोऽधरो यस्य तथाभूतः निःशङ्कमित्यतिस्पष्टतां व्रणस्य
ध्वनयति । यद्वा अन्यस्य वनितायाः निःशङ्कं दृष्टोऽधरो येन तथाभूतः अत एव लीलातामरसेन
कीडाकमलेन आहतः क्रोधातिशयात्स्ववनितया ताडितः कश्चित् विलासी नायकः केसरदुषितक्षणे
इव केसरीः कीडाकमललङ्घैः परागैः दूषिते आकुलिते पीडिते ईक्षणे चक्षुषी यस्य तथाभूत इव नेत्रे
व्यामील्य निर्मील्य स्थितः अभूत् । इवेन नेत्रनिमीलनस्य कपटकृतत्वं ध्वन्यते । ततः
मुग्धा तर्दायधूर्तत्वानभिज्ञतया मूढा नायिका (“मुग्धः सुन्दरमूढयोः” इति कोशः) कुङ्कुलितेन
कुङ्कुमलाकारीकृतेन आननेन मुग्धेन तत्र तयोर्नेत्रयोः ‘तस्य’ इति पाठे तस्य नायकस्य वायुं फूत्कारं

मृदुपवनविभिन्नो मत्प्रियाया विनाशात्

घनरुचिरकलापो निःसपत्नोऽयं जातः ।

रतिविगलितबन्धे केशपाशे सुकेश्याः

सति कुसुमसनाथे कं हरेदेष बर्ही ॥ १५३ ॥ [३]

ददती स्थिता अभूत् सुखवातेन नेत्रपीडा श्याम्यतीति भावः । अथानन्तरं तेन नायकेन भ्रान्त्या धूर्ततया वा नतिं प्रणतिम् कृते विनैव सा मुग्धा अनिशं निरन्तरं बहुकालमिति यावत् चुम्बितेत्यर्थः । अस्याः कोपोऽपगत इति भ्रान्तिः धूर्तता तु कोपानपगमेऽप्येनां चुम्बेयमिति । यद्यप्युभयांगपि चुम्बने प्रयोजकत्वाद्वाशब्दोऽनुचितः तथापि अन्यतरस्य प्राधान्यविवक्षया तदुपपत्तिः । नतिमित्यत्र ‘न कृते परमात्मानम्’ इत्यत्रैव कृतेशब्दयोगे “ततोऽन्यत्रापि दृश्यते” इति वार्तिकेन द्वितीया अन्यथा “अन्यारादितरते” (२।१।२९) इति पाणिनिमूत्रेण पञ्चम्यापत्तेः । अत एव प्रथमविनानानाभिगतिं सूत्रे शब्देन्दुशेखरे उक्तम् “परं तु द्वितीयासमुच्चये न फलम् ‘विना वातं विना वर्षम्’ इत्यादौ कृतेशब्दयोगे इव ‘ततोऽन्यत्रापि दृश्यते’ इत्यनेन द्वितीयासिद्धेः” इति । यद्यपि उद्योते पुस्तकचतुष्टयेऽपि ‘कृत्ययोगेऽन्येष्वपि द्वितीया’ इति तु दृश्यते तथापि साऽपपाठ एवेति मन्तव्यम् । आर्द्रलविकीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र वायुशब्दोऽपानवायुस्मारकतया जुगुप्सादार्थी । तदुक्तं प्रदीपे “अत्र वायुशब्दोऽपानवायुं स्मारयति न तु तदर्थतया वाक्यमुपपद्यते” इति । एवं च जुगुप्साप्रतीतिरश्लीलोऽयं वायुशब्दः ॥

अमङ्गलव्यक्तो विवक्षितस्यैवार्थस्य तथान्वयम् (अमङ्गलालम्बनत्वम्) उदाहरति मृदुपवनेति । विक्रमावधिनि चतुर्यङ्गं उर्वशीधिरहिणः पृरुखम् उक्तिरियम् । मृदुपवनेन मन्दानिलेन विभिन्नः संयोगध्वंसवान् घनो निविडः रुचिरः सुन्दरः कलापो मयूरपिच्छं मत्प्रियाया उर्वश्याः विनाशात् अदर्शनात् अथ प्रियारहिते जगति निःसपत्नः निःशत्रुः सदृशरहितः जात इत्यन्वयः । सुकेश्याः शोभनकेशायाः उर्वश्याः केशपाशे सति एवः बर्ही मयूरः कं जनं हरेत् अनुरञ्जयेत् न कमपीत्यर्थः । कीदृशे केशपाशे इत्याशङ्क्य विशिनष्टि रतीत्यादि । रती रतिकाले विगलितः विगलितः बन्धो ग्रन्थिर्यस्य तथाभूतः । विगलितेत्युक्तं न तु विभिन्न इति तेन रामणीयकृतातिशयः कलापापेक्षया व्यतिरेकश्च । ‘रतिविलुलितबन्धे’ इति पाठपक्षे तु विस्तृतकलापसाम्याय विशिनष्टि रतिविलुलितेति । रती विलुलितः शिथिलो बन्धो यस्य तथाभूत इत्यर्थः । तथा कुसुमैः सनाथे युक्ते इत्यर्थः । चन्द्रकाम्याय कुसुमसनाथत्वोक्तिः । ‘बर्ही’ इत्यत्र ‘बर्ही’ इत्यपपाठः “पिच्छबर्हीः नपुंसकः” इत्यमगात् पौनरुक्त्यापाताच्च । यद्यपि कलापशब्दो मयूरपिच्छं शक्तः तथा च बर्हीत्यपुष्टम् तथापि “कलापो भूषणं बर्ही” इति कोशात् भूषणवाचिग्रहणं मा भूदिति तदुक्तिरित्युद्घोतचन्द्रिकयाः स्पष्टम् । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९७ पृष्ठे ॥

अत्र विनाशो मरणममङ्गलं व्यङ्ग्यमिति कमलाकरभट्टाः । अत्र विनाशशब्दस्य विवक्षित एवार्थोऽमङ्गलः । एवं त्रिषु भिन्नभिन्नप्रकारोदाहरणेन प्रत्येकं त्रिप्रकारत्वमूहनीयम् । न्यायसाम्यात् । दूषकतावीजं तु अनुभवसिद्धरसापकर्षकतादृशार्थोपस्थितिः (अश्लीलार्थोपस्थितिः) । नीरसे तु चमत्कारापकर्षकत्वं तस्याः । अथ वा तादृशार्थोपस्थित्या श्रोतुर्वैमुख्यं तद्वीजम् । असभ्यार्थोपस्थितिर्हि श्रोत्रियसमूहे

एषु साधनवायुविनाशशब्दाः त्रीडादिव्यञ्जकाः ॥

(१) संदिग्धं यथा

आलिङ्गितस्तत्रभवान् संपराये जयश्रिया ।

आशीःपरंपरां वन्द्यां कर्णे कृत्वा कृपां कुरु ॥ १५४ ॥

अत्र वन्द्यां किं हठहृतमहिलायाम् किं वा नमस्यामिति संदेहः ॥

चण्डालागमनमिव वैरस्यमापादयतीति । अतः शर्मकथायां दोषत्वाभावः तादृशार्थोपस्थितेः शमपोष-
कत्वात् । भाव्यमङ्गलादिमुच्यते कामशौचास्थितौ च न दाषत्वम् वैमुख्याभावात् । शिवलिङ्ग-
भगिनीब्रह्माण्डादिशब्देषु तु समुन्नीतगुणलक्षितेषु असम्भार्यानुपस्थितेर्नायं दाषः । अविनितानादिप्र-
योगयोगित्वे सति भगवदादिसंबन्धित्वं समुन्नीतत्वम् । इदमेव संवीतमित्युच्यते । शिवलिङ्गशब्दस्य
जगदन्तर्यामिभगवति प्रसिद्धेर्बीजायार्थप्रतीतिरेव । तत्त्वं सति रूढ्यर्थतिरिक्ताश्रीलार्थस्य योगिनो-
पस्थापकत्वं गूढत्वम् । अत्र हि रूढ्यर्थस्य अटित्युपस्थित्या तद्भावनया योगार्थस्य तिरोधानम् । यथा
भगिनीत्यत्र । ग्राम्यस्मृतिजनकैकदशवत्त्वं लक्षितत्वम् । ब्रह्माण्डादिपदं हि समुदायरूढ्या झटिति
सम्भ्यमर्थमेवोपस्थापयति न त्ववयवेनासम्भ्यस्येति न दोष इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । तदन्तस्सर्वभि-
प्रेत्य वृत्तिकार आह । एषु साधनेत्यादि । एषु उक्तेषु । त्रिषूदाहरणेषु । साधनवायुविनाशशब्दा
इत्यादि । आद्ये साधनशब्दो त्रीडाव्यञ्जकः मध्यमे वायुशब्दो जगुप्साव्यञ्जकः अन्त्ये विनाशशब्दोऽ-
मङ्गलव्यञ्जक इत्यर्थः ॥

दशमं पददोषमुदाहरन्नाह संदिग्धमिति । तात्पर्यसंदेहविषयीभूतार्थद्वयोपस्थापकमित्यर्थः । यत्तु
प्रदीपकारोक्तम् संदिग्धत्वं विवक्षिताविवक्षितोभयार्थोपस्थापनानुकूलस्वरूपद्वयसंदेहविषयत्वमिति यदपि
भास्करप्रभृतिभिस्तत्त्वं अनिश्चितानुपूर्वीकत्वं संदिग्धत्वमिति तदुभयमप्यसत् । वाक्यदोषे
'सुगलयाल्लास' इत्यादौ (१७८ उदाहरणे) मार्गणभूतिपदयोः स्वरूपनिश्चयेऽपि (आनुपूर्वीनिश्च-
येऽपि) संदिग्धत्वेन तदव्याप्तेरिति मार्गोऽपि न्युद्घोतादिषु स्पष्टम् । आलिङ्गित इति । संपराये युद्धं
जयश्रिया आलिङ्गितः तत्रभवान् पूज्यः त्वं वन्द्यां वन्दनीयाम् (नमस्याम्) आशीःपरंपराम् आशीर्वादं
पङ्क्तिम् (अर्थाजितशत्रुप्रयुक्तं) कर्णे कृत्वा आकर्ण्य कृपां कुरु विवर्हीत्यर्थः । आलिङ्गित इत्य-
नेनानायामजयं सूचयति । तत्रभवानित्यत्र " इतराभ्योऽपि दृश्यन्ते " (५।३.१४) इति पाणिनिस्मृ-
त्रेण पञ्चमीसप्तमीतद्विभक्त्यन्तात् ब्रह्मपत्ययः । सुप्पुपेति समासः । " पूज्यस्तत्रभवान् " इति सज्जनः ॥

अत्र वन्द्यामिति वयोरभेदात् वन्द्यां नमस्याम् आशीःपरंपरां कर्णे कृत्वेति संबन्धः अथवाशीः—
परंपरां कर्णे कृत्वा वन्द्यां हठहृतमहिलायां कृपां कुर्विति संबन्ध इति संदेह इत्याह अत्र वन्द्यां
किमिति । हठहृतेति । बलात्कारेण आनीतित्यर्थः । महिलायां राजपत्न्याम् । " महिषी महिला
समा " इति विश्वः । प्रदीपे तु 'हठगृहीतमहिलायाम्' इति पाठः । हठगृहीतेति बलात्कारेण स्वप-
त्नीकृतित्यर्थ इत्युद्घोतः । नमस्यां वन्दनीयाम् । संदेहः वक्तृतात्पर्यसंशयः वयोरभेदबुद्धिभूलकः ।
वन्द्यामित्यानुपूर्व्या उभयसाधारणत्वेन विनिगमनाविरहादर्थद्वयस्मृतौ वक्तृतात्पर्यसंशय इति भावः ।
अत एव 'विद्यो वक्ते' इत्यादौ (३६९ उदाहरणे) अर्थद्वयोपस्थितिरित्युद्घोते स्पष्टम् । प्रदीपे तु

१ इदं ३०४ उदाहरणे ॥ २ इदं ३०५ उदाहरणे ॥ ३ इदं ३०३ उदाहरणे ॥ ४ वयोरभेदादिति । यथा

आहुः " ग्ल्याईल्लोश्चैव शस्योर्ध्वयोस्तथा । वदन्त्येयां च सावर्ण्यमलंकारविदो जनाः ॥ " इति । सावर्ण्यमभेदः ॥

(११) अप्रतीतं यत्केवले शास्त्रे प्रसिद्धम् । यथा

सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिर्दलिताशयताजुषः ।

विधीयमानमप्येतन्न भवेत्कर्म बन्धनम् ॥ १५५ ॥

“ अत्र बन्धामिति पदं बन्दीशब्दे सप्तम्यन्तम् बन्धाशब्दे द्वितीयान्तं वेति संदेहः । प्रथमं हठ-
गृहीतमहिलायां कृपां कुर्विति द्वितीयं नमस्यामाशीः परंपरामित्यर्थोपपत्तौ साधकवाधकप्रमाणाभावात् ।
द्वपकतावीजमुद्देश्यनिश्चयाभावः । अतो यत्र संदेह एवोद्देश्यस्तत्र यत्र च वाच्यादिमहिम्ना प्रकृष्णा-
दिवशेन वा निश्चयस्तत्र चादेष्टव्यम् ” इत्युक्तम् । सुधासागरकारस्तु उपदर्शितं प्रदीपमेव
समुल्लिख्य यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यैरुक्तम् बन्दी बन्धा वेत्यनिश्चयादर्थानिश्चयः । न चानु-
पूर्वीनिश्चयाभावात्कथमर्थद्वयापस्थितिरिति वाच्यम् । लाघवेनानुपूर्वीज्ञानमात्रस्यैव तन्त्रत्वात्तत्पदं शय-
प्युपपत्तेः । ‘श्वेतो धावति’ इत्यादौ तथैवोपगमात् । अत्रार्थानिश्चय एव द्वपकतावीजम् इति तन्न
भणनीयम् । आनुपूर्वीनिश्चयस्यार्थोपरिस्थितिं प्रति कारणत्वं न त्वर्थसंदेहं प्रति । न चार्थानिश्चयमात्रं
द्वपकतावीजम् यत्रार्थानिश्चय एवोद्देश्यस्तत्रापि दोषापनेरित्याहुः ॥

एकादशं पददोषमुदाहरन्प्रतीतपदं व्याचष्टे अप्रतीतमिति । प्रति प्रतिशास्त्रे इतं ज्ञातं
प्रतीतम् न प्रतीतमप्रतीतम् यत्किञ्चिच्छास्त्रपरिभाषितमित्यर्थ इति सारबोधिण्यां स्पष्टम् । व्याख्यातं च
प्रदीपाद्व्योतयोरपि । “नञोऽल्पायकतया शब्दानुशासनान्तिरिक्तशास्त्रमात्रप्रसिद्धमित्यर्थः । अत
एवाप्रयुक्ताद्भेदः तस्यान्यत्रापि प्रसिद्धः ” इति प्रदीपः । (शब्दानुशासनेति । व्याकरणकांशादि
यत्केल्यर्थः । तेन व्याकरणमात्रप्रसिद्धिद्विधमादिसंग्रहः । शास्त्रमात्रेति । न तु लोककाव्यादीत्यर्थः ।
अन्यत्रापि शब्दानुशासने लोके च) इत्युद्घोषः । तदन्तत्सर्वमभिप्रेत्याह यत्केवले शास्त्रे प्रसिद्ध-
मिति । यत्तु सुधासागरकारः “नञोऽल्पायकतया लंकाराश्चातिरिक्तेः शास्त्रप्रसिद्धमित्यर्थः । अत एव
रविभट्टाचार्याः प्राहुः उभयप्रसिद्धार्थके लंकारशास्त्रमात्रप्रसिद्धार्थकं वा न दोष इति । अत एवाप्रयुक्ता-
द्भेदः तस्य शब्दानुशासने लंकारातिरिक्तशास्त्रान्तरेऽपि प्रसिद्धः । यच्च सारबोधिनीकारेण्यस्यात्मा
यच्च प्रदीपकाव्याख्यातं तदुभयमप्यवयवम् अलंकारमात्रप्रसिद्धेऽपि तत्त्वापत्तेः । अत एव मुखादौ
प्रयज्यमानं चन्द्रादिपदं शास्त्रान्तराप्रसिद्धमप्यलंकारशास्त्रप्रसिद्धत्वात्प्रतीतमिति द्रष्टव्यमिति ”
व्याचक्ष्यः तत्तु न रुचिरं मुखादौ चन्द्रत्वादिधर्ममारोप्य मुखादौ चन्द्रादिपदप्रयोगस्य सर्वत्र शास्त्रे
लोके च प्रसिद्धत्वात् । अत एव ‘गोवृन्दाङ्कः’ इत्यादौ “वृन्दाङ्कनामकुञ्जः प्रज्यमानम् ” (२।१।६२)
इति पाणिनिमूत्रेणः पदोपधनपूर्वकं समासबोधनं कुतम् । नहि ‘गोवृन्दाङ्कः’ इति प्रयोगोपेक्षया
मुखचन्द्र इति प्रयोगोऽतिरिच्यते इति सुभीभिर्विचारणीयम् । न च “वृन्दाङ्कनाम” इति मूत्रेण
प्रज्यमानत्वे एवागोपो बोध्यते इति वाच्यम् । “विशेषणं विशेष्येण बहुलम् ” (२।१।५७) इति
मूत्रेण सिद्धस्यैव समासरयानेनानुवादात् । उक्तं च सिद्धान्तकौमुद्यां ‘समासे सिद्धं विशेष्यस्य
पूर्वनिपातनार्थमिदं सूत्रम्’ इति ॥

सम्यगिति । सम्यग्ज्ञानं तत्त्वज्ञानं तदेव महत् ज्योतिः सकलाज्ञाननिवारकत्वेन सर्वप्रकाशक-
त्वात् मांक्षजनकत्वाच्चेति भावः तेन दलितः विनाशितः (‘गलितः’ इति पाठे ‘गल अद्ने’ इति धाताः
गलितः भक्षितः नाशितः) आशयो मिथ्याज्ञानव्रतितः संस्कारविशेषः यस्य तस्य भावस्तन्ना तन्नाजुषः
तन्नासेविनः तादृशस्य पुरुषस्य एतत् विहितप्रतिपिद्धमपि कर्म (कर्तुं) विधीयमानमपि (हस्तपादादीनां)

अत्राशयशब्दो वासनापर्यायो योगशास्त्रादाविव प्रयुक्तः ॥

(१२) ग्राम्यं यत्केवले लोके स्थितम् । यथा

राकाविभावरीकान्तसंक्रान्तद्युति ते मुखम् ।

तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरते मनः ॥ १५६ ॥

क्रियमाणमपि बन्धने बन्धजनके संसारप्रयोजके न भवेदित्यर्थः । तदुक्तं महाभारते भाष्म-
पर्वणि श्रीमद्भगवद्गीतायां चतुर्थध्याये “ यथैधांसि समिद्धोऽग्निर्भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन । ज्ञानाग्निः सर्व-
कर्माणि भस्मसात्कुरुते तथा ” ॥ इति ॥

अत्राशयशब्दो वासनापर्यायः वासना चात्र संसारनिदानं मिथ्याज्ञानजन्यः संस्कारविशेषः । स चैवं-
भूत आशयशब्दः “ क्लेशकर्मविपाकाद्यैरपरामृष्टः पुरुषविशेषः ईश्वरः ” (१२४) इति पातञ्जलसूत्रात्
योगशास्त्रे एव प्रसिद्धो नान्यत्रेति बोध्यम् । तदेवाह अत्राशयशब्द इति । आशयपदमित्यर्थः । शास्त्रा-
दावित्यादिपदेन तत्तच्छास्त्रमात्रप्रसिद्धमन्यदप्युच्यमिति ध्वनितम् । दूषकताबीजं तु तच्छास्त्रानभिज्ञ-
स्यार्थानुपरिधायित्वेन । अत एव यत्र तच्छास्त्राभिज्ञ एव प्रतिपादः स्वयमेव वा पैगमर्थास्तत्र न दोषत्वम्
प्रत्युत व्युत्पत्तिमूलकतया गुणत्वम् । असमर्थान्तु भवेषाम् (तच्छास्त्राभिज्ञानभिज्ञानाम्) अर्थानुपरिधायि-
तिति ततो भेद इति प्रदीपेद्व्यातादिषु स्पष्टम् । “ यन् सांकोपिनीकरैरुक्तम् वासनायां प्रयवतरया-
शयशब्दस्य योगशास्त्रमात्रपरिभाषितत्वादिरत्नप्रयोगेन जटिति न संस्कारोद्देशकता किं तु भावनयैवेति
भावनविलम्बत्वात्प्रतीतिमान्प्रयमेव दूषकताबीजमिति । तत्र निरवयवम् । उदं हि सकलशास्त्राभिज्ञं प्रत्येव
संभवति न पुनस्तच्छास्त्रानभिज्ञं प्रत्यपि सर्वज्ञस्य च दुर्लभत्वात् ” इति सूत्रागामकारणः ॥

दादृशं पददोषमुदाहरन् ग्राम्यं व्याचष्टं ग्राम्यमिति । ग्रामे भवो ग्राम्योऽविद्युर्ग्रामे न तु सम्यगत-
व्ययुक्तं ग्राम्यमिति सांकोपिनीकारणः । आपामरे सर्वलोकप्रसिद्धं ग्राम्यम् । अप्रयुक्तं तु शास्त्रसिद्ध-
त्वाच्च तथेति भेद इति कमलाकरभट्टः । वस्तुतस्तु प्रदीपेद्व्यातामुदासार्गेषु व्याख्यातम् । तथाहि । ग्रामे
केवले लोके प्रसिद्धं ग्राम्यं न तु शास्त्रेऽपि अत एवाप्रयुक्तत्वे इति भास्करादयः । अपरं तु देश्यमनेन
संपृच्यते । कटिशब्दादयस्तु नोदाहर्तव्याः किं तु गण्डमहादय इत्याहः तदुभयमन्यसत् कटिशब्दस्य
शास्त्रेऽपि प्रसिद्धस्य व्युत्पन्नस्य चोदाहरणत्वेन दर्शितत्वात् । न सत्त्वं वाग्देवतावतारोक्ति (मम्मटो-
क्ति) विरुद्धं विद्वद्भिर्गदियते । तस्मात्समस्तलोकप्रसिद्धं तस्मिन् देशे सर्वः (विद्वद्भाषिदयः) लोके-
यैर्दाह्यया यद्वास्तु व्यवह्रियते तत्पदं तद्वस्तुनि तद्देशीयान् प्रति ग्राम्यम् । तेन देशमपि संपृहीतम् । अत
एवाग्रे गान्धनपानगन्हादय उदाहरणीयाः कलममणिर्षिद्वयादयश्च प्रत्यर्द्धाहर्णीया इति ॥

यथेयमुदाहरति रक्ति । हे प्रिये राका पूर्णचन्द्रा पूर्णिमा तत्संबन्धी यो विभावरीकाः रात्रेः कान्त-
श्चन्द्रः तस्य संक्रान्ता प्रतिविम्बिता द्युतिः यत्र तयामृतम् यदा परिभूतं संक्रान्ता द्युतिरस्य तादृकं ते
तव मुखम् तपनीयस्य स्वर्णस्य शिलायाः शोभा यत्र तादृशी कटिः नितम्बश्च (भे) मनः हरते
अनुरञ्जयतीत्यर्थः ॥

१ क्लेशा अविद्यादयः कर्माणि सुखतदुष्टयानि तत्कलं विपाकः आशयो वासना नैरपामृष्टः त्रिष्वपि कालेषु
अमृष्टः अन्येभ्यः पुरुषेभ्यो विशेषयते इति पुरुषविशेष ईश्वर इति तदर्थः ॥ २ आत्मागमेति ३०७ उदाहरणे ॥ ३
पञ्चिकेति ३०८ उदाहरणे ॥ ४ समस्तलोकप्रसिद्धमेव विवृणोति तस्मिन्देसे इति ॥ ५ उदाहरणीया इति ।
नाम्बलगतगन्हाऽग्निमिति १८० उदाहरणे ॥ ६ प्रत्यर्द्धाहर्णीया इति । कुङ्कुर्मिति ३०९ उदाहरणे ॥

अत्र कटिरिति ॥

(१३) नेयार्थं “ निरुद्धा लक्षणाः काश्चित् सामान्यादिभिधानवत् । क्रियन्ते सांप्रतं काश्चित् काश्चिन्नैव त्वशक्तितः ॥ ” इति यन्निपिद्धं लाक्षणिकम् । यथा

शरत्कालसमुत्थासि पूर्णिमाशर्वरीप्रियम् ।

करोति ते मुखं तन्नि चपेटापातनातिथिम् ॥ १५७ ॥

अत्र चपेटापातनेन निर्जितत्वं लक्ष्यते ॥

अत्र कटिरिति । कटिपदं ग्राम्यमित्यर्थः । अयं भावः । श्रौणीनिनम्बादिकेषु विदग्धैः प्रयुज्यते कटिपदं त्वविदग्धमात्रप्रयोज्यमिति ग्राम्यम् । ग्राम्यशब्दप्रयोगेन वस्तुविदग्धव्यञ्जननात् श्रौतुर्धर्ममुख्यं दृषकताबीजमिति । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्योतयोः । “ अत्र कटिशब्दः । लोकानभिज्ञं प्रति तदर्थानुपस्थितिर्दृषकताबीजमिति कजवः । वस्तुतस्तु पदं त्रिविधम् ग्राम्यं नागपुननागं च । विदग्धमात्रप्रसिद्धं नागम् ग्राम्यकृत्तान्तकान्तमप्रातनागम् वस्तुपुननागम् ग्राम्यं तु प्राग्द्वयाख्यातम् । नागपुननागौ विहाय ग्राम्यशब्दप्रयोगाद्वस्तुविदग्धव्यञ्जनेन श्रौतुर्धर्ममुख्यं तादृश्यालोच्यते । अत एव विदग्धकादावधमेव तस्मिन् न दोषत्वम् तस्य तथैवोच्यतेन वेत्याभावात् । कटिशब्दे तु ग्राम्यताप्रयोजकं नाश्रीलामिति न तत्संकरः ” इति प्रदीपः । (ग्राम्यताप्रयोजकमिति) । प्रयोजकमिति सामान्यं नपुंसकम् विदग्धाविदग्धप्रसिद्धत्वप्रयुक्तशोभारहितत्वं वैमुख्यप्रयोजकम् न घाटादिव्यञ्जकार्थपरथापकत्वं तद्वैजमिति नाश्रीलानाम्य गतार्थतानि भावः) इत्युद्घोतः ॥

त्रयादृशं पददोषमदाहरन् नेयार्थमिति पदं व्याचष्ट नेयार्थमिति । नेया न्यायपरिहारेण कवेः स्वेच्छया कल्पनीयाऽर्थे यस्य तदित्यर्थः रूढिं प्रयोजनं वा विना शब्दसंबन्धमात्रेणाश्वप्रार्थोपरयापनमिति यावत् । तथा च नेयत्वं नाम “ निरुद्धा लक्षणाः काश्चित् ” इत्यादिमद्वैवार्तिकनाम्नाधिकरणे रूढिप्रयोजनाभ्यां विना निषिद्धा या लक्षणा तद्विषयम् । तदेव कुमारिलभट्टकृतं तन्त्रवार्तिके दृश्यते निरुद्धा इत्यादि । अभिधानवत् शक्तिवत् सामान्यात् प्रसिद्धिः शब्दस्वभावाद्वा निरुद्धा अनादिप्रसिद्धाः काश्चित् लक्षणा भवन्तीत्यन्वयः । यथा ‘ शुक्ला घटाः ’ इत्यादौ । क्रियन्ते इति । सांप्रतम् अधुना ‘ प्रयोजनवशात् ’ इति शेषः काश्चित् लक्षणाः क्रियन्ते इत्यर्थः । यथा ‘ गङ्गायां घापः ’ इत्यादौ । काश्चिन्नैवेति । काश्चित् लक्षणा अशक्तितः प्रत्यायनसामर्थ्याभावात् नैव क्रियन्ते ‘ रूढिप्रयोजनान्यतराभावात् ’ इति शेषः । यथा ‘ रूपो घटाः ’ इत्यादाविति वार्तिकार्थः । निपिद्धमिति । रूढिप्रयोजनान्यतरान्यमिति पर्यवसितोऽर्थः । अत्र वृत्ते कचित् “ काश्चिन्नैव त्वशक्तितः ” इति चतुर्थपाद एव दृश्यते कचित् पादचतुष्टयात्मकः पाठोऽपि दृश्यते ॥

शरदिति । हे तन्नि ते तव मुखं (कटु) शरत्काल समुत्थासि यः पूर्णिमासबन्धां शर्वरीप्रियः चन्द्रः तं चपेटा प्रमृत्करतलं तत्पातनस्य तत्प्रहारस्यातिथिं पात्रं करोतीत्यर्थः यद्वा कपालं करतलाघातश्चपेटः तस्य आपातनमर्पणं तस्यातिथिं भोक्तारं करातित्यर्थः । अत्रेत्यादि । अथमाशयः । अत्र चपेटापातनातिथिपदं मुख्याथवाधात् निर्जितत्वं लक्षणया प्रयुक्तम् । यथापि वैयाकरणनये एव (वैया-

१ शुक्ला घटा इत्युदाहरणं महादिगीया ग्राम्यम् । वस्तुतस्तु “ गुणवचनेभ्यो मतुपो लुगिष्ठः ” इति वचनेन सिद्धव्यान्नेदमुदाहरणम् किं तु ‘ कमीणे कुरालः ’ इत्यादिकामिति बोध्यम् ॥ २ ॥ रूपवान् घट इत्यर्थः ॥

अथ समासगतमेव दृष्टमिति संबन्धः अन्यत् केवलं समासगतं च ॥

(१४) क्लृप्तं यतः अर्थप्रतिपत्तिर्व्यवहिता । यथा

अत्रिलोचनसंभूतज्योतिरुद्गमभासिभिः ।

महेशं शोभतेऽन्यथं भूपाल तव चेष्टितम् ॥ १५८ ॥

अत्रात्रिलोचनसंभूतस्य चन्द्रस्य ज्योतिरुद्गमेन भासिभिः कुम्भैरित्यर्थः ॥

कर्णोऽपि) अलंकारिकैरपि वृत्तावेकार्थभावाङ्गीकारात् शक्यसंबन्धरूपा लक्षणा संप्रदाया तथापि निर्जितत्वेऽस्य पदस्य रूढः प्रयोजनस्य वा अभावेन मुख्यशब्दार्थातिरक्तिर्गोऽर्थस्याप्रतीतनेयार्थत्वम् । न च निर्जितत्वातिशयप्रतिपत्तिः प्रयोजनमिति वाच्यम् उपमानत्वेनोत्तमगुणं चन्द्रं न्यूनेन मुखेन चंपदापातनदानवर्णने वपय्ययेवापकर्णोपतः । तस्माज्जयतीति वस्तव्यम् । दृष्टकतावीजे तु लक्षणाजन्यबोधे रूढिप्रयोजनान्यतःशानस्य हेतुत्वेन प्रकृते तदभावादन्यभावेनार्थानुपस्थितिः । अत एवाप्रयुक्ताद्भेदः । अत एव च नित्योऽयं दोष इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

“अथ भवेत्क्लृप्तम्” इति कारिकांशं व्याचष्टे अथेत्यादि । क्लृप्तादिकं दृष्टं पदं समासगतमेत्यभिसंबन्ध इत्यर्थः । अयं भावः । क्लृप्त्वादिदोषत्रयं पदान्तसाहित्येनैव संभवति तथा च यादं तयोः पदयोः समासगतदेव समासगतैकपदात्पददोषता असमासे वाक्यदोषत्वमेव इतरेषां तु (श्रुतिकृद्वादीनां) समासेऽसमासे च पददोषत्वम् द्वितीयपदनेपथ्येणैव दृष्टत्वादिति । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य ‘समासगतमेव’ इत्येवकारप्रतिपाद्यमाह अन्यदिति । श्रुतिकृद्वादीत्यर्थः । केवलम् असमासगतम् ॥

तत्र चतुर्दशं पददोषमुदाहरन् क्लृष्टं व्याचष्टे क्लृष्टमिति । अर्थप्रतीतो क्लृष्टवदित्यर्थः । आकाङ्क्षा सनितात्पर्यज्ञानरूपकारणविलम्बेन विलम्बात्स्वार्थबोधजनकमिति यावत् । तदेवाह यत इति । यतोऽर्थस्य विवक्षितस्यान्वितविशेषस्यार्थस्य प्रतिपत्तिः प्रतीतिर्व्यवहिता विलम्बिता तदित्यर्थः । निहतार्थादौ तु पदार्थोपरिस्थितिरिव विलम्बितेति ततो भेदः । विलम्बश्चाप्रत्यासनेर्वा सामान्यशक्तात्प्रकरणाप्रभावे विवक्षितविशेषस्य द्रागनुपस्थितेर्वा । आद्यं वाक्यमात्रदोषत्वं ‘धम्मिल्लस्य’ इत्यादौ (१८२ उदाहरणे) अन्ये तु पददोषत्वमपीति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

यथेत्युदाहरति अत्रातीति । हे भूपाल तव चेष्टितं चित्रं यशः (कर्तृ) अत्रर्मुनिविशेषस्य लोचनात् संभूतं यत् ज्योतिश्चन्द्रः “अत्रिनेत्रममुद्भवः” इति पुगणवचनात् तस्योद्गमेनोदयेन भासिभिः भासनशीलैः अर्थात्कुम्भैः महेशम् अत्यर्थम् अतिशयेन शोभते इत्यर्थः ॥

अत्रातीत्यादि । अयमाशयः । अत्रिलोचनसंभूतत्वाद्यौ सामान्यतोऽन्यवबोधाविलम्बेऽपि अत्रिलोचनसंभूतत्वेनैव विवक्षितविशेषस्य चन्द्रस्य न द्रागुपस्थितिः चक्षुर्ज्योतिषोऽपि तथात्वात् नियामकस्य प्रकरणादुपभावाच्च । एवम् चन्द्रोद्गमभासित्वेन कुम्भदस्यापि न द्रागुपस्थितिः चन्द्रविकास्यकुसुमान्तरसाधारण्यात् । अतः कुम्भैरित्यस्य व्यवधानेन उपस्थितिः । तस्मादिदं क्लृष्टम् चन्द्रादिपदेनैव सिद्धे-

१ मुख्यशब्दार्थानि । मुख्यत्वं च शाब्दसाध्याव्याख्यायाम्प्रसिद्धोक्तः । निर्जितमिति मुख्यशब्देन प्रतिपाद्यो योऽर्थस्तद्व्यतिरिक्तस्वेत्यर्थः । मुख्यशब्दप्रयोगादुक्तं हि शैवपावनस्य प्रयोजनम् । न चेह तथा प्रतीयमानममूर्तीनि प्रमायाम् ॥ २ पदार्थोपरिस्थितिरिवेति । शक्यतापच्छेदकद्वयेन प्रकृतपदार्थोपरिस्थितिरित्येत्यर्थः । ३ तु शक्यतावच्छेदकस्य प्रकृतप्रकृतसाधारण्यात्तेन रूपेणोपरिस्थितावध्यान्वितविशेषानुपस्थितिमात्रमित्यर्थः ॥ ४ व्यवधानेनेति । यशःपुङ्गे कुम्भे तात्पर्यग्रहोत्तरमित्यर्थः ॥

(१५) अविमृष्टः प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयांशो यत्र तत् । यथा

मूर्धामुवृत्तकृत्ताधिरलगलगलद्रक्तसंसक्तधारा-

धौतेशाङ्गध्रिप्रसादोपनतजयजगज्जातमिथ्यामहिम्नाम् ।

रपुष्टं च । इदं पदार्थमपि पदम् समस्तत्वात् । इदमेव च ‘अविमृष्टः समुद्रतस्याद्ध्योतिनावभासिभिः’ इति पाठे द्वितीयप्रभेदे वाक्यदोषोदाहरणं द्रष्टव्यम् । दृष्टकतावाजे विवक्षितविशिष्टार्थप्रतीतिविलम्बः । प्रहेलिकायां यमकादौ च चित्रोद्देश्यत्वेन प्रतीतिविलम्बग्यष्टवादोपपन्नः । मनोक्त्यादौ गुणत्वप्रति तदोचित्यादिति प्रदीपोद्ध्योतादिषु स्पष्टम् । अत्र सुधासागरकाराः “यत्र तु विशेषणे नान्यसाधारणं तत्र नायं दोषः यथा ‘शतार्धपञ्चाशमुजो द्वादशार्धार्थलोचनः’ इत्यत्र दशमुजत्वं त्रिलोचनत्वं च रावणशिवयोरेव । इयमेव ‘पदार्थं वाक्यरचना’ इत्यर्थगुणं प्राञ्चो वदन्ति ” इत्याहुः । तत्र ‘रावणशिवयोरेव’ इति चिन्त्यम् रावणस्य विंशतिभुजत्वेनेव प्रसिद्धेः । तस्मात् ‘शिवस्येव’ इत्येव वक्तुं युक्तम् । अत एव सरस्वतीकण्ठाभरणे १ पञ्चिच्छेदे ९ सूत्रे उदाहृतस्य ‘शतार्धपञ्चाशमुजो द्वादशार्धार्थलोचनः । विंशत्यर्धार्धमूर्ध्ना वः पुनातु मदनान्तकः ॥’ इति पद्यस्य शिवपरत्वमेव दृश्यते ।

पञ्चदशं पददोषमुदाहरन्नविमृष्टविधेयांशं व्याचष्टे अविमृष्ट इति । अनिर्दिष्टः अनुक्तः । विधेयांशः विधेयरूपोऽंशः वाक्यार्थस्य भागः साध्योऽंशः । प्राधान्यं चात्र विधेयताप्रतीतियोग्यत्वम् । तदुक्तं भट्टवार्तिके “यच्छब्दयोगः प्राथम्यं सिद्धत्वं चाप्यन्यता । तच्छब्दयोग औत्तर्यं साध्यत्वं च विधेयता ॥” इति । तथा चोद्देश्यविधेययोः पृथक्पदभ्यामुपस्थितिर्न तु समासप्रविष्टत्वमिति बोध्यम् । इदं मन्त्रोद्देश्यविधेयभावविषयत्वमन्तव्यम् । यच्छब्दप्रतिपाद्यं सिद्धत्वेन प्रतीयमानमनुवायमुद्देश्यम् तदादोः शब्दप्रतिपाद्यमुद्देश्यसंबन्धितया अपूर्वबोधविषयीभूतं विधेयमयथा ‘यः क्रियावान् स पण्डितः’ इत्यादौ क्रियावन्तमुद्देश्याभेदेन पण्डितः स्वरूपसंबन्धेन पण्डितत्वं वा विधीयते । यद्यपि यत्तच्छब्दो सर्वत्र न प्रयुज्येत तथापि गम्यते तावति । उद्देश्यविधेयभावो हि विषयताविशेषरूप इत्यग्रं (२९१ पृष्ठे १३ पङ्क्तिः) स्फुटीभविष्यति । व्याख्यातमिदं प्रदीपे “अविमृष्टः प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयांशो यत्र तत् । प्राधान्यं च विधिप्रतीतियोग्यता सा चानुपसर्जनीभूतत्वं सत्युद्देश्यानन्तर्यम् । अतो ‘न्यक्कारो ह्ययम्’ इत्यादौ (१८३ उदाहरणे) ‘क्षणमप्यमुक्ता’ इत्यादौ (१८२ उदाहरणे च) नाव्याप्तिः । प्रथमे उक्तरूपप्राधान्याभावेन द्वितीये विधेयस्य प्रसज्यप्रतिषेधस्यानिर्देशेन विशिष्टविरहसत्त्वात् ” इति । विवरणकारास्तु “प्राधान्यं च विधिप्रतीतियोग्यता सा च कुत्रास्ति कुत्र वा नैत्यत्र विद्वदनुभव एव प्रमाणम् केवलमुदाहरणैरेतत्प्रदर्शितम् विधेयस्य समासान्तर्गतत्वेन इतरेविशेषणतयोपस्थितौ (एकस्मिन् वाक्ये) ‘अनुवाक्यमनुक्त्वेव न विधेयमुद्धारयेत्’ इति नियमविपरीतनिर्देशो उद्देश्यगतविशेषणान्तरमहिम्ना विधानात्पूर्वमेव सिद्धो यच्छब्दसोपनिधेयः प्रसिद्धार्थ एव नियमिनशक्तिकेन तदादिपदेन निर्देशो च विधेयतानवगम इति । एतच्च वाक्योदाहरणेपु सुरपष्टम् ” इत्याहुः ॥

यथेत्युदाहरति मूर्ध्नामिति । हनुमन्नाटकं ३४६ अङ्के रामसेनया लङ्कायां धौततायां रावणस्योक्तिर-

१ शतार्धेति । शतार्धं पञ्चाशत् तस्यैव पञ्चमोऽंशो दश तत्संख्याका मुजो यस्य स इत्यर्थः । शतार्धपञ्चमेव “नान्तादसंख्यादेर्मत्” (पार० १९) इति पाणिनिमुद्रेण महागमस्तु न अत्रम्यादेर्मित्युक्ताः । यद्वा “आगमशास्त्रमनित्यम्” इति परिभाषया महागमो न । अथवा पञ्चशब्दो वृत्तिविषये पञ्चमपरः वृत्तिस्वाभाव्यादिति बोध्यम् ॥ २ पदार्थं वाक्येत्यादि । स्फुटीभविष्यति चेदमष्टमे उल्लासे ९६ सूत्रे वृत्तौ ॥ ३ मन्त्रोऽत्र कुमारिलभट्टस्तत्काले वार्तिकं तन्त्रवार्तिकमित्यर्थः ॥

केलासंज्ञासनेच्छाव्यतिकरपिशुनोत्सर्पिदोषोद्धराणां

दोषां चेषां किमेतत् फलमिह नगरिरक्षणे यत् प्रयासः १५३ ॥

अत्र मिथ्यामहिमत्वं ज्ञानुवाचम् अपि तु विधेयम् । यथा वा

यम् । एषां मदीयानां सम्यग्विद्यमानानां या मूर्ध्ना मस्तकानां दोषां भुजानां च किमेतदेव फलम् यत् इह अस्मिन् (वानगपदानके) नगरिरक्षणे लङ्कासंरक्षणे प्रयासोऽसामर्थ्यम् इति निवेदः । किमित्यनेन ईदृशफलेऽनौचित्यं व्यज्यते । तदुपपादकमेव मूर्ध्ना दोषां च क्रमेण विशेषणमाह उद्धृतेत्यादिना । उद्धृतम् उद्धृतम् यद्वा वृत्तं मर्यादा उद्धृतं निर्मर्यादमित्यर्थः तादृशं यत् कृते कर्तने छेदने तेनाविरले सान्द्रं निर्भरं यथा स्थानया गलत् कण्ठात् गलन्ती या स्वतस्य संसृता अधिच्छिन्ना धारा यद्वा संसृता (अर्थादीशाङ्घ्रि) संलम्बा धारा तथा धौतो प्रक्षालितो यो ईशाङ्घ्रि महेश्वरचरणो तत्प्रसादेनोपनतः प्राप्नो यो जयस्तेन जगति जातो मिथ्याभूतो महिमा येषां तादृशानामिति मूर्धविशेषणम् । केलासस्य हरगिरिः उल्लासने उत्पापने उद्धरणे वा यः इच्छाया आकाङ्क्षाया व्यतिकरः आधिक्यं तस्य पिशुनानां सूचकानाम् उत्सर्पी उत्कटो यो दर्पो गर्भस्तेनोद्धराणां समर्थानाम् अतिक्रान्तजगताम् इति दोषां विशेषणम् । केलासने स्वविमानगतिनिरोधे नमुत्थापयितुमान्दोलितवान् रावण इति पौगणिकी कथा अवानुसंधेया । केचित्तु मूर्ध्नामित्यस्य सान्निध्यात् कुलेनैवान्वया न तु ' किमेतत्फलम् ' इत्यनेनापि अनुपङ्गकल्पनापत्तेः कृत्तानां जयप्राप्तमहिमत्वाभावेन विशेषणानुपपत्तेश्च । एवं च विशेषणद्वयमपि दोषाणामिव । ' दोषां चेषाम् ' इति पाठस्तत्तदोपाद्धेय इत्यङ्गुः । तदयुक्तम् । तात्पर्यप्राप्तकचकारसत्त्वेनानुपङ्गस्य प्रामाणिकत्वात् । कृत्तानामेव मूर्ध्ना पुनरागेषण द्वितीयद्वयणस्याप्यभावात् साजात्येनापि तथाव्यपदेशमभवाम् । ननु नगरिरक्षणप्रयासो दोषाणामिव धर्मो न तु मूर्ध्नामित्युभयमपि दोषाणामिव विशेषणम् मूर्ध्नामित्यस्य तद्वत्कृतेनैव संबन्धः चकारांऽपि विशेषणसमुच्चयार्थ इति चेत् । अत्र भ्रमः । न सलुद्धृतकृतेत्यादि विशेषणं दोषणामुत्कर्षकम् स्वमरतककर्तनं तेषां भयासंभवात् किं तु रिपुकण्ठ कर्तनमेव पौरुषम् । मूर्ध्ना तु तद्विशेषणं तादृशोत्कटकेशसहिष्णुतया लोकोत्तरशौर्यं व्यञ्जयति । किं च शौर्यं बलं चाभयमपि प्रबलरिपुमारणप्रयोजकमिति न तथात्वे पूर्वार्धवैयर्थ्यं शङ्क्यामिति सुर्धभिध्यर्थमित्युच्यते स्पष्टम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्रैवाविधानां मूर्ध्ना दोषां चेतत्फलमनुधितमित्यता महिमा मिथ्येति मिथ्यात्वस्य विधेयत्वं विवक्षितम् तच्च न प्रतीयते उद्देश्यविधेययोः पृथङ्निर्देशो एवोद्देश्यविधेयभावप्रतीतिः । समासे चैकार्थ्यभावाद्भीकारेण तपदार्थान्विततयैव स्वार्थोपस्थित्या गुणभावेन विधेयत्वस्यानिर्वाहाद्विमुष्टविधेयांशत्वे दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । मिथ्यामहिमत्वमिति । ' महिमा मिथ्या ' इति गीत्या महिम्ना मिथ्यात्वमित्यर्थः । अनुवाचम् । उद्देश्यम् प्राप्तत्वेनावगतमिति यावत् । प्राप्तस्य धर्मान्तरप्रापये कथनमुद्देशः । विधेयं साध्यम् अप्राप्तत्वेनावगतमिति यावत् । अप्राप्तस्य प्राप्तये कथनं विधानम् । अयमाशयः । यद्यत्र मिथ्यामहिमत्वमनुवाचं स्थानदा तदनुष किंचिद्विधेयं स्यात् । प्रकृते तु यदि तदैव मिथ्यामहिमत्यं जातं तदिदानीं नगरिरक्षण प्रयासो नानुचितः । यदि तु विधेयं स्यान्दा तादृशेनापि क्रमेणा यन्महिमत्वं तदाभूतादानीं मिथ्या बभूव । यतः स्वनगरिरक्षणोऽयमाशयमिति प्रतीतिः सिद्ध्यति अतो मिथ्यात्वस्यैवाप्राप्तत्वान्मिथ्यामहिमत्वमित्यस्य महिम्ना मिथ्यात्वमित्यर्थ एव करणीयः । तच्च मिथ्यात्वं बहुव्रीहौ वन्मपदार्थं गुणीभूतम् । किं च उद्देश्यं विधेयं न यदि पृथक्पदाभ्यामुपतिष्ठते तदा प्राप्तमुद्दिश्या-

स्वस्तां नितम्बादवरोपयन्ती पुनः पुनः केसरंदामकाञ्चीम् ।

न्यासीकृतां स्थानविदा स्मरेण द्वितीयमौर्वीमिव कार्मुकस्य ॥ १६० ॥

प्राप्तं विधीयते पर्वतो वह्निमानितिवत् न तु समामे अन्यथा वह्निमत्पर्वत इत्यभिधानापनेरिति सार-
बोधिन्यां स्पष्टम् ॥

ध्याम्यातं च प्रदीपादी । “ अत्र नगरीरक्षणं एव यत्प्रयामस्तन्मूर्ध्नी महिमा मिथ्येति मिथ्यात्वं
विधेयम् अप्राप्तत्वात् । अत एव च नानुवाचम् । प्राप्तत्वे तु मिथ्यामहिम्नामफलत्वंवाच्यम् अतः
किमेतत्फलमित्यादिना नाभिसंबन्धः स्यात् तच्च (मिथ्यात्वं) बहुव्रीहान्यपदार्थं गुणीभूतम् विशेषण-
प्राधान्ये समासाननुशासनात् । किंचोद्देश्यं विधेयं च यदि पृथक्पदाभ्यामुपतिष्ठते तदा प्राप्तमुद्दिष्ट्या-
प्राप्तं विधीयते । न च समासे पृथक्पदाभ्यामुपस्थितिः अपृथगुपस्थितौ च न तथा व्युत्पत्तिरिति ” इति
प्रदीपः । (वक्ष्यमाणकर्मधारयोदाहरणं प्रागुक्तोपसर्जनव्यतिरेकेण तत्समत्वर्थमाह किं चेति । पदाभ्यां
यदि पृथग्विशेष्यविशेषणभावानापन्न उपतिष्ठेत्यर्थः । न च समासे पदात्पृथगुपस्थितिर्गित्यन्वयः ।
समासे एकार्थीभावान्नाङ्गीकारेणेतत्पदार्थान्वितयैव स्वार्थोपरिचयनेरिति भावः । अयमेव चैकार्थीभावो नाम
यद्विगतान्वयितयैवोपरिस्थितिर्गति रपष्टं तद्विदाम् । एवं चोपसर्जनत्वम् इतरेविशेषणतयैवोपरिस्थिति विषयत्वं
फलितम् । पृथगुपस्थितयोस्तथान्वय इत्युत्सर्गे लोहितोष्णपाः (२२७ श्लो) इत्यादौ समासेऽपि तद्दर्श-
नात् । एवं चोत्सर्गत्यागेन सहद्वयोद्देश एव दुष्टिर्वाजमत्रति तत्त्वम् । अत्राभ्यन्ततयोपसर्गोऽपि न
श्रुतिः अविमृष्टविधेयत्वरयापि सत्त्वेनाप्राप्त्यसंकर्यस्यादोषत्वात्) इत्युद्घोषः । (तच्चेति । मिथ्यात्वं
ध्वन्यर्थः । विशेषणंति । एकार्थीभावमङ्गप्रमङ्गादित्यर्थः । वैरूप्यादप्येकस्मिन् समस्तपदे उद्देश्यविधेय-
भावो न संभवतीत्याह किं चेति । प्राप्तत्वेनावगतं व्युद्देश्यम् अप्राप्तत्वेनावगतं विधेयम् न चेह-
स्यापदाद्वेक रूपेणापरिपत्तिरित्यर्थः । अयमेव वैकप्रसङ्गाभङ्ग इत्युच्यते यथा ‘ वयस्कृत्ः प्रथम-
भङ्गः ’ इत्यत्र प्राप्तमक्षानुवादेन पापम्यविधौ । तत्राप्येकार्थीभावमङ्गेन समासानुपपत्त्यवतरेकस्य च
प्रमङ्गादिति) इति प्रभा ॥

एवं बहुव्रीह्यावृद्धाहत्य समासान्तरेऽयविमृष्टत्वं द्रष्टव्यमित्याह यथा चेति । तत्र कर्मधारये उदाहरति
स्वस्तामिति । कुमारसंबन्धकान्य वृत्तयि गर्ग कामस्य हरं प्रत्यभियोगे सहायभूतो पार्वतीम् “ अहस्यत
पैवावरराजकन्या ” इति कुलकादिनोपक्रम्य तस्याः वर्णनमिदम् । किमता स्वावरराजकन्या । नितम्बात्
काटपश्चाद्भ्रमात् स्वस्तां विगलितो केसरो वकुलः तस्य दाम माया सैव काञ्ची नितम्बभरणं तां पुनः
पुनः वारंवारम् अवरोपयन्ती स्थाने (नितम्बे) निवेशयन्तीत्यन्वयः । अत्रोत्प्रेक्षते । स्मरेण कामेन
न्यायः पुनर्ग्रहणाय समर्पितं द्रव्यम् तदेव निक्षेप इत्युच्यते न्यासीकृतां निक्षेपीकृतां कार्मुकस्य कार्मु-
कसंबन्धिनी द्वितीयमौर्वीमिवेति । अत्रैव किमिति न्यस्ता नान्यत्रेत्यत आह “ स्थानविदेति । स्वास्त्रभूता
पार्वत्यैव स्त्रीयमौर्वीरियापनस्थानमिति जानता मन्नाशेष्यस्यैव शिवं वशीकरिष्यामीति जानता वा
प्राश्रयगुणप्रकर्षेण आश्रयगुणप्रकर्ष इति योग्यमिदं स्थानमिति जानता इत्यर्थः । “ केसरो विभ्रानि क्रीवं
किञ्चलं न क्षियां पुमान् । सिन्धुल्लटायां पुनर्गं वकुले नागकेसरो ” इति मेदिनी । अत्र मौर्वीपदादौ
कार्मुकसंबन्धे लब्धे कार्मुकपदमपुष्टम् । उपजातिरुत्तन्द्ः । लक्षणमुक्तं पाठे ७८ श्लो ॥

१ अवरोपयन्तीति कचित्पाठः । आलम्बयन्तीत्यपि कचित् पाठः ॥ २ केसरगुणकाञ्चीमिति कचित्पाठः ॥ ३
तत्त्वमिति । एकमेव वृत्त्यर्थवादे पैवावरणसिद्धान्तमङ्गनूपायामपि (५ पत्रे) उक्तम् ॥ ४ हिमालयकन्या ॥

अत्र द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यम् । मौर्वी द्वितीयामिति युक्तः पाठः । यथा वा
वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता दिगम्बरत्वेन निवेदितं वसु ।

वरेषु यद्वालमृगाक्षि मृश्यते तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ॥ १६१ ॥

अत्र द्वितीयत्वं मौर्व्यामुत्प्रेक्ष्य विधेयम् तदेवाह अत्र द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यमिति । स्वीयवस्तुन
एव न्यासीकरणं न तु तत्सदृशस्येति नोपमा किंतु न्यासीकरणे हेतुत्प्रेक्ष्यम् । तत्र च हेतुर्द्वितीयत्व-
मेव मौर्वीत्वस्य तत्राप्रयोजकत्वादिति भावः । मात्रपदेन विशिष्टोत्प्रेक्ष्यानिरसनम् । तत्र द्वितीयत्वं कर्म-
धारयमभासे परपदार्थप्राधान्याद्गुणीभूतमिति विधेयत्वस्यानिर्वाहाद्विमृष्टविधेयांशत्वं दापः । मौर्वी
द्वितीयामिति पाठो नु निगवाधा प्रतीतिः । तदेवाह मौर्वीमित्यादि । द्वितीयाम् अन्याम् । नन्वत्र
काञ्चयां द्वितीयमौर्वीत्वं विशिष्टमेवोत्प्रेक्ष्यमतो नाक्तदोषावकाश इति चेन्न । तथापि हि विशेषणांशस्य
द्वितीयत्वस्य प्राधान्यम् द्वितीयसद्भावे एकस्य न्यासीकरणौचित्यात् । मौर्वीत्वं तु तस्याप्रयोजकम्
अन्यस्यापि सद्वितीयस्य तदौचित्यादिति वस्तुविशेषपरिचायकतामात्रम् । अयं भावः । मौर्वीभिन्नस्यापि
यस्य कर्यापि पदार्थस्य सद्वितीयस्य न्यासीकरणमौर्वीत्वं न न्यासीकरणे प्रयोजकं किंतु ज्यारूप-
वस्तुविशेषपरिचायकमेवाति । तस्माद्विशिष्टविधावपि विशेषणमात्रप्राधान्येन वक्तव्यम् । अत एव
“आकडागदेका संजा” (१।४।१) इति पाणिनिसूत्रे एकत्वस्याप्राधान्यप्रसङ्गभयेन समासो
नाकारीति व्याख्यातारः । अन्यथा तत्राप्येकत्र संज्ञिन्युद्देश्य एकत्वविशिष्टसंज्ञाविधाने दापो न
न्यादिति प्रदीपसुधाभागव्योः स्पष्टम् । अधिकमग्रे २९० पृष्ठे २७ पङ्क्तौ द्रष्टव्यम् ॥

चक्रवर्तिप्रभृतिभिरतु “ननु द्वितीयमौर्वीत्वविशिष्टमेव विधेयमतो नाक्तदाप इति चेत् । अत्र केचित्
बकलमालाया मौर्व्याकारत्वेन मौर्वीत्वप्राप्तौ द्वितीयत्वस्यैव विधेयत्वमित्याहुः । तन्न । तदा द्वितीयत्वस्यापि
प्राप्तत्वादुत्प्रेक्षाया एवासंभवः स्यात् । वस्तुतस्तु कार्मुकपदसंनिध्येन मौर्व्या आरूढत्वावगतिः ततश्च
धनुगारूढमौर्व्या एव पक्षीकरणरूपकार्यकारिवाद्व्यवहारेनात्प्रेक्षते । यथा अयं राजा अपरः पाकशासन
इवेत्यादौ । यथा च प्रतिनिधौ महापात्रे राजकर्मसंपादके जनः संभावयति किं सिद्धासनारूढो राजा
द्वितीया भूत्वा कर्म कुरुते इति ” इति व्याख्यातम् ॥

बहुव्रीहावेव तद्वितार्थगुणीभूतजन्यपदार्थं गुणीभावं यथा वेत्युदाहरति वपुरिति । कुमारसंभव-
काव्ये पञ्चमे सर्गे वदुर्वेपधारिणः शिवस्य पार्वतीं प्रत्युक्तिरियम् । भो बालमृगाक्षि पार्वति वरेषु वोटुषु
(“वरो जामावृत्रोदारा” इति विश्वः) यत् रूपकुलधनादि समस्तं मृश्यते कन्यातद्वग्धुभिः अन्विष्यते
तत् व्यस्तम् एकैकमपि समस्तं मा भूदिति भावः त्रिलोचने व्यम्बके किमस्ति अपि तु नेत्यर्थः ।
एकैकस्यायमात्रं दर्शयति वपुर्गित्यादिना । वपुः शरीरं विरूपाक्षं विरूपाणि विपमाणि व्रीणि
सोममृगं विरूपत्वात् भीषणानि वा अक्षीणि यस्य तथाभूतम् । सर्वाङ्गप्रधानं चक्षुर्वै यस्य विरूपं तस्यै-
तद्गङ्गं किं वक्तव्यमित्यर्थः । अतो न सोन्दर्यवार्ता अपीति भावः । विरूपं विरुद्धं रूपं सर्पकपाला-
दिधातोऽक्षीणि च यस्य तथाभूतमिति केचित् । अलक्ष्यम् अज्ञातं जन्म यस्य तस्य भावस्तत्ता अस्तीति
भावः । जन्मेव न ज्ञायते कुलं गोत्रं च द्रगापास्तामिति भावः । वसु धनं दिगम्बरत्वेन नम्रतयैव
निवेदितं नास्तीति ज्ञापितमित्यर्थः । यदि धनं भवति तदा कथं दिगम्बरो भवतीति भावः । “देव-
भेदेनैव रश्मौ वसु रत्ने धने वसु” इत्यमरः । बालमृगाक्षि इति संबोधनेनैवंविधसौन्दर्यशालिन्यास्तव

अत्र 'अलक्षिता जनिः' इति वाच्यम् । यथा वा

आनन्दसिन्धुरतिचापलशालिचित्तसंदाननैकसदनं क्षणमप्यमुक्ता ।

या सर्वदैव भवता तदुदन्तचिन्ता तान्ति तनोति तव संप्रति धिग्धिगस्मान् ॥ १६१ ॥

अत्र 'न मुक्ता' इति निषेधो विधेयः । यथा

विरूपवरप्रार्थनमनुचितमिति व्यज्यते । दीपिकौकृतस्तु यत् त्रिलोचनेऽस्ति तत् व्यस्तमपि किं वरेषु मृग्यते इत्यन्वयः । उक्तान्वये तु रूपाभावादः स्पष्टतयोपन्यासो न युज्यते इत्याहुरिति चन्द्रिकोद्घोतयोः स्पष्टम् । "कन्या वरयते रूपं माता विनं पिता श्रुतम् । बान्धवाः कुलमिच्छन्ति मिष्टान्नमितरे जनाः ॥" इति न्यायेन वरगुणेषु गवेषणीयेषु साकल्यं तावदास्तां तदेकदेशोऽप्यत्र नास्तीत्यभिप्रायेणोक्तं 'व्यस्तमपि' इति । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र वरेषु मार्गणीयानां धर्मिणां वैकल्यदर्शनप्रस्तावाज्जन्मन्यलक्ष्यत्वं विधित्सितम् तच्च समासे न्यग्भूतम् इत्यविमृष्टविधेयांशत्वं दोषः । तर्ह्येतत्कथं पठनीयमित्याशङ्कायां शिष्यशिक्षार्थमाह अत्रेत्यादि । अलक्षिता जनिरिति । जनिरुत्पत्तिः अलक्षिता न ज्ञातेत्यर्थः । इति वाच्यं इति वक्तव्यम् इति पठनीयमिति यावत् । अलक्षिता जनिरिति पाठे तु पौर्वापर्यविपर्ययसत्त्वेऽपि समासनिबन्धनमप्राधान्यं निवर्तते । तथा च पददोषोद्धारोऽपि वाक्यविधेयाविमर्शस्तदवस्थ एवेति भावः । केचित्तु शिवे जन्मनोऽप्यभावाद्विशिष्टविधेरेव विवक्षित इत्याहुरिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । उक्तं च सारबोधिण्यामपि "पददोषोद्धारमात्राभिप्रायेण पाठकल्पनम् अन्यथा अलक्षितेत्यस्य प्रागुपादानेन वाक्यगतविधेयाविमर्शतादवस्थ्यात् । वस्तुतस्तु त्रिलोचने शिवे जन्मनोऽप्यसिद्धतया विशिष्टस्यालक्षितजन्मनो विधेयतया अलक्षितेत्यस्य विशेषणस्य पूर्वापादानमुचितमिति रचितः पाठः समीचीनः" इति ॥

नञ्समासे यथा वेत्युदाहरति आनन्देति । विरक्तं नायकं प्रति नायिकासखीनामुक्तिरियम् । या अस्मत्सखी नायिका भवता त्वया सर्वदैव क्षणमपि अमुक्ता न मुक्ता त्यक्ता नेत्यर्थः तदुदन्तचिन्ता तस्याः उदन्तो वार्ता तच्चिन्तापि संप्रति अधुना तव तान्ति ग्लानिं तनोति अतोऽस्मान् धिग्धिगित्यन्वयः । एवंविधदुःखदर्शित्वादतिशोच्या व्यमित्यर्थः । कथंभूता सखी । आनन्दस्य त्वत्प्रमादस्य सिन्धुः सागरः । तथा अतिचापलनानिचापल्येन शालते शोभते इत्यतिचापलशालि यत् तव चिन्तं तस्य यत् संदाननं बन्धनं तस्यैकं केवलं सदनं स्यात् कारणं वा तत्रैव तव चित्तस्य विश्रान्तेरिति भावः । अव्यभिचारेण तथात्वं व्यङ्ग्यम् । उभयमिदं रूपकं नायिकाविशेषणं चेति बोध्यम् । केचित्तु सीतावातज्ञानदुःखितं रामं प्रति लक्ष्मणस्येयमुक्तिः । यथा पूर्वं क्षणमपि न वियोगस्तद्वातापि सांप्रतं दुर्लभेति प्रतीकारासमर्थानस्मान् धिग्धिगित्यर्थः इति व्याचक्ष्व्युः । यस्यन्तिलला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्रासमासेन नञा निषेधो विधेयः 'न मुक्ता' इति । समासरूपेण तु गुणीभूतवान्निषेधस्य विधेयत्वाप्रतीत्याविमृष्टविधेयांशत्वं दोषः । द्रष्टव्यतावृत्ते तु विवक्षितविधेयतानुपपत्तिः । तदेवाह अत्र न मुक्तेति निषेधो विधेय इति । अयं भावः । अत्रावान्तरवाक्येऽमुक्तेत्यनेन 'नवजलधरः संनद्धोऽ-

१ दीपिकाकृतस्तु प्रदीपकतागे गोविन्दकृष्ण एव । एवं चात्र दीपिकापदेनोदाहरणदीपिकैव ग्राह्या न तु जयन्तभट्टकृतदीपिकेति मन्तव्यम् ॥ २ श्रुते शास्त्रम् ॥ ३ न्यग्भूतं गुणीभूतम् ॥ ४ रचितः मूलकृता कल्पितः ॥ ५ तथिन्वापीनि । अस्मत्कृतेत्यर्थः ॥

यम्' इति (२९१ पृष्ठे) वक्ष्यमाणपद्ये इव प्रसज्यप्रतिषेध एव विधेयो न तु 'जुगोपात्मानमत्रस्तः' इति (२९२ पृष्ठे) वक्ष्यमाणपद्येऽवस्तवाद्यनुवादेनात्मनो गोपनादिवदमुक्ततानुवादेनान्यत्किंचिद्विधेयमस्ति । एवं च 'मुक्ता न भवति' इत्यर्थोऽत्र विवक्षितः स च न प्रतीयते समासकरणात् । न च समासे नञः प्रसज्यप्रतिषेधोऽर्थः किं तु पर्युदास एव । तदुक्तम् " प्रधानत्वं विधेर्यत्र प्रतिषेधेऽप्राधानता । पर्युदासः स विज्ञेयो यत्रोत्तरपदेन नञ् ॥" इति । अस्यायमर्थः । 'यत्र विधेर्भेदप्रतियोगिनः प्रधानत्वं प्राधान्यं (विशेष्यत्वं) प्रतिषेधे नञर्थे अप्राधानता (नञतत्पुरुषस्योत्तरपदार्थप्रधानत्वात् अघटः' इत्यस्मादुरोपितो घट इत्येवंबोधादिति भावः) स पर्युदासः विज्ञेयः । स च क भवतीत्यपेक्षायामाह । यत्रोत्तरंति । यत्रोत्तरपदेन युतो नञ् समस्त इत्यर्थः उत्तरपदशब्दः समासस्य चरमावयवे रूढः' इति । यथा अब्राह्मणमानयेति । अब्राह्मणमित्यस्यारोपितब्राह्मणत्वविशिष्टमित्यर्थः । ब्राह्मणभिन्नं ब्राह्मणसदृशं क्षत्रियादिकमिति यावत् । अत एव " भृशादिभ्यां भुवि० " (३।१।१२) इति सूत्रे " अब्राह्मणमानयेत्युक्ते ब्राह्मणसदृश एवानीयते नासौ लोष्टमानीय कृती भवति " इति (नह्यब्राह्मणमानयेत्युक्ते लोष्टमानीय कृती भवति' इत्यर्थकं) महाभाष्यम् । केचित्तु " यत्र विधेः कर्तव्यतायाः प्राधान्यम् प्रतिषेधे निवर्तनारूपेऽप्राधानता अविवक्षा स पर्युदासः यथा 'नेक्षतोऽन्तमादित्यम्' इत्यादावनीक्षणसंकल्पकर्तव्यताप्राधान्यादीक्षणप्रतिषेधस्य चाविवक्षणात् । एतत्क भवतीत्यपेक्षायामाह यत्रेति । उत्तरपदेन स्वोत्तरनामधात्वन्यतरपदार्थेन 'संबध्यते' इति शेषः " इत्याहुः । प्रसज्यप्रतिषेधस्तु असमासे एव भवति । तदुक्तम् " अप्राधान्यं विधेर्यत्र प्रतिषेधे प्रधानता । प्रसज्यप्रतिषेधोऽसौ क्रियया सह यत्र नञ् ॥" इति । यत्र क्रियान्वयी नञ् धात्वर्थरूपक्रियाभावबोधक इति यावादीति तदर्थः अन्यत्सर्वं सुगमम् । यथा " न कर्तुं भक्ष्यते " इति । तथा च प्रसज्यप्रतिषेधे भवतिक्रियायामन्वयेन मुक्तापदेन समासो न स्यादसामर्थ्यादिति बोध्यम् कथं तर्हि 'अश्राद्धभोजी' इत्यादौ प्रसज्यप्रतिषेधलाभः । अयं भावः । अत्र हि श्राद्धादितरभोजित्वं नार्थः । भोजनस्य रागप्राप्तत्वेनावतत्वात् व्रताधिकारपठितगिन्यनुपपत्तेः अश्राद्धाद्युपपदाच्च सः श्राद्धभोजनाभावश्च व्रतमिति । मैत्रम् । पर्युदासनाक्षेपात् । अयं भावः । श्राद्धभोजिभिन्न इति वाच्योऽर्थः श्राद्धभोजनाभाववच्च च तेनाक्षिप्यते व्रते गम्ये णिनिरिति सूत्रार्थः । णिन्यन्तेन नञ्समासे हि तस्य गम्यता इति । वस्तुतः " असूर्यललाट्याः० " (३।२।३६) इति पाणिनिमूत्रज्ञापकादसामर्थ्येऽपि केचित् समासः । न च प्रकृतेऽपि स्यात् । तावतापि तादृशात्सहृदयवेमुख्यं दुर्वारम् । एतेन 'अशब्देऽयं निषेधार्थकः तेनासमास एव' इत्यपास्तम् समाससंदेहेन पर्युदाससंदेहाच्च पौर्वापर्यविपर्ययस्यापरिहाराच्च । एवं 'द्वितीयमोर्वीम्' इत्यत्र विशिष्टस्य विधेयत्वेऽपि तत्र प्रधानमौर्वीत्वस्य प्रसिद्धमादृश्येन प्राप्ततया प्राप्ताप्राप्तविवेकन्यायेन द्वितीयत्वं पर्यवसानेन शब्दतो गुणभूतरस्य द्वितीयत्वस्य न्यासीकरणे हेतुत्वं सहृदयवेमुख्यमेव दूषकतावीजमिति बोध्यम् । ननु पर्युदासाथोऽमुक्तत्वमेव विधीयताम् फलाविशेषादिति चेत् भवेदप्येवं यदि तथा सति क्षणमपीत्यनेन संबन्धः स्यात् । स हि मुक्तत्वेनैव

१ 'विषमपृक्तवाणेन हनो यौ मृगपक्षिणौ । तयोर्मसि कलञ्जे म्याह्मुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत्' ॥ इत्युक्तम् ॥ २ कचिदिदि । सूर्य न पश्यन्तीति 'असूर्यपश्याः राजदागः' इत्यत्रैव 'अश्राद्धभोजी' इत्यादावित्यर्थः ॥ ३ अपरिहाराच्चोति । उक्तं च सारबोधिन्वादावपि " नन्वत्र नमिन्नस्वाकारस्य निषेधार्थकत्वात्समासाभावेन नात्रायं दोष इति चेन्न । एवमपि पर्युदाससंदेहानपायात् नमिन्नस्वाकारस्यामत्त्वाच्च । 'अमानोनाः प्रतिषेधे' इत्यस्य समासासमासभेदेन द्वैविध्यकथनपरत्वात् " इति ॥

नवजलधरः संनद्धोऽयं न हतनिशाचरः

सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न तस्य शरासनम् ।

अयमपि पदुर्धारासारो न बाणपरंपरा

कनकनिकपल्लिग्धा विद्युत् प्रिया न ममोर्वशी ॥ १६३ ॥

इत्यत्र । न त्वमुक्ततानुवादेनान्यदत्र किञ्चिद्विहितम् । यथा

प्रतियोगिना विवक्षितः न च पर्युदासे तथा संभवः समासे एकदेशेनान्वयायोगात् विशिष्टेनारापि-
तमुक्तत्वेनैवान्वयाच्च । नन्वेवमपि नाविमृष्टविधेयांशता विधेयस्यानुपस्थितेः किंतु धारणे 'विदधत्'
(इति २७७ पृष्ठे) अवाचकत्वमेव स्यात् समासेऽर्थान्तर्गनिरूपितत्वादिति चेन्न । प्राधान्येनानिर्देशस्य
तथाप्यक्षतेः । अत एव 'प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयांशो यत्र' इत्याह वृत्तिकृत (२८५ पृष्ठे) न त्वप्रा-
धान्येन निर्दिष्ट इति । तर्हि 'विदधत्' (२७७ पृष्ठे) इत्यस्याप्यत्रैवान्तर्भाव इति चेन्न । तदर्थस्या-
निर्दिष्टस्याप्यविधेयत्वात् । अमुक्तस्यस्याविमृष्टविधेयांशस्यावाचके प्रवेश इति चेन्न । उभयोरसंकीर्ण-
स्थलसंभवे कचित्कर्तरेऽप्यदोषात् । द्वपकताबीजे च विवक्षितस्योद्देश्यविधेयभावरूपार्थस्याप्रतीतिः ।
तस्मान्नित्यदोषोऽयम् । उद्देश्यविधेयभावा हि अपदार्थाऽपि विषयताविशेषरूपां विशेष्यविशेषणभाववत्
वाक्यार्थप्रतीतो भासते । सोऽपि पदार्थ इत्यन्ये । उद्देश्यत्वविधेयत्वे विशेष्यत्वविशेषणरूपं तत्सम-
नियते वेति तु न युक्तम् पर्वतं वह्निरित्यादौ व्यभिचारादित्याहुः । अभवन्मतयोगे तु परस्परं
पदार्थानां संबन्धरूपोऽन्वयोऽपि भासते इति ततो भेदः । द्वपकताबीजान्तरण्युक्तमिति प्रदीपो-
द्घातप्रभासु स्पष्टम् ॥

निषेधप्राधान्ये समासाभावं दृष्टान्तयति यथेति । इदम् 'इत्यत्र' इत्यस्यानन्तरमन्वेति इत्यत्रेवेत्यर्थः ।
विशिष्टस्य ('इत्यत्र यथा' इत्यस्य) 'निषेधो विधेयः' इति पूर्वणान्वय इति बोध्यम् । नवजलधर
इति । विक्रमोर्वशीये चतुर्थेऽङ्के उर्वशीविगहे पुरुषवसां मेघादौ निशाचरादिभ्रमानन्तरं विशिष्टदर्शने
सति उक्तिरियम् । अयं संनद्धः कवचीं हन्तुमुद्यतो वा नवो जलधरो मेघः हतनिशाचरो न । भवतीति
शेषः । इदं दूराकृष्टं सुरधनुः इन्द्रधनुः तस्य राक्षसस्य शरासनं धनुः न । भवतीति शेषः । अयमपि
पदुः तीव्रः धारासारः धारावर्षः बाणपरंपरा न । भवतीति शेषः । (इयमपि) कनकस्य निकषः कण-
रेखा तद्वत् स्निग्धा दीप्तिमती विद्युत् तडित् मम प्रिया उर्वशी न । भवतीति शेषः । " आसारः स्यात्प्र-
सरणे वेगवर्धं सुहृद्भले " इति विश्वः । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०८ पृष्ठे ॥

अत्र चतुर्षु वाक्येषु गम्यमानभवतिक्रियान्वयिनो नञो हतनिशाचरादिपदेनासामर्थ्याच्च समासः अत
एव नञर्थो निषेधः प्राधान्याद्विधेयः । तेन नात्राविमृष्टविधेयांशत्वदोषः । एवं चात्र गम्यमानभवति-
क्रियाया एव निषेधो बोध्यः । ननु 'आनन्दसिन्धुः' इति पूर्वपदे 'अमुक्ता' इत्यत्र पर्युदासादमुक्त-
त्वमनुवाचमेवास्तु 'जुगोपात्मानमव्रतः' इति (१६४) वक्ष्यमाणपद्येऽव्रतत्ववदित्याशङ्क्य निराक-
रोति न त्विति । तुरप्यर्थः । अत्र आनन्दसिन्धुरिति पद्ये । यद्यनुवाचं तर्हि किञ्चिद्विधेयं स्यात् न
चात्र (आनन्दसिन्धुरित्यत्र) तदस्ति अतो नानुवाद इति भावः ॥

१ " अनुवाचविधेयभावः (उद्देश्यविधेयभावः) संतर्गो विशेष्यविशेषणभाव इवापदार्थाऽपि वाक्यार्थप्रतीतो भासते " इति चक्रवर्तिभट्टाचार्याः ॥

जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।

अगृधुराददे संऽर्थानसक्तः सुखमन्वभूत् ॥ १६४ ॥

इत्यत्र अत्रस्तत्वाद्यनुवादेनात्मनो गोपनादि ॥

(१६) विरुद्धमतिक्रयथा

सुधाकरकराकारविशारदविचेष्टितः ।

अकार्यमित्रमेकोऽसौ तस्य किं वर्णयामहे ॥ १६५ ॥

अत्र ' कार्यं विना मित्रम् ' इति विवक्षितम् ' अकार्यं मित्रम् इति ' तु प्रतीतिः । यथा वा

विधेयान्तरमस्त्वं त्वनुवाद्यत्वात्पर्युदासो दृष्टो नान्यथेत्याह यथेति । जुगोपेति । रघुकाव्ये प्रथमे सर्गे पयमिदम् । स दिर्लपः अत्रस्तः निर्भीकः सन् आत्मानं शरीरं जुगोप ररक्ष । " व्रस्तो भीरुभीरुर्भीलुकाः " इत्यमरः । अनातुरः अरोगी सन् धर्मं भेजे सिषेवे । अगृधुः अलुब्धः सन् अर्थान् आददे स्वीकृतवान् । असक्तः अनासक्तः सन् सुखम् अन्वभूत् सुखानुभवं चक्रे इत्यर्थः । अत्रस्तोऽपि व्रस्तवत्सम्यक्तया सदैवात्मानं जुगोपति व्यङ्ग्यम् तावता नयप्रकर्षः । " आत्मा यत्नो धृतिर्वृद्धिः स्वभावां ब्रह्मवर्षम् च । " इति " गृधुस्तु गर्धनः । लुब्धोऽभिलाषुकस्तुण्णक " इति चामरः ॥

अत्र पर्युदासे गुणीभूतो निषेधोऽनुवायो न तु विधेयस्तदाह अत्रस्तत्वेत्यादि । गोपनादीति । विहितमित्यनुपङ्गः । अत्रात्मगोपनादिवनत्र (आनन्दसिन्धुरिति पद्ये) विधेयान्तराभावात्निषेधस्य विधेयत्वमेवेति भावः । उक्तं च प्रदीपे " इत्यत्रात्रस्तत्वाद्यनुवादेनात्मगोपनादिवदभुक्ततानुवादेन किञ्चिद्विधेयमस्ति । नच समासे नत्रः प्रसज्यप्रतिषेधोऽर्थः किंतु पर्युदास एव " इति ॥

षोडशं पददोषमुदाहरन्नाह विरुद्धमतिक्रयथेति । प्रकृतार्थधीप्रतिबन्धकीभूताप्रकृतार्थधीजनकं विरुद्धमतिक्रयत् । तेन विरुद्धस्य मतिर्विरुद्धा वेति समासे नास्था । विरुद्धत्वं च प्रकृतन्यक्कारप्रतीतिहेतुकारित्वम् । अनुचितार्थाश्लीलयोरर्थानां न परस्परप्रतिबन्धकता । अमतपरार्थं तु द्वयोरपि प्रतिबन्धेन प्रतीतिरिति सारबांधिनीकाराः । प्रदीपोद्द्योतयोस्तु पदान्तरसंनिधानेन प्रकृतप्रतीतिन्यक्कारकप्रतीतिजनकं विरुद्धमतिक्रयत् । विरुद्धस्य मतिर्विरुद्धा वा मतिरिति समासः । अत्र पदान्तरसंनिधानेनेति विशेषणात् अनुचितार्थाश्लीलनिहतार्थानां व्युदासः । किं चाद्यर्थेन वाक्यार्थप्रतीत्योः परस्परविरोधिता किंतु व्यङ्ग्ययोर्वाच्यव्यङ्ग्ययोर्वा । अमतपरार्थश्च व्यङ्ग्यारसयोरेव विरोधे इति न तत्संकरः । प्रकाशितविरुद्धे तु प्रथमप्रतीतिन विवक्षितार्थेनैव विरुद्धव्यञ्जनम् नात्र तथेति ततो भेदः । न्यक्कारकत्वं च प्रकृतबोधप्रतिबन्धकतया तद्बोधजन्यचमत्कारप्रतिबन्धकतया चेति बोध्यमिति स्पष्टम् ॥

तच्च विरुद्धमतिक्रयनेकथा प्रवर्तते । तत्र कचित्समासान्तर्गविग्रहेण यथेत्युदाहरति सुधाकरेति । सुधाकरश्चन्द्रस्तस्य कराः किरणास्तदाकारं निर्मलतया तत्सदृशं विशारदं प्रगल्भं च विचेष्टितं यस्य तादृशः असौ एकः अकार्यमित्रं कार्यं विनैव मित्रम् तस्य पुरुषस्य किं वर्णयामहे अर्थाद्विणानित्यर्थः । मित्रशब्दस्य सुहृदाचकस्याजहृष्टिद्वत्वात्पुंसकत्वम् । " विद्वत्सुप्रगल्भो विशारदो " इत्यमरः । " मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्कः " इति कोशः ॥

अत्र ' अकार्यमित्रम् ' इत्यत्र कार्यस्य प्रयोजनस्याभावोऽकार्यमित्यर्थाभावेऽव्यय्यभावः मक्षिकाणाम-

१ ' अकार्यं मित्रमिति प्रतीतिः ' इति कविव्यासः । ' अकार्यं मित्रमिति तु दुष्प्रतीतिः ' इत्यपि पाठान्तरम् ॥

चिरकालपरिप्राप्तलोचनानन्ददायिनः ।

कान्ता कान्तस्य सहसा विवधाति गलग्रहम् ॥ १६६ ॥

अत्र 'कण्ठग्रहम्' इति वाच्यम् । यथा वा

भावो निर्मक्षिकमिति वत् । ततः अकार्यं मित्रमकार्यमित्रमिति मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । तथा च (एवं समासेन) कार्यं प्रयोजनं विनैव मित्रमित्यर्थोऽत्र विवक्षितः । तदेवाह अत्र कार्यं विना मित्रमिति विवक्षितमिति । अकार्यं मित्रमिति त्विति । तुरप्यर्थः । न कार्यमकार्यमिति नञ्समासे कृते नञोऽल्पाप्यर्थकत्वे कुकार्यं मित्रमित्यपीत्यर्थः । अव्ययीभावानञ्समासयोस्तुल्यकक्षत्वेन नञ्समासस्यापि प्राप्त्या अस्यापि प्रतीतिरिति भावः । उक्तं च नञोऽल्पाप्यर्थकत्वं " तत्सादृश्यं तदन्यत्वं तदल्पत्वं विरोधिता । अप्राशस्त्यमभावश्च नञर्थः षट् प्रकीर्तिताः ॥ " इति । अयं सर्वोऽप्युद्योताभिप्रायः । सारबोधिनीकारादयस्तु कार्यस्याभावोऽकार्यं तेन मित्रमकुत्रिमित्रमित्यव्ययीभावे लक्षणासंधाने विलम्बेन तदपेक्षया शक्तिलक्षणयोरन्यतराभावात्कर्मधारयेण झटिति कुकार्यप्रतीतिरिति भावः । अत्रोपश्लोकनविरोधिनञ्समासावयवस्य नञोऽप्रशस्तार्थकत्वमित्याहुः ॥

कचिन्नामपदयोः समासे विरुद्धार्थनिरूढपदघटनया भवति । तदेव यथा वेत्युदाहरति चिरिति । कान्ता चिरकालेन परिप्राप्तस्य लोचनानन्ददायिनः नेत्रानन्दजनकस्य । 'चिरकालपरिप्राप्ति' इति पाठे तु चिरकालात् या परिप्राप्तिः समागमः तथा लोचनयोरानन्ददायिन इत्यर्थः । ईदृशस्य कान्तस्य मनः प्रियस्य गलग्रहं गलस्य कण्ठस्य ग्रहो ग्रहणम् आलिङ्गनं तं सहसा झटिति विवधाति करोतीत्यर्थः । चिरकालपरिप्राप्तेत्यनेनौत्कण्ठ्यातिशयः । लोचनानन्ददायिन इत्यनेन सौन्दर्यातिशयो व्यज्यते ॥

अत्र कण्ठग्रहार्थतया आलिङ्गनार्थकतया विवक्षितो गलग्रहशब्दो रोगविशेषे निरूढः । तथा च " रूढिर्योगमपहरति " इति न्यायेन कण्ठग्रहार्थापहारेण रोगविशेष एव प्रतीयते इति गलग्रहपदं विरुद्धमतिकृत् । व्याख्यातं चैवमेव सारबोधिनीयम् । तथाहि " गलग्रहो रोगविशेषः । तत्र समुदाये शक्तिः आलिङ्गने च योगः समुदायशक्तेर्बलवत्त्वात् रोगस्यैव प्रतीतिरिति विरुद्धस्य मतिः । न च रूढ्यर्थबोधेऽवयवशक्त्या परिणमप्रतीतो निहतार्थत्वमेव स्यादिति वाच्यम् । विलम्बेनापि गलग्रहपदात् तदप्रतीतेः रूढ्या योगप्रतिबन्धात् । शोणितादौ तु (२७२ पृष्ठे) अथेद्वयस्य रूढिसाम्येऽपि भूरिप्रयोगादप्रकृतार्थस्य प्राक् प्रतीतिरिति " इति । उद्योतकागस्तु अत्र प्रकरणेन रूढेर्बलवत्त्वं बाधित्वा योगार्थापस्थितावपि अविवक्षितार्थव्यञ्जनया तिरस्कार एव विरोधो बोध्यः पदार्थः । अत एव प्रकरणौत्कट्ये निहतार्थस्य न दोषत्वमित्याहुः । ' गलग्रहशब्देनार्थचन्द्रदानं प्रतीयते ' इति कश्चित् ॥

कचिद्विवक्षितविशेषपरत्वे पदवैयर्थ्यप्रसङ्गेनाविवक्षितविशेषपरत्वग्रहाद्भवति । तदेव यथावेत्युदाहरति

१ तुल्यकक्षत्वेनेति । नञ्समासेनाव्ययीभावसमासस्य बाधस्तु नास्त्येव । तदुक्तं वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां ' नञ् ' (२।१।६) इति सूत्रे " अर्थाभावेऽव्ययीभावेन सहायं (नञ्समासः) विकल्प्यते ' रक्षोहागमलम्बसंदेहाः प्रयोजनम् ' इति ' अद्भुतायामसंहितम् ' इति च भाष्यवार्तिकप्रयोगात् । तेन ' अनुपलब्धिः ' ' अविवादः ' ' अविघ्नम् ' इत्यादि सिद्धम् " इति ॥ २ लक्षणानुसंधाने इति । अकार्यपदस्याकुत्रिमत्वे लक्षणाया अनुसंधाने इत्यर्थः ॥ ३ नैयायिकमते समासे शक्त्यभावाद्वाह शक्तिलक्षणयोरित्यादि ॥ ४ कर्मधारयशब्देनात्र नञ्प्रत्ययस्य ग्राह्य इति मम भाति ॥ ५ निरूढया पदघटनयेत्यर्थः इत्युद्योतकागः । वस्तुतस्तु विरुद्धेऽर्थे निरूढस्य पदस्य घटनया रचनयेत्यर्थे कृते न काचिदपि हानिरिति मम भाति ॥

न त्रस्तं यदि नाम भूतकरुणासंतानशान्तात्मनः

तेन व्यावृजता धनुर्भगवतो देवाद्भवानीपतेः ।

तत्पुत्रस्तु मदान्धतारकवधाद्विश्वस्य दत्तोत्सवः

स्कन्दः स्कन्द इव प्रियोऽहमथ वा शिष्यः कथं विस्मृतः ॥ १६७ ॥

अत्र भवानीपतिशब्दो भवान्याः पत्यन्तरे प्रतीतिं करोति । यथा वा

न त्रस्तमिति । वीरचरितनाटके द्वितीयेऽङ्के कृतमहेश्वरधनुर्भङ्गं दाशरथिमुद्दिश्य महेश्वरशिष्यस्य पर-
शुरामस्योक्तिरियम् । यदि तेन रघुनाथेन धनुः व्यावृजता भग्नं कुर्वता देवात् विजिगीषोरपि (‘विषु
क्रीडाविजिगीषाव्यवहारः’ इति धातुपाठः) भगवतः तत्समर्थादपि भवानीपतेः महेश्वरात् (ईदं च
दक्षयज्ञध्वंसकत्वेनार्थान्तरसंक्रमितम् तेनातिरोपवतोऽपि सकाशात्) यत् न त्रस्तं न भूतं तत् नाम
युक्तमित्यर्थः । तत्र हेतुगर्भविशेषणं भूतत्वादि । भूतेषु प्राणेषु करुणासंतानो दयासमूहस्तेन शान्त
आत्मा यस्य तादृशात् । ननु तत्पुत्र एव योत्स्यते किं त्वेत्यत्राह तत्पुत्रस्त्विति । तुर्व्यवच्छेदे । तस्य
भवानीपतेः पुत्रस्तु स्कन्दः जगदास्कन्दनसमर्थोऽपि मदेन गर्वेणान्धस्य द्वितीयमनवलोकयतः तारका-
सुरस्य वधात् विश्वस्य सर्वलोकस्य दत्त उत्सवो येन तादृशः तेन दत्तोत्सवत्वात्कथमपि तद्विपरीतं कर्तुं
नेष्टे अतस्तदस्मरणं युक्तमिति भावः । ननु तथापि तव मुनेः किं प्रयोजनम् कश्च संबन्धो येन त्वन्नो
भयं कार्यमत आह स्कन्द इवेत्यादि । स्कन्द इव तस्य देवस्य यतः अहं प्रियोऽतः कथं विस्मृतः
अनुचितं मम विस्मरणमिति भावः । ननु त्वत्प्रियत्वं नास्माकं विदितं तत्राह अथवा शिष्यः शिष्यत्वं
तु जगद्विदितमिति भावः । अहमिति क्षत्रियकुलान्तकेऽर्थान्तरसंक्रमितवाच्यम् तेन धनुर्भङ्गकर्तुः
साहसातिशयो व्यज्यते इत्युद्योते स्पष्टम् । चन्द्रिकायां तु “तत्पुत्रस्तु स्कन्दः अथवा स्कन्द इव
प्रियोऽहं शिष्यः कथं विस्मृत इत्यन्वयः । मदान्धो यस्तारकासुरस्तस्य वधाद्विश्वस्य देवगणस्य दत्तौ
उत्सवो येनत्युत्कर्षगर्भं स्कन्दविशेषणम् ” इति योजितम् । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र भवानीत्यादि । अयं भावः । अत्र भवादित्येव वक्तव्यं भवानीपतेरित्युक्तम् भवानीशब्दः
भवस्य महादेवस्य पत्नीत्यर्थं “पुंयोगादाख्यायाम्” (४।१।४८) इति पाणिनिसूत्रेण भवशब्दात्
ङीष्प्रत्यये “इन्द्रवरुणभवशर्वः” (४।१।७०) इति सूत्रेण आनुगागमे च कृते सिद्ध इति भवानी-
पतिशब्दो ‘देवदत्तपत्न्याः पतिः’ इतिवत् भवान्याः पत्यन्तरे प्रतीतिमुपस्थापयति । एवं चाराध्याया
देव्या एवं प्रतीतिरातङ्काधर्मदायिनीति मतिर्विरुद्धेति । व्याख्यातामिदं प्रदीपाद्योतयोः “अत्र भवस्य
पत्नीत्यर्थं भवानीति सिद्धम् । तथा च भवपत्नीपतौ प्रतीयमाने भवातिरिक्तः स द्राक् प्रतीयते । नहि
भव एवाभिधेये भवपत्नीपतिरिति प्रयोगो योग्यः सचेतसाम् ” इति प्रदीपः । (द्राक् प्रतीयते इति ।
तेन भवप्रतीतिप्रतिबन्ध एवेति भावः तच्चमत्कारप्रतिबन्धो वा । परं तु भवस्य पत्न्यां गुणभूतत्वेन
भवान्वितपत्न्या विशेष्यभूतः पत्यर्थोऽन्य एव प्रतीयते गुगस्योत्सर्गतः प्रधानत्वायोगादित्याहुः । एवं
चाराध्याया देव्या ईद्वप्रतीतिर्भयकारिणीति मतिर्विरुद्धा) इत्युद्योतः । केचित्तु भवानीशब्देन दुर्गा-
त्वप्रकारक एव बोधो जन्यते अन्यथा भवान्यपणादुर्गादिशब्दानां प्रयोगत्वं न स्यात् योगस्तु साधुत्वार्थः
एवं पङ्कजादिपदेष्वपि । एवं च भवानीशब्दो दुर्गात्वविशिष्टे रूढ एवेति नात्र पथे दोष इत्याहुः ॥

१ रोषात्तन्नामाग्रहणम् ॥ २ “भीत्राथोनां भयहेतुः” (१।१।२५) इति पाणिनिसूत्रेणापादानत्वात्पञ्चमी ॥ ३ ईदं
चेति । ‘भवानीपतेः’ इति पदं चेत्यर्थः ॥

गोरपि यद्वाहनतां प्राप्तवतः सोऽपि गिरिसुतासिंहः ।

सविधे निरहंकारः पायाद्वः सोऽम्बिकारमणः ॥ १६८ ॥

अत्राम्बिकारमण इति विरुद्धां धियमुत्पादयति ॥

श्रुतिकटु समासगतं यथा

सा दूरे च सुधासान्द्रतरङ्गितविलोचना ।

बर्हिनिर्हर्दनाहोऽयं कालश्च समुपागतः ॥ १६९ ॥

कचित्समासैक्येऽपि समस्यमानपदयोर्बर्थकतया भवति । तदेव यथा वेत्युदाहरति गोरपीति । केचित्तु “पुंयोगादाख्यायाम्” इति सूत्रेण संज्ञोक्तः “शिवा भवानी रुद्राणी” इत्यमरकोशाच्च ‘अविदितविभवो भवानीपातिः’ इति महाकविप्रयोगाच्च भवानीशब्दो दुर्गात्वविशिष्टे रूढ एवेति न तत्र पथे दोष इत्यस्योदाहरणान्तरमाहं व्याहुः । सः अम्बिकायाः पार्वत्याः रमणो महेशः वः युष्मान् पायात् रक्षतु इत्यन्वयः । स कः यद्वाहनतां यस्य महेशस्य वाहनतां प्राप्तवतः गोः वृषस्यापि सविधे निकटे सोऽपि अतिक्रूतया प्रसिद्धोऽपि गिरिसुतायाः पार्वत्याः वाहनभूतः सिंहः निरहंकारः सौम्यः ‘भवति’ इति शेषः । “गोः स्वर्गे वृषभे रूमौ वज्रे शीतकरे पुमान् । अर्जुनीनेत्रदिग्वाणभृवाग्वारिषु योपाति ॥” इति विश्वः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अम्बिकारमण इतीति । पदमिति शेषः । विरुद्धां धियमिति । अम्बिकापदस्य “मृडानी चाण्डिकांम्बिका” इत्यमरकोशात् गौरीव “अम्बा माता” इत्यमरकोशात् अम्बैवाम्बिकेति व्युत्पत्त्या च माताप्यर्थः अत एव “अम्बिका पार्वतीमात्रार्धतगपूरस्य मातरि” इति कोशः । एवं रमणपदस्य प्रतिकर इव जारूपाम्भयोऽप्यर्थोऽस्ति तथा चाम्बिकारमणपदस्य गौरीपतिरित्यर्थः इव मातृपतिरित्यर्थोऽपि प्रतीयत इति विरुद्धमतिकृत्वमिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपाद्व्योतयोः “अत्राम्बिकारमणपदयोः गौरीप्रतिकरत्ववत् मातृत्वामित्वमप्यर्थः । अम्बिकाशब्दस्य जनकताविशेषवत्स्त्वेन मातरि गौरीत्वेन गौर्या च शक्तिरिति बोध्यम् । रूपकताबीजं विवक्षितार्थतिरस्कारकार्योपस्थितिः । अतो यत्र विरुद्धोऽर्थो विवक्षित एव तत्रादोषत्वम्” इति । “अम्बिकाशब्दस्य मातृवाचकत्वे किं प्रमाणमिति चेत् तदुक्तं वृसिंहपुण्ड्रे ‘शक्तिरत्वालोका मातृत्वादम्बिका त्वं भविष्यसि ॥’ इति” इति सारबोधिनी । “अभ्यन्मतं इष्टान्वयाबोधः अत्र त्वनिष्ठबोधः इति भेदः” इति कमलाकरभट्टाः ॥

क्लिष्टादिवेषु समासगतत्वनियमविधानात् श्रुतिकटुप्रभृतिष्वनियमोऽभ्यनुज्ञातः तत्रासमासगतानि श्रुतिकटुप्रभृतीन्युदाहृतान्येव इदानीं समासगतेषु तेषु श्रुतिकटु पदमुदाहरन्नाह श्रुतिकट्वित्यादिना । सा दूरे चेति । विरहिणो रामस्योक्तिरियम् । सुधाया अमृतस्य सान्द्रतरङ्गाः तं संजाता ययोस्तथाविधे विलोचने यस्या इति चन्द्रिकाकारः । सुधासान्द्रं सुधाव्याप्तं तरङ्गितं तरङ्गवच्चञ्चलं विलोचने यस्या इति महेश्वरः । संजातसुधासान्द्रतरङ्गसदृशकटाक्षवलोचनोति उद्घोतकारः । एतादृशी सा सीता दूरे ‘स्थिता’ इति शेषः । अयं बर्हिणां मयुगणां यत् निर्हर्दनम् अव्यक्तशब्दस्तदर्हस्तयोग्यः तज्जनक इति यावत् कालः घनसमय एव कालोऽन्तकश्च समुपागतः समागत इत्यर्थः । “महालयं यमे मृत्यो कालः समयकृष्णयोः” इति शाश्वतः ॥

एवमन्यदपि ज्ञेयम् ॥

(सू० ४७) अपास्य च्युतसंस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।

वाक्येऽपि दोषाः सन्त्येते पदस्यांशेऽपि केचन ॥ ५२ ॥

केचन न पुनः सर्वे । क्रमेणोदाहरणम्

अत्र 'वर्हिनिर्हादनार्हः' इति पदं समासगतं श्रुतिकटु समासादैकपथम् । समासे च्युतसंस्कृत्यादि स्वयमूह्यमित्याह एवमिति अन्यदपीति । च्युतसंस्कृत्याद्यपीत्यर्थः ॥

उक्तान् पददोषानेव वाक्ये पदैकदेशे चातिदिशति अपास्येति । अपास्येत्यादि पूर्वार्धे 'वाक्येऽपि दोषाः सन्त्येते' इति तृतीयचरणेनैव संबध्यते न तु 'पदस्यांशेऽपि केचन' इत्यनेन चतुर्थचरणेनापि । अत एव मूलकृता पदांशे निरर्थकत्वदोषस्य 'आदावञ्जन०' इति २०० उदाहरणमग्रे वक्ष्यते इति बोध्यम् । अत्र च्युतसंस्कारेत्यादिर्भावप्रधानो निर्देशः "स्त्रियाम्" (४।१।३) इति पाणिनिसूत्रे स्त्रीत्वे इत्यर्थे स्त्रियामिति वत् "लघ्वादिधर्मैः साधर्म्यं वैधर्म्यं च गुणानाम्" (१।१।२८) इति सांख्य-सूत्रे लघुत्वादिधर्मैरित्यर्थे लघ्वादिधर्मैरिति वच्चेति बोध्यम् । तथा च च्युतसंस्कारं च्युतसंस्कृतित्वम् असमर्थम् असमर्थत्वं निरर्थकं निरर्थकत्वं चापास्य विहाय एते श्रुतिकट्वादिपदप्रवृत्तिनिमित्तभूताः श्रुति-कटुत्वादयः त्रयोदश पूर्वदोषाः वाक्येऽपि सन्ति भवन्ति केचन दोषाः पदस्यांशे एकदेशेऽपि भव-न्तीति सूत्रार्थः ॥

"साकाङ्क्षानापदवृत्तिदोषो वाक्यदोषः । च्युतसंस्कारादिव्रयाणां स्वभावादेवान्वयबोधस्वरूपायोग्या-नामन्वयबोधने पदान्तरविरहप्रयुक्तत्वविरहेण साकाङ्क्षत्वाभावाच्च वाक्यदोषत्वमिति तेषां वर्जनम् " इति सारबोधिण्यां स्थितम् । "एकान्वयबोधकानेकपदगतत्वेन हि वाक्यदोषता व्याकरणसंस्कारस्य पदे एवेति तत्प्रच्यवस्यापि तत्रैवेति च्युतसंस्कृतं वाक्ये संभवः । एवं च स्वातन्त्र्येण शक्यार्थानुपस्थापका-नामसमर्थानां निरर्थकानामपि चादिपदानां सुतरां न वाक्यत्वमिति न तयोरपि वाक्यगामितेति तेषां पर्युदासः " इति चक्रवर्तिभट्टाचार्याः ।

अत्राहुः प्रदीपकाराः " अत्र यत्र पदान्तरसाहित्येन पदानां दुष्टत्वं स वाक्यदोषः । न चासाध्वसमर्थ-निरर्थकानां दुष्टत्वे पदान्तरसाहित्यापेक्षेति तत्रितयापामनमिति संप्रदायः । तदसत् । 'सोऽध्येष्ट' इत्यादौ (१७० उदाहरणे) श्रुतिकटोदुष्टत्वे पदान्तरसाहित्यस्यानपेक्षणीयतया तदुदाहरणविरोधात् । न च 'सोऽध्येष्ट' इत्यादावपि वाक्यस्य श्रुतिकटुत्वं पदान्तगापेक्षमेवेति वाच्यम् परुषवर्णारब्धत्वस्य स्वत एव सत्तयात् । तथात्वेऽपि वा 'स गतु वो दुश्चचनः' (२९८ पृष्ठे) इत्याद्यप्रयुक्ताद्युदाहरणा-व्याप्तिः । नाहि तत्रापि दुष्टत्वे पदान्तगापेक्षेति वक्तुमपि शक्यते अप्रयुक्तत्वस्य पदमात्रधर्मत्वात् किञ्च अवाचकमप्यसमर्थसमानशीलं किमिति नापास्तमिति सर्वव्याख्यानेषु (दर्शितप्रकारेषु) विनि-गमकं वक्तव्यमिति । अत्र ब्रूमः । विवेक्षितधर्मिप्रत्यायकशब्दवृत्तित्वे सति नानापदवृत्तित्वमेवात्र वाक्यवृ-

१ असाधु च्युतसंस्कृतिः ॥ २ एवं एवेति । पदान्तगानपेक्षनयेत्यर्थः ॥ ३ नन्वेवमपि वाक्यस्य श्रुतिकटुत्वं पद-मात्रगतात्तत्समादन्त्यतः सापेक्षमेवेत्याशङ्क्याह तथात्वेऽपीति ॥ ४ ननु वाक्येऽप्यप्रयुक्तत्वाद्यस्येवेति वादिनं प्रत्याह किञ्चेति ॥ ५ विवेक्षितेति । अत्र विवेक्षितधर्मिप्रत्यायकत्वानापदवृत्तित्वोक्तौ वाक्यनिष्ठावाचकत्वे 'शत्रुघ्नाह' इत्यादौ (१७० उदाहरणे) असंभवः सर्वेषां पदानां विवेक्षितधर्मिप्रत्यायकत्वाभावात् अतः पृथक् सत्यन्तम् । तादृशकिञ्चिच्छ-ब्दगतत्वाच्च न दोषः । च्युतसंस्कृत्यादि त्रयं तु न तथेति तदपामनमिति प्रभायां स्पष्टम् ॥

सोऽध्येष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट पितृनताप्सोत्सममंस्त बन्धून् ।

व्यजेष्ट षड्वर्गमरंस्त नीतौ समूलघातं न्यवधीदरींश्च ॥ १७० ॥

नित्वमभिप्रेतम् । ‘ न्यकारो ह्ययम् ’ इत्याद्यापि (१८३ उदाहरणेऽपि) नाव्याप्तिः उद्देश्यविधेयाभि-
धायकयोर्द्वयोरपि दृष्टत्वात् । अत एवाविमृष्टविधेयोऽशमित्यत्रांशपदोपादानम् । ‘ योऽसौ सुभगे तवा-
गतः ’ इत्याद्युदाहरणे (१८४ उदाहरणे) प्रकाश एव स्फुटमेतत् । एवं च युक्तं च्युतसंस्कृत्यादिव्युद-
सनम् । न चासमर्थसहोदरस्यावाचकस्यापि व्युदासो युक्तः तेनापि केनचिद्विवक्षितधर्मिज्ञापनात् यथो-
दाहतेन (२७५ पृष्ठे) जन्तुपदेन । व्युदस्तेषु पुनर्न कोऽपि प्रभेदो विवक्षितधर्मिप्रतिपादक इति ” इति ॥

विवर्णकारास्तु “ विशिष्टैकार्थतात्पर्यकपदसमूहो वाक्यम् तदपेक्षदोषत्वमेव वाक्यदोषत्वम् तद-
पेक्षत्वं च केषांचिदात्मलाभाय केषांचिच्च स्वात्कर्षाय । तथाहि । ये केवला वाक्यदोषाः येऽपि च
विधेयाविमर्शादयो वाक्यगतास्ते वाक्ये एव संभवेन्तीत्यात्मलाभाय वाक्यमपेक्षन्ते । ये पुनः श्रुतिकट्टा-
दयः पददोषा अपि वाक्यपटकपदद्वयत्रयादिगतत्वेनातिशयदोषतामापद्यन्ते ते स्वात्कर्षलाभायैव वाक्य-
सापेक्षा इति । च्युतसंस्कारासमर्थयोः स्वत एवातिशयदोषयोर्न वाक्यपटकपदद्वयादिगतत्वेन कोऽपि
विशेषः निरर्थकपदस्य वाक्यपटकत्वमेव नास्तीति तेषां वाक्यदोषत्वम् । एकस्य विवक्षितार्थावाचकपद-
स्य प्रसिद्धार्थमाद्यापि कथंचित् वाक्यार्थबोधोपपत्तिः संभवतीति नावाचकत्वदोषस्य स्वत एवातिशय
इति पदद्वयादिगतत्वेनातिशयितो वाक्यदोषोऽयमिति यथाकथंचिद्विभजनीयम् ” इत्याहुः ॥

तत्र श्रुतिकटुत्वं वाक्यगतमुदाहरति सोऽध्येष्टेति । भट्टिकाव्ये प्रथमे सर्गे दशरथराजवर्णनमिदम् ।
म गजा दशरथो वेदान् ऋग्यजुःसामादीन् अध्येष्ट अधीतवान् । त्रिदशान् देवान् अयष्ट अपूजयत् ।
पितृन् अताप्सोत् अतर्पयत् श्राद्धादिभिस्तर्पितवानिति भावः । ‘ अपरीत ’ इति पाठे निवापजलादिभिः
पूर्णान्कृतवान् पालितवान् वेत्यर्थः । बन्धून् सममंस्त संमानितवान् तेषां दानसूचितादिभिः सम्मानं
कृतवान् । षड्वर्गं कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्याणां षण्णां वर्गं समुदायं व्यजेष्ट विजितवान् । नीतौ
अरंस्त रेमे । अग्निं शत्रून् समूलघातं न्यवधीत् समूलं हतवानित्यर्थः । समूलघातमित्यत्र “ सम-
लाकृतजीविषु हन्तुकुअयष्टः ” (३१४३६) इति पाणिनिमूर्चण णमुलप्रत्ययः । उपजातिश्छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्रानेकपदगतत्वेन श्रुतिकटुत्वस्य वाक्यदोषत्वम् । नन्वास्यातवाक्यानां परस्परनिर्गकाङ्क्षत्वेन
प्रत्येकं श्रुतिकटुत्वे कथं वाक्यदोषतेति । अत्र टीकाकृतः ‘ व्यजेष्ट षड्वर्गम् ’ इत्यत्रैव वाक्यदोषता एकान्व-
यबोधकयोर्द्वयोरिह सत्त्वात् तत्प्रसङ्गेन सर्वपद्याभिधानमित्याहुः । वस्तुतस्तु चकारबलादेकवाक्यत्वम-
स्त्येव । न चैवं ‘ यस्य मित्राणि मित्राणि ’ इत्यत्र (१५० पृष्ठ) चकारे सत्येकवाक्यत्वे कथं पदप्रकाश्य-
तेति वाच्यम् एकवाक्यत्वं सत्यापि पदानां प्रत्येकं व्यञ्जकत्वानपायात् । नन्वग्रे (८१ सूत्रे) ‘ वैयाकरणे
वक्तुः श्रोतरि वा कष्टत्वं गुणः ’ इति वक्ष्यमाणत्वादेवैयाकरणोक्तमिदं कथं दृष्टमिति चेत् उच्यते । न
खलु वैयाकरणोक्तं सर्वं श्रुतिकटु अदुष्टम् किंतु वैयाकरणेन स्ववैयाकरणत्वप्रतिपिपादयिषया प्रयुक्त-

१ द्वयोःपीति । विधेये उद्देश्यानन्तर्यवत् उद्देश्ये तत्प्राप्त्यर्थे-वक्ष्याव्यपेक्षणात् ॥ २ अंशपदोपादानमिति । विधेय-
पदे धातोर्विधिवोधे लक्षणा तयोर्गोशो यत्राविमृष्ट इत्यक्षरार्थः । अन्यथा अविमृष्टविधेयमित्येव वदेदिति भाव
इत्युद्घोतः ॥ ३ एवं च युक्तमिति । असाधृत्वात् शक्यभावाच्च प्रत्यायकत्वाभावेनेति भावः । प्रागुक्तान्मद्रोत्या
च्युतसंस्कृतिव्युदासव्यिन्य एव श्रोत्रुद्वेगविशेषाजनकत्वे सतीति वक्तुं युक्तमित्युद्घोतकाराः ॥

स रातु वो दुश्च्यवनो भावुकानां परंपराम् ।

अनेडमूकताद्यैश्च यतु दोषैरसंमतान् ॥ १७१ ॥

अत्र दुश्च्यवन इन्द्रः अनेडमूको मूकवधिरः ॥

सायकसहायबाहोर्मकरध्वजनियमितक्षमाधिपतेः ।

अञ्जरुचिभास्वरस्ते भातितरामवनिप श्लोकः ॥ १७२ ॥

अत्र सायकादयः शब्दाः खड्गादिभूचन्द्रयशःपर्यायाः शराद्यर्थतया प्रसिद्धाः ॥

मेव । एवं वैयाकरणे श्रोतरि नादुष्टं गुणो वा किंतु वैयाकरणे श्रोतरि तद्वैयाकरणव्यतिरिक्तपिपादयि-
षया प्रयुक्तमेव । अत एव ग्रन्थकुनयैर्वादाहरित्यति । ध्वनितं चेदं सर्वं श्रोतरीति पदं परिहृत्य
'प्रतिपाद्ये' इति वदता मूलकृतैव । एवं च 'वैयाकरणे वक्तरी कष्टत्वं गुणः' इत्यस्य स्वयं ग्रन्थकृता
वक्ष्यमाणत्वेन भट्टिकाव्यस्य व्याकरणार्थनिरूपणेकतात्पर्यस्य पदमिदं श्रुतिकटुत्वे कथमुदाहृतमिति न
जानीमः' इति विद्यासागरेकतं दूषणं तेषामेवेति सारवांधिनीसुधासागरयोः स्पष्टम् ॥

वाक्यगतमप्रयुक्तत्वमुदाहरति स रात्विति । स प्रसिद्धो दुश्च्यवनः इन्द्रः वः युष्माकं युष्मभ्यं वा
भावुकानां कल्याणानां परंपरां संततिं रातु ददातु । 'स दाने' इत्यादिको धातुः । च पुनः असं-
तान् शत्रुन् अनेडमूकताद्यैः मूकवधिरत्वाद्यैः दोषैः कण्ठभूतैः यतु खण्डयतु नाशयित्वित्यर्थः । 'दो अव-
खण्डने' इति दैवादिको धातुः । "अनेडमूक उद्दिष्टः शब्दे वाक्श्रुतिवर्जिते" इति मेदिनी । "त्रिलिङ्गोऽ-
नेडमूकः भ्याच्छब्दे वाक्श्रुतिवर्जिते" इति रभसश्च ॥

अत्र "संकन्दनो दुश्च्यवनस्तुगपाणमेववाहनः" इत्यमरकोशे दुश्च्यवनशब्द इन्द्रे प्रागुक्तकोशयोः
अनेडमूकशब्दो मूकवधिर पठितोऽपि कविभिर्प्रयुक्तः । उपरं च प्रदीपादौ । "अत्र दुश्च्यवनशब्द इन्द्रे
अनेडमूकशब्दश्चेडमूकेऽप्रयुक्तः" इति प्रदीपः । (एडमूक इति । मूकवधिः इत्यर्थः । 'एडमूकः
स्मृतो धीरेः शब्दे वाक्श्रुतिवर्जिते' इति विश्वः) इत्युद्घोतः । अत्रापि 'साऽध्येष्ट०' इत्यादिपूर्वादा-
हर्णवच्चकारवलादिकवाक्यता बोध्या ॥

वाक्यगतं निहतार्थत्वमुदाहरति सायकेति । हे अवनिप राजन् ते तव श्लोको यशः अञ्जस्य
चन्द्रस्य रुचिमत भास्वरो भासनर्शालः भातितरां शोभतेतगमित्यन्वयः । कीदृशस्य ते । सायकः खड्गः
सहायो यस्य तथाविधो बाहुर्यस्य तथाभूतस्य तथा मकरध्वजेन मकरं नक्र एव ध्वजः केतुर्यस्य तेन
समुद्रेण नियमिता परिछिन्ना या क्षमा भूमिरतस्या अधिपतेः सार्वभौमस्येत्यर्थः । आर्या छन्दः
लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र सायकादय इत्यादि । अत्र सायकमकरध्वजक्षमाअञ्जश्लोकशब्दानां शरमदनक्षान्ति-
पद्मपद्मेषु प्रसिद्धिबाहुल्यात्प्रकृतार्थतिरोधानमिति निहतार्थत्वमिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपाद्व्योत-
योरपि । "सायकः खड्गः शरश्च मकरध्वजः समुद्रः कन्दर्पश्च क्षमा भूमिः क्षान्तिश्च अञ्जश्चन्द्रः अञ्जं
पद्मं च श्लोको यशः पद्मं च । अत्र द्विर्त्येनाद्यो निहन्यते" इत्युद्घोतः । "अत्र सायकशब्दः खड्गे
मकरध्वजशब्दः समुद्रे क्षमाशब्दो भूमौ अञ्जशब्दश्चन्द्रे श्लोकशब्दो यशसि च प्रयुक्तः । न चैतेषामे-
तेषु प्रसिद्धिभूयस्त्वम् । अतः प्रसिद्धैः शरमदनक्षान्तिपद्मपद्मैर्येनिहतार्थाः" इति प्रदीपः । "शरे खड्गे
च सायकः" इत्यमरकोशः "सायकः शरखड्गयोः" इति विश्वकोशश्च । "पुष्पधन्वा रतिपतिर्मकरध्वज

कुविन्दस्त्वं तावत्पटयसि गुणग्राममभितो
यशो गायन्त्येते दिशि दिशि च नम्रास्तव विभो ।
शरज्ज्योत्स्नागौरस्फुटविकटसर्वाङ्गसुभगा
तथापि त्वत्कीर्तिभ्रमति विगताच्छादनमिह ॥ १७३ ॥

अत्र कुविन्दादिशब्दोऽर्थान्तरं प्रतिपादयन्नुपश्लोक्यमानस्य तिरस्कारं व्यनक्तीत्यनुचितार्थः ॥

आत्मभूः ” इति “ क्षितिक्षान्त्योः क्षमा ” इति “ पद्मे यशसि च श्लोकः ” इति चामरः । “ अञ्जोऽस्त्री
शङ्खे ना निचुले धन्वन्तरौ च हिमकिरणे । क्रीचं पद्मे ” इति मेदिनी ॥

वाक्यगतमनुचितार्थत्वमुदाहरति कुविन्द इति । राजानं प्रति कवेभक्तिरियम् । तं विभा प्रभां कुं
पृथ्वीं विन्दति लभते इति व्युत्पत्त्या कुविन्दा भूपतिः त्वं तावत् गुणानां शौर्यादीनां ग्रामं समूहम्
अभितः समन्तात् सर्वत्र वा पटयसि पट्टं करोषि ‘ ईदृशी विधा ईदृशं दानम् अतो शौर्यम् ’ इति
प्रशंसया निर्मलीकरोषीति यावत् । च पुनः एते नम्राः वन्दिनः (स्तुतिपाठकाः) “ नम्रो वन्दिक्षपणयोः
पुंसि त्रिषु विवाससि ” इति मेदिनी । दिशि दिशि तव यशो गायन्ति । तथापि एवंविधवैभवे सत्यपि
यद्वा यशस्विनि त्वयि सत्यपि त्वत्कीर्तिः त्वत्संवन्धिकीर्तिः इह अस्मिन् लोके विगतम् आच्छादनम्
आवरणं यस्यां क्रियायां तद्यथा भवति तथा भ्रमति पर्यटनीति व्याजस्तुतिः । कर्तृशक्त्याशङ्क्याह
शरदित्यादि । शरज्ज्योत्स्नावत् गौराणि अतिनिर्मलानि स्फुटानि प्रकाशमानानि विकटानि विपुलानि
यानि सर्वाङ्गाणि तैः सुभगा सुन्दरी । यद्वा शरज्ज्योत्स्नावत् गौराणि स्फुटानि विकटान्यपि गुप्तान्यपि
सर्वाङ्गाणि यस्याः सा चामो सुभगा रमणीया चेति वाच्योऽर्थः ॥

व्यङ्ग्यार्थस्तु कुविन्दशब्दो रूढ्या तन्तुवायार्थकः “ तन्तुवायः कुविन्दः स्यात् ” इत्यमरः । तथा च
कुविन्दस्तन्तुवायः त्वं तावत् गुणग्रामं तन्तुसमूहम् अभितः आगृहपरिणामाभ्यां सव्यापसव्यतुरीचालने-
न वा पटयसि पट्टं वस्त्रं करोषि । च पुनः एते नम्राः वस्त्रहानाः त्वन्तो पटलाभे सति तव यशो गायन्ति ।
तथापि एवं वस्त्रसमुद्भावापि त्वत्कीर्तिरूपा स्त्री इह विगताच्छादनं विगतवस्त्रं यथा न्यासया भ्रमतीति ।
अर्थं प्राग्वत् । एवं च संभावितपतिकायाः स्त्रियोऽनावरणभ्रमणं विवस्त्रभ्रमणं चानुचितमिति भावः ।
शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र प्राकरणिके राजरूपेऽर्थे तदन्वययोग्ये चार्थे तत्तच्छब्दानामभिधायानियमनात्तन्तुवायरूपोऽर्थ-
स्तदन्वययोग्यश्चार्थो व्यञ्जनया गम्यते । तत्रास्य पद्यस्यासंबन्धार्थभिधायकत्वापत्त्या तद्व्येनोपमायां
पर्यवसानम् । उक्तं चास्माभिः ‘ भद्रात्मनः ’ इत्यादिश्लोकव्याख्यावसरे (६८ पृष्ठे) ‘ असंबन्धार्थद्वयवा-
धकत्वेन वाक्यभेदापत्तेः ’ इति । एवं च राज्ञोऽनुचितं तन्तुवायोपमं वाक्यमहिमलभ्यमिति वाक्यम-
नुचितार्थम् । तदुक्तमुद्घोतेऽपि “ तथापीत्युपात्तविगेधार्कणाय ‘ भद्रात्मनः ’ इति बहुपरिधत्ततन्तुवाया-
दिद्वितीयार्थमादाय वाक्यस्यासंबन्धार्थकतापत्तावुपमा कल्पनीया तथा च तदुपमानकत्वं राज्ञि अनुचि-
तमित्युदाहरणसंगतिः ” इति । तदेव वृत्तिकार आह अत्र कुविन्दादित्यादि । अर्थान्तरं तन्तुवाय-
रूपं द्वितीयमर्थम् । प्रतिपादयन् व्यञ्जनया वृत्त्या बोधयन् । उपश्लोक्यमानस्य वर्णनीयस्य
राज्ञः । यत्तुक्तं प्रदीपकारैः “ अत्र कुविन्द इति तन्तुवायं पटयसीति पट्टं करोषीति गुणेति तन्तुं

प्राभ्रभ्राड्विष्णुधामाप्य विषमाश्वः करोत्ययम् ।

निद्रां सहस्रपर्णानां पलायनपरायणाम् ॥ १७४ ॥

अत्र प्राभ्रभ्राड्विष्णुधामविषमाश्वनिद्रापर्णशब्दाः प्रकृष्टजलदगगनसप्ताश्वसंकोचदलानामवाचकाः ॥

भूपतेरुपसर्पन्ती कम्पना वामलोचना ।

तत्तत्प्रहरणोत्साहवती मोहनमादधौ ॥ १७५ ॥

अत्रोपसर्पणप्रहरणमोहनशब्दाः व्रीडादायित्वादर्शलाः ।

नमेति वस्त्रहीनं यश इत्यकारप्रश्लेषादयशः विगताच्छादनमित्यवसनमित्यर्थानुपश्लेष्यमानापकर्षयो-
तकतया अनुचितान् प्रकाशयन्ति ” इति तत्रायश इत्यकारप्रश्लेषः प्रामादिकः अयशस्विपतिक्रियाः
स्त्रियो विवस्त्रभ्रमणस्यापि संभवेन वाक्यार्थस्यासामञ्जस्यापत्तेः । नन्वत्र कुविन्दपदात्प्रथमं जातिविशेषो-
पस्थितौ राजनि तन्निहतार्थमिति चेत् सत्यम् । किं तु अप्रयुक्तनिहतार्थो श्लेषयमकादावदुष्टाविति
(३०२ उदाहरणे) प्रतिपादयिष्यामः इति सुभासागरकाराः । “ अत्र प्रसिद्धाप्रसिद्धयोर्द्वयोरप्यर्थयो-
र्विवक्षितत्वम् तत्र तु प्रकृतस्यैव विवक्षितत्वमिति भेदः ” इति सारबोधिण्यां स्थितम् ॥

वाक्यगतमवाचकत्वमुदाहरति प्राभ्रेति । अयं विषमाश्वः विषमसंख्याका अश्वा यस्य स सप्ताश्वः
सूर्यः प्राभ्रभ्राट् अभ्रे आकाशे भ्राजते शोभते इति अभ्रभ्राट् जलदः प्रकृष्टोऽभ्रभ्राट् यत्र तदिति
विष्णुधामेत्यस्य विशेषणम् तादृशमपि विष्णुधाम विष्णुपदम् आकाशम् आप्य प्राप्य सहस्रं पर्णानि
पत्राणि दलानि येषां तेषां कमलानां निद्रां संकोचं पलायनपरायणां पलायनतत्परां करोति दूरी-
करोतीत्यर्थः तत्कालविनश्वरां करोतीति यावत् । कमलानि विकसयतीति भावः । “ अभ्रं मेघं च
गगने धातुभेदे च काञ्चने ” इति काशः ॥

अत्र प्राभ्रभ्राडिति प्रकृष्टजलदं विष्णुधामेति विष्णुपदं विषमाश्व इति सप्ताश्व निद्रां संकोच सह-
स्रपर्णां सहस्रदले प्रकृष्टजलदत्वादिना प्रकृष्टेणावाचकानि प्रगताभस्थानिकत्वविष्णुस्थानत्वअयुग्म-
संख्यावच्छिन्नाश्वत्वमित्यनार्थानादीमनोयोगत्वपत्रसहस्रवत्त्वेन वाचकत्वादिति बोध्यम् । कानिचिच्चत्र भर्मि-
णि शक्तान्येवेति यथोक्तवाक्यदोषत्वमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । तदेवाह अत्र प्राभ्रेत्यादि । व्या-
ख्यातमिदमन्यैरपि “ अभ्रभ्राट्शब्दस्य संज्ञाशब्दत्वेन (द्रव्यशब्दत्वेन) तेन सह प्रशब्दस्यान्वयायोगः
उपसर्गरूपप्रशब्दस्य वातुयोगे (क्रियायोगे) एवानुशासनात् । तथा च प्रकर्षानुपास्थितिः । एवं
विष्णुपदपदस्यैव गगनवाचकत्वम् न तु हृषिपदविष्णुधामादीनाम् एकत्रिपञ्चाश्वानामपि विषमाश्व-
तया न सप्ताश्व एव विषमाश्वपदवाच्य इति ” इति ॥

त्रिविधेष्वर्शूलेषु व्रीडाव्यञ्जकमर्शूलं वाक्यमुदाहरति भूपतेरिति । वामलोचना वामं शत्रून् प्रति
विरुद्धे लोचने यस्यास्तादृशी यद्वा वामं भ्रुकुटीविषमं लोचनं यस्यास्तादृशी उपसर्पन्ती द्विषदभिमुखं
गच्छन्ती भूपतेः कम्पना सेना शत्रुकम्पजनकत्वादिति भावः तत्तत्प्रहरणे तत्तच्छस्त्रादिप्रक्षेपे उत्साह-
वती ‘ तत्तत्प्रहरणोत्साहवती ’ इति पाठे तत्तत्प्रहरणे तस्य तस्य मारणे उत्साहो यस्यास्तथाभूता सर्ता
मोहनं विषक्षसंमोहनम् आदधौ चकारेति विवक्षितवाक्यार्थः । “ वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चाति-
मुन्दरे ” इति विश्वः । आदधावित्यत्र ‘ आदधे ’ इति प्रदीपे पाठः ॥

तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति परोत्सर्गं च भुञ्जते ।

इतरार्थग्रहे येषां कवीनां स्यात्प्रवर्तनम् ॥ १७६ ॥

अत्र वान्तोत्सर्गप्रवर्तनशब्दा जुगुप्सादायिनः ।

पितृवसतिमहं व्रजामि तां सह परिवारजनैः यत्र मे ।

भवति सपदि पावकान्वये हृदयमशेषितशोकशल्यकम् ॥ १७७ ॥

अत्र पितृगृहमित्यादौ विवक्षिते इमशानविप्रतीतावमङ्गलार्थत्वम् ॥

सुरालयोल्लासपरः प्रातपर्यातिकम्पनः ।

मार्गणप्रवणो भास्वद्विरेष विलोक्यताम् ॥ १७८ ॥

अत्र उपसर्पन्ती रतोचिता रिरसोद्योगवती कम्पयतीति कम्पना कम्पजनिका स्वदर्शनेन साच्चि-
कभावेन पुंसः कम्पयुक्तान् करोतीति भावः । यद्वा शङ्कया स्वयमेव कम्पयुक्ता । तादृशी वामलाचना
सुन्दरनयना नायिका तत्तत्प्रहणं कामशास्त्रप्रसिद्धे दम्पतिजवनताडने (स्वजघनेन पुरुषजघनताडने)
उत्साहवती सती (प्रहणनेति पाठेऽपि स एवार्थः) भूतः मोहनं निधुवनविलासातिशयम् आदौ
कृतवतीत्यर्थान्तरं व्यज्यते । एवं च विवक्षितवाक्यार्थप्रतीतिदशायामर्थान्तगव्यञ्जनेन व्रीडादायित्वादुप-
सर्पन्तीत्यादिशब्दा अश्लीलाः दुष्टाः इति भावः ॥

जुगुप्सादायि अश्लीलं वाक्यमुदाहरति तेऽन्यैरिति । येषां कवीनाम् इतरार्थग्रहे इतरकविनिबद्धा-
र्थग्रहेण प्रवर्तनं प्रवृत्तिः स्यात् ते कवयः अन्यैर्वान्तं छदितं मुखद्वारा भुक्तव्यकृतं समश्नन्ति भक्ष-
यन्ति परोत्सर्गं पुरीषम् अंधाद्वारेण त्यक्तं च भुञ्जते इत्यर्थः । प्रवर्तनं प्रवृत्तिः पुरीषोत्सर्गश्च ॥

अत्र वान्तोत्सर्गशब्दो छदितपुरीषार्थकतया जुगुप्सां प्रयच्छतः प्रवर्तनशब्दः प्रवृत्त्यर्थकतयोपात्तोऽपि
परीषत्यागरूपार्थान्तरतया जुगुप्सां प्रयच्छति । तद्वाह अत्र वान्तित्यादि । जुगुप्सादायिन इति
श्रोतुजुगुप्साजनका इत्यर्थः । तत्र वान्तोत्सर्गशब्दो वाच्यार्थेनैव जुगुप्सादायिनो प्रवर्तनशब्दस्तु पुरी-
षोत्सर्गरूपेण व्यङ्ग्येन द्वितीयार्थेन जुगुप्सादायीति भावः ॥

अमङ्गलदायि अश्लीलं वाक्यमुदाहरति पितृवसतिमिति । पितृगृहं प्रातशोकायाः कस्याश्चिदु-
क्तिरियम् । अहं परिवारजनेन सह तां पितृवसतिं जनकगृहं व्रजामि गच्छामि । यत्र पितृवसतो मे मम
हृदयं पावकान्वये पवित्रत्वकारके वंशे यद्वा पावकानां पवित्रत्वकारकाणां पित्रादीनाम् अन्वये
संबन्धे सति सपदि तत्कालमेव अंशपितम् उन्मूलितं शोकरूपं शल्यकं कुत्सितशल्यं यस्मात्तादृशं भव-
तीति विवक्षितवाक्यार्थः । शल्यमत्र बाणः । “ श्वेडाशङ्कुशं शल्यं नाश्वाविन्मदनद्रुमे ” इति तालव्यादौ
रभसः । अपरवक्त्रं छन्दः । “ अयुजि ननरला गुरुः समं न्जमपरवक्त्रमिदं ततो जगे ” इति लक्षणात् ॥

अत्र विवक्षितार्थबोधकाले ‘ तां पितृवसतिं इमशानं व्रजामि यत्र इमशानं पावकान्वयेऽग्निसंबन्धे
चित्ताग्निसंबन्धे सति मे हृदयं अशेषितशोकशल्यकं भस्मरूपं भवति ’ इत्यर्थान्तरव्यञ्जनेन पितृ-
वसतिपावकान्वयशब्दावमङ्गलार्थकत्वादश्लीलाविति बोध्यम् । ननु पावकशब्दस्य कथममङ्गलार्थकत्वं
वह्निशब्दस्येवातथात्वादिति चेत् मैवम् । यत्रेत्यनेन इमशानाकृष्ट्या तत्संबन्धिनो वह्नेश्चिताग्नित्वप्रतीति-
गिति सुधासागरे स्पष्टम् । अत्र वह्निः इमशानसांनिध्याच्चितावह्निरेव प्रतीयते इति तस्यामङ्गलत्वं बोध्य-
मित्युद्ध्योतेऽपि स्पष्टम् ॥

अत्र किं सुरादिशब्दा केवसेनाशरविभृत्यर्थाः किं मदिराद्यर्थाः इति संदेहः

तस्याधिमात्रोपायस्य तीव्रसंवेगताजुषः ।

दृढभूमिः प्रियप्राप्तौ यत्नः स फलितः सख ॥ १७९ ॥

अत्राधिमात्रोपायादयः शब्दा यौगशास्त्रमात्रप्रयुक्तत्वादप्रतीताः ॥

ताम्बूलभृतगल्लोऽयं भल्लं जल्पति मानुषः ।

करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥ १८० ॥

वाक्यगतं संदिग्धत्वमुदाहरति सुरेति । अत्र सुरालयो देवतागृहं तत्रोद्भासो हर्षस्तत्परः प्राप्ता पर्याप्ता शत्रुवधक्षमा कम्पना सेना येन तादृशः मार्गणेषु बाणेषु प्रवणः रतः (‘मार्गणं याचनेऽन्वेषे मार्गणस्तु शोऽयिनि’ इति हेमः) भास्वती शोभमाना भूतिः संपत्तिर्यस्यैवंभूतः (‘भूतिर्भस्मनि संपत्तिहस्तिशृङ्गारयोः स्त्रियाम्’ इति मेदिनी) एष राजा विलोक्यताम्” इत्यर्थो विवक्षितः । अथवा सुरालयो मदिरागृहं तत्र य उद्भासस्तत्परः प्राप्तं पर्याप्तम् अतिशयितं कम्पनं कम्पो येन तादृशः मार्गणे अन्वेषणे याचने वा प्रवणस्तत्परः भास्वती उज्ज्वला भूतिः भस्म यस्यैवंभूतः एषः जनः विलोक्यताम् इत्यर्थो विवक्षित इति संदेहः । एवं चात्र प्रकरणाद्यभावान्तात्पर्यसंदेहेन स्तुतिर्निन्दा वेति संशय इत्युद्घोषे स्पष्टम् । अत्रैकार्थे प्रकरणसत्त्वे तु ‘उद्भास्य कालकरवाल०’ (१२९ पृष्ठे) इत्यत्रैवोपमाध्वनिरेव स्यात् । उभयत्र प्रकरणादिसत्त्वे ‘पृथुकार्तस्वरपात्रम्’ इति (३७० उदाहरणे) नवमोद्भासे वक्ष्यमाणवत् श्लेषालंकार एव स्यादित्यादर्शकारः ॥

वाक्यगतमप्रतीतत्वमुदाहरति तस्येति । हे सखे तीव्रः परमः संवेगो वैराग्यम् उपायानुष्ठानशौघञं वा यस्य तत्तायुक्तस्य अधिमात्रो दृढज्ञानकारी उपायो यमनियमादिर्यस्य तादृशस्य तस्य योगिनः दृढभूमिः दृढसंस्कारः कामिगपि चित्तवृत्तिभिर्गभिभूतितुं न शक्यते तथाभूतः यद्वा दीर्घकालादरनैरन्तर्यसेविताभ्यासकः स लोकोत्तरो यत्नः निदिध्यासनादिरूपः प्रयत्नः यद्वा चिन्तैकाग्र्यविषयको यत्नः प्रियस्यात्मसाक्षात्कारस्य प्राप्तौ सत्यां फलितः मोक्षरूपफलभाक् जात इत्यर्थः । ‘दृढभूमिप्रियप्राप्तौ’ इति समस्तपाठे दृढभूमेः दृढसंस्कारजनकस्य प्रियस्यात्मसाक्षात्कारस्येत्यर्थः । अयं भावः । योगिनस्तावत्त्रिविधा भवन्ति मृदुपायो मध्योपायोऽधिमात्रोपायश्च । ते च प्रत्येकं मृदुसंवेगो मध्यसंवेगस्तीव्रसंवेगश्चेति त्रिविधाः । एवं नव भेदा भवन्ति । तेष्वधिमात्रोपायस्तीव्रसंवेगो योगी सिद्ध इत्युच्यते इति प्रदीपोद्घोषादिषु स्पष्टम् ॥

अत्र दोषं दर्शयति अत्राधिमात्रेत्यादि । अत्राधिमात्रोपायतीव्रसंवेगभूमिशब्दानां यौगशास्त्रमात्रप्रसिद्धत्वेनाप्रतीतत्वं दोष इत्यर्थः । अधिकं तु पददोषोदाहरणे (२८१।२८२ पृष्ठयोः) दृष्टव्यम् ॥

ग्राम्यं वाक्यमुदाहरति ताम्बूलेति । ताम्बूलेन भृतः पूर्णः गल्लः कपोला यस्य सः अयं मानुषः

१ हिंसादिभ्यो निषिद्धकर्मभ्यो योगिनं यमवान्ति निवर्तयन्तीति यमाः । ते च “अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्योपारिग्रहा यमाः” इति सूत्रेण पतञ्जलिना दर्शिताः “ब्रह्मचर्यं द्वा क्षान्तिध्वानं सत्यमकल्पता । अहिंसा स्तेयमाधुर्यं दमश्चेति यमाः स्मृताः ॥” इति याज्ञवल्क्येन दर्शिताश्च । जन्महेतोः काम्यधर्मात् निवर्त्य मोक्षहेतौ निष्कामधर्मे योगिनं नियमयन्ति प्रेरयन्तीति नियमाः । ते च “शौचसन्तोषनपःस्वाध्यायेश्वरध्यानानि नियमाः” इति सूत्रेण पतञ्जलिना दर्शिताः “स्नानं मौनोपवासोऽद्यास्वाध्यायोपस्थनियहाः । नियमा गुरुशुश्रूषाशौचाक्रोधाप्रमादताः ॥” इति याज्ञवल्क्येन दर्शिताश्चेति बोध्यम् ॥

अत्र गल्लादयः शब्दाः ग्राम्याः ॥

वस्त्रवैदूर्यचरणैः क्षतसत्त्वरजःपरा ।

निष्कम्पा रचिता नेत्रयुद्धं वेदय सांप्रतम् ॥ १८१ ॥

अत्राम्बररत्नपादैः क्षततमा अचला भूः कृता नेत्रद्वन्द्वं बोधयेति नेयार्थता ॥

धम्मिल्लस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशावाक्ष्याः ।

रज्यत्यपूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मनसं शोभाम् ॥ १८२ ॥

सदैव यथा खादनं भक्षणं पानं च करोति तथा तु तथैव भल्लं सम्यक् जल्पति वदतीत्यर्थः । नैसर्गिकत्वं चात्र साधर्म्यम् । ‘ सदैव ’ इत्यत्र ‘ सहेव ’ इत्युद्घोतसंमतः पाठः ॥

अत्र गल्लभल्लमानुषखादनपानशब्दाः ग्राम्याः । तदेवाह अत्र गल्लेत्यादि । ग्राम्या इति । गल्लादयो गण्डादिषु विदग्धैर्न प्रयुज्यन्ते किंतु कपोलादय एवेति भावः ॥

वाक्यगतं नेयार्थत्वमुदाहरति वस्त्रेति । निद्रितां सर्षीं प्रबोधयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिरियम् । हे सखि वस्त्रम् अम्बरम् आकाशं तस्य वैदूर्यं मणिः सूर्यः तस्य चरणैः पादैः किरणैः (कर्तृभिः) क्षतं निरस्तं सत्त्वरजोभ्यां परं तमः । अन्यकारं यस्या ईदृशी निष्कम्पा अचला भूमिः रचिता कृता (तस्मात्) सांप्रतम् अधुना नेत्रयुद्धं नेत्रद्वन्द्वं वेदय बोधय उद्घाटयेत्यर्थः । विद्रुतात् बालवायाख्यदेशात् प्रभवति वैदूर्यं बालवायजो मणिः । “ वैदूर्यं बालवायजम् ” इति विश्वः । “ विद्रुगञ्ज्यः ” (४।३।८४) इति पाणिनिमूत्रेण प्रभवतीत्यर्थं ज्यप्रत्ययः ॥

अत्राम्बरेत्यादि । अयं भावः । अत्र वस्त्रवैदूर्यचरणसत्त्वरजःपरनिष्कम्पायुद्धवेदयेति पदैः स्ववाच्य-वस्त्रादिवाचकत्वसंभवेन यथाक्रमम् अम्बररत्नपादतमः अचलाद्वन्द्वबोधयेतिपदानि लक्ष्यन्ते तैश्च क्रमेण आकाशमणिकिरणान्धकारभूमियुगलउद्घाटयेत्यर्था उपस्थाप्यन्ते इति लक्षितलक्षणेयम् वस्त्रादिपद-लक्षितेनाम्बरपदपदेनाकाशाद्वैधानादिति केचित् । अपरे तु वस्त्रादिपदैरेव स्ववाच्यवस्त्रादिवाचका-म्बरपदपदवाच्यत्वसंबन्धेनाकाशादय एव लक्ष्यन्ते इति लक्षणेयमिति वदन्ति । उभयमन्तेऽपीदृशलक्ष-णाङ्गीकारे रूढिप्रयोजन-न्यतराभावाच्चेयार्थतेति बोध्यम् ॥

व्याख्यातं च प्रदीपादौ । “ अत्र वस्त्रवैदूर्यशब्देनाम्बरमणेर्विवक्षितत्वाद्वस्त्रशब्देन गगनं विवक्षित-तम् न चास्य तत्र शक्तिगति वाचकत्वलक्षणं शक्यसंबन्धेन (पर्यायत्वसंबन्धेन) अम्बरपदं लक्ष-यति तस्माच्च गगनप्रतीतिः । यद्वा स्ववाचकवाच्यत्वलक्षणशक्यसंबन्धेन (पर्यायबोध्यत्वसंबन्धेन) गगनमेव लक्षयतीति लक्षितलक्षणा लक्षणा वेति वस्तुगतिः । एवं वैदूर्यस्य मणौ चरणेत्यस्य पादैः सत्त्वरजःपरेत्यस्य तमसि निष्कम्पेत्यस्य चाचलायां भूमौ युद्धमित्यस्य द्वन्द्वं वेदयेत्यस्य बोधने लक्ष-णैव । न च तद्वीजं रूढिः प्रयोजनं वेति नेयार्थत्वम् ” इति प्रदीपः । (वाचकत्वेति । स्वशक्यवाचकत्वे-त्यर्थः । लक्षितलक्षणंति । इदमाद्यपक्षे लक्षितेन पदेन बोधनात् । द्वितीयपक्षे लक्षणा वेति । तम-सीति । सत्त्वरजःपरत्वेन तमसो गुणस्य बोधनेऽपि अन्धकारं लक्षणंवेति भावः । बोधने इति । उद्घाटनरूप इत्यर्थः) इत्युद्घोतः ॥

वाक्यगतं क्लृप्तत्वमुदाहरति धम्मिल्लस्येति । कुरङ्गशावाक्ष्याः हरिणकलोचनायाः अपूर्वस्य बन्धस्य

१ अम्बरपदमिति । इदं कर्मपदम् । कर्तृपदमत्र ‘ वस्त्रशब्दः ’ इत्यध्याहार्यम् ॥ २ लक्षितेनाम्बरपदेन गगनबोध-नादित्यर्थः ॥

अत्र धम्मिल्लस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य मानसं न रज्यतीति संबन्धे क्लिष्टत्वम् ॥

न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः

सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसकुलं जीवत्यहो रावणः ।

धिग्धक् शक्रजितं प्रबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा ।

स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठनवृथोच्छूनैः किमेभिर्भुजैः ॥ १८३ ॥

व्युत्पत्तिः विशिष्टा उत्पत्तिः संबन्धो यत्र तादृशस्य धम्मिल्लस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य पुरुषस्य मानसं निका-
मम् अतिशयेन न रज्यति हृष्यति अपि तु सर्वस्येत्यर्थः । “ धम्मिल्लः संयताः कचाः ” इत्यमरः ।
संयताः मौक्तिकदामादिवद्धाः कचाः केशसमूहा धम्मिल्ल इत्युच्यते इति तदर्थः । बुचडा इति महाराष्ट्र-
भाषायाम् । शावः शिशुः “ पृथुकः शावकः शिशुः ” इत्यमरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र व्यवहितान्वयात्क्लिष्टत्वमित्याह अत्रेत्यादि । “ अत्र ‘ कुरङ्गशावाक्ष्याः धम्मिल्लस्य शोभां प्रेक्ष्य
कस्य मानसं न रज्यति ’ इति संबन्धे प्रतीतिव्यवधानम् ” इति प्रदीपः । अत्रासत्तिज्ञानविलम्बादन्व-
यबोधविलम्बां द्वयकताबीजमिति सारबोधिनी ॥

वाक्यगतमविमृष्टविधेयांशत्वमुदाहरति न्यक्कार इति । हनुमन्नाटके चतुर्दशेऽङ्के रामेण राक्षसक्षयं
क्रियमाणे क्षुब्धस्वान्तस्य रावणस्य स्वाधिकेपोषितरियम् । अयमेव मे मम न्यक्कारः निन्दा यत् अरयः
‘ सन्ति ’ इति शेषः । अन्येषां तत्कृतपराभवादिः मम पुनर्वशीकृतजगत्त्रयस्थारिसत्त्वमेव न्यक्कार इत्यर्थः ।
अरयः न त्वेको द्वौ वा । अरय इति बहुवचनेन पूर्वमेकांशपरिर्णासीत् अधुना युगपत् अकस्मादेव
ब्रह्मो जाता इति ध्वन्यते । तत्रापि तेष्वपि अरिषु मध्ये इत्यर्थः असौ मानुषः (रामः) सोऽपि
तापसः तपस्वी ‘ मुख्यः ’ इति शेषः । आभ्यां भक्ष्यत्वशस्त्रानभिज्ञत्वे व्योत्येते । तथा च तपस्विसहस्र-
भक्षकस्य ममेकस्तपस्वी रिपुमुख्य इत्यत्यन्तमेव न्यक्कार इति भावः । सोऽपि अत्रैव मत्समीपे एव न तु
दूरे राक्षसानां कुलम् आबालवृद्धाङ्गनं सर्वं निहन्ति नितरां मारयति । स्त्रीवधस्य (तादृकावधस्य)
भूतत्वेऽपि “ वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्धा ” इति पाणिनिसूत्रेण वर्तमानसामीप्यविवक्षया सर्वत्र
वर्तमानतानिर्देशः । कच्चित्तु ‘ राक्षसभटान् ’ इति पाठः । एतावता न्यक्कारातिशयः । जीवत्यहो रावणः ।
विश्रवसोऽपत्यं पुमान् रावण इति विग्रहः । “ तरयापत्यम् ” (४।१।९२) इति पाणिनिसूत्रेणाणि कृते
“ विश्रवसो विश्रवणरवणौ ” इत्यनेन प्रकृतेः (विश्रवसश्चरश्च) स्वणादेशः आदिवृद्धिश्च । अहो
महदाश्चर्यम् एवंविधेऽपि पराभवातिशये क्रोधाग्निनिर्दग्धोऽपि रावणो न भस्मीभवतीति भावः । यद्वा
अहो इति निर्वेदातिशयः । रावयति आक्रन्दयति लोकानिति रावणः इति व्युत्पत्तिः । तदुक्तमुत्तर-
काण्डे रामायणे “ यस्माल्लोकत्रयं चेतद्रावितं भयमागतम् । तस्मात्त्वं रावणो नाम नाम्ना वीरो भवि-
ष्यसि ॥ ” इति । रातेर्ण्यन्तात्कर्तरि ल्युट् । अनेन तत्सहनेऽनौचित्यातिशयः । जीवति काका न जीव-
तीत्यर्थः । शक्रजितम् इन्द्रजितं धिग्धक् धिग्धगिति वीप्सया निन्दातिशयः अत एव शक्रजितमि-
त्युक्तिः शक्रोऽपि येन जितः तस्य मनुष्यमात्राज्जयन निन्दातिशयप्रतीतिः । ‘ प्रबोधितवता ’ इति
णिजन्ताद्धावे क्तप्रत्ययः ततो मनुष्ये न तु क्तवतुप्रत्ययः कर्मणि तस्यासाधुत्वात् । प्रबोधितवता

२ अधिक्षेपोऽवमाननम् ॥ २ अदःशब्दस्य सर्वनामत्वेन बुद्धिस्थवरागमार्शकत्वादाह मानुष इति ॥ ३ इदं सूत्रं
प्राक् (१९५ पृष्ठे) व्याख्यातम् ॥

अत्र 'अयमेव न्यकारः' इति वाच्यम् । उच्छूनत्वमात्रं चानुवाद्यम् न वृथात्वविशेषितम् । अत्र च शब्दरचना विपरीता कृतेति वाक्यस्यैव दोषो न वाक्यार्थस्य ।

प्रबोधनकर्मभूतेन (उत्थापितेन) कुम्भकर्णेन किं न किञ्चित्फलमित्यर्थः । एवम् स्वर्ग एव ग्रामादिका अल्पग्रामस्तस्य विलुण्ठनेन ध्वंसनेन यद्वा स्वर्गस्य ग्रामादिकेव अल्पग्रामवत् विलुण्ठनेन वृथोच्छूनैः वृथापुष्टैः एभिः विंशतिसंख्याकैः यद्वा प्रसिद्धपराक्रमैः भुजैः किं न किञ्चित्फलमित्यर्थः भुजद्वयशालिशत्रोरप्यजयादिति भावः । ग्रामशब्दादल्पायं " तद्धिताः " (४।१।७६) इति पाणिनिसूत्रस्थवहुवचनबोध्यः टिकचप्रत्यय इत्युच्यते स्पष्टम् । अत्र च किंपदेन भुजवैयर्थ्यं वृथापदेन च तदुच्छूनत्ववैयर्थ्यमुक्तमिति न पौनरुक्त्यम् । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र प्राप्तास्मिन्त्वम् 'अयम्' इत्यनेनानुवाप्राप्तं न्यकारत्वं विधीयते । तत्रानुयविधेययोः उद्देश्यविधेययोः पौर्वापर्योपादानेनैव तथा प्रतिपत्तिः । " यच्छब्दयोगः प्राथम्यं सिद्धत्वं चाप्यनुप्राता । तच्छब्दयोग औत्तर्यं साध्यत्वं च विधेयता ॥ " इति भट्टवार्तिकोक्तेः । तथा चायंपदन्यकारपदयोर्द्वेयविधेयार्थकत्वेन विवक्षितयोः पौर्वापर्यविपर्ययोः दोषः " अनुवाद्यमनुक्तैव न विधेयमुद्दिश्येत । न ह्यलब्धास्पदं किञ्चित्कुत्रचित्प्रतिपत्तिः ॥ " इति वृद्धवचनेन तयोः पौर्वापर्यस्य नियमितत्वात् । अत एव सर्वत्र 'इयं' गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयाः' इत्येव 'पर्वतो बह्निमान्' इत्येव चोच्यते न तु व्यत्ययेनेति बोध्यम् । अत्र 'अयं न्यकारः' इत्युभयोः पदयोर्द्विषत्वाद्वाक्यदोषत्वम् । उद्देश्यविधेयभावस्तु प्राक् २९१ पृष्ठे १३ पङ्क्तौ निरूपित एव ॥

निर्दुष्टं पाठमुपदिशति अत्रायमेव न्यकार इति वाच्यमिति । वाच्यं वक्तुं योग्यम् । प्रसङ्गादस्य पथस्यान्यपाददोषं दर्शयति उच्छूनत्वमात्रं चेत्यादि । उच्छूनत्वमुद्दिश्य विधीयमानं वृथात्वं समानवशात् गुणीकृतम् अतः समासगतमविमुष्टविधेयांशत्वमेवेत्यर्थः । एवं च समासगतत्वेन पददोष एवायं प्रसङ्गादुक्तो न तु वाक्यदोषः मिथ्यामहिमत्ववत् (२८६ पृष्ठे) इति प्राचीनार्वाचीनटीकासु स्पष्टम् । ननु 'न्यकारोऽयम्' इत्यत्रानुयविधेयभावानुपपत्तिरर्थयोगेन तथा चार्थयोगेन वैपरीत्येन प्रत्ययादर्थस्यैवायं दोषो न वाक्यस्येत्याशङ्क्याह अत्र चेत्यादि । रचनायाः शब्दगतत्वाच्छब्दव्यत्ययेऽप्यर्थसाम्याच्छब्ददोष एवेत्यर्थः रचनायाः शब्दधर्मत्वेन तदन्वयव्यतिरेकानुविधानान्नदोषतैवेति भावः ॥

" उच्छूनत्वमात्रं चानुवाद्यम् न तु वृथात्वविशेषितम् " इति वृत्तिग्रन्थो बहुभिर्बहुधा व्याख्यातः । तत्र प्रदीपोद्घोतप्रभाकृत इत्थं व्याचक्ष्व्युः । " अत्र प्राप्तास्मिन्त्वमयमित्यनुवाप्राप्तं न्यकारत्वं विधीयते अतः 'अयमेव न्यकारः' इति वाच्यम् 'अनुवाद्यमनुक्तैव न विधेयमुद्दिश्येत' इति वृद्धवचनात् । अन्यथा तु वैपरीत्येन विलम्बेन वा तथाभावात् प्रतीयत । 'अयं न्यकारः' इति उभयोः पदयोर्द्विषत्वाद्वाक्यदोषत्वम् । अत एव समासगतमेव दुष्टं पदमित्युक्तम् । अपि च अत्र वृथोच्छूनैरित्यसंगतम् उच्छूनत्वमात्रस्यैवानुवादौचित्यात् न तु वृथात्वविशेषितस्य किमेभिर्गित्यनेन वृथात्वस्यैव विधेयत्वात् । अयं भेदोपगमेऽपि किमेभिर्गिति वैकल्याभिधानविगंधात् वृथोच्छूनस्य तदौचित्यात् । ननु 'न्यकारोऽयम्' इत्यत्र वैपरीत्येन विधेयत्वप्रत्ययादर्थदोष एवायं स्यादिति चेत् न खल्वत्र विवक्षितोऽर्थो दुष्टः

१ तथेत्यादि । तथा उद्देश्यविधेयत्वेन पतिपत्तिः प्रतीतिः ज्ञानमित्यर्थः ॥ २ 'तच्छब्दयोगः पश्चात्त्वम्' इति पाठान्तरम् ॥ ३ 'न ह्यलब्धात्मकम्' इति पाठान्तरम् ॥ ४ उद्देश्यविधेययोः ॥ ५ अनुयविधेयेति । उद्देश्यविधेयेत्यर्थः ॥ ६ 'प्राप्तास्मिन्त्वमयम्' इति कचित्पाठः ॥ ७ नाभिधेयमिति कचित्पाठः ॥ उद्देश्यविधेयभावः ॥

यथा वा

अपाङ्गसंसर्गि तरङ्गितं दृशोर्भुवोररालान्तविलासि वेह्यितम् ।

विसारि रोमाञ्चनकच्छुकं तनांस्तनोति योऽसौ सुभगे तवागतः ॥ १८४ ॥

किंतु कमविशेषाद्विवक्षितार्थप्रत्यय एवेति शब्दविशेष एवापराध्यति शब्दान्तरेण तत्प्रतीतिरवैकल्यात् यथा विरुद्धमतिकृति ” इति प्रदीपः । (विधेयमिति । अभिधेयमिति पाठेऽपि विधेयमित्येवार्थः । वृद्धवचनादिति । उद्देश्यविधेयताशालिबोधे विधेयवाचकप्राग्वर्त्युद्देश्यवाचकपदजोपस्थितिर्हेतुरिति भावः । वृथात्वस्यैव विधेयत्वादिति । घटो घट इतिवदयोग्यमेतदिति भावः । अर्थभेदोपगमे ऽपीति । उच्छूनताया भुजानां [च] वैफल्यस्य भेदादिति भावः । अत एव किंपदवृथापदयोर्न पौन-रुक्त्यम् । वैफल्येति । अस्य ‘अनौचित्यविशिष्टतया’ इति शेषः । तदौचित्यादिति । एवं चानुवा-दायुक्त इति भावः । प्रसङ्गाच्चैतत्कथनम् । अयुक्तानुवादेऽपि विधेयाविमर्शः फलतीति कश्चित् । शब्दा-न्तरेणेति । शब्दधर्मक्रमविशेषभूतरचनान्तरणेत्यर्थः) इत्युद्घोतः । (अर्थभेदोपगमेऽपीति । उच्छून-तायाः शुद्धस्वर्गलुपणं न फलमिति वैयर्थ्यमन्यत् भुजवैफल्यं तु स्वपराजयदर्शनादन्यादिति भेदाङ्गी-कारेऽपीत्यर्थः । एवं चाप्रयुक्तानुवादत्वरूपोऽर्थदोषोऽपि दर्शितः) इति प्रभा ॥

विवरणकारास्तु “किमेभिरित्यनेन वृथात्वविधाने नीलवटस्य नीलत्वविधिवत् वृथोच्छूनस्य वृथात्व-विधानमसंगतं स्यात् । वैफल्यविधाने च वृथोच्छूनस्य वैफल्यम् औचित्येन सिद्धमेवेति तद्विधानमनर्थ-कमिति वृथात्वविशेषणसत्त्वे विधेयत्वप्रतीतिव्याघात इतीत्यमपि विधेयाविमर्शदोषः” इति व्याचर्युः ॥

चक्रवर्तिभट्टाचार्यास्तु “ उच्छूनत्वमात्रं चेति । ‘अयं तु समासगतत्वेन पददोष एव प्रसङ्गादुक्तो न वाक्यदोषः मिथ्यामहिमत्वमत’ इति टीकाकृतः प्रलपन्ति तन्न । वाक्यदोषप्रकरणे पददोषाभिधा-नानौचित्यात् । न चागत्या तथेति वाच्यम् गतेः कल्पयिष्यमाणत्वात् । तथाहि । वृथोच्छूनैरेभिर्भुजैः किमिति किमर्थस्य वृथात्वस्य विधेयत्वं विवक्षितम् । न च तथा प्रतीतिः वृथात्वस्य वृथापदेनानू-दितत्वात् । अनूयत्वप्रतीतिर्विधेयत्वप्रतीतिप्रतिबन्धकत्वात् उच्छूनैर्भुजैः किमित्याभिधानेनैवाननूयत्वविधे-यत्वप्रतिपत्तेः । न चेवं पौनरुक्त्यमेव उपधेयसंकरस्यादृष्टकत्वात् । अथ किमित्यनेन भुजानामेव वृथापदेनोच्छूनत्वस्येति विषयभेदात्किमर्थस्य विधेयत्वप्रतीतिरिति चेन्न । विशिष्टविधेर्विशेषणविशेष्यो-भयपर्यवसन्नत्वेनोच्छूनत्वेऽपि वृथात्वस्य विवक्षितत्वात् । अथवा विलुपणनेन हेतुना भुजोच्छूनत्वमेव स्यान्न तु तद्वृथात्वमिति वृथाकिंपदयोगेव भुजवैयर्थ्यं तात्पर्यमिति न विषयभेदप्रसङ्गः । वृथोच्छूनैः किमिति पदद्वयावलम्बनाद्वाक्यदोषता तदाह । न वृथात्वविशेषितमिति । वृथात्वविशेषणाभावे निष्प्रत्यूहं विधेयत्वप्रतीतिरित्युक्तमेवेति ग्रन्थरहस्यम् । यदप्युच्छूनत्वमात्रमित्यादिना प्रसङ्गेनानुवादा-युक्तत्वमुपन्यस्तमिति मिश्रमतम् तदसत् चकारादिकदोषसमन्वयसाहित्यावगमात् प्रकृतदोषसमन्वये सति प्रसङ्गाभिधानानौचित्याच्च” इति व्याचर्युः ॥

न केवलं विधेयस्योपसर्जनत्वेऽप्युत्क्रमाभ्यामेवायं दोषः किं तु विधेयानुपस्थित्यापीत्याशयेनोदा-हरणान्तरं दर्शयति यथा वेति । अपाङ्गेति । नायकागमनोत्सवं निवेदयन्त्याः सख्या उक्तिरियम् ।

१ अनुवादायुक्त इति । अरे रामाहस्तेति २८३ उदाहरणे वक्ष्यमाणोऽनुवादायुक्तत्वरूपः (अयुक्तानुवादत्व-रूपः) अर्थदोष एवमित्यर्थः ॥ २ अप्रयुक्तानुवादत्वरूप इति । अयुक्तानुवादत्वरूप इत्येवार्थः ॥ ३ विधेयस्यो-पसर्जनत्वेति । वृथोच्छूनैरितिर्पथो इदम् ॥ ४ व्युत्क्रमेति । भिन्नक्रमेत्यर्थः । न्यङ्कारो ह्ययमित्यर्थो इदम् ॥

अत्र योऽसाविति पदद्वयमनुवाद्यमात्रप्रतीतिकृत् ।

तथाहि । प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यच्छब्दोपादानं नापेक्षते ।
क्रमेणोदाहरणम् ।

कातर्यं केवलं नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम् ।

अतः सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेष सः ॥ १८५ ॥

तवेत्यस्य षष्ठ्यन्तत्रयेऽप्यन्वयः । हे सुभगे हे सुन्दरि यः तव दृशोः नेत्रयोः अपाङ्गसंसर्गि नेत्रान्तसं-
बद्धं तरङ्गितं वक्रप्रेक्षणपरंपरां तनोति विस्तारयति । तथा तव भ्रुवांः अरालान्ते कुटिलप्रान्तभागे
विलासि विलासयुक्तं वेष्टितं वक्रताधिक्यं नर्तनं वा तनोति । तथा तव तनोः विसारि प्रकाशयोग्यं
रोमाञ्चनमेव कञ्चुकम् सर्वाङ्गव्यापनादिति भावः तनोति । असौ सः नाथकः आगत इत्यर्थः ।
“ अपाङ्गस्त्वङ्गहीने स्यान्नेत्रान्ते तिलंऽपि च ” इति विश्वः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र ‘ यस्तनोति असावागतः ’ इति यच्छब्दार्थानुवादेन तच्छब्दार्थपरामर्शकतया असावित्यस्य विधे-
यपरामर्शकत्वमभिप्रेतम् तच्च न संभवति यच्छब्दसंनिध्यं प्रयुज्यमानस्यादसादेर्यच्छब्दार्थगतप्रसिद्धि-
बोधकतया अनुवाद्यकोटिप्रविष्टार्थकत्वात् । एवं च यच्छब्दः स्वार्थपरामर्शकतच्छब्दाद्यभावात्साकाङ्क्ष-
एवावतिष्ठते । तदाहुः “ यत्तदोर्नित्यमभिसंबन्धः ” इति । तथा च विधेयवाक्यस्यासंपूर्णतया उद्देश्यवि-
धेयभावानवगम इत्यविमृष्टविधेयांशवदोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । अनुवाद्यमात्रेति उद्देश्यमात्रेत्यर्थः ।
मात्रशब्देन विधेयव्यवच्छेदः ॥

व्याख्यातमिदं विवरणकारैः “ अत्र ‘ यत्तदर्थयोर्नित्योऽभिसंबन्धः ’ इति नियमेन पूर्वनिर्दिष्टोद्देश्यवा-
क्यगतो यच्छब्दो नियतमेव विधेयवाक्यगतं तच्छब्दं तच्छब्दसमानार्थकं वा अदःशब्दादिकमपेक्षते ।
अत्र च विधेयवाक्ये तच्छब्दो नोपात्तः । यश्च ‘ असौ ’ इति उक्तः । सोऽपि यच्छब्दसंनिध्यात् यदर्थ-
विशेषणतया प्रसिद्धार्थमभिधत्तु उद्देश्यवाक्ये एवान्तर्भवति न तु विधेयवाक्ये । इति विधेयवाक्यस्या-
संपूर्णतया उद्देश्यविधेयभावानवगमः ” इति ॥

इममेवार्थं यत्तदर्थयोः साकाङ्क्षत्वप्रतिपादनपूर्वकं प्रदर्शयति तथाहीत्यादिना ‘ तथाभूतमेव तच्छ-
ब्देन परामृश्यते ’ इत्यन्तेन (३१५ पृष्ठस्य २१३ पङ्क्त्येन दृग्स्थेन ग्रन्थेन) । ननु केवलयोरपि यत्तदोः
प्रयोगदर्शनात्सापेक्षत्वमेवानयोरभिद्धम् तथा च यत्तदेरेकतरोपादानेऽपि निराकाङ्क्षा प्रतीतिः स्यादेवेति
प्रकृतोदाहरणे (अपाङ्गसंसर्गात्यत्र) नायं दोष इत्याशङ्क्याह तथाहीत्यादि । तथाहि तदेवाच्यते ।
अयं भावः । यत्तदोः परस्परार्थापेक्षात्मकत्वं नियतमेव । एतदेवाच्यते “ यत्तदोर्नित्यमभिसंबन्धः ” इति ।
स चाभिसंबन्धः शाब्दः आर्थो वा । तत्र द्वयोरुपादाने शाब्दः यथा ‘ स दुर्मतिः श्रेयसि यस्य नादरः ’
इति । एकस्य द्वयोरपि वानुपादाने त्वार्थः अनुपात्तस्यापि सामर्थ्यादवाक्षेपात् । तत्र प्रक्रान्तप्रसि-
द्धानुभूतार्थकेन तच्छब्देन यच्छब्दाक्षेपो न तु तदुपादानमेवेति । तदेवाह प्रक्रान्तेति । प्रक्रान्तः
पूर्वप्रतीतिविषयः प्रसिद्धो लोकप्रसिद्धः अनुभूतः अनुभवविषयो वा अर्थो विषयो यस्य ईदृशस्तच्छब्दा
यच्छब्दोपादानं नापेक्षते इत्यर्थः आक्षेपादेव सिद्धेरिति भावः ॥

“ तत्र प्रक्रान्तार्थकं तच्छब्दमुदाहरति कातर्यमिति ” इति बहवः । चक्रवर्तिभट्टाचार्यास्तु “ तत्र
तच्छब्दस्य प्रक्रान्तपरामर्शित्वमपि द्विविधम् कचिद्विधेतया विवक्षितस्य कचित्केवलस्य । तत्राद्ये
यच्छब्दोपादानमावश्यकम् तेन विना तच्छब्दस्य विधेयत्वाबोधकत्वात् व्युत्पत्तिमर्यादायास्तथात्वात् ।

१ अनुवाद्येत्यत्र ‘ अनुवाद्यविधेयार्थतया विवक्षितमनुवाद्यमात्रे ’ त्यपि पाठः ॥

द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥ १८६ ॥

उत्काम्पिनी भयपरिस्खलितांशुकान्ता ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती ।

कूर्ण दारुणतया सहसैव दग्धा धूमान्वितेन दहनेन न वीक्षितासि ॥ १८७ ॥

यथा 'यदुवाच न तन्मिथ्या' इति (रघुकाव्ये सप्तदशे सर्गे ४२ पद्यम्) । द्वितीये तूदाहगति कातर्यमिति " इत्याहुः । रघुकाव्ये सप्तदशे सर्गे राज्ञोऽतिथेर्वर्णनमिदम् । केवला शौर्यरहिता नीतिः सामदामादिरूपा कातर्य कातरता भक्तित्वरूपेत्यर्थः । केवलोति लिङ्गविपरिणामेन (लिङ्गविपर्ययसिने) शौर्यमित्यनेनापि संबध्यते केवलं नीतिरहितं शौर्यं स्वापदानां व्याघ्रादिपशूनां चेष्टितं चेष्टितप्रायम् । 'चापलचेष्टितम्' इति पाठे चापलं चपलता तत्प्रयुक्तं चेष्टितमित्यर्थः । यद्वा चपल एव चापलः (स्वार्थे प्रज्ञादित्वादणप्रत्ययः) तद्विषयेष्टितमित्यर्थः । अतो हेतोः स प्रक्रान्तः अतिथिर्नाम राजा समंताभ्यां संयुक्ताभ्याम् उभाभ्यां नीतिशौर्याभ्यां सिद्धिं कार्यसिद्धिं जयप्राप्तिरूपाम् अन्विषेण अन्विष्टवान् गत्रेपितवानित्यर्थः । तदुक्तम् " तीक्ष्णाद्द्रिजतं लोको मृदुः सर्वत्र बाध्यते । एतद्बुद्ध्वा महाराज मा तीक्ष्णो मा मृदुर्वच ॥ " इति । अत्रोभाभ्यामित्यनेनैव सामर्थ्यात्परस्परमाहित्यलाभे समंताभ्यामिति चिन्त्यप्रयोजनम् । " व्याघ्रादयो वनचराः पशवः स्वापदा मताः " इति हलायुधकोशः ॥

अत्र 'सः' इति प्रक्रान्तमात्रायां सज राजानमाह । तथा चात्र 'सः' इति तच्छब्दः प्रक्रान्तार्थकत्वात् यच्छब्दाक्षेपादानं नापेक्षते 'स राज्यं गुरुणा दत्तम्' इति रघुकाव्ये चतुर्थसर्गे इव आक्षेपादेव सिद्धेः । आक्षेपे वीजे तु व्युत्पत्तिर्वैचित्र्यं पदस्वभावां व्यङ्ग्यते स्पष्टम् । एवं चात्र प्रक्रान्तार्थकेन तच्छब्देन यच्छब्दाक्षेपादन्वयबोध इति बोध्यम् ॥

प्रसिद्धार्थके तच्छब्दमुदाहगति द्वयमिति । व्याख्यातमंतत्पयं प्राक् (२९६ पृष्ठे) । अत्र 'सा' इति प्रसिद्धमर्थमाह । तथा चात्र 'सा' इति तच्छब्दः प्रसिद्धार्थकत्वान्न यच्छब्दाक्षेपादानमपेक्षते 'सोऽपि गिरिसुतासिंहः' इति (२९५ पृष्ठे) प्रागुक्तोदाहणवदाक्षेपादेव सिद्धेः । एवं चात्र प्रसिद्धार्थकेन तच्छब्देन यच्छब्दाक्षेपादन्वयबोध इति बोध्यम् ॥

अनुभूतार्थके तच्छब्दमुदाहगति उत्काम्पिनीति । हर्षदेवकृतायां रत्नावल्यां नाटिकायां वासवदत्तां दग्धां संभाव्य तामनुव्याय शोचतो वत्सराजस्योक्तिरियमिति जयन्तमहेश्वरकमलाकरवैद्यनाथनागेशभट्टादयः । परं त्विदं पद्यं रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के संप्रतितनपुस्तकेषु नापलभ्यते इति बोध्यम् । हे प्रिये उत्काम्पिनी उद्धतकम्पवती कम्पयुक्ता । तथा भयेन परिस्खलितः गलितः अंशुकान्तः उत्तरीयवस्त्रप्रान्ता यस्यास्तादृशी । तथा ते अनुभूतं मदनुभूतशांभाविशेषे वा विधुरे कातरे लोचनं चक्षुषी प्रतिदिशं दिशि दिशि क्षिपन्ती (कश्चिन्मां त्राम्यतीति बुद्ध्या) संचारयन्ती त्वं कूर्णातिप्रवृद्धेन दारुणतया निष्करुणतया दहनेन दाहजनकधर्मवता अग्निना सहसा अविचार्यैव (तत्कालमेव) दग्धैव । यतो धूमो धूमस्तैनान्वितेन आवृतेन तेन दहनेन न वीक्षितासि न दृष्टासि अतो दग्धासि । यदि पश्येतर्हि न दहेदित्यर्थः । कूर्णस्य विलम्बाक्षमत्वमन्वितस्यावीक्षणं चाचितम् । अन्यथा त्वत्सौन्दर्यदर्शने कथं दहेदिति भावः । 'धूमान्वितेन' इति पाठे धूमनाश्रितो युक्तस्तेनेत्यर्थः । 'धूमान्वितेन' इति पाठस्तु स्पष्टार्थः । अत्र 'असि' इति मध्यमपुरुषेण त्वमित्याक्षिप्यते । " अंशुकं शुक्लवस्त्रं स्याद्वस्त्रमात्रोत्तरीययोः " इति रभसः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

१ 'तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता शशिकथा तच्चेत्स्मितं का मुधा तच्चश्रुयादि हासिन् कुवलयैः नाश्र्वेद्विगी धिक्मधु । सा येत्कास्मिन्तन्त्रमेव कनकं किंवा बहु ब्रम्हे यत्सत्यं पुनरुक्तवस्तुविरसः सर्गकमो वेधसः ॥' इति गानेशसङ्कते बालरामायणे द्वितीयेऽङ्के जानकीमहिष्य गवणाक्षितरिषम् ॥ २ येदिति शब्दोऽपीत्यर्थः ॥

ये नाम केचिद्विह नः प्रथयन्त्यवज्ञां जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।

उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥१८९॥

अत्र य उत्पत्स्यते तं प्रतीति ।

त्स्मितं का सुधा ' इतीति प्रदीपोद्घोतप्रभासु स्पष्टम् । द्वयोः यत्तच्छब्दयोः । प्रसिद्धमिति । प्रसिद्धमेवेत्यर्थः । यथा ' यदुवाच तन्मिथ्या ' इत्यादाविति बोध्यम् । क्वचिद्द्वयोरनुपादानेऽपि सामर्थ्यात्तत्प्रतीतिरित्याह अनुपादानेऽपीति । गम्यते अवगम्यते । व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभयोः । " द्वयोरप्यनुपादानेऽप्यर्थो यत्तदोः संबन्धः " इति प्रदीपः । (द्वयोरपीति तु प्रसङ्गादुदाहृतम् न तु प्रकृतोपयोगितयेति ज्ञेयम्) इति प्रभा ॥

उभयोरुपादानेऽनुपादाने चैकमेव पदं यथेत्युदाहरति ये नामेति । मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमेऽङ्के भवभूतेः (कवेः) उक्तिरियम् । ' नः ' इति " अस्मदो द्वयोश्च " (१।२।५९) इति पाणिनिसूत्रेण कत्वे बहुवचनम् तेन ममेत्येकवचनेन न विरोधः । नामेति क्रोधे कुत्सने वा " नाम प्राकाश्यसंभाव्यक्रोधोपगमकुत्सने " इत्यमरोक्तेः । ये नाम केचित् जनाः अस्माकम् इह मालतीमाधवाख्यप्रबन्धे अवज्ञाम् अवहेलनां प्रथयन्ति कुर्वन्ति ते किमपि जानन्ति अपि तु किमपि न जानन्तीति काका अर्थः । अतः तान् प्रति एष मालतीमाधवाख्यप्रकरणारम्भरूपः यत्नः प्रयत्नः न ' भवति ' इति शेषः । " नहि बधिरे गीयते " इति न्यायादिति भावः । अत्र ग्रन्थस्य परार्थत्वात् " विशेषविधिनिषेधौ शेषविधिनिषेधाभ्यनुज्ञाफलकौ " इति न्यायेन विशेषनिषेधस्य च शेषाभ्यनुज्ञाफलकत्वात् ' कं प्रति ' इति जिज्ञासायामाह उत्पत्स्यते इत्यादि । उत्पत्स्यते इत्यत्र हेतुः कालस्य निरवधित्वम् अस्तीत्यत्र तु पृथ्व्याः विपुलत्वम् । तथा च कालोऽयं निरवधिः अनन्त इति हेतोः कोऽप्येकः मम समानधर्मा तुल्यगुणः यः उत्पत्स्यते जन्माप्स्यति पृथ्वी विपुला विस्तृतीति हेतोश्चास्ति विद्यते वा तं प्रति यत्न इति यत्तच्छब्दयोर्विशब्दस्य चाध्याहारेण योजना । एवं च ' इयता कालेनानुत्पन्नस्य कथमुत्पत्स्यमानत्वं विद्यमानत्वं वा कथमदृश्यत्वम् ' इत्याशङ्कादयं क्रमेण हेतुद्वयेन परिहृतमिति बोध्यम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ श्लोके ॥

अत्र पूर्वार्धे ' ये ते ' इति यत्तच्छब्दयोर्द्वयोरुपादानान्भिराकाङ्क्षत्वं प्रसिद्धम् । उत्तरार्धे तु ' यः तम् ' इति द्वयोरनुपादानेऽपि सामर्थ्यात् द्वयमप्यध्याहारेणावगम्यते इति बोध्यम् । तदेवाह अत्र य इति । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । " अत्र ग्रन्थस्य परार्थत्वात् विशेषनिषेधस्य शेषाभ्यनुज्ञाफलकत्वात् ' तर्हि कं प्रति ' इति जिज्ञासायां पठ्यमाने उत्तरार्धे ' यः उत्पत्स्यतेऽस्ति वा मम समानधर्मा तं प्रति यत्नः ' इति स्फुटमेव यत्तच्छब्दाक्षेपादवगम्यते । यथाश्रुते हि न पूर्वार्धेन कथमप्यन्वयः । यत्तु ' प्रक्रान्ताथर्थकस्य तच्छब्दस्य यच्छब्दापेक्षैव न ' इति व्याख्यानं तद्विस्तारविवेकाद्यनालोचननिबन्धनं वृत्तिकारानभिमतं च यदयं वृत्तिकारः ' यच्छब्दोपादानं नापेक्षते ' इत्याह (३०७ श्लो) न तु ' यच्छब्दं नापेक्षते ' इत्यादि । तस्माद्यथाव्याख्यातमेवादरणीयम् " इति । (तस्मादिति । एवं च ' शाब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूर्यते ' इति न्यायादपेक्षा अस्त्येव पङ्क्तौ कचिन्न्यूनपदत्वरूपो दोषो नास्ति यत्र प्रक्रान्ताथर्कादिषु शीघ्रमध्याहारेण प्रतीतिरित्येतावन्मात्रमेव सम्यगिति भावः) इति प्रभायां स्पष्टम् ॥

१ व्यक्तिविवेको नाम महिमभट्टकनो ग्रन्थविशेषः ॥ २ ' पूर्यते ' इत्यत्र ' शाम्यति ' इत्यपि पाटो लौकिकन्यायमालायां दर्शितः ॥

एवं च तच्छब्दानुपादानेऽत्र साकाङ्क्षत्वम् । न चासाविति तच्छब्दार्थमाह ।

असौ मरुच्चुम्बितचारुकेसरः प्रसन्नताराधिपमण्डलाग्रणीः ।

वियुक्तरामातुरदृष्टिवीक्षितो वसन्तकालो हनुमानिवागतः ॥ १९० ॥

अत्र हि न तच्छब्दार्थप्रतीतिः ।

इत्थं पूर्ववाक्योपात्तस्य यच्छब्दस्य तच्छब्दसाकाङ्क्षत्वव्यवस्थापनेन 'तनोति योऽसौ सुभगे' इत्यत्र तच्छब्दाभावाद्विमृष्टविधेयांशत्वं सिद्धमित्याह एवं चेति । अत्रेति । 'तनोति योऽसौ सुभगे' (३०७ पृष्ठे) इत्यत्रेत्यर्थः । साकाङ्क्षत्वमिति । तच्छब्दस्यानुपादानात् यच्छब्दस्य पूर्ववाक्यस्थत्वेनाक्षेपासंभवाच्च यच्छब्दस्य साकाङ्क्षत्वमेवेत्यर्थः । यच्छब्दस्योत्तरवाक्यगतत्वं विना द्वयोरुपादानमनुपादानं च विना तच्छब्दं विना यच्छब्दस्य साकाङ्क्षत्वमेवेति भावः । एवं च विधेयाविमर्श इति बोध्यम् । ननु 'योऽसौ सुभगे' इत्यत्रासावित्यदःशब्द एव तच्छब्दार्थकोऽस्तु तथा च तच्छब्दपर्यायस्यादसः प्रयोगान्निराकाङ्क्षत्वमेवेति न विधेयाविमर्शदोष इत्याशङ्क्य निगकरोति न चासावितीत्यादि । चो ह्यर्थः । असाविति शब्दः तच्छब्दस्यार्थं न हि आहेत्यर्थः ॥

तत्र हेतुमाह असौ मरुदिति । यद्यपीदं पद्यं हनुमन्नायके पष्ठेऽङ्कं दृश्यते तथाप्यन्यदीयमेवेति संभाव्यते । अधिकमत्र यद्वक्तव्यं तत्प्राक् (२०२ पृष्ठे २२ पङ्क्तौ) उक्तम् । हे प्रियं असौ दृश्यमानचिह्नः वसन्तकालो (लंकातो) हनुमानिव आगत इत्यन्वयः । उभयसाधारणानि विशेषणान्याह । मरुत् पवनः (दक्षिणानिलः) तं चुम्बिताः संयुक्ताः (ईषत्पृष्ठाः) चारवः सुन्दराः केसराः वकुलाः नागकेसरा वा यस्मिन् तथाभूतः । हनुमत्पक्षे मरुता पवनाधिष्ठातृदेवतारूपेण स्वपित्रा चुम्बिताः चुम्बनविषयीकृताः आघाता वा चारवः केसराः सटाः स्कन्धलोमानि यस्य तादृश इत्यर्थः । " केसरो नागकेसरे । तुरङ्गसिंहयोः स्कन्धकेशेषु वकुलद्रुमे । पुंनागवृक्षे किञ्चले स्यात्केसरं तु हिङ्गुनि " इति हेमचन्द्रः । तथा प्रसन्नः स्वच्छो यस्ताराधिपो नक्षत्रेशः चन्द्रः तस्य मण्डलं विम्बं तदेव अग्रणीः मुख्यं यस्मिन् तथाभूतः । पक्षे प्रसन्नस्तुष्टः ताराधिपः सुधीवस्तस्य मण्डले राष्ट्रं अग्रणीः अग्रसर इत्यर्थः । तथा वियुक्ताः वियोगिन्यो याः रामाः कामिन्यस्तासाम् यद्वा वियुक्ताभिः रामाभिः रमणीभिः आतुरया खिन्नया कातरया वा दृष्टया दृशा वीक्षितः अवलोकितः । पक्षे वियुक्तः सीताविरहितो यो रामो दाशरथिस्तेन आतुरयात्सुकया दृष्टया वीक्षित इत्यर्थः । आतुरदृष्टिवीक्षितत्वं विरहोद्दीपकत्वेन सहायोत्कण्ठया चेति बोध्यम् । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्रादःशब्देन प्रत्यक्षत्वोक्तं तच्छब्दार्थस्य परोक्षस्य प्रतीतिरित्याह अत्र हीति । अत्र 'असौ मरुत्' इति श्लोके । नेति । अदःशब्देनेति शेषः । तथा चोक्तं साग्वोधिण्याम् " पुरोवर्तिवमात्रमदःशब्दार्थः " इति । उक्तं च चन्द्रिकायाम् " अत्रासावित्यस्मात्तच्छब्दार्थाप्रतीतिर्नादसस्तदर्थकत्वम् " इति । व्याख्यातं चैवमेव प्रदीपोद्घातयोरपि " एवं च 'योऽसौ सुभगे' इत्यत्र ३०७ पृष्ठे तच्छब्दस्यानुपादानात् यच्छब्दस्य पूर्ववाक्यस्थत्वेनाक्षेपासंभवाच्च यच्छब्दः साकाङ्क्षः । ननु स्यादेवैतद्यदि तच्छब्दार्थकोऽयमदःशब्दो न स्यादिति चेत् तत्किमदसस्तच्छब्दपर्यायता । तथा सति असौ मरुच्चुम्बितचारुकेसरः' इत्यत्रादःशब्दस्तच्छब्दार्थमवाभिदध्यान्न त्विदमर्थम् । तथा सति विधेयत्वावगमेऽनुवादकयच्छब्दापेक्षा स्यादिति भावः " इति ॥

प्रतीतौ वा

करवालकरालदोःसहायो युधि योऽसौ विजयार्जुनैकमलः ।

यदि भूपतिना स तत्र कार्यं विनियुज्येत ततः कृतं कृतं स्यात् ॥ १९१ ॥

अत्र स इत्यस्यानर्थक्यं स्यात् ।

अथ

योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं पश्यतीश निखिलं भवद्वपुः ।

आत्मपक्षपरिपूरिते जगत्यस्य नित्यसुखिनः कुतो भयम् ॥ १९२ ॥

अदःशब्दस्य तच्छब्दपर्यायत्वे बाधकमाह प्रतीतौ वेति । अदःशब्दस्य परोक्षरूपतच्छब्दार्थकत्वेन प्रतीतावित्यर्थः । अस्य ‘अत्र स इत्यस्यानर्थक्यं स्यात्’ इत्यभिमेणान्वयः । करवालेति । यः असौ प्रसिद्धः कर्णः स भूपतिना दुर्योधनेन यदि तत्र तस्मिन् कार्यं (सनाधिपत्ये) विनियुज्येत ततः तदा यदा ततः तस्मात् कृतं पाण्डवगज्यत्यागादिकं कृतं सकलं स्यात् यदा युक्तं स्यादित्यर्थः संभूतमेव स्यादिति वा । कीदृशः । करवालैः सङ्गेन कराला भयजनका दंः बाहुरेव सहायो यस्य तथाभूतः । “कगलो दन्तुरे तुङ्गे भीषणे चाभिधेयवत्” इति मेदिनी । तथा यधि संग्रामे विजयनामा योऽर्जुनः पार्थः स इवैक एव मलः बाहुयुद्धकुशलः प्रतीकारसमर्थ इत्यर्थः । यदा विजयः फाल्गुनोऽर्जुनः कार्तवीर्यश्च तद्द्वेकमल इत्यर्थः । अथ वा विजये (परपराजये) इति समस्यन्तम् । विजयार्जनेति पाठे तु विजयस्य विशिष्टजयस्यार्जने संपादने एकमलः प्राधान्येन समर्थ इत्यर्थः । “विजयः स्याज्जये पार्थे स्त्रियां तिथ्यन्तरे स्मृता” इति मेदिनी । मालभारिणी छन्दः “विषमे ससजा गुरु अनोजे सभगयश्च तु मालभारिणीयम्” इति लक्षणात् ॥

अत्रामावित्युक्त्वा पुनः ‘सः’ इति तच्छब्दनिर्देशाददःशब्दस्य तच्छब्दार्थकत्वं नास्तीति गम्यते अन्यथा ‘सः’ इति व्यर्थं स्यादित्याह अत्र स इत्यस्येत्यादि । अत्रादःशब्देन तच्छब्दार्थप्रतीतौ द्वितीयस्य तच्छब्दस्यानर्थक्यं स्यादिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे “अत्र स इति पुनरुक्तं स्यात् अदःशब्देन तदर्थमभिधानात्” इति ॥

ननु ‘करवालकरालदोःसहायो युधि योऽसौ’ इत्यत्र ‘सः’ इत्यस्यानर्थक्यप्राप्तिभिया अदःशब्दस्य तच्छब्दसमानार्थकत्वाभावेऽपि ‘तनोति योऽसौ सुभगे’ इत्यत्र तच्छब्दसमानार्थकत्वं स्यात् नानार्थकत्वात् इदमादिवत् इदमेतददसां तुल्यार्थकत्वादिति शङ्कते अथेत्यादिना ‘अभिधत्त इति’ इत्यन्तेन । एवमेवाहुः सारवोधिनीकाराः “ननु न वयमदःशब्दस्यार्थान्तरं निरस्यामः किं त्विदंशब्दवत् तच्छब्दार्थताप्यस्तीत्याह अथेति” इति । अथशब्दोऽत्र प्रश्नार्थकः । “मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकात्स्न्येऽथवा अथ” इत्यमरात् । अथेत्यस्य ‘इतीदंशब्दवददःशब्दस्तच्छब्दार्थमभिधत्ते’ इत्यत्रान्वयः । इदंशब्दस्य तच्छब्दार्थं प्रयोगमाह योऽविकल्पमिति । उत्पलाचार्यप्रणीतपद्मेश्वरस्तोत्रावलौ त्रयांशस्तोत्रे ईश्वरं प्रति भक्तस्याद्वैतदर्शिन उक्तिरियम् । हे ईश यः पुरुषः इदं प्रसिद्धं निखिलं सर्वम् अर्थमण्डलं प्रमेयजातं (जगद्रूपं पदार्थसमूहम्) अविकल्पं निःसंदेहं यथा स्यात्तथा भवद्वपुः त्वत्स्वरूपं (त्वदभिन्नम्) पश्यति (अत्र बाधेन सामानाधिकरण्यम् परमार्थतोऽसत्त्वेन तदबा-

इतीदंशब्दवददःशब्दस्तच्छब्दार्थमभिधत्ते इति उच्यते । तर्ह्यत्रैव वार्क्यान्तरे उपादानमर्हति न तत्रैव । यच्छब्दस्य हि निकटे स्थितः प्रसिद्धिं परामृशति । यथा

यत्तद्वर्जितमत्युग्रं क्षात्रं तेजोऽस्य भूपतेः ।

दीव्यताक्षैस्तदानेन नूनं तदपि हारितम् ॥ १९३ ॥

इत्यत्र तच्छब्दः ।

धेन भवन्तमेव पश्यतीत्यर्थः यथाश्रुते जडस्य प्रपञ्चस्य परब्रह्मस्वरूपत्वाभावादसंगत्यापत्तिः ।) नित्यमु-
खिनः प्रकाशमाननित्यानन्दस्य अस्य तस्य (आत्मैक्यदर्शिनः पुरुषस्य) आत्मपक्षेण आत्मस्वरूपेण
पक्षेण परिपूरितं व्याप्ते आच्छादिते बाधिते इति यावत् तादृशं जगति प्रपञ्चे कुतः कस्मात् भयं न
कृतोऽपीत्यर्थः । “ द्वितीयाद्वै भयं भवति ” इति श्रुतेः । स्वात्मपक्षेति पाठे स्वशब्दः स्वीयवचनः आत्म-
शब्दः स्वरूपे तेन स्वात्मपक्षः स्वीयपक्षः आत्मरूपपक्षो वेत्यर्थः । तत्रादौ स्वीयत्वं न ज्ञानम् तत्
आत्मैव जगदिति ज्ञानम् परिपूर्णत्वं चैतदेव यज्जगतस्तादृशज्ञानविषयत्वम् अत एव नित्यमुखिनः
तत्स्वरूपस्य कृतो भयं न कृतोऽपीत्यर्थ इत्युद्योतादौ स्पष्टम् । रथाद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् ११९ पृष्ठे ॥

अत्र यथा ‘ अस्य ’ इतीदंशब्दस्तच्छब्दार्थं तथा ‘ तनोति योऽसौ सुभगे ’ (३०६ पृष्ठ) इत्यत्रादः-
शब्दस्तच्छब्दार्थं स्यात् इदमदसोः समानशीलत्वात् । तथा च ‘ तनोति योऽसौ ’ इत्यत्र न विधेया-
विमर्शदोष इति शङ्कार्थस्तमाह इतीदंशब्दवदित्यादिना ॥

समाधत्ते (दृषयति) उच्यते इत्यादिना । अत्रैव ‘ योऽविकल्पम् ’ इत्यत्रैव । ‘ अत्रैव ’ इति पाठ तु
‘ तनोति योऽसौ ’ इत्यत्रैवेत्यर्थः । अनयोर्मध्यं प्रथमपाठ एव समञ्जसः इवशब्दघटितत्वेन दृष्टान्तपर-
त्वात् दृष्टान्तपरत्वे एव मूलग्रन्थस्वारस्यम् । अत एवास्य व्याख्यानं ‘ योऽविकल्पम् ’ इत्यत्रैवेति
प्रदीपे दृश्यते । स च प्रदीपोऽग्रे ३१४ पृष्ठे १९ पङ्क्तौ स्फुटीभविष्यति । उपादानमिति । इदम्
‘ अर्हति ’ इत्यस्य कर्म कर्ता तु अदःशब्द इति स चाक्षपादेव लभ्यते । तत्रैव एकस्मिन्वाक्ये एव ।
तथा च अस्येतिवत् असावित्यस्य वाक्यान्तरं प्रयोगः स्यात् तत्रैवैकवाक्ये यच्छब्देन सह प्रयोगो न
स्यादित्यर्थः । सहप्रयोगे किं स्यात्तत्राह यच्छब्दस्येति । हि यतः । निकटे स्थित इति । ‘ तच्छब्दः ’
इति शेषः । अध्यवहितानन्तरवर्ती समानलिङ्गविभक्तिवचनकः एकवाक्योपादानस्तच्छब्द इत्यर्थः ।
प्रसिद्धिं प्रसिद्धिमात्रम् । परामृशति बाधयति । एवं चैतादृशस्तच्छब्दोऽपि प्रसिद्धिमात्रबोधको न
तु विधेयसमर्पकः किं पुनरिदमादिशब्द इति भावः । ‘ विभाति मृगशावाक्षी येदं भुवनभूषणम् ’ इत्यत्र
प्रसिद्धिबोधकत्वाभावात्समानलिङ्गक इति । ‘ धनं यस्य स तं पुत्रः ’ इत्यादिवाग्णाय समानविभक्तिक
इति । ‘ वेदवचांसि यानि तत् प्रमाणम् ’ इत्यादौ वचनभेदोऽपि वारणाय समानवचनक इति । ‘ पर-
दारापहर्ता यः स स्वर्गं नाधिगच्छति ’ इत्यादिवारणायव्यवहितति । अत्र तु विसर्गेण व्यवहितः यस्या
विच्छिन्नो वेति बाध्यम् । अत्रैव यत्तदोर्व्यत्यासेऽतिप्रसङ्गवारणायानन्तरवर्तीति । एवमेकवाक्योपादानं
इत्यस्यापि कृत्यं स्वयमूढम् । अत्र सर्वत्र तच्छब्दो न प्रसिद्धिं बाधयति किं तु विधेयत्वमित्युद्यो-
तविस्तारिकयाः स्पष्टम् ॥

प्रसिद्धौ तच्छब्दप्रयोगमाह यत्तदिति । वेणीसंहारे प्रथमेऽङ्के युधिष्ठिरं निन्दतो भीमस्य सहदेवं

१ यतिः स्थानविशेषे विच्छेदः इत्यग्रे (हतवृत्तव्याख्यानवासरे टिप्पणे) स्फुटीभविष्यति ॥

ननु कथम्

कल्याणानां त्वमसि महसां भाजनं विश्वमूर्ते
धुर्या लक्ष्मीमथ मयि भृशं धेहि देव प्रसीद ।

प्रत्युक्तिरियम् । यत्तु ‘किराते इन्द्रं प्रत्यर्जुनवाक्यमिदम्’ इति कमलाकरभट्टेनोक्तम् तत्तु तत्तदग्रन्थानवलोकननिबन्धनमेव । अस्य भूपतेः युधिष्ठिरस्य तत् प्रसिद्धं यत् ऊर्जितम् उद्धतम् अत्युग्रं क्षात्रं क्षत्रियसंबन्धि तेजः प्रतापरूपम् ‘आसीत्’ इति शेषः । तदा भूतप्रसङ्गे अक्षैः पाशकैः दीव्यता कीडता अनेन भूपतिना युधिष्ठिरेण नूनं तदपि तेजोऽपि हारितम् अर्थाच्छत्रुभिर्ग्राहितमित्यर्थः । राज्यं तु हारितमेव तदेव नूनं तेजोऽपीत्यपिशब्दार्थः । “अक्षो रथस्यावयवे व्यवहारे विभीतक । पाशकं शकटे कर्षे ज्ञाने चात्मानि गवणौ । अक्षं सौवर्चलं तुत्ये हर्षिके ” इति हेमः ॥

अत्र यच्छब्दानन्तरवर्ती तच्छब्दोऽपि प्रसिद्धिपरामर्शकः किं पुनरिदमादिरिति ‘तनोति योऽसौ सुभगे’ इत्यत्रोक्तदोषो वज्रलेपायित इति सिद्धम् । तदेवाह इत्यत्र तच्छब्द इति । ‘प्रसिद्धिं परामृशति’ इति शेषः । यद्यत्र तच्छब्दः प्रसिद्धिं न परामृशेत् तदा द्वितीयं तच्छब्दोपादानं निरर्थकं स्यादिति भावः । एवमदःशब्दादीनामपि तथात्वे (प्रसिद्धिपरामर्शकत्वे) प्रकृते (तनोति योऽसावित्यत्र) विधेयत्वानुपपत्तिः सिद्धेवेति सारबोधिण्यादौ स्पष्टम् ॥

‘अथ’ इत्यारभ्य ‘इत्यत्र तच्छब्दः’ इत्यन्तं सर्वं व्याख्यातं प्रदीपेऽपि । तथाहि । “नन्वर्थान्तरमस्य (अदःशब्दस्य) न निषेधामः किंत्वनुजानीमस्तदर्थकत्वं (तच्छब्दार्थकत्वम्) कथमन्यथा ‘योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलम्’ इत्यत्रेदंशब्दस्यापि तच्छब्दार्थकता इदमदसोः समानशीलत्वादिति चेत् । सत्यमात्थ परं तु यच्छब्दाव्यवहितानन्तरवर्ती समानाधिकरणः (समानलिङ्गविभक्त्यादिकः) तच्छब्दोऽपि प्रसिद्धिमात्रे निरुद्धः किं पुनरिदमादिः । यथा ‘यत्तदूर्जितमत्युग्रम्’ इत्यादौ । तस्मात् ‘योऽविकल्पम्’ इत्यत्रैव व्यवधानेनादःप्रयोगो युक्तो न त्वव्यवधानेन । कथं तर्हि ‘न केवलं यो महतोऽपभाषते शृणोति तस्मादपि यः स पापभाक्’ इत्यत्र तच्छब्दो न प्रसिद्ध्यर्थ इति चेत् य इत्यत्र विच्छेदेन (असंहिताकृतार्थमात्राकालेन) व्यवधानात् [अथवा विसर्गेण व्यवधानात्] ‘योऽसौ’ इत्यत्र तु संधिना यच्छब्देकनिविष्टेकदेशत्वेनाविच्छेदात्” इति ॥

ननुक्तविषयादन्यत्र यत्तत्पदयोः साकाङ्क्षत्वं वक्ष्यमाणलक्ष्ये व्यभिचारीत्याशङ्कते नन्वित्यादिना ‘इत्युक्तम्’ इत्यन्तेन । यदा ननु यत्तदोर्गन्यतरानुपादाने चेदविमृष्टविधेयांशत्वं तदा ‘कल्याणानाम्’ इति श्लोके यद्यदित्युक्त्वा तन्मे इत्युक्ते कथं नाविमृष्टविधेयांशत्वस्य प्रसक्तिः द्वितीययच्छब्दस्य साकाङ्क्षत्वादिति शङ्कते ननु कथमित्यादि । उक्तं च प्रदीपे “ननु भवेदेवं यदि यत्तदार्जित्योऽभिसंबन्धः स्यात् स एव तु नास्ति कमन्यथा ‘यद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ नम्रस्य तन्मं’ इत्यत्रैकयत्परामृष्टस्यैकेन तदा (तच्छब्देन) परामर्शेऽपि द्वितीययच्छब्दाभिग्राह्याप्रतीतिः द्वितीयतत्पदाभावात् । न च तत्राक्षेपोऽपि यदः (यच्छब्दस्य) पूर्ववाक्यगतत्वात्” इति । कथमित्यस्य ‘इत्युक्तम्’ इत्यभिमेणान्वयः । कल्याणानामिति । मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमं सूत्रधारस्य सूर्यप्रार्थनोक्तिरियम् । हे विश्वमूर्ते सर्वात्मक (सूर्य) “सूर्य आत्मा जगत्स्तस्थुषश्च” इति श्रुतेः त्वं कल्याणानां कल्याणरूपाणां

यद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ नम्रस्य तन्मे

भद्रं भद्रं वितर भगवन् भूयसे मङ्गलाय ॥ १९४ ॥

अत्र यद्यदित्युक्त्वा तन्मे इत्युक्तम् । उच्यते । यद्यदिति येन केनचिद्रूपेण स्थितं
सर्वात्मकं वस्त्वाक्षितम् तथाभूतमेव तच्छब्देन परामृश्यते ।

कल्याणहेतूनामिति यावत् 'आयुर्धृतम्' (५१ पृष्ठे) इतिवत् कारणे कार्योपचारात् तथा च कल्या-
णकारिणां महसां तेजसां भाजनम् आश्रयः अस्मि । अथ नृत्यागम्भे मयि मद्रिषये धुर्या नृत्यभारवह-
नक्षमाम् लक्ष्मीं संपत्तिं भृशम् अतिशयेन धेहि अर्पय यद्वा निधेहि । देहीत्यपपाठः । मद्यमिति चतु-
र्थ्यापत्तेः । हे देव प्रसीद प्रसन्नो भव । हे जगन्नाथ भुवनपते नम्रस्य प्रणतस्य मे मम यद्यत् ज्ञात-
मज्ञातं च पापम् आरब्धविरुद्धं तत् प्रतिजहि नाशय । भो भगवन् भूयसे बहुतराय (महत्तमाय) मङ्ग-
लाय निःश्रेयसे आशंसनीयकर्मार्थमिति यावत् तादृश्यं चतुर्थी । अथ वा मङ्गलाय मङ्गलं कर्तुमित्यर्थः ।
क्रियार्थोपपदस्य चेति चतुर्थी । भद्रं भद्रम् अत्यन्ताभीष्टं वितर देहीत्यर्थः । 'त्वमिह महसामीशिषे
त्वं विधत्से पुण्यां लक्ष्मीमय मयि दृशं धेहि' इति पाठे तु इह लोके संसारे वा महसाम् उत्सवरूपा-
णाम् उत्सवहेतूनामिति यावत् 'आयुर्धृतम्' इतिवत् तथा चात्सवकारिणां कल्याणानां शुभादृष्टानाम्
ईशिषे कल्याणानि नियमयसीत्यर्थः " अधीगर्थदयेशां कर्मणि " (२।३।५२) इति पणिनिसूत्रेण
कर्मणि शेषे षष्ठी । पुण्यां पुण्यफलां पवित्रां वा लक्ष्मीं विधत्से कुरुष्व अथ मयि दृशं कृपादृष्टिं धेहि
निधेहि' इत्यर्थो बोध्यः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७६ पृष्ठे ॥

अत्र यद्यदित्युक्त्वेति । अत्र यद्यदिति यत्पदद्वयमुक्त्वा 'तन्मे' इति तत्पदमेकमेव कथमुक्तं
यत्तदोर्नित्यमभिसम्बन्धादित्यर्थः । अयमत्र शङ्काभिप्रायः । यदि यच्छब्दस्य नियतमेव तच्छब्दसाकाङ्क्षा
तदा कथमत्र श्लोकं निगकाङ्क्षतानिर्वाहः । अत्र हि एकेन तत्पदेन एकस्य यत्पदस्य निगकाङ्क्षत्वेऽपि
द्वितीयस्य यत्पदस्य साकाङ्क्षत्वमस्त्येव तथा चाविमृष्टविधेयत्वं दुर्वाग्भवेन स्यादिति ॥

इत्थं शङ्कां कृत्वा समाधानं उच्यते इति । येन केनचिद्रूपेणेति । ज्ञातत्वाज्ञातत्वादिरूपेणेत्यर्थः
यद्वा उपपातकत्वमहापातकत्वादिनेत्यर्थः । सर्वात्मकं सकलम् । वस्तु पापरूपम् । तच्छब्देनेति ।
एकैकैवेत्यर्थः । चन्द्रविषयतावच्छेदकावच्छिन्ने तदादीनां शक्तेरिति भावः । अत एव 'यो यः शस्त्रं
विभर्ति स्वभुजगुरुबलः पाण्डवीनां चमूनां यो यः पाञ्चालगोत्रे शिशुगधिक्रवया गर्भशय्यां गतो वा । यो
यस्तत्कर्मसाक्षी मयि चरति रणे यश्च यश्च प्रतीपः क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकस्यान्त-
कोऽहम् ॥' इत्यत्र (वृणीसंहारे तृतीयऽङ्के कुन्दस्याश्वत्थाम्न उक्तो) यच्छब्दाष्टके 'तस्य तस्य' इति
द्विरेव तच्छब्दोक्तिः । एवं 'स श्लाघ्यः स गुणी धन्यः स शूरः स च पण्डितः । स कुलीनः स विक्रान्तो
यस्त्वया देवि वीक्षितः ॥' इत्यादौ नानातत्पदपदगम्यैकेनैव यत्पदेन प्रतीतिरिति बोध्यम् । अयमत्र
समाधानाभिप्रायः । यत्पदद्वयेन ज्ञातत्वाज्ञातत्वाभ्यां रूपाभ्यां परामृष्टस्य सकलस्य पापस्यैकेनैव तत्पदेन
पापत्वेन रूपेण पदमर्शोपपत्तेर्न द्वितीयतत्पदापेक्षा यत्तद्व्यामेकरूपेणैव परामर्श इति नियमे मानाभा-
वात् । तथा च 'यत्पदार्थस्तत्पदेन परामृश्यते' इत्येव नियमो न तु 'यावन्तो यच्छब्दास्तावन्तस्त-

यथा वा

किं लोभेन विलङ्घितः स भरतो येनैतदेवं कृतं

मात्रा स्त्रीलघुतां गता किमथ वा मातैव मे मध्यमा ।

च्छब्दाः' इति । एवं चात्र नाविमृष्टविधेयत्वशङ्कापीति । तथा च 'अपाङ्गसंसर्गि' इति प्रकृतो-
दाहरणे 'यस्तनोत्यसौ समागतः' इत्युद्देश्यविधेयभावो विवक्षितः न च स प्रतीयते योऽसौ प्रसिद्ध
इत्येव प्रतीतेरिति दोष एवेति बोध्यम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । "इति मेवम् । न खल्वेकं नैव रूपेण यत्तद्भ्यां परामर्शनियम इति
ब्रूमः किंत्वेकस्य ताभ्यां परामर्श इति । तथा चात्रापि पापात्मकं वस्तु येन केनचिद्विशेषद्वयेन यत्प-
दाभ्यां परामृष्टम् तत्पदेन तु पापत्वेनैकेनेति को विरोधः" इति प्रदीपः । (यच्छब्दार्थस्तच्छब्देन
परामृश्यते इति नियमो न तु 'यावद्यत्पदं तावत्तत्पदम्' इतीत्याशयेन समाधत्ते मैवमिति । विशे-
षद्वयेनेति । उपपातकत्वमहापातकत्वादिनेत्यर्थः) इत्युद्घोतः ॥

इदं सर्वं व्याख्यानं मूलकारोक्तरीत्येति बोध्यम् । प्रदीपोद्घोतयोस्तु प्रकारान्तरेणापि समाहितम् ।
तथोहि । "वस्तुतस्तु यद्यदिति न पदद्वयम् किं तु 'नित्यवीप्सयोः' (८।१।४) इति पाणिनिमूत्रेण
वीप्सायां यदौ द्वित्वापन्नाऽयमादेशः । तथा चादेशिनैकेन यत्पदेन तत्पदेन च द्वाभ्यामप्येकेनैव
रूपेण पापपरामर्शः । आदेशस्तु साकल्येन संबन्धपरताग्राहक इति यत्पदीयेनैव तेन तदुपपत्तौ न तत्प-
देऽपि । यत्र तु तत्पदेऽपि वीप्सा तत्र न यत्पदेऽप्यादेशः किंतूभाभ्यां रूपद्वयेन सर्वापस्थापनमिति
सारम्" इति प्रदीपः । (संबन्धपरताग्राहक इति । साकल्येनान्वये तात्पर्यग्राहक इत्यर्थः ।
तदुपपत्तौ प्राथम्यानेनैव साकल्येन संबन्धप्रतीत्युपपत्तौ । न तत्पदेऽपीति । वीप्साद्योतकां द्वित्वापन्न
आदेश इत्यर्थः । यत्र तु तत्पदप्राथम्यं तत्र तत्पदे एवादेशः न यत्पदे । यथा 'तत्तत्कर्म कृतं यदेव
मुनिभिस्तेस्तेः फलेर्वञ्चितम्' इति । तत्पदेऽपीति । अपिना यत्पदे । वीप्सा तदर्थं साकल्येन संबन्धः ।
यत्पदेऽपीति । अपिना तत्पदे । आदेशः द्वित्वापन्नः किंतु पदद्वयं पृथगेवेति भावः । यथा 'संचो-
रिणी दीपशिखं रात्रौ यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा । नरेन्द्रमार्गाद् इव प्रपेदे विवर्णभावं स स भूमि-
पालः ॥' इत्यादौ । अत्र नरेन्द्रकन्यया क्रमेण व्यतीतानां क्रमेणैव वैवर्ण्यप्राप्तिरिति पृथक्पृथक्पृथगेव
पृथक्पदाभ्यां बाधः । तदेवाह किंतूभाभ्यामिति । इदमपि क्रमभेदविवक्षायाम् । तद्भेदविवक्षाविरहेऽपि
तथा प्रयोगे तु एकत्रादेशो व्यर्थ एव । यथा 'यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः' इत्यादौ)
इत्युद्घोतः ॥

इत्थमसमासे सप्रपञ्चं वाक्यगतमविमृष्टविधेयांशत्वमुदाहृत्य समासेऽप्यनेकपदगतत्वेनास्य वाक्यदो-
षत्वमिति तदुदाहरति । यथा वेति । किं लोभेनेति । रामवनवासं हेतुं चिन्तयता लक्ष्मणस्योक्तिरि-
यमिति बहवर्षीकाकाराः । सः विनयार्जवगुरुभक्त्यादिमन्त्रेण प्रसिद्धः भरतः लोभेन विलङ्घितः
आक्रान्तः किम् येन भरतेन (कर्त्रा) मात्रा कैकेय्या (करणभूतया) एतत् रामवनवासादि एवं

१ "क्षान्तं न क्षमया गृह्योचितमुखं त्वक्तं न संतोषतः सोऽत्र दुःसहवातशान्तपनक्लेशा न तप्तं तपः । ध्यातं
वित्तमहर्निशं न च पुनर्विष्णोः पदं शाश्वतं" इत्याद्यचरणत्रयम् ॥ २ एवमुक्ता ये षष्ठे सर्गे ६७ पद्यामिदम् ॥ ३ इत्या-
दाविति । आदिपदेन 'यां यां प्रियः प्रेक्षत कानगर्क्षा सा सा विद्या नम्रमुखी बभूव' इतिमाधकाभ्यादिसंग्रहः ॥
४ यद्यदाचरतीति । श्रीमद्भगवद्गीतायां ३ अध्याये २१ श्लोकोऽयम् ॥

मिथ्यैतन्मम चिन्तितं द्वितयमप्यार्यानुजोऽसौ गुरु-

मार्ता तातकलत्रमित्यनुचितं मन्ये विधात्रा कृतम् ॥ १९५ ॥

अत्रार्यस्येति तातस्येति च वाच्यम् न त्वनयोः समासे गुणीभावः कार्यः एवं समासान्तरेऽप्युदाहार्यम् ॥

कपटेन कृतम् उत्पादितम् । भरत इति नामग्रहणमनुचितकारित्वात्कोपेनेति बोध्यम् अन्यथा मान्यत्वाद्गुरुविवदेत् । अथवा यद्वा मे मम मध्यमा माता कैकेय्येव स्त्रीषु निसर्गसिद्धां लघुतां क्षुद्रतां गता प्राप्ता किमिति वितर्कः । एवकारेण भरतव्यवच्छेदः । पुनर्विमुञ्च्याह मिथ्येतादिति । एतत् द्वितयमपि भरतस्य लुब्धत्वं मातुः क्षुद्रत्वं च मम चिन्तितं मिथ्या । कुत इत्याशङ्क्यां तत्र हेतुमाह आर्येत्यादि । असौ भरतः (विमर्शेन कोपापगमान्मान्यत्वेन नामाग्रहणम्) आर्यस्य श्रेष्ठस्य श्रीरामस्य अनुजः कनिष्ठभ्राता । गुरुः 'मम' इति शेषः । मम गुरुः ज्येष्ठभ्रातृत्यर्थः । तथा च भरतेऽत्यसंभावितमेतत् । माता च तातस्य पितुः (दशरथस्य) कलत्रं भार्या । इति अतो हेतोरित्यर्थः । तर्हि केन एतत्कृतं तत्राह अनुचितमित्यादि । विधात्रा विधिना अनुचितं कृतम् इति अहं मन्ये इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्रानुजे आर्यसंबन्धस्य कलत्रे च तातसंबन्धस्योत्कर्षाधायकत्वेन विधित्सितस्य प्राधान्यमुचितम् समासकणाच्च गुणीभाव इत्यविमृष्टविधेयांशत्वं दोषः । उक्तं च चन्द्रिकायाम् "अत्रानुचिताकरणे हेतुत्वेन विधित्सितस्यानुजे आर्यसंबन्धस्य कलत्रे च तातसंबन्धस्य गुणीभावादविमृष्टविधेयांशता दोषः" इति । तदेवाह अत्रेत्यादि । आर्यस्येति । संबन्धस्योत्कर्षहेतुत्वेन विधित्सितस्य प्राधान्योचित्यादिति भावः । वाच्यं वक्तव्यम् । समासेऽपि संबन्धप्रतीतिरस्त्येवेत्यत आह न त्विति । अनयोः आर्यतातयोः । कार्यः कर्तुर्महः । "अत्रार्यानुजतातकलत्रमित्यनेकपदगतत्वाद्वाक्यदोषत्वम् । 'आर्यानुजत्वादेविशिष्टविधिसंभवादिगंध्यादिसाधारणसंबन्धस्योत्कर्षहेतुत्वेन तस्यैव युक्तत्वाच्च नायं दोषः ।' इत्येके" इत्युद्योतकाराः । सारबोधिण्यां तु "ननु समासासमासयोरर्थभेदाभावात्कथमेवमिति चेन्न । अर्थभेदाभावेऽपि समासनिबन्धनगुणीभावस्यावश्यकत्वात् अन्यथा मिथ्यामहिमत्वेऽपि गत्यभावात् । 'समासगतत्वेन पददोषतया सिंहावलोकनन्यायनास्य वाक्यदोषान्तर्निवेशः' इत्यभिधानमसत् । वाक्यदोषस्यैव संभवात् । तथाहि । अनुजे आर्यसंबन्धं विधायानौचित्यकारित्वाभावो विधीयते यत्रायं संबन्धस्तत्र नानौचित्यमिति विहितविधेयत्वं विवक्षितम् संबन्धस्य गुणीभावेन न तत्प्रतीतिः । आर्येत्यादिमिथ्येत्याद्यनेकपदावलम्बनाद्वाक्यदोषता । तथा च 'आर्येत्यादितातेत्यादिपदद्वयनिष्ठत्वेन वाक्यदोषता' इति कश्चित् तन्न । अनयोः परस्परमाकाङ्क्षाविरहात् साकाङ्क्षनानापदवृत्तिदोषस्यैव तत्त्वात्" इत्युक्तम् ॥

इत्थं षष्ठीतत्पुरुषसमासे उदाहृत्य समासान्तरंऽप्येवमबोध्यमित्याह एवमिति । समासान्तरेऽपीति । वाक्यगतत्वेनेत्यर्थः । तत्र बहुव्रीहौ यथा 'यः स्थलीकृतविन्ध्योद्रिराचान्तापरवारिधिः । यश्च तापितवातापिः स मुनिः श्रेयसेऽस्तु वः ॥' इति । अथ 'येन स्थलीकृतो विन्ध्यो येनाचान्तः पयोनिधिः । वातापिस्तापितो येन' इति वक्तव्यम् बहुव्रीहिणा तु गुणीभावः कृत इत्यविमृष्टविधेयत्वमिति बोध्यम् । वृत्तीयासमासे यथा 'धात्रा स्वहस्तलिखितानि ललाटपट्टे को वाक्षराणि परिमार्जयितुं समर्थः' इति ।

१ वातापिः असुगविशेषः "जातापिर्मक्षितो येन वातापेभ्य महासुः" इत्युक्तेः । 'महाबलः' इत्यपि पाठः ॥

२ अगम्यः ॥

विरुद्धमतिक्रयथा

श्रितक्षमा रक्तभुवः शिवालङ्कितमूर्तयः ।

विग्रहक्षपणेनाद्य शरते ते गतासुखाः ॥ २९६ ॥

अत्र क्षमाविगुणयुक्ताः सुखमासते इति विवक्षिते हता इति विरुद्धा प्रतीतिः ॥

अत्र 'स्वहस्तेन' इति वक्तव्यम् । द्वन्द्वे यथा 'सीताया ऊर्मिलायाश्च सदृशौ रामलक्ष्मणौ' इति । अत्र 'रामो लक्ष्मणश्च' इति वक्तव्यम् । द्विगुसमासे यथा 'ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च त्रिलोकीमधिकुर्वते' इति अत्र 'त्रीन् लोकान्' इति वक्तव्यम् ॥

वाक्यगतं विरुद्धमतिक्रयमुदाहरति श्रितक्षमा इति । सामोपायलब्धसिद्धीनां राज्ञां वर्णनमिदम् । अथ ते राजानः विग्रहस्य युद्धस्य क्षपणेन त्यागेन (सामोपायाभिनिवेशाद्युद्धत्यागेनेति भावः) गत-
मसुखं सुखविरुद्धं (दुःखं) येषां तथाविधाः सन्तः शरते निश्चितान्तःकरणतया निद्रां कुर्वन्तीत्यर्थः । कीदृशाः । श्रिता आश्रिता क्षमा क्षान्तिर्यैस्तथाभूताः । रक्ता अनुरक्ता भूः (लक्षण्या) तद्वतनिखि-
लजनो येषु तादृशाः । शिवेन कल्याणेन आलङ्किताः संबद्धाः मूर्तयः शरीराणि येषां तथाभूता इति विवक्षितोऽर्थः । 'विग्रहः समरे काये' इति विश्वः । "क्षितिक्षान्त्योः क्षमा" इत्यमरः । "रक्तोऽ-
नुरक्ते नील्यादिगजिते लोहिते त्रिषु । क्लीबं तु कुङ्कुमे ताम्रे प्राचीनामलकेऽसृजि ॥" इति मेदिनी ।
"भूः स्थानमात्रे कथिता धरण्यामपि योषिति" इति कोपः । "शिवो मोक्ष महादेवे कीलकग्रहया-
गर्थः । बालुके गुग्गुलो वेदे पुण्डरीकद्रुमे पुमान् । सुखं क्षेमं जले क्लीबं शिवा ज्ञातामलोषयो । अभ-
यामलकीगौरैरुसकतुफलासु च ॥" इति मेदिनी ॥

अत्र श्रिता आश्रिता क्षमा भूमिर्यैस्तथाभूताः (भूमिपतिताः) रक्तस्य रुधिरस्य भुवः स्थानभूताः शिवाभिः क्रौंष्ट्रीभिः आलङ्कितमूर्तयः विग्रहस्य शरीरस्य क्षपणेन नाशेन गता असवः प्राणाः स्वानि इन्द्रियाणि च येषां तथाभूताः शरते इति विरुद्धोऽर्थः प्रतीयते । अत्र दूषकताबीजं तु प्रकृतप्रतीति-
जन्यचमत्कारापकर्षकत्वमिति बोध्यम् । न चामङ्गलप्रतीत्या अश्लीलत्वमत्रेति वाच्यम् उपाधिर्धर्मोपाधिः-
प्याधेरसंकीर्णत्वात् । अमतपरार्थे विरुद्धोऽप्यर्थो विवक्षित इति ततो भेदः । न च प्रकाशितविरुद्ध-
संकर इति वाच्यम् । तत्रार्थस्य व्यञ्जकत्वम् अत्र तु शब्दस्येति विशेषादिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

अत्राहुश्चक्रवर्त्यादयः । "अत्र पृथक्मिन्द्रयोगान्तुकः संबन्धः श्रयणम् तस्य श्रान्तौ गुणविशेषे
बाधात् तथा रक्तत्वस्य रुधिरत्वस्य भूस्थजने बाधात् एवम् आलङ्कनकर्तृत्वस्य शिवे शुभाहृष्टे बाधात्
तद्वत् क्षपणस्य नोदनस्य युद्धे बाधात् लक्षणातः प्रागेव अटिति धरण्यागुपस्थित्योपश्लोक्ष्यमानस्यानु-
चितशुभविरोध्यशुभप्रतिपादनया विरुद्धमतिकारिता । एवम् 'तव कण्ठासृजा सिक्ता करवाललता
द्विषाम् । प्रसूते समगरण्ये यशःकुसुमसंचयम् ॥' इत्यत्र संनिधिवशात्स्तव्यकण्ठासृजप्रतीत्या विरुद्ध-
मतिकारिता" इति ॥

इत्थं त्रयोदशविधं वाक्यदोषमुदाहृत्य "पदस्यांशेऽपि केचन" इति सूत्रांशस्योदाहरणं प्रदर्शयन्नाह

१ सुखविरुद्धमिति । "नत्सादृश्यं तदन्वयत्वम् ०" इति पाक (२९३ पृष्ठे) उक्तोक्त्या नञो विरुद्धार्थ-
कत्वादिति भावः ॥ २ "इन्द्रियेऽपि लम्" इति नानार्थवर्गः अमरः ॥ ३ उपाधिर्धर्मोपाधिः कार्यमित्यर्थः दोष
इति यावत् । उपाधिर्धर्मः कारणमित्यर्थः दूषकताबीजमिति यावत् ॥

पदैकदेशे यथासंभवं क्रमेणोदाहरणम्

अलमतिचपलत्वात्स्वप्नमायोपमत्वात्

परिणतिविरसत्वात्संगमेनाङ्गनायाः ।

इति यदि शतकृत्वस्तत्त्वमालोचयाम-

स्तदपि न हरिणाक्षीं विस्मरत्यन्तरात्मा ॥ १९७ ॥

अत्र त्वादिति । यथा वा

तद्गच्छ सिद्धये कुरु देवकार्यमर्थोऽयमर्थान्तरलभ्य एव ।

अपेक्षते प्रत्ययमङ्गलब्धये बीजाङ्कुरः प्रागुदयादिवाग्भः ॥ १९८ ॥

पदैकदेशे इति । तत्र पदैकदेशे श्रुतिकटुत्वमुदाहरति अलमिति । इदं पथं विह्वलचरितं प्राप्यते इति वदन्ति । कस्यांचित्कामिन्यामनुगतस्योक्तिरियम् । यत्तु मकरन्दं प्रति माधवस्योक्तिरियमिति कमलाकरभट्टेनोक्तम् तत्तु भ्रान्तिमूलकमेव मालतीमाधवप्रकरणेऽस्य पद्यस्यानुपलम्भात् । अङ्गनासंग-
मस्यालंतायां हेतवश्चपलत्वादयः । तथा चातिचपलत्वात् अस्थिरत्वात् चित्तवृत्तिमात्रपरिकल्पिता
सृष्टिः स्वप्नः मन्त्रादिसामर्थ्यादिविद्यमानार्थप्रकाशनं माया स्वप्नश्च माया चेति द्वन्द्वः तदुपमत्वात्
तत्सदृशत्वात् परिणतो परिणामे विरसत्वात् विरहादिदुःखानुबन्धित्वाच्च अङ्गनायाः संगमेनालं प्रयो-
जनाभाव इति तत्त्वं परमार्थं शतकृत्वः अनेकवारं यदि यद्यपि आलोचयामः विचारयामः तदपि
तथापि अन्तरात्मा जीवः हरिणाक्षीं न विस्मरतीत्यर्थः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९७ पृष्ठे ॥

अत्र पदैकदेशस्य त्वादित्यस्य श्रुतिकटुत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । त्वादिति । चपलत्वादित्या-
दिपदैकदेशभूतं त्वादितितीत्यर्थः । एकत्र पदे वर्णद्वयकटुत्वे पददोषत्वम् पदस्यैव कटुत्वप्रतीतिः ।
एकस्यैव तथात्वे पदैकदेशदोषत्वम् । न चैवं 'सोऽध्यैष्ट' (२९७ पृष्ठे) इत्यादौ प्रत्येकं पददोषाभा-
वात्कथं वाक्यदोषतेति वाच्यम् । न हि नानापददुष्टत्वं वाक्यदोषता किं तु नानापदवृत्तिसाधनामात्रेण सा
च पदावच्छेदेन तदेकदेशावच्छेदेन वेति को विशेषः । अत्र विरोधिनं शान्तमुपमर्थं स्वविश्रान्तस्य
शृङ्गारस्यातिमधुरत्वेन क्षुद्रापचारस्याप्यमहतया पदैकदेशगतश्रुतिकटुत्वस्याप्यपकर्षकतेति भाव इति
प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

त्वादित्यस्य श्रुतिकटुत्वेऽनुभवविरोध इति विप्रतिपत्तावुदाहरणान्तरं दर्शयति यथा वेति । तद्ग-
च्छेति । कुमारसंभवकाव्ये तृतीयं सर्गं कामं प्रतिन्दस्योक्तिरियम् । हे काम त्वं तत् तस्मात्कारणात्
सिद्धये कार्यसिद्धयर्थं गच्छ । कार्यं किं तत्राह कुरु देवकार्यमिति । सर्वेषां देवानां न ममैव कार्यं
स्कन्दोत्पात्तिरूपं कुरु । शिवयोः समागमैकलभ्येऽस्मिन्नर्थे किं मयेति शङ्कायामाह अर्थोऽयमिति । अर्था-
न्तरेण उमामहेश्वरसंगमरूपेण कारणान्तरेण लभ्य एव लभ्योऽपि अयं स्कन्दोत्पात्तिरूपः अर्थः
प्रयोजनं कार्यम् अङ्गलब्धये स्वरूपलाभाय स्वरूपसिद्धये प्रत्ययं शिवस्य पार्वतीवशतासंपादनेन
कारणम् अर्थात् त्वाम् अपेक्षते । कः कमिव बीजसाध्योऽङ्कुरो बीजाङ्कुरः उदयात् उत्पत्तेः प्राक्
पूर्वम् अम्भो जलमिवेत्यर्थः । अत्रोमामहेश्वरसंगमस्य वक्तुमयोग्यत्वादर्थान्तरत्वेनोक्तिः । “ अर्थः प्रकारं
विषये वित्तकारणवस्तुषु । अभिधेये च शब्दानां वृत्तौ चापि प्रयोजने ” इति विश्वः । “ प्रत्ययोऽर्थी-
नशपथज्ञानविश्वासहेतुषु ” इत्यमरः ॥

उद्घोतकारास्तु “ सिद्धये अस्मदभिमतलब्धये तत्त्वज्ञानसिद्धये च । नन्वधुना तत्त्वज्ञानं नोद्देश्यमत

अत्र द्ध्वै बध्यै इति कटु ॥

यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां संपादयित्रीं शिखरैर्विभर्ति ।

बलाहकच्छेदविभक्तरगामकालसंध्यामिव धातुमत्ताम् ॥ १९९ ॥

अत्र मत्ताशब्दः क्षीवार्थे निहतार्थः ॥

आह कुरु देवकार्यमिति । स्वानिष्ठे कथं प्रवृत्तिः स्यादत आह अर्थोऽयमिति । शिवस्य पार्वतीवश-
ताकरणरूपदेवकार्यभूतोऽयमर्थः अर्थान्तरं स्वानिष्ठरूपं तदुभयं यत्र तादृश एव । नन्वन्य एव तत्र
नियुज्यतां तत्राह उद्यात्प्राक् बीजाङ्कुरः अङ्गलब्धौ अम्भ इव इदं कार्यं त्वामेव प्रत्ययं कारणमपेक्षते ।
एवं च देवस्य दुरतिक्रमत्वादन्यदङ्गा न कार्येति भावः ” इति व्याचख्युः । देवकार्यं तारकासुरवध-
रूपम् । अयमर्थः तारकासुरवधरूप इति कमलाकरभट्टः । अङ्गंति कामसंबोधनमिति सरस्वतीतीर्थः ।
'प्रत्ययमुत्तमं त्वाम्' इति कचित्पाठः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र सिद्धयैलब्धयैत्युभयोः पदयोर्गोदेशो दुष्टावित्याह अत्रत्यादि । द्ध्वै बध्यै इति । सिद्धयै-
लब्धयै-इतिचतुर्थ्यन्तपदैकदेशः श्रुतिकटुरित्यर्थः । “प्रार्थनेऽतिमधुरभाषणस्यैवोचित्यनास्यात्र दोष-
त्वम् ” इत्युद्योते स्पष्टम् । अत्र नायकनायिकावृत्तान्तररूपरसस्य संभवात्तद्व्यञ्जकवर्णवैधुर्येणास्य
दूषकतेति सारबोधिनीकारः ।

पदैकदेशो निहतार्थत्वमुदाहरति यश्चाप्सर इति । कुमारसंभवकाव्ये प्रथमे सर्गे हिमालयवर्णनमिदम् ।
यश्चेति चकारः किञ्चित्यर्थकः । किं च यः हिमालयः शिखरैः शृङ्गैः कण्ठभूतैः धातुमतां धातवः
सिन्दूरगैरिकादयः (“धातुर्वतादिशब्दादिगैरिकादिषु ” इति यादवः । धातवश्चोक्ताः । “सुवर्णरौप्य-
ताम्राणि हस्तितालं मनःशिला । गैरिकाञ्जनकासीसिलोहवङ्गाः सहिङ्गुलाः । गन्धकोऽभ्रकमित्याद्या धातवो
गिरिसंभवाः ॥ ” इति) तेऽस्य सन्तीति धातुमान् । नित्ययागे मतुप । धातुमतां भावः धातुमत्ता तां
विभर्ति धने इत्यन्वयः । कीदृशीम् । अप्सरसां देवाङ्गनानां विभ्रमाय विलासार्थं यानि मण्डनानि
अलंकरणानि तिलकपत्रादीनि तेषां सिन्दूरगैरिकादिना संपादयित्रीं कर्त्रीम् । मण्डनानामिति
कर्मणि षष्ठी “कर्तृकर्मणोः कृति ” (२ । ३ । ६५) इति पाणिनिसूत्रात् । तथा बलाहको मेघः तस्य
छेदेषु खण्डेषु छेदेन खण्डखण्डीभावेन वा विभक्तः अवच्छेदकभेदेनावस्थितः रागो लौहित्यं वर्णभेदो
वा यस्यास्तथाभूताम् । “चित्रादिरञ्जकद्रव्ये लाक्षादौ प्रणयेच्छयोः । सारङ्गादौ च रागः स्यादाख्ये
रञ्जने पुमान् ॥ ” इति शब्दार्णवः । मल्लिनाथस्तु बलाहका मेघास्तेषां छेदेषु खण्डेषु विभक्तः संक्रा-
मितो रागो यया ताम् एतेनान्द्रभ्रकषत्वं गम्यत इति व्याख्यातवान् । अकालसंध्यामिव अनियत-
कालप्राप्तसंध्यामिवेत्युत्प्रेक्षा तदकालेऽपि तद्वद्भासनात् । अकालसंध्या वर्षाकालसंध्येति केचित् ।
पूर्वोक्तविशेषणद्वयं संध्यायामपि योज्यम् । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र मत्ताशब्दः पदैकदेशः क्षीवायाम् (उन्मत्तायां) सुप्रसिद्ध इति तेन (क्षीवार्थेन) मत्वर्थो
निहन्यते (तिरोधीयते) । तदेवाह अत्र मत्तैत्यादि । क्षीवार्थे उन्मत्तार्थे “सुप्रसिद्धोऽतः ” इति
शेषः । क्वचित्तु ‘क्षीवार्थेन’ इति सुगमः पाठः । व्याख्यातामिदं सारबोधिण्याम् “मनुबुत्तरतल्लप्रत्य-
येन संबन्धाभिधानम् तदपेक्षया क्षीवार्थः प्रसिद्धः ” इति

१ संबन्धाभिधानमिति । “रुतद्वितसमासेभ्यः संबन्धाभिधानं भावप्रत्ययेन ” इति व्यापादिति भावः ॥

आवावजनपुञ्जलितवपुषां श्वासानिलोल्लासित-
प्रोत्सर्पन्निरहानलेन च ततः संतापितानां दृशाम ।
संप्रत्येव निषेकमश्रुपयसा देवस्य चेतोभुवो
भल्लीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गेक्षणा ॥ २०० ॥

अत्र दृशामिति बहुवचनं निरर्थकम् कुरङ्गेक्षणाया एकस्या एवोपादानात् । न चाल-
सवलितैरित्यादिवत् व्यापारभेदाद्बहुत्वम् व्यापाराणामनुपात्तत्वात् । न च व्यापारेऽत्र
दृक्शब्दो वर्तते । अत्रैव 'कुरुते' इत्यात्मनेपदमप्यनर्थकम् प्रधानक्रियाफलस्य कर्त्रसं-
बन्धे कर्त्रभिप्रायक्रियाफलाभावात् ॥

पदैकदेशे निरर्थकत्वमुदाहरति आदाविति । भाविविरेहेण रुदत्याः कस्याश्चिद्वर्णनमिदम् । कुरङ्गीव
ईक्षणे यस्याः सा । "कुक्कुट्यादीनामण्डादिषु" इति वार्तिकेन पूर्वद्वावः । कुरङ्गीशब्दोऽत्र लक्षणया
तदीक्षणपरः । तादृशी नायिका यत् दृशां नेत्राणां संप्रत्येव (अव्ययानामनेकार्थत्वात्) संतापनाय-
व्यवहितमेव अश्रुपयसा अश्रुजलेन निषेकम् अभिषेचनं काममतिशयेन यथेष्टं वा कुरुते तत् चेतोभुवः
देवस्य मदनस्य भल्लीनां बाणविशेषाणां ("भल्लः स्यात्पुंसि भल्लूके शस्त्रभेदे पुनर्द्वयोः" इति मेदिनी)
पानकर्म इव कुरुते । पानकर्मवैत्युत्प्रेक्षा । इवशब्दस्यार्थवशाद्विन्नक्रमत्वम् । धारायास्तेक्षण्याय शस्त्रं पङ्के-
न लिप्त्वा अग्नौ संताप्य पयसि निक्षिप्यते इति पानकर्मस्वरूपम् । दृशः कामशस्त्रत्वेनाध्यवसायादित्थ-
मुक्तिः । तत्र लेपतापयोः संपादनाय दृशां विशेषणद्वयमाह आदावित्यादि । आदौ पूर्वम् अञ्जनस्य
कज्जलस्य पुञ्जेन समूहेन लिप्तं वपुःस्वरूपं यासां तथाभूतानाम् । भल्लीनामप्यङ्गारचूर्णाञ्जनेन लेपानथा-
भूतत्वम् । ततः अनन्तरं श्वासानिलेन निःश्वासवातेनोल्लासितः संधुक्षितः (प्रवृद्धः) अत एव प्रोत्सर्पन्
समन्तात्प्रसरन् (सर्वाङ्गं व्याप्नुवन्) यो विगृहजन्मा अनलोल्लासितेन संतापितानां चेति भिन्नक्रमश्चकारः ।
भल्लीनां तु भस्त्राश्वासानिलोल्लासितेन प्रोत्सर्पता विगृहमदृशेनानलेन संतापितत्वमवसेयम् । नायिका
चेयं भविष्यत्प्रवासपतिका अञ्जनसत्त्वात् । शार्ङ्गलविकीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र दृशामिति बहुवचनमविवक्षितार्थकमेव वृत्तपूरणायोपानम् एकस्याः कुरङ्गेक्षणायाः दृग्बहुत्वा-
संभवादिति निरर्थकम् । तदेवाह अत्र दृशामित्यादि । निरर्थकमिति । बहुत्वासंभवादिति भावः ।
तत्र हेतुमाह एकस्या इति । न च 'ब्राह्मणाः पूज्याः' इतिवत् बहुवचनमिति वाच्यम् "जात्याख्याया-
मेकस्मिन् बहुवचनमन्यतरस्याम्" (१।२।५८) इति पाणिनिसूत्रेणैकत्वे बहुत्वविधानेऽपि द्वित्वे बहु-
त्वविधानाभावादिति भावः । ननु द्वित्वेऽपि दृशोर्व्यापारभेदाद्बहुत्वं दृष्टमत आह न चेति । अलसव-
लितैरित्यादिवदिति । 'अलसवलितैः प्रेमाद्रिर्द्रिमुहुर्मुकुलीकृतेः श्रणमभिमुखैर्लज्जालोलेर्निमेषपराङ्-
मुखैः । हृदयनिहितं भावाकृतं वमद्विरिवेक्षणैः कथय सुकृती कोऽयं मुग्धे त्वयाद्य विलोकयते ॥' इत्यम-
रशतकपद्ये इवेत्यर्थः । तत्र 'ईक्षणेः' इति भावसाधनेन व्यापारा उपानाः न चात्र तथेत्याह व्यापा-
राणामिति । तत्रेक्षणैरिति वदत्र व्यापाराणामनुपादानादित्यर्थः । ननु दृशधातोः संपदादित्वात् भावार्थं
किंप्रत्ययेन भावसाधनतया दृक्शब्द एव व्यापारे वर्तते व्यापारश्च ब्रह्म एवेत्याशङ्क्य निषेधति
न चेत्यादि । वर्तते इति । न वर्तते इत्यन्वयः । 'अञ्जनलेपादीनां क्रियायामसंभवेन विशेषणान-

१ अलसेन आलस्येन बलितैः प्रेम्णा आद्रिर्द्रिः अत्यन्तार्द्रैः भावो रतिस्नदाकृतं तदभिप्रायं वमद्विः उद्विरद्विरपि
ईक्षणेः दर्शनैः (दर्शनरूपव्यापारेः) कोऽयं त्वया विलोकयते इत्यर्थः ॥

न्ययप्रसङ्गात्' इति शेषः । एवं चात्र दृक्शब्दो 'दृश्यतेऽनया' इति करणसाधन इति नेत्रपर एव न तु व्यापारपर इति भावः । अत्रैव श्लोके पदान्तगंशोऽपि निरर्थकत्वं दर्शयति अत्रैवेति । अस्मिन्नेव श्लोके इत्यर्थः । अनर्थकं निरर्थकम् । प्रधानक्रियाफलस्य प्रधानस्य मुख्यस्य क्रियाफलस्य (प्रकृते) सकलाविलासिजनविजयरूपस्य । कर्तरि कुरङ्गक्षणाक्षणे असंशये अविद्यमानत्वे । कर्त्रभीति । कर्तारमभिप्रेति गच्छति तत् कर्त्रभिप्राये कर्तृगामि "कर्मण्यम्" इति पाणिनिसूत्रेणाण प्रत्ययः तथा-विधं यत् क्रियायाः फलं तस्याभावादित्यर्थः । अत्रेदमनुसंधेयम् । "स्वरितञितः कर्त्रभिप्राये क्रिया-फले" (१।३।७२) इति पाणिनिसूत्रम् । स्वरितेत्संज्ञको अकारेत्संज्ञकश्च यो धातुस्तस्मादात्मनेपदं भवति क्रियाफले कर्त्रभिप्राये कर्तृगामिनि सतीति तदर्थः । यथा यजमानो यजते । अत्र यजतिक्रि-यायाः फलं "यजेत स्वर्गकामः" इति श्रुतिबोधितः स्वर्गः तस्य च यजमानगामित्वादात्मनेपदम् । फलं चात्र प्रधानमेव गृह्यते "प्रधानाप्रधानयोः प्रधाने कार्यसंप्रत्ययः" इति न्यायात् । अत एव 'ऋत्विजो यजन्ति' इत्यत्र दक्षिणादिरूपफलस्य कर्तृगामित्वेऽपि नात्मनेपदम् तस्याप्रधानत्वात् । तदुक्तं शब्देन्दुशेखरे "क्रियाफलं च श्रुत्या लोकतो वा यदुद्देशेन क्रियाप्रवृत्तिरवगता तदेव न दक्षि-णादिरूपम् । तच्च पच्यादौ भोजनादि लोकतोऽवगतम् यज्यादौ स्वर्गादि श्रुत्यावगतम्" इतीति । व्याख्यातमिदमुद्घोते "अत्र 'कुरुते' इत्यात्मनेपदम् उत्प्रेक्षितमर्ह्यपानकर्मसाध्यमन्मथसंबन्धिजग-द्विजयलक्षणकार्यस्य भृगदृशोऽभिप्रेतत्वेन तदसंबन्धत्वेन च कर्तृगामिक्रियाफलाभावादनुपपन्नम् अत एव निरर्थकम् तद्योत्यस्य क्रियाफलगतकर्तृगामित्वस्याप्रत्ययात् । असाधुत्वं तु न 'कमलवनोद्घा-टनं कुर्वते ये' इतिवत् कामदेवगतफलस्य तसंबन्धिनायिकायामागेपमात्रेण दृग्द्वयेऽपि बहुत्वारेपेण च साधुत्वस्य निरूपयितुं शक्यत्वात् आगेपफलाभावाच्च निरर्थकत्वम्" इति ॥

प्रदीपकारादयस्तु "ननु 'दीनं त्वामनुनाथते' (२।६९ प्रष्टे) इत्यत्रेव च्युतसंस्कृतिरेवात्र दोष आस्तामिति चेन्न । वैषम्यात् । तथाहि । 'आशिषि नाथः' इति वार्तिकेन आशिषि आत्मनेपदं नियमयता तद्धिन्ने याचनायर्थे विवक्षितं आत्मनेपदं व्यवच्छिद्यते इति याचनार्थं प्रयुक्तमात्मनेपदं च्युतसंस्कृतमस्तु प्रकृते तु एकत्वादिसंख्याविशेषाविवक्षायां क्रियाफलस्य पराभिप्रेतत्वाविवक्षायां च प्रयुक्तं बहुवचनमात्मनेपदं च न च्युतसंस्कृतम् 'बहुषु बहुवचनम्' (१।४।२१) इत्यनेन 'स्वरित-ञितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले' (१।३।७२) इत्यनेन च पाणिनिसूत्रेण यथाक्रमं बहुषु बहुवचनं कर्त्रभिप्रेतक्रियाफले विवक्षिते आत्मनेपदं च नियमयता एकत्वादिविवक्षायां बहुवचनम् पराभिप्रेत-क्रियाफलविवक्षायां चात्मनेपदं च व्यवच्छिद्यते न तु तत्तदविवक्षास्थलेऽपि तस्य तस्य व्यवच्छेदः परं तु तत्तदर्थविवक्षायां तेषां प्रयोगो निरर्थक इति यथाक्तमेव सम्यक् । एतेन 'अवयवाभिप्रायेण (प्रत्ययांशाभिप्रायेण) निरर्थकत्वं समुदायाभिप्रायेण (पदाभिप्रायेण) त्वसाधुत्वमेव' इति चण्डी-दासमतमनादेयम् असाधुत्वस्योक्तरीत्या प्रसक्त्यभावात् । न च 'अनुनाथते' इत्यत्रापि पदेकदेश-दोषत्वापत्तिरिति वाच्यम् आशीरूपप्रकृत्यर्थसंभवप्रयुक्ततया प्रत्ययामाधुत्वस्य पददोषत्वस्य तत्राभ्यु-पगमात् । अत्र तु प्रकृत्यर्थाबाधेन तद्वैलक्षण्यादिति" इत्याहुः ॥

एवमेवाहुः सारबोधिनीकारा अपि "अथ 'दृशाम्' इतिवत् 'कुरुते' इतिवच्च 'नाथते' इत्यपि

१ च्युतसंस्कृतित्वम् ॥ २ कमलवनोति । मयूरकविक्रमे सूर्यशतके द्वितीयपद्यगते वाक्यमिदम् । ये भास्करस्य सूर्यस्य कगाः किरणा इति संबन्धः । 'कमलवनोद्घाटनं कुर्वते' इत्यादौ तु भृगुन्यायानादिरूपविकासकलारोपः किरणेष्विति शब्देन्दुशेखरे स्पष्टम् ॥ ३ आहापारोपस्य फलमस्ते एव संभवाद्वाह आगेपकलाभावादिनि ॥

आपाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः
शस्त्रव्यस्तः सदनमुषधिभूरिं हन्तकारः ।
अस्त्येवेतत् किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधां
बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥ २०१ ॥

अत्र विजेय इति कृत्यप्रत्ययः क्तप्रत्ययार्थे आचकः ॥

पदैकदेशदोषः स्यात् अथ 'नाथते' इतिवत् एतावपि पददोषो स्याताम् अविशेषादिति चेन्न । प्रकृत्यर्थासंभवाहितप्रत्ययासंभवा यत्र तत्र पददोषात् । 'नाथते' इत्यत्राशीरूपप्रकृत्यर्थासंभववशेनात्मने-पदाभावात् । इह तु प्रकृत्यर्थावबाधिताविव किंतु प्रत्ययार्थाविति विशेषात् । ननु तथापि 'बहुषु बहुवचनम्' इत्यनुशासनेनोद्धुनात् 'नाथते' इतिवदसाध्वेवेति चेत् । उच्यते । 'आशिषि नाथः' इत्यनेनाशिषि आत्मनेपदं नियम्यते ततो याचनं युक्तमसाधुत्वम् । प्रकृते तु कर्त्रभिप्रायक्रियाफलविवक्षायां तन्नियमयता पराभिमतसंबन्धफले तन्निषेधः प्रतिपाद्यते इति तत्रैवासाधुत्वम् न तु कर्त्रभिप्रायफलाभावे । अत एव कर्त्रभिप्राये इति किम् पराभिप्राये मा भूदित्युक्तम् । तथा च कर्त्रभिप्रायफलाभावात्तदनर्थकमेवात्मनेपदं न त्वसाधु । एवं 'बहुषु बहुवचनम्' इति सूत्रं बहुषु बहुवचनं नियमयत् श्रेयसोस्तन्निषेधयति न तु बहुत्वाविवक्षामात्रमित्यनन्वितमेवेतदिति" इति ॥

पदैकदेशे अवाचकत्वमुदाहरति आपाचार्य इति । राजशंखकृते बालरामायणे द्वितीयेऽङ्के रावणस्य परशुगमं प्रत्युक्तिरियम् । 'रावणव्रूतस्योक्तिरियम्' इति चन्द्रिकादयोऽतादिषुक्तं तु चिन्त्यमेव । हे परशुगम तव आपाचार्यः धनुर्विद्यागुरुः (धनुर्वेदाध्यापकः) त्रिपुरविजयी महेश्वरः । तथा कार्तिकेयः स्कन्दः विजेयः विजितः । त्रिपुरजेता स्कन्दः येन जित इति पराकमानिधायः । 'कार्तिकेयः' इति पाठे सहस्रबाहुः विजेयः विजितः इत्यर्थः । तथा शस्त्रेण बाणेन व्यस्तः स्थानात् दृग्मुक्षितः न तु स्वयं चालितः ईदृशः उदधिः समुद्रः तव सदनं गुहम् । अमूर्तिमनोऽपि शस्त्रेण निराकरणात्पराक्रमस्यैवातिशयः । तथा इयं भूः भूमिः तव हन्तकारः पांडशयासात्मिका अतिथिभिश्च । "यासप्रमाणाभिश्च स्यादयं यासचतुष्टयम् । अयं चतुर्गुणं प्राहूर्हन्तकारं द्विजोत्तमाः ॥" इति मार्कण्डेयपुराणवचनात् । चक्रवर्त्यादयस्तु हन्तकारोऽतिथिचालिगित्याहुः । अनेन सकलनरपतिजैतेति ध्वनितम् सर्वविशिषणैर्देवासुरमनुष्यजैतेति वदान्य इति च फलितम् । अस्त्येवेतत् सर्वं श्लाघ्यमेतदिति सत्यम् । किमु किंतु रेणुकायाः रेणुकानाम्नायाः त्वन्मातुः कण्ठबाधा गलकर्तनं कृतवता तव परशुना कठारेण सह बद्धस्पर्धः पूर्वं बद्धस्पर्धाऽपि चन्द्रहासः सद्गः ('मम' इति शेषः) लज्जते इत्यर्थः । 'चन्द्रहासासिद्धयः' इत्यमरः । 'मम चन्द्रहासा लज्जते' इति भङ्गश्च एवंविधनिन्यकर्मकारिणा त्वया सह स्पर्धितुमहं लज्जे इत्युक्तं भवति । पुनः किल परशुगमः कार्तिकेयं कार्तिकेयं च विजितवान् क्षत्रियान् हत्वा कश्यपाय पृथ्वीं दत्त्वा समुद्रमुत्सार्य तत्रावायं चकार परशुना रेणुकानाम्नीं स्वमातरं जघान चेति पौराणिकी कथा अवानुसंधेया । मन्दाक्रान्ता रुद्रः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७६ पृष्ठे ॥

अत्र यत्प्रत्ययः क्तप्रत्ययार्थे प्रयुक्तस्तत्रावाचकः । तदेवाह अत्रत्यादि । कृत्यप्रत्ययः कृत्यसंज्ञकः प्रत्ययो यत्प्रत्ययः । क्तप्रत्ययार्थे अतीतत्वे । अवाचक इति । अयं भावः । 'विजेयः' इत्यत्र 'जि

अतिपेलवमतिपरिमितवर्णं लघुतरमुदाहरति शठः ।

परमार्थतः स हृदयं वहति पुनः कालकूटघटितमिव ॥ २०२ ॥

अत्र पेलवशब्दः ॥

यः पूयते सुरसरिन्मुखतीर्थसार्थस्नानेन शास्त्रपरिशीलनकीलनेन ।

सौजन्यमान्यजनिरुजितमूर्जितानां सोऽयं दृशोः पतति कस्यचिदेव पुंसः ॥ २०३ ॥

जये' इति धातोः सकाशात् "अचो यत्" (३।१।९७) इति पाणिनिभूषेण कृत्यसंज्ञको यत्प्रत्ययः अर्हति हि सः "अहं कृत्यवृचश्च" (३।३।१६९) इति सूत्रात् । अर्हत्वं च योग्यता सा च भाविष्यया । अतीतत्वं तु विवक्षितम् । अन्यथा सिद्धत्वाप्रतीत्योत्कर्षासिद्धेरिति । यत्प्रत्ययमात्रगतत्वेनात्र पदैकदेशदेशोऽयम् । 'विदधदमिनवः' (२७६ षष्ठे) इत्यादौ तु धातूपसर्गयोः संबन्धात्संपन्नो दोषस्तदभ्यगतत्वात्पददोष इति बोध्यम् । अत्राहुश्चक्रवर्तिनः "क्तप्रत्ययार्थे अतीतकाले । अवाचक इति । अनिर्दिष्टार्थप्रत्ययस्य कालत्रयविधाने योग्यतावच्छेदकतयातीतत्वेनान्वयः । तद्रूपेण च कृत्यप्रत्ययस्य वृत्तिविग्रहः अर्हति कृत्यप्रत्ययस्य विधानादिति भावः" इति ॥

त्रिविधेष्वश्लीलषु व्रीडादायिनम् अश्लीलं पदैकदेशमुदाहरति अतिपेलवमिति । मित्रं प्रत्यासस्यापदेशाक्तिरियम् । शठः खलः अतिपेलवं अत्यन्तकामलम् अतिपरिमिता अल्पाः वर्णा यत्र तथाविधं (वाक्यं) लघुतरम् अतिमन्दं यथा भवति तथा (सत्यत्वप्रत्यायनायैव) उदाहरति वदति । पुनरिति त्वर्थः । परमार्थतः तत्त्वतस्तु स शठः कालकूटेन उत्कटविषेण घटितमिव हृदयं वहति । तथा च कृत्रिमतया तद्वाक्यमश्रद्धेयमिति भावः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ षष्ठे । अस्मिन् छन्दसि द्वितीयपादः एकया मात्रया न्यूनोऽस्ति । शठ इत्यत्र 'शब्दम्' इति पाठो तु न न्यूनता । तदा पूर्वं प्रकान्तः 'सः' इतितच्छब्दपगामृष्टः शठ एव वाक्यद्वयेऽपि कर्तेति न काव्यनुपपत्तिः ॥

अत्र पेलेति पेलवशब्दैकदेशो लाटभाषायां वृषणरूपगुह्याङ्गबोधकतया (स्मारकतया) व्रीडादायि-
त्युद्घोतचन्द्रिकादिषु स्पष्टम् । तदेवाह अत्र पेलवशब्द इति । पेलवशब्दैकदेश इत्यर्थः । क्वचित्
'अत्र पेलशब्दः' इत्येव मुगमः पाठो उपलभ्यते । 'अश्लीलः' इति शेषः ॥

जुगुप्साढ्यञ्जकमश्लीलं पदैकदेशमुदाहरति यः पूयते इति । कस्यचिन्महापुरुषस्य प्रशंसनामिदम् । सुरसरिर्गङ्गा तन्मुखाति तन्मुखानि (तत्प्रधानानि) तत्प्रभृतीनि वा यानि तीर्थानि तेषां सार्थः समूहः तत्र स्नानेन शास्त्राणां वेदान्तादीनां परिशीलनम् अभ्यासस्तेन यत् कीलनं संस्कारदृष्टाकरणं तेन च (कर्त्रा) यः पूयते पवित्रीक्रियते ('पूज पवने' इति भौवादिक्तात् धातोः कर्मणि लट्) तथा सौजन्येन मान्धा जनिरुत्पत्तिर्यस्य ('सौजन्यमानजनिः' इति पाठो सौजन्यमानयोजनिरुत्पत्तिस्थानं तयोजनिरुत्पत्तिर्यस्मादिति वक्तव्यः) ऊर्जितानां बलवताम् ऊर्जितं बलम् ऊर्जितानां बलानामपि ऊर्जितं बलमिति वा तथाभूतः सोऽयं महापुरुषः कस्यचिदेव अर्थात्पुण्यशालिनः पुंसः दृशोः पतति दृग्गोचरो भवति न तु सर्वस्येत्यर्थः । "मुखं तु वदने मुख्याग्भे द्वाग्भ्युपाययोः" इति यादवः । प्रभा-
कृता तु 'पूयते पवित्रीभवति' इति व्याख्यातम् तन्मते 'पूयते केदारः स्वयमेव' इतिवत् प्रागुक्तपृङ्ग-
धातोरेव कर्मकर्तरिप्रयोगो बोध्यः । न च तन्मते पूयिधातोः कर्तृलङ्घनप्रयोगोऽयमिति वाच्यम् 'पूयी
विशरणं दुर्गन्धं च' इत्येव धातुपाठो पठिततया तस्य पवित्रार्थकत्वाभावात् । धातूनामनेकार्थकत्वकल्पने
त्वणतिक्रान्तिकमेवेति बोध्यम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ षष्ठे ॥

अत्र प्रत्यशब्दः ॥

विनयप्रणयैककेतनं सततं योऽभवदङ्ग तादृशः ।

कथमद्य न तद्वीक्ष्यतां तदभिप्रेतपदं समागतः ॥ २०४ ॥

अत्र प्रेतशब्दः ॥

कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपतेतराम् ।

अयं साधुचरस्तस्मादञ्जलिर्वध्यतामिह ॥ २०५ ॥

अत्र किं पूर्वं साधुः उत साधुषु चरतीति संदेहः ॥

अत्र प्रत्येकदेशो विकृतरुधिरूपप्रत्ययभक्ततया जुगुप्साद्वार्या । तदेवाह अत्र प्रत्यशब्द इति । प्रयेति पदैकदेशो वणक्रेद्व्यभक्ततया जुगुप्साद्वार्यात्यश्लील इति भावः । पदैकदेशत्वेन शक्तिविरहाद्यभक्ता बोध्या ॥

अमङ्गलव्यञ्जकमश्लीलं पदैकदेशमुदाहरति विनयति । सभायं प्रति कस्यचित् पूर्ववृत्तमैत्रीकस्य पुरुषस्य वृत्तान्तकथनमेतत् । अङ्गपदं सादृशसंवाधनं । “अयं संवाधनार्थकाः । स्युः पाठः प्याडङ्ग हे हे भोः” इत्यमरः । अङ्ग भोः अयं तस्य नीचस्य पुरुषस्याभिप्रेतस अभिलपितं यत्पदं नीचपदं तत् समागतः उपगतोऽपि सः तद्वत् नीचपुरुषवत् कथम् ईक्ष्यतां दृश्यताम् । यः सततम् अनवगतं विनया नम्रता प्रणयः प्रीतिस्तयोः एकं केतनं मुख्यं स्थानम् । “केतनं तु निमन्त्रणे । ग्रहे केतो च कृत्यं च” इति मेदिनी । यः तादृशः अनिर्वचनीयगुणवान् अभवदित्यर्थः । केचित्तु नायिकायाः सर्वा प्रति नायकवृत्तान्तोक्तिरियम् । अङ्ग हे ममि यः तादृशो नायकः अभवत् सोऽयं तस्याः सपत्न्या अभिप्रेतपदं समागतः तद्वशीभूतः तद्वत् प्राग्वत् कथम् ईक्ष्यताम् किं तु अन्यथा दृश्यते इत्यर्थः इति योजयन्तीति चन्द्रिकादो स्पष्टम् । अपरवक्त्रं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् २०१ प्रश्ने ॥

अत्र प्रत्येकदेशोऽमङ्गल्यस्मागकः । तदेवाह अत्र प्रेतशब्द इति । अत्र प्रेतशब्दो मृतबाधक इत्यश्लीलत्वांमिति भावः । केचित्तु अभितः सर्वतः प्रेतः कृणपाः यस्मिन्निति व्युत्पत्त्या स्मशान-प्रतीतिदृषकताबीजम् तथा चास्य नायकस्य गतासुत्वं व्यज्यते । एतेन जाकुन्तलनाटकं पठेऽङ्के ‘वयस्य अन्यच्च शकुन्तलायाः प्रसाधनमभिप्रेतं लिखितं विस्मृतमस्माभिः’ इत्यत्राप्ययमेव दोषः इति केनचिदुक्तमपास्तमित्याहुः तत्र । “अत्र प्रेतशब्दः” इति प्रतिविरुद्धत्वात् अभिप्रेतशब्दे दृषकताबीजस्य प्रेतशब्दमूलकत्वेन तं विहायामिप्रेतशब्दे दोषपतिपादनस्यानुचितत्वाच्च अमङ्गल-व्यञ्जकत्वस्य दुर्वागत्वाच्चेति बोध्यम् ॥

पदैकदेशे संदिग्धत्वमुदाहरति कस्मिन्निति । अस्य पुरुषस्य सामर्थ्यं शक्तिः कस्मिन् कर्मणि नोत्तपते न ज्वलति न प्रकाशते इति यावत् । अयं पुरुषः साधुचरः साधुषु चरतीति वा भूतपूर्वः साधुर्वा तस्मात् इह अस्मिन् पुरुषे अञ्जलिर्वध्यतामित्यर्थः ॥

अत्र चरत्येकदेशः आख्यो भूतपूर्वः ‘आख्यचरः’ इतिवत् “भूतपूर्वं चरत्” (१।१।५३) इति पाणिनिमूत्रविहितः चरट्प्रत्ययो वा कुरुषु चरतीति ‘कुरुचरः’ इतिवत् “चरेणः” (३।२।१६) इति पाणिनिमूत्रविहितट्प्रत्ययान्तश्चरधातुर्वेति संदेहात् पूर्वं साधुरिति वा साधुषु चरतीति वा अर्थ इति संदेहः । तदेवाह अत्र किमित्यादि । संदेह इति । प्रकरणाद्यभावाद्भवतात्पर्यसंदेह इत्यर्थः ॥

किमुच्यतेऽस्य भूपालमौलिमालामहामणः ।

मुदुर्लभं वचोवाणैस्तेजो यस्य विभाव्यते ॥ २०६ ॥

अत्र वचःशब्देन गीःशब्दो लक्ष्यते । अत्र खलु न केवलं पूर्वपदम् यावदुत्तरपदमपि पर्यायपरिवर्तनं न क्षमते । जलध्यादावुत्तरपदमेव वडवानलादौ पूर्वपदमेव ॥

यद्यप्यसमर्थस्यैवाप्रयुक्तादयः केचन भेदाः तथाप्यन्यैरलंकारिकैर्विभागेन प्रदर्शिता इति भवप्रदर्शननादाहर्तव्या इति च विभज्याक्ताः ॥

पदेकदेशे नेयार्थत्वमुदाहरति किमुच्यते इति । भूपालनां या मौलिमाला किरीटसमूहस्तत्र महामणः मेरुस्थानीयमणः अस्य राज्ञः किमुच्यते किं वर्ण्यते न किमपि वर्णयितुं शक्यम् । यस्य तेजः वचोवाणैः (वचोवाणभेदात्) गीर्वाणैः देवैरपि मुदुर्लभं सुतमं दुर्लभमिति विभाव्यते ज्ञायते इत्यर्थः । “मौलिः किरीटं धम्मिल्लं चट्टायामनपुंसकम्” इति मेदिनी ।

अत्र वचःशब्देन स्वभावयनिरूपितवाचकत्वसंबन्धेन गीःशब्द एव लक्ष्यते गीर्वाणशब्दयोगेन मिलितयोर्द्वेषु रूढत्वात् । न च शब्दलक्षणायां रूढिः प्रयोजनं वेति नेयार्थत्वम् । तदेवाह अत्र वचः— शब्दलक्षणायां । गीःशब्दो लक्ष्यते इति । स्वभावयवाचकत्वसंबन्धेनेति भावः । अत्र शब्दे लक्षणेवाचिता गीर्वाणशब्दयोगेन मिलितयोर्द्वेषु रूढत्वादित्युच्यते स्पष्टम् । अस्य शब्दद्वयत्वं प्रतिपादयति ‘अत्र खलु’ इत्यादिना ‘न क्षमते’ इत्यन्तेन । अत्र गीर्वाणपदे । पूर्वपदं गीरूपम् । यावत् किंतु । उत्तरपदमपि वाणपदमपि । गीःशब्दशब्देनापि देवताया अप्रतीतिरिति भावः । न क्षमते न सहते । व्याख्यातामिदं प्रदीप्य “अत्र वचोवाणशब्दो गीर्वाणे विवक्षितः न च तत्र समर्थः गीर्वाणशब्दयोगेन समस्तयोस्तदर्थरूढिः न तु तत्पर्यायान्तराणाम् । अत एव गीःशब्दशब्दोऽपि तत्रासमर्थः पर्यायपरिवृत्त्यमहत्वात् । तस्माद्वचःशब्देन गीःशब्दो लक्ष्यते । न च तत्र रूढिः प्रयोजनं वेति नेयार्थता” इति । तर्हि कुत्रोत्तरपदमेव कुत्र वा पूर्वपदमेव पर्यायपरिवर्तनं न क्षमते तदाह जलध्यादाविति । जलध्वजलपात्रादिशब्देन पर्यायपरिवर्तितः । वडवेत्यादि । अश्वानलेत्यादिना वडवाग्निरुपार्तितः । आदिपदेन जलधरादयः । उदकधराशब्देन च मेघाप्रतीतिरिति बोध्यम् । एवं च जलध्यादौ पर्यायधिति रीत्या पूर्वपदपरिवर्तनेऽपि वडवानलादौ वडवाग्निरिति रीत्याऽप्युत्तरपदपरिवर्तनेऽप्युच्यते इति बोध्यम् । वचोवाणशब्दे लक्षणायां कयस्तात्पर्याच्चावाचकत्वम् तदभावे त्ववाचकत्वमवश्यमुच्यते इति स्पष्टम् ॥

नन्वसमर्थत्वं विवक्षितार्थप्रतीतिसामर्थ्यविग्रह एवाच्यताम् न च प्रामाद्व्यभावात्समयाद्यभावाद्देवप्रयुक्तावाचकनिहतार्थद्वयोऽप्यसमर्थभेदा एव भवितुमर्हन्तीति किमुक्तमसमर्थभेदकरणेनेति पूर्वपक्षायतं यद्यपीति । अप्रयुक्तादय इति । प्राग्वत् (२९६ पृष्ठ १० पङ्क्तौ) भावप्रधानोऽयं निर्देशः । अप्रयुक्तत्वादय इत्यर्थः । अत्र कमलाकम्भडाः “आदिपदादवाचकत्वनिहतार्थकत्वेनेयार्थकत्वरूपा दोषा ग्राह्याः तेष्वप्यर्थाप्रतीतिरर्थप्रसिद्धिरसामर्थ्यस्य तुल्यत्वात्” इत्याहुः । भेदाः विशेषाः । सत्यम् परंतु प्राचीनप्रणाल्यनुगुणेन शिष्याणां प्रभेदप्रदर्शनद्वारा उदाहरणज्ञापनानुगुणेन च एवं कृतमिति सिद्धान्तयति तथापीति । भेदप्रदर्शनेनेति । शिष्यवृद्धिर्वैयर्थ्यायेति शेषः । अन्यथा रसापकर्षकत्वसामान्येन

१ म। वचःशब्दः ॥ २ रूढत्वादिति । अत एव देवपदयोगे ‘गीर्वाणा दामाग्नयः’ इत्यमरः ॥ ३ भाषाचकत्वमिति । तथा चोक्तं प्राक् (२९५ पृष्ठ २३ पङ्क्तौ) ‘लक्षणे वाचकत्व शक्तिरलक्षणाप्यतस्संबन्धेन बोधकत्वं विवक्षितम्’ इति ॥

(सू० ७५) प्रतिकूलवर्णमुपहतलुप्तविसर्गं विसंधिं हतवृत्तम् ।

न्यूनाधिककथितपदं पतत्प्रकर्षं समामपुनरात्तम् ॥ ५३ ॥

अर्धान्तरेकवाचकमभवन्मतयोगमनभिहितवाच्यम् ।

अपदस्थपदसमासं संकीर्णं गर्भितं प्रसिद्धिहतम् ॥ ५४ ॥

भग्नप्रक्रममक्रममतपरार्थं च वाक्यमेव तथा ।

(१) रसानुगुणत्वं वर्णानां वक्ष्यते तद्विपरीतं प्रतिकूलवर्णम् । यथा शृङ्गारे

अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठं माम् ।

कम्बुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठातिमुद्धर ॥ २०७ ॥

दोषैक्यं प्रसज्येतेति भावः । अत्र व्युत्पत्त्यसमर्थानुचितार्थावाचकाश्लीलसंदिग्धाप्रतीतिक्रियाविशेष-
विधेयांशविरुद्धमतिकृतां काव्याकाव्यसाधारणता बोध्येति प्रदीपाद्व्योतयोः स्पष्टम् ॥

चक्रवर्तिनस्तु 'भेदप्रदर्शनेन' इत्यत्र 'भेदप्रभेदेन' इति पाठमुपादायित्वं व्याचक्ष्व्युः "ननु यत्र
यस्याप्रयोगस्तत्र तस्याबोधकत्वमित्यप्रयुक्तोऽयमर्थ एव एवं विरुद्धमतिकृदपि शक्यान्तरविरुद्धश-
क्यान्तरबोधकमिति तदपि तथैवेति कथमर्मा पृथग्दोषा इत्याह यद्यपीत्यादि । अन्यालंकारिकपथानु-
वृत्त्या (मार्गानुसरणेन) विवेचकत्वहानेरित्याह भेदप्रभेदेत्यादि । अयमर्थः । अबोधकत्वसामान्य-
धर्मापगमं वैजात्यसंभवेऽपि तत्तत्स्फूर्त्या तन्निर्देशरूपज्ञानेऽपि रसापकर्ष इति युक्तस्तन्मूलको भेद-
निर्देश इत्यर्थः । उदाहर्तव्या इति । आवश्यकार्थं कृत्यः (कृत्यसंज्ञकस्तव्यप्रत्ययः) । अन्यथा
रसापकर्षकत्वेन स्थलोपाधिना दोषैक्यं प्रसज्येतेति भावः" इति ॥

इत्थं पदवाक्यपदेकदेशसाधारणान् दोषान् निरूप्य संप्रति वाक्यमात्रगामिदोषाणां लक्षणमाह
प्रतिकूलेत्यादि । अत्रापि प्राग्वत् (२६६ पृष्ठे २४ पङ्क्तौ) रूढियोगाभ्यामर्थद्वयोपस्थितौ लक्षणवाक्य-
त्वोपस्थितिः । उपहतविसर्गं लुप्तविसर्गं च । न्यूनपदम् अधिकपदं कथितपदं च । अर्धान्तरे द्वितीय-
स्मिन्नर्थे एको वाचकः शब्दः (प्रथमार्धस्य) यत्र तत्र अर्धान्तरेकवाचकम् । अपदस्थपदम् अपदस्थस-
मासं च । एवंविधं वाक्यमेव तथा दृष्टमित्यर्थः । प्रतिकूलवर्णत्वादिकं वाक्यं एव न तु पदादिष्वपीति
भावः । यद्यपि एकस्मिन्नापि पदे उकागदेः सत्त्वे प्रतिकूलवर्णत्वं प्रसज्यते तथापि वाक्यगतत्वेनैव
रसानुकूल्यप्रातिकूल्ययोरनुभवसिद्धत्वाद्वाक्यदोषत्वमेवेति प्रभायां स्पष्टम् । प्रतिकूलवर्णत्वादीनां
स्वरूपं परस्परभेदश्च तन्नुदाहरणावसरे विज्ञापना मतभेदेन सविस्तरं स्फुटीभविष्यतीति बोध्यम् ॥

प्रातिकूल्यं वक्तुं तत्प्रतियोगि आनुकूल्यमाह रसेत्यादि । वक्ष्यते इति । अष्टम उल्लासं इत्यर्थः ।
प्रातिकूल्यमाह तद्विपरीतमिति । तद्विपरीतत्वमास्वादोद्बोधप्रतिबन्धकत्वम् । (१) प्रतिकूलवर्ण-
मिति । प्रतिकूलाः (विवक्षितरसादः) अननुगुणाः (आस्वादोद्बोधप्रतिबन्धकाः) वर्णाः यत्र (वाक्ये)
तदित्यर्थः । न च श्रुतिकटुत्वेन सहास्य सांकर्यमिति वाच्यम् उपाध्यायसांकर्यस्य प्रागेव (२६७ पृष्ठे २०
पङ्क्तौ) दर्शितत्वात् । तत्र परुषवर्णमात्रं दुष्टम् इह तु सुकुमारा अपि वर्णां रोद्रादौ दुष्यन्तीति ततोऽस्य
भेद इति केचिदिति सागबोधिण्यां स्थितम् । स्फुटीभविष्यति चानयोर्भेदोऽग्रे ३३० पृष्ठे १० पङ्क्तौ ॥

शृङ्गारे प्रतिकूलवर्णत्वमुदाहरति अकुण्ठेति । नायिकासमागमोत्सुकस्य कस्यचिद्विषयिण्यम् । हे

रौद्रे यथा

देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् ह्रदाः पूरिताः
क्षत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः ।
तान्येवाहितहेतिघस्मरगुरूण्यस्त्राणि भास्वन्ति मे
यद्रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रोणात्मजः क्रोधनः ॥ २०८ ॥

कलकण्ठ कला मधुरस्वरः तद्युक्तः कण्ठो यस्यास्तथाविधे इति द्रव्याः सख्या वा संबोधनम् विर-
हातुरतया कोकिलाया वा । त्वं मां कम्बुकण्ठ्याः कम्बुः शङ्खः स इव कण्ठो ग्रीवा यस्यास्तस्याः
नायिकायाः कण्ठे क्षणं क्षणमात्रं कुरु तदालिङ्गनशालिनं कुर्वित्यर्थः । कण्ठस्यार्तिं तदालिङ्गनौत्सु-
ध्यरूपां कण्ठपीडाम् उद्धर अपहर । कीदृशं माम् । अकुण्ठा अप्रतिहता संतिशयेत्यर्थः उत्तरोन्न-
वर्धमानेति यावत् तथाविधा या उत्कण्ठा औत्सुक्यं तथा आकण्ठं कण्ठपर्यन्तं पूर्णं व्यापमित्यर्थः ।
“शङ्खः स्यात्कम्बुगस्त्रियो” इत्यमरः ॥

अत्र शृङ्गारे रमे टवर्गः प्रतिकूलः अष्टमोऽहमे ९९ सूत्रे “अटवर्गः” इत्यनेन टवर्गस्य पर्युदा-
सात् शृङ्गारपरिपन्थ्याजोगुणव्यञ्जकत्वाच्चेति बोध्यम् । एवं च शृङ्गारगसानुसारेण कोमलवर्णोच्चारणे
कर्तव्ये तद्विपरीतउच्चारणात्प्रतिकूलवर्णत्वं वाक्यदोष इति भावः । उक्तं च सागबोधिण्याम्
“अत्र शृङ्गारपरिपन्थिन ओजसो व्यञ्जकवर्णानां शृङ्गारव्यञ्जने प्रतिबन्धकता” इति ॥

रौद्रे यथेति । रौद्रे रमे प्रतिकूलवर्णत्वं यथेत्यर्थः । उदाहरति देश इति । वेणीसंहारे तृतीयेऽङ्के
कुद्धस्याश्वत्थान्नः कर्णं प्रत्युक्षितगाम् । यस्मिन् देशे अरातीनां शत्रूणां शोणितानि रुधिराणि तान्येव
जलानीति रूपकम् तैः ह्रदाः पञ्च ह्रदाः पूरिताः अर्थात् ‘परशुरामेण’ इति शेषः सोऽयं कुरुक्षेत्ररूपो
देशः । क्षतात्त्रायते इति क्षत्रः पृषादरादित्वात्साधुः क्षत्वात् क्षत्रियादेव (कार्तवीर्यात् धृष्टद्युम्नाच्च) तातस्य
पितुः (जमदग्नेद्रोणाचार्यस्य च) तथाविधस्तुल्य एव केशग्रहः केशाकर्षणरूपः परिभवः अनादरः
“अनादरः परिभवः परीभावास्तिगस्क्रिया” इत्यमरः । परशुरामतातस्य जमदग्नेरपि कार्तवीर्याजुनेन
केशग्रहणं कृतम् मन्त्रातस्य द्रोणस्यापि धृष्टद्युम्नेन केशान् गृहीत्वा शिरच्छिन्नमित्यर्थः । ‘केशग्र-
हात्’ इति पाठे तातस्य द्रोणस्य केशग्रहान्देताः क्षत्रात् क्षत्रियादेव धृष्टद्युम्नात् तथाविधः कार्त-
वीर्याजुनाजमदग्नेरिव परिभव इत्यर्थः । उद्घोषात्तातस्य तथाविधः यादृशात्पितृकेशग्रहरूपहृदयेन
जामदग्न्येनाक्षत्रिया भूः कृता तादृश इत्याहुः । अहितानां शत्रूणां याः हेतयः शस्त्राणि (“हेति-
ज्वालास्त्रसूर्याशुषु” इत्यभिधानम्) तेषां घग्मराणि अशराणि भक्षकाणि अत एव गुरूणि श्रेष्ठानि ।
भास्वन्ति भास्वराणि (शिलातीक्ष्णानि) मे मम अस्त्राणि ब्रह्मास्त्रादीनि (“आयुधं तु प्रहरणं शस्त्र-
मस्त्रम्” इत्यमरः) तान्येव यानि मन्त्रातेन परशुरामात्प्राप्तानि । अतः क्रोधनः क्रोधशीलः द्रोणात्मजो
महर्षणो जनः यत् रामेण परशुरामेण कृतं क्षत्रक्षयरूपं पितृवैर्गनिर्यातनं तदेव कुरुते इत्यर्थः ।
आत्मजपदेन द्रोण एवाहमिति बोधनम् । “गमः पशुविशेषं स्याज्जामदग्न्ये हलायुधे । राघवे
चासिते श्वेते मनोजेऽपि च वाच्यवत् ॥” इति विश्वः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् १८ प्रश्ने ॥

अत्र रौद्रे रमे मृदवो वर्णाः प्रतिकूलाः आजस्विनि रमे विकटवर्णत्वस्य दीर्घसमासत्वस्य चानुगुण-
त्वात् । अत एवाष्टमोऽहमे ७५ कारिकायाभुक्तम् “वृत्तिदैर्घ्यं गुम्फ उद्धत ओजसि” इति । तदेवाह

अत्र हि विकटवर्णत्वं दीर्घसमासत्वं चोचितम् । यथा

प्रागप्राप्तनिशुम्भशांभवधनुर्द्वेधाविधाविर्भवत्-

क्रोधप्रेरितभीमभार्गवभुजस्तम्भापविद्धः क्षणात् ।

उज्ज्वालः परशुर्भवत्वशिथिलस्त्वत्कण्ठपीठातिथि-

यनानेन जगत्सु खण्डपरशुर्देवो हरः ख्याप्यते ॥ २०९ ॥

यत्र तु न क्रोधस्तत्र चतुर्थपादाभिधाने तथैव शब्दप्रयोगः ॥

अत्र हीत्यादि । विकटेति । उद्धतेत्यर्थः । ओजोगुणव्यञ्जक इति यावत् । दीर्घसमासत्वं चेति । इदं रौद्रसानुगुणत्वप्रदर्शनपरमिति प्रासङ्गिकम् न तु प्रकृतोपयुक्तमिति बोध्यम् । यन्तु “दीर्घसमासेति । प्रतिकूलवर्णेत्यत्र वर्णपदं समासस्याप्युपलक्षणमिति भावः ” इति उद्घोतांशं प्रकृतोपयुक्तत्वेन व्याख्यानम् तत्तु चिन्त्यमेव अपदस्थसमासोदाहरणे वृत्तां वक्ष्यमाणया ‘समासस्यावर्णरूपत्वात्’ इति प्रदीपोक्त्या ‘सानुगुणवर्णबहुलवाक्यत्वस्यैव प्रतिकूलवर्णपदार्थत्वादिति भावः’ इति स्वाक्त्या च विरुद्धत्वादिति ज्ञेयम् । उचितमिति । तदभावात्प्रातिकूल्यमिति शेषः ॥

विकटवर्णत्वस्य दीर्घसमासत्वस्य च रौद्रानुगुणत्वं क दृष्टं तदाह यथेति । एवमेवादृशकवर्त्यादयः “समुचितरचनानिदर्शनमाह यथेति ” इति । प्रातिकूल्यप्रकटनार्थमेवानुकूलस्थलमुदाहरतीति फलितम् । प्रागप्राप्तेति । वीरचरितनाटके द्वितीयोऽङ्के कृतपिनाकिधनुर्भङ्गं (कृतमाहेश्वरकार्मुकभङ्गम्) श्रीरामं प्रति कुद्धस्य पिनाकिशिष्यस्य परशुगमस्योक्तिरियम् । रेरे क्षत्रियकुमार सः परशुः (मम) कुठारः क्षणात् क्षणमात्रेण त्वत्कण्ठरूपे पीठे आसने अतिथिरिव भवत्विति संबन्धः । स कः । येनानेन परशुना देवो हरः जगत्सु लोकेषु खण्डपरशुरिति ख्याप्यते खण्डः भिन्नः (अर्धोऽङ्कः) परशुर्यस्य तादृश इति प्रसिद्धः क्रियते । हरेण स्वपरशोरिकः खण्डः (अवयवः) स्वशिष्याय परशुरामाय दत्त इति प्रसिद्धिः । यद्वा खण्डयति (शत्रून्) नाशयतीति खण्डः तयाभूतः परशुर्यस्यैव ख्याप्यते इत्यर्थः । तेन यद्ध-
नृस्त्वया खण्डितं तत्परशुना त्वमपि खण्डिष्यसे इति ध्वन्यते । कीदृशः परशुः । प्राक् पूर्वमप्राप्तो निशुम्भो नमनं (नम्रत्वम्) मर्दनं वा (भङ्गो वा) येन तादृशं यत् शांभवं शंभुसंबन्धि धनुः कार्मुकं तस्य या द्वेधाविधा द्वेधीकरणं तेनाविर्भवन् प्रकटो यः क्रोधः तेन प्रेरितः भीमो भयंकरो यः भार्गवस्य भृगुकुलोत्पन्नस्य (मम) भुजः बाहुः स एव (पृष्टदीर्घत्वात्) स्तम्भस्तेनापविद्धः चालितः क्षिप्तो वा । अत एव अशिथिलः वेगवन्तरः । तथा उज्ज्वालः उद्धता ज्वाला यस्य तयाभूत इत्यर्थः । अत्रागच्छतः परशोरनिवारणीयत्वद्योतनायातिथित्वोक्तिः । अतियेश्व पीठारोहणमुचितमिति पीठत्वरूपणमिति बोध्यम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र पादत्रये रौद्रसप्राधान्यात्तदुचितो विकटवर्णदीर्घसमासयोर्विन्ध्यास इति बोध्यम् । ननु साध्य-
विकलाऽयं दृष्टान्तः चतुर्थपादे दीर्घसमासाभावात्कोमलवर्णसत्त्वाच्चेत्यत आह यत्र त्वित्यादि । तत्रेत्यस्यार्थमाह चतुर्थपादाभिधाने इति । तुरीयचरणकथने इत्यर्थः । तथैव शिथिल एव । चतुर्थ-

१ अतति (सततं गच्छति) इत्यनिधिः । ‘अत सातत्वगमने’ इति धातोः ओणपदिक इति प्रत्ययः “अम्ब-
नीनोऽनिधिर्ज्ञेयः” इति याज्ञवल्क्यस्मृतिः । अतिथिलक्षणं व्यासेनाप्युक्तम् “दूगञ्चोरगन् श्रान्तं वैचदेवे उपस्थितम् ।
अतिथिं तं विजानीयान्नातिथिः पूर्वमागतः ॥ ” इति । यद्वा अनित्यावस्थानात् विद्यते द्वितीया तिथिरस्येत्यनिधिः ।
तदुक्तं मनुना “एकरात्रं तु निवसन्नतिथिर्मासगणः स्मृतः । अनित्यं हि स्थितो यस्मात्तस्मादतिथिरुच्यते ॥ ” इति ॥

(२) उपहत उत्वं प्राप्तो (३) लुप्तो वा विसर्गो यत्र तत् । यथा

धीरो विनीतो निपुणो घराकारो नृपोऽत्र सः ।

यस्य भृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिप्रभाविताः ॥ २१० ॥

पादे हररूपगुरोर्गुणस्मरणेन तद्विषयकभावोद्देकात्क्रोधस्य तिरस्कृतेरुचितमेव दीर्घसमासगहित्यं कोमल-
वर्णरचनं चेति भाव इत्युद्द्योतविस्तारिकादिषु स्पष्टम् । “ अत्र चतुर्थपादे गुरुस्मरणेन भावोद्देकात्तदो-
चित्येन ममृणवर्णविन्यासः पादत्रये तु रौद्रप्राधान्यात्तदुचितो विकटवर्णविन्यासः ” इति चन्द्रिकाया-
मपि स्पष्टम् ॥

“ अपरुषस्यापि (ममृणवर्णस्यापि) रौद्रादिविरोधितयास्य न श्रुतिकटुभेदत्वम् । न च श्रुतिकटोरेव
तद्विशेषत्वम् तस्य सकृत्प्रयोगेऽप्यात्मलाभात् । अत एव स पददोषः । अस्य तु वाक्यव्यापित्वेन ।
अत एवास्य न पददोषत्वम् एकत्र तादृशवर्णप्रयोगस्य रसाविरोधित्वात् । दोषत्वबीजमप्यस्य रसविरो-
धित्वमेव अत एव नित्यदोषोऽयम् नीरसादावात्मलाभाभावात् । श्रुतिकटोस्तु नीरसादावात्मलाभादनि-
त्यत्वमिति महान् भेदः । इदं तु चिन्त्यम् : ‘ रौद्रादिरसं श्लोकार्धपर्यन्तं समासेनैकपदे मृदुवर्णप्रायेऽस्य
न कथं पददोषत्वम् ’ इति । अथान्यसाहित्येन दोषत्वं वाक्यदोषत्वम् निरपेक्षदोषत्वं तु पददोषत्वमिति
चेन्न । एवं हि क्लिष्टत्वादावापि पददोषत्वं न स्यात् । किं बहुना । यादृशविवक्षया क्लिष्टत्वं पददो-
षत्वेनोक्तं तथेदमपि तथेति न्यूनः पददोषत्वविभाग इति चेत् अत्र वक्ष्यामः ” इति सुधासागरकाराः ।
स च सुधासागरोऽप्यग्रे ‘ तत्र वदामः ’ इत्यादिना ३४२ पृष्ठे ३० पङ्क्तौ स्फुटीभविष्यति ॥

(२) उपहतविसर्गत्वं (३) लुप्तविसर्गत्वं चेति ‘ दोषद्वयमेकेनैव वाक्येन विवृणोति उपहत इत्यादि ।
उपहतः उपघातं प्राप्तः । उपघातश्च उत्त्वप्राप्तिः उपघातान्तरस्य स्वरूपभ्रंशरूपस्य दोषान्तरे (लुप्तत्व-
रूपान्यदोषे) अनुप्रवेशात् । तदेवाह उत्वं प्राप्त इति । “ अतो रंगप्लुतादप्लुते ” (६।१।११२) इति
“ हशि च ” (६।१।११४) इति च पाणिनिमूत्रेणोत्वप्राप्तिरिति बोध्यम् । ‘ ओत्वं प्राप्तः ’ इति पाठे
“ आद्गुणः ” (६।१।८७) इति पाणिनिमूत्रेण ओत्वप्राप्तिरिति बोध्यम् । लुप्तः लोपं प्राप्तः दर्शनाविषय
इत्यर्थः । विसर्ग इति । विसर्जनोत्पापपरपयांयः ‘ अः ’ इत्यचः परो बिन्दुद्वयरूपो वर्ण इत्यर्थः । विसर्ग-
शब्देनात्र लक्षणया विसर्गस्थानीयो रंको ग्राह्यः । तेन व्याकरणप्रक्रियोपपत्तिरिति केचित् । उपहत
इत्यादौ एकवचनं जात्यभिप्रायकम् । तथा च उपहता उत्वं प्राप्ताः लुप्ता वा विसर्गा यत्र (यस्मिन्वाक्ये)
तदिति बहुवचनान्तो विग्रहः एकस्य विसर्गस्य तथात्वेऽवेगस्यात् । तेन नेगन्तर्येणात्वप्राप्तबहुविसर्गत्वम्
तथा लुप्तबहुविसर्गत्वं च लक्षणे । अन्यथा वाक्यदोषत्वायोगः स्यात् । एवं चोपहतविसर्गाणां लुप्तविस-
र्गाणां च बहूनां मेलने दोष इति फलितम् । यद्यप्युपहतलुप्तान्यतरविसर्गत्वमेकं लक्षणं संभवति तथापि
गौरवाद्द्वैतस्यभेदेनानुभवाच्च दोषद्वयमुक्तमिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । ‘ लुप्तो वा ’ इत्यत्र ‘ लुप्तश्च ’ इत्यपि
पाठः संभाव्यते “ चक्राणि दोषद्वित्वावगमः पृथग्वैरस्योत्पादनात् ” इति चक्रवर्त्युक्तेः ॥

दोषद्वयमपि एकस्यैव श्लोकस्यार्धद्वयेनोदाहरति धीर इति । अत्र ‘ सः ’ इति “ सर्वं विशेषणं साव-
धारणम् ” इति न्यायेनावधारणसहितम् तेन अत्र जगति स एव नृपो धीरत्वादिगुणवानित्यन्वयः ।
धीरः पण्डितः विनीतः सुशिक्षितः “ विनीतः सुवशाख्ये स्यादणिज्यपि पुमांस्त्रिषु । जितेन्द्रियेऽपनीने

१ रसविरोधित्वमिति । तद्व्यविरोधित्वमिन्वर्थः । तदपि तत्तद्रसवृत्तिमाधुर्वादिगुणशक्तिप्रतिबन्धकत्वाद्बोध्यमि-
त्युद्घोषे स्पष्टम् ॥

(४) विसंधि संधैर्वैरूप्यम् विश्लेषोऽश्लीलत्वं कष्टत्वं च । तत्राद्यं यथा

च निभूतं विनयान्विते ॥” इति मेदिनी । निपुणः प्रवीणः । वरः श्रेष्ठः आकारो यस्य सः सुन्दरा-
कृतिरित्यर्थः । यस्य नृपस्य भृत्याः सेवकाः बलेन उत्सिक्ताः अहंकृताः बुद्धिप्रभाविताः बुद्धिप्रभाव-
युक्ताः बुद्धिजन्यसामर्थ्ययुता इत्यर्थः । तारकादित्वादितचप्रत्ययः । ‘बुद्धिप्रभान्विताः’ इति पाठे बुद्ध्या
प्रभया तेजसा चान्विता युक्ता इत्यर्थः ॥

अत्र पूर्वार्धे ‘धीरो विनीतो’ इत्यादौ “हशि च” इति सूत्रेण ‘नृपोऽत्र’ इत्यत्र “अतो रोर०” इति
सूत्रेण च रोरुत्वप्राप्तिरूपाद्विसर्गोपधातादुपहतविसर्गत्वम् । उत्तरार्धे तु ‘भृत्या बलोत्सिक्ताः’ इत्यादौ
सकारस्य “ससजुषोरुः” (८।२।६६) इति सूत्रेण रुत्वं “भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि” (८।३।१७)
इति सूत्रेण यत्वं “हलि सर्वेषाम्” (८।३।२२) इति सूत्रेण यलोपे च सति विसर्गस्य लोपात् अर्द-
र्शनात् लुप्तविसर्गत्वम् । उपहतविसर्गत्वलुप्तविसर्गत्वाभ्यां बन्धशैथिल्यम् बन्धशैथिल्येन च सहद-
योद्धेगो दूषकताबीजम् बन्धस्य गाढत्वे यथा चमत्कारो न तथा शैथिल्ये इति सहदयानुभवात् ।
अत एवायं नित्यदोषः । अत्रापीदं चिन्त्यम् ‘भूयो महीयोऽतियशोविभूषितः’ इत्यादौ कथं न पद-
दोषत्वमस्येतीति प्रदीपे स्पष्टम् । सारबांधिनीकारास्तु प्रतिकूलेत्यादिषु पञ्चसु पतत्प्रकर्षं च बन्धशै-
थिल्यकारित्वमेव दूषकताबीजमित्येवाहुः । एवं विसर्गबहुत्वमपि दोषः । यथा ‘स्मरः स्वरः खलः कान्तः
कायः कुशतरः ससि’ इत्यादौ । तदुक्तं कुन्तकन “अत्राप्लुतविसर्गान्तेः पदेः प्रोतेः परस्परम् । न्हस्वैः
संयोगपूर्वैश्च लावण्यमंतिरिच्यते ॥” इतीत्युद्घोतदीपिकयोः स्पष्टम् । यमके तु नायं दोषः । यथा
‘पिकोऽपि काऽपि कोपिको वियोगिनीगर्भत्सयत्’ इत्यत्र नलोदयकाव्ये द्वितियसर्गे । कोपिकः
कोपोऽस्यास्तीति कोपी कोप्येव कोपिकः सकोप इत्यर्थः । यद्वा कोपयतीति कोपिकः तासामेव
कोपकर्तेति यावत् । अपि संभावनायाम् । एतादृशः काऽपि पिकः कोकिलः ताः वियोगिनीः विग-
हिणीः अभर्त्सयत् भर्त्सितवानिति तदर्थः । “भर्त्सनं त्वपकारगीः” इत्यमरः ॥

(४) विसंधिपदं विवृणाति विसंधीति । विशब्दोऽत्र वैरूप्यार्थकः । परः सैनिकर्षः (वर्णाना-
मर्तिशायितः सैनधिः) संधिः संहितारूपः । संहिता च स्वारसिकार्थमात्रकालव्ययेनोच्चारणम् ।
तदेवाह संधैर्वैरूप्यमिति । वैरूप्यं त्रिधा भवतीत्याह विश्लेष इत्यादि । विश्लेषः संध्यभावः ।
अश्लीलत्वं प्राक् (२७७ पृष्ठे) उक्तमेव । कष्टत्वं श्रुतिकष्टत्वम् । अयमाशयः । विसंधिः विरूपः
संधिः सैनिकर्षो यत्र (वाक्ये) तत् । वैरूप्यं च त्रिधा विश्लेषोऽश्लीलत्वं कष्टत्वं च । विश्लेषस्तु
प्राप्तस्य संहिताकार्यस्याभावः । विश्लेषोऽपि पुनर्द्विविधः “संधिरकपदे नित्यो नित्या धातूपसर्गयोः ।
नित्यः समासे द्रष्टव्यः अन्यत्र तु विभाषया ॥” इति वचनादेच्छिकः आनुशासनिकश्चेति । “अन्यत्र”
इत्यस्य वाक्ये इत्यर्थः । अत एव पाठान्तरं दृश्यते “संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः । नित्यो
समासे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥” इति । आनुशासनिकोऽपि प्रपञ्चहेतुकोऽसिद्धिहेतुकश्चेति

१ “अदर्शनं लोपः” (१।१।६०) इति पाणिनिसूत्रादर्शनशब्दलोपशब्दयोः पर्यायवमभिप्रेत्याह अदर्शनादिति ॥

२ एकपदेऽस्यपदे यथा ह्ययोः । धातूपसर्गयोर्यथा अग्न्येति । समासे यथा सुभ्युपाख्यः । वाक्ये तु सा संहिता
विवक्षां वस्तुरिच्छामपेक्षते विवक्षाधीनेत्यर्थः कश्चित् भवति कश्चिच्च न भवतीति यावत् । अत एव “मनसश्चेन्द्रिया-
णां च एकाग्र्यं परमं तपः” इत्यादौ संहिताकार्यं दृश्यते न दृश्यते चेति बोध्यम् ॥

राजन्विभान्ति भवतश्चस्तानि तानि इन्दोद्युतिं दधति यानि रसातलेऽन्तः ।

धीदोर्बले अतितते उचितानुवृत्ती आतन्वती विजयसंपदमेत्य भातः ॥ २११ ॥

यथा वा

तत उदित उदारहारहारिद्युतिरुच्चैरुदयाचलादिवेन्दुः ॥

निजवंश उदात्तकान्तकान्तिर्बत मुक्तामणिवच्चकास्त्यनर्घः ॥ २१२ ॥

द्विविध इति त्रिविधोऽयं विश्लेषः । तेष्वप्यः सकृदपि वर्तमानो दोषाय इच्छानिवन्धनत्वेनाशक्तिमूलकतया प्रथमत एव सहृदयोद्भूतकत्वात् । अन्त्यो तु असकृदेव वर्तमानो दोषाय आनुशासनिकत्वेनाशक्त्यनुसारायकतया बन्धपारुष्येणैव (बन्धशैथिल्येनैव) हि तस्य दोषत्वम् तच्चासकृत्प्रयोगे एव । तत्रैरूप्यवतामनुगमश्चान्यतमत्वेन अश्लीलवचनानार्थत्वमेव वेति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

एवं त्रिविधे विश्लेषे ऐच्छिकः प्रपञ्चहेतुकानुशासनिकश्चाति द्विविधं विश्लेषमेकस्यैव श्लोकस्यार्धद्वयेनोदाहरति राजन्निति । हे राजन् भवतः तव तानि चरितानि चरित्राणि विभान्ति शोभन्ते यानि रसातले पाताले अन्तः गम्भीरप्रदेशे यद्वा रसातले प्रविश्य अन्तः मध्ये इन्द्रोः द्युतिं दधति धारयन्तीत्यन्वयः । इन्दुवत्प्रकाशमानानि सन्तीत्यर्थः । “अधोभुवनपातालबलिसगरसातलम्” इत्यमरः । धीदोर्बले धीर्नीत्यनुसारिणी बुद्धिः दोर्बलं बाहुबलं ते उभे विजयस्य संपदं संपत्तिम् एत्य प्राप्य भातः शोभते । कथंभूते । अतितते अत्यन्तविस्तृते । तथा उचितयोरवसरयोः अनुवृत्ती अनुसरणे आतन्वती कुर्वती (कुर्वाणि) । यथोचितावसरानुसारेण प्रवर्तमाने इत्यर्थः । ‘उचितार्थवृत्ती’ इति पाठे उचितयोयोग्ययोरर्थयोः कर्मणोर्वृत्ती वर्तने आतन्वती इत्यर्थः । उदाहरणदीपिकाकृतस्तु ‘उचितानुवृत्तिम्’ इति पठित्वा उचितवसरानुसरणं विजयसंपदं चातन्वती धीदोर्बले त्वाम् एत्य प्राप्य भातः इत्यन्वयमाहुः । तदयुक्तम् । संहिततया संपदमित्यनेनान्वययोग्यस्य ‘एत्य’ इत्यस्याध्याहतेन ‘त्वाम्’ इत्यनेनान्वयस्यानुचितत्वात् चकारामावाच । ‘उचितानुवृत्ती’ इत्यस्य धीदोर्बलविशेषणत्वं तु नुमागमप्रसक्त्या ‘उचितानुवृत्तिनी’ इति रूपापत्तेरयुक्तमिति चन्द्रकोदञ्चोतयोः स्पष्टम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र पूर्वार्धे ‘तानि इन्द्रोः’ इत्यत्र “अन्यत्र तु विभाषया” इति वचनानुसारिणानित्यतया ऐच्छिको विश्लेषः (संध्यभावः) सकृदपि दोषः । उत्तरार्धे तु ‘धीदोर्बले अतितते’ इत्यत्र ‘अतितते उचितानुवृत्ती’ इत्यत्र ‘उचितानुवृत्ती आतन्वती’ इत्यत्र च ‘इन्द्रोद्भूतवचनं प्रपञ्चम्’ (१।१।११) इति पाणिनिसूत्रेण द्विवचनस्य प्रपञ्चसंज्ञा तस्य च प्रपञ्चसंज्ञकस्य “प्लुतप्रपञ्चा अचि नित्यम्” (६।१।१२५) इति पाणिनिसूत्रेण प्रकृतिकद्वावविधानात् प्रपञ्चहेतुकानुशासनिको विश्लेषोऽसकृदेव दोष इति बोध्यम् । अत्रैच्छिकविश्लेषस्य सेवदिना विच्छिद्य पाठे न दुष्टत्वम् यथा ‘एका एका शिरोरुहा’ इति केचिदित्युद्घोतेन स्पष्टम् ॥

असिद्धिहेतुकमानुशासनिकं विश्लेषमुदाहरति तत उदित इति । पतिवर्गं प्रति सख्या उक्तिरियम् ।

१ उद्घोतकागमन् ‘तद्वरूप्यवताम्’ इति पाठमुदाहृत्य “प्रागुक्तप्रकाररूपैरूप्यवतामित्यर्थः । अन्यान्यत्वेनेति पाठः” इत्याहुः ॥ २ इत् इकारान्तम् अत् ऊकारान्तम् एव एकारान्तं च यत् द्विवचनं तत् प्रपञ्चसंज्ञकं भवतीति सूत्रार्थः । यथा ह्री एतौ विष्णु इमौ गङ्गा अम् ॥ ३ प्लुताश्च षष्ठ्याश्चाचि परे सति नित्यं प्रकृत्या भवन्तीति तदर्थः । तत्र प्लुतो यथा एहि रुक्म ॥ ३ अत्र गौश्रुति । प्रपञ्चो यथा ह्री एतौ ॥

संहितां न करोमीति स्वेच्छया सकृदपि दोषः प्रगृह्याद्विहेतुकत्वे त्वसकृत् ॥

वेगावुड्डीय गगने चलण्डामरचेष्टितः ।

अयमुत्तपते पत्नी ततोऽत्रैव रुचिङ्कुरु ॥ २१३ ॥

उच्चैरत्युन्नतात् उदयाचलात् पूर्वादेः उदित उदयं प्राप्तः इन्दुरिव उच्चैस्तकृष्टात् ततः पूर्वोक्तादंशात् उदित उत्पन्नः उदारो महान् हारो मुक्तादाम तेन हारिणी मनोहारिणी युतिर्यस्य तादृशः इन्दुरपि उदारहारवत् हारिणी युतिर्यस्य तादृश इत्युभयसाधारणं विशेषणमिदम् । एवंविधाऽयं राजा निजवंशे स्वकुले मुक्तामणिवत् मौक्तिकमणिरिव चकास्ति दीप्यते । मुक्तामणिरपि स्वजनकवंशे वेणो चकास्ति मुक्तामणीनां वेणुजन्यत्वं प्रसिद्धमेव यथाहुः “गजेन्द्रजीमूतवगाहशङ्खमत्स्याहिशुक्युद्धवेषुजानि । मुक्ताफलानि प्रथितानि लोके तेषां तु शुक्युद्धमेव भूरि ॥” इति । कीदृशः । उदात्ता उद्ग्रा (उद्ग्रा) कान्ता मनोहरा कान्तिः शोभा यस्य तयाभूतः । तथा अनर्घः अर्घ्यमूल्यश्चेत्यर्थः । वनेति हर्षे विस्मये वा । “वतामन्त्रणसंतोषसदानुकोशविस्मये” इति नानार्थकोशात् । “वंशो वेणो कुले वेगं पृष्ठाद्यव-
यवेऽपि च” इति विश्वमेदिन्या । “मूल्यं पूजाविधायकः” इत्यमरः । विषमं छन्दः “भिन्नचिह्नचतुष्पादं विषमं परिकीर्तितम्” इति लक्षणात् ॥

अत्र ‘तत उदित’ इत्यत्र ‘उदित उदार’ इत्यत्र ‘निजवंश उदात्त’ इत्यत्र च “लोपः शाकल्यस्य” (८।३।१९) इति पाणिनिसूत्रेण विहितस्यापि लोपस्य “आद्गुणः” (६।१।८७) इति सूत्रेण विहितं गुणं प्रति “पूर्वत्रासिद्धम्” (८।२।१) इति सूत्रेणासिद्धिविधानादसिद्धिहेतुक आनुशास-
निको विश्लेषः (असंधिः) इति बोध्यम् । अस्य दूषकतावीजं तु बन्धशैथिल्यमित्युक्तमेव ॥

राजन्विभातीत्यादिदर्शितादाहरणत्रये दोषविवेकमाह संहितामित्यादि । संहितां संधिम् । स्वच्छयोति । न तु संहितानिषधकमृत्रपाग्तन्व्यणेति भावः । न चैवं च्युतसंस्कृतिर्त्वामिति वाच्यम् संधेरिच्छाविकल्पस्य “अन्यत्र तु विभाषया” इति व्याकरणानुशिष्टत्वात् । सकृदपि दोष इति । सकृदंकारमपि विश्लेषां दोष इत्यर्थः । स च ‘राजन्विभाति’ इति पूर्वश्लोकस्य पूर्वार्धे स्पष्ट एवेति भावः । प्रगृह्यादीति । आदिपदेनासिद्धिहेतुकस्य परिग्रहः । असकृदिति । अनेकवारमित्यर्थः तथैव कविसमयसिद्धत्वात् तदेव बन्धशैथिल्यादयाच्चेति सारवाधिन्यादौ स्पष्टम् ॥

अश्लीलत्वमुदाहरति वेगादिति । नायकाधिष्ठितं संकतस्थानं बोधयन्त्या दृष्ट्या उक्तिरियम् । हे संसि अयं पत्नी पक्षी वेगात् ज्वन उड्डीय उड्डयने कृत्वा गगने चलन् गच्छन् उत्तपते उत्तप्तो भवति दीप्यते वा । “उड्डिभ्यां तपः” (१।३।२७) इति पाणिनिसूत्रेणात्मनेपदम् । ततः तस्मात् अत्रैव प्रदेशे रुचिं प्रीतिम् अवस्थितिमिति यावत् कुरु इत्यन्वयः । ‘रुच दीप्तावभिप्रीतो च’ इति धातुः । कीदृशः । डामरम् उद्गटं चेष्टितं चेष्टा यस्य तादृशः । डामरं डमरवायं तद्वत् चेष्टितं यस्येत्यर्थ इत्यन्ये । “इयेनाख्यां विहगः पत्नी पत्त्रिणो शृगपक्षिणो” इति शाश्वतः ॥

अत्र चलण्डामरेति रुचिङ्कुरिति च संनिकर्षरूपसंध्युपस्थापिताभ्यां लण्डाचिङ्कुशब्दाभ्यां पुंव्यञ्जन-
योन्यङ्कुरयोः प्रतीतिरिति अश्लीलः संधिः । काशीदेशभाषायां लण्डाशब्देन शिभस्याभिधानात् लण्डेति जुगुप्साव्यञ्जकः । लाटदेशभाषायां चिङ्कुशब्देन योन्यग्राभिधानात् चिङ्कुरिति व्रीडाव्यञ्जक इति चान्दि-
कादौ स्पष्टम् । काश्मीरदेशे दुड्डीलण्डचिङ्कुशब्दाः वराङ्ग (योनि) मेण्ड्रा (शिश्न) योनिमणि (योन्य-

अत्र संधावश्लीलता ॥

उर्व्यसावत्र तर्वाली मर्वन्ते चार्ववस्थितिः ।

नात्रर्जु युज्यते गन्तुं शिरो नमय तन्मनाक् ॥ २१४ ॥

(५) हतं लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यम् अप्राप्तगुरुभावान्तलघु रसाननुगुणं च वृत्तं यत्र तत् हतवृत्तम् । क्रमेणोदाहरणम् ।

न्तर्गताङ्कुर)वाचका इति जयन्तभट्टकृतदीपिकायामपि स्पष्टम् । तदेवाह अत्र संधावश्लीलतेति । लण्डाचिङ्कुशब्दौ पुंस्वञ्जनवगङ्गबोधको तयोः संधानेनैव निष्पत्तेरिति भावः । अत्र चलन्निति डामरेति रुचिमिति कुर्विति बहुपदावलम्बनाद्वाक्यदोषतेति बोध्यमिति सागबोधिन्यां स्पष्टम् ॥

कष्टत्वम् (श्रुतिकटुत्वम्) उदाहरति उर्व्यसाविति । अध्वगं प्रति कस्यचिदुपदेशोक्तिरियम् । अत्र अस्मिन् मरोः मरुदेशस्य अन्ते समीपे चारुः सुन्दरा अवस्थितिरवस्थानं यस्यास्तथाभूता । मरौ वृक्षदौर्लभ्यान्चारुत्वम् । यद्वा चारुणां सुन्दराणां पक्ष्यादीनामवस्थितिर्यस्यां तथाभूता उर्वी महती असीं दृश्यमाना तर्वाली तरुपङ्क्तिः ‘अस्ति’ इति शेषः । (तेन कारणेन) अत्र वने ऋजु सरलं यथा स्यात्तथा गन्तुं न युज्यते । तत् तस्मात्कारणात् त्वं मनाक् किञ्चित् शिरो मस्तकं नमय नीचैः कुर्वित्यर्थः । ‘नात्रर्जुः क्षमते’ इति प्रदीपपाठे ‘जन’ इत्यध्याहार्यम् ॥

अत्र ‘उर्व्यसौ’ इत्यादौ संधः श्रुतिकटुत्वरूपं कष्टत्वम् । अत्र तरुश्रेण्या विशेषणविशेष्यभावेनाव्ययाद्वाक्यदोषता । अत्र दृषकताबीजं पददोषप्रस्तावे उक्तम् ॥

“अत्रापीदं चिन्त्यम् । समासेनेकपद्येऽश्लीलकष्टच्छानिवन्धनविश्लेषाणामश्लीलकष्टासाधुमध्यप्रवेशेऽपि लोपासिद्धिनिबन्धनविश्लेषस्य पदेऽपि सद्भावात्कथमस्य न पददोषत्वम् । यथा ‘भूय उच्चैर्मह उदात्तयश उदारः’ इति । वयं तु तर्कयामः । सकलप्रभेदभिन्ना एते दोषा दृषणान्तरासंकीर्णा वाक्ये एवेति ‘वाक्यमेव तथा’ इति नियमार्थः । अत एव न पददोषविभागन्यूनतापि तादृशस्यैव पदवृत्ते-
स्मन्त्र विभागादिति” इति प्रदीपः । (असाधुमध्यप्रवेशेऽपीति । ततश्च तेषां पददोषत्वे इष्टापत्ति-
रित्यर्थः । दृषणान्तरंति । पदे तु लोपासिद्धिनिबन्धनविश्लेषस्यासंकीर्णत्वेऽप्यश्लीलकष्टच्छानिवन्ध-
नानामश्लीलादिसंकरस्यावक्तत्वाच्च सकलप्रभेदानामसंकीर्णता । एवं प्रतिकूलवर्णत्वमपि शृङ्गारे समस्त-
पदगतं श्रुतिकटुत्वेनापदस्थसमासत्वेन च संकीर्णम् । तथापहतलुप्तविसर्गत्वमप्रयुक्तसंकीर्णमिति भावः ।
तादृशस्यैव दोषान्तरासंकीर्णसकलप्रभेदस्यैव) इति प्रभा । (एते दोषा इति । प्रतिकूलवर्णस्य
शृङ्गारे समासगतत्वेऽस्थानस्थसमासेन श्रुतिकटुना च संकरः उपहतलुप्तविसर्गस्याप्रयुक्तंन विसंधि-
भेदस्याश्लीलकष्टाभ्यामिति बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

(५) हतवृत्तमुदाहर्तुं हतपदार्थं त्रिविधं वदन् हतवृत्तामत्यत्र विग्रहं दर्शयति हतमित्यादि । (“मारितं कुत्सितं हतम्” इति कोशात्) हतं निन्दितं वृत्ते छन्दो यत्र (वाक्ये) तदिति संबन्धः । तत्र प्रथ-
मविधं हतपदार्थमाह लक्षणानुसरणेऽपीति । लक्षणं गुर्वादिनियामकं पिङ्गलमुन्यादिप्रणीतं छन्द-
शास्त्रम् । अपिशब्देन तदननुसरणं समुच्चीयते अन्यथा छन्दोभङ्गेऽप्यदुष्टकाव्यत्वापत्तिः स्यात् ।

५ अश्वप्रवेशेऽपीति । कश्चित् अशिशब्दगठिन एव पाठो दृश्यते ॥

अमृतममृतं कः संदेहो मधून्यपि नान्यथा

द्वितीयविधं हतपदार्थमाह अप्राप्तेति । “वा पादान्ते” इति छन्दःशास्त्रेण लघोरपि पादान्ते गुरुत्वमिति दिश्यते तन्न प्राप्नोति तत्कार्यकारि न भवतीत्यर्थः । तथा च “वा पादान्ते” इत्युक्तेः अप्राप्तो गुरुभावो गुरुत्वं येन तथाभूतः अन्ते लघुर्लघुवर्णा यस्य यत्र वेति बहुव्रीहिगर्भा बहुव्रीहिरिति बोध्यम् । तृतीयविधं हतपदार्थमाह रसाननुगुणमिति । प्रकृतरसप्रतिकूलमित्यर्थः । एवं वृत्ते हतत्वं त्रिविधमिति भावः । वृत्तस्याश्रव्यत्वं च लक्षणाननुसरणे छन्दोभङ्गात् लक्षणानुसरणे तु यतिभङ्गात् स्थानविशेषे गणविशेषयोगाच्चेति त्रिविधम् । तत्रायं छन्दोभङ्गादश्रव्यत्वं प्रसिद्धत्वादुपेक्ष्यान्त्यं द्वे उदाहरिष्यते मूले एव । आद्यं तु काव्यप्रदीपे उदाहृतम् । तद्यथा

“यस्मिन् पञ्च पञ्चजना आकाशश्च प्रतिष्ठितः ।”

“तमेव धीरो विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्राह्मणः ।” इति ।

यस्मिन्निति । बृहदारण्यकोपनिषदि चतुर्थेऽध्याये चतुर्थं ब्राह्मणे १७ कण्डिकायां वाक्यमिदम् । तमेवेति । इदमपि वाक्यं तत्रैव २१ कण्डिकायामिति बोध्यम् । अत्र पञ्चजनशब्देन रूढ्या प्राणचक्षुः-श्रोत्रान्नमनांस्युच्यन्ते “प्राणस्य प्राणमुत चक्षुषश्चक्षुः श्रोत्रस्य श्रोत्रमन्नस्योन्नं मनसो ये मनो विदुः” इति वाक्यशेषात् । पञ्चजनाः कति इत्यपेक्षायां पञ्चेति विशेषणम् । तथा च यस्मिन् परमेश्वरे प्राणादयः पञ्च पञ्चजनाख्या आकाशश्च प्रतिष्ठितः तमेव धीरो विद्वान् ब्राह्मणो विज्ञाय निश्चित्य प्रज्ञां तत्त्वबुद्धयभ्यासं कुर्वीतित्यर्थ इति प्रभायां स्पष्टम् । उद्योतकारास्तु रथकारपञ्चमाश्रित्वारो वर्णाः पञ्चजनाः । प्रज्ञां निदिध्यासनमिति व्याचरत्युः ॥

अत्र श्लोकरूपे छन्दसि (वृत्ते) प्रथमवाक्यस्य प्रथमे पादे द्वितीयवाक्यस्य प्रथमे द्वितीये च पादे पञ्चमस्य गुरुत्वाच्छन्दोभङ्गः “श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पञ्चमम्” इति प्राग् ११ पृष्ठे उक्तछन्दःशास्त्रविरुद्धत्वात् । उक्तं च सरस्वतीकण्ठभरणे प्रथमपरिच्छेदे भोजराजेन “अत्र पञ्चमवर्णस्य लघोः स्थाने गुरोः कर्णाच्छन्दोभङ्गः” इति । एवं चात्र छन्दःसूत्राननुसरणेन छन्दोभङ्गादश्रव्यत्वमिति बोध्यम् ॥

ननु इदं सर्वं काव्यप्रदीपानुरोधेनैवोक्तं न तु मूलकृत्संमतम् छन्दोभङ्गादश्रव्यत्वस्य वक्ष्यमाणे विद्याविरुद्धत्वेऽन्तर्भावात् ‘विद्याविरुद्धः’ इत्यत्र विद्याशब्देन शास्त्रमुच्यते इति वक्ष्यमाणत्वात् । न च काव्यवर्णादिनियमबोधकस्य पिङ्गलमुन्यादिप्रणीतग्रन्थस्य शास्त्रत्वं नास्तीति वाच्यम् “शक्तिर्निपुणतेति” २ कारिकायां (११ पृष्ठे) शास्त्रशब्देन छन्दोव्याकर्णादीनां ग्रहणस्य मूलकृतेव प्रदर्शितत्वात् । अत एव छन्दोभङ्गादश्रव्यत्वं मूलकृता नात्रोदाहृतम् इति तु न शङ्कनीयम् अश्रव्यत्वस्य वाक्यनिष्ठतया शब्ददोषत्वेन विद्याविरुद्धत्वरूपार्थदोषेऽन्तर्भावायोगात् । तस्माद्यथोक्तमेव मूलकृत्संमतम् ॥

द्वितीयमश्रव्यत्वम् (लक्षणानुसरणेऽपि वर्णवृत्ते यतिभङ्गादश्रव्यत्वम्) उदाहरति अमृतमिति ।

१ छन्दःशास्त्रेणेति । इदं हि वृत्तरत्नाकरे १ अध्याये ९ श्लोके दृश्यते । पादान्ते श्लोकचरणान्ते वर्तमानो लघुर्वा विकल्पेन गुरुर्भवतीत्यर्थः । लघावपेक्षिते लघुकार्यं गुरोःपेक्षिते गुरुकार्यं करोतीति भावः ॥ २ यतिभङ्गादिति । यतिः स्थानविशेषे विच्छेदः “यतिर्विच्छेदः” इति षष्ठेऽध्याये पिङ्गलसूत्रात् । केचिन् यतिरुपरम इत्याहुः ॥ ३ गणिति । गणाः अगणपरगणतगणादयः ॥ ४ अत एवेति । विद्याविरुद्धत्वेऽन्तर्भावादेवेत्यर्थः ॥ ५ अन्तर्भावायोगादिति । अन्तर्भावस्यायोग्यत्वादित्यर्थः ॥

मधुरमाधिकं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ।

सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन् रसान्तरविज्जनो

वदतु यदिहान्यत्स्वादु स्यात्प्रियादशनच्छदात् ॥ २१५ ॥

अत्र 'यदिहान्यत्स्वादु स्यात्' इत्यश्रव्यम् । यथा वा

जं परिहरिउं तीरह मणअं पि ण सुन्दरत्तणगुणेण ।

अह णवरं जस्स दोसो पडिपक्खेहिं पि पडिवणो ॥ २१६ ॥

कश्चित्प्रियाया अधरस्य स्वादिष्टतामभिधित्सुः स्वादुतया प्रसिद्धांस्तांस्तानर्थान् अनुजानाति । अत्र द्वितीयममृतपदमास्वादातिशयपाम् । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् “अत्र द्वितीयममृतपदं स्वादुतरत्वरूपार्थान्तरसंक्रमितवाच्यम् स्वादुतरत्वायोगव्यवच्छेदा व्यङ्ग्यः” इति । तथा चामृतं पीयूषम् अमृतं स्वादुतरम् कः संदेहः अत्र न कश्चित्संदेह इत्यर्थः । एवम् मधुनि माक्षिकान्यपि अन्यथा अमधूनि न मधून्येवेत्यर्थः मधुराण्येवेति यावत् । चूतस्य आप्रस्यापि प्रसन्नरसं स्वच्छरसं फलम् अधिकं मधुरम् इदमप्यन्यथा न । पुनरिति परंत्वित्यर्थकम् परंतु प्रियायाः दशनच्छदात् अधरात् तदपेक्षयेत्यर्थः अन्यत् यत् इह जगति यदि स्वादु मधुरं स्यात् तर्हि रसानामन्तरं तारतम्यं रसानाम् आन्तरं मर्म वा वेत्तीति तथाभूतो जनः मध्यस्थः पक्षपातग्रहितः सन् सकृदेकवारमपि वदत्वित्यर्थः । तादृशं जगति न किमपीति भावः । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०८ पृष्ठे ॥

अत्र हरिणीछन्दसि प्रतिपादं षष्ठाक्षरे यतिरुचिता चतुर्थं तु पादे 'हा' इति षष्ठाक्षरे परपदानुसंधानापेक्षत्वेन यतिभङ्गादश्रव्यत्वम् । तदेवाह अत्र यद्वीत्यादि । अश्रव्यमिति । 'वदतु मधुरं यत्स्यादन्यत् प्रियादशनच्छदात्' इति तु युक्तमिति प्रभायां स्पष्टम् ॥

तृतीयमश्रव्यत्वम् (लक्षणानुसरणेऽपि मात्रावृत्ते स्थानविशेषे गणविशेषयोगादश्रव्यत्वम्) यथा वेत्युदाहरति जं परीति । आनन्दवर्धनकृतपञ्चवाणललाटां गाथेयमिति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते स्पष्टम् । “यत् परिहर्तुं तीर्यते मनागपि न सुन्दरत्वगुणेन । अथ केवलं यस्य दोषः प्रतिपक्षैरपि प्रतिपन्नः ॥” इति संस्कृतम् । मानिनीं प्रति दूत्याः समाधानोक्तिरियम् । णवरश्चन्द्रः केवलवाची । प्रतिपक्षैरपीत्यपिशब्दः समुच्चयार्थक इति केचित् एवार्थक इति कश्चित् । तादृशमेतत् कामचेष्टितम् यत्सुन्दरत्वगुणेन रमणीयत्वरूपेण गुणेन युक्तं वस्तु मनागपिदपि परिहर्तुं त्यक्तुं न तीर्यते न पार्यते न शक्यते इति यावत् ‘पारतीर कर्मसमाप्तो’ इति चोरादिको धातुः । अथ च यस्य दोष उक्तापरिहार्यत्वरूपः प्रतिपक्षैः यत्यादिभिरपि (विरक्तैरपि) केवलं प्रतिपन्नोऽङ्गीकृतः न तु परिहृतः । त्वत्कान्तस्य तु केव कथा तस्य देवाद्वयवनितासङ्गेऽपि कोपातिशयो न विधेय इति भाव इति केचित् । अन्ये तु ‘जो परिहरिउम्’ इति प्राकृतं पठित्वा ‘जं परिहरिउम्’ इति पाठेऽपि प्राकृतं लिङ्गानियमं मत्वा ‘यः परिहर्तुं’ इति संस्कृतं प्रदर्श्य यो नायकः अपराधशीलोऽपि सुन्दरत्वगुणेन मनाक् किञ्चिदपि परिहर्तुं त्यक्तुं न तीर्यते न शक्यते अथ यस्य नायकस्य दोषोऽपराधः प्रतिपक्षैरप्यस्माभिः केवलं प्रतिपन्नः पूर्वोक्तिप्रकारेण समाहित इति व्याचक्षते । अपरे तु ‘जस्स’ इत्यत्र ‘तस्स’ इति पठित्वा ‘तस्य’ इति संस्कृतं प्रदर्श्य यो नायक इत्यादि व्याख्याय अथ तस्य नायकशिरोमणेः केवलमको दोषः यत्प्रतिपक्षैरपि

१ आनन्दवर्धनो नाम ध्वन्यालोककारः । ध्वन्यालोको नामालंकारग्रन्थविशेषः । यस्व हि टीका अभिनवगुप्तपाद-
रुता लोचनरूपा स इत्यर्थः ॥

अत्र द्वितीयतृतीयगणौ सकारभङ्गायौ ॥

विकसितसहकारतारहारिपरिमलगुञ्जितपुञ्जितद्विरेफः ।

नवकिसलयचारुचामरश्रीहरति मुनेरपि मानसं वसन्तः ॥ २१७ ॥

अत्र हारिशब्दः । हारिप्रमुदितसौरभेति पाठो युक्तः । यथा वा

प्रतिपन्नः सपत्नीजनैरपि समाहित इत्यर्थ इति व्याचक्षुः । स्पष्टमिदं सर्वमुद्द्योतचन्द्रिकासुधासागरादिषु । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र वर्णत्रयात्मकः (मात्राचतुष्टयात्मकः) एकैको गणः । तत्र 'हरिउं' इति द्वितीयो गणः "सोऽन्तगुरुः" इति वचनात्सगणः । 'तीरइ' इति च तृतीयो भगणः "भ आदिगुरुः" इति वचनात् । अत्रार्यायां द्वितीयस्य 'हरिउं' इत्यन्तगुरोः सगणस्य 'तीरइ' इति तृतीयस्यादिगुरोर्भगणस्य चाश्रव्यत्वं छन्दःशास्त्रसिद्धमिति प्रभाचान्द्रिकयोरुक्तम् । सुधासागरकारास्तु "अत्रार्यायां द्वितीयतृतीयौ सगणभगणौ । तौ च तथाविधौ छन्दःशास्त्रेण दुःश्रवत्वेन प्रतिपादितौ" इति प्रदीपमुपादाय "अयं भावः । सगणभगणावन्तगुर्यादिगुरू प्रथमगणान्ते यत्यकरणादश्रव्यौ । सगणस्य प्रागुपादानं तृचितम् । यथा गाथालक्षणे 'पदमं बारहमत्ता बीए अठारहहिं संजुत्ता । जह पदमं तह तीअं पंचदहविहूसिआ गाहा ॥' इत्यत्र "इत्याहुः । वयं तु इत्थं प्रतीमः । अत्र गाथाछन्दासि द्वितीयस्य 'हरिउं' इत्यन्तगुरोः सगणस्य तृतीयस्य 'तीरइ' इत्यादिगुरोर्भगणस्य चाश्रव्यत्वानादश्रव्यत्वमानुभाविकम् 'उंती' इति द्वयोर्गुर्वैरव्यवधानेनोच्चारणात् । अत एवोक्तं वृत्तिकृता "लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यम्" इतीति ॥

अप्राप्तगुरुभावान्तलघु वृत्तम् (यस्मिन्वृत्ते पादान्त्यलघोर्गुरुकार्याक्षमत्वं तत्) उदाहरति विकसितेति । वसन्तः ऋतुविशेषः मुनेरपि दुर्हरमानसस्यापि मानसं मनः हरति वशीकरोतीत्यन्वयः । कीदृशः । विकसितः पुष्पितो यः सहकारोऽतिसौरभश्चूतविशेषः तस्य तारोऽत्युत्कटः हारी मनोहरश्च (मनो-गञ्जकश्च) यः परिमलं गन्धः तेन गुञ्जिताः गुञ्जारवयुक्ताः (उन्मत्ततया शब्दं कुर्वणाः) पुञ्जिताः मिलिताश्च (एकत्र समवेताश्च) द्विरेफाः भ्रमराः यस्मिन् तथाभूतः । यद्वा तादृशः परिमलो यत्र तादृशश्चासौ गुञ्जितपुञ्जितद्विरेफश्चेति विग्रहः । 'परिमलगुञ्जितपुञ्जितद्विरेफः' इति पाठं परिमलेन पुञ्जिताः सन्तो गुञ्जिता द्विरेफा यत्रेति विग्रहः । पुनः कीदृशः । नवकिसलयानि नवपल्लवा एव चारुचामराणि मनोहरचामराणि तेषां श्रीः शोभा यत्र तथाभूतः । यद्वा नवकिसलयैश्चार्वा मनोहरा चामरश्रीश्चामरशोभा यस्य तथाभूत इत्यर्थः । अनेन राजत्वम् तेन हरणे शक्तिश्च ध्वन्यते । पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्र पुष्पिताग्रायां छन्दसि "वा पादान्ते" इति छन्दःशास्त्रेण पादान्तस्य गुरुत्वाच्छन्दोभङ्गाभावेऽपि प्रथमपादान्तवर्तिन इकारस्य लघोर्गुरुकार्यकरणाक्षमत्वं बन्धशैथिल्यात् । बन्धशैथिल्यमेव दूषकताबीजमिति तु प्रागुक्तमेव । ननु "वा पादान्ते" इति शास्त्रस्य वैयर्थ्यमिति चेन्न । तस्य वसन्ततिलकेन्द्रवज्रादिषु तत्कार्यकरणक्षमत्वेन चारितार्थ्यात् । तथा च "वा पादान्ते" इति शास्त्रे वसन्ततिलकेन्द्रवज्रादिवृत्तपद्मेवेति बोध्यम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य दांष्ट्रं प्रकाशयति अत्रेत्यादि । उक्तं च चन्द्रिकायाम् "अत्राप्यपादान्तस्थस्य रिकारस्य गुरुत्वानुशासनेऽपि तत्कार्याक्षमतयाश्रव्यत्वम्" इति । युक्तं

अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवो धन्या मृदन्त्यैव सा
संभाराः खलु तेऽन्य एव विधिना यैरेष सुष्ठो युवा ।
श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्थलात्
दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्त्राणि वस्त्राणि च ॥ २१८ ॥

अत्र 'वस्त्राण्यपि' इति पाठे लघुरपि गुरुतां भजते ॥

हा नृप हा बुध हा कविवन्धो विप्रसहस्रसमाश्रय देव ।

मुग्धविदग्धसभान्तररत्न कासि गतः क्व वयं च तवैते ॥ २१९ ॥

पाठमुपदिशति हारिप्रमुदितेति । प्रमुदितेत्यत्र 'मुद हर्षे' इति भौवादिकाद्धाताः "आदिकर्मणि क्तः कर्तरि च" (३।४।७१) इति पाणिनिसूत्रेण कर्तरि क्तः 'मासं प्रमितः प्रतिपच्चन्द्रः' इतिवाक्य स्थप्रमित इतिवत् । तथा च हारि च प्रमुदितं प्रमोदं कर्तुमारब्धवच्च यत् सौरभं सौगन्ध्यं तेन पुञ्जिताः द्विरेफा यत्रेत्यर्थः । एवं पाठे तु प्रातृपूर्वस्य "संयोगे गुरु" (१।४।११) इति पाणिनिसूत्रेण गुरुत्वलाभेन बन्धदार्ढ्यान्न दोष इति भावः ॥

इत्थं पुष्पिताम्रावृत्ते उदाहृत्य शार्दूलविक्रीडितवृत्तेऽप्युदाहरति यथा वेति । यद्वा न केवलं प्रथमवृत्तयिपादयोरेवायं दोषः किं त्वन्ययोगेपि तत्र चतुर्थे पादे उदाहरति यथा वेति । अन्यास्ता इति । कस्यचिद्राज्ञो वर्णनमिदम् । स एष युवा विधिना विधात्रा यैः पदार्थैः सृष्ट उत्पादितः ताः तदन्तर्गताः गुणरूपाणां रत्नानां संबन्धिन्यो रोहणस्य रत्नोत्पत्तिहेतुभूतपर्वतविशेषस्य भुवो भूमयः अन्याः भिन्नाः विलक्षणा इत्यर्थः । सा मृत् समवायिकारणरूपः पार्थिवो भागः अन्यैव भिन्नैव परं धन्या तत्संबन्धप्राप्तेरिति भावः । इदं भुवोऽपि विशेषणम् वचनविपरिणामादिति बोध्यम् । एवम् ते खलु संभाराः उपकरणानि इतरकारणकलापभूतसामग्रीरूपा इत्यर्थः । अन्य एव भिन्ना भिन्ना एवेत्यर्थः । 'धन्या' इति अत्राप्यन्वेति । स कः । यत्र यस्मिन् (यूनि) दृष्टे सति द्विषां शत्रूणां करतलात् अस्त्राणि शस्त्राणि पतन्ति स्त्रीणां नितम्बस्थलात् कटिप्रदेशात् वस्त्राणि च पतन्तीति योजनीयम् । श्रीमदित्यादि मूढेत्यादि च द्विषां स्त्रीणां च विशेषणम् श्रीमन्तश्च ते कान्तिजुषः कान्तियुक्ताश्च तेषाम् श्रीमित्यश्च ताः कान्तिजुषश्च तामामित्यर्थः । मूढमनसां मोहयुक्तचेतसामित्यर्थः । मोहः प्रतिपत्तिलोपः स च शत्रौ भयात् परत्र कामाच्चेति बोध्यम् । यैरित्यत्र "पुमान् स्त्रिया" (१।२।६७) इति पाणिनिसूत्रेण याभिश्च यया च यैश्च यैरिति स्त्रीपुंलिङ्गयच्छब्दैकशेषः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र शार्दूलविक्रीडिते छन्दसि चकारस्य पूर्ववत् गुरुत्वनियामकलक्षणानुसरणेऽपि बन्धशैथिल्यात् गुरुकार्यकरणाक्षमत्वेन दोषः । वस्त्राण्यपीति पाठे तु अगुरोरेव संयोगात्परतया बन्धदार्ढ्येन स्वरवृद्धौ लघुरपि गुरुकार्यकारी संपद्यते इति न दोषः । तथा च पादान्तलघोर्गुरुत्वे बन्धदार्ढ्यमेव हेतुः । एवमन्यत्र द्वितीयपादेऽप्यहम् । एषु चाश्रव्यता सहृदयोद्वेजिनी दुष्टतात्रीजम् अतो नित्यदोषोऽयमिति प्रदीपोद्वेजितादिषु स्पष्टम् ॥

प्रकृतरसाननुगुणं वृत्तमुदाहरति हा नृपति । राज्ञि मृते सति तदीयानां विलापोक्तिरियम् । अत्र

१ मासमित्यादि । मासं परिच्छेत्तुमारब्धशानित्यर्थः ॥

हास्यरसव्यञ्जकमेतद्वृत्तम्

(६) न्यूनपदं यथा

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

वने व्याधैः सार्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरैः ।

विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं सिन्धे मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ २२० ॥

सर्वत्र हाशब्दः खेदं । मुग्धेति मुग्धा सुन्दरा विदग्धा चतुरा या सभा तदन्तरे तन्मध्ये रत्न रत्न-
भूतेति विशिष्टं संबोधनम् । मुग्ध हे सुन्दर विदग्धानां पण्डितानां या सभा तदन्तरे तन्मध्ये रत्नेति
संबोधनद्वयमिति केचित् । संबोधनत्रयं तु न बुधेत्यनेन पौनरुक्त्यापत्तेः । तादृश हे राजन् त्वं क
गतोऽसि तव संबन्धिन एते ईदृगवस्था वयं च क 'वनखण्डे गताः स्मः' इति शेषः । "मुग्धः
सुन्दरमृदयोः" इति कोशः । अत्र प्रत्येकं हापदं नृपत्वाद्देः प्रत्येकं प्राधान्येन शोकोद्दीपकत्वं
व्यज्यते । दोधकं वृत्तम् "दोधकवृत्तमिदं भमभादौ" इति लक्षणात् ॥

हास्येत्यादि । इदं दोधकवृत्तं शोकाननुगुणम् नदिगोधिहास्यव्यञ्जकत्वादित्यर्थः । इदं वृत्तं
हास्यरसोचितं प्रकृतकरुणरसाननुगुणं यतोऽत्र करुणे निबद्धमतो दोष इति भावः । अत्रेदं बोध्यम् ।
करुणे मन्दाक्रान्तापुष्पिताग्रादीनामिवानुगुणत्वम् शृङ्गारादौ पृथ्वीस्रग्धरादीनां वीरादौ शिखरिणी-
शार्ङ्गलविक्रीडितादीनामानुगुण्यम् हास्यं च दोधकस्य प्रतिपदविच्छेदित्वेनानुगुण्यमिति । अत एव
सप्तदशेऽध्याये तत्तद्रसे तनच्छन्दो नियम्य "शेषाणामनुयोगेन छन्दः कार्यं प्रयोक्तृभिः" इति
भरतोऽप्याह । अनुयागः पारुष्यादिवाच्यस्य योग्यता सामञ्जस्यम् । शृङ्गारप्रकाशे महाराजोऽप्याह
"येषु श्रुतेषु चित्तस्य वैराग्यं न च ह्युता । तानि वर्ज्यानि वृत्तानि प्रसिद्धिप्रच्युतानि च ॥" इति ।
अस्य च (प्रकृतरसाननुगुणत्वरूपभेदस्य) प्रतिकूलवर्णित्वं दुष्टतार्त्तजम् । नीरमं च नास्यात्मलाभ
इति नित्यदोषतेति प्रदीपोद्घोतसुधासागरेषु स्पष्टम् ॥

(६) 'न्यूनाधिककथितपदम्' इत्यत्र न्यूनपदमधिकपदं कथितपदमिति पदपदस्य प्रत्येकमन्वयः
"द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदम् ००" इति न्यायात् । तत्र न्यूनपदमुदाहरति न्यूनपदमिति । न्यून-
मनुपात्तविवक्षितार्थकं पदं वाचकशब्दा यत्र (वाक्ये) तदित्यर्थः । योक्तन्यूनतायां तु अनभिहित-
वाच्यत्वमिति विशेष इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । "अनुपात्तविवक्षितान्वयप्रतियोग्युपस्थापकं
न्यूनपदम्" इति चक्रवर्तिनः । अधिकं त्वयं उदाहरणानन्तरं वृत्तिव्याख्यानावसरे स्फुटीभविष्यति ।
तथाभूतामिति । प्राक् तृतीयोल्लासे (७४ श्लोके) व्याख्यातमिदम् ॥

अत्र पादत्रयमध्ये 'अस्माभिः' इति 'सिन्धे' इत्यस्य पूर्वम् 'इत्थम्' इति च पदं नास्ति । आवश्यकं
च ते । अन्यथा कर्तुरलाभादेकवाक्यत्वासंभवाच्च । तदर्थस्य विवक्षितत्वात् । अर्थश्चेतादृश एव विवक्षित

१ महाराजोऽत्र सरस्वतीकण्ठाभरणकर्ता भोजराज एव ॥ २ अस्यां प्रदीपकक्रियायां 'सिन्धे इत्यस्मात्पूर्वम्' इति
पठनीयम् "अभ्यारादिनर्गैर्दिक्शब्दाच्चवृत्तरपदाजाहियुक्ते" (२।३।२९) इति पाणिनिस्त्रयेण दिक्शब्दयोगे पञ्चम्या
विधानात् । न च नायं दिक्शब्दः किंतु देशवाचीति वाच्यम् दिशि दृष्टः शब्दो दिक्शब्द इति वैयाकरणैर्व्याख्यात-
त्वात् । पूर्वशब्दस्यात्रावयववाचित्वं तु नास्त्येव पदयोः परस्परमवयववाच्यवित्वासंभवात् । अत एव वृत्तिरुक्ता "सिन्धे-
इत्यस्मात्पूर्वम्" इत्येव पठितम् ॥

अत्रास्माभिरिति “खिन्ने” इत्यस्मान्पूर्वमित्थमिति च ॥

(७) अधिकं यथा

स्फटिकाकृतिनिर्मलः प्रकामं प्रतिसंकान्तनिशातशास्त्रतत्त्वः ।

अविरुद्धसमन्वितोक्तियुक्तिः प्रतिमह्नास्तमयोदयः स कोऽपि ॥२२१॥

अत्र आकृतिशब्दः । यथा वा

इति शब्दस्यैवायमपराधः । यत्र त्वर्थ एव न तावद्वरं विवक्ष्यते तत्रार्थ एव दुष्ट इति । साकाङ्क्षत्वं तु दोषान्तरमिति द्रष्टव्यमिति प्रदीपे स्पष्टम् । अयं भावः । वल्कलधरेरित्यस्य विशिष्यसाकाङ्क्षत्वात् उचितमित्यत्र स्थितमित्यत्र च कैरित्याकाङ्क्षोदयान्मध्यमपादद्वये अस्माभिरित्यावश्यकम् तदैवोक्तानां खेदहेतुत्वलाभात् । आद्यपादे यद्यपि गुरुः कर्तृत्वेनान्वेतुं योग्यः तथापि खिन्नत्वातिशयस्तथादर्शनकालिकतूष्णींस्थित्यैवेति तत्रापि अस्माभिरित्येव कर्तृपदमपेक्षितम् । स्थितमिति च तृतीयपादस्थमावृत्त्या तत्राप्यन्वेति । तथाभूतनृपतनयादर्शनोत्तरकालिकस्थित्यादिरित्यर्थकमित्थमिति पदं विना नैकवाक्यतासंभव इतीत्युच्यते स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह अत्रास्माभिरितीत्यादि । उक्त एव दोषश्चतुर्थचरणेऽप्यस्तीति दर्शयति खिन्ने इत्यादि । इत्थमिति चेति । पदं न्यूनमिति शेषः । अत्र पदज्ञानविरहकृता विवक्षिताप्रतिपत्तिश्च द्वेषकर्ताबीजम् अतो झटित्याक्षेपतस्तद्भाभेऽदोषत्वम् । यथा ‘मा भवन्तमनलः पवनो वा’ इत्यादौ अधाक्षीदभाङ्गुदिति प्रसिद्धक्रियाया झटिति आक्षेपतो लाभः । यथा वा ‘निधानगर्भाभिव सागराम्बरा’ (रघुकाव्ये ३ सर्गे ९ श्लो०) इत्यादावव्यभिचारविशेषणनपृथ्या झटिति आक्षेपतो लाभ इति बोध्यम् । विवरणकारास्तु “यंन विना वाक्यत्वहानिः क्रियाकारकाद्यन्यतमरूपस्य तस्य पदस्य तत् पदं यत् पदं विना साकाङ्क्षम् तस्य चाकथने एव न्यूनपदत्वम् यथोदाहरणे अस्माभिरिति कारकपदस्य खिन्ने इति कारकपदसाकाङ्क्षस्य इत्थमिति पदस्य चानभिधानात् । एतदतिरिक्तपदानभिधानं वाच्यानभिधानस्य विषयः उभयत्रैव प्रकरणादितो विवक्षितार्थप्रतीतिर्भवति । साकाङ्क्षस्थले तु नैवमिति भेदः” इत्याहुः ॥

(७) अधिकपदं वाक्यमुदाहरन्नाह अधिकं यथेति । अधिकपदं वाक्यं यथेत्यर्थः । अधिकपदमित्यस्य अविवक्षितार्थकपदकमित्यर्थः । केचित्तु अधिकम् अन्वयाप्रतियोग्युपस्थापकमिति व्याचख्युः । स्फटिकेति । कस्यचिद्विदुषो वर्णनमिदम् । स्फटिकाकृतिवनिर्मलः स्वच्छान्तःकरणः रागद्वेषादिरहितः । प्रकामम् अत्यन्तं प्रतिसंकान्तं (प्रतिबिम्बमादर्शादिष्विव) हृदयमारूढं निशातानि तीक्ष्णानि दुरूहानीति यावत् । यद्वा निशातानि गूढार्थानि यानि शास्त्राणि तेषां तत्त्वं गूढार्थरूपं यस्मिन् तादृशः । अविरुद्धाः लोकशास्त्रादिभिरविरुद्धाः समन्विताः परस्परगन्विता उक्तयो युक्तयश्च यस्य तादृशः । ‘अविरुद्धसमर्थितोक्तियुक्तः’ इति पाठे अविरुद्धा वेदशास्त्रसिद्धा समर्थिता लोकप्रसिद्धा च या उक्तिस्तयुक्त इत्यर्थः । प्रतिमह्नां प्रतिस्पर्धिनां (प्रतिवादिनाम्) अस्तमयस्य (लक्षणया) पराभवस्योदयः प्रादुर्भावो यस्मात्सः कदापि केनाप्यपरिभूतानामपि पराभवकर्तृत्यर्थः । तथाभूतः स कोऽपि महापुरुष इत्यर्थः । मालभारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ३१२ पृष्ठे ॥

अत्र आकृतिशब्द इति । अधिक इति शेषः । अत्र स्फटिकमेव निर्मलतायामुपमानं विवक्षितम् निर्मलतायाः स्फटिकपदेनैव प्राप्तत्वादित्याकृतिपदमधिकमित्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपादौ । “अत्र स्फटिकमेव निर्मलतायामुपमानं विवक्षितम् । उपात्तेऽप्याकृतिपदे यथाकथञ्चित्तेनैवोपमितिर्प्यशसंज्ञा-

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां यद्विह जरास्वपि मान्मथा विकाराः ।

यदापि च न कृतं नितम्बिनीनां स्तनपतनावधि जीवितं रतं वा ॥ २२२ ॥

अत्र कुतमिति । कृतं प्रत्युत प्रक्रमभङ्गमावहति । तथा च 'यदपि च न कुरङ्गलोचनानाम्' इति पाठे निराकाङ्क्षैव प्रतीतिः ॥

दित्याकृतिपदमधिकं न तु व्यर्थत्वादपुष्टार्थेन संकर इति वक्ष्यते" (२१५ उदाहरणे) इति प्रदीपः । (उपात्तेऽपीति । अवयवसंयोगरूपाकृतिपदार्थस्यान्वयासंभवात् । कथंचित्संभवदन्वयोऽन्योऽर्थोऽप्य-
विवक्षित इति भावः । न तु व्यर्थत्वादिति । अपुष्टार्थत्वसंकराभावे हेतुव्यर्थत्वम्) इत्युद्घोतः । (यथाकथंचित् । आकृतिपदस्य स्वरूपपरतया । नत्विति । इदं हि व्यर्थं तदर्थस्यावयवसंयोगवि-
शेषस्याविवक्षितत्वात् । अपुष्टार्थं तु न तथा विततत्वाद्यर्थस्य विवक्षितत्वेऽप्यर्थलभ्यत्वेनानुपादे-
यत्वादिति वक्ष्यते इत्यर्थः) इति प्रभा । " प्रातिमल्लानामस्तमयस्य पराभवरयादयः प्रारम्भो यस्मात्सः ।
पूर्वं केनाप्यपराभूतानामपि ततः पराभवारम्भ इत्यर्थः । स च उदयपदादयः लभ्यते इति नोदय-
पदस्य व्यर्थता " इति विवरणम् ॥

न केवलं समासे एव पदाधिवयम् किं त्वसमासेऽप्युदाहरणान्तरमाह यथा वेति । इदमिति ।
इह जगति पुंसां जरास्वपि वृद्धत्वावरथास्वपि यत् मान्मथाः कामसंवन्धिना विकाराः इतीदम् अनु-
चितम् असामर्थ्येऽपि प्रवृत्तत्वाल्लोकविरुद्धमित्यर्थः । अक्रमश्च असंप्रदायश्च शास्त्रविरुद्धश्चेति यावत् ।
बाल्ययौवनजरासु विद्यासेवनविषयोपभोगधर्माजनमिति हि शास्त्रम् । इत्थं पुरुषधर्मं निन्दित्वा स्त्रीधर्मं
निन्दति यदपि चेति । यदपि च नितम्बिनीनां र्त्वाणां जीवितं जीवने रतं रमणं वा स्तनपतनम्
अवाधिः सीमा यस्य तथाभूतं न कृतम् । 'विधात्रा' इति शेषः । तदप्यनुचितम् वैरस्याधायकत्वादिति
भावः । अक्रमश्च अप्रशस्ता एषा परिपाटीति भावः । पुष्पिताया छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्र कुतमिति पदमधिकमित्याह अत्र कुतमितीति । अधिकमित्यनुपज्जेत । तेन कुतमिति पदम-
धिकं पठितमित्यर्थः । तद्विनापि पूर्वाधेयत्वं निराकाङ्क्षप्रतिपत्तेः संभवादिति भावः । यद्वा कुतमित्यस्य
प्रत्युतेत्यादिना अन्वयः । भग्नप्रक्रमत्वरूपं दोषान्तरमाह कृतं प्रत्युतेत्यादि । प्रत्युत विपरीतम् ।
प्रक्रमभङ्गमिति । पूर्वार्थेऽकरणादिति प्रदीपः । पूर्वं पुंघर्मेऽनौचित्यमुक्त्वा इदानीं स्त्रीधर्मं तद-
नुक्त्वा तत्करणे तदुक्त्या विधावनौचित्यप्रतीतेः प्रक्रमभङ्ग इत्युद्घोतः । " पूर्वार्थे विकाररूपधर्म-
स्यानौचित्यमुक्तम् उत्तरार्थे तु जीवितरतयोधर्मयोः स्तनपतनावधित्वाकरणार्थेति प्रक्रमभङ्गः । एवं
यदपि चेति समुच्चयार्थकेन चकारेण समुचितमन्यत् किमपि 'न कृतम्' इत्यनेनान्वेतुमाकाङ्क्षितमस्ति"
इति विवरणम् । अत्र निष्प्रयोजनशब्दश्रवणेन श्रोतुर्वैमुख्यं दूषकताबीजम् । अतो हर्षादावभिव्यङ्ग्ये
न दोषत्वम् । निर्दुष्टं पाठमुपदिशति तथा चेति । एवं दोषं सतीत्यर्थः ॥

(८) कथितपदं वाक्यमुदाहरति कथितपदमिति । कथितं पदं यस्मिन् (वाक्ये) इति विग्रहः ।
प्रयोजनशून्यत्वे सति समानार्थकसमानानुपूर्वीकपदवच्यं कथितपदत्वमित्यर्थः । ' उदेति सविता ताम्र-
स्ताम्र एवास्तमेति च ' इत्यादौ (२४४ उदाहरणे) एतद्वागणाय सत्यन्तम् । तत्र हि तेनैव शब्देन

१ तदनुक्त्वा अनौचित्यमनुक्त्वा । तत्करणे स्त्रीधर्मकरणे (स्त्रीधर्मोत्पादने) । तदुक्त्या अनौचित्योक्त्या । विधौ
विधातरि ॥ २ निष्प्रयोजनेति । निष्प्रयोजनत्वं चाविवक्षितार्थकत्वादुचोच्यम् ॥ ३ श्रोतुर्वैमुख्यमिति । तस्मिन् हि
रसोद्बोधवैगुण्यादिति भावः ॥ ४ एतच्च ' वद वद ' इति ३१३ उदाहरणे स्फुटीभविष्यति ॥

(८) कथितपदं यथा

अधिकरतलतल्पं कल्पितस्वापलीला-

परिमिलननिमीलत्पाण्डिमा गण्डपाली ।

सुतनु कथय कस्य व्यञ्जयत्यञ्जसैव

स्मरनरपतिलीलायौवराज्याभिषेकम् ॥ २२३ ॥

अत्र लीलेति ॥

पुनरुपादानेऽनुवादत्वेन झटिति प्रयोजनजिज्ञासायां व्यञ्जनयास्तमयोदयादावेकरूपतावगमः प्रयो-
जनमस्ति । विभिन्नानुपूर्वीकपदापादाने पुनरुक्तत्वं वक्ष्यते इत्युच्यते स्पष्टम् ॥

अधिकरति । करतले कपोलमाधाय चिन्तयन्तीं नायिकां प्रति सख्या उक्तिरियम् । हे सुतनु ।
करतलतल्पे इत्यधिकरतलतल्पम् । सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । करतलरूपे तल्पे शय्यायां कल्पिता या
स्वापलीला तया तस्यां सत्यां वा यत्परिमिलनं (करतलकपोलयोः) दृढतरः संबन्धः तेन निमीलन
तिरोभवन् पाण्डिमा विरहधावल्यं यस्यां सा । करकपोलयोर्दृढसंबन्धेन रक्तिमोदयाद्विरहपाण्डिमति-
रोधानमिति भावः । तथाभूता (तव) गण्डपाली गण्डप्रदेशः कपोलस्थली कर्त्री । एतेन सकललाव-
ण्यातिशयमर्यादात्वबोधनम् । अञ्जसा शीघ्रं तत्त्वतां वा कस्य नायकशिरोमणेः स्मर एव नरपतिस्तस्य
लीलाश्चुम्बनदशनादयस्तत्र यौवराज्यं युवराजत्वं (मुख्याधिकारः) तत्राभिषेकं व्यञ्जयति सूचयति
त्वं कथयेत्यर्थः । वृद्धः स्मरः स्वेनाप्यवशीकृतां त्वां वशीकुर्वन्तं तं जनमवलोक्यावश्यमेव रमणीयज-
यलक्षणे स्वराज्येऽभिषेक्षयतीति भावः । एतेन तन्नायकस्य कन्दर्पादप्यधिकवशीकरणकर्तृता ध्वन्यते ।
“ पालिः कर्णलतायां स्यात्प्रदेशे पक्षिचिह्नयोः ” इत्यजयः । “ कुदिकागदकितनः ” इति वार्तिकेन
ङीषि पालीतिरूपम् । निमीलत्पाण्डिमंत्यत्र “ ऋन्नेभ्यो ङीप् ” (४।१।५) इति सूत्रेण प्राप्तस्य
ङीप्प्रत्ययस्य “ मनः ” इति (४।१।११) इति सूत्रेण निषेधः । अत्र सूक्ष्मालंकारः । मालिनी
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९७ पृष्ठे ॥

अत्र लीलापदं वारद्वयमुपात्तम् । तथोपादानं हि उद्दिष्टप्रतिनिर्दिष्टयोः (उद्दिश्यप्रतिनिर्दिश्ययोः)
अभेदव्यञ्जकतया स्वापलीलायां यौवराज्यमिति प्रत्याययति । प्रकृते तु न तथा विवक्षितमिति कथित-
पदत्वं दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । लीलेतीति । कथितपदमिति संबन्धः । अत्र ‘ स्मरनरपतिलक्ष्मी’
इति पाठे तु नायं दोष इति भावः । दृषकतार्त्वाजं तु कवेरशक्त्युन्नयननोपभुक्तभांगवत् श्रोतुर्वैमु-
ख्यम् । अतो लाटानुप्रासादावदोषत्वम् अशक्त्यनुन्नयादिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । उक्तं च सार-
बोधिण्याम् “ द्विःप्रयुक्तमेकं पदमुद्दिश्यप्रतिनिर्दिश्यविधयोरर्थयोरभेदप्रत्याभिज्ञानजनननेयत्येन या स्वाप-
लीला तत्रैव यौवराज्यमिति प्रत्ययमुत्पादयति प्रकृते तु न तद्विवक्षितम् ” इति । केचित्तु एकस्यैव
पदस्य द्वितीयवारोपादानं पिष्टपेषणवदचमत्कारीत्याहुस्तत्र । अनवीकृतत्वसांकर्यापत्तेः ॥

अत्र प्रदीपकाराः प्राहुः “ समासे सत्येकस्मिन्नपि पदे व्यवधानालाटानुप्रासविरहेऽप्यस्य संभवा-
त्कथं न पददोषत्वमिति ” इति । तत्र वदामः । न खल्वेकस्मिन् पदे कथितपदत्वं स्वप्नेऽपि संभ-
वति पद्मावयवयोः पदत्वाभावात् । किंतूपात्तपदस्य प्रयोजनं विना पुनरुपादानं सजातीयपदव्यव-
हारयोग्यपदयोरिव तथात्वम् । तादृशपदान्तर्गतासण्डपदाभिप्रायेण तथात्वमिति चेत् तर्हि तादृग्विष-
यां नानापञ्चुत्तित्वाप्यभूतेति वाक्यदोषत्वमपेक्षेतीति सुधासागरं स्पष्टम् ॥

९) पतत्प्रकर्षं यथा

कः कः कुत्र न घुर्धुरायितधुरीधोरो घुरेत्सूकरः
कः कः कं कमलाकरं विकमलं कर्तुं करी नोद्यतः ।
के के कानि वनान्यरण्यमहिषा नोन्मूलयेयुर्यतः
सिंहीस्नेहविलासबद्धवसतिः पञ्चाननो वर्तते ॥ २२४ ॥

(९) पतत्प्रकर्षं यथेत्युदाहरति पतत्प्रकर्षमिति । पतन् ह्रस्वन् प्रकर्षं उत्कर्षो यत्र (वाक्ये) तदित्यर्थः । अलंकारकृतस्य बन्धकृतस्य वा प्रकर्षस्य यत्रोत्तरोत्तरं पातो निकर्ष इति भावः ॥

कः क इति । पञ्चयतीति पञ्चं विस्तृतम् आननं मुखं यस्य स पञ्चाननः (‘पञ्च विस्तारवचने’ इति चुरादौ धातुपाठः) यद्वा मुखं पादाश्चेति पञ्चाननानीव (युद्धे मुख्यत्वात्) यस्य स पञ्चाननः सिंहः यतः यस्मात् सिंहाः स्नेहेन यो विलासः दन्तेन कण्डूयनादिः तेन बद्धा स्थिरीकृता वसतिः अवस्थितिः अथवा बद्धा नियतं कृता वसतिः एकदेशवासो येन तादृशो वर्तते अतः कः कः सूकरः वराहः कुत्र न घुरेत् न भीमं शब्दं कुर्वीत अपि तूतममध्यमाधमरूपः सर्व एव सर्वत्रेति भावः । ‘घुर भीमार्तशब्दयोः’ इति तुदादौ धातुपाठः । कीदृक् सूकरः । घुर्धुरायिता घुर्धुरः शब्दविशेषः तद्वती या घुरी घोणा (नासिका) तथा घोरः भीमः (भीषणः) । एवम् कः कः करी हस्ती कं कमलानामाकरमुत्पत्तिस्थानं विकमलं विगतकमलं कर्तुं नोद्यतः नोद्युक्तः अपि तु सर्वः सर्वमपीति भावः । तथा के के अरण्यमहिषाः कानि वनानि नोन्मूलयेयुः न समूलं नाशयेयुः अपि तु सर्वे एव सर्वाण्यपीति भावः । अनेन स्वाश्रयोन्मूलकतया तेषां मदौत्कट्यं ध्वनितम् । एवं चात्र ‘राजनि व्यसनशील क्षुद्रा अपि भोमिका निर्मर्यादा भवन्ति’ इति प्रस्तुतध्वननादप्रस्तुतप्रशंसालंकारः । ‘कः कः’ इत्यत्र कस्कादित्वात् ‘कस्कः’ इति युक्तम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र सूकरेभ्यः परपक्षविनाशोद्योगितया करिणाम् तेभ्यश्च देवीप्रतिपक्षजातीयतया यमवाहनजातीयतया च महिषाणाम् तेभ्यः कर्यादिहिंसकत्वेन सिंहानामुत्कृष्टतयाभिधाने तथैव बन्धदाढ्यादिकमुचितम् सूकराद्यभिधानेऽपि विकटबन्धकृतोऽनुप्रासकृतश्च प्रकर्षः सिंहाभिधाने पतित इति पतत्प्रकर्षत्वम् । अत्र दूषकताबीजं तु कवेरशक्त्युत्थनेन श्रोतुर्वैरस्यम् । कश्चित् रसानुगुणतया प्रकर्षपातेऽपि न दोषः यथा प्रागप्राप्तेत्यादौ (३२९ पृष्ठे) येनानेनेत्यादिचतुर्थपादे इति प्रदीपोद्घोतप्रभासु स्पष्टम् । “अत्र वाच्यस्य सूकरादेरुत्तरोत्तरमुत्कृष्टतया तथैव समुचितस्य बन्धप्रकर्षस्य भङ्गः (पातः) उत्तरोत्तरं तदपकर्षस्य स्फुटत्वात्” इति चन्द्रिकायामपि स्पष्टम् । सारबोधिनीकारादयस्तु अत्रानुप्रासकृतस्य प्रकर्षस्य पतनं व्यक्तमेव । अत्र पूर्वापेक्षयोत्तरत्र बन्धशैथिल्यमेव दूषकताबीजमित्याहुः ॥

(१०) समाप्तपुनरागतं यथेत्युदाहरति समाप्तपुनरागतमिति । क्रियाकारकान्वयेन समाप्तेऽपि वाक्ये विशेषाभिधित्सां विना पुनस्तद्वाक्यान्वयिपदाभिधानं यत्र (वाक्ये) तत् । तथा ह्यस्योदाहरणे ‘एतादृशः क्राणः प्रेम तनोतु वः’ इत्यनेन वाक्यसमाप्तावपि पुनः तत्क्राणस्य कर्तुः नवेत्यदिविशेषणाभिधानम् न च तत्र विशेषणादन्यत् प्रयोजनमस्तीति विवरणकारः । वस्तुतस्तु समाप्तपुनरागतत्वं च क्रियाकारकभावेनान्वयबोधकसकलपदोक्त्यनन्तरं तद्वटकयत्किञ्चित्पदान्वयिविशेषणोपादानमिति वैयाकरणलघुमञ्जू-

(१०) समाप्तपुनरात् यथा

केङ्कारः स्मरकामुकस्य सुरतक्रीडापिकीनां खः

झङ्कारो रतिमञ्जरीमधुलिहां लीलाचकोरीध्वनिः ।

तन्व्याः कञ्चुलिकापसारणभुजाक्षेपस्वलत्कङ्कण-

क्राणः प्रेम तनोतु वो नववयोलास्याय वेणुस्वनः ॥ २२५ ॥

षायां स्पष्टम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घातयोगपि । समाप्तपुनरात् समाप्तं सत्पुनरात् । तथा च समाप्तं च तत् पुनरात् पुनरुपात्तं चेति विशेषणोभयपदः कर्मधारयः समासः । समाप्ते जनितविवक्षितान्वय-
बोधकं सत् तदन्वयिशब्दोपादानेन पुनरुपात्तं पुनरनुसंधानविषय इत्यर्थः । वाक्ये समाप्ते पुनस्तदन्व-
यिशब्दोपादानं यत्रेति भावः । 'तदन्वयः' इत्यस्य तत्रान्वयो यस्य तेनान्वयो यस्येति चेत्यर्थः । तेन
विशेषणस्य विशेष्यस्य च संग्रहः । आद्योदाहरणं प्रकृतमेव । द्वितीयं तु 'प्रागप्राप्त' इति (३२९ पृष्ठे) ।
तत्र हि 'येनानेन' इति वाक्ये तृतीयान्तपरामृष्टवाक्यार्थस्य विशेषणत्वम् [परंतु प्रागप्राप्तेत्यत्र वाक्या-
न्तरकरणेनादोषत्वमित्यन्यदतत् । स्फुटीभविष्यति चेदमग्रे ३१८ उदाहरणे ।] विवक्षितेतिविशे-
षणात् 'अयमुद्यति मुद्राभञ्जनः पञ्चिनीनामुद्यगिरिवनालीचालमन्दारपुष्पम् । विरहविधुरकोकद्वन्द्व-
बन्धुर्विभिन्दन् कुपितकपिकपोलक्रोडताम्रस्तमांसि ॥' इत्यादौ 'अद्यापि स्तनवेपथुं जनयति श्वासः
प्रमाणाधिकः' इत्यादौ च न दोषत्वम् । अत्र अयंपदार्थस्य सांदिग्धतया कुत्राप्यपर्यवसितत्वेन न
क्रियान्वय इति वक्ष्यमाणविशेषणोर्विशेष्यमर्पणे युगपदेवान्वयबोधात् । अन्त्ये कुतो वेपथुरिति
हेत्वाकाङ्क्षाया अनिवृत्तेः प्रमाणाधिकत्वान्वयं विना विवक्षितान्वयबोधस्यैवाभावात् । एतदेव वक्ष्यते
(३४५ पृष्ठे १६ पङ्क्तौ) 'निराकाङ्क्षत्वं चास्य दूषकतार्ज्याम्' इति । यत्तु समासे वाक्येऽविशेषविधा-
यिविशेषणान्तरोपादानवच्च समाप्तपुनरात्तलक्षणमिति कैश्चिदुक्तम् तन्न । प्रागप्राप्तेत्यादौ वाक्यान्तरा-
गम्भे विशेषणान्तरानुपादानं तलक्षणविग्रेहेन तत्रानित्यदोषत्वव्युत्पादनविरोधात् । किंच पुनः शब्दा-
र्थानन्वयः नववय इत्यादेः सकृदुपादानात् । विशेषणान्तरापेक्षया तत्त्वे तु तद्वैयर्थ्यं व्यधिकरणबहु-
र्वाह्यापत्तिश्च । क्रियाविशेष्यकबोधवादीनां मते 'घटोऽस्ति मृन्मयः' इत्यत्रान्यासेश्च विशेषणान्तरानुपा-
दानात् । ननु 'नववयः' इत्यादिना विशेष्यभूतः क्राण एव पुनरुपात्तः न वाक्यम् एवं 'येनानेन'
इत्यत्रापि परशुरुपे विशेषणं पुनरुपात्तं न वाक्यमिति चेन्न । तादृशविशेषणविशिष्टक्राणस्य क्रिया-
काङ्क्षतया वाक्यस्यैव पुनरुपादानात् । येनानेनेत्यत्रापि त्वत्कण्ठपीठातिथिभवनकर्तृपरशुनेत्यर्थाद्वा-
क्यानुसंधानं स्फुटमवेति ॥

केङ्कार इति । स्वगुहं प्रति प्रस्थितान् पयिकान् प्रति कस्यचित्कवेरुक्तिरियम् । तन्व्याः कुशाङ्ग्याः
कञ्चुलिका चोलिका तस्या अपसारणे निष्कासने अर्थाद्भवद्भिः क्रियमाणं सति यो भुजयोगक्षेपो धूननं
तेन स्खलन्ति यानि कङ्कणानि कर्मभूषणानि तेषां क्राणः शब्दः वः युष्माकं प्रेम प्रीतिं तनोतु विस्तार-
यन्विति संबन्धः । कीदृशः क्राण इत्यपेक्षायां केङ्कार इत्यादीनि पञ्च रूपक्राणि । स्मरकामुकस्य मदन-
धनुषः केङ्कारः विपक्षजयकालिकज्याकर्षणजः शब्दः । तथा सुरतक्रीडारूपाणां पिकीनां कोकिलानां

१* अस्य विशेषं दर्शयति वाक्ये इत्यादिना ॥ २ शाकुन्तलनटके प्रथमेऽङ्के पश्यमिदम् ॥ ३ अविशेषेति । प्रकृतोप-
युक्तविशेषाबोधकेत्यर्थः । तेन 'अद्यापि स्तनवेपथुं जनयति' इत्यत्र प्रमाणेत्यादिविशेषणान्तरोक्तौ न दोष इति
भावः ॥ ४ तद्व्युत्पादनं तु मुले एवाग्रे (३१८ उदाहरणे) स्फुटीभविष्यति ॥

(११) द्वितीयार्धगतैकवाचकशेषप्रथमार्धं यथा

मसृणचरणपातं गम्यतां भूः सदर्भा

विरचय सिचयान्तं मूर्ध्नि धर्मः कठोरः

खः कूजितम् । तथा रतिः सुरतमेव (विलासादिफलोत्पत्तिस्थानत्वात्) मञ्जरी बह्वरी तत्संबन्धिनो ये मधुलिहः भ्रमरास्तेषां झङ्कारः खः । यद्वा रतिः प्रीतिः तद्रूपमञ्जरी (विलासादिफलोत्पत्तिस्थानत्वात्) तत्संबन्धिमधुलिहां झङ्कारः । अत्र मधुलिहृत्वारोपविषयः (भ्रमरत्वारोपाश्रयः) कङ्कणान्येव । तथा लीला कटाक्षादिविक्षेपः तद्रूपचकोरीध्वनिः । तथा नववयसस्तारुण्यस्य नववयसां त६णानां वा लास्याय नृत्याय वेणुस्वनः वंशीध्वनिरूप इत्यर्थः । मालारूपकमत्रालंकारः । अत्र केङ्कारारोपविषये खत्वारोपो विरुद्धः । किं च पिकादीनामपि कूजितमेव प्रसिद्धं न तु ख इति बोध्यम् । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र 'एतादृशः क्राणः प्रेम तनोतु वः' इत्यनेन वाक्यसमाप्तावपि पुनः तत्क्राणस्य कर्तुः नवेत्यादिविशेषणाभिधानम् न च तत्र विशेषणादन्यत्प्रयोजनमस्ति इति समाप्तपुनरानत्वमिति तु प्रागुक्तमेव । उक्तं च प्रदीपोद्घोतयोरपि । अत्र 'तनोतु वः' इति समाप्तमेव वाक्यं नवेत्यादिविशेषणेन पुनरुपानं (पुनरनुसंधानविषयीकृतम्) इति समाप्तपुनरानत्वम् । अस्य विशेषणस्यानुगुणत्वेऽपि तन्निरपेक्षतया प्राग्जनितविवक्षितान्वयबोधत्वेन [बोधसत्त्वेन] पुनरन्वय आकाङ्क्षाभावादिति भावः । एतेन 'पुनरुपानविशेषणस्यानुगुणत्वे कथं तदिना बोधः अननुगुणत्वे न्वपुष्टार्थतैव स्यात्' इत्यपास्तम् । एवं च निगाकाङ्क्षत्वमेव दृषकताबीजम् । अतश्चानित्यदोषाऽयम् वाक्यान्तरारम्भे तदभावात् । यथा 'येनानेन जगत्सु' (३२९ पृष्ठे) इत्यादौ येनेति यत्पदेनाकाङ्क्षोत्थापनादिति बोध्यम् । एवं च 'या नववयसालास्याय' इति पाठेऽत्रापि न दोष इति बोध्यामिति ॥

(११) अधर्नन्तैकवाचकमुदाहरन् व्याचष्टे द्वितीयार्धेति । द्वितीयार्धगतम् एकं वाचकं शेषम् अवशिष्टं यस्य तादृशं प्रथमार्धं यत्र (वाक्ये) तदित्यर्थः । यत्र प्रथमार्धगतं वाक्यं द्वितीयार्धगतैकेन पदेन पूर्यते तत् अधर्नन्तैकवाचकमिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे "द्वितीयार्धगतम् प्रधानहेत्वाद्यर्थकमेकं वाचकं यत्र तदधर्नन्तैकवाचकम्" इति । वाक्यान्तरान्तःपातविरहाच्च संकीर्णसांकर्यमित्युद्घोतादौ स्पष्टम् । सरस्वतीतीर्थास्तु अन्यदर्थम् अधर्नन्तं तत्र एकमसहायभूतं वाचकशेषं पदं यत्र वाक्ये तदधर्नन्तैकवाचकम् । तच्च द्विविधम् द्वितीयार्धगतैकवाचकशेषं प्रथमार्धगतैकवाचकशेषं द्वितीयार्धं चेति । तत्रायमुदाहरणं प्रकृतमेव । द्वितीयं तु 'वक्षःस्थले मुकुन्दस्य कोस्तुभाङ्गं कपर्दिनः । चञ्चलो मालचन्द्रेण जटाजूटश्च पातु वः ॥' इति अत्र 'कपर्दिनः' इति पदं द्वितीयार्धशेषं प्रथमार्धं उपानमित्याहुः ॥

मसृणेत्येति । राजशेखरकृते बालरामायणे षष्ठेऽङ्के रामेण सह वनवासं गतायां सीतायां तद्वार्ता कथयतः दशरथामात्यस्य सुमन्त्रस्य दशग्न्यं प्रत्युक्तिरियम् । जनकपुत्री सीता पथि मार्गे पथिकानां पान्थानां वधूभिः स्त्रीभिः (कर्त्रीभिः) अश्रुपूर्णैः बाष्पव्याप्तैः लोचनैः (करणैः) वीक्षिता इति पूर्वार्धोक्तप्रकारेण शिक्षिता चेत्यन्वयः । शिक्षाप्रकारमेवाह मसृणेत्यादि । हे बाले यतः भुः भूमिः सदर्भा दर्भाङ्कुरसहिता तत् तस्मात् (त्वया) मसृणो मन्दः (लघुः) चरणयोः पातो यस्मिन्कर्मणि तथथा स्यात्तथा गम्यताम् । तथा यतो धर्मः आपतः कठोरः ताक्ष्णः तत् तस्मात् मूर्ध्नि मरनकं सिचयान्तं वस्त्राञ्चलं

तद्विति जनकपुत्री लोचनैरश्रुपूर्णेः

पथि पथिकवधूभिर्वीक्षिता शिक्षिता च ॥ २२६ ॥

(१२) अभवन् मतः (इष्टः) योगः (संबन्धः) यत्र तत् । यथा

विरचयेति । अहो धन्यतमेयं राजपुत्र्यपि कोमलतराभ्यां पद्मचामेव पथिकं स्वभर्तारमनुयाति अधन्यतमा वयं या एवं विरहदुःखेन पीडयेमहि इत्यश्रुपूर्णता । अत एव पथिकपदं चरितार्थम् । “ धर्मः स्यादातपे ग्रीष्मेऽप्युष्णस्वेदाम्बुनोरापि ” इति कोशः । “ पटोऽस्त्री कर्पटः शाटः सिचयप्रोतलक्तकाः ” इति रभसः । अत्र ‘घुसृणमसृणपादा गम्यते भूः सदर्भा विरचय शिवजातं मूर्ध्नि धर्मः कठोरः’ इति पूर्वार्धं पाठान्तरम् । ‘घुसृणः पङ्कजे गर्भो (?) घुसृणं नवनीतकम्’ इति धरणिः । “ शिवजातं शिरःपाद-
त्राणं बलकलपत्रजम् ” इति संसारार्णवः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९७ पृष्ठे ॥

अत्र ‘भूः सदर्भा तत् (तस्मात्) मसृणचरणपातं गम्यताम्’ इति वाक्यं द्वितीयार्थगतेन तदित्यनेन पूर्यते इत्यर्थान्तरैकवाचकत्वम् । अत्र निराकाङ्क्षा दुष्टिर्बीजम् श्रुतमात्रस्यैव भूसदर्भत्वस्याक्षेपेण व्यञ्जनया वा हेतुत्वप्रतीतिः । न च तदित्यखण्डो निपातः प्रागुक्तपरामर्शकः इतीत्यनेनैव सिद्धेः । [यत्र तु] यस्य तु कर्त्रादिर्न तथा (निराकाङ्क्षा) प्रतिपत्तिः [तत्र] तस्यार्थान्तरोपादानेऽपि दोषस्या-
त्मलाभ एव नास्ति हेत्वादिघटितलक्षणकरणात् । यथा ‘तव तुल्यः प्रभो नास्ति भुवनत्रितयोदरे । राजा दानदयाशीलः’ इत्यादाविव बोध्यम् । वृत्त्युत्तरित्या हेत्वाद्यघटितलक्षणकरणे आत्मलाभेऽपि वा नायं दोषः निराकाङ्क्षत्वरूपस्य दुष्टिर्बीजस्याभावात् । आसत्तिज्ञानकृतप्रतीतिविलम्बेन तत्रापि दुष्टत्वा-
नुभवे तु क्लिष्टत्वमेव तत्र दोष इति बोध्यम् । परं तु अस्य (दोषस्य) वाक्यदोषता कथम् अपदस्थ-
पदता अगुष्टार्थता वा कथं नेति चिन्त्यमिति प्रदीपोद्घ्यातप्रभासु स्पष्टम् । सारबोधिण्यां तु अत्र परार्थपतितस्य तत्पदस्य विलम्बेनोपस्थित्यान्वयबाधविलम्ब इति दूषकताबीजम् । अत्र केचित् भूसद-
र्भत्वमसृणचरणपातयोः कठोरधर्मत्वमूर्धावगुण्ठनयोश्च हेतुहेतुमद्भावेनान्वयोपपत्तौ किं तच्छब्दापेक्ष-
णेन । तद्विति पुनरखण्ड एव निपातः प्रागुक्तपरामर्शकः । तथा च ‘भूः सदर्भा’ इत्यत्रार्थहेतुत्वम् तथोत्तरत्रापीति नात्र दोष इति वदन्ति तत्र । “ शाब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूर्यते ” इति न्यायाच्छाब्दे हेतुत्वे संभवत्यर्थत्वस्यान्याग्यत्वात् तदित्यखण्डनिपाते प्रमाणाभावाच्चेति व्याख्यातम् ॥

(१२) अभवन्मतयोगमुदाहरन् व्याचष्टे अभवन्निति । न भवतीत्यभवन् अधिकमानां मतोऽभिमतः (इष्टः) योगः संबन्धो यत्र (वाक्ये) तदभवन्मतयोगमित्यर्थः । अत्र पदार्थयोरन्वयस्यैवासंभवः अविमृष्ट-
विधेयांशे तु अन्वयसंभवेऽपि उद्देश्यविधेयभावानवगम इति भेदः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घ्यातप्रभासु । न चाविमृष्टविधेयमध्येऽस्यान्तर्भावः उपजीव्यत्वेन भेदादिति केचित् । उपजीव्यत्वेनेत्यस्य ‘अविमृष्ट-
विधेयांशत्वस्य मतयोगाभावप्रयोजकत्वेन’ इत्यर्थः । वस्तुतस्तु तत्र पदार्थयोः (परस्परांशित्वेन विव-
क्षितयोः) उपस्थितयोरन्वयां भवत्येव परं तु अनभिमतनाप्राधान्यादिना रूपेण । अत्र तु संबन्ध एव तयोर्न प्रतीयत इति महान् भेदः । तथा च तत्रान्वयविशेषाभावः इह तु सामान्याभावः इति भावः । एवं च प्रकृते पदार्थयोर्विक्रियार्थविधया सामानसंसर्गस्यैवाभानम् तत्र तु उद्देश्यत्वादिशालिबा-
धस्यैवानुदय इति विशेष इति भावः । अत एवात्र योगपदं चरितार्थम् । नन्वेवम् ‘अभवन्मतयोगम्’

१ नन्वेवमिति । अन्वयसामान्याभावविवक्षायां विवक्षितार्थकमतत्वाविशेषणमन्वये व्यर्थम् प्रत्युताविमृष्टविधे-
यांशसंकीर्णत्वापादकमेव स्यादिति भावः ॥

येषां तास्त्रिदशेभदानसरितः पीताः प्रतापोष्मभि-
लीलापानभुवश्च नन्दनवनच्छायासु यैः कल्पिताः ।

येषां हुंकृतयः कृतामरपतिक्षोभाः क्षपाचारिणां

किं तैस्त्वत्परितोषकारि विहितं किञ्चित्प्रवादोचितम् ॥ २२७ ॥

अत्र “गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्त्यात्” इत्युक्तनयेन यच्छब्दनिर्देश्या-

इत्यत्र योगे मतत्वविशेषणानर्थक्यमिति चेन्न । एकवाक्यस्थपदां परथापितत्वादिरूपस्य योगस्यापि सत्त्वात् । मतत्वं चान्वयबोधविषयत्वमित्यप्रसङ्ग इति ॥

अभवन्मतयोगत्वं च कचिद्विभक्तिभेदनिबन्धनम् कचिन्न्यूनतादिनिबन्धनम् कचिदाकाङ्क्षाविरह-
निबन्धनम् कचिद्वाच्यव्यङ्ग्ययोर्विभक्तियोगाभावनिबन्धनम् कचित्समासच्छन्नतया मतयोगाभावनि-
बन्धनम् कचिद्व्युत्पत्तिविरोधनिबन्धनं च भवति । तत्र विभक्तिभेदनिबन्धनमुदाहरति येषामिति ।
हनुमता लंकायां दग्धायां वीरराक्षसानां विक्षिपतः कस्यचिद्रावणं प्रत्युवितरियम् । हे प्रभो येषां क्षपाचा-
रिणां राक्षसानां प्रतापस्य ऊष्मभिः (कर्तृभूतैः) ताः प्रसिद्धाः (लोकोत्तराः) त्रिदशानां देवानाम्
इभस्य गजस्य (ऐगवताख्यस्य) दानं मदजलं तस्य सरितः नद्यः पीताः शोषिताः । ऊष्मणा हि नदी-
शोषणं युक्तमेव । तथा यैः क्षपाचारिभिः नन्दनवनस्य देवन्द्रक्रीडावनस्य छायासु लीलया लीलानां
वा यत् पानम् (अर्थान्मद्यस्य) तस्य भुवः भुमयः कल्पिताः रचिताः । अनेन स्वर्गाऽपि येषां भूतुल्य
इति सूचितम् । तथा येषां क्षपाचारिणां हुंकृतयः हुंकाराः कृतांऽमरपतेरिन्द्रस्य क्षोभो भयविक्रवो
याभिस्तथाभूताः । इदं सर्वं त्वदाश्रयादिति भावः । तैः क्षपाचारिभिः तव रावणस्य परितोषकारि
संतोषदायि प्रवादोचितं सदसि कथनयोग्यं प्रवादस्य स्वग्यातेरुचितं वा किञ्चिद्विहितं कृतम् अपि तु न
किञ्चिदपि कृतमित्यर्थः । ‘नन्दनवनच्छायासु’ इत्यत्र ‘नन्दनतरुच्छायासु’ इति प्रदीपे पाठः । तरुत्वा-
भिधानं साधारणोपभोग्यत्वप्रतिपादनाय तेन नन्दनसंबन्धिष्वपि येषां (क्षपाचारिणां) साधारणी बुद्धि-
रासीदिति ध्वनिरित्युद्घोतः । नन्दनतरुच्छायास्वित्यत्र पूर्वपदार्थबाहुल्यसंभवेऽपि समर्थच्छायानिष्पत्ते-
स्तदपेक्षाभावात् “छाया बाहुल्यं” (२।४।१२) इति पाणिनिसूत्रेण नपुंसकत्वं नास्तीत्यनुसंधेयम् ।
यद्वा एकेकतरुच्छायाविवक्षया तगः छाया तरुच्छायति एकवचनघटिततत्पुरुषे कृते तरुच्छाया च तरु-
च्छाया च तरुच्छाया चेत्येकशेषेण तरुच्छायास्विति स्त्रीत्वोपपत्तिः । नन्वेवमुपपत्तो “इक्षुच्छायानिषा-
दिन्यः” इत्यत्र (रघु० ४ सर्ग २० श्लोक) ‘आ समन्तान्निषादिन्य इत्याहप्रश्लेषो बोध्यः’ इति वैयाकर-
णसिद्धान्तकौमुद्युक्तं व्याकुप्येतेति चेन्न । तत्रैकैकक्षुच्छायायां निषादनस्यासंभवेनोक्तोपपत्तेरप्राप्त्या
प्रश्लेषस्यावश्यकत्वेन तत्त्वाकांक्षाभावात् । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र दोषमाह अत्रेत्यादिना ‘अप्रतीतिगिति’ इत्यन्तेन । इत्युक्तनयेन इत्युक्तन्यायेन । गुणानां
चेति । अयं हि न्यायः पूर्वमीमांसायां तृतीयेऽध्याये प्रथमे पादे द्वादशेऽधिकरणे भगवता जैमिनिना
द्वाविंशतिसूत्ररूपेण पठितः । गुणानाम् अप्रधानानां विशेषणानामिति यावत् परार्थत्वात् प्रधानान्वया-
पेक्षित्वात् असंबन्धः परस्परमनन्वयः समत्वात् परापेक्षाया नियतत्वात् । यद्वा प्रधानापेक्षित्वतौल्यादि-

१ नात्र विवक्षितार्थकतया मतशब्दप्रयोगः किंतु शाब्दबोधविषयत्वार्थकनयेति समाधत्ते नेति ॥ २ पदार्थेष्विति
शेषः ॥ ३ सूत्रेणेति । छायाशब्दान्तस्तत्पुरुषो नपुंसकं स्यात् पूर्वपदार्थबाहुल्ये इति तदर्थः । इक्षूणां छाया
इक्षुच्छायम् शलभच्छायमिति तदुदाहरणम् ॥

नामार्थानां परस्परमसमन्वयेन यैरित्यत्र विशेष्यस्याप्रतीतिरिति । 'क्षपाचारिभिः' इति पाठे युज्यते समन्वयः ।

त्यर्थः । गुणानां परस्परमनाकाङ्क्षतया न परस्परमन्वयः किंतु प्रधानेनैव गुणानामन्वय इति भावः । एवं च गुणप्रधानभावेनैव पदार्थानामन्वयो न गुणानां न वा प्रधानानां परस्परमनाकाङ्क्षादिति निष्कर्षः । प्रकृते तु यैरिति यदर्थश्च विशेष्यतया क्षपाचारिसंबन्ध्यां विवक्षितः स च न घटते भिन्नविभक्तिकत्वात् । यदपि 'यो गुणवान् तस्य यशः' इत्यादौ यनदर्थयोगिव यदर्थयोरपि भिन्न-विभक्तिकयोरभेदान्वयः स्वीक्रियतामिति येषां प्रतापोष्मभिः पीताः श्रेः पानमुवः कल्पिताः येषां दुडुकृतय इति रीत्या सर्वेषामेव यदर्थानामभेदान्वये सति एकत्र क्षपाचारिपदार्थस्य विशेष्यत्वे सर्व-त्रैव तस्य विशेष्यत्वप्रतीतिर्भवतीति तदपि न । यदर्थानामुद्देश्यतया अप्रधानानां परस्परमन्वयासं-भवात् "गुणानां च परार्थत्वात्" इति न्यायात् । एवं चाभवन्मतयोगत्वं स्पष्टमेवेति बोध्यम् । कीदृशपाठे समन्वय इत्याकाङ्क्षायामाह क्षपाचारिभिरितित्यादि । क्षपाचारिभिरिति पाठे तु क्षपा-चारिपदार्थस्य तैरिति तत्पदार्थविशेष्यतया प्रतीतिं पदार्थानां सर्वयत्पदार्थनिरूपितविशेष्यत्वप्रतीति-रिति न दोष इति बोध्यम् ॥

व्याख्यातमिदं सर्वं प्रदीपोद्द्योतादिषु । अत्र यैरित्यस्य अभेदसंसर्गेण विशेष्यतया क्षपाचारिशब्दार्थां विवक्षितः । न च तेन ततस्तया योगः प्रतीयते विभक्तिकत्वात् । यैरिति क्षपाचारिणामिति पदयोर्भिन्न-विभक्तिकयोरभेदान्वये स्वरूपायोग्यत्वादिति भावः । अथ यैर्लीलापानमुवः कल्पिताः येषां प्रतापोष्म-भिरित्यादिप्रकारेण यच्छब्दाभिधेययोरभेदसंसर्गेण विशेषणविशेष्यतयान्वयाऽस्तु । 'यो धूमवान् तत्र वह्निः' इत्यादावन्वयानुगोष्ठेन व्युत्पत्तिवैचित्र्यात् यत्तच्छब्दार्थानां परस्परमभेदान्वये विरुद्धविभक्ति-राहित्यस्यातन्त्रत्वात् । एवं च तृतीयान्तयत्पदार्थस्य षष्ठ्यन्तयत्पदार्थभेदान्वये तेन च क्षपाचारि-णामभेदबोध इति तृतीयान्तार्थेऽप्यभेदलाभः । तथा च किं विशेष्यान्तरविवक्षयेति चेन्न । अनुवाधानां (यत्पदनिर्देश्यानां) हि विधेयेनैव (विधेयत्वेन स्वार्थबोधकतच्छब्दार्थेनैव) साक्षादन्वयो न तु तदनन्तर्भाव्यनुवाधान्तरेण गुणत्वस्योभयत्र (यत्पदार्थद्वयं) तुल्यतया विशेष्यत्वविनिर्गमनाया अशक्य-त्वात् । तदेतदुक्तम् "गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्स्यात्" इति । अत एव "आरुण्यै-कहायन्या पिङ्गाक्ष्या गवा सोमं क्रीणाति" इत्यारुण्यादीनां पिङ्गाक्ष्यादिभिर्निर्गमनाया नापि गवा तस्या अपि क्रयणसाधनत्वेन गुणत्वात् किं तु क्रयणैव । कथं तर्हि धर्म्यन्तरस्थैरपि आरुण्यादिभिर्न क्रय इति चेत् आरुण्यादीनां गोत्वान्तानामार्थसमाजात् । 'अर्थसमाजात्' इत्यस्य परस्परमनाकाङ्क्षया अर्थतः पर-स्परनियमादित्यर्थः । गुणादिप्रकारकव्यक्तिवचनानां सोनिहितविशेषपरत्वादिति भावः । अत एवारु-ण्यादीनां स्वाश्रयावच्छेदकतया क्रयसाधनत्वप्राप्तये धर्म्यैक्यप्राप्तये चारुण्येनेत्यादिकं विहायारुण्ये-त्यादिनिर्देश इति बोध्यम् । तर्हि तद्वैदेवात्राग्यार्थसमाजोऽस्त्विति चेत् भवेद्वै यद् तद्वत् समानविभ-क्तिकत्वं भवेत् । विभक्तिकविपरिणामस्तु न भवत्येव । चरितार्था हि विभक्तयो विपरिणम्यन्ते । चारि-तार्थं तु प्रधानसामानाधिकरण्येनैव । न चात्र तथेति बोध्यम् । कथं तर्हि भवत्यभिमतो योग इति चेत् क्षपाचारिभिरिति पाठे । ननु क्षपाचारिभिरिति पाठेऽपि षष्ठ्यन्तानन्वयतादवस्थ्यमिति चेन्न । तत्प-

१ विनिगमना चैकतरपक्षपातिना युक्तिः ॥ २ धर्म्यन्तरस्थैरपीति । "वाससा क्रीणानि" इति वचनात् क्रय-साधनवस्त्वपरिच्छेदकतयाप्यारुण्यादि क्रयार्हं स्यादित्यर्थः ॥

यथा वा

त्वमेवंसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचितः
कलानां सीमानं परमिह युवामेव भजथः ।
अपि द्वन्द्वं दिष्ट्या तदिति सुभगे संवदति वाम
अतः शेषं यत्स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥ २२८ ॥

अत्र यदित्यत्र तदिति तदानीमित्यत्र यदेति वचनं नास्ति । 'चित्स्यात्' इति युक्तः पाठः ।

यथा वा

देन विभिन्नविभक्तिकेनाप्यन्वयबोधायावयवत्पदार्थं तत्पदेन परामृष्टे क्षपाचार्यभेदलाभात् सकलयत्प-
दनिर्दिष्टानां तत्पदेन परामर्शं तेषां सर्वेषां क्षपाचारित्वावगतेः । क्षपाचारिणामिति निर्धारणपष्ठ्या-
दे तु नाभवन्मतयोगतेति चिन्त्यमिति ऊर्ध्वदिति ॥

न्यूनतादिनिवन्धनं यथा वेत्युदाहरति त्वमेवमिति । नाधिकं प्रति दूत्या अक्षितरियमिति चन्द्रिकाकारः । कृद्धां प्रति सखीवाक्यमिदमिति कमलाकरभट्टः । तं सुभगे त्वम् एवं विलक्षणम् (अनुभवमात्रगोचरं विशिष्य वक्तुमशक्यं) सौन्दर्यं यस्यास्तथाभूता । स च प्रकृतनायकाऽपि रुचिरतायाः सुन्दरतायाः परिचितः । शेषे पृष्ठी 'ब्राह्मणस्य कुर्वन्' 'नरकस्य जिष्णुः' इत्यादिवत् । तेन "न लोकाव्ययनिष्ठा०" (२।३।६९) इति सूत्रेण पृष्ठीनिषेधः कुतो नेति शङ्का पराहता । एवं च गच्छितापदार्थस्य कर्मत्वेनाविवक्षिततया अकर्मकत्वात् "गत्यर्थाकर्मक०" (३।४।७०) इति सूत्रेण कर्तरि क्तप्रत्ययस्य सिद्धिः । इह संसारं कामिलोके वा कलानां वैदर्भीनां चतुःषष्टिकलानां वा सीमानं परमेत्कर्षं (परं काष्ठां) परम अतिशयेन युवामेव भजथः आश्रयथः नान्य इत्यर्थः । अपीति संभावनायाम् । वां युवयोः तत् अनिर्वचनीयगुणगौरव द्वन्द्वं मिथुनं दिष्ट्या भाग्येन इति पूर्वार्थोक्तप्रकारेण संवदति योग्यं भवति । अतो हेतोः शेषम् अवशिष्टं यत् संगमरूपं तत् यदि स्यात् तदानीं गुणितया गुणवत्तया इह संसारं जितं सर्वमित्यर्थः । चन्द्रिकाकारादयस्तु तत् तस्मात् इति एवंविधं वां युवयोर्द्वन्द्वं मिथुनं दिष्ट्या भाग्येन संवदन्त्यापि योग्यमपि भवति । अतः पूर्वोक्तात् शेषम् अवशिष्टं समागमरूपं यदि स्यात् तदानीम् इह द्वन्द्वे गुणितया सौन्दर्यादिना जितम् । अन्यथा योग्यसमागमाभावेन गुणवत्त्वमेव विफलमित्यर्थः इत्याहुः । "शेषः संकर्षणेऽनन्ते उपयुक्तेतरेऽन्यथा" इति विश्वः । शिसरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र शेषं यत् तत् यदा स्यादित्यर्थोऽपेक्षितः स न भवति तत्पदयदापदयोगभावात् । अतो यदर्थस्य तदानीपदेनैवान्वयोऽभिधित्सितः । स च न संभवति यत्पदेन तदानीपदस्यान्वये आकाङ्क्षाया अभावादित्यभवन्मतयोगत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । वचनम् उक्तः । नास्तीति । अत्र यदित्यत्र तत्पदाभावान्तदानीमित्यत्र यदेत्यभावाच्च नेष्टः संवन्ध इत्यर्थः । न च तदित्यस्य पूर्वत्र विद्यमानस्यात्रानुपपन्नः अथादिवदतः शब्देन विच्छेदात् "व्यवायान्नानुपज्येत" इति न्यायादिति कमलाकर्या स्पष्टम् । कथं तर्हि पाठो युक्तोऽत आह चेत्स्यादिति । चेदिति यदेत्यर्थकम् । अतो न न्यूनत्वमिति बोध्यम् । अत्राहुश्चन्द्रिकाकाराः "अत्र यदित्यस्याभावादित्यस्य च तदर्थबोधकत्वादभिमतान्वयालामः" इति ॥

संघामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते
 देवाकर्ण्य येन येन सहसा यद्यत्समासदितम् ।
 कोण्डेन शराः शरैरिशिरस्तेनापि भूमण्डलं
 तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥ २२९

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ अत्र शेषसंपत्तेर्गुणिताजयप्रयोजकत्वान्वयो विवक्षितः । स च द्विधा संभवति यदित्यस्य चेदित्यर्थकतया तद्यदिपदार्थयोर्विवक्षया वा । तयोर्यत्र प्रथमे तात्पर्यं तदा अवाचकता द्वितीये तु न्यूनपदत्वम् ” इति प्रदीपः । (शेषसंपत्तेः । मङ्गलशेषसंपत्तेः । स च द्विधेति । यदित्यस्य क्रियाविशेषणतया ‘ यच्छेषभवनं स गुणितायाः जयः ’ इत्यर्थे तु तदानीमित्यस्यानन्वितत्वमिति भावः । तद्यदिपदेति । अतः शेषं यत् तद्यदि स्यादित्यन्वयविवक्षयेति भावः) इत्युद्घोतः । सुधासागरे तु उक्तं प्रदीपमनूय इति प्रदीपकाराः प्राहुस्तत्र रमणीयम् यदित्यस्य यदित्यर्थकाव्ययत्वात् । यथा ‘ विभावा अनुभावास्तत्कथ्यन्ते ’ (८६ पृष्ठे) इत्यत्र तदित्यस्य तदानीमित्यर्थकत्वम् । वयं तु पश्यामः । अव्ययानामनेकार्थकत्वादित्यस्य तदानींशब्दसमभिव्याहारविलम्बेन विलम्बोपस्थितिकत्वाच्चमत्कारविघातकत्वम् चमत्कारानुकूलस्य च योगस्य [स्या] सत्त्वात् । ‘ विभावा ’ इत्यादेः कारिकात्वेन संभवतोऽप्यस्यातन्त्रत्वादिति । तस्माद्विवक्षाभेदेन न्यूनतादिनिबन्धनोऽयं दोष इति व्याख्यातम् ॥

“ न च न्यूनपदस्याप्यत्रेवान्तर्भावः कचिन्न्यूनपदेऽपि अध्याहारादिना मतयोगसंभवे विलम्बादेरदुष्टत्वसंभवात् ” इति प्रदीपः । (अध्याहारादिनेति । [आकाङ्क्षितैकदेशपूर्णमध्याहारः] आदिपदेन लक्षणापरिग्रहः । तथा च स्वरूपायोग्यविषये प्रकृतदोष इति विषयभेद इति भावः) इति प्रभा । (कचिन्न्यूनेति । अध्याहारश्च नित्यसाकाङ्क्षक्रियाकारकत्वाचिस्थले एवेति नात्र स इति भावः । संभवादिति । स्वरूपायोग्यत्वे तु प्रकृतदोष इति भावः) इत्युद्घोतोऽपि ॥

आकाङ्क्षाविहनिबन्धनमुदाहरति संघामेति । ‘ संघामाङ्गणम् ’ (२२९) इति ‘ कामन्त्यः ० । (३३८) इति ‘ आलानम् ’ (४२६) इति ‘ लावण्यौकसिम् ’ (५५२) इति ‘ आत्ते सीमन्तरत्नेम् ’ (५६८) इति च पञ्चोदाहरणानि यद्यपि हनुमत्कविनिबद्धायां खण्डप्रशस्तौ रामावतारवर्णने दृश्यन्ते तथापीमानि पद्यान्यन्यकविकृतानीति संभाव्यते खण्डप्रशस्तावतद्दृष्टृणां कुशाग्रधिषणानां तथैवानुभवात् । अत एव काव्यमालायां काव्यप्रदीपाङ्कस्य “ संघामाङ्गणेति पथं कर्कराजस्य सङ्क्षितकर्णामृते ” इति टिप्पणोक्तिः संगच्छते । किं बहुना खण्डप्रशस्तिनामा संपूर्णाऽपि ग्रन्थो हनुमन्नाटकैव हनुमत्कविना अन्यकविकृतान् श्लोकानेकत्र संगृह्योपनिबद्ध इति संभाव्यते । अत एव ‘ कल्याणानां निधानं कलिमलमथनं पावनं पावनानाम् ’ इति पथं हनुमत्कविनिबद्धे हनुमन्नाटके मङ्गलाचरणरूपेण पठितं खण्डप्रशस्तौ रामावतारवर्णने दृश्यते । किञ्च ‘ ब्रह्माण्डच्छत्रदण्डः शतधृतिर्भवनाम्भोजसञ्चालदण्डः क्षीणीनैकूपदण्डः ० ’ इति पथं दण्डिकविकृते दशकुमारचरिते मङ्गलाचरणरूपेण पठितं खण्डप्रशस्तौ वामनावतारवर्णने दृश्यते । अपि च ‘ मल्लानामशनिर्घृणां नगरः स्त्रीणां स्मरो मूर्तिमान् ० ’ इति

१ २०२ पृष्ठे १२४ तमं पथं सव्याख्यानं द्रष्टव्यम् ॥ २ ‘ जीवनं जीवनानाम् ’ इत्यपि पाठः ॥ ३ ननु हनुमन्नाटक-
 खण्डप्रशस्त्योरुभयोरपि हनुमत्कविनैव रूतत्वात् हनुमन्नाटके पठितस्य ‘ कल्याणानाम् ’ इति पथस्य स्वरूपायां
 खण्डप्रशस्तावुद्धरणमुचितमेव उपकाध्ये ७ सर्गे पठितानाम् “ आलोकमार्गं सहसा व्रजन्याम् ” इत्यादीनां पण्णां
 पद्यानां कुमारसंभवकाव्ये ७ सर्गे महाकविना कालिदासेनाप्युद्धृतेः । तस्मान्नेदं प्रकृत्यर्थे साधकमिति चेत्तत्राह
 किञ्चेति ॥ ४ ‘ भवनाम्भोहो नालदण्डः ’ इत्यपि पाठः ॥

अत्राकर्णनक्रियाकर्मत्वे कोदण्डं शरानित्यादि वाक्यार्थस्य कर्मत्वे कोदण्डः शरा इति प्राप्तम् । न च यच्छब्दार्थस्तद्विशेषणं वा कोदण्डादि । न च केन केनेत्यादि प्रश्नः ।

पर्यं श्रीमद्भागवते दशमस्कन्धे पूर्वार्धे ४३ अध्याये (१७ श्लो०) पठितं खण्डप्रशस्तौ कृष्णावतार-
वर्णने दृश्यते इति दिक् । हे देव राजन् संग्रामो युद्धमेवाङ्गणमजिरम् । वीराणां निर्भयसंचरणीयत्वेन
संग्रामस्याङ्गणत्वेन रूपणम् । तत् आगतेन प्राप्तेन भवता त्वया चापे धनुषि समारोपिते ज्याविशिष्टे कृते
सति येन येन सहसा झटिति यत् यत् समासादितं प्राप्तं तत् आकर्णय शृणु इति संबन्धः । केन केन किं
किं समासादितामित्याकाङ्क्षायामुत्तरार्धमाह कोदण्डेनेत्यादि । कोदण्डेन धनुषा शराः बाणाः समासा-
दिताः शरैः अरिशिरः शत्रुमस्तकं समासादितम् तेनारिशिरसापि भूमण्डलं समासादितम् तेन भूमण्ड-
लेन त्वं समासादितः भवता च अतुला अनुपमा कीर्तिः समासादिता कीर्त्या च लोकत्रयं समासादित-
मित्यर्थः । समासादितमित्यत्र “ नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चास्यान्यतरस्याम् ” (१।२।६९) इति पाणिनि-
सूत्रेण नपुंसकानपुंसकयोर्नपुंसकैकशेषः एकत्वं चेत्युद्द्योते स्पष्टम् । एतेन ‘समासादितमित्यस्य वचना-
दिविपरिणामेन समासादिताः समासादितः समासादितेत्येवमनुषङ्गो बोध्यः’ इति चन्द्रिका-
कारोक्तमपास्तम् । भूमण्डलेन च राज्ञः समासादनं स्वस्वामिभावेनेत्यवगन्तव्यम् । अत्र मालादीपकम-
लंकार इति दशमोऽंशे ४५९ उदाहरणे वक्ष्यते । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्राभवन्मतयोगं दर्शयति अत्रेत्यादिना ‘प्रश्न’ इत्यन्तेन । अत्र हि प्रथमार्धवाक्यार्थे उत्तरार्धार्थस्य
संबन्धो विवक्षितः स च न संपद्यते । तथाहि । आकर्णनक्रियायां कोदण्डादिप्रातिपदिकार्थानां प्रत्येकं
कर्मतया अन्वये ‘कोदण्डं शरान्’ इति द्वितीया स्यात् “ कर्मणि द्वितीया ” (२।३।२) इति पाणिन्यनु-
शासनात् । तदेवाह आकर्णनेत्यादि । कोदण्डं शरानित्यादीति । अस्य ‘प्राप्तम्’ इत्यग्निमेणान्वयः ।
अथ कोदण्डादीनां सर्वेषां परस्परमनन्वितानामपि एकदेव वाक्यार्थविधया कर्मत्वमिति न द्वितीया-
प्रसङ्गः । प्रातिपदिकादेव द्वितीयाविधानेन वाक्यात्तदसंभवादिति चेन्न । ‘यो यो वीरः समायातस्तं तं
शृणु महीपते । भीष्मो द्रोणः कृपः कर्णः सोमदर्शिनं जयः ॥’ इत्यादिवत् परस्परमनन्वितार्थकत्वात्
कोदण्डादिशब्दभ्यः ‘कोदण्डः शराः’ इति प्रथमा स्यात् शुद्धप्रातिपदिकार्थे प्रथमाविभक्तेर्नुशास-
नात् । तदेवाह वाक्यार्थस्येत्यादि । ननु यच्छब्दस्य तुद्धिस्थवाचकतया कोदण्डादिपदार्थ एव
यच्छब्दार्थ इति यच्छब्दार्थस्य क्रियान्वयं कोदण्डादीनामन्वयां लभ्यत एव एवं च तदभिन्नत्वात्को-
दण्डादौ तृतीयाद्युपपत्तिरित्याशङ्क्य निराकरोति न च यच्छब्दार्थ इति । न च यच्छब्दार्थः
कोदण्डादीत्यन्वयः । यच्छब्देन कोदण्डत्वादिना बोधोऽयं दोषः । यदि यच्छब्देन कोदण्डत्वादिरूपेण
कोदण्डादिकर्तृकशरादिकर्मकासादनावगमस्तद् कोदण्डादीनां पुनरुपादानं ‘घटो घटः’ इतिवत् व्यर्थ-
मेव स्यात् । यच्छब्दार्थस्य साकाङ्क्षत्वप्रसङ्गश्चेति भावः । ननु ‘यो घटस्तमानय’ इत्यत्र घटपदस्य तात्पर्य-
ग्राहकत्वेन संभेदात् यथा न वैयर्थ्यं तदत्रापि कोदण्डेनेत्यादि तात्पर्यग्राहकमिति चेत् आवश्यकत्वा-
दिदमेवास्तु किं तेनेति भावः । अथ यदर्थयोः कर्तृकर्मणोः विशेष्याणि विशेषणानि वा कोदण्डादीनी-
त्याशङ्क्य निराकरोति तद्विशेषणं वेति । न चेत्यनुषङ्गनीयम् न च कोदण्डादि तद्विशेषणमित्यन्वयः ।
तद्विशेषणमित्यत्र स एव (यच्छब्दार्थ एव) विशेषणं यस्येति तस्य (यच्छब्दार्थस्य) विशेषणमिति
च विग्रहः । तेन ‘येरित्यत्र विशेष्यस्थाप्रतीतिगति’ प्राक् (३४८ पृष्ठे १ पङ्क्तौ) उक्तग्रन्थस्य

१ सोमदत्तस्यापत्यं पुमान् सोमदत्तिः भूरिश्वा इत्यर्थः ॥ २ युद्धेति । कर्मत्वाद्यनाविष्ट्यर्थः ॥ ३ अनुशासना-
दिति । “प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे (२।३।२६) इति पाणिनिसूत्रादित्यर्थः ॥

न विरोधः । इदमत्र निराकरणम् । आद्यकल्पे येन कोदण्डेन यत् शराः समासादितं तत् आकर्णयेति वाक्यार्थपर्यवसानेन 'केन कोदण्डेन के शराः' इति विशेषाकाङ्क्षाया अनिवृत्तिप्रसङ्गः । केचित्तु भिन्न-वचनकत्वेन 'यत् शराः समासादितम्' इत्यन्वयासंभवश्चेति दोषान्तरमप्यस्मिन्कल्पे इत्याहुः तन्न युक्तम् समासादितमित्यत्रैव यदित्यत्रापि एकशेषणान्वयसंभवादिति बोध्यम् । द्वितीयकल्पेऽपि 'कोदण्डेन येन शराः यत् समासादितं तदाकर्णय' इति वाक्यार्थपर्यवसानेनोक्तदोष एवेति बोध्यम् । कल्पद्वयेऽप्यन्वय-बाहुल्यप्रसङ्गेन प्रतीयमानेकवाक्यत्वमङ्गुश्रेत्यापि बोध्यम् । ननु येन यदिति सामान्यतोऽवगमेन 'केन केन किं किम्' इति विशेषप्रश्ने सति तदुत्तरतया 'कोदण्डेन शराः' इत्युत्तरार्धमुक्तमित्याशङ्क्य तदपि निषेधति न च केन केनेत्यादि । आदिशब्दात्किं किमित्यस्य परिग्रहः । न च न कथं प्रश्नः प्रश्नवा-चकपदाभावात् । येन येन यत् यत् समासादितं तत् आकर्णयेति प्रतिज्ञयैव कोदण्डादीनामुक्तत्वा-दिति भावः । न चोत्तरार्धेव प्रश्नोच्चायकता (प्रश्नवाक्यकल्पकता) अत एवात्तरेण प्रश्नोच्चयने उत्तरालंकारा मूल एव (१८८ सूत्रेण) वक्ष्यते इति वाच्यम् कोदण्डादेः प्रश्नं विनैव स्वार्थपर्यवसा-नात् । यत्र तु प्रश्नोच्चयनं विना वाक्यान्तरानुपपत्तिरतत्रैव तदुच्चयनेनालंकारत्वोपगमादिति भावः । एवं च मतस्य चमत्कारिणः पूर्वापरार्थार्थयोगन्वयरथाभावादभवन्मतयोगत्वमिति बोध्यम् । 'संप्राप्ते परि-पेन्थियोधनिवहे सांमुख्यमासादितम्' इति द्वितीयपादपाठे तु न दोष इति स्पष्टं बहुषु टीकाग्रन्थेषु ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपेऽपि " अत्रै पूर्वार्धार्थेन उत्तरार्धस्य योगो विवक्षितः न च कथंचित्संप्रवृत्ते । तथाहि । अर्थानां वाक्यार्थं योगः क्रियात्वेन वा कागकत्वेन वा संयन्धित्वेन वा एषां विशेषणतया वा हेतुत्वलक्षणत्वादिना वा तदादिना पूर्ववाक्यार्थमनूय वाक्यान्तरगवष्टम्भाद्व्ययैकवाक्यतया वा

१ (अस्य प्रदीपस्याप्यनिकटितत्वादुद्द्योतोऽपि लिख्यते) कर्मत्वे विवक्षिते इति । अत्र येन येन यद्यत्स-मासादितं तदाकर्णयेति द्वितीयपदार्थः उत्तरवाक्यस्यचतुर्पदेन तत्पदासेषात् । तत्राक्षिमतत्पदार्थे कोदण्डादीनाम-भेदान्वये विवक्षिते इत्यर्थः । समानविभक्तिकत्वस्य तदन्वये तन्त्रत्वात् द्वितीया स्वादिति भावः । परस्पर-नान्विता इति । कोदण्डयुक्ताः शरा इत्येवं परमनान्विता इत्यर्थः । मिलिताः कोदण्डादयः समुदायापन्नाः । अत एव 'कोदण्डः शराः' इत्यादिप्रथमापादनम् । कर्मणि । येन येन यद्यत्समासादितं तदाकर्णयेति आकर्णन-क्रियाकर्मिमतत्पदार्थोन्नतत्वमित्यर्थः । कोदण्डः शरा इति । तत्पदेन तृतीयास्तत्पदापस्याप्यस्य प्रथमा-न्यवशदोषस्याप्यस्याकर्णनक्रियाकर्मत्वबोधनादिति भावः । समुदायाभेदान्वये हि न समानविभक्तिकत्वं तन्त्राभे-त्याह माहिपं दर्शयति । 'कालिदासकविता नवं नयः एणमासमधला च कोमला । स्वर्गशेषमुपभुञ्जते नराः' इति तच्छेषः । अत्र ह्यधलान्तानां समुद्धानां भिन्नविभक्तिकत्वेऽपि स्वर्गशेषभेदावयवदर्शनादिति भावः । अत्र पक्षे आसादान्वितस्याकर्णनक्रियान्वयो न प्रतीयते यत्पदेन केवलकोदण्डादेः परमशो आक्षिप्ततत्पदनापि तथैव प्रतिपत्तेरित्यपि बोध्यम् । एतेन यद्यत्समासादितं तदाकर्णय कोदण्डादिकं आकर्णयन्वयव्योऽपि परास्तः

१ (प्रमापि लिख्यते) उत्तरार्धस्य तदर्थस्य । कर्मत्वे इति । कर्मशेषोपगमे इत्यर्थः । येनेत्युत्तरवाक्य-गतयच्छब्दाक्षिप्तत्वेन हि तच्छब्देन कर्म समाप्यते तत्राभेदेन कोदण्डादेरन्वये समानविभक्तिकत्वस्यापेक्षितत्वात्-त्यक्तं द्वितीया स्वादित्यर्थः । अथति । परस्परं कर्तृकर्मभावनानान्विताः समादिताः कोदण्डादयस्तच्छब्दोपात्तकर्म-विशेषणमिति न प्रत्येकं द्वितीयापत्तिरित्यर्थः । तर्हीति । कर्तृकर्मभावान्वये हि तद्वाचकविभक्तिप्रसङ्गः स्यात्त-दभावे तु प्रत्येकं साधुवाच्यं प्रथमा स्वादित्यर्थः । अत्र दृष्टान्तमाह माहिपमिति । अत्र हि माहिषदध्यादि-समुदायस्याभेदेन स्वर्गशेषपदार्थं कर्मण समन्वयः । वृत्तो वाक्यार्थपदं पदार्थसमुदायपरम् । यथाश्रुते प्रथमया आसादानामंभवात् । 'परस्परान्विताः' इति पाठस्तु प्रामादिक एव । वाक्यार्थकर्मजाया अतुपदमे । शङ्क्यमानत्वाद्योति-बोध्यम् । अथति । एवं च कोदण्डादेः प्रत्येकं समुद्धानस्य वा आकर्णनाक्रियान्वयो येन प्रत्येकं द्वितीया प्रथमा वा स्यात् किं तु समासादनक्रियायाम्पात्ताविभक्तिभारव वाक्यार्थानां आकर्णनक्रियायां कर्मत्वेनान्वय इत्यर्थः ।

भवेत् । तत्र कोदण्डादेः प्रथमतृतीयपञ्चमपक्षाः पक्ष्यास्तद्विशेषणता चासंभाविता एव । कारकत्वमपि कर्मकर्तृभावाभ्यामन्यत्र घटते । तत्राकर्णनक्रियायां पदार्थमात्रस्य कर्मत्वे विवक्षिते 'कोदण्डं शराद्' इत्यादि स्यात् । अथ परस्परानन्विताः मिलिताः पदार्थाः कर्म न प्रत्येकम् अतो न प्रत्येकवाचका-
त्कोदण्डादिशब्दात् द्वितीयेति चेत् तर्हि शुद्धप्रातिपदिकार्थमात्रार्थत्वात् 'कोदण्डः शराः' इत्यादिप्र-
थमा स्यात् 'माहिषं दधि सशर्करं पयः' इत्यादिवत् । अथ समासादनक्रियायां कोदण्डादीनां कर्तृतया शरादीनां तु कर्मभावे नान्वय इति चेन्न । शराः समासादितमित्यनन्वयात् । किं च येन यत्समासादितं कोदण्डेन शराः समासादितास्तदाकर्णयेति पर्यवसाने कर्त्राः कर्मणाश्च भेदः प्रतीयेत । न चाकाङ्क्षानिवृत्तिः स्यात् । अथ यच्छब्दस्य बुद्धिस्थवाचकतया कोदण्डादिपदार्थ एव यच्छब्दार्थः तथा च यच्छब्दार्थस्य क्रियान्वये कोदण्डादीनामन्वयो जात एवेति चेन्न । एवं हि कोदण्डादीनां पुनरुपादानं व्यर्थमेव स्यात् । तस्मादस्ति कश्चित्प्रकारकृतस्तदर्थयोर्भेद इति तदवच्छिन्नतया योगः कथं-
कोदण्डाद्यतिगितस्यैव यस्मिन् तदा स्वरसतः प्रतीत्या तत्किमित्याकाङ्क्षावत्तेश्च । कर्त्राः कर्मणाश्च भेद इति । कोदण्डादिकर्तृकमापेक्षया यत्पदार्थकर्तृकर्मणोर्भेदः प्रतीयेतेति भावः । न चाकाङ्क्षेति । यत्पदार्थयोरित्यर्थः । जात एवेति । एवं च तदभिन्नत्वात्कोदण्डादौ तृतीयायुपपत्तिर्गति भावः । एवं हीति । कोदण्डत्वादिना यच्छ-
ब्देन बोधेऽयं दोषः । कोदण्डेनेत्यादि तात्पर्यग्राहकमिति चेत् आवश्यकत्वादिदेवमास्ति भावः । तदर्थयोः यच्छब्दार्थकोदण्डपदार्थयोः । आकाङ्क्षाया इति । केन कोदण्डेन के शरा इति विशेषाकाङ्क्षाया इत्यर्थः । अन्वयबाहुल्येति । तथा च प्रतीयमानैकवाक्यताभङ्ग इति भावः । अनन्वयबाहुल्येति पाठे बहुष्वनन्वयप्रसङ्ग इत्यर्थः कथंचित् । द्युवस्तमिति । कल्पद्रुमेऽपि यच्छरा येन शरैरित्यनन्वयादनन्वयबाहुल्यप्रसङ्गाच्चेत्यपि बोध्यम् । तदुन्नयनासिद्धेरिति । राज्ञो धीग्रेदात्तत्वेन प्रश्रवाक्याप्रयोगेऽपि जिज्ञासाया आवश्यकत्वात्कवेरपर्यवसितसामा-
न्योक्त्या न्यूनतापत्तेश्च । सामान्योक्त्या बोधनीयमभिमन्त्रीकृत्य लोकोत्तरविशेषनिर्देशेन चमत्कारानिश्चाय प्रति-
ज्ञातस्वार्थस्य निर्वाहाय विशेषनिर्देशसंभवेनान्यथानुपपत्त्यभावाच्च तदुन्नयनमिति भावः । नन्वेवं तथैवास्ति नि-
शङ्कते ननु चेति । समासादितमित्यस्य वचनविपरिणामेनानुषङ्गाच्च क्रियाशामोऽपीति भावः । वाक्यभेदे हेतु-
माह पूर्वपरार्थयोरिति । एवं च मतस्य चमत्कारिणः पूर्वपरार्थयोरन्वयस्याभावादभवनमन्योऽयमिति भावः । 'मेषां पवित्राणि योऽनिवहे सामुख्यमासादितम्' इति पाठस्तु यत् इत्युद्घोषः ॥

समासादिता इति लिङ्गवचनविपरिणामेनान्यथाशङ्कायाह किं चेति । कर्त्रोः येनेतिकोदण्डेनेतिपदोपात्तयोः । कर्मणोः ययादिति शरा इत्यादिपदोपात्तयोः । भेद इति । येन कोदण्डेनेत्येवमभेदान्वाचोधादित्यर्थः । इष्टापत्तिमा-
शङ्कायाह न चेति । येन यदित्यस्य विशेषानुक्तेरिति भावः । येन येनेत्येनेनैव बुद्धिस्थकोदण्डादिबोधकेनाकर्णन-
क्रियाकर्मत्वेन कोदण्डादेरन्वयान्न तेषामनन्वय इत्याशङ्कते अथ यच्छब्दस्येति । अस्मिन् पक्षे उत्तरार्धवैयर्थ्यम् । यच्छब्दार्थतापर्यग्राहकत्वे तु तदेवोपादेयम् न येनेत्यादीत्याह एवं हीति । प्रकारकृतः कोदण्डत्वबुद्धिस्थत्वरूपप्र-
कारकृतः । तदर्थयोः यच्छब्दकोदण्डादिशब्दयोः । आक्षिप्तमिति उत्तरवाक्यस्य यच्छब्दाक्षिप्तत्वार्थः । अथेति । कर्तृकर्मणोः यच्छब्दोपात्तयोः । विशेषणानीति । कोदण्डेन येनेत्येवं पूर्वार्धैकवाक्यतापन्नानीत्यर्थः । अत एव उक्तदोषादेव । येन कोदण्डेनेति कोदण्डादिविशेषणत्वं यत्पदार्थस्येति पक्षेऽपि साकाङ्क्षत्वं 'शरा यत्' इत्याद्यसामञ्जस्यं च तुल्यमित्यर्थः । अथेति । अत्र प्रश्नवशेन कोदण्डोदयत्पदार्थोभेदलाभः उत्तरवाक्यस्यासं-
बद्धार्थकत्वपरिहारश्च भवतीति भावः । असौ प्रश्नः । उत्तरेण प्रश्नोन्नयने उत्तरालंकारो वक्ष्यते इत्ययं पक्षो युक्त इत्यर्थः । दूषयति नेति । सामान्यतोऽभिहितस्वार्थस्य पर्यवसानाय प्रश्ने विनाप्युत्तरवाक्योपपत्तेः प्रश्नोन्नयनासं-
भवात् । यत्र प्रश्नोन्नयनं विना वाक्यान्तरानुपपत्तिस्तत्रैव तदुन्नयनेनालंकारत्वोपगमात् । यथा 'वाणिअत्र हत्थि' दन्ता कुतो अस्मान्णम्' इत्याद्युदाहरणे (५२८) । तर्हि निर्दुष्ट एवायं पक्षः आसादितमित्यस्य लिङ्गवचनविपरि-
णामेनान्वयोपपत्तेरिति शङ्कते नान्विति । वैयर्थ्याप्रसक्त्या लोके दुष्टत्वाभावेऽपि काव्ये तत्रमक्त्या दोषत्वमवजानीय-
मित्याह लोके इति । इति प्रमा ॥

यथा वा

“चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी०” ॥ २३० ॥

इत्यादौ भार्गवस्य निन्दायां तात्पर्यम् । कृतवतेति परशौ सा प्रतीयते । ‘कृतवतः’ इति तु पाठे मतयोगो भवति । यथा वा

चिदुपपादनीयः । एतेनाश्रितच्छब्दार्थत्वमपि निरस्तम् । अथ कर्तृकर्मणोर्विशेषणानि कोदण्डादीनीति चेन्न । कोदण्डेन येन शराः यत् समासादितं तत् आकर्णयेति वाक्यार्थपर्यवसाने पुनर्विशेषानुक्ता-वाकाङ्क्षाया अनिवृत्तिप्रसङ्गात् शरा यत् इत्याद्यन्वयबाहुल्यप्रसङ्गाच्च । अत एव कोदण्डादिशरादिक-कर्तृकर्मणी तद्विशेषणं तु यच्छब्दार्थ इत्यपि व्युदस्तम् । अथ येन यदिति सामान्यतोऽवगमात्केन किमिति विशेषप्रश्ने कोदण्डेन शरा इत्याद्युत्तररूपाणि वाक्यान्तराणीति चेन्न । तादृशप्रश्नाश्रवणात् । अथा-सावुन्नीयते एवमुत्तरालंकारोऽपि लभ्यते इति चेन्न । येन यदासादितं तदाकर्णयेति प्रतिज्ञाय प्रश्नं विनापि कोदण्डादिनिर्देशसंभवेन तदुन्नयनासिद्धेः । ननु चासादितमित्यस्य क्रियापदस्य वचनाद्विव-रिणामेनानुषङ्गं ‘कोदण्डेन शराः समासादिताः’ इत्यादिवाक्यान्तरागम्भे को दोष इति चेत् वाक्य-भेदः पूर्वापरार्थयोरनन्वयतादवस्थ्यात् । लोके तादृशवाक्यभेदेऽपि दोषाभावात्तथा प्रयोग इतीति ॥

व्यङ्ग्यस्यापि विवक्षितयोगाभावेऽस्यावान्तरभेदा यथेत्युदाहरति चापाचार्य इति । व्याख्यातमिदं मत्रैवोल्लासे ३२३ पृष्ठे । इत्यादौ भार्गवस्येत्यादि । इयं युयुत्सुं भार्गवं (परशुरामं) प्रति रावण-स्योक्तिः । अत्र हि रावणस्य भार्गवेण सह युद्धमनभिलषितमिति तदुपेक्षा वाक्यार्थः । स च भार्गव-निन्दायामेव परशोर्निन्दायामपि भार्गवस्यानुपेक्ष्यत्वात् निन्दितशस्त्रं विना शस्त्रान्तरेणापि भार्गवेण सह युद्धसंभवात् । कृतवतेत्यस्य परशुविशेषणत्वेन परशुनेव तदर्थोभिसंबन्धात्तत्रैव (परशवेव) निन्दा प्रतीयते न च तथा सति संगतिरित्यभ्यन्तयोगत्वमिति भावः । अस्त्रस्य निन्द्यत्वेऽप्यस्त्रिणोऽनिन्द्यत्वा-त्परशुनिन्दामुखेन भार्गवनिन्देत्यपि वक्तुमशक्यम् परशोर्चेतनस्याकर्तृत्वेन स्वतोऽनिन्द्यत्वाच्च धीरो-द्धतस्य (रोद्रसप्रधानस्य) रावणस्य परंपरया तदोषकथनानौचित्याच्चेति भाव इत्युद्घोते स्पष्टम् । विवरणकारास्तु “परशौ सा प्रतीयते इति । अत्र परशुनिन्दामुखेन भार्गवनिन्दायां वैदग्ध्यातिशय इति तदेवात्राभिप्रेतमिति न वाच्यम् यथा स्पन्दार्थयोग्यत्वोपपत्तये परशुस्वामिनः शिवशिष्यत्वादीनि विशे-षणानि तथा तदयोग्यत्वप्रतिपादनाय तस्यैव कश्चिद्धर्मो वक्तुमुचितः अन्यथा प्रक्रमभङ्गः स्यादिति यथोक्तमेव सम्यक् ” इति व्याचख्युः । इति तु पाठे इति । तदैवापेक्षावगमात् । न च परशु-निन्दाया अप्रतीतौ “परशुना बद्धस्पन्दो लज्जते” इत्यसंबद्धं स्यादिति वाच्यम् तव परशुनेत्यनेन तत्सं-बन्धेन परशोर्निन्दासूचनात् । मतयोग इति । भार्गवनिन्दायोगरूप इत्यर्थः ॥

तदेतत्सर्वं प्रदीपेऽपि व्याख्यातम् “अत्र रेणुकाकण्ठबाधाजन्यात्मनिन्दया भार्गवस्य योगो विवक्षितः तन्निन्दाप्रकरणात् परशोः स्वक्रियापाठत्वेनानिन्दीयत्वाच्च । न च तथा प्रतीयते कृतवतेति तृतीयया परशुनेव संबन्धावगमात् । कृतवत इति पाठे तु भार्गवे निन्दायोगः प्रतीयते । यदि तु परशुनिन्दान-न्तरं विदग्धोक्त्या भार्गवेऽपि निन्दावगमस्तदा कृतवत्त्वस्यानैवायोगाद्वाच्यायोगोदाहरणमेवैतत् । तर्थाहि । यथा स्पन्दार्थयोग्यत्वोपपत्तये परशुस्वामिनो महादेवशिष्यत्वादीनि विशेषणान्युपात्तानि तथा

१ जन्यनिन्द्येति पाठ इत्युद्घोतः ॥ २ संबन्धावगमादिनि । निन्दाप्रयोग्यरेणुकाकण्ठबाधाकारित्वसंबन्धाव-गमादित्यर्थः ॥ ३ विदग्धेति । अन्यनिन्दाव्याजेनान्यनिन्दोक्तेरूपयेत्यर्थः ॥ ४ अनेन भार्गवेण ॥ ५ वाच्ययो-गेति । तद्वत्त्वेन वाच्यस्य तदयोग्येत्यर्थः ॥ ६ ननु कृतवत्त्वस्य भार्गवान्वयविवक्षायां किं मानमत आह तथा-

चत्वारो वयमृत्विजः स भगवान् कर्मोपदेष्टा हरिः
संग्रामाध्वरदीक्षितो नरपतिः पत्नी गृहीतव्रता ।
कौरव्याः पशवः प्रियापरिभवक्लेशोपशान्तिः फलं
राजन्योपनिमन्त्रणाय रसति स्फीतं हतो दुन्दुभिः ॥ २३१ ॥

तद्योग्यत्वोपपादनाय तस्यैव कश्चिद्धर्मो वक्तुमुचित इति भार्गवेण कृतवत्त्वस्यान्वयो विवक्षितो न प्रतीयते इति दुष्टत्वम्” इति ॥

समासच्छन्नतया मतयोगाभावो यथेत्युदाहरति चत्वार इति । नारायणदीक्षितकृते वेणीसंहारे प्रथमेऽङ्के दुन्दुभिध्वनिमाकर्ण्य ‘प्रिये रणयज्ञः प्रवर्तते’ इत्युक्त्वा भीमसेनस्योक्तिरियम् । भीमार्जुन-
नकुलसहदेवाश्चत्वारो वयम् ऋत्विजः । ‘संग्रामाध्वरे’ इति याज्यम् । एवमग्रेऽपि सर्वत्र ऋत्विज इत्यस्य मुख्या ऋत्विज इत्यर्थः । अतो दीक्षितस्य ऋत्विक्पोडशत्वेऽपि न ऋत्विक्चतुष्टयविरोधः ।
मुख्याश्च अध्वर्युः होता उद्गाता ब्रह्मा चेति प्रसिद्धा एव । यो यजुर्वेदेन कर्म करोति सोऽध्वर्युः य
ऋग्वेदेन स होता यः सामवेदेन स उद्गाता यस्म्यथा विथया (वेदत्रयेण) यजमानशाखया वा
स ब्रह्मेति बोध्यम् । स सर्वज्ञत्वेन प्रसिद्धः भगवान् पूज्यः हरिः श्रीकृष्णः कर्मणामुपदेष्टा उप-
देष्टा सदस्यापरनामधेय इत्यर्थः । “सदस्यं सप्तदशं कौपीतकिनः समामनन्ति स कर्मणामुपदेष्टा
भवति” इति (१३ अध्याये २३ सण्डे) आश्वलायनसूत्रात् । स भगवानित्यनेन तादृशस्योपदेष्टृ-
त्वेऽवश्यं कार्यसिद्धिरिति ध्वनितम् । नरपतिः राजा युधिष्ठिरः संग्राम एवाध्वरो यज्ञस्तत्र दीक्षितो
गृहीतनियमः यजमान इत्यर्थः । “राजा सार्वभौमोऽश्वमेधेन यजते” इति श्रुतिरिति भावः । पत्नी
द्रौपदी गृहीतं व्रतं यया तथाभूता दुर्योधनवधपर्यन्तं केशसंयमनायभावरूपव्रतवतीत्यर्थः । सपत्नी-
कस्यैव यज्ञाचरणोचित्यादिति भावः । कौरव्याः दुर्योधनादयः शतं भ्रातरः पशवः छगलकाः तत्तु-
ल्यतया वध्यत्वात् अश्वमेधे मध्ययूपे शतवधादिनि भावः । “पशुर्मुगादौ छगले प्रथमे च पुमान-
यम्” इति रभसः । प्रियायाः द्रौपद्याः परिभवः सभायां केशाम्बरकर्षणादिरूपः तज्जनितस्य क्लेश-
स्यापशान्तिरेव फलम् “तरति मृतिं तरति शोकं तरति पाप्मानं तरति ब्रह्महत्यां योऽश्वमेधेन यजते”
इति श्रुत्या फलश्रवणादिति भावः । राजन्याः क्षत्रियाः तेषाम् उपनिमन्त्रणाय आह्वानाय हतः
ताडितः दुन्दुभिः भेरी स्फीतं स्निग्धं यथा स्यात्तथा रसति शब्दं करोतीत्यर्थः । ताडने स्निग्धश-
ब्दादयोज्यसूचनम् । ‘यशो दुन्दुभिः’ इति पाठे स्फीतमभिवृद्धं यश एव दुन्दुभिरिति व्यस्तरू-
पकं बोध्यम् समासे स्फीतमित्यस्यानन्वयात् । ‘रम शब्द’ इति भोवादिको धातुः । शार्दूलविक्री-
डितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

“अत्र संग्रामाध्वरस्य ऋत्विगादिषु सर्वत्रान्वयो विवक्षितो न तु प्रतीयते समासच्छन्नत्वात्” इति
प्रदीपः । अत्रोद्घोतकाराः (समासच्छन्नत्वादिति । इतरविशेषणत्वेनोपस्थितस्यापरत्र विशेषणत्वे-
नान्वयस्याव्युत्पन्नत्वात् समासे एकार्थीभावाङ्गीकारेण पदार्थोपस्थितिरित्येतरविशेषणतयेति भावः । ‘हिर-
ण्यपूर्वं कशिपुं प्रचक्षते’ (मावे १ स० ४२ श्लो०) ‘रमेति ब्रह्मरं नाम मानभङ्गः पिनाकिनः’

हीनि । परशोर्हि स्पर्धनीयत्वं स्वामिद्वारकमिति तत्प्रयोजकविशेषणानि भार्गवे एव यथोक्तानि तथा तद्व्यतिरेक-
प्रयोजकमपि तत्रैव वक्तुमर्हम् अतो विवक्षितप्रतीतिरिति भाव इति प्रभाषा स्पष्टम् ॥ १ नियमविरुद्धत्वात् ॥

अत्राध्वरशब्दः समासे गुणीभूत इति न तदर्थः सर्वैः संयुज्यते । यथा वा

जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः

प्रत्यमालकतकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमङ्गीरभृङ्गः ।

मर्तुर्वृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी-

संभूताम्भोजशोभां विवधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥ २३२ ॥

अत्र दण्डपादगता निजतनुः प्रतीयते भवान्याः संबन्धिनी तु विवक्षिता ॥

(१३) अवश्यवक्तव्यमनुक्तं यत्र । यथा

अप्राकृतस्य चरितातिशयैश्च दृष्टैरत्यद्भुतैरपहृतस्य तथापि नास्था

इत्यादौ तु नायं दोषः नामनामिनोर्भेदस्य सत्त्वेनेष्टयोगसंपत्तेः । नामनामिनोर्भेदश्च वैयाकरणासि-
द्धान्तमञ्जुषायामस्माभिरुपपादितः) इत्याहुः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह अत्रेत्यादि । अध्वरशब्दः
संग्रामाध्वरशब्दः । तदर्थः संग्रामाध्वरशब्दार्थः । सर्वैः कृत्विगादिभिः । संयुज्यते इति । न
संयुज्यते इत्यन्वयः । एवं चात्र समासप्रविष्टस्यान्येन सहाकाङ्क्षविहादृत्विगादीनामध्वरपदार्थेन
सहान्वये भवत्येवामवन्मतयोगः । न चात्र ‘प्रियं गणयज्ञः प्रवर्तते’ इत्यनेनान्वय इति वाच्यम् ।
तथा सति संग्रामाध्वरशब्दस्य पुनरुक्तत्वं स्यादिति सागबोधिन्यां स्पष्टम् ॥

व्युत्पत्तिविरोधनिबन्धनमुदाहरति जङ्घाकाण्डेति । व्याख्यातमिदमत्रैवोल्लासं २७६ पृष्ठे । अत्र
“संबन्धिनां निजस्वात्मादिपदार्थानां प्रधानक्रियान्वयिकारकपदार्थे एवान्वयः” इति व्युत्पत्त्या
(नियमेन) निजपदार्थस्य दण्डपादे एवान्वयः स्यात् न तु भवान्याम् भवान्यामन्वयस्तु विवक्षित
इत्यभ्वन्मतयोगत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । व्याख्यातमिदं प्रदीपसुधासागरयोः “अत्र तनुपदार्थस्य
पार्वत्या योगोऽभिमतः दण्डपादेन प्रतीयते वाक्ये यत्प्रधानं तत्रैव निजादिपदव्युत्पत्तेः । अत एवाकृतं
मिश्रप्रमुखैः ‘निजस्वात्मादिशब्दानां प्रधानक्रियाकर्त्रन्वयित्वव्युत्पत्तिः’ इति । इपकतार्वाजमिष्टप्रती-
तिविग्रह इति नित्यदोषोऽयम्” इति ॥

(१३) अनभिहितवाच्यं व्याचष्टे अवश्यवक्तव्यमित्यादि । वाच्यमित्यत्र “कृत्याश्च” (३३।
१७१) इति पाणिनिसूत्रेणावश्यकं ण्यत्प्रत्ययः । वाच्यशब्दोऽत्र शब्दपरः न त्वर्थपरः अर्थपरत्वे सति
वाक्यदोषत्वानापत्तेः । तथा च अनभिहितम् अनुक्तं वाच्यं (वाचकपदातिरिक्तम्) अवश्यवक्तव्यं
यत्र (वाक्ये) तदित्यर्थः । वाचकपदातिरिक्तं तु (अर्थात्) यातकमेव । अप्यादंवाचकत्वमते तु
स्वातन्त्र्येणाप्रयोज्यं ‘वाचकपदातिरिक्तम्’ इत्यनेन विवक्षितमिति ज्ञेयम् । एवं चोद्देश्यविधेयभावादि-
यातकविभक्तीनां निपातानां च न्यूनत्वंऽयं दोषः वाचकपदस्य न्यूनत्वे न्यूनपदत्वं दोष इति भेदः ।
यत्तु “न्यूनपदेऽप्रतीतिमात्रम् अत्र तु विरुद्धा प्रतीतिरित्यनयोर्भेदः ‘अप्राकृतस्य’ इति वक्ष्यमाणोदाह-
रणं च मत्संबन्धित्वेन वीरशिशुप्रतीतिग्व विरुद्धा प्रतीतिः” इति कस्यचिद्व्याख्यानम् तदनुभववि-
रुद्धम् मत्संबन्धितया वीरशिशुकानुभवस्याप्रतीतिरिति प्रदीपाद्व्योतप्रभासु स्पष्टम् ॥

तत्र विभक्तिन्यूनत्वं उदाहरति अप्राकृतस्येति । अत्र प्रदीपकाराः “अनभिहितवाच्यं चान्यथावा-

१ सूटीकाण्येने चेदमग्रे ३१९ उदाहरणे ॥ २ शब्दार्थयोर्भेदस्य । शब्दार्थस्य शब्दार्थो तयोर्भेदस्येति
यावत् ॥ ३ संबन्धिमस्येतिशब्दो पर्यायो ११ पृष्ठे तत्त्वमतत्त्वशब्दवत् गोत्रमगोत्रशब्दवच्चेति बोध्यम् ॥
४ वाक्ये यथाभासमिति । प्रधानक्रियाकर्त्रन्वितस्यार्थबोधकव्युत्पत्तेरित्यर्थः ॥

कोऽप्येष वीरशिशुकाकृतिरप्रमेयसौन्दर्यसारसमुदायमयः पदार्थः ॥ २३३ ॥

अत्र 'अपहृतोऽस्मि' इत्यपहृतत्वस्य विधिर्वाच्यः तथापीत्यस्य द्वितीयवाक्यगतत्वेनैवोपपत्तेः

यथा वा

यस्यान्यथाभिधानाद्वा अवाचकस्य योतकादेरनभिधानादिति द्विविधं भवति । तत्रायमुदाहरति अप्राकृतेति" इत्याहुः । वीरचरितनाटके द्वितीयेऽङ्के सीतास्वयंवरे श्रीरामेण धनुर्भङ्गे कृते परशुरामस्य स्वगतोक्तिरियम् । यत्तु 'जनकस्योक्तिरियम्' इति महेश्वरकमलाकरभट्टनागोजीभट्टभीमसंनयैयनाथादिभिरुक्तम् तत्तु चिन्त्यमेव अङ्कितपुस्तके प्राचीनलिखितपुस्तकेषु च परशुगमोक्तरेवोपलभ्यमानत्वात् नाट्यसंदर्भविरुद्धत्वाच्च । अत एव 'रामदर्शने जामदग्न्योक्तिरियम्' इति परमप्राचीनेन माणिक्यचन्द्रेण संकेते उक्तमिति बोध्यम् । चक्रागोत्रानुक्तसमुच्चयार्थका भिन्नक्रमश्च । तेन श्रुतेरिति समुच्चीयते । तथा च अप्राकृतस्य अनन्यसामान्यस्य (श्रीगमस्य) यद्वा अप्राकृतस्य विदग्धस्य 'मम' इत्यग्रिमेणान्वयः । अत्यद्भुतैः अमानुषैः दृष्टैः श्रुतैश्च चरितातिशयैः चरित्रात्कर्षैः अपहृतस्य वशीकृतमनसा (मम) (यथप्यहमपहृतः) तथापि नास्थानादरः न निश्चय इत्यर्थः दशमपुत्रेणैव धनुर्भग्नमिति निश्चयं नेति भावः । तत्र हेतुमाह काऽपीत्यादि ॥ एवः पुर्णवर्ती पदार्थः श्रीरामरूपः कोऽपि जनागम्यः वीरशिशुकाकृतिः वीरबालकाकृतिः अप्रमेयसौन्दर्यसारसमुदायमयः अन्यत्रादृष्टसौन्दर्यसारसमुदायप्रचुर इत्यर्थः । अस्मिन् पद्ये बहवः पाठभेदाः सन्ति ते च ग्रन्थगौरवमयात्प्रकृतानुपयुक्तत्वाच्च नास्माभिः प्रदर्शिताः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र तथापीति तच्छब्दार्थः पूर्ववाक्योक्तं कमप्यर्थमपेक्षते इति पृथग्वाक्यसंपादयित्री 'अपहृतः' इति प्रथमा विभक्तिरवश्यं वाच्या तदभावादनभिहितवाच्यत्वम् । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् " अत्र तथापीत्यस्य यथपीत्येतत्साकाङ्क्षतया यथप्यपहृतः' इति वाच्यम् न च तथोक्तमित्यनभिहितवाच्यत्वं दोषः " इति । तदाह अत्रत्यादि । अपहृतोऽस्मीति त्रिभिस्वरूपकर्तृनम् । अस्मीत्यहमर्थे विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् 'कुरुध्वमत्रास्मि करोमि सख्यः' (७८ पृष्ठे) इतिवत् । उपपत्तेरिति । अत्र हि तथापीति तच्छब्दश्च पूर्वप्रक्रान्तपदगमर्शकः न चैकवाक्यतयान्वयं तत्संभव इति भावः । 'आकर्णितैरपहृतोऽस्मि तथापि नास्या' इति तु युक्तमित्युद्योति स्पष्टम् ॥

व्याख्यातं च प्रदीपादी "अत्र 'अहमपहृतोऽस्मि' इति पकारेणापहृतत्वस्य विधिर्वाच्यः तेन वाक्यद्वयसंपन्नो तथापीत्युपपद्यते द्वितीयवाक्यगतत्वेनैव तस्य प्रतीतिः । नन्वयमविमृष्टविधेयांश एवेति चेन्न । न हि विधेयाविमर्शमात्रमत्र दृष्टव्यम् किं तु तथापीत्यस्यासंगतिरपि । तदनुगोधेनैवापहृतत्वस्य विधेयत्वाभ्युपगमो न तु तत्प्राधान्यात् । एवं चात्र 'अपहृतस्य मम नास्या' इत्यन्वयसंभवेऽपि 'तथापि' इतिपदासंगतियुक्तस्य तस्यात्र दोषत्वमिति बोध्यम् । एतन्न 'अवान्तरवाक्ये न विधेयाविमर्शः इति समाधानमनादेयम् बीजाभावात् 'क्षणमप्यमुक्ता' इति (२८९ पृष्ठे) अवान्तरवाक्ये एव तदुदाहरणाच्च । अस्तु वा अत्रोदाहरणे विधेयाविमर्शस्तथापि द्वितीयभेदे (योतकाप्यायुक्तिरूपे वक्ष्यमाणे) तदसंकरमात्रेणैव दोषभेदव्यवस्थितः " इति ॥

१ द्वितीयवाक्येति । तस्य द्वितीयवाक्यगतत्वेनैव वाक्यार्थप्रतीतिरित्यन्वयः ॥ २ नन्वास्यासंज्ञकतयापहृतत्वस्य प्राधान्यमावश्यकमतो विधेयाविमर्शोऽस्येवेत्यन आह अस्तु वेति ॥

एषोऽहमद्रितनयामुखपद्मजन्मा प्राप्तः सुरासुरमनोरथदूरवर्ती ।

स्वप्नेऽनिरुद्धघटनाधिगताभिरूपलक्ष्मीफलामसुरराजसुतां विधाय ॥ २३४

अत्र मनोरथानामपि दूरवर्तीत्यप्यर्थो वाच्यः । यथा वा

त्वयि निबद्धरतेः प्रियवादिनः प्रणयभङ्गपराङ्मुखचेतसः ।

कमपराधलवं मम पश्यसि त्यजसि मानिनि दासजनं यतः ॥ २३५ ॥

अप्यादिनिपातानां न्यूनत्वे विधेयाविमर्शसंकीर्णमनमिहितवाच्यमुदाहरति यथा वेति । एषोऽहमिति । उषाहरणनाटके उषायाः सखीं चित्रलेखां प्रति अनिरुद्धस्य मदनपुत्रस्येक्तिरियम् । तदुक्तं सुधासागरे “इयं किल हरिवंशे कथा । पार्वतीशिवयोः समीपे सकलकलाभिज्ञाः सुरासुरयक्षगन्धर्वो-रगादीनां दुहितरो गीतवादवृत्त्यानि कुर्युः । तत्रैकदा बाणासुरकन्योपानाम्नी ‘ अहो अद्भुतमिदं दम्पत्योः सुखम् ’ इत्यभिललाप । अयं तत्प्रावीण्यतुष्ट्याद्रिकन्यया वरो दत्तः ‘ एतावत्कालोत्तरं रात्रावनुरूपो भर्ता त्वामुपयास्यति ’ इति । उषा तु परिहासवचनमिति तद्विस्मृतवती । अथ वरदान-बलात्सति समये स्वप्नेऽनिरुद्धेन श्रीकृष्णपौत्रेण संगमो जात इति । तन्मूकनाटकस्थमिदं पद्यम् । व्यभिचारदृषिताहमिति प्राणास्त्यजेदिति शङ्कया वरः स्वरूपवानुशायाः सखीं चित्रलेखामाह एषोऽहमित्यादि । एतेन मदनस्येयमुक्तिरिति वदन्तः [चन्द्रिकाकारादयः] भ्रान्ता एव ” इति । सुरा-सुराणां देवदेवत्यानामपि ये मनोरथास्तेषामपि दूरवर्ती दुष्प्राप्यः अद्रितनयायाः पार्वत्याः मुखपद्मात् आननकमलात् जन्मेत्पत्तिर्यस्य तादृशोऽहं वरः असुरराजस्य बाणासुरस्य सुताम् उपानाम्नीं स्वप्ने स्वप्नावस्थायाम् अनिरुद्धेन श्रीकृष्णपौत्रेण सह घटनया समागमरूपयाधिगतं प्राप्तमभिरूपलक्ष्म्याः परमसौन्दर्यसंपत्तेः फलं यथा तथाभूतां विधाय कृत्वा एषः प्राप्तः परावृत्त इत्यर्थः । ‘ अनुरूपलक्ष्मी-फलाम् ’ इति पाठे अनुरूपा अनिरुद्धानुरूपा या लक्ष्मीः सौन्दर्यशोभा तस्याः फलं ययेति प्राग्वत् । अत्र सुरासुरमनोरथेत्यनेनान्यमनोरथविषयत्वाभावः सुरासुराणामन्येन्द्रियाविषयत्वं च ध्वनितम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र सुरासुराणामपि मनोरथानामपि दूरवर्तीत्यप्यर्थद्वयमवश्यं वक्तव्यम् अन्यथान्यमनोरथविष-यत्वं सुरासुरबहिरिन्द्रियविषयत्वं च प्रतीयते इत्यनभिहितवाच्यत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना । अप्यर्थो वाच्य इति । अप्यर्थः समुच्चयः न केवलं बहिरिन्द्रियादीनामित्येवंरूपः । स चापरनुपा-दानाभोपपन्नः । अतश्चापिरप्यवश्यं वाच्य इति भावः ॥

असमासेऽप्युदाहरति यथा वेति । त्वयीति । विक्रमोर्वशीयं चतुर्थेऽङ्के गिरिनयामुर्वशीं संभाव्य तां प्रति पुरुरवस्य उक्तिरियम् । ‘ प्रणयभङ्गपराङ्मुखचेतसस्त्वयि निबद्धरतेः प्रियवादिनः ’ इति प्रदीपे पाठः । हे मानिनि मम कम अपराधस्य लवं लेशं पश्यसि यतः यस्मात् अपराधलेशात् दास-भूतं जनं मल्लक्षणं त्यजसित्यन्वयः । कीदृशस्य मम त्वयि भवत्यां निबद्धरतेः स्थिरानुरागस्य तथा प्रियवादिनः मधुरभाषणशीलस्य एवम् प्रणयभङ्गे पगङ्मुखं विमुखं [भीरु] चेतो यस्य तथाभूतस्ये-त्यर्थः । “ पगङ्मुखः पगचीनः ” इत्यमरः । अत्र विशेषणत्रयस्यापराधलेशाभावोपपत्त्यभिप्रायगर्भ-त्वात्परिकरनामालंकारः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ८३ पृष्ठे ॥

अत्र 'अपराधस्य लवमपि' इति वाच्यम् ॥

(१४) अस्थानस्थपदं यथा

प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसंनिधावुपाहितां वक्षसि पीवरस्तने ।

स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुषु ॥ २३६ ॥

अत्र 'काचिन्न विजहौ' इति वाच्यम् । यथा वा

अत्रापि 'लवमपि' इत्यप्यर्थोऽवश्यं वक्तव्यः अन्यथा लवनिषेधे स्थूलप्रतीतिप्रसङ्गादित्यनभिहितवाच्यत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना । लवमपीति वाच्यमिति । अन्यथा 'अपराधलवं न पश्यासि किं तु महान्तमपराधम्' इति प्रतीयते इति भावः । रूपकतावीजं प्रथमेऽभिमतप्रतीतिः अन्त्ययोस्तु विरुद्धप्रतीतिरिति नित्यदोषोऽयमिति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

(१४) "अपदस्थपदसमासम्" इति सूत्रम् । तत्रायं पदपदं स्थानार्थकम् । "पदं स्थाने विभक्त्यन्ते शब्दे वाक्यैकवस्तुनोः । त्राणे पादे पादचिह्ने व्यवसायापदेशयोः" इति हेमचन्द्रकोशात् । तथा चास्थानस्थपदमस्थानस्थसमासं चेति दोषद्वयम् । "अस्थानस्थत्वं चायोग्यस्थानस्थत्वम्" इति प्रदीपः । उद्घोतकारास्तु अस्थानस्थत्वं यथाश्रुतानुपूर्व्या विवक्षितस्वार्थानुभावकत्वे सति स्वसाक्षाद्स्थानादव्यवहितस्थानप्रयुक्तत्वम् । सत्यन्तेन संकीर्णगर्भिताक्रमाणां व्युदासः तेषु तदानुपूर्व्या विवक्षितार्थाबोधादित्याहुः । एवमेव विस्तारिकासारबोधिन्योगपि । तत्रायम् (अपदस्थपदम्) उदाहरति अस्थानस्थपदमित्यादि ॥

प्रियेणेति । किरातार्जुनीयष्टमे सर्गे जलक्रीडावर्णने कस्याश्चिन्नायिकाया वर्णनमिदम् । विपक्षस्य सपत्नीजनस्य संनिधौ समीपे भर्त्रा प्रियेण संग्रथ्य सम्यक् आदरेण ग्रथित्वा (निर्माय) न तु यथा कथंचित् पीवरौ स्तनौ यस्मिन् तथाविधे (स्थूलोच्चकुचे) वक्षसि उपाहितां स्पर्शपूर्वकं निवेशितां (वक्षस्यर्पणे पीवरस्तनत्वं हेतुः) स्रजं मालां जलाविलां जलेन म्लानामपि (उदकेन गतप्रभामपि) काचित् नायिका न विजहौ न तत्याज । कुत इत्याकाङ्क्षायामाह वसन्ति हीति । हि यतः कारणात् प्रेम्णि गुणा उत्कर्षाः वसन्ति न तु वस्तुषु । प्रेम्णि सति वस्तुनि उत्कर्षो न तु वस्तुमात्रे इत्यर्थः । प्रेमोत्कर्ष एवोपादेशो न तु वस्तुत्कर्ष इति भाव इत्युद्घोतादिषु स्पष्टम् । चन्द्रिकाकारास्तु प्रेमसत्त्वे एव वस्तुन उपादेयत्वचित्तापकर्षकत्वयोर्दर्शनात्तदभावं चादर्शनादन्वयव्यतिरेकाभ्यां प्रेमैवोपादेशं चित्तापकर्षकं च भवतीति तदेव गुणवदित्यर्थः । तथा च सपत्नीसमक्षं निर्माय प्रेमपूर्वकं कान्तनेन हृदि निहितायाः स्रजां जलाविलतया सौगन्धमात्रेऽपि प्रेमास्पदतयापरित्याज्यत्वं युक्तमिति भावः इत्याहुः । 'वस्तुषु' इत्यत्र 'वस्तुनि' इत्यपि पाठः । अर्थान्तरन्यासांऽत्रालंकारः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र 'काचिन्न विजहौ' इति वक्तव्ये 'न काचिद्विजहौ' इत्युक्तम् तस्मान्नकारोऽस्थानस्थ इत्यपदस्थपदत्वं दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । वाच्यं वक्तव्यम् । यथाश्रुते 'न काचिद्विजहौ अपि तु सर्वा एव विजहूः' इति विरुद्धं प्रतीयते इति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे "अत्र 'न काचित्' इति न योग्यं नञः स्थानम् । 'प्रेतियोगिसंनिधिर्हि' तथा" इति न युक्तम् तत्रैवधानेऽपि 'न खलु न खलु बाणः संनिपात्योऽयमस्मिन्' इत्यादौ निरवयवप्रयोगदर्शनात् । परं तु 'न काचिद्विजहौ अपि तु सर्वा एव

१ 'काचित्स्रजं नो विजहौ' इति सुवचम् ॥ २ अन्वयप्रतियोगिसंनिधिर्योग्यत्वं तदभावव्यायोग्यत्वमिति मतं दूषयति प्रतियोगिनि ॥ ३ शाकुन्तलनाटके प्रथमेऽङ्के पयमिदम् ॥

लग्नः केलिकचग्रहश्चलथजटालम्बेन निद्रान्तरे

मुद्राङ्कः शितिकन्धरेन्दुशकलेनान्तःकपोलस्थलम् ।

पार्वत्या नखलक्ष्मशङ्कितसखीनर्मस्मितहीतया

प्रान्मृष्टः करपल्लवेन कुटिलाताम्रच्छविः पातु वः ॥ २३७ ॥

विजहुः' इति विरुद्धप्रतीतिप्रसङ्गादयोग्यं स्थानमेतत्" इति । उद्घोतकारास्तु "अत्र न काचिदिति । कवेर्जलक्रीडावर्णने एकैकस्या एकैकगुणवर्णनप्रस्तावनेकस्याः कस्याश्चिदेवैतादृशवर्णने तात्पर्यात् 'अपि तु सर्वा न विजहुः' इति विरुद्धप्रतीतिर्मूले 'अपि तु सर्वा न विजहुः' इत्येव पाठः । अत एव 'न डिंसंबुद्धयोः' (८।२।८) इति सूत्रे महाभाष्ये 'न कचित् डिलोपेन लुप्यते अपि तु सर्वत्र लुप्ततैव' इति प्रयुक्तम् । तत्र हि न कचिदित्यादेः सर्वत्रैव लोपेन लुप्यते इत्यर्थः 'अपि तु सर्वत्र' इत्यादिप्रतिनिर्देशात् । तस्मात् कचिदादेः पूर्ववर्तिनि नञि सति कचिदादिपदे काकुर्व्युत्प-
निसिद्धेति चिदित्यस्याप्यर्थकत्वं वा व्युत्पनिसिद्धमिति भावः" इत्याहुः ॥

विस्तारिकासारबोधिण्यास्तु एवं व्याख्यातम् "अत्रासमस्तस्य नञः क्रियान्वयित्वतात्पर्यग्रहे क्रिया-
काङ्क्षायामन्तर्ग काचिदित्यर्थोपस्थितौ क्रियाया अलाभेन तस्याः स्थगनम् । अनन्तरं च क्रियापस्थिताव-
योग्यकारकपरिहारेण तया सह स्वस्थानस्थितस्य नञो विलम्बेनान्वयः । क्रियासांनिध्ये तु नैवमित्याह
काचिन्न विजहावितीति । यथाश्रुतानुपूर्व्यन्तराकल्पनान्न क्लिष्टत्वम् । नञः क्रियायांगविलम्बेनाभावानु-
भावकत्वविलम्ब इत्यासन्निवैगुण्यं दूषकताबीजम् । न च 'नवजलधरः' (२९१ पृष्ठे) इत्यादावपि
नामसांनिध्येऽयमसमस्तस्य नञोऽभावप्रत्यायने विलम्ब इति वाच्यम् तत्रापि गम्यमानभवतिक्रियासां-
निध्यात् । अत्र तु क्रियापादाननाध्याहाराभावात्क्रियासांनिध्यमात्रेणैव नञोऽभावार्थानुभावकत्वं न तु
पूर्वापरत्वनियमेनेत्यक्रमाद्धेदः । तत्र तु पूर्वोपर्यनियमाल्लङ्घनमिति दूषकताबीजम् । केचित्तु नञः
समभिव्याहृतनिषेधव्युत्पत्तेर्न काचिदित्यत्रानिर्धारितैकविशेषनिषेधसिद्धौ सर्वा विजहुरित्यर्थः प्रतीयन्ते ।
न चायं विवक्षितः । क्रियापदसंनिधावुपादाने क्रियामात्रनिषेधप्रतीतौ विवक्षितार्थसिद्धिरित्याहुः" इति ॥

विरुद्धप्रतीतिजननादिव विवक्षितोपयोगस्य पदस्योपयोगासंभवादापि स्थानस्यायोग्यत्वमुदाहरति
यथा वेति । लग्न इति । कदाचित्किल भवानी रात्रौ प्रणयकलहं हरजटालमाकुप्य चन्द्रखण्डसहितौ तां
कपोलतले निधाय निद्रां कृतवती । ततः प्रातःसमये जटास्थचन्द्रखण्डमुद्राङ्कितं कपोलं दृष्ट्वा नखक्षतमे-
तदिति शङ्कमानायाः सख्याः हास्येन लज्जिता सती कपोलस्थं चन्द्रमुद्राङ्कं हस्तेन ममार्जति कविकल्पितं
वर्णनमिदम् । शितिकन्धरे महादेवस्तस्येन्दुशकलेन चन्द्रखण्डेन निद्रान्तरे निद्रामध्ये अन्तःकपोल-
स्थलं अर्थात् पार्वतीकपोलस्थलमध्ये लग्नः सक्ता मुद्राङ्कः वः युष्मान् पातु रक्षतु इत्यन्वयः । अन्यसंपर्का-
दन्यत्र समुद्भूतं चिह्नं मुद्राङ्कः । कपोलस्थलमत्र पार्वत्याः एव न तु महादेवस्य शितिकन्धरपदोपादा-
नादिस्वारस्यात् । पार्वत्याः कपोललग्नत्वे हेतुगर्भमिन्दुशकलेनेत्यस्य विशेषणमाह केलीति । केलिः
सुरतक्रीडा तत्र यः कचग्रहः (पार्वतीकर्तृकं) केशाकर्षणं तेन श्लथा शिथिला या जटा तस्यां लम्बेन
लम्बायमानेन यद्वा लम्बां लम्बनं यस्य तथाभूतेनेत्यर्थः । एवं च कपोलसंबन्धोपपत्तिः । अथवा
कपोललग्नत्वे हेतुः केलीति । आलम्बेन संबन्धेनेत्यर्थः । काटशो मुद्राङ्कः नखलक्ष्म नखचिह्नं तत्र
(तद्विषयं) शङ्किता संजातशङ्का या सखी तस्याः नर्मस्मितं लीलास्मितं रहस्यहास्यं वा तेन हीतया

अत्र नखलक्ष्मेत्यतः पूर्वं 'कुटिलाताम्रं' इति वाच्यम् ॥

(१५) अस्थानस्थसमासं यथा

अद्यापि स्तनशैलदुर्गविषमे सीमन्तिनीनां हृदि
स्थातुं वाञ्छति मान एष धिगिति क्रोधादिवालोहितः
प्रोद्यद्दूरतरप्रसारितकरः कर्षत्यसौ तत्क्षणात्
फुल्लकैरवकोशनिःसरदलिश्रेणीकृपाणं शशी ॥ २३८ ॥

लज्जितया पार्वत्या (कर्ष्या) करपल्लवेन (करणेन) प्रोन्मृष्टः प्रमार्जितः । 'नर्मस्मितवीडया' इति पाठे तथाविधस्मितेन व्रीडा लज्जा तथा हेतुभूतयेत्यर्थः । एवं च प्रोन्मृष्टत्वे हेतुः नखलक्ष्मशङ्का-
वत्सखीनर्मस्मितजन्यव्रीडेति बोध्यम् । केचिन्तु तथाविधस्मितेन व्रीडा यस्या इति पार्वतीविशेषण-
मेवेत्याहुः । पुनः कीदृशः कुटिला वक्रा आताम्रा ईषदारकता छविः कान्तिर्यस्य तादृशः । यद्वा
कुटिलाश्चासावाताम्रच्छविः ईषदारवत्कान्तिश्चेत्यर्थः । इदं च नखलक्ष्मशङ्काहेतुरिति बोध्यम् ।
'करपल्लवेन' इत्यत्र 'करपङ्कजेन' इति कश्चित्पाठः । "द्रवकलिपरीहासाः व्रीडा लीला च नर्म च" इत्यमरः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ श्लोके ॥

अत्र कुटिलाताम्रच्छवित्वं नखलक्ष्मशङ्काव्रीजमिति नखलक्ष्मेत्यतः पूर्वमेव पयुज्यमानमुपयुज्यते न
तु पश्चादित्यपदस्थपदत्वम् । तदेवात्र अत्र नखलक्ष्मेत्यादि । पूर्वमित्यादि । तत एव हेतुहेतुमद्भा-
वन अदित्यन्वयः स्यात् । यथाश्रुते तु पूर्ववदयोग्यपरिहारादिविलम्ब इत्यवधेयम् । अत्रेदं तत्त्वम् ।
कुटिलानाम्रच्छवित्वस्य साधर्म्यरूपस्य नखलक्ष्मशङ्काव्रीजस्य प्रागप्रातः तच्छङ्कायाम्तन्मुखनिरीक्षक-
नवनान्योग्यतादिपरिहाराय साधर्म्योपग्यापकापक्षणादिविलम्बेन प्रतीतिः पूर्व प्रयोगे तु अदिति हेतुहेतुम-
द्भावनान्वयप्रतीतिरिति । एवं च स्पष्टमेव दुष्टव्रीजं नित्यश्चायं दोष इति प्रदीपादयोतादिषु स्पष्टम् ॥

(१५) अपदस्थसमासमुदाहरति अस्थानस्थसमासमित्यादि । अद्यापीति । असौ दृश्यमानः शशी
चन्द्रः फुल्लत विकसत यत् केयं कुमुदं तस्य कोशः कुडमलमेव कोशः खड्गपिधानं तस्मान्निःसरन्ती
या अलिश्रेणी समरपङ्क्तिः सैव कृपाणं करवालिका तां तत्क्षणात् कर्षति निष्कासयतीत्यन्वयः । कोश
इति ज्ञान्याभिप्रायकमेकवचनम् खड्गपिधानभ्यैकत्वादिति बोध्यम् । कृत इत्याकाङ्क्षायां हेतुमुत्प्रेक्षतं
अथार्पण्यादि । अद्यापि मन्सतिर्ध्वंऽपि एष मानः "स्त्रीणामीष्यांकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्घिनि प्रिये"
इत्युक्तलक्षणः सीमन्तिनीनां कान्तानां हृदि हृदयं स्थातुं वाञ्छति धिक् निन्यमिदमिति क्रोधादिबो-
ध्यर्थः । अत्र एवालोहितः आरक्तः कोपेन रक्तमादयादिति भावः । स्त्रीसंबन्धेनात्मानं रक्षतांऽपि शत्रोः
(मानरूपस्य) अनारकन्दनात् धिगित्युक्तिः । हृदि तिष्ठासायां हेतुगर्भं तद्विशेषणमाह स्तनीति ।
स्तनीति शैली तद्रूपेण दुर्गेण विषयं अनाक्रमणीयं । यद्वा स्तनलक्षणशैलदुर्गाभ्यां विषमं अगम्यं ।
शशी कीदृक् प्रोद्यन्त एव दूरतरं प्रसारिताः कराः किण्वा एव करा हस्ता येन तथाभूतः खड्गाक-
र्षणंऽपि हस्तस्य तथात्वादिति भावः । केचिन्तु प्रोद्यश्चामो दूरतरप्रसारितकरश्चेति क्रमेधाय्यमाहुः ।
'तत्क्षणात्फुल्लत' इत्येकपदत्वेन पाठे 'तत्क्षणे उत्फुल्लत् विकसत्' इति विग्रहः । अत्र शशिनो
नायकत्वं मानस्य प्रतिनायकत्वं विवक्षितम् कवीनां कामचारात् । तथा च यथा कान्तो जायवधार्थं
खड्गमाकर्षति तथा शशी मानवधार्थं खड्गमाकर्षतीति भावः । "कोशोऽश्री कुडमले खड्गपिधानेऽ-
र्थोऽधिव्ययोः" इत्यमरः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ श्लोके ॥

अत्र कुद्धस्योक्तौ समासो न कृतः कवेरुक्तौ तु कृतः ॥

(१६) संकीर्णम् यत्र वाक्यान्तरस्य पदानि वाक्यान्तरमनुप्रविशन्ति । यथा

किमिति न पश्यसि कोपं पादगतं बहुगुणं गृहाणेमम् ।

ननु मुञ्च हृदयनाथं कण्ठे मनसस्तमोरूपम् ॥ २३९ ॥

अत्र पादगतं बहुगुणं हृदयनाथं किमिति न पश्यसि इमं कण्ठे गृहाण मनसस्तमोरूपं कोपं मुञ्चेति । एकवाक्यतायां तु क्लृप्तमिति भेदः ॥

अत्र पूर्वार्धे कुद्धस्य शशिन उक्तिरिति तत्र दीर्घसमासः कर्तव्यः तत्रैव दीर्घसमासव्यङ्ग्यौजो गुणस्योचित्यात् परंतु न कृतः । उत्तरार्धे तु दीर्घसमासः कृतः स च व्यर्थः उत्तरार्धे कवेरुक्तौ दीर्घसमासव्यङ्ग्यौजोगुणस्याप्रयोजकत्वादित्यस्थानस्थसमासत्वम् । केचित्तु अत्र दोषद्वयम् अस्थाने दीर्घसमासत्यागोऽस्थाने दीर्घसमासकरणं चेति । अस्थानसमासपदार्थाऽपि द्विविध इत्याहुः । न च प्रतिकूलवर्णत्वेऽस्यान्तर्भाव इति वाच्यम् समासस्यावर्णरूपत्वात् रसानुगुणवर्णबहुलवाक्यत्वस्यैव प्रतिकूलवर्णपदार्थत्वादिति भावः । एवं च माधुर्यवच्छृङ्गारादिरसप्रधानपद्ये दीर्घसमासेऽप्ययमेव दोष इति बोध्यम् । नाप्यत्र पतत्प्रकर्षना प्रथमप्रवृत्तस्य प्रकर्षस्याग्रे त्यागे हि तत्संभवः अत्र तु तद्वैपरीत्यम् । किंच उभयत्रोचितस्यैव प्रकर्षस्याभावे तत्संभवः अत्र त्वेकतरत्रैव समासोचित्यमिति । दृषकताबीजं सहृदयवैपरीत्यमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

(१६) संकीर्णं व्याचष्टे संकीर्णमित्यादि । वाक्यान्तरपदैर्मिश्रमित्यर्थः । एवं च वाक्यान्तर-
घटकपदव्यवहितपदघटितत्वं लक्षणं बोध्यमिति सुधासागरे स्पष्टम् । उद्घोतेऽपि व्याख्यातम्
संकीर्णत्वं नाम भिन्नभिन्नवाक्यार्थान्वितपदानां तत्तदर्थनिर्गङ्गाङ्गवाक्यघटकत्वम् । तेन वाक्यैकवाक्य-
तया महावाक्यस्यैकत्वेऽपि 'किमिति' इत्यादावयं दोष इति बोध्यमिति । चक्रवर्त्यादयस्तु वाक्यान्तरं
क्रियान्तरान्वितम् । तैमैकक्रियान्विते 'वटमानय पटं च' इत्यत्र पटान्वितानयनपदसंकरेऽपि
क्रियैकयान्न दोषप्रसङ्गः इत्याहुः ॥

यथेत्युदाहरति किमिति । मानिनीं प्रति सरूपा उक्तिरियम् । रुद्रटालंकारे उदाहृतं पथ-
मिदम् । पादगतं पादप्रणतं बहुगुणं हृदयनाथं किमिति न पश्यसि । इमं हृदयनाथं कण्ठे गृहाण
आलिङ्ग्य । मनसस्तमोरूपं तमोगुणत्मकं कोपं मुञ्चेत्यन्वयः । "गुगान्धकारशोकेषु तमो राहौ
पुमानयम्" इति कोशः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

विवक्षितमन्वयं दर्शयति अत्रेत्यादि । मुञ्चेतीति । इदं हि वाक्यत्रयं परस्परपदसंकीर्णमिति
भावः । अत्र वाक्यत्रयेऽन्योन्यवाक्यस्यपदमादायानभिमतं प्रतीयते । इदमेव च दुष्टिबीजम् प्रतीति-
विलम्बा वा । इष्टबोधविलम्बादसम्भूतो दृषकताबीजमिति केचित् । ननु संकीर्णत्वं क्लृप्तत्वदोष एवे-
त्याशङ्क्यामाह एकवाक्यतायामित्यादि । अनेकवाक्यतायां संकीर्णत्वम् एकवाक्यतायां तु क्लृप्त-
त्वमिति विवेक इति भावः । 'बाले नाथ विमुञ्च मानिनि रुषं रोषान्मया किं कृतम्' इत्यादौ तु
'बाले शृणु नाथ वद' इत्येवं तयोरध्याहृतक्रियापदेनैकवाक्यतया प्रतीतिः संकीर्णत्वदोषशङ्कापि
नास्तीति बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

१ 'वेदोऽम्नाषु न मेऽपराध्यति भवान् सर्वेऽपराधा मायि । तान्किं रोद्धेपि गद्गदेन वचसा कस्याघतो रुघते
कमेतन्मम का तयस्मि दयिता नाम्मित्यतो रूपते ॥' इत्यपि न पादत्रयं द्रष्टव्यम् ॥

(१७) गर्भितम् यत्र वाक्यस्य मध्ये वाक्यान्तरमनुप्रविशति । यथा

परापकारनिरतैर्दुर्जनैः सह संगतिः ।

वदामि भवतस्तत्त्वं न विधेया कदाचन ॥ २४० ॥

अत्र तृतीयपादो वाक्यान्तरमध्ये प्रविष्टः । यथा वा

लग्नं रागावृताङ्गया सुदृढमिह यथैवासियष्ट्यारिकण्डे

मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषैर्या च दृष्टा पतन्ती ।

(१७) गर्भितं व्याचष्टे गर्भितमित्यादि । गर्भितं संजातगर्भम् अन्तःस्थितवाक्यान्तरं वाक्य-
मित्यर्थः । तत्तु वाक्यं कचित्स्वभावत एवैकम् कचित्तु हेतुहेतुमद्भावेन वाक्यैकवाक्यतया एकीभूतम् ।
एवं च द्विविधं गर्भितमिति फलितम् । तदेवाह यत्रेत्यादि । वाक्यस्येति । स्वभावत एकवाक्यस्य
वाक्यैकवाक्यताक्रमेणैकवाक्यतापन्नस्य वा वाक्यसमुदायस्येत्यर्थः । “अत्र मध्यस्थितस्य स्वार्थानु-
भावकत्वम् संकीर्णं तु न तथेति भेदः । एतेन ‘बीजफलसाम्ये संकीर्णाद्विभूतस्य पृथग्गुणादानं चिन्त्यम्’
इत्यपास्तम् फलवैषम्यसत्त्वात्” इत्युद्घोते स्पष्टम् । “वाक्यान्तरेऽन्यवाक्यायपदप्रवेशे संकीर्णता
अन्यवाक्यस्यैव प्रवेशे तु गर्भितत्वमिति भेदः” इति महेश्वरः ॥

तत्रायमुदाहरति परापकारेति । परापकारनिरतैः परपीडारतैः दुर्जनैः दुष्टैः सह संगतिः
संबन्धः कदाचन कदापि न विधेया न कार्या । भवतः तत्र तत्त्वं वास्तविकस्वरूपत्वं वदामित्यर्थः ।
“तत्त्वं परमात्मनि । वाग्रभेदे स्वरूपे च” इति हैमः ॥

अत्र दोषं दर्शयति अत्रेत्यादि । “अत्र वदामि भवतस्तत्त्वं” इति वाक्यान्तरं प्रथमवाक्यस्य मध्ये
प्रविष्टमित्यर्थः । एवं च संगतेः सदमन्त्रसंशयोऽन्यपादे कर्मसाकाङ्क्षत्वं चेति दूषकताबीजमिति
प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । संकीर्णं गर्भितं चानासन्निग्व दूषकताबीजमिति सारबोधनीकारः । अत्रा-
शयोस्तु परावृत्तो न दोषः यथा ‘वदामि भवतस्तत्त्वं न विधेया कदाचन । परापकारनिरतैर्दुर्जनैः
सह संगतिः ॥’ इति इति सोमेश्वरकृतसंकेते स्पष्टम् । अत्र ‘संगतिर्न विधेया’ इति वाक्यं वदामी-
त्यादिवाक्यान्तरेण गर्भितमित्युदाहरणचन्द्रिका ॥

द्वितीयमुदाहरति लग्नमिति । यस्य राज्ञः कीर्तिः श्रियो लक्ष्म्याः नियोगात् ‘मत्पितर्येवं निवेदय’
इत्येवंरूपात् शासनात् अम्बुधिं समुद्रं प्रति इति गदितुमिव तत्संदंशं वक्तुमिव गंतव्यन्वयः । समुद्र-
पर्यन्तगामिनी यस्य कीर्तिरिति भावः । अत्रासियाष्ट्ररमणीत्वेन (असाध्वीत्वेन) श्रीः राजपत्नीत्वेन
कीर्तिश्च दूतीत्वेनाध्यवसिता बोध्या । संदेशस्वरूपमेवाह लग्नमित्यादिना ‘मृत्युभ्यः’ इत्यन्तः । हे
अम्बुधे रागो रुधिरलौहित्यं तेनावृत्तं लिप्तम् अङ्गं विशिष्टलंहरेस्वाविशेषो यस्याः पक्षे रागोऽनुरागस्ते
नावृतानि व्याप्तानि अङ्गान्वयवयाः यस्याः तथाभूतया यया एव असियष्ट्या कृपाण्या नायिकाया (अत्र
श्रीलिङ्गेन नायिकात्वाध्यवसानं बोध्यम्) इह संग्रामे अरीणां शत्रूणां कण्ठे सुदृढं यथा स्यात्तथा लग्नम् ।
खण्डनाय रमणाय चेति भावः । तथा या चासियष्टिरेव या च नायिका इह संग्रामे मातङ्गानां गजा-
नामुपरि (स्वयमेव गत्वा खण्डनाय) पतन्ती परपुरुषैः शत्रुभटैः दृष्टा पक्षे मातङ्गानां चण्डालानामुपरि
(स्वयमेव गत्वा रमणाय) पतन्ती परपुरुषैः उदासिनिपुरुषैः उत्कृष्टपुरुषैर्वा दृष्टा । तेनोदासीनादिपुरु-
षसाक्षिसत्त्वान्मिथ्यात्वनिरासः । तत्सक्तः तस्यामसियष्ट्यां सक्तः संबद्ध एव तस्यां नायिकायां सक्तोऽ-

तत्सक्तोऽयं न किञ्चिद्गुणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि वृत्ता

भृत्येभ्यः श्रीनियोगाद्गदितुमिव गतेत्यम्बुधि यस्य कीर्तिः ॥ २४१ ॥

अत्र 'विदितं तेऽस्तु' इति एतत्कृतम् । प्रत्युत लक्ष्मीस्ततोऽपसरतीति विरुद्धमतिकृत् ॥

(१८) "मञ्जीरादिषु रणितप्रायं पक्षिषु च कूजितप्रभृति ।

स्तनितमणितादि सुरते मेघादिषु गर्जितप्रमुखम् ॥"

नुरक्तः अयं (त्वज्जामाता मम भर्ता) राजा न किञ्चिद्गुणयति न किमपि युक्तायुक्तं विचारयति । तेनाविचारणेव हेतुना अहं भृत्येभ्यः सर्वकेभ्यः वृत्तास्मि इदं ते तव (मत्पितुः) विदितमस्तु इतीत्यर्थः । " मातङ्गः श्वपचे गजे " इति मेदिनी । अत्र यथैवेत्येवकारेणैकस्या एव नानासंज्ञा इति सूचितम् । अरिक्ण्ठे इत्यनेन या राज्ञि अत्यन्तं विरक्तंति ध्वनितम् । अत्र भङ्गिविशेषण शौर्यदातृत्व-यशसामुत्कर्षो वर्णितः । व्याजस्तुतिस्त्रालंकारः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र 'तत्सक्तोऽयं न किञ्चिद्गुणयति तेन भृत्येभ्यः वृत्तास्मि' इति वाक्यैकवाक्यमध्ये 'विदितं तेऽस्तु' इति वाक्यान्तरं प्रविष्टमिति गर्भितत्वम् । तदवाह अत्रेत्यादि । एतत्कृतमिति । प्रयोजनं विनैव गर्भितं कृतमित्यर्थः । न केवलं विवक्षितैकवाक्यताप्रतीतिमात्रं किंतु अधिकक्षितप्रतीत्या वक्ष्यमाणदोषान्तरमपीत्याह प्रत्युतेति । प्रत्युत विपर्ययम् । ततः राजः सकाशात् । अपसरति अपगच्छति । विरुद्धेति । प्रकाशितविरुद्धेत्यर्थः । 'विदितं तेऽस्तु' इत्यनेन 'स्वापराधेन नाहमपसर्गमि किंतु राजकीयेनैव' इति प्रतीयते । अतो 'लक्ष्मीस्ततोऽपसरति' इति स्तुतिविरुद्धप्रतीतिकृतित्यर्थः । 'विदितं तेऽस्तु' इत्यनेनार्थशक्तिमहिम्ना 'उत्तरकालं पतिपारित्यागोत्थमपराधं त्वं माभिदध्याः' इति पूर्वमेव मया पत्यसङ्कृततां ज्ञापितस्त्वम् इत्यर्थाभिप्रेत्यक्तद्वारा 'ततोऽपसरति' इति व्यज्यते इति प्रकाशितविरुद्धत्वाख्यं दोषान्तरमपीति भावः । तच्च दोषान्तरं २८० उदाहरणं वक्ष्यते । एवं चास्मिन् पद्ये चत्वारो दोषाः गर्भितत्वम् प्रकाशितविरुद्धत्वम् अक्रमत्वम् त्यक्तपुनःस्वीकृतत्वं चेति । २५३ क उदाहरणे अक्रमत्वम् २८४ उदाहरणे त्यक्तपुनःस्वीकृतत्वं च वक्ष्यते । प्रतीतिविच्छेदोऽत्र दुष्टिर्वाजम् । अतो न यत्र प्रतीतिविच्छेद्यते तत्र नार्थं दोषः । अत्र सार्वबोधिनाकागादयस्तु "विदितं तेऽस्त्विति कृतम्" इति पाठं मन्यमाना इत्थं व्याचक्षुः "अत्रेत्यादि । 'विदितं तेऽस्तु' इत्यनेन गर्भितं कृतमिति योजनम् । यद्वा कृतं 'वाक्यान्तरम्' इति दोषः । तत्र 'अस्मि' इत्यर्थस्यापि वेदनीयत्वं विवक्षितम् । विदितमित्यादेर्मध्यानपरोक्षेन गत्या पर्जन्येति । अत्रायनामन्तिः प्रतीतिविच्छेदो वा दुष्कतार्त्ताजम्" इति ॥

(१८) प्रसिद्धिहृतं प्रसिद्धिमतिक्रान्तमिति व्याकर्षणं प्रसिद्धिं तावद्दर्शयति मञ्जीरादिष्विति । उक्तं च चक्रवर्तिप्रभृतिभिः "प्रसिद्धादन्यत्र प्रयोगः प्रसिद्धिहृतः । तत्र किं कुत्र प्रसिद्धमित्याह मञ्जीरादिष्विति" इति । मञ्जीरादिषु नूपुरादिषु रणितप्राये रणितप्रभृति 'प्रसिद्धम्' इति शेषः । एवमग्रेऽपि सर्वत्र शेषो बोध्यः । आदिपदेन रशनाघण्टाभ्रमरादिपरिग्रहः । प्रायपदं प्रभृत्यर्थकम् तेन कणित शिञ्जितगुञ्जितादिपरिग्रहः । पक्षिषु च कूजितप्रभृति प्रसिद्धम् । चकारेण मण्डूकादिपरिग्रहः । प्रभृतिपदेन गव्वासितादिपरिग्रहः । सुरते निधुवनं स्तनितमणितादि प्रसिद्धम् । आदिपदेन मणितादिपरिग्रहः । ननु स्तनितस्य सुरते एव प्रसिद्धत्वं "स्तनितं गर्जितं मेघनिर्घोषो (पे) रसितादि च" इत्यमरविरोध इति चेत् शृणु । स्तनितादिकं सुरते एव चमत्काराय न त्वन्यत्रेति कविप्रयोगानियमनाह

इति प्रसिद्धिमतिक्रान्तम् । यथा

महाप्रलयमारुतक्षुभितपुष्करावर्तक-

प्रचण्डघनगर्जितप्रतिरूतानुकारी मुहुः ।

रवः श्रवणभैरवः स्थगितरोदसीकन्दरः

कुतोऽद्य समरोदधेगयमभूतपूर्वः पुरः ॥ २४२ ॥

अत्र रवो मण्डूकादिषु प्रसिद्धो न तूक्तविशेषे सिंहनादे ॥

(१९) भग्नः प्रक्रमः प्रस्तावः यत्र । यथा

तद्विरोध इति । मेघादिषु गर्जितप्रमुखं प्रसिद्धम् । आदिपदेन सिंहादिपरिग्रहः । प्रमुखपदेन ध्वन्यादिपरिग्रहः । इति प्रसिद्धिमिति । इति उक्तरूपा या प्रसिद्धिस्तामतिक्रान्तमित्यर्थः ॥

यथेत्युदाहरति महाप्रलयेति । वेणीसंहारनाटके तृतीयोऽङ्के रणकालाहलमाकर्णयतां श्वत्थाश्च उक्तगियम् । यत्तु 'भीमस्थोक्तिगियम्' इति महेश्वरगेतम् तत्तु तन्नाटकानवलोकनमूलकम् । अथायं पूर्वं भूता नृत्यभूतपूर्वो नवीनः रवः सिंहनादः पुरः अग्रे समरोदधेः संग्रामममुद्रसकाशात् मुहुः वारं वारं कुतः कस्माद्धेतोः जायते इति प्रश्नः । मुधासागरे तु 'अभूतपूर्वा हरेः' इति पठित्वा 'हरेः रवः सिंहनादः' इति व्याख्यातम् । कीदृशो रवः । महान् यः प्रलयमारुतः (महत्पदस्य प्रलयान्वयस्त्वयुक्तः सर्वभूतसंघं तथात्वात् ।) तथा च महता प्रलयकालिकमारुतेन क्षुभितो प्रचण्डो यो पुष्करावर्तकारुर्यो (मेघो) तयोः प्रचण्डं भीषणं घने निविष्टं च यद्गर्जितं गर्जनं तस्य प्रतिरूतं प्रतिध्वनिः तदनुकारी नृत्यमृदुः । अत एव श्रवणयोः कर्णयोः भैरवः भयंकरः । तथा स्थगिता आच्छादिता व्याप्तिर्यावत् रोदस्थोः रवर्गभूयोः (अन्तरमेव) कन्दरा गुहा येन तथाभूत इत्यर्थः । "मुधावो रोदस्थो रोदसी च ते" इत्यमरः । पृथ्वी कन्दः । लक्षणभूतं प्राक् १३ प्रश्ने ॥

अत्र रवशब्दस्य मण्डूकादिशब्दे एव कविप्रयोगप्रसिद्धिर्न त्वेवंविधे वीराणां गर्जिते इति प्रसिद्धयति क्रमात्प्रसिद्धिहृतत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । मण्डूकादिष्विति । मण्डूकादिष्वेवनिष्पृ मुहुध्वनिष्वित्यर्थः । आदिना सकलमुद्ग्वानिकजन्तुपरिग्रहः । प्रसिद्ध इति । कविप्रसिद्ध इत्यर्थः । उक्तविशेषे इति । श्रवणभैरवत्वादिविशेषणमयोदया लब्ध इत्यर्थः । "उक्तविशेषणकं" इति पाठे श्रवणभैरवत्वादिविशेषणविशिष्टे इत्यर्थः । "उक्तविषये" इति पाठे उक्तस्य श्रवणभैरवत्वादिविशेष्यधिकरणे इत्यर्थः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपाद्योतयोः । "रवो मण्डूकादिशब्दे कविप्रसिद्धो न तूक्तविशेषे सिंहनादे । न चावाचकसंकरः तुल्येनैव रूपेणोभयत्र शक्तिमत्त्वेऽप्येकमेव कविप्रयोगनियमात् । अत एवायं वाक्यदोषः विशेषणविशेषसंनिधानेन विशेषणपरत्वादिति" इति प्रदीपः । (तुल्येनैव रूपेणेति । अत एव न निहतार्थत्वम् । कविप्रयोगनियमादिति । सिंहशब्दे रवशब्दप्रयोगो न चमत्कारायति नियमः । अतो नाप्रयुक्तत्वम् सर्वथा प्रयोगनिषेध एव हि स दोषः प्रकृते चार्थविशेषे प्रयोगोऽनुमत एवेत्याहुः । विशेषणविशेषेति । श्रवणभैरवत्वरोदसीस्थगनरूपेत्यर्थः । प्रसिद्धित्यागकृतसहृदयोद्देशो दुषकतार्त्ताजम्) इत्युद्घोतः ॥

(१९) भग्नप्रक्रमपदं व्याचष्टे भग्न इत्यादि । भग्नो नष्टः प्रक्रमः प्रस्तावः (उपक्रमः) यत्र (वाक्ये) तद्-

१ अत एव वक्ष्यमाणहृतेति ॥ २ तमेव हेतुमाह विशेषणविशेषेति । "विशेषणविशेषे" इति त्वपाठ एव ॥

३ संनिधानं समभिव्याहारः ॥

नाथे निशाया नियतेर्नियोगादस्तं गते हन्त निशापि याता ।

कुलाङ्गनानां हि दशानुरूपं नातःपरं भद्रतरं समस्ति ॥ २४३ ॥

अत्र 'गता' इति प्रकान्ते 'याता' इति प्रकृतेः । 'गता निशापि' इति तु युक्तम् ।

भप्रक्रममित्यर्थः । प्रक्रमशब्दार्थमाह प्रस्ताव इति । प्रस्तावौचित्यमित्यर्थः । यथाश्रुते कथितपदस्य प्रक्रमभङ्गदोषवारकतया गुणत्वमेव सर्वत्र स्यात् । औचित्यस्य तु कचिदेव सत्त्वादन्यत्र कथितपदत्वस्य दोषत्वमुपपन्नमिति बोध्यम् । प्रक्रमशब्दस्य पूर्वप्रकान्त[पूर्वप्रकान्ति]परत्वे 'महीभृतः पुत्रवतः' इत्यादौ ३६९ पृष्ठे वक्ष्यमाणोदाहरणे पुत्रपदे प्रक्रमभङ्गो न स्यादतः प्रस्तावः प्रक्रमपदार्थतयोक्त इति प्रभायां स्पष्टम् । प्रस्तावौचित्यमित्यस्य प्रस्तावः उपक्रमस्तस्यौचित्यं येन रूपेणोपक्रमस्तेनोपसंहारः इत्यर्थः । एवं च 'येन रूपेणोपक्रमस्तेनैवोपसंहारः' इति नियमस्य भङ्गो भग्नप्रक्रमत्वमिति भावः । अयमेव दोषः प्रक्रमभङ्ग इत्युच्यते । उपक्रमश्च द्वेधा शब्दतोऽर्थतश्चेति । तत्रार्थं 'नाथे निशायाः' इत्यादौ २३४ उदाहरणे । द्वितीयम् 'अकलितं' इत्यादौ (२५१ उदाहरणे) इति बोध्यम् । अत्र दूषकताबीजं तु 'अकलितं' इत्याद्युदाहरणस्थवृत्तिग्रन्थव्याख्यानानन्तरं वक्ष्यते ॥

भग्नप्रक्रमत्वं च प्रकृतिप्रत्ययसर्वनामपर्यायादिविषयत्वादनैकधा व्यवस्थितम् । तत्र प्रकृतेः प्रक्रमभङ्गमुदाहरति नाथे इति । नियतेः अदृष्टस्य नियोगात् आज्ञया निशायाः नाथे चन्द्रेऽस्तं गते सति निशापि रात्रिपि (तद्वधूः) अस्तं याता गता । हन्तेति खेदे । यद्वा हन्तेति हर्षे । हर्षश्च दशानुरूपत्वादिति बाध्यम् । चन्द्रे गते सति यन्निशा याता तद्युक्ततरमिति भावः । इदमेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयति कुलाङ्गनानामिति । हि यस्मात्कारणात् कुलाङ्गनानां पतिव्रतास्त्रीणां दशानुरूपं वैधव्यदशायांग्यं भद्रतरं कल्याणातिशयः अतः परम् अनुगमनादन्यत् न समस्ति न संभवतीत्यर्थः । स्वामिसमानदशैवोचितेति भावः । पतिव्रतालक्षणं तु " आर्तार्तिं मुदिते हृष्टा प्रोषिते मलिना कृशा । मृते या म्रियते पत्यो सा स्त्री ज्ञेया पतिव्रता ॥ " इति स्मृत्युक्तं बोध्यम् । " देवं दिष्टं भागधेयं भाग्यं स्त्री नियतिर्विधिः " इत्यमरः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र 'अस्तं गते' इति गमिरूपायाः प्रकृतेः प्रस्तावे 'याता' इति यारूपायाः प्रकृतेः प्रयोग इति प्रकृतिप्रक्रमभङ्गः । तदेवाह अत्रेत्यादि । प्रकृतेरिति । प्रक्रमभङ्ग इति शेषः । गते इति गमिधातोः प्रक्रमादग्रेऽपि तत्प्रयोग एवोचिता न तु यातोति याधातोरिति प्रकृतेः प्रक्रमभङ्ग इत्यर्थः । तर्हि कीदृशः पाठो युक्त इत्याकाङ्क्षायामाह गतेत्यादि । युक्तमिति । अयमाशयः । भिन्नाभ्यां शब्दाभ्यामुपस्थापितं भिन्नवद्भाति " न सोऽस्ति प्रत्ययो लोकं यैः शब्दानुगमादृते " इति भर्तृहरिप्रोक्तन्यायेन शाब्दबोधात्मके ज्ञाने शब्दस्यापि विशेषणतया भावात् । तेन च प्रकृतस्थले भिन्नशब्दाभ्यां गमयाप्रकृतिभ्यामुपस्थितः एकोऽप्यर्थो भिन्नवद्भाति । अतो यातेति पदेन गमनस्योपादानेऽपि नानुगमनत्वेन प्रतीतिः । तथा च कुलाङ्गनानां न स्वामिसदृशावस्थाप्रतीतिर्न संभवतीति दशानुरूपमिति भज्येत । गतेति कृते तु अनुगमनस्य स्फुटैव प्रतीतिरिति बोध्यम् ॥

१ प्रकृतिलक्षणं प्रत्ययलक्षणं च प्राक् १६८ पृष्ठे टिप्पणे पदशितम् ॥ २ 'मृते म्रियेत या पत्यो' इति पाठान्तरम् ॥ ३ प्रत्ययो ज्ञानम् ॥ ४ 'यत्र शब्दो न भासते' इति पाठान्तरम् ॥ ५ पतिव्रतास्त्रीणां सहगमनमनुगमनं चोक्तम् । तत्र सहगमनं चैकचित्यारोहणम् दम्पत्योः सदैव मन्त्रवद्भातः । विप्रस्त्रीणां सहगमनमेव नानुगमनम् । अनुगमनं च मर्तुः समन्त्रकदाहोत्तरं पृथक्चित्तावधिप्रवेशः । क्षत्रियादीनामनुगमनं सहगमनं वेति धर्मशास्त्रे स्पष्टम् ॥

ननु 'नैकं पदं द्विःप्रयोज्यं प्रायेण' इत्यन्यत्र कथितपदं दृष्टमिति चेद्वैवोक्तम् तत्कथमेकस्य पदस्य द्विःप्रयोगः उच्यते । उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तो विषय एकपदप्रयोगनिषेधस्य तद्वति विषये प्रत्युत तस्यैव पदस्य सर्वनाम्नो वा प्रयोगं विना दोषः । तथाहि ।

व्याख्यातमिदं सुधासागरकारैः "ननु पर्यायशब्दानां शक्यतावच्छेदकैक्यनियमात्कथमन्यत्वेन प्रतीतिरिति चेत् उच्यते । यन्मते शाब्दबोधे शब्दोऽपि भासते तन्मतेन इदम् । तथाहि । अस्माच्छब्दादयमर्थो बोद्धव्य इत्याकारकशक्तिग्रहविषयत्वाच्छब्दस्य विशेषणादिपदार्थवत्तस्योपि उपास्थितिः पदान्तरोपादाने च तदुपस्थित्या प्रतीत्यन्यथात्वं स्फुटमेव । उक्तं च 'न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यत्र शब्दो न भासते' इति । मतान्तरोऽपि पर्यायपदाभ्यामुपस्थापिताऽर्थोऽभिन्नोऽपि शक्ततावच्छेदकमहिम्ना भिन्न इव प्रतीयते इति बोध्यम्" इति । "यत्र तु सर्वनाम्ना परामर्शस्तत्र तेषां (सर्वनाम्नां) बुद्धिर्विषये शक्तिस्वीकारात्पूर्वपदावच्छिन्नस्यैव प्रतिपादनाभायं दोषः । न च सर्वनामपदावच्छिन्नत्वेनापि भानाद्भेदः विशिष्टस्य तदवच्छिन्नतया भानेऽपि पूर्वरूपाप्रच्यवात्" इत्युद्योते स्पष्टम् ॥

ननु 'गता' इति पाठे पूर्वाचार्यवचनविरोधः स्वग्रन्थविरोधश्चेति शङ्कते नन्वित्यादिना 'द्विःप्रयोगः' इत्यन्तेन । नैकमित्यादि । एकं पदं द्विः द्विवारं न प्रयोज्यं न प्रयोक्तव्यं प्रायेणेत्यर्थः । समकनिवृत्त्यर्थं प्रायेणेत्युक्तमिति केचित् । वस्तुतस्तु प्रायेणेत्यस्य फलमनुपदमेव स्फुटीभविष्यति । अन्यत्रेति । वामनेन स्वकृतकाव्यालंकारसूत्रवृत्त्याख्यग्रन्थे प्रथमेऽध्याये पञ्चमाधिकरणे इत्यर्थः । अस्य 'उक्तम्' इत्यभिप्रेयान्वयः । स्वग्रन्थविरोधमपि दर्शयति कथितपदमित्यादि । इहैवोक्तमिति । काव्यप्रकाशे अस्मिन्नेवांशे ३४२ पृष्ठे उक्तमित्यर्थः । आक्षेपमुपसंहरति तत्कथमित्यादि । तत् तस्मात्कारणात् एकस्य पदस्य द्विः द्विवारं प्रयोगः कथमित्यन्वयः । एवं च पुनर्गमः प्रयोगो दृष्टः स्यादिति भावः । विषयभेदेन विरोधो नास्तीति समाधत्ते उच्यत इति । उद्देश्येति । उद्देश्यः प्राक् प्रत्यायित एव प्रतिनिर्देश्यः पुनः प्रत्याख्यो यत्र तस्माद्व्यतिरिक्त इति विग्रहः । उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यकाद्व्यतिरिक्तं हि एकपदद्विःप्रयोगनिषेधस्य विषय इत्यर्थः । यथा 'अधिकरतलतल्पम्' इत्यादिः (३४२ पृष्ठे) । प्रकृतेऽभेदज्ञापनार्थं पुनरुक्तिरिवोत्कर्षिकेति न दोष इति भावः । एवमर्थान्तरसंक्रमितवाच्यलाटानुप्रासयोगपीति बोध्यम् । इदमेवाभिप्रेत्य वामनेन 'प्रायेण' इत्युक्तमित्युद्योतादौ स्पष्टम् । तद्वतीत्यादि । तद्वति उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यकत्ववति तु विषये प्रत्युत विपरीतं तस्यैव प्रागुक्तस्यैव पदस्य सर्वनाम्नस्तदभावाद्वा प्रयोगं विना दोष एव भवतीत्यर्थः । एवं च तस्यैव पदस्य प्रयोगं विना 'उदंति मविता' इत्यादौ (३६८ पृष्ठे) सर्वनाम्नः प्रयोगं विना 'कादण्डेन जराः शरीरशिरस्तेनार्प भुमण्डलम्' इत्यादौ (३५० पृष्ठे) चाभेदप्रत्यभिज्ञानापत्तिरूपदोषः स्यादिति भावः । 'भातीन्दुस्तस्य चन्द्रोः करनिकरः' इत्यत्र तु पौनरुक्त्यमेव तत्पदेनैवेन्द्रोः परामर्शसंभवात् । 'सै स्थाणुः स्थिरभक्तियोगसुलभः' इत्यत्र न पौनरुक्त्यम् स्थाणुपदानुपादाने तच्छब्दार्थपरिच्छेदासंभवादिति बोध्यम् ॥

तदन्तर्गतं विवरणेऽप्युक्तम् "प्रतिनिर्देश्येति आवश्यकं ण्य-प्रत्ययः । उद्देश्यः वक्तव्यार्थः प्रतिनिर्देश्यः पुनरप्यवश्यं वक्तव्यो यत्र तस्माद्व्यतिरिक्तः । पूर्वापरयोरेकरूप्यक्षार्थं यत्र पूर्वनिर्दिष्टस्यार्थस्य

१ नैयाकरणमतेन ॥ २ शब्दद्वयापे ॥ ३ पदान्तरूपशङ्कोपस्थित्या ॥ ४ इदं चाग्रे 'सितकरकरः' इति ३१४ उदाहरणे 'ताला जांती' इति ३१५ उदाहरणे च स्पष्टम् ॥ ५ विक्रमोर्वशीये १ अङ्के १ श्लोकोऽयम् ॥

उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च ।

संपत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥ २४४ ॥

अत्र रक्त एवास्तमेतीति यदि क्रियेत तदा पदान्तरप्रतिपादितः स एवार्थोऽर्थान्तर-
तयेव प्रतिभासमानः प्रतीतिं स्थगयति ॥ यथा वा

यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया वा मनुष्यसंख्यामतिवर्तितुं वा ।

निरुत्सुकानामभियोगभाजां समुत्सुकेवाङ्मुपैति सिद्धिः ॥ २४५ ॥

तेनैव शब्देन तेनैव च रूपेण पुनर्निर्देशावश्यकत्वं तदन्यत्र दोष इति फलितोऽर्थः । तस्यावश्यकत्वं च
कुत्र भवति कुत्र वा नेत्यत्र विद्वदनुभव एव प्रमाणम् । तथापि किञ्चित् मक्षिष्योच्यते । वाक्यद्वये
यथेकस्याद्देश्यत्वं विधेयत्वं वा स्यात् यदि वा पूर्वस्मिन् विधेयस्य वा उद्देश्यस्य वा परस्मिन् उद्देश्यत्वं
विधेयत्वं वा भवेत् तदा पुनर्निर्देश आवश्यकः । यथा ‘उदेति सविता’ इत्यादावुभयत्रैव सवितुरु-
द्देश्यत्वं ताम्रत्वस्य विधेयत्वम् । ‘क्रोदण्डेन शराः’ इत्यादौ पूर्वत्र विधेयस्य शरादेः परस्मिन् वाक्ये
उद्देश्यत्वम् । एवं ‘चन्द्रायत शुक्ररुचापि हंसः हंसायतं चारुगतं कान्ता’ इत्यादौ पूर्ववाक्ये
उद्देश्यस्य हंसस्य परस्मिन् विधेयतेति । उद्देश्यविधेयान्तर्गतानामपि उद्देश्यविधेयत्वं वाच्यम्” इति ॥

‘सर्वनाम्ना वा’ इत्यत्र वाशब्दो व्यवस्थितविकल्पे तत्र यत्र सर्वनाम्ना परामर्शसंभवस्तत्रैव प्रागुक्त-
पदमुपादेयम् । यत्र तु तेन (सर्वनाम्ना) संभवस्तत्र तदेव । उदेतीत्यादौ स इति कृते प्रधानस्य
सवितुर्वै परामर्शः स्यात् । तादृश इति कृते तु नामेदप्रतीतिः सादृश्यावगमात् । तथैवेति कृतेऽपि
‘तेन प्रकारेण’ इत्यर्थनिष्पन्नतयाशब्देन ताम्रत्वेन प्रकारेणास्तमेतात्पर्यं प्रकारभानेनामेदप्रत्याभिज्ञा न
स्यात् । ‘एवं वार्ग्याधिबि संयुक्तौ वार्ग्यप्रतिपन्नये’ इत्यत्र नोपमा तत्फलप्राप्तये तत्सदृशवस्तुवन्द-
नादेलोकेऽदृष्टत्वात् । तस्मादुत्प्रेक्षात्र । अमेदप्रतिपत्तेरुद्देश्यत्वाच्च न कथितपदत्वाद्विदोष इति
दिगित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

कथितपदस्यादोषत्वे दृष्टान्तं दृशयन् उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यभावे द्विःप्रयोगावश्यकत्वमुदाहरति । उदे-
तीति । निर्गदेनैव व्याख्यातमिदम् । अत्रेत्यादि । अत्र पथं ‘रक्त एवास्तमेति च’ इति यदि क्रियेत तदा
पदान्तरप्रतिपाद्यमानः स एवार्थो “न सोऽस्मि प्रत्यया लोके” इति (३६३ श्रुते २६ पङ्क्तौ)
उक्तन्यायेन शब्दस्यापि विशेषणतया शाब्दबोधे भानात् भिन्न इव प्रतीयमानः एकरूपताप्रतीतिं व्यव-
र्धतित्यर्थः । अर्थान्तरतयेवेति । भिन्न इवेति यावत् । तेनैव शब्देन पुनरभिधाने तु अनुवादत्वेन
ज्ञातिप्रयोजनजिज्ञासायादयाम्भयादावेकरूपतावगमो व्यञ्जनया गतिरिति अन्यथा विलम्बेनन्याशय
इत्युद्घोते स्पष्टम् । एवमेव प्रागपि (३४२ श्रुते ७ पङ्क्तौ) स्पष्टम् । प्रतीतिम् । एकरूप्यप्रतीतिम् ।
स्थगयति तिगंधत्ते । एवं चोद्दिष्टप्रतिनिर्देश्यरूपतया कथितपदत्वाव्यदोषानवतारायथात्र प्रक्रान्तमेव
ताम्रपदं प्रयुज्यते तथा दर्शितोदाहरणेऽपि ‘गता’ इति प्रक्रान्तमेव प्रयोक्तुमुचितमिति सिद्धम् ॥

प्रत्ययस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति यशोऽधिगन्तुमिति । क्रिगताजुर्नाय तृतीये सर्गोऽर्जुनं प्रति द्रौपद्या
उक्तेरित्यम् । ‘युधिष्ठिरं प्रति द्रौपद्या उक्तेरित्यम्’ इत्युद्घोताक्तं तु चिन्त्यमेव । यशोऽधिगन्तुमित्या-
दीनां ‘निरुत्सुकानाम्’ इत्यत्रान्वयः । यथाः कान्तिम् अधिगन्तुं लब्धुम् मुसस्य लिप्सा लब्धुमिच्छा तथा

अत्र प्रत्ययस्य । 'सुखमीहितुं वा' इति युक्तः पाठः ।

ते हिमालयमामन्त्र्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।

सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥ २४६ ॥

अत्र सर्वनाम्नः । 'अनेन विसृष्टाः' इति तु वाच्यम् ।

महीभृतः पुत्रवतोऽपि दृष्टिस्तस्मिन्नपत्ये न जगाम तृप्तिम् ।

अनन्तपुष्पस्य मधोर्हि चूते द्विरेफमाला सविशेषसङ्गा ॥ २४७ ॥

वा मनुष्येषु संख्यां गणनाम् अतिवर्तितुम् अतिक्रम्यावस्थातुं वा मनुष्यदुर्लभमुत्कर्षं प्राप्तुमिति यावत् निरुत्सुकानां निरौत्सुक्यानाम् (अनुत्कण्ठानाम्) अभियोगभाजां यत्नवतां पुंसां सिद्धिः समुत्सुकैव उत्कण्ठितैव अङ्गम् उत्सङ्गम् उपैति स्वयमागच्छतीत्यर्थः । 'अङ्गमुपैति लक्ष्मीः' इति पाठान्तरम् । " उत्सङ्गचिह्नयोरङ्गः " इत्यमरः । उद्द्योतकागस्तु लोकं हि सर्वं लक्ष्म्युत्सुकाः तेषु अनिःस्पृहत्वरूपं यशो लब्धुम् उत्कण्ठाविषयाप्रामिद्धौ हि दुःखं भवति लक्ष्म्यागमने हि न कोऽपि मनुष्यः स्वत आगच्छल्लक्ष्मीकः तादृशश्चायं न मनुष्यगणनाविषय इति व्यवहारो भवति इति व्याचख्युः । उपेन्द्रवज्रा छन्दः " उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ " इति लक्षणात् ॥

अत्र तुमुन्प्रत्ययस्य प्रक्रमे 'लिप्सया' इति सन्प्रत्ययस्योपादानात्प्रत्ययप्रक्रमभङ्गः । तदेवाह अत्र प्रत्ययस्येति । 'प्रक्रमभङ्गः' इति शेषः । अत्र तुमुनः प्रक्रमे सनोऽभिधानमेकरूपताप्रतीतिं स्थगयतीत्यर्थः । तुमुन्प्रत्ययेन क्रियायाः प्राधान्यावगमः फलत्वप्रतीतिश्च न तु सन्प्रत्ययेनेत्येकरूपताप्रतीतिस्थगनमिति भावः । युक्तं पाठमुपदिशति सुखमित्यादि ॥

सर्वनाम्नः प्रक्रमभङ्गमुदाहरति ते इति । कुमारसंभवकाव्ये षष्ठे सर्गे पद्यमिदम् । ते मरीच्यादयो मुनयः हिमालयम् आमन्त्र्य पृष्ठा पुनः शूलिनं महादेवं प्रेक्ष्य च अस्मै शूलिनं अर्थं पार्वतीदानरूपं सिद्धं पित्रङ्गीकृतं निवेद्य जापयित्वा तेन शूलिना विसृष्टाः आज्ञताः सन्तः खम् आकाशम् उद्ययः उत्पेतुरित्यर्थः । 'प्रेक्ष्य' इत्यत्र 'प्राप्य' इत्यपि पाठः । केचित्तु 'सिद्धमर्थं गौरीविवाहरूपं प्रयोजनं निवेद्य कथयित्वा' इति व्याचख्युः ॥

अत्रेदंशब्दस्य सर्वनाम्नः प्रक्रमभङ्ग इत्याह अत्र सर्वनाम्न इति । 'प्रक्रमभङ्गः' इति शेषः । " अत्रारम्भे इतीदम् प्रक्रमान्तद्विसृष्टा इत्यत्राप्यनेन विसृष्टा इत्येव वक्तव्यम् । न च तदिदमोर्थभेदः इदम् प्रस्तुतप्रत्यक्षपगमर्शकत्वात् " इति प्रदीपः । अयं भावः । इदम् पूर्वानुभूतपुगेवर्तिविषयवाचकत्वम् तदस्त्वप्रत्यक्षपूर्वानुभूतपगमर्शकत्वम् अन्यथानयोः पर्यायतापत्तिः स्यादिति । अत एव श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याः प्राहुः " तदिदमोः सर्वनामत्वाविशेषोऽपि पूर्वानुभूतपुगेवर्तिविषयत्वाच्चैकरूपता " इति । एवं चार्थभेदस्य प्रामाणिकत्वाद्विदमोपक्रमस्य तदा स्मरणात् 'किं हिमालयेन आहोस्वित् शूलिना विसृष्टाः' इत्यनिश्चयात्प्रतीतिस्थगनमित्युद्द्योतमुधासागम्योः स्पष्टम् । युक्तं पाठमुपदिशति अनेनेत्यादि । वाच्यमिति । वक्तुं योग्यमित्यर्थः ॥

पर्यायस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति महीभृत इति । कुमारसंभवकाव्ये प्रथमे सर्गे पद्यमिदम् । पुत्रा मेनाकादयोऽस्य सन्तीति पुत्रवान् तस्य पुत्रवतोऽपि महीभृतो हिमाचलस्य दृष्टिः तस्मिन् गौर्याख्यकन्यारूपेऽपत्ये तृप्तिम् इच्छाविच्छेदं न जगाम न प्रापेत्यर्थः । स्नेहातिशयादिति भावः । अत्र दृष्टान्तमाह अन-

अत्र पर्यायस्य । 'महीभूतोऽपत्यवतोऽपि' इति युक्तम् । 'अत्र सत्यपि पुत्रे कन्यारूपेऽप्यपत्ये स्नेहोऽभूत्' इति केचित्समर्थयन्ते ।

न्तेत्यादि । हि यतः अनन्तपुष्पस्य बहुतरुमुमस्य मयाः वसन्तस्य संबन्धिनी द्विरेफमाला भ्रमरपङ्क्तिः (दृष्टिरूपा) चूतस्य पुष्पं चूतं तस्मिन् सविशेषः सातिशयः सङ्गः आसक्तिर्यस्यास्तथाभूता भवतीत्यर्थः । सानुरागं पततीति भावः । अत्र द्विरेफमाला सादृश्याद्वसन्तदृष्टिवेनाध्यवसिता बोध्या । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ श्लो ॥

अत्र पुष्पसामान्यसत्तायां पुष्पविशेषाददृष्टान्तेन दार्ष्टान्तिकेऽपि अपत्यसामान्यसत्ताभिधानार्थमपत्यवत् इत्येव वक्तुमुचितम् न तु विशेषतः पुत्रवत् इति दृष्टान्तवैयर्थ्यापत्तेः । अतः पर्यायप्रक्रमभङ्गः । पर्यायत्वं त्वेकधर्मिवाचकतया गौणं न तु मुख्यमिति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । तदेवाह अत्र पर्यायस्येति । 'प्रक्रमभङ्गः' इति शेषः । अत्रापत्येषु बहुषु सत्स्वपि तस्मिन् कन्यारूपे अपत्ये स्नेहातिशयविवक्षणादपत्यशब्दे प्रयोक्तव्ये पुत्रशब्दप्रयोगात्सामान्यपर्यायप्रक्रमभङ्ग इति भावः । अत्रेदं तत्त्वम् । यत्सामान्यसत्ता तद्विशेषगोचरेच्छेति प्रस्तावः पुष्पसामान्यसत्तायां पुष्पविशेषादबोधकेन दृष्टान्तेन तथैव बोधनात् विगेधार्थकापिशब्दवरसाच्च । ततश्चापत्यसामान्यसत्तायामप्यपत्यविशेषे स्नेह इति प्रस्तावः पुत्रपदस्थानेऽपत्यपदानुपादानाद्विधत्तः । नन्वारभ्यमाणस्य वर्तमानोऽन्येन भङ्ग एव प्रक्रमभङ्गे न त्वारम्भकेण पुत्रपदेनेति चेन्न : औचित्यावर्जितप्रस्तावान्यथाभाव एवास्य विषयत्वात् विचटकपोर्वीपर्यस्यानियमात् । अत एव प्रक्रमपदस्य प्रस्तावोऽर्थो विवृतो वृत्तिकारैः (३३६ श्लो) । अत एव च पाठान्तरे पुत्रपदस्थाने एवापत्यपदप्रक्षेपो वक्ष्यते (३७० श्लो १ पङ्क्तौ) वृत्तिकारैरेवेति । युक्तं पाठमुपदिशति महीभूत इत्यादि ॥

केषांचिन्मतमनुव्रजति अत्र सत्यपीत्यादि । पुत्रे मेनाके । केचित्समर्थयन्ते इति । अत्र केचिदित्यनेनास्वरमः सूचितः । अयमाशयः । केचित्तु 'असति पुत्रे सुतायां स्नेहो युक्तः तस्य (महीभूतः) तु सत्यपि पुत्रे (मेनाके) सुतायां स्नेहोऽभूदिति विवक्षणाच्चात्र (पद्यं) प्रक्रमभङ्गरूपदोषप्रतीतिः' इति समादधिरे तदयुक्तम् 'अनन्तपुष्पस्य चूते' इति दृष्टान्तवैयर्थ्यप्रसङ्गात् । तत्र च सामान्यविशेषभावेनोपादानादार्ष्टान्तिके तथैवौचित्यादिति । तस्मात् 'अपत्यवतोऽपि' इति युवतः पाठः । न चात्रापि बहुत्वालाभाद् दृष्टान्तवैयर्थ्यम् अपत्यानि अस्य सन्तीति बह्वर्थे एव मतुपो विधानात् । एतेन "साधुरेव 'पुत्रवतः' इति पाठ इत्यतः 'केचित्' इत्यनेन सांप्रदायिका इत्यर्थकेन वृत्तिकृतोऽप्यत्रानुमतिरेव" इति चण्डीदासमतमनादेयमितीति प्रदीपः स्पष्टम् ॥

अथाप्यपुत्रशब्दयोः सामान्यविशेषवाचकयोः कथं पर्यायता जन्यप्राणित्वजन्यपुंस्त्वयोः शक्यतावच्छेदकयोर्भेदात् । अत्र केचित् पुत्रशब्दोऽपत्यपर्यायोऽपि भवति अत एव "आत्मजस्तनयः सूनुः सुतः पुत्रः स्त्रियां त्वर्मा । आहुर्दुहितरं सर्वेऽपत्यं तोकं तयोः समे" इत्यमरः संगच्छते । अन्यथा "प्रत्य-

१ समाःप्रवृत्तिनिमित्तकत्वे सति भिन्नानुपूर्वीकत्वं पर्यायत्वमिति मुख्यपर्यायत्वाभावादाह गौणमिति ॥ २ आत्मजः तनयः सूनुः सुतः पुत्रः पञ्चकं पुत्रस्य । अमी आत्मजादयः सर्वे स्त्रियां वर्तमानाः दुहितरम् आहुः । यथा आत्मजा तनया सूनुः सुता पुत्री । दुहितेत्यपि ऋदन्तम् । दुहितेत्यत्र ऋदन्तत्वान्दीप् तु न "न षट्स्रसादिभ्यः" (११११०) इत्यनेन नञिरेधान् । अपत्यं तोकं द्वे तयोः समे पुत्रे दुहिते च क्लीबलिङ्गे एवेति तदर्थः ॥

३ मानान्तरमप्याह अन्यथेति । पर्यायत्वानङ्गीकारे इत्यर्थः ॥

विपदाऽभिभवन्त्यविक्रमं रहयत्यापदुपेतमायतिः ।

नियता लघुता निरायतेरगरीयान्न पदं नृपश्रियः ॥ २४८

यानां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वम् ” इति व्युत्पत्तिसत्त्वेन पुत्रीत्यत्र स्त्रीप्रत्ययः किंगतं स्त्रीत्वमभिद-
ध्यात् । न चापत्यपुत्रशब्दयोः पर्यायत्वाङ्गीकारे सापत्य इतिवत् सपुत्र इत्यतोऽपि कन्यापुत्रसंदेहापात्ति-
रिति वाच्यम् पुंस्त्वतात्पर्यग्राहकस्य विसर्गस्य सत्त्वेन स्त्रीत्वतात्पर्यग्राहकस्य ईकारस्यासत्त्वेन च संदेह-
विरहात् । तस्मादपत्यशब्दस्य वंशायननहेतुत्वरूपमपत्यत्वं शक्यतावच्छेदकम् तदेव च पुत्रशब्दस्या-
पीति पर्यायतेत्याहुः । तन्न युक्तम् तथा सति (पुत्रशब्दस्यापत्यसामान्यार्थकत्वे सति) द्वयोरप्य-
पत्यार्थकत्वाविशेषेण दोषस्यैवाप्रसङ्गात् । तथाहि । अत्र हि दृष्टान्तानुगोधेन सामान्यविशेषभावेनापत्य-
प्रतीतिविवक्षिता सा च शब्दभेदेऽप्युपपद्यते इति न दंषप्रसक्तिः उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यस्थले एवैकरू-
पतापर्तित्यनुगोधेन शब्दभेदे दंषोपगमात् इह च तदभावादिति । इदमत्र तत्त्वम् । उद्देश्यप्रतिनिर्दे-
श्यस्थले एकरूपार्थप्रतीतिविधातां हि द्वपकताबीजम् अत एव गतेत्युपक्रम्य यातेत्युक्तो दोष उक्तः ।
अत्र तु न तत् द्वपकताबीजम् किंतु दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकयोर्वैषम्यम् । पुत्रशब्दस्यापत्यपर्यायत्वं सामान्य-
विशेषभावेन प्रतीत्युपपत्तेर्द्वपकताबीजाभावाददंषप्रसङ्ग इति । तस्मात्पर्यायत्वमेकार्थप्रतिपादकत्वमात्रम्
न त्वेकप्रकारकप्रतीतिजनकत्वमपीति बोध्यम् । अत एव (उक्तपर्यायत्वापगमादेव) ‘ विपदाऽभिभ-
वन्ति ’ इति २४८ पद्ये लघुतामुपक्रम्यागरीयानित्युक्तावपि पर्यायप्रक्रमभङ्गे वक्ष्यते । निरुक्तपर्यायत्वं
सामान्यविशेषबोधकयोरप्यक्षतमेव । एवं च चूतशब्दस्य पुष्पविशेषवाचिनः सामान्यपर्यायप्रस्तावे
दार्ष्टान्तिके विशेषपर्यायोपादानात्पर्यायप्रक्रमभङ्गः । किंच पुत्रापत्यशब्दयोरैकप्रकारकप्रतीतिजनकत्व-
रूपे पर्यायत्वे उपक्रमानुगोधेनोपसंहारस्यान्यथा नेतुमुचितत्वात् ‘ तस्यां हि पुत्र्याम् ’ इति युक्तः
पाठ इत्येव वृत्तिकृतो व्युत्पत्त्यलमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

अत्र चक्रवर्तिकृतविस्तारिकायामपि “ अथ कथमपत्यपुत्रयोः पर्यायता जन्यप्राणित्वेन जन्यपुंस्त्वेन
च शक्यतावच्छेदकभेदात् । अत्र केचित् ‘ पुत्रश्च दुहिता चेत्येकशेषेण पुत्रपदस्य कन्यापुत्रोभयबोधक-
तयापत्यपर्यायता ’ इत्याहुः तन्न । जन्यप्राणित्वस्य जन्यस्त्रीपुंस्वाभ्यामन्यत्वेन प्रकारभेदादपर्यायत्वात् ।
न च विषयमात्रैक्येनात्र पर्यायता षण्टस्यापत्यत्वेन तदैक्यविरहात् । न च षण्टेषु नापत्यता तेषां
संतत्यनारम्भकत्वेन पतति वंशा येन तत्पत्यं न पत्यमपत्यमिति व्युत्पत्तिविरहादिति वाच्यम् तेष्वपि
प्रयोगेणाजन्मानुद्धृताथस्यापत्यत्वेन च व्युत्पत्तेरप्रयोजकत्वात् । षष्ठो द्रव्यमित्यत्रापि पर्यायतापाताच्च ।
तत्रापि विषयैक्यानपायात् ” इत्याशङ्क्य प्रागुक्तरीत्यैव सिद्धान्तितम् ॥

उपसर्गपर्याययोः प्रक्रमभङ्गमेकस्मिन्नेव पद्ये उदाहरति विपद इति । किं ताजुर्नीये द्वितीये सर्गे
युधिष्ठिरं प्रति भीमसेनस्यांक्तिरियम् । यत्तु चन्द्रिकोद्घोतयोरुक्तं ‘ द्रौपद्या उक्तिरियम् ’ इति तत्तु
तदनवलोकनमूलकमेव । विपदः विपनयः अविक्रमं पराक्रमरहितं (कातरं जनम्) अभिभवन्ति
तिरस्कुर्वन्ति । आर्यातः उत्तरकालशुद्धिः आपदा आपत्त्या उपेतं युक्तं जनं रहयति त्यजति शुभो-
दको न भवतीति भावः । निरायतेः आयतिरहितस्य जनस्य लघुता नीचता नियता अवश्यंभाविनी ।
अगरीयान् गौरवहीनः (लघुः) जनः नृपश्रियः राजलक्ष्म्याः पदं स्थानं न भवतीत्यर्थः । तस्मात्पौरुषं
कर्तव्यमेवेति भावः । नृपेति युधिष्ठिरसंबोधनमिति केचित् । ‘ नृपश्रियाम् ’ इति प्रदीपे पाठः । अत्र
पूर्वपूर्वस्थान्तरोत्तरं प्रति कारणत्वात्कारणमालाख्योऽलंकारः । सुन्दरी वैताललीयं वा छन्दः “ अयुजो-

अत्रोपसर्गस्य पर्यायस्य च । 'तदभिभवः कुरुते निरायतिम् । लघुतां भजते निरायति-
लघुतांवीच पदं नृपाश्रयः ॥' इति युक्तम् ।

काचिच्छीर्णा रजोभिर्दिवमनुविद्धौ मन्दवक्त्रेन्दुलक्ष्मी-

रश्मीकाः काश्चिदन्तर्दिश इव दधिरे दाहमुद्भ्रान्तसत्त्वाः ।

यदि सौ जगौ युजाः सभगा लो यदि मुन्दरी तदा" इति छन्दोमञ्जर्या तृतीये स्तवके सुन्दरी-
लक्षणात् "पट्टिपमं ऽष्टो०" इति प्राक् (१९८ शृं) अतर्वैताल्यलक्षणाद्वा ॥

अत्र विपद इति व्युपसर्गमुपक्रम्य आपदुपेतमिति आङ् उपदानादुपसर्गस्य प्रक्रमभङ्गः लघुते-
त्युपक्रम्य अगरीयानिति पर्यायान्तर्गोपादानात्पर्यायस्य प्रक्रमभङ्गश्च । तदेवाह अत्रोपसर्गस्य पर्या-
यस्य चेति । 'प्रक्रमभङ्गः' इति शेषः । आपदित्युपसर्गस्य प्रक्रमभङ्गः अगरीयानिति पर्यायस्य च
प्रक्रमभङ्ग इत्यर्थः । द्वितीयादिपादत्रये युक्तं पाठमुपदिशति तदिति । तासां विपदामभिभवः विपत्क-
र्तृकाभिभव इत्यर्थः । अत्राहुः प्रदीपकाराः "तदभिभवः कुरुते निरायतिम् । लघुतां भजते निरायति-
लघुता भागपदं नृपाश्रयम् ॥ इति पाठो युक्तो यदि न छन्दोभङ्गः" इति । अयं प्रदीपाशयः ।
यदा 'विपदोऽस्मि०' इति पद्ये सुन्दरी छन्दस्तदा छन्दोभङ्गाद्युक्तोऽयं वृत्तिकृद्दर्शितः पाठः यदा तु
वैतालीयं छन्दस्तदा छन्दोभङ्गाभावाद्युक्त एवायं पाठ इति । यच्च विवरणकृता 'तदभिभवः' इति
वृत्तौ 'तत्' इति 'तस्मात्' इत्यर्थक्रमव्ययम् तच्च 'युक्तम्' इत्यनेनान्वितम् 'अभिभवः' इत्यागम्यैव
वृत्तिकृत्कल्पितो द्वितीयचरणपाठ इति मत्वा उक्तम् "प्रकृतदोषगणिजीर्णयैव कल्पितेऽस्मिन् पाठे
छन्दोभङ्गो न दोषाय निर्दोषवाक्यमात्रसमर्थनपरत्वादस्य । वस्तुतः 'अभिभूतिः कुरुते निरायतिम्'
इत्येव पाठः [द्वितीयपादे] कल्पयितुं योग्यः" इति तन्न युक्तम् । तत्कल्पितपाठे छन्दोभङ्गाभावेऽपि
'विकसितसहकारतारहारि०' (३३७ शृं) इत्यादाविव हनवृत्तत्वदोषापत्तेः । यस्तुतस्तु वृत्तिकृत्पाठे
छन्दोभङ्गो नास्त्येव द्वितीयचरणपाठस्य तच्छब्दवदितस्यैव वृत्तिकृता कल्पितत्वेन वैतालीयस्य छन्दः
सत्त्वात् । एतेन "वृत्तौ (काव्यप्रकाशे) युक्तमित्युक्तम् छन्दोभङ्गप्रसङ्गात् अतः शेषं पर्यायति
यदि न छन्दोभङ्ग इति" इति प्रदीपावतरणं प्रमाकृदुक्तम् "तदिति शोधकमात्रम् न पाठकल्पम्
छन्दोभङ्गापातात्" इति चक्रवर्त्युक्तं चापास्तम् ॥

वचनस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरात काचिदिति । माघकाव्य पञ्चदश सर्ग शिशुपालपक्ष्यमहापातपु युद्ध
प्रस्थानोद्यतेषु तत्पत्नीनाममङ्गलचष्टावर्णनमिदम् । एतेन 'पार्यिकानां त्वद्विषाम्' इत्युद्घोषात्तत्कं व्याख्या-
नमपास्तम् सर्वजनसाधारण्येन पूर्ववृत्तान्तबोधनाय प्रवृत्तस्य भावकवत्स्यामुक्तौ त्वच्छब्दबोधयस्य सचा-
ध्यस्याभावात् । नार्यः स्त्रियः पार्यिकानां शिशुपालवक्षीयगजां प्रत्यनि यात्रायां (युद्धनियणि) पुरोऽयं
भावि उत्पत्स्यमानम् अशिवम् अमङ्गलम् इति अनन प्रकाशेण शशंसुः प्रकटयामासुः (मूचयामासुः) ।
केन प्रकरणेत्याकाङ्क्षायामाह काचिदित्यादि । काचित् नायिका रजोभिः आर्तवैः काणो व्याप्ता
(रजस्वला) अत एव मन्दा वक्त्रेन्दुर्मुखचन्द्रस्य लक्ष्मीः शोभा यस्यास्तदृशी सती दिवम् आकाशम्

१ इयं सुन्दर्यैव काचिद्वियोगिनीत्युच्यते "विषमं भसजा युगः समे सभगा लोचनगर्वियोगिनी" इति लक्ष-
णात् । एवं चात्र श्लोके अक्षरगणवृत्तितया गणने सुन्दरी वियोगिनी वा छन्दः मन्त्रागणवृत्तितया गणने तु वैता-
लीयमिति विवेकः । अत एव रचयिताऽयम् सर्वं 'अस्मिन् सर्गे येन लयं छन्दः' इति कुमारसंभवे चतुर्थे सर्गे
'अस्मिन् सर्गे वियोगिनीवृत्तानि' इति च मदिनायकम् । छन्दोभङ्गः इति यत्पक्षीचक्रवर्त्यायुक्तं तत्सुन्दरी
छन्दोभङ्गापातादित्याशयेन स्यादिति बोध्यम् ॥

भ्रेमुर्वात्या इवान्याः प्रतिपदमपरा भूमिवत्कम्पमानाः

प्रस्थाने पार्थिवानामशिवमिति पुरा भावि नार्यः शशंसुः ॥ २४९ ॥

अत्र वचनस्य । ‘काश्चित्कीर्णा रजोभिर्दिवमनुविदुर्भुवस्त्रेन्दुशोभा निःश्रीकाः’ इति ‘कम्पमानाः’ इत्यत्र ‘कम्पमापुः’ इति च पठनीयम् ।

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गमुहुस्ताडितं

उत्थावद्धकदम्बकं मृगकुलं रामन्यमभ्यस्यताम् ।

अनुविद्धौ अनुकृतवती । यौगपि रजोभिः (पांशुभिः) कीर्णा मन्दवक्त्रमदृशचन्द्रशोभा जाता सकलवृषभयरूपोत्पातसूचकत्वादिति भावः । केचित्तु प्रतिवियोगदुःखेन भूमिपतनात्पांशुभिः कीर्णोति नायिकापक्षे व्याचक्षुः । उद्भ्रान्तं व्याकुलीभूतं सत्त्वं सत्त्वगुणो यद्वा सत्त्वं चित्तं यासां तथाभूताः काश्चित् नायिकाः अश्रीकाः शोभाहीनाः सत्यः दिश इव अन्तः हृदये दाहं संतापं दधिरे । दिशोऽपि तत्कालम् उद्भ्रान्ता इवस्त्वन्तः विक्षिप्ताः सत्त्वाः प्राणिनो यामु तथाभूताः सत्योऽन्तः मध्ये दाहं हेतुलक्षणया वह्निं दधुः । दिग्दाहस्याप्यमङ्गलमृचकत्वादिति भावः । “ सत्त्वं गुणं पिशाचादौ बले द्रव्यस्वभावयोः । आत्मत्वे व्यवसायं च चित्ते प्राणिषु जन्तुषु ” इति विश्वः । अन्याः नायिकाः वात्याः वातसमूहा इव (“पाशादिभ्यो यः” (४।२।४९) इति सूत्रेण समूहे यप्रत्ययः) प्रतिपदं पदं पदं भ्रेमुः भ्रमणं चक्रुः । तत्काले वात्या अपि जाता इति भावः । प्रतिपदमित्यत्र ‘प्रतिदिशम्’ इति पाठे दिशि दिशीत्यर्थः । अपराः नायिकाः भूमिवत् कम्पमानाः कम्पयुक्ता जाताः । तत्काले भूकम्पोऽपि जात इति भावः । वात्याप्रमणभूकम्पयोरशुभमूचकत्वं प्रसिद्धमेव । सगवरा उन्मः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र ‘काश्चित्’ इत्येकवचनमुपक्रम्य ‘काश्चित्’ इति बहुवचनोपादानाद्वचनस्य प्रक्रमभङ्गः । नन्वाह अत्र वचनस्थेति । ‘प्रक्रमभङ्गः’ इति शेषः । युक्तं पाठमुपदिशति काश्चिदित्यादि । असिद्धि-हेतुकविसंधिदोषप्रसङ्गवारणाय ‘अश्रीकाः’ इत्यत्र ‘निःश्रीकाः’ इति पठितम् । प्रसङ्गादाख्यातप्रक्रमभङ्गमपि पाठान्तरेण परिहरति कम्पमाना इत्यत्रेत्यादि । इति च पठनीयमिति । अन्यथा ‘अनुविद्धौ दधिरे’ इत्यादि क्रियाप्रधानं तिङन्तमुपक्रम्य द्रव्यप्रधानस्य ‘कम्पमानाः’ इत्यस्य शानजन्तस्य नाम्न उपादानादाख्यातप्रक्रमभङ्गः स्यादिति भावः । तिङन्तानां क्रियाप्रधानत्वं नाम्नां द्रव्यप्रधानत्वं चायत्तं निरुक्तं यास्कमुनिना “भावप्रधानमाख्यातं सत्त्वप्रधानानि नामानि” इति । भावोऽत्र क्रिया आख्यातं तिङन्तम् सत्त्वं द्रव्यम् नाम प्रातिपदिकमिति वाच्यम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपाद्द्योतयोः । “कम्पमाना इति च कम्पमापुर्गिति पठनीयम् अतृशानचोर्गुणीभूतक्रियान्तराभिधायकत्वनियमात् । न चात्र क्रियान्तरं प्रधानमस्तीति” इति प्रदीपः । (गुणीभूतक्रियान्तरंति । क्रियान्तरं प्रति गुणीभूतस्वार्थाभिधायकत्वादित्यर्थः । तदाह प्रधानमस्तीति । आख्यातप्रक्रमभङ्गप्रसङ्गाच्चेत्यपि बोध्यम्) इत्युद्द्योतः ॥

कारकस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति गाहन्तामिति । शाकुन्तलनाटकं द्वितीयोऽङ्के महर्षेः कण्वस्याश्रमे शकुन्तलादर्शनान्नवृत्तमृगयाभिलाषस्य राज्ञो दुःखान्तस्य सेनापतिं प्रत्युक्तिरियम् । तत्र “अद्य तावत्” इति उपक्रमस्थं सर्ववाक्यान्वायि । महिषा अगण्यमहिषाः शृङ्गे विपाणोः मुहुः वारंवारं ताडितम् आहतम्-उत्फालितं वा-निपानस्य आहावस्य (कूपसमीपवर्तिशुद्धजलाशयस्य) सलिलं जलं गाहन्तां विलोढनं

विश्रब्धैः क्रियतां वराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्वले
विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः ॥ २५० ॥

अत्र कारकस्य । ‘विश्रब्धा रचयन्तु सूकरवरा मुस्ताक्षतिम्’ इत्यद्वयम् ।

अकलिततपस्तेजोवीर्यप्रथिप्ति यशोनिधा-
ववितथमदाध्माते रोषान्मुनावभिगच्छति ।
अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय च कर्मणे
स्फुरति रभसात्पाणिः पादोपसंग्रहणाय च ॥ २५१ ॥

कर्तृताम् । त्रासापगमेन प्रकृतिस्वाच्छन्वाच्छुद्धः मलिलमूर्ध्वं क्षिप्त्वा शरीरोपनि पातयन्त्विति भावः ।
अत्र स्वभावोक्त्यलंकारः । एवमग्रिमवाक्ययोरपि श्राव्यम् । एतेन हननयोग्यदेशस्थितानपि न हनिष्ये
इति स्वोदात्तता ध्वनिता । एवं सर्वत्र । “आहावस्तु निपानं स्यादुपकूपजलाशये” इत्यमरः । तथा
मृगकुलं हरिणकुलं छायायां बद्धे कदम्बकं समूहो येन तादृशं सत् रोमन्यम् अभ्यवहतस्याकुण्ठ्य
चर्वणम् अभ्यस्यताम् त्रासात्पलायनपगतयान्योन्यवार्तनभिज्ञं विस्मृतरोमन्यं चाधुना त्रासापगमे
सति संभूय शिक्षाक्रमेण रोमन्याभ्यासं कुरुतामित्यर्थः । कदम्बानां बहुत्वात्कुलस्यान्यपदार्थत्वोपपत्तिः ।
एवम् वराहपतिभिः सूकरश्रेष्ठैः विश्रब्धैः विश्वासयुतैः मद्भिः “ममौ विश्रम्भविश्वासी” इत्यमरः
पल्वले अलासगति मुस्तायाः तृणविशेषस्य क्षतिर्नाशः उत्खननम् वा क्रियताम् । “पल्वलं चाल्प-
सरो वापी तु दीर्घिका” इत्यमरः । विश्रब्धैरिति विभक्तिविपरिणामेन सर्वत्र योज्यम् । ‘विश्रब्धं
क्रियतां वराहततिभिः’ इति पाठे वराहसमूहेः विश्रब्धं विश्वासयुक्तं यथा स्यात्तत्रेत्यर्थः । तथा इदं
नानाविधदानवसेनाविनाशकम् अस्मद्धनुः शिथिलो ज्याबन्धो मौर्वीबन्धनं यस्य तथाभूतं सत्
विश्रान्तिं विश्रामं लभतामित्यर्थः । अथवा अस्मदिति पञ्चमीबहुवचनान्तं पृथक्पदम् अस्मत्सका-
शाद्विरतं भवत्वित्यर्थः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ प्रश्ने ॥

अत्र ‘गाहन्ताम्’ इति कर्तृकारकवाचकतिङः प्रक्रमं ‘क्रियताम्’ इति कर्मकारकवाचकस्यापादाना-
लंकारकप्रक्रमभङ्गः । तदेवाह अत्र कारकस्येति । ‘प्रक्रमभङ्गः’ इति शेषः । एवं चात्र गाहन्तामिति
कर्तृतिङः प्रक्रमात्क्रियन्तामित्यत्र तद्भङ्ग इति भावः । युक्तं पाठमुपदिशति विश्रब्धा इति ।
‘विश्रब्धाः’ इत्यपि पाठः । सूकरवरा इति । ‘सूकरवराः’ इति तालव्यादिर्गपि पाठः “तालव्या अपि
दन्त्याश्च संवसूकरपांसवः” इत्युष्मविवेकः । सूकरपदस्य ग्राम्यत्वाद्बन्धशैथिल्याच्च ‘विश्रब्धः कुरुतां
वराहनिवहो मुस्ताक्षतिम्’ इति युक्तं पठितुम् । एवं चात्मनेपदप्रक्रमभङ्गोऽपि नेत्युद्योत स्पष्टम् ॥

क्रमस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति अकलितेति । वरचरितनाटके द्वितीयोऽङ्के धनुर्भङ्गकुपिते भार्गवं
(परशुरामे) आगतं श्रीगमस्योक्तिरियम् । अकलितम् अपरिमितं यत्तपस्तेजो वीर्यं च ताभ्यां प्रथिमा
पृथुता यत्र तथाभूते यद्वा अकलितोऽपरिमितस्तपस्तेजसो ब्रह्मचर्यादितेजसो वीर्यस्य प्रभावस्य च
प्रथिमा विस्तारो महिमा वा यस्य तथाभूते यशोनिधौ अतिप्रसिद्धे अवितथो यथार्थो यो मद्ः अहंकार-
स्तेन आध्माते उद्दीपिते तादृशाहंकारविशिष्टे इति यावत् मुनौ परशुरामे रोषात् क्रंधात् अभिगच्छति
अभ्यागते मति ‘आभिधावति’ इति पाठे संमुखं धावमाने सति पाणिः मद्धस्तः अभिनवालौकिकी नूतना
का वा धनुर्विद्या तथा यो द्रुपौ गर्वस्तस्य क्षमाय योग्याय कर्मणे बाणाकर्षणरूपाय च युद्धरूपाय

अत्र क्रमस्यः । पादोपसंग्रहणायैति पूर्वं वाच्यम् । एवमन्यवप्यनुसर्तव्यम् ॥

(२०) अविद्यमानः क्रमो यत्र । यथा

चेति यावत् पादयोरुपसंग्रहणाय वन्दनाय च रभसात् आवेगात् स्फुरति चेष्टते इत्यर्थः । चकारद्वयेन तुल्यकालत्वाभिव्यक्तिः । यशोनिधावित्यनेन तादृशस्य जयादुत्कर्षाधिक्यं ध्वनितम् । हृग्णि छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०८ पृष्ठे ॥

अत्र क्रमस्येत्यादि । अत्र प्रथमद्वितीयपादारथौ यथाक्रमं पादग्रहणवाणाकर्षणयोर्हेतू इति तन्निर्देशक्रमेणैव 'पादोपसंग्रहणाय च अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय च' इति निर्देशो युक्तः तदन्यथात्वेन क्रमप्रक्रमभङ्ग इति भाव इति संप्रदायविदः । वस्तुतस्तु "अत्र तपस्तेजोवीर्यं क्रमेणोपक्रम्य तदुभयोचितयोः पादग्रहणवाणाकर्षणयोः पौर्वापर्यं योग्यम् 'यथासंख्यमनुदेशः समानाम्' इति न्यायात् तदन्यथाकरणेन क्रमप्रक्रमभङ्ग इति भावः । यत्तु प्रदीपकारैक्यं 'तेजोवीर्येणैव क्रमेणोपक्रम्य' इति तदयुक्तमिति ध्येयं दक्षैः" इति सुभासगरे स्पष्टम् । एवमेवोक्तमुद्घोतेऽपि "अत्र 'तपस्तेजोवीर्यं क्रमेण' इति पाठः" इति । पूर्वमिति । 'अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय' इत्यतः पूर्वमित्यर्थः । एवमन्यवप्यिति । 'शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी' इत्यादौ (५०८ उदाहरणे) शोभनत्वेन प्रतीतस्य धूसरत्वादिनाशोभनत्वमिति विवक्षितः क्रमस्तस्य द्वितीयचतुर्थपष्ठवाक्येष्वन्यथात्वेन भङ्ग इत्यादि सुधीभिरुच्यमिति भावः ॥

"अत्र सर्वत्र एकरूपप्रसूतायाः प्रतीतिः स्थगनमुपघातो वा दूषकतावीजम् । यदुक्तम् 'प्रक्रमस्यान्यथात्वेन प्रतीतो प्रस्वलद्वन्द्वौ । ह्लादः स्फुरन्नास्वादी यत्र ग्लानत्वमश्रुते । दोषः प्रक्रमभेदाख्यः शब्दानौचित्यभूषणः सः ।' इति । अत एव नित्यदोषोऽयम्" इति प्रदीपः । (अत्र सर्वत्रेति । तथाहि । उद्देश्यप्रतीतिर्देश्यस्थले ('नाथ निशायाः' इत्यादौ २४३ उदाहरणे) तावदेकरूपताप्रतीतिर्विवक्षितैव । यशोऽधिगन्तुमित्यादावपि (२४५ उदाहरणे) यशःप्रभुतेः फलत्वेनैकरूप्यमिष्टम् । महीभूत इत्यत्रापि (२४७ उदाहरणे) अपत्यत्वेनैक्यं दृष्टान्तवशादिष्टम् । काचित्कीर्णेत्यत्रापि (२४९ उदाहरणे) अशुभसूचकत्वेनैकरूपत्वम् । तथा गाहन्तामित्यत्रापि (२५० उदाहरणे) तत्तत्किंयाकर्तृत्वमेकरूपेणैव मृगयानिवृत्तिप्रयुक्तत्वेन वाच्यम् । एवम् अकलितेति पद्येऽपि (२५१ उदाहरणे) यथासंख्यन्यायेन पूर्वोक्तक्रमैकरूप्यमित्यूह्यम् । तत्र गता यातेत्यादौ तुमुनादौ तादृशप्रतीतिः स्थगनं विलम्बितत्वम् । पुत्रवतोऽपीत्यादौ तृपवाताऽत्यन्ताभाव इति यथानुभवं द्रष्टव्यम्) इति प्रभायां स्पष्टम् । उद्घोतकारास्तु स्थगनमित्यत्र 'स्वलनम्' इति पाठं मन्यमानाः स्वलनं सर्वथैवाभावः उपघातश्चमत्कारापकर्ष इत्याहुः ॥

(२०) अक्रमपदं व्याचष्टे अविद्यमान इत्यादि । यत्रेति । यस्मिन्वाक्ये इत्यर्थः । 'तदक्रमम्' इति शेषः । यत्पदानन्तरं यत्पदोपादानमुचितं ततोऽन्यत्र तदुपादानं यत्र तत् अक्रममित्यर्थः । यस्य यदव्यवहितपूर्वत्वनियमेन यदव्यवहितपरत्वनियमेन वा विवक्षितार्थानुभावकत्वं तस्य तत्परिहारेणान्यत्र स्थितत्वमक्रमत्वमिति भावः । एवं चायं दोषो निर्पातविषयः । यथा उपसर्गाणां धातोः पूर्वमेव प्रयोगः एवेत्यादीनां व्यवच्छेदानन्तरम् पुनरादीनां व्यतिरेच्यादनन्तरम् इवादीनामुपमानादनन्तरम् एवं च

१ निपाताश्च 'अद्वयार्थोऽद्यादयो निपातसंज्ञका भवन्ति' इत्यर्थकेन "चाद्योऽसत्त्वे" (१।१।५७) इति पाणिनि-सूत्रेण निपातसंज्ञका बोध्याः ॥ २ "ते प्राग्धातोः" (१।१।८०) इति पाणिन्यनुशासनादिति भावः ॥

द्वयं गतं संप्रति शौचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावतः त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥ २५२ ॥

अत्र त्वंशब्दानन्तरं चकारो युक्तः । यथा वा

शक्तिर्निस्त्रिंशजेयं तव भुजयुगले नाथ वंषाकरश्री-

र्वक्त्रे पार्श्वे तथैषा प्रतिवसति महाकुट्टनी खड्गयष्टिः ।

‘उद्वाहुग्वि वामनः’ इत्यादावप्ययमेव दोषः चादीनां समुच्चयादनन्तरमित्यादि बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् । पदसंनिवेशरूपरचनायाः प्रस्तुतार्थाप्रत्यायकत्वेऽक्रमत्वम् प्रत्यायकत्वेऽप्यनौचित्येऽस्थान-पदता अर्थक्रमस्थानौचित्यं तु दुष्क्रमत्वम् उपक्रमोक्तक्रमस्योपसंहारं भङ्गं प्रक्रमभङ्गं इत्येतेषां भेद इति विवरणे स्पष्टम् ॥

यथेत्युदाहरति द्वयमिति । व्याख्यातमिदं पञ्चमोऽंशः (२३९ पृष्ठे) अस्मिन्नप्युदाहरे (३०८ पृष्ठे) इति बोध्यम् । अब्रेत्यादि । अत्र लोकस्य चेति चकारस्त्वंशब्दानन्तरं युक्तः त्वंशब्दार्थस्यैव शौचनीयतां समुच्चयस्य आतनीयत्वात् लोकपदार्थं समुच्चयाभावादिति भावः । एवं च ‘त्वं च’ इति पाठक्रमो युक्तस्तदभावादक्रमत्वम् ॥

“अथापदस्थपदादस्य को भेदः । तत्र प्रतीत्यन्तरमत्र सैव प्रतीतिः किं तु विलम्बितेति केचित् तन्न । ‘कुटिलाताम्रच्छाविः’ इत्युदाहरे (३६० पृष्ठे) अपदस्थपदे प्रतीत्यन्तराभावात् । वयं तु ब्रूमः । अव्यवधानेनेव यत्राभिमतप्रतीतिजननसामर्थ्यं तदेतस्य विषयः अन्यः पुनरितरस्य । चादीनां चाव्यवहितपदार्थेष्वेव समुच्चयादियोक्तता । यदुक्तं [व्याकृताविवेके] मतिमभेदेन ‘अत एव व्यवहितैर्विधानेच्छान्ति चादिभिः । संवन्धं ते हि स्वां शक्तिमुपदधुरनन्तरं ॥’ इति । न च नञोऽव्यवहितस्यैव तथात्वम् । अतः ‘स्रजं न कचिद्विजहौ’ (३५९ पृष्ठे) इत्यादिकमप्यक्रमभेदः स्यादिति वाच्यम् । ‘न खलु न खलु बाणः संनिपात्योऽयमस्मिन्’ इत्यादीं व्यवधानेऽपि प्रतीतिविशेषाभावात्” इति प्रदीपः । (अव्यवधानेनेवेति । ‘प्रयुक्ते’ इति शेषः । स्वां शक्तिमिति । स्वार्थाभिधानसामर्थ्य-रूपामित्यर्थः । अनन्तरं अव्यवहितपदार्थः । उपदधुः व्यवस्थापयेयुः तदन्वितरयार्थबोधका इत्यर्थः । अव्यवहितस्येति । प्रतियोगिवाचकपदाव्यवहितरयत्यर्थः [न खल्विति । शाकुन्तलनाटकं प्रथमेऽङ्के पद्यमिदम्] । प्रतीतिविशेषाभावादिति । प्रतीतौ विंशपस्य विलम्बितत्वादिरूपस्याभावादित्यर्थः) इत्युद्घोतप्रभयोः स्पष्टम् ॥

न चायं चादिपदेष्वेव दोषः किं त्वित्यमादिष्वपीत्याशयेनोदाहरणान्तरमाह यथा वेति । शक्तिरिति । यस्य राज्ञः शशिकरसितया चन्द्रकिरणवद्धवल्या कीर्त्या प्रकोपात् इत्यम् अनेन प्रकारेण प्रोच्येव उक्तेव प्रयातं प्रकर्षणं गतं दूरं गतं पशयितमित्यर्थः । अत्र स्त्रीलिङ्गन कीर्तौ पत्नीत्वा व्यवसायो बोध्यः । एवं शक्त्यादेरप्यसन्नायिकात्वेनाध्यवमानम् । कथमुक्तत्वं पक्षायामाह शक्तिरित्यादि । हे नाथ इयं प्रत्यक्षा निस्त्रिंशजा निर्गतस्त्रिंशतांऽङ्गुलिभ्यां निस्त्रिंशः खड्गः तज्जा तदुत्पन्ना त्रिंशद्भ्यां निर्गताः निस्त्रिंशाः त्रिंशदधिकाः तज्जा तदुत्पन्ना च एवं च नानापिवृज्जन्या वेद्यापुत्रीत्वा-

१ रघुकाव्ये प्रथमे सर्गे पद्यमिदम् । वामन इव उद्वाहुग्वित्यन्वयः ॥ २ “निगद्यः क्रान्तायर्थे पञ्चम्या” इति वार्तिकेन तत्पुरुषमपामः “संख्यायास्तन्पुरुषस्य वाच्यः” इति वार्तिकेन हुन् । “बहुव्रीहौ संग्रहे” (५।१।७३) इति पाणिनिसूत्रेण इजिति केचित् तन्न । बहुव्रीहत्वाभावात् ॥

आज्ञेयं सर्वगा तं विलसति च पुरः किं मया वृद्ध्या ते
प्रोच्येवेत्थं प्रकोपाच्छाशिकरसितया यस्य कीर्त्या प्रयातम् ॥ २५३ ॥

अत्र 'इत्थं प्रोच्येव' इति न्याय्यम् । तथा

'लघं रागावृताङ्ग्या० ॥' २५३ क ॥

इत्यादौ 'इति श्रीनियोगात्' इति वाच्यम् ॥

(२१) अमतः प्रकृतविरुद्धः परार्थो यत्र । यथा

राममन्मथशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।

द्वेष्टेति फलितम् । यद्वा "निस्त्रिंशो निर्घुणे खड्गे" इति हेमचन्द्रकोशात् निस्त्रिंशः खलः तज्जा तदु-
त्पन्नेत्यर्थः । एवं च खलजन्यायाः खलस्वभावत्वादसतीति फलितम् । एतादृशी शक्तिः सामर्थ्यमेव
नायिका तव भुजयुगले बाहुयुग्मे न तु भुजे एव 'प्रतिवसति' इत्येतेनान्वयः । तथा दोषाकरस्य
चन्द्रस्य दोषाणामाकरस्य महामूर्खस्य च श्रीः शोभा यद्वा दोषाकरा दूषणाश्रया श्रीः शोभा तव वक्त्रे
प्रतिवसति । तथा तव पार्श्वे प्रदेशे एषा प्रत्यक्षा महती चासौ कुट्टयति छिनत्तीति कुट्टनी 'कुट्ट
छेदने' इति चौरादिकात् धातोर्ल्युट् टित्वान्डीप् छेदिका शम्भली च (परस्त्रीपुरुषादिसंघटनकर्त्री च)
मङ्गयष्टिः प्रतिवसति । अनेनात्यन्तं परवनितासक्त इति व्यज्यते । तथा सर्वगा सर्वगामिनी सर्व-
जनप्राप्येति यावत् सर्वोपभोग्या च कुलटा चेति यावत् ईदृशी इयं ते तव आज्ञा ते तव पुरः पुरतः
विलसति । 'प्रसरति' इति पाठे इतस्ततः संचरमाणा तिष्ठतीत्यर्थः । ईदृशस्य कुर्वन्तस्य ते तव मया
वृद्ध्या महत्या जरत्या च किम् किं प्रयोजनमिति त्वमुक्त्वेति याज्यम् । "कुट्टनी शम्भली समे"
इत्यमरः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्रेत्थमित्यादि । अत्र 'इत्थं प्रोच्येव' इति वक्तुं योग्यम् इत्थंशब्दस्याव्यवहितपूर्वपरामर्शकत्वात्
पादत्रयस्यैव च परामर्शनीयत्वान्न तु वचनस्येत्यर्थः । एवं च तदन्यथाकरणादक्रमत्वमिति भावः ॥

एवं लघं 'रागावृताङ्ग्या' इति गर्भितस्योदाहरणत्वेन प्रदर्शितेऽपि (२४१ उदाहरणे) पथेऽक्रमत्वदोषं
प्रकटयति तथेति । इति श्रीनियोगादिति । इति शब्दस्याप्यव्यवहितपूर्वपरामर्शकत्वादिति भावः ।
अत्र दूषकताबीजं चोद्देश्यप्रतीतिविरह इति नित्यदोषोऽयम् । उद्देश्यप्रतीतिविरहश्चाकाङ्क्षाविरहादास-
त्तिविरहादपि वा बोध्यः । आद्यो यथा शक्तिरित्यत्र । अन्त्यो लघमित्यत्रेति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

(२१) अमतपरार्थं व्याचष्टे अमत इत्यादि । अमतः प्रकृतविरुद्धः (प्राकरणिकरसविरुद्धरस-
व्यञ्जकः) परार्थो द्वितीयार्थो यत्र (वाक्ये) यस्य (वाक्यस्य) वा तदित्यर्थः । तदुक्तं प्रदीपसार-
बोधिण्यादिषु अमतत्वं च "जेयौ शृङ्गाखीभत्सौ तथा वीरभयानकौ । रौद्राद्भुतौ तथा हास्यकरुणौ
वैरिणौ मिथः ॥" इत्युक्तदिशा प्रकृतरसविरुद्धरसव्यञ्जकत्वमिति । अत्र परार्थो 'भद्रात्मनः०' इत्यादौ
(६८ पृष्ठे) प्राकरणिकराजरूपादर्थीत्वं द्वितीयोऽप्राकरणिको गजरूपो व्यङ्ग्यार्थस्तद्वत् प्रकृतोदाहरणे
प्राकरणिकताटकारूपादर्थीत्वं द्वितीयोऽप्राकरणिकोऽभिसारिकारूपो व्यङ्ग्यार्थ एव स तु विरुद्ध-
रसव्यञ्जको न तु वाच्यार्थ इति प्रतिकूलविभावादिप्रहाङ्गेदः । विरुद्धमतिकृदादिभ्यो भेदस्तु प्राक्
(२९२) पृष्ठे प्रतिपादितः ॥

उदाहरति रामेति । रघुवंशे एकादशे सर्गे श्रीरामेण हतायास्ताटकाया वर्णनमिदम् । दुःसहेन

गन्धवद्गुधिरचन्दनोक्षिता जीवितेश्वसति जगाम सा ॥ २५४ ॥

अत्र प्रकृते रसे विरुद्धस्य शृङ्गारस्य व्यञ्जकोऽपरोऽर्थः ।

अर्थदोषानाह

(सू० ७६) अर्थोऽपुष्टः कष्टो व्याहृतपुनरुक्तदुष्क्रमग्राम्याः ॥ ५५ ॥

संदिग्धो निर्हेतुः प्रसिद्धिविद्याविरुद्धश्च ।

अनेवीकृतः सनियमानियमविशेषाविशेषपरिवृत्ताः ॥ ५६ ॥

साकाङ्क्षोऽपदयुक्तः सहचरभिन्नः प्रकाशितविरुद्धः ।

विध्यनुवादायुक्तस्त्यक्तपुनःस्वीकृतोऽश्लीलः ॥ ५७ ॥

दुष्ट इति संबध्यते । क्रमेणोदाहरणम्

असद्येन गमो मन्मथ इव पक्षे राम एव मन्मथो मदनस्तस्य शरेण बाणेन हृदये उगसि मनासि च-
ताडिता अत एव गन्धवत् गन्धयुक्तं रुधिरचन्दनं रुधिरमेव चन्दनं रक्तचन्दनं च तेन उक्षिता
सिक्ता (कृताङ्गगगा) सा प्रस्तुता निशाचरी राक्षसी (ताटका) निशायां चरतीति निशाचरी अभि-
सारिका च जीवितेश्वस्य यमस्य प्राणनाथस्य च वसति गृहं मुरतस्थानं च जगामेत्यर्थः । “ जीवितेशो
यमप्रियो ” इति कांशः । गन्धवत्त्वं रक्तस्य रुधुनाथशरसंबन्धेन पापक्षयात्पूतनाधूमवदिति बोध्यम् ।
रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ११९ पृष्ठे ॥

अत्र रूप्यमाणानामप्रकृतार्थानां प्रकृतबीभत्सरसविरोधिशृङ्गारसव्यञ्जकत्वादमतपरार्थत्वं दोषः ।
तदेवाह अत्रेत्यादि । अत्र प्रकृतस्य बीभत्सरसस्य विरोधी शृङ्गारः तस्य व्यञ्जको द्वितीयोऽर्थः ।
तादृशार्थोपस्थित्या प्रकृतबीभत्सरसापकर्षकतास्य दोषत्वबीजम् अतो नित्योऽयं दोषः नीरसे स्वात्म-
लाभस्यैवाभावादिति भावः ॥

एषु वाक्यदोषेषु न्यूनपदकथितपदाभवन्मतयोगाविमुष्टविधेयास्थानस्थपदाक्रमाः काव्याकाव्यसाधा-
रणाः । केचित्तु अनभिहितवाच्यस्य न्यूनपदेऽक्रमस्यापदस्थपदेऽन्तर्भावः शक्यः एवमर्थान्तरैकवाचक-
संकीर्णगर्भितानामप्यपदस्थपदत्वे अल्पान्तरेण दोषान्तरत्वेऽतिप्रसङ्गादित्याहुरिति प्रदीपोद्घोतयोः
स्पष्टम् ॥

इत्थं शब्ददोषानभिधायैदानीं त्रयोविंशतिमर्थदोषानाह अर्थदोषानाहेति । अथार्थदोषलक्षणा-
न्याहेत्यर्थः । अर्थस्य शब्दायत्तत्वाच्छब्ददोषलक्षणकथनानन्तरमेवार्थदोषलक्षणकथनस्यौचित्यादिति
भावः । अत एवाहुः सारबोधिनीकाराः “ संप्रति वाक्यार्थप्रतीतिपश्चाद्भावित्वेन वाक्यदोषानन्तरमर्थदोषा-
नाह ” इति । अर्थोऽपुष्ट इति । व्याहृतश्च पुनरुक्तश्च दुष्क्रमश्च ग्राम्यश्चेति दोषचतुष्टयम् । प्रसिद्धि-
विरुद्धो विद्याविरुद्धश्चेति दोषद्वयम् । सनियमपरिवृत्तोऽनियमपरिवृत्तो विशेषपरिवृत्तोऽविशेषपरिवृत्त-
श्चेति दोषचतुष्टयम् । विध्ययुक्तोऽनुवादायुक्तश्चेति दोषद्वयम् । एतेषां स्वरूपं विशेषतस्तत्तदुदा-
हरणावसरे स्फुटीभविष्यति । अत्रापि प्राग्वत् (२६६ पृष्ठे २४ पङ्क्तौ) रूढियोगाभ्यामर्थद्वयोप-
स्थितौ लक्षणवाक्यत्वोपस्थितिः । दुष्ट इतीति “ दुष्टं पदम् ” इति (२६६ पृष्ठे १ पङ्क्तौ) पद-
दोषलक्षणसूत्रस्थं दुष्टमिति पदं लिङ्गविपरिणामेन संबध्यते इति भावः ॥

१ द्वितीयोऽर्थ इति । प्राकरणिकताटकारूपादार्थाद्वितीयोऽप्राकरणिकोऽभिसारिकारूपोऽर्थ इति भावः ।

(१) अतिविततगगनसरणिप्रसरणपरिमुक्तविश्रमानन्दः ।

मरुदुल्लासितसौरभकमलाकरहासकृद्विजयति ॥ २५५ ॥

अत्रातिविततत्वादयोऽनुपादानेऽपि प्रतिपाद्यमानमर्थं न बाधन्त इत्यपुष्टाः न त्वसंगताः पुनरुक्ता वा ॥

तत्रापुष्टः पुष्टाद्भिन्नः । पुष्टत्वं च विवक्षितार्थबाधप्रयोजकानुपादानकत्वम् । तद्विरहश्च द्विधा अप्रयोजकत्वात् प्रयोजकत्वेऽप्यन्यलभ्यत्वाच्च । यमेनं [सरस्वतीकण्ठाभरणे प्रथमपरिच्छेदे] “व्यर्थ-
माहुर्गतार्थं यत् यच्च स्यान्निष्प्रयोजनम्” इति [४७ सूत्रेण] भोजगजांऽपि व्यर्थमाह । अत एव
वृत्तिकारोऽपि “अतिविततत्वादयोऽनुपादानेऽपि प्रतिपाद्यमानमर्थं न बाधन्ते” इत्येवाह न
त्वप्रयोजका एवेतीति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

(१) अपुष्टमर्थमुदाहरति अतिविततेति । रविः जयति सर्वात्कर्षेण वर्तते । कीदृशः अति-
विततम् अत्यन्तदीर्घं यत् गगनम् आकाशस्तदूपा या सरणिः मार्गस्तत्र प्रसरणे गमनागमने परि-
मुक्तः परित्यक्तो विश्रामानन्दो विश्रान्तिजं सुखं येन तादृशः । तथा मरुद्भिः पवनैः उल्लासितं
प्रकाशितं प्रसारितं वा (दिक्षु संचारितं वा) सौरभं सौगन्ध्यं यस्य तथाभूतस्य कमलाकरस्य
पद्मसमूहस्य हासकृत् विकासकर्तृत्वार्थः । “आकरो निर्वहोत्पत्तिस्थानश्रेष्ठे कथ्यते” इति मेदिनी ।
गीतिशृङ्गः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्रातिविततत्वसरणित्वमरुदुल्लासितसौरभत्वरूपाणामर्थानामनुपादानेऽपि प्रकृतार्थस्याक्षतेरपुष्टार्थ-
त्वम् । तदेवाह अत्रातिविततेत्यादि । अत्रातिविततत्वादयोऽर्था अनुपादानेऽपि शब्देनाप्रतिपादनेऽपि
प्रतिपाद्यमानमर्थं विवक्षितमर्थं न बाधन्ते न क्षीणयन्तीत्यपुष्टा इत्यर्थः । अयं भावः । “अत्रातिवितते
निरवलम्बे व्योम्नि अविश्रामं गमनागमनात् इतराप्रकाश्यकमलप्रकाशनाच्च रवेरुत्कर्षो विवक्षितः ।
तत्रातिविततत्वं गगनस्यार्थदेवावगम्यते अग्नेरिवौष्ण्यम् । सरणित्वं मरुदुल्लासितसौरभत्वं चाप्रयोजकमे-
वेत्यपुष्टा एतेऽर्थाः इति” इति प्रदीपे स्पष्टम् । “अत्रातिविततत्वं दीर्घत्वं न तु विस्तृतत्वम् न हि विस्ती-
र्णपथसंचारः श्रमहेतुगिति बाध्यम् । निरवलम्बत्वात्पादानं दृष्टान्तार्थम् । अत्रानन्दपदमप्यपुष्टम् । एवं
कमलाकरेत्यत्राकरपदमपि व्यर्थम्” इत्युच्यते स्पष्टम् । नन्विदमपुष्टार्थत्वमधिकपदत्वं पुनरुक्तत्वं वा
स्यादित्यत आह नन्वित्यादि । असंगताः अधिकाः । प्रयोजनान्तराभावात्तदर्थविवक्षायामपि तत्पदा-
भिधानेऽधिकपदत्वम् स्वरूपकथनार्थं प्रस्तुतानुपयोगिनोऽप्यर्थस्य विवक्षायामपुष्टार्थत्वमित्यनयोर्भेदा-
दिति भावः । अत्र सारबोधिनीकाराः “असंगता अधिकाः । तत्त्वं चान्वयाप्रतियोगित्वाद्भवति प्रकृते तद-
भावात् । शब्दोपस्थिते पुनःशब्दानुपादानान्न पुनरुक्तिरित्यर्थः अर्थपुनरुक्तिश्चापुष्टार्थत्वमेवेति भावः”
इत्याहुः । “नन्विति । पराशयेनेदमुक्तम् रुद्रां हीदमेव काव्यमसंगताख्यदोषतयोचे तं प्रत्युच्यते ।
‘पुनरुक्ता वा’ इति तु स्वेष्टदोषाशयेनोक्तम्” इति माणिक्यचन्द्रः । असंबद्धश्च तद्वाञ्छेति रुद्रोक्तौ
द्वौ दोषावपुष्टादस्मादभिन्नावित्याशयेनाह न त्वसंगता इति” इति जयन्तभट्टः ॥

व्याख्यातमिदं सविस्तरं प्रदीपे “नन्वेतेऽत्यर्था अपुष्टा इति सिद्धम् । परंतु अतिविततेति पुनरुक्तः ।
गगनपदादेव तदुपस्थितेः । मरुदुल्लासितसौरभेति विरुद्धम् । विकासात्पूर्वं सौरभाभावेन तद्विशिष्टस्य

१ पुष्टत्वं चेति । यस्यार्थस्यानुपादाने (शब्देनाप्रतिपादने) विवक्षितार्थस्य बाधः (असिद्धिः) तत्त्वं पुष्टत्व-
मित्यर्थं इति प्रमायां स्पष्टम् ॥ २ प्रयोजनशून्यत्वात् ॥ ३ अन्यलभ्यत्वादिति । शब्देनानुक्तावत्यर्थगम्यत्वादित्यर्थः ॥

४ उक्तापुष्टवनिर्वचनादेव ॥

(२) सदा मध्ये यासाभियममृतनिस्यन्वसुरसा

सरस्वत्युद्दामा वहति बहुमार्गा परिमलम् ।

सूर्येणाप्रकाश्यत्वादिति नायं पृथगिति चेन्न । गगनपद् न विततत्वे शक्तम् । अर्थलभ्यत्वे च न पुनरुक्तता । यदुक्तं भोजराजेन 'काव्येतिहासादावर्थवृत्त्या लब्धस्य साक्षाद्गणनमपौरुक्त्याय' इति । नापि विरुद्धम् सौरभस्योपलक्षणत्वात् । यद्वा चित्रहेतुपुरस्कारेण पूर्वभावाभिधानात् । अथाधिकपदा-
दस्य को भेदः । अप्रयोजके प्रयोजनाभावकृतोऽपि भेदो न संभवति । अत्र कश्चित् 'तत्रै पदार्थान्वयस-
मकालं दुष्टत्वप्रतिभासः इहै तु तदनन्तरमिति विशेषः' इति तन्नातिसमीचीनम् । तथा नियमे प्रमाणा-
भावात् । एतावता च विशेषेण शब्ददोषत्वमेकस्यापरस्यार्थदोषत्वमिति विभागानुपपत्तेश्च । विरुद्धमति-
कुदमतपरार्थादौ शब्ददोषेऽन्वयप्रत्ययोत्तरमेव दुष्टत्वप्रतिभासात् । वयं तु पश्यामः । यत्र विवक्षित
एवार्थोऽन्यथाभिधानेऽपि दुष्यति सोऽर्थदोषः अन्यस्तु रसदोषमिन्नः शब्ददोष इति विवेकः । तथा च
यत्राविवक्षितोऽप्यर्थः कथंचिदन्विततयाभिधीयते तत्राधिकपदत्वम् तत्पदेन विनापि तन्निर्वाहात् ।
यत्र तु सोऽर्थो विवक्षित एव परं त्वप्रयोजकत्वान्यलभ्यत्वाभ्यां न शब्देनोपात्तुमर्हस्तत्रापुष्टत्वम् ।
'स्फटिकाकृति' इत्यत्र (२२१ उदाहरणे) नाकृतिपदार्थ उपमानत्वेन विवक्षितः तस्य नैर्मल्याभावात् ।
'यदपि च न कृतं निताम्बिनीनाम्' इत्यत्रापि च (२२२ उदाहरणे) रतस्य स्तनपतनावधित्वव्यतिरेक
एवानुचितत्वेन विवक्षितः न तु तत्कृतिव्यतिरेकः पूर्वार्थे तथैव क्रमात् । किं तु छन्दोनुरोधादिना
द्वयमपि कथंचिदन्वितत्वेनोपात्तमित्यधिकपदत्वम् । अतिविततत्वादौ तु अतिविततत्वादिकं वक्तुं विव-
क्षितमेव परं त्वर्थलभ्यत्वादिना नोपादानार्हमित्यपुष्टम् । व्यक्तं च पूर्वस्य शब्ददोषत्वमुत्तरस्य चार्थ-
दोषत्वमिति । दूषकताबीजं चाशक्त्युन्नयनेन श्रोतुर्वैमुख्यम् । अत एव यमकादावदोषता तत्रालंका-
रान्तरारम्भेणाशक्त्यनुन्नयनात् । कर्णावतंसादिपदे च विशेषयोकतया तदुपादानं नाशक्त्युन्नायक-
मित्यदुष्टत्वम् । अत एव विशेषणदानार्थं विशेष्यप्रयोगेऽपि दोषाभावः" इति ॥

(२) 'कष्टः' प्रतीतिकेशवान् दुरूह इत्यर्थः तमुदाहरति सदा मध्ये इति । स्वकाव्यस्य गम्भीर-
चमत्कृतार्थशालितया स्फुटार्थत्वाभावेऽपि दोषाभावसमर्थनाय कस्यचित्कवेरुक्तिरियम् । महान्तः
कवयो द्वादशोदित्याश्च रुचयोऽभिप्रायाः प्रभाश्च अमृतं सुधा जलं च रसः शुङ्गरादिमूर्धुर्य च सरस्वती

१ चित्रहेति । चित्रमत्र कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययलक्षणातिशयोक्तिरलंकारस्तद्वेत्तव्यमिमायेण कार्यस्य
पूर्वभावाभिधानादित्यर्थः ॥ २ अप्रयोजके प्रयोजनशून्ये । प्रयोजनरहित्यन्वये हि न प्रयोजनाभावः । अधिक-
पदं तु स इत्यस्तु भेदः न त्वप्रयोजके प्रयोजनाभावस्योपपन्न साध्यादिति भावः ॥ ३ तत्र पदार्थेति । एवं च
तत्र प्रतीतिरेवानुपपत्तिरिति भावः ॥ ४ इह त्विति । अन्वययोरोत्तरं तल्लभ्यार्थस्यान्वयलभ्यत्वानुसंधानोत्तरं तेषा-
मनुपकारित्वमह इति प्रतीतावनुपपत्तिरिति भावः ॥ ५ रसदोषमिन्न इति । तस्य शब्दवाच्यत्वेनान्यथाभिधाना-
संभवादिति भावः ॥ ६ तस्येति । अवयवसंयोगरूपस्याकृतिपदार्थस्वेत्यर्थः ॥ ७ वक्तुं विवक्षितमेवेति । अति-
विततत्वं श्रमोत्कर्षाय मरुदुल्लासितसौरभत्वमतिशयोक्त्यलंकारबोधनाय सारणित्वं च विपिनादिवन्न कदाचिद्वचनं
किं तु प्रतिदिने निरुपागमनमित्यर्थलाभावेति भावः । अविवक्षितार्थकत्वं इव विशेषानाघायकार्यबोधकेऽपि
तद्वोपस्वीकारे किं बाधकमिति चिन्त्यम् ॥ ८ व्यक्तं चेति । अविवक्षितार्थकत्वं हि शब्ददोष इति व्यक्तमेव ।
विवक्षितार्थकत्वे तु न पदं दुष्टं किं स्वर्थ एवाप्रयोजकत्वान्यलभ्यत्वाभ्यां तथेत्यापि व्यक्तमिति भाव इति उद्घोत-
प्रमथोः स्पष्टम् ॥ ९ ते चोक्ताः "विवस्वौनयमौ पूर्वा त्वष्टाँ सैविता रीगाः । धाता विधाता धेनुषो मित्राः शक्र
उरुक्रमः ॥" इति । एते च कौर्म्युक्ताः "धातार्यमौ च मित्राँ वरुणश्चेन्द्रै एव च । विवस्वानर्थ पूर्वा च
भर्जम्यश्वाँशुरेव च । भर्गस्त्वष्टाँ च विष्णुश्च आदित्या द्वादश स्मृताः ॥" इति ॥

प्रसादं ता एता घनपरिचिताः केन महतां

महाकाव्यव्योम्नि स्फुरितमधुरा यान्तु रुचयः ॥ २५६ ॥

अत्र यासां कविरुचीनां मध्ये सुकुमारविचित्रमध्यमात्मकत्रिमार्गा भारती चमत्कारं वहति ताः गम्भीरकाव्यपरिचिताः कथमितरकाव्यवत् प्रसन्ना भवन्तु । यासामादित्य-प्रभाणां मध्ये त्रिपथगा वहति ताः मेघपरिचिताः कथं प्रसन्ना भवन्तीति संक्षेपार्थः ॥

वाणी नदी च उद्दामा प्रौढा महती च मार्गो रीतिः पन्थाश्च परिमलं चमत्कारः सौगन्ध्यं च घनो निविडो मेघश्च यद्वा घनो गम्भीरो मेघश्च परिचिता अभ्यस्ताः संबद्धाश्च प्रसादः सुव्यक्तत्वं स्पष्टता च । तथा च यासां कविरुचीनां कवेरभिप्रायाणां (काव्यरूपाणां) मध्ये सदा अमृतनि-स्यन्दा सुधास्राविणी चासौ सुरसा सुष्ठु रसाः शृङ्गारादयो यत्र तादृशी उद्दामा प्रौढा बहुमार्गा सुकुमा-रविचित्रमध्यमात्मकमार्गत्रयवती वैदर्भीगौडीपाञ्चाल्याख्यरीतित्रयवतीति यावत् एतादृशी इत्थं सरस्वती वाणी (कवित्वरूपा भारती) परिमलं चमत्कारं वहति दधाति ताः एताः महतां कवीनां रुचयोऽ-भिप्रायाः (काव्यरूपाः) घनपरिचिताः निविडाभ्यस्ता अत्यन्ताभ्यस्ता वा यद्वा गम्भीरकाव्याभ्यस्ताः स्फुरिता अनुभवारूढाः सत्यो मधुराः अभीष्टाः यद्वा स्फुरितः विषयीकृतः मधुरः शृङ्गारादिरसो याभिस्ताः महाकाव्यव्योम्नि व्योमसदृशात्यन्तापरिच्छेद्यं महाकाव्ये (काव्यमार्गे) केन प्रकारेण प्रसादं सुबोधत्वं (स्फुटतां) यान्तु गच्छन्तु कथमितरकाव्यवत् प्रसन्नाः (सुबोधाः) भवन्तु न कथमपीति भाव इति प्रकृतपक्षेऽर्थः ॥

अप्रकृतपक्षे तु यासाम् आदित्यप्रभाणां मध्ये सदा अमृतनिस्स्यन्दा जलस्राविणी चासौ सुरसा सुम-धुरा (सुष्ठुस्वादा) उद्दामा महती बहुमार्गा त्रिपथगामिनी इत्थं गङ्गाख्या सरस्वती नदी (“सरस्वती सरिद्वेदे भुवाग्देवतयोरपि । स्त्रीरत्ने चापगायां च” इति विश्वः) परिमलं सुराङ्गनाङ्गसङ्गसंभवं सौग-न्ध्यम् यद्वा परिगतो मलो यस्यां क्रियायामिति व्युत्पत्त्या क्रियाविशेषणम् परिमलं स्वच्छं यथा स्यात्तथा वहति ताः एताः स्फुरितेन प्रकाशेण मधुराः मनोहराः यद्वा स्फुरितो दृष्टो मधुरो रम्यपदार्थो याभिस्तथाभूताः महतां द्वादशादित्यानां रुचयः प्रभाः महाकाव्यव्योम्नि महाकाव्यसदृशव्योम्नि घन-परिचिताः मेघसंबद्धाः वर्षाकालीनाः सत्यः केन प्रकारेण प्रसादं स्वच्छतां यान्तु कथमितरशरदादि-कालिकप्रभावत् स्वच्छाः भवन्तु न कथमपीत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

कठिनत्वात् पद्यं व्याकर्तव्यमिति संक्षेपेण व्याचष्टे अत्र यासामित्यादिना ‘इति संक्षेपार्थः’ इत्यन्तेन । प्रकृतपक्षे योऽर्थस्तमाह यासां कविरुचीनामित्यादि । सुकुमारविचित्रमध्यमात्मकत्रि-मार्गा वैदर्भीगौडीपाञ्चाल्याख्यरीतित्रयवती । अप्रकृतपक्षे योऽर्थस्तमाह यासामादित्यप्रभाणा-मिति । अस्य ‘यथा’ इत्यादिः । एवं चात्रादित्यप्रभारूपो द्वितीयोऽर्थः उपमानम् तेन सह वाच्यार्थस्योपमा व्यङ्ग्या । इति संक्षेपार्थ इति । इत्यर्थो विवक्षित इति भावः । अत्र पद्येऽयं हि विवक्षितोऽर्थः शब्दान्तरेः कथंचिद्योजितोऽपि क्लेशेनैव प्रतीयते इत्यर्थ एवायं दुष्टः । क्लिष्टत्वादिकं तु शब्ददोषः घटनान्तरेणार्थस्य सुखेनैव प्रतिपत्तेः । सम्यक्प्रतीतिविरहश्च दूषकताबीजम् अतो नित्योऽयं दोष इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

(३) ‘व्याहतः’ “उत्कर्षो वापकर्षो वा प्राग्यस्यैव निगद्यते । तस्यैवाथ तदन्यश्चेद्याहतोऽर्थस्तदा

(३) जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः

प्रकृतिमधुराः सन्त्येवान्ये मनो मद्यन्ति ये ।

मम तु यदियं याता लोके विलोचनचन्द्रिका

नयनविषयं जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥ २५७ ॥

अत्रेन्दुकलादयो यं प्रति पस्पशप्रायाः स एव चन्द्रिकात्वमुत्कर्षार्थमारोपयतीति व्याह-
तत्वम् ॥

भवेत् ॥” इत्युपलक्षितविरुद्धत्ववानिति प्रदीपे स्पष्टम् । एवं च निन्दित्वा पुरस्कृत्य वा तदन्यथाक-
रणं व्याहृतत्वमिति द्विविधं व्याहृतत्वं फलितम् । तत्राद्यमुदाहरति जगतीति । मालतीमाधवप्रकरणे
प्रथमेऽङ्के माधवस्योक्तिरियम् । ये नवेन्दुकलादयः आदिना चन्द्रिकापद्मादिपरिग्रहः भावाः पदार्थाः
सन्ति ते जगत्थेव जयिनः उत्कृष्टाः न तु ममेति भावः । येऽप्यन्ये मनो मद्यन्ति हर्षयन्ति तेऽपि
जगत्थेव प्रकृतिमधुराः प्रकृत्या स्वभावेन मधुराः रमणीयाः । लोका एव तान् प्रकृतिमधुरत्वेन व्यव-
हरन्तु न त्वहं व्यवहरिष्ये इति भावः । तर्हि तव किं तथा तदाह मम त्वित्यादि । मम तु लोके
इयं मालत्येव विलोचनयोः नेत्रयोः चन्द्रिका आह्लादिका । सा च यत् नयनविषयं याता दृष्टि-
गोचरतां गता स एक एव जन्मनि महोत्सवो न त्वन्य इत्यर्थः । मद्यन्तीत्यत्र ‘मदी हर्षे’ इति
दैवादिकाद्वातोर्हेतुमण्यन्ताल्लभ्यते । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०८ श्लोके ॥

अत्र पूर्वार्धे येन साधारणचन्द्रिकाचन्द्रकलादयः स्वं प्रत्यसारतया प्रतिपादिताः तेनैवोत्तरार्धे
चन्द्रिकात्वमुत्कर्षायारोप्यत इति व्याघातः । तदेवाह अत्रेत्यादि । यं प्रति माधवं प्रति । पस्पश-
प्रायाः तुच्छप्रायाः । स एव माधव एव । आरोपयतीति । मालत्यामिति भावः । व्याहृतत्व-
मिति । एवं च पूर्वमसारतयोक्ततायाश्चन्द्रिकाया मालत्यामुत्कर्षायारोपो व्याहृत इति भावः । न
चात्रानुचितार्थता । तत्र पशुकुविन्दादिपदैः स्वार्थोपस्थितिदशायामेवोपश्लोक्यमानस्य तिरस्कारावगमः ।
अत्र तु चन्द्रिकायाः सहजतः उपदेयत्वात् वाक्यार्थप्रतिसंधानानन्तरं चन्द्रकलादयो यं प्रतित्याद्य-
र्थपर्याप्ताविति भेदात् । अत्राहुः कमलाकरभट्टाः “अत्र हेयोपादेयत्वविरोधो वृषकताबीजम्” इति ।
प्रदीपकारास्तु वाक्यार्थप्रतीतिर्द्विषकताबीजम् नित्योऽयं दोष इत्याहुः । अत्र वाक्यार्थमर्यादयैव तिर-
स्कारोऽवगम्यत इत्यर्थदोषतैवेति चक्रवर्तिनः । शब्दस्य परिवृत्तिसहत्वादर्थदोषतैवेत्यपि बोध्यम् ॥

द्वितीयं पुरस्कृत्य तदन्यथाकरणरूपं व्याहृतत्वम् । तत्रोदाहरणं यथा ‘देवि त्वन्मुखपङ्कजेन शशिनः
शोभातिरस्कारिणा पद्मज्जानि विनिर्जितानि सहसा गच्छन्ति विच्छाद्यताम् । श्रुत्वा ते परिवार-
वारवनितागीतानि भृङ्गाङ्गना लीयन्ते मुकुलान्तरेषु शनैः संजातलज्जा इव ॥’ इति रत्नावल्यां
नाटिकायां प्रथमेऽङ्के पद्यम् । अत्र पूर्वार्धे मुखोपमानतया पङ्कजान्युत्कर्ष्य तेषामेवाग्रे विनिर्जितानीति
तत्कृतापकर्षवर्णनाद्व्याहृतत्वं बोध्यम् । प्रमत्तोन्मत्तबालकानामुक्तौ तु नाभवन्मतयोगादिदोषः तेषां
संबन्धस्यानुद्देश्यत्वात् प्रत्युतोन्मादादिव्यञ्जकत्वाद्गुणतैवेत्युद्योते स्पष्टम् ॥

(४) ‘पुनरुक्तः’ शब्देन प्रतिपन्नत्वे (अवगतत्वे) सति पुनस्तेनैव प्रतिपादितः । अर्थेन प्रतिपन्नस्य
प्रतिपादनेऽपुष्टत्वमुक्तम् । अयमाशयः । तेनैवेत्यस्य तद्वाचकेन पर्यायान्तरेणेत्यर्थः । तस्यैव पदस्यो-

(४) कृतमनुमतमित्यादि ॥ २५८ ॥

अत्रार्जुनार्जुनेति भवद्भिरिति चोक्ते सभीमकिरीटिनामिति किरीटिपदार्थः पुनरुक्तः ।

यथा वा

अस्त्रज्वालावलीद्विप्रतिबलजलधेरन्तरौर्वायमाणे
सेनानाथे स्थितेऽस्मिन्मम पितरि गुरौ सर्वधन्वीश्वराणाम् ।
कर्णालं संभ्रमेण व्रज कृप समरं मुख हार्दिक्य शङ्कां
ताते चापद्वितीयं वहति रणधुरं को भयस्यावकाशः ॥ २५९ ॥

पादाने तु कथितपदत्वमुक्तम् (२४२ पृष्ठे) । परिवृत्तिसहत्वादर्थदोषतास्येति । यत्तु केचित् पुनरुक्तलक्षणे प्रयोजनं विनेत्यापि विशेषणं देयम् अत एव कर्णावतंसादिषु प्रयोजनं विनेत्यंशाभावान्न पौनरुक्त्यमिति वदन्ति तदयुक्तम् । एवं सत्यस्यानित्यदोषत्वं न स्यात् प्रयोजनस्थलं पुनरुक्तत्वस्यैवाभावप्रसङ्गात् । स चायं द्विविधः पदार्थवाक्यार्थभेदादिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

तयोगद्यम् (पदार्थस्य पुनरुक्तम्) उदाहरति कृतमिति । “ अं रेऽर्जुनार्जुन सात्यके सात्यके न युक्त ईदृशो मत्तातस्य सुतशोकभ्रान्त्या न्यस्तशस्त्रस्य दिवमुपगच्छतः केशाकर्षणरूपः पगभवः । अपि च ” इत्युपक्रम्य पितृवधामर्षितस्याश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । व्याख्यातमिदं पद्यं चतुर्थोल्लासे १०७ पृष्ठे ।

अत्रार्जुनार्जुनेति संबोधय येर्भवद्भिरित्यनेन परामृश्य तेषामित्यनेन परामर्शाद्वर्जुनस्यापि प्राप्तेः सभीमकिरीटिनामिति किरीटिपदार्थः (अर्जुनपदार्थः) पुनरुक्तः । तदेवाह अत्रार्जुनेत्यादि । पुनरुक्त इति । न च प्राधान्यप्रतिपत्तये पुनरुपादानमित्यदोषता संबोधनेनैव तद्भावात् । न च तेषामिति तत्पदार्थेऽर्जुनेऽर्जुनसाहित्यानन्वयादभवन्मतयोगाऽप्यत्रेति वाच्यम् इष्टापत्तेः । किरीटिपदयोगार्थमाद्यापाततोऽन्वयसंभवाच्च । अत्र केचित् नात्र पद्येऽयं दोषः सभीमेत्यादौ उक्तानुक्तविस्मृतिद्वारा क्रोधातिशयव्यञ्जकत्वेन पौनरुक्त्यस्यानुगुणत्वात् । अत एवार्जुनसात्यकयोर्द्वयोरेव संबोधनेऽपि भवद्भिरिति बहुवचनं संगच्छते । न चायं वीरः नरकरिपुणा सार्धमित्याद्युक्तेः रौद्रपरिपाषकत्वादित्याहुः । ध्वनितश्चायमर्थ उत्तरश्लोके वीरत्वकथनेन प्रदीपकृत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

द्वितीयं (वाक्यार्थस्य पुनरुक्तत्वम्) उदाहरति यथा वेति । अस्त्रज्वालेति । वेणीसंहारनाटके तृतीयोऽङ्केऽश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । अस्त्राण्येव ज्वाला वह्निशिखाः ताभिः अवलीटः व्याप्तो योऽसौ प्रतिबलं शत्रुसैन्यमेव जलधिः समुद्रस्तस्यान्तर्मध्ये और्वायमाणे वाडवाग्नितुल्ये सर्वधन्वीश्वराणां सकलधनुर्ध्वश्रेष्ठानां गुरौ सेनानाथे दुर्योधनसेनापतौ अस्मिन् समीपवर्तिनि प्रसिद्धशौर्ये वा मम पितरि द्रोणाचार्ये स्थिते विद्यमाने सति हे कर्ण संभ्रमेण पलायनवेगेन अलम् हे कृप कृपाचार्य समरं युद्धं व्रज गच्छ हे हार्दिक्य कृतवर्मन् (तन्नामकयादवविशेष) शङ्कां मुख त्यज न किञ्चिद्धयमस्तीति भावः । चापं धनुरेव द्वितीयं यस्य चापैकसहाये ताते पितरि (द्रोणाचार्ये) रणधुरं युद्धभारं वहति सति भयस्य कोऽवकाशोऽवसर इत्यर्थः । अत्र सेनाया जर्लाधत्वेन पितुरौर्वत्वेन रूपणाद्व्यघातकभावः अस्त्रज्वालेत्यनेन प्रसिद्धवाडवापेक्षया व्यतिरेकश्च व्यज्यते प्रसिद्धो हि जलधरेव भक्षकः अयं तु साभेरपि भक्षक इति प्रतीतेः । मम पितरीत्यनेन यस्य पुत्र ईदृशः किं वक्तव्यं तस्य माहात्म्यमिति ध्वनितम् । सर्वधन्वीश्वराणां गुरौ इत्यनेन न कोऽपि हन्तेति ध्वनितम् । “ संभ्रमः साध्वसेऽपि स्यात्सं वेगादरयोरपि ” इति मेदिनी । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र चतुर्थपादवाक्यार्थः पुनरुक्तः ॥

(५) भूपालरत्न निर्देन्यप्रदानप्रथितोत्सव ।

विश्राणय तुरङ्गं मे मातङ्गं वा मदालसम् ॥ २६० ॥

अत्र मातङ्गस्य प्राङ्निर्देशो युक्तः ।

अत्र चतुर्थेत्यादि । अत्र 'अलं संप्रमेण' 'को भयस्यावकाशः' इत्यभिधार्थाविति चतुर्थपादार्थः पुनरुक्त इत्यर्थः । न च वक्तुः रौद्रसाविष्टत्वं समाधानमाशङ्कनीयम् वीरस्यायुक्तकारित्वावर्णनात् । दूषकताबीजं च निष्प्रयोजनद्वितीयाभिधानेन श्रोतुर्वैमुख्यम् । अत एव प्रयोजनसत्त्वेनादोषत्वादन्त्योऽयं दोषः । केचित्तु अर्थप्राप्तस्यापि वचने पुनरुक्तता । तदुदाहरणमस्त्रज्वालेत्यादि । अप्रयोजक-द्वितीयाभिधानमात्रस्थले त्वपुष्टार्थत्वमित्याहुरिति प्रदीपोद्गोतयोः स्पष्टम् । (अत्रालमिति । तात इत्यादेस्त्वर्थलभ्यस्य कथनान्न पौनरुक्त्यमित्याशयः । 'चतुर्थपादार्थः' इति वृत्तिग्रन्थो मतान्तराभिप्रायेणेति ध्वनयितुमाह केचिच्चिति । अस्त्रज्वालेत्यादिनार्थप्राप्तस्य तात इत्यादौर्वचनेऽपि पुनरुक्तत्वमेव । यत्र त्वप्रयोजन एवार्थोऽभिधीयते तत्रैवापुष्टत्वम् न तु सप्रयोजनस्यार्थप्राप्तस्याभिधाने इत्यर्थः । अत्र च प्रकाशविरोध एवारुचिबीजम्) इति प्रभा ॥

(५) 'दुष्क्रमः' दुष्टः अनुचितः क्रमो यत्रेत्यर्थः । दुष्टत्वं च क्रमस्य लोकशास्त्रविरुद्धत्वम् । अस्याक्रमाद्भेदस्तु प्राक् (३७६ पृष्ठे ७८ पङ्क्त्योः) प्रदर्शितः । तत्रायमुदाहरति भूपालेति । राजानं प्रति कस्यचिदर्थिन उक्तिरियम् । हे भूपालेष्टु रत्न श्रेष्ठ । "रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि" इत्यमरः । निर्गतं देन्यं यस्मात् (अर्थादर्थिनां) तथाविधं प्रदाने प्रकृष्टदाने यद्वा निर्देन्यम् अकार्पण्यं यथा भवति तथा प्रदाने प्रथितः ख्यातः उत्सवो यस्य तादृशं हे राजन् त्वं मे मह्यं तुरङ्गम् अश्वं विश्राणय देहि । मदेनालसम् आलस्ययुक्तं मातङ्गं गजं वा 'विश्राणय' इत्यनुषङ्गः । विपूर्वः 'श्रणु दानं' इति चौरादिको धातुः ॥

अत्र "तुरङ्गं मातङ्गं वा" इति क्रमो लोकविरुद्धः । तदेवाह अत्र मातङ्गस्येत्यादि । अत्र तुरङ्गभूयिष्ठं प्रति मातङ्गं देहि तुरङ्गं वेति लौकिकः क्रमः गुरुदानाशक्तौ लघुदानौचित्यात् । वक्तुश्च यथास्थित एव क्रमो विवक्षित इत्यर्थदोष एवायमिति प्रदीपेः स्पष्टम् । अत्राहुः सारबोधिनीकाराः अत्रेति । मातङ्गस्य बहुमूल्यत्वेन तदलाभे तुरङ्गप्रार्थनौचित्यादिति भावः । यत्र हस्तिनामेव सुलभत्वं तत्र नेत्रमुदाहरणमिति मन्तव्यमिति ॥

उत्तरीत्या क्रमस्य शास्त्रविरुद्धत्वमप्युक्तम् । यथा

'काराविऊण खउरं गामडलो मज्जिऊण जेमिअ अ ।

णक्खतं तिहिवारे जोइसिअं पुच्छिहुं चलिदो ॥' इति ।

"कारयित्वा क्षौरं ग्रामवृद्धो मङ्गत्वा (स्नात्वा) भुक्त्वा च । नक्षत्रं तिथिवारौ ज्योतिषिकं प्रष्टुं चलितः ॥" इति संस्कृतम् । 'काराविऊण' इत्यत्र 'कावारिऊण' इति कचित्पाठः । अत्र नक्षत्रादिज्ञानपूर्वकं क्षौरस्य शास्त्रेण (धर्मशास्त्रेण) विधानादयं क्रमः शास्त्रविरुद्धः (धर्मशास्त्रविरुद्धः) । दूषकताबीजं च विरोधेना[र्था]प्रतीतिः सद्दयोद्देशो वेति नित्य एवायं दोष इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ।

(६) स्वपिति यावदयं निकटे जनः स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

तदयि सांप्रतमाहर कूर्परं त्वरितमूरुमुदञ्चय कुञ्चितम् ॥ २६१ ॥

एषोऽविदग्धः ॥

(७) मात्सर्यमुत्सार्येत्यादि ॥ २६२ ॥

अत्र प्रकरणाद्यभावे संदेहः शान्तगुह्यार्थन्यतराभिधाने तु निश्चयः ॥

सरस्वतीकण्ठाभरणे १ परिच्छेदे भोजराजेन तु “वाक्यं यत्तु क्रमभ्रष्टं तदपक्रममुच्यते यथा ‘काग-
दिऊण खउरम्०’ । अत्र भुरकर्मणोऽनन्तरं नक्षत्रादिप्रश्नादिदमपक्रमम्” इत्युक्तम् ॥

(६) ‘ग्राम्यः’ ग्रामसंभवः अविदग्धोक्तिप्रतिपादितो रिरंसादिः । तदुक्तम् “स ग्राम्योऽर्थो रिरंसादिः
पामरैर्यत्र कथ्यते । वेदगध्यवक्रिमवलं हित्वैव वनितादिषु ॥” इति । तमुदाहरति स्वपितीति । नवोढां
प्रति रिरंसोक्तिरियम् । अयं जनः कश्चित् यावत् स्वपिति स्वापं करोति तावत् अहं निकटे त्वत्स-
मीपे स्वपिमि लक्षणयारमामीत्यर्थः । ते तव किम् अपैति अपगच्छति हीयते इत्यर्थः न काचित्क्ष-
तिरिति भावः । अयीति संबोधनम् । तत् तस्मात् सांप्रतम् इदानीं कूर्परः कफोणिः हस्तवर्ती अस्थिप्रधा-
नोऽवयवविशेषः (“स्यात्कफोणिस्तु कूर्परः” इत्यमरः) तम् आहर अपसारय । तथा कुञ्चितं संकुचि-
तम् ऊरुं सक्थि (जानूपरिभागे) त्वरितं शीघ्रम् उदञ्चय प्रसारयेत्यर्थः । “सक्थि कृत्रि पुमानूरुः”
इत्यमरः । ‘तदपि संहर कूर्परमायतम्’ इति पाठे तत् तस्मात् आयतं स्पर्शरोधकं कूर्परं संहर कुञ्चि-
तम् ऊरुमपि त्वरितम् उदञ्चय विकासयेत्यर्थः । चन्द्रिकाकारास्तु तत् तस्मात् कूर्परं जानुमपि सांप्रतम्
उचितं यथा स्यान्नया आहर रचयेत्यर्थ इत्याहुः । यद्वा वेश्यां प्रत्युक्तिरियम् । अत एव ‘तदयि सांप्र-
तमाहर रूपकम्’ इति पाठः प्रार्चनपुस्तकेषु दृश्यते । अत एव च ‘रूपकं दीनारादि सांप्रतम् आहर
स्वीकुरु’ इति व्याख्यातं सरस्वतीतीर्थेन । रूपमेव रूपकम् स्वार्थं क्व “रूपं श्लोके यशोनाटकादौ
सौन्दर्यशब्दयोः । ग्रन्थावृत्तौ तथाकारे स्वभावे नाणके भुगे” इति महीपकोशः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ।
लक्षणमुक्तं प्राक् ८३ पृष्ठे ॥

अयमर्थो ग्राम्य इत्याह एष इति । नायक इत्यर्थः । अविदग्धः पामरः । एवं चात्र ‘निकटे ताव-
दहं स्वपिमि’ इत्यविदग्धस्य रिरंसोक्तिः स्वपिमीत्यस्यापगमनार्थत्वादिति भावः । दूषकताबीजं
चाश्लीलवत् सहृदयहृदयवैमुख्यम् । किं चेतादृशोक्तिः कवलितो विभावादिरूपोऽर्थो न रसाय पर्याप्यते
भृष्टमिव बीजमङ्कुरायति प्रदीपे स्पष्टम् । विदूषकोक्तौ न दोषः तस्य तथैवौचित्येन वैरस्याभावा-
दित्यनित्योऽयम् । अवार्थस्यैव दोषः न शब्दस्य परिवृत्तिसहत्वादिति बोध्यम् ॥

‘रिरंसादिः’ इत्यादिशब्दाद्यस्योदाहरणं तु ‘गोरपत्यं बलीवर्दो घासमिति मुखेन सः । मूत्रं मुञ्चति
शिश्नेन अपानेन तु गोमयम् ॥’ इति बोध्यम् ॥

(७) ‘संदिग्धः’ संदेहविषयः तत्प्रयोजकरूपवानिति यावत् । एवं च प्रकरणाद्यभावात्संदिह्यमानोऽ-
र्थः संदिग्ध इति फलितम् । तमुदाहरति मात्सर्यमिति । व्याख्यातमिदं पञ्चमोऽल्लासे २४१ पृष्ठे ॥

अत्रेत्यादि । अत्र भूधरनितम्बानां कामिनीनितम्बानां वा सेव्यत्वं व्यञ्जनया प्रतिपिपादयिषितम्
तत् विरुद्धद्वयोपस्थित्या द्वितीयेन संदिह्यते प्रकरणाद्यभावात् । यत्तु ‘वक्त्रविशेषसंदेहः’ इति व्याख्यानं

(८) गृहीतं येनासीः परिभवभयान्नोचितमपि

प्रभावाद्यस्याभूत् खलु तव कश्चित् विषयः ।

परित्यक्तं तेन त्वमसि सुतशोकात् तु भया-

द्विमोक्ष्ये शस्त्रं त्वामहमपि यतः स्वस्ति भवत ॥ २६३

अत्र शस्त्रमोचने हेतुर्नोपात्तः ॥

सर्वमान्यानाम् तदुत्तानताविलसितम् वक्तुः पदवाक्यार्थत्वाभावेन तत्संदेहस्यार्थदोषत्वाभावात् किमु-
पदद्वया[किमुतपदद्वया]नभिधेयत्वाच्च । अत एव वृत्तिकृता वक्तृविशेषनिश्चयः (शान्तशृङ्गारि-
त्वान्यतर्गनिश्चयः) संदेहाभावप्रयोजकत्वेनोक्तः तन्निश्चये एकतरनितम्बस्य सेव्यत्वनिर्णयेनासंदे-
हात् । वन्द्यामित्यादौ (२८० पृष्ठे) द्वितीयासप्तम्यन्तत्वाभ्यां पदे एव संदेहः अत्र तु पदानामसंदिग्धत्वे
सत्येव स इति पदसंदिग्धत्वाद्भेदः । इषकतावीजं चोद्देश्यानिश्चयविरहः । यत्र तु संदेह
एवोद्देश्यस्तत्रोदोषत्वमेवेति भाव इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । शान्तेत्यादि । वक्तुः शान्तत्वे
शृङ्गारित्वे वा निश्चिते निश्चय एवेति भावः ॥

(८) 'निर्हेतुः' निष्क्रान्तो हेतुर्यस्मादित्यर्थः अनुपानंहेतुकोऽर्थो निर्हेतुरिति यावत् । तमुदाहरति
गृहीतमिति । वेणीसंहारनाटके तृतीयेऽङ्के द्रोणाचार्यं हते शोकाविष्टस्याश्वत्थाम्नः स्वशस्त्रं प्रत्युक्तिरि-
यम् । हे शस्त्रं येन मत्पित्रा (द्रोणाचार्येण) नोचितमपि (ब्राह्मणस्य स्ववृत्तिविरोधात्) अनुचितमपि
(नोचितमिति 'नैकधा' 'नारायणः' इत्यादिवत् नशब्देन सह "सह सुपा" (२।१।४) इति सूत्रेण
समासः) त्वं परिभवभयात् क्षात्रकृतानादरभयात् गृहीतम् अङ्गीकृतम् आसीः । 'नोज्झितमपि' इति पाठे
येन पित्रा त्वं गृहीतं स्ववृत्तिविरोधेऽपि स्वीकृतम् आसीः परिभवभयात् शस्त्रधारिभ्यस्तिरस्कारस्तद्भयात्
नोज्झितं न कदाचिन्त्यक्तमपीत्यन्वयः । यस्य द्रोणाचार्यस्य प्रभावात् सामर्थ्यात् तव खलु कश्चित् विषयो
गोचरः (लक्ष्यः) नाभूदिति न अपि तु सर्वोऽपि युयुत्सुर्विषयोऽभूदित्यर्थः ("द्वौ नजौ प्रकृतमर्थं
सातिशयं गमयतः" इति न्यायात्) तेन पित्रा त्वं सुतशोकात् सुतस्य मम मिथ्यामरणश्रवणजात्
शोकात् परित्यक्तम् उज्झितम् असि न तु भयात् । अतो हेतोः अहमपि त्वां विमोक्ष्ये त्यक्ष्यामि । केत्य-
पेक्षायामाह यत इत्यादि । यतः यत्र भवते स्वस्ति विश्रामसुखं तत्रेत्यर्थः । यच्छोकात् तेन धनुस्त्यक्तं
तच्छोकात् स्वस्यापि धनुस्त्याग उचित इति भावः । 'यतः' इत्यत्र "आद्यादिभ्य उपसंख्यानम्" इति
वार्तिकेन सार्धविभक्तिस्तसिः । 'भवते' इत्यत्र "नमःस्वस्ति" इति सूत्रेण स्वस्तियोगे चतुर्थी । "स्वस्ति
स्यान्मङ्गले पुण्येऽप्याशंसायामपि क्वचित्" इति मेदिनी । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

पुरा किल युद्धे अश्वत्थामनाम्नि गजे मृते 'अश्वत्थामा हतः' इति युधिष्ठिरेणोक्तमाकर्ण्य द्रोणाचार्यः
पुत्रमरणभ्रान्त्या शोकात् स्वशस्त्रं त्यक्तवान् अथ च मारितो धृष्टशुम्भेन ततः पितृशोकादश्वत्थामापि
स्वशस्त्रं मुमुक्षुरासीदिति महाभारतीयकथा अत्रानुसंधेया ॥

अत्र यथा द्रोणाचार्यकर्तृकशस्त्रमोचने 'सुतशोकात्' इति हेतुरुक्तस्तथा अश्वत्थामकर्तृकशस्त्रमोचने
'पितृशोकात्' इति हेतुर्वक्तव्यः स च नोक्त इति निर्हेतुत्वम् । तदेवाह अत्र शस्त्रेत्यादि । स्वशस्त्रेत्यागे
हेतुर्नोपात्त इत्यर्थः । न च ततः पितृशस्त्रत्यागादहमपि विमोक्ष्ये इति अस्त्येव तदुपादानमिति

१ उद्देश्यनिश्चयविरह इति । पञ्चमोलासप्तम्येनेदं विरुध्यते इत्युद्घोतः ॥ २ तादृशस्थले त्वमे ३२० उदा-
हरणानन्तरं 'पन्थिअ ण एत्थ' इत्यादिना टीकायां स्फुटं करिष्यते ॥

(९) इदं ते केनोक्तं कथय कमलातङ्कवदने

यदेतस्मिन् हेम्नः कटकमिति धत्से खलु धियम् ।

इदं तद्वृत्तुःसाधाक्रमणपरमास्त्रं स्मृतिभुवा

तव प्रीत्या चक्रं करकमलमूले विनिहितम् ॥ २६४

अत्र कामस्य चक्रं लोकेऽप्रसिद्धम् । यथा वा

वाच्यम् तावन्मात्रस्याहेतुत्वात् । श्रमादिना पित्रा शस्त्रत्यागेऽपि वीरस्य तद्ग्रहणमेवोचितम् । न च शोकमूलकतदीयतत्यागो हेतुः पितृशोकनिवारणाय तद्ग्रहायामपि तद्ग्रहणस्योचित्यात् । तस्माद्यथा तेन सुतशोकात् त्यक्तम् एवमहं पितृशोकात् त्यक्ष्ये इति पितृशोक एव तद्वृत्तुः शोकाविष्टे चेतसि उत्साहस्याप्ररोहात् । स च नोपात्त इति भाव इत्युद्ध्योति स्पष्टम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभयोः । “अत्र स्वशस्त्रत्यागे हेतुर्नोपात्तः । ननु तं विना प्रतीतिः पर्यवसानं न वा । आद्ये दोषाभावः अन्त्ये साकाङ्क्षसंकर इति । अत्र केचित् ‘उपात्तस्य परेणान्वये साकाङ्क्षत्वम् अनुपादाने निर्हेतुत्वमिति विशेषः’ इति तत्र । साकाङ्क्षोदाहरणे (२७७ उदाहरणे) उपेक्षितुमित्याकाङ्क्षतीत्यनेनानुपात्तसाकाङ्क्षताया एव वृत्तौ प्रदर्शनात् । तस्माद्धेतुतद्भिन्नसापेक्षतया द्वयोर्मिद इत्येव ज्यायः । यद्वा अत्राप्रतीतिमात्रम् तत्र तु विरुद्धा प्रतीतिः स्त्रीरत्ने एवामर्षप्रतीतिरिति विशेषः । दुष्टिबीजं चाद्देश्यप्रतीतिविरहः । अत एव प्रसिद्धावनुपादानेऽपि न दोषः ” इति प्रदीपः । (उपात्तस्येति । अयमर्थः । ‘स्त्रीरत्नं च’ इत्यादौ (२७७ उदाहरणे) स्त्रीरत्नेऽमर्षस्यायोगात्परस्येत्येतत्साकाङ्क्षता स्त्रीरत्नस्य । तच्चोपात्तमपि उत्कर्षं चेत्यनेनान्वितत्वान्न स्त्रीरत्नेनान्वययोग्यमित्यतस्तत्र साकाङ्क्षत्वदोषः । अनुपात्तेन हेतुना साकाङ्क्षत्वे निर्हेतुत्वमिति । प्रसिद्धाविति । ‘चन्द्रं गता पद्मगुणान्न मुक्ते’ इत्यादौ (२९४ उदाहरणे) निशि पद्मसंकोचादिहेतुप्रसिद्धावित्यर्थः) इति प्रभा ॥

(९) “प्रसिद्धिविधाविरुद्धः” इत्यत्र प्रसिद्धिविधापदाभ्यां विरुद्धपदस्य प्रत्येकमन्वयः “द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदम्” इति न्यायात् । तथा च प्रसिद्धिविरुद्धो विधाविरुद्धश्चेति दोषद्वयम् । तत्र प्रसिद्धिविरुद्धो यत्रार्थे न प्रसिद्धिः स प्रसिद्धिविरुद्धः । स च द्विविधः लोकप्रसिद्धिविरुद्धो कविप्रसिद्धिविरुद्धश्चेति । तत्राद्यम् (लोकप्रसिद्धिविरुद्धमर्थम्) उदाहरति इदं ते इति । हे कमलातङ्कवदने कमलानामातङ्को भयं यस्मात्तादृशं वदनं यस्यास्तथाभूते । अनेन वदनस्य चन्द्रत्वं व्यङ्ग्यम् । यद्वा कमलानामातङ्को भयं यस्मात्स चन्द्रः तद्वत् वदनं यस्यास्तथाभूते । हे चन्द्रमुखीति यावत् । ते तव इदं केन प्रतारकेणोक्तं कथय । यत् एतस्मिन् वस्तुनि (करस्थिते कटकाकारे चक्रे) हेम्नः सुवर्णस्य कटकं कङ्कणमिति खलु धियं बुद्धिं धत्से धारयसि निश्चयं करोषीति यावत् । तर्हि किमिदं तत्राह इदमित्यादि । इदं प्रत्यक्षतो दृश्यमानं तत् प्रसिद्धं दुःखेन साधयितुं शक्याः दुःसाधाः दुराराध्याः (तरुणाः जितेन्द्रियाश्च) तेषाम् आक्रमणे वशीकरणे परमास्त्रभूतं स्मृतिभुवा कामेन प्रीत्या तव करकमलमूले प्रकोष्ठे विनिहितं स्थापितं चक्रमित्यर्थः । “रुक्तापशङ्कास्वातङ्कः” इत्यमरः । “चक्रः कौके पुमान् क्लीबं वजे सेन्यरथाङ्गयोः । राष्ट्रे दम्भान्तरे कुम्भकारोपकरणास्त्रयोः” इति मेदिनी । अपङ्कति-रत्रालंकारः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र कामस्य चक्रं लोके न प्रसिद्धमिति लोकप्रसिद्धिविरुद्धोऽर्थः । तदेवाह अत्रेत्यादि । अप्रसिद्धमिति । भगवतो विष्णोरेव चक्रं प्रसिद्धम् कामस्य तु पञ्चशरत्वेनैव प्रसिद्धेः । तथा आहामरः “कामः पञ्चशरः स्मरः” इति । अन्यदीयशस्त्रनिधानं त्वफलमिति भावः । अत्राहुश्चक्रवर्त्यादयः “न

(९ अ) उपपरिसरं गोदावयाः परित्यजताध्वगाः

सरणिमपरो मार्गस्तावद्वद्विरिह्यताम् ।

इह हि विहितो रक्ताशोकः कयापि हताशया

चरणनलिनन्यासेदञ्चनवाङ्कुरकञ्चुकः ॥ २६५ ॥

अत्र पादाघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गमः कविषु प्रसिद्धो न पुनरङ्कुरोद्गमः ।

च कामस्य चक्राभावादयोग्यत्वेन वाक्यदोषता चक्रनिधानकर्तृत्वमेव स्मरस्योपन्यस्तं न तु चक्रव-
त्त्वम् येन बाधः अन्यदीयशस्त्रस्याप्यन्येन निधानसंभवात् । अन्यदीयास्त्रस्याप्यन्येन निधानमफल-
मिति प्रतिसंधानस्य वाक्यार्थप्रतीत्यौत्तरकालिकत्वेनार्थदापतेव” इति ॥

(९अ) कविप्रसिद्धिविरुद्धम् (अर्थम्) उदाहरति यथा वेति । उपपरिसरमिति । अशोककलिका-
दर्शनमूर्च्छितस्य कथंचिद्बृहद्व्याप्यतः पथिकस्य तेनैव पथा व्रजतोऽन्यान् पथिकान् प्रत्युक्तिरियम् । भोः
अध्वगाः पान्था यूयं गोदावर्याः परिसरः पर्यन्तभूमिः (“पर्यन्तभूः परिसरः” इत्यमरः) उपपरिसरं
परिसरसमीपे (तटसमीपे) सरणिं मार्गं परित्यजत । इह प्रदेशे भवद्भिः तावत् यावदशोकोऽङ्कुरितस्ता-
वद्वित्यर्थः अपरो मार्गः ईक्ष्यतां दृश्यताम् अन्वेष्यतामिति यावत् । ‘अन्वेक्ष्यताम्’ इति कचित् पाठः ।
तत्र हेतुमाह इह हीत्यादि । हि यस्मात्कारणात् इह गोदावरीपरिसरे सरणी वा हताशया हता पाप-
जनकत्वेन निन्या आशा पथिकमारणेच्छा यस्यास्तथाभूतया कयाचित् मततरुण्या (कर्त्र्या) रक्ता-
शोकः चरणनलिनन्यासेन पादपद्माघातेन (करणेन) उद्वहन्तः उद्वहन्तः (उद्वगं प्राप्नुवन्तो)
नवाङ्कुरा एव (सर्वावयवव्यापनात्) कञ्चुकः कवचो यस्य तादृशो विहितः कृत इत्यर्थः । हता-
शयेति परपीडकत्वादोषोक्तिः । रक्तपद्मेन नवपल्लवता । आदौ नदीतीरम् तत्रापि रक्ताशोकः
तत्रापि सपुष्प इत्युद्दिपनातिशयः । “मारिते कुस्तिरे हतम्” इति कोशः । हरिणी छन्दः । लक्ष-
णमुक्तं प्राक् १०८ श्लोके ॥

अत्र वनितायाः पादाघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गम एव कविप्रसिद्धो न त्वङ्कुरोद्गम इति कविप्रसि-
द्धिविरुद्धोऽर्थः । यद्यापि पुष्पोद्गमेन नवाङ्कुरोद्गमोऽपि स्यादेवेति न बाधस्तथापि तथा कविवर्णनावि-
रहेण तद्विरुद्धः । तदेवाह अत्रेत्यादिना । पादाघातेन पादताडनेन । कविषु प्रसिद्ध इति । तदु-
क्तम् “स्त्रीणां स्पर्शात्प्रियङ्गुर्विकसति बकुलः सीधुगण्डूषसेकात् पादाघातादशोकस्तिलककुरबकौ
वीक्षणालिङ्गनाभ्याम् । मन्दारो नर्मवाक्यात् पटुमधुसहनाच्चम्पको वक्त्रवाताच्चूतो गीताञ्जमेरुर्विक-
सति च पुरो नर्तनात्कर्णिकारः” इति । दृषकतार्वाजं च विरोधादर्थप्रतीतिः । उत्पातादिना तत्प्र-
तीतावदोषः इति प्राचीनटीकासु स्पष्टम् ॥

सुधासागरे तु इत्थं व्याख्यातम् “अत्रेत्यादि । अयमाशयः । लोकप्रसिद्धिभ्रान्त्या प्रयुक्तं लोकाप्र-
सिद्धं लोकप्रसिद्धिविरुद्धमित्युच्यते । कविसंप्रदायप्रसिद्धिभ्रान्त्याशोकाङ्कुरोद्गमः कविसंप्रदायाप्रसिद्धो
वर्णित इति कविप्रसिद्धिविरुद्धोऽर्थः । लोकस्तु पुष्पाङ्कुरोद्गमयोर्द्वयोरप्यदर्शनात्तत्रोदासीन एवेति । एवं
च यत्प्रदीपकारैरुक्तम् ‘यत्तूपपरिसरमिति कविसमयासिद्धोदाहरणम् तदयुक्तम् चरणन्यासेनाशोका-

(सुसितवसनलंकारायां कदाचन कौमुदी-
महसि सुदृशि स्वैरं यान्त्यां गतोऽस्तमभूद्विधुः ।

तदनु भवतः कीर्तिः केनाप्यगीयत येन सा

प्रियगृहमगान्मुक्ताशङ्का क नासि शुभप्रदः ॥ २६६ ॥

अत्रामूर्तापि कीर्तिः ज्योत्स्नावत्प्रकाशरूपा कथितेति लोकविरुद्धमपि कविप्रसिद्धेर्न
दुष्टम् ॥)

दुरस्य कवीनामप्यसंगतेः पुष्पोद्गम एव तेषां समयात् इति तद्विक्तं वचः । न हि श्रीवृत्तिकारैः कविप्रसि-
द्धेर्बलवत्त्वदर्शनायोपपरिसरमित्युदाहृतम् किं तु कविप्रसिद्धिविरोधदर्शनायैव । न च पूर्वोदाहरणेन गता-
र्थता शङ्क्या उदाहरणयोर्भेदस्य प्रतिपादितत्वात् । कथमन्यथाग्रे सुसितवसनेत्युदाहरणं संगच्छेत ।
तस्मान्महोपाध्यायानाम् (प्रदीपकाराणाम्) ईर्ष्यामात्रमत्रावशिष्यते । न हि गीर्वाणगुणोऽपि श्रीवाग्देव-
तावतारोक्तिम् (मम्मटोक्तिम्) आक्षेपं प्रभवन्ति किं पुनर्मनुष्या मशकाः । सुष्ठु खलु देवनाथतर्कप-
ञ्चाननैः ‘य एष कुरुते मनो विपदि गौरवीणां गिरां स वामन इवाम्बरे हरिणलाञ्छनं वाञ्छति । लिलङ्घि-
पति सिंहकारमणकेसरं फेरुवत् पतङ्ग इव पावकं वृहरीमावकं धावति ॥’ इति” इति ॥

लोकविरुद्धस्यापि कविप्रसिद्धत्वेन न विरुद्धत्वमिति दर्शयति सुसितेति । राजानं प्रति कवेरुक्ति-
रियम् । हे राजन् कदाचन एकदा कौमुदीमहसि ज्योत्स्नोद्योते यद्वा कौमुदी ज्योत्स्ना महस्तेजो यस्य
तस्मिन् चन्द्रे सति सुसितानि अत्यन्तधवलानि वसनानि वस्त्राणि अलंकारा आभरणानि च यस्यास्तथा-
भूतायां सुदृशि मृगनयनायां (नायिकायां) स्वैरं यान्त्याम् अभिसरन्त्यां सत्यां विधुश्चन्द्रः अस्तं
गतोऽभूत् । तदनु तदनन्तरं केनापि केनचित्पुरुषेण भवतः तव कीर्तिः अगीयत गीता येन कीर्तिगानेन
हेतुना (कौमुदीवदेव प्रकाशे जाते) साभिसारिका मुक्ता त्यक्ता आशङ्का श्वेतवस्त्राभरणैर्लोकदृश्यत्व-
भयं यथा तथाभूता सती ‘मुक्ताशङ्कम्’ इति पाठे निःशङ्कं यथा स्यात्तथा प्रियगृहं कान्तवसतिम् अ-
गात् गतवती अतस्त्वं क कस्मिन् देशेऽवसरे वा शुभप्रदो नासि न भवसि अपि तु सर्वत्र सुखप्रदोऽ-
सीत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासाऽत्रालंकारः । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०८ पृष्ठे ॥

अत्र कीर्तयितव्यतागुणाश्रयत्वरूपं मूर्तत्वं ज्योत्स्नावत्प्रकाशकता च लोकविरुद्धे अपि कविसमयसिद्धे
इत्यदोषः । तदेवाह अत्रामूर्तापीत्यादि । कविप्रसिद्धेरिति । यत्र लोकस्य कवेश्व प्रसिद्धयोर्विरोधस्तत्र
कविप्रसिद्धेर्बलवत्त्वम् । तस्य काव्यं प्रधानत्वादिति भावः । न दुष्टमिति । एवमकीर्त्यादिर्भालिन्यादौ
द्रष्टव्यम् । एवं च लोकविरुद्धस्यापि कविसमयप्रसिद्धिविरोध एव दोषः ॥

कविसमयश्चालंकारशेखरे केशवमिश्रेण दर्शितः । तथाहि । “असतोऽपि निबन्धेन सतामप्यनिब-
न्धनात् । नियमस्य पुरस्कारात्संप्रदायस्त्रिधा कवेः ॥” असतोऽपीति । वस्तुगत्या यत्र भवति तदपि कवि-
भिर्निबध्यते [इत्यर्थः] । यथा “रत्नानि यत्र तत्राद्रौ हंसाद्यल्पजलाशये । जलेभावं न भोजयाम् अम्भो-
जायं नदीष्वपि । तिमिरस्य तथा मुष्टिप्राद्यत्वं सूचिमेयता । शुक्रत्वं कीर्तिपुण्यादौ काण्ठ्यं चाकर्तृ-
धादिषु । प्रतापे रक्ततोष्णत्वं रक्तत्वं क्रोधरागयोः । ज्योत्स्नापानं चकोराणां प्रवालं सर्ववारिषु । केस-
राशोकयोः सत्स्त्रीगण्डूबात्पादवाततः । मासान्तरेऽपि पुष्पाणि रोमालिस्त्रिवलिः शियाम्” । सतामपीति ।
पारमार्थिकमपि न निबध्यते [इत्यर्थः] यथा “वसन्ते मालतीपुष्पं फलपुष्पे च चन्दने । कामिदन्तेषु
कुन्दानां कुङ्कुमेषु च रक्तता । नारीणां श्यामता पातस्तनयोर्यच्च वा ह्रिये ॥” । नियमस्येति ।

(१०) सदा स्नात्वा निशीथिन्यां सकलं वासरं बुधः ।

नानाविधानि शास्त्राणि व्याचष्टे च शृणोति च । २६७॥

ग्रहोपरागादिकं विना रात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रेण विरुद्धम् ।

यथा “हिमवत्येव भूर्जत्वक् चन्दनं मलये परम् । हेमन्तशिशिरौ त्यक्त्वा सर्वदा कमलस्थितिः । सामान्यग्रहणे शौक्ल्यं पुष्पाम्भश्छत्रवाससाम् । ध्वजचामरहंसानां हारस्य बकभस्मनोः । कृष्णत्वं शैलवृक्षादिमेघवारिधिर्विरोधाम् । भिल्लाचासुराणां च धूपपङ्कशिरोरुहाम् । लौहित्यं धातुमाणिक्य-जपरत्नविवस्वताम् । पद्मपल्लववन्धुकदाडिमीकरजादिषु । पीतत्वं शालिमण्डूकवल्कलेषु परागके । वर्षास्वेव शिखिप्रौढिर्भावेव पिङ्गवनिः ।” इति । अधिकं तु तत्रैवालंकारशेखरे पञ्चदशे मरीचौ विश्वनाथकृतसाहित्यदर्पणे सप्तमे परिच्छेदे च द्रष्टव्यम् ॥

(१०) ‘विद्याविरुद्धः’ इत्यत्र विद्याशब्देन शास्त्रमुच्यते तथा च विद्याविरुद्धः शास्त्रेण विरुद्धत्ववान्तिर्यः । स चायं शास्त्रभेदाद्भिद्यते । तत्र धर्मशास्त्रविरुद्धमुदाहरति सदा स्नात्वेति । बुधः पण्डितः सदा प्रतिदिनं निशीथिन्यां रात्रौ (“निशा निशीथिनी रात्रिः” इत्यमरः) स्नात्वा सकलं संपूर्णं वासरं दिवसं दिनमभिव्याप्येति यावत् नानाविधानि अनेकप्रकारकाणि शास्त्राणि दर्शनानि व्याचष्टे व्याकरोति शृणोति चेत्यन्वयः । वासरमिति “कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे” (२।३।५) इति सूत्रेण द्वितीया । अत्रोद्भूतकाराः ‘निशीथिन्याम् अर्धरात्रे’ इति व्याचरन्त्युः । तच्च युक्तमेव । तथाहि । तत्रार्धरात्रशब्दो रात्रेर्मध्ययामद्वयपरः तत्रैव स्नाननिषेधात् । यथा च ऋगाह्निकपद्धतौ भट्टोजीदीक्षितकृतायां व्यासस्मृतिः “महानिशा तु विज्ञेया मध्ययामद्वयं निशि । तत्र स्नानं न कुर्वीत काम्यनैमित्तिकादृते ॥” इति । एवं च रात्रिस्नाननिषेधकेषु सर्वेषु वचनेषु रात्रिशब्दो मध्ययामद्वयपर एवेति ॥

अत्र निमित्तं विना रात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रेण प्रतिषिद्धमिति तद्विरुद्धेऽयमर्थः । तदेवाह ग्रहोपरागादिकामिति । व्रजाशनिवत्समुदितप्रयोगः । आदिपदेन निमित्तमात्रसंग्रहः । तदुक्तं स्मृतिशास्त्रे “राहुदर्शनसंक्रान्तिविवाहात्ययवृद्धिषु । स्नानदानादिकं कुर्यान्निशि काम्यव्रतेषु च ॥” इति । धर्मशास्त्रेणेति । धर्मशास्त्रं स्मृतिरिति प्राक् (१२ पृष्ठे) दर्शितम् । विरुद्धमिति । तदुक्तम् “रात्रौ स्नानं न कुर्वीत राहोरन्यत्र दर्शनात्” इति । शातातपोऽप्याह ‘स्नानं दानं तथा श्राद्धमनन्तं राहुदर्शने । आसुरी रात्रिरन्यत्र तस्मात्तां परिवर्जयेत् ॥” इति । उदाहरणान्तरं तु सरस्वतीकण्ठाभरणे उक्तम् । तद्यथा ‘असावनुपनीतोऽपि वेदानाधिजगं गुरोः । स्वभावशुद्धस्फटिको न संस्कारमपेक्षते ॥’ इति । अत्रानुपनीतस्य वेदाध्ययनानाधिकाराद्धर्मशास्त्रविरोधः ॥

विद्याविरुद्ध इत्यत्र विद्येत्युपलक्षणम् ‘सविषाणस्तुरङ्गमः’ इत्यादौ प्रत्यक्षादिविरुद्धस्येति बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् । अत एवाहुः सरस्वतीकण्ठाभरणे १ परिच्छेदे भोजराजाः । देशविरोधो यथा ‘सुराध्वेष्टास्ति नगरी मथुरा नाम विश्रुता । आक्षोऽनारिकेराख्या यदुपान्तादिभूमयः ॥’ अत्र सुराध्वेषु मथुरा नाम नास्ति तत्पर्यन्ताद्रिभूमिषु चाक्षोऽनारिकेराणामभावात् “देशोऽदिवनराष्ट्रादिः” इत्ययं देशकृतः प्रत्यक्षविरोधः ॥ कालविरोधो यथा ‘पद्मिनी नक्तमुज्जिद्रा स्फुटत्यल्लि कुमुदती । मधुरफुल्लनिचुलो निद्राघो मेघनिस्वनः ॥ मधुर्वसन्तः । निचुलो जलवेतसः । निद्राघो ग्रीष्मकालः । अत्र पद्मिन्या नक्तं कुमुदत्या अल्लि मधौ निचुलानामुज्जिद्रत्वाद्यभावात् निद्राघस्य चामेवदुर्दिनत्वात् “ कालो नक्तं दिनतर्वः” इति कालकृतोऽयं प्रत्यक्षविरोधः ॥ लोकविरोधो यथा “ आधूतकेसरो हस्ती तीक्ष्णशृङ्गस्तु-

(१० अ) अनन्यसदृशं यस्य बलं बाह्योः समीक्ष्यते ।

षाड्गुण्यानुसृतिस्तस्य सत्यं सा निष्पद्योजना ॥ २६८ ॥

एतत् अर्थशास्त्रेण ।

(१० आ) विधाय दूरे केयूरमनङ्गाङ्गणमङ्गना ।

बभार कान्तेन कृतां करजोल्लेखमालिकाम् ॥ २६९ ॥

अत्र केयूरपदे नखक्षतं न विहितमिति एतत्कामशास्त्रेण ।

रङ्गमः । गुरुसारोऽयमेरण्डो निःसारः खदिग्द्रुमः ॥' अत्र हस्तिहयैरण्डखदिराणां केसरादिसद्भावस्य प्रत्यक्षेणानुपलम्भात् "जङ्गमः स्थावरो लोकः" इति लोककृतोऽयं प्रत्यक्षविरोधः ॥ प्रतिज्ञाविरुद्धं यथा 'यावज्जीवमहं मौनी ब्रह्मचारी च मे पिता । माता च मम बन्ध्यासीत् स्मराभोऽनुपमो भवान् ॥' अत्र स्वयं वक्तुरेव 'यावज्जीवमहं मौनी' इत्यादिपदानामुक्त्या प्रतिविरोधात् प्रतिज्ञाविरुद्धमिदमिति । एवम् 'एष बन्ध्यासुतो याति खपुष्पकृतशेखरः । भृगतृणाम्भसि स्नातः शशशृङ्गधनुर्वरः ॥' इत्यादावपि यथायोग्यं विरोधो द्रष्टव्यः ॥

(१० अ) अर्थशास्त्र(नीतिशास्त्र)विरुद्धमुदाहरति अन्येनेति । यस्य पुरुषस्य बाह्योः भुजयोर्बलं सामर्थ्यम् अनन्यसदृशम् अनुपमं समीक्ष्यते तिलोच्यते तस्य सा प्रसिद्धा षाड्गुण्यानुसृतिः संधिविग्रहयानासनद्वैधसंश्रयाः षड्गुणाः त एव षाड्गुण्यम् । चतुर्वर्णादित्वात् स्वाथं ष्यञ् । तस्यानुसृतिः अनुसरणं निष्प्रयोजनेति सत्यमित्यर्थः । "संधिर्ना विग्रहो यानमासनं द्वैधमाश्रयः । षड्गुणाः" इत्यमरः ॥

अयमर्थो नीतिशास्त्रविरुद्धः समर्थः प्रत्यपि षाड्गुण्योपदेशात् तदेवाह एतदिति । अर्थशास्त्रेणंति । नीतिशास्त्रेणेत्यर्थः । 'विरुद्धम्' इति शेषः । महाबलस्यापि संध्यादिषाड्गुण्यानुसरणमर्थशास्त्रेण विहितमिति तद्विरोध इति भावः । अर्थशास्त्रं च गर्गभार्गवादिप्रणीतमिति प्राक् (१२ पृष्ठे) प्रतिपादितम् । उदाहरणान्तरं तु सरस्वतीकण्ठाभरणे उक्तम् । तद्यथा 'कामोपभोगसाकल्यफलो राज्ञां महीजयः । अहंकारेण जीयन्ते दिपन्तः किं नयश्रिया ॥' इति । अत्र महीजयस्य फलत्वेन कामोपभोगानामर्थशास्त्रकरैरनुमतत्वात् शत्रुजये चाहंकारस्याहेतुत्वादर्थशास्त्रविरोधः ॥

(१० आ) कामशास्त्रविरुद्धमुदाहरति विधायेति । अनङ्गाङ्गणं कन्दर्पविलासस्थानरूपा अङ्गना काचित् वनिता केयूरं बाहुभूषणं दूरे विधाय दुरीकृत्य कान्तेन भर्त्रा कृतां करजानां नखानामुल्लेखाः क्षतानि तेषां मालिकां पङ्क्तिं बभार दधाकृत्यर्थः । अनङ्गाङ्गणमित्यनेन रमणीयतातिशयः । अनङ्गाङ्गणमिति केयूरविशेषणमिति केचित् । 'अनङ्गाङ्गदम्' इति पाठेऽनङ्गाय मदनायाङ्गप्रदमित्यर्थः तदा केयूरविशेषणमेवेति बोध्यम् ॥

अत्र केयूरस्थाने नखक्षतवर्णनं कामशास्त्रविरुद्धम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । केयूरपदे बाहुभूषणस्थाने । न विहितम् न बोधितम् न योग्यम् । एतत् केयूरपदे नखक्षतवर्णनम् । कामशास्त्रेणेति । वात्स्यायनमुन्यादिप्रणीतिनेत्यर्थः । 'विरुद्धम्' इति शेषः । "स्तने नखक्षतं प्रोक्तं जघनंऽपि कचिद्भवेत्" इति कामशास्त्रेण विधानादर्थतः शेषेषु प्रतिषेधादिति भाव इति सुधासागरः । "नखक्षतस्य स्थानानि कक्षौ वक्षस्तथा गलः । पार्श्वौ जघनमूरू च स्तनगण्डललाटिकाः ॥" इति वात्स्यायनोक्तस्थानभिन्नत्वात्कामशास्त्रविरुद्धमिति चन्द्रिका । नखस्थानानि तु "कक्षाकरोरुजघनस्तनपृष्ठपार्श्वहृत्कन्धरासु नखराः खर-

(१० इ) अष्टाङ्गयोगपरिशीलनकीलनेन दुःसाधसिद्धिसविधं विदधद्विकुरे ।

आसादयन्नाभिमतामधुना विवेकख्यातिं समाधिधनमौलिमणिर्विमुक्तः ॥ २७० ॥

अत्र विवेकख्यातिस्ततः संप्रज्ञातसमाधिः पश्चादसंप्रज्ञातस्ततो मुक्तिर्न तु विवेकख्यातौ एतत् योगशास्त्रेण । एवं विद्यान्तरैरपि विरुद्धमुदाहार्यम् ॥

वेगयोः स्युः” इत्युक्तानीत्युद्घोतः । एतेन “कण्ठकुक्षिकुचपार्श्वभुजोरःश्रोणिसक्थिषु नखास्पदमाहुः” इति रतिरहस्योक्तं भुजयोर्नखास्पदत्वमपास्तम् प्रकाशविरुद्धत्वादुक्तबहुग्रन्थविरुद्धत्वाच्चेति दिक् ॥

उदाहरणान्तरं तु सरस्वतीकण्ठाभरणे । तद्यथा ‘तवोत्तरोष्ठे बिम्बोष्ठि दशनाङ्को विराजते । पूर्णसप्तस्वरः सोऽयं भिन्नग्रामः प्रवर्तते ॥’ इति अत्रोत्तरोष्ठे दशनाङ्कस्य कामशास्त्रकारैरननुज्ञानात्कामशास्त्रविरोधः । भिन्नग्रामाणां च पूर्णसप्तस्वरत्वानुपपत्तेः कलाशास्त्रविरोधोऽपि तदङ्गत्वात्कामशास्त्रविरोध एव ॥

(१० इ) योगशास्त्रविरुद्धमुदाहरति अष्टाङ्गेति । समाधिश्चित्तवृत्तिनिरोधः स एव धनं येषां ते सभाधिधनाः योगिनस्तेषां मौलिमणिः शिरोमणिः प्रसिद्धो योगी “यमश्च नियमश्चैवमासनं प्राणसंयमः । प्रत्याहारो धारणा च ध्यानं चैव समाधियुक् । एतानि कथितान्यष्टौ योगाङ्गानि मनीषिभिः” इति पठिताः यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टौ अङ्गानि यस्य तथाभूतस्य योगस्य परिशीलनं मुहुर्मुहुराचरणं तेन यत्कीलनम् अभ्याससदार्ढ्यं तेन दुःसाधा दुष्प्रापा या सिद्धिर्मुक्तिः तस्याः सविधं समीपवर्तिनम् असंप्रज्ञातलक्षणं पुरुषमात्रविश्रान्तमनोवृत्तिरूपं योगं दूरे विदधत् दूरीकुर्वन् तमनपेक्षयैवेति यावत् अभिमताम् अभीष्टां विवेकख्यातिं प्रकृतिपुरुषयोर्भिन्नत्वज्ञानरूपाम् आसादयन् प्राप्नवन् अधुना सांप्रतं विमुक्तो मुक्तिं गत इत्यर्थः । “दुःसाधा सिद्धयो ‘अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वाशित्वं चाष्टसिद्धयः ॥’ इत्युक्ता अणिमादयस्तासां सविधं सांनिध्यं दूरे विदधत् वर्जयन्नित्यर्थः” इति केचित् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र मुक्तिसमीपस्थमसंप्रज्ञातयोगमनपेक्षयैव मोक्षो योगशास्त्रेण विरुद्धः । तथाहि । प्रथमं विवेकख्यातिः प्रकृतिपुरुषयोर्भिन्नत्वज्ञानरूपा ततो वितर्कविचाराद्यनुसारिरूपः संप्रज्ञातयोगः पश्चात्पुरुषमात्रावलम्बनस्वरूपोऽसंप्रज्ञातयोगः ततो मुक्तिः न तु विवेकख्यातिमात्रत एवेति हि योगशास्त्रं तद्विरुद्धोऽर्थ इति । तदेवाह अत्रेत्यादि । संप्रज्ञातसमाधिः सविकल्पकसमाधिः यत्रात्मा विषयान्तरं च भासते आत्ममात्रं वा । असंप्रज्ञातः असंप्रज्ञातसमाधिः सर्ववृत्तिनिरोधरूपः तत्र हि स्वरूपमात्रेऽवस्थानम् । न तु विवेकख्याताविति । मुक्तिरित्यनुपङ्गः । योगशास्त्रेणेति । विरुद्धमिति शेषः । एवं विद्यान्तरैरिति । गजतुरगखड्गादिलक्षणशास्त्रैरपि विरुद्धमेवंरीत्या स्वयमूहनीयम् ग्रन्थविस्तरमिष्या

१ ‘अप्यन्ययोर्नवरते कलहे च शान्ते पुष्पोद्गमे प्रवसने विगहे च चोभ्याः’ इत्युत्तगर्थम् ॥ २ यमनियमौ प्राक् (३०२ पृष्ठे) टिप्पणे प्रदर्शितौ । स्थिरसुप्तमासनम् पद्मस्वस्तिकादिना यादृशो देहस्थायपनेन यस्य पुरुषस्यावयवध्यानस्य चित्तलक्षणसुखं देहचलनराहित्यलक्षणं स्थैर्यं च संपद्यते तस्य तदेव मुख्यमासनम् । श्वासनिश्वासयोगतिर्विच्छेदः प्राणायामः । श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणानां पश्चानामिन्द्रियाणां मनःपष्ठानां स्वस्वाविषयेभ्यः शब्दस्पर्शरूपरसगन्धादिभ्यो निवर्तनम् (आत्मरश्मित्वेन चिन्तनं) प्रत्याहारः । आधारनाभिकहृदयध्रुवस्तरन्धादिदेशविशेषे चित्तस्थापनं धारणा । प्रत्ययस्यैकतानना ध्यानम् तत्तु एकविषयप्रवाहः । समाधिः संप्रज्ञातसमाधिः तल्लक्षणं तु “ब्रह्माकारमनोवृत्तिप्रवाहोऽहंरुतिं विना । संप्रज्ञातसमाधिः स्यात् ध्यानाभ्यासप्रकर्षनः ॥” इत्युक्तमिति विद्यारण्यकृते जीवन्मुक्तिविवेके स्पष्टम् ॥

(११) प्राप्ताः श्रियः सकलकामदुष्टास्ततः किं वत्सं पदं शिरसि विद्विषतां ततः किम् ।

संतर्पिताः प्रणयिनो विभवैस्ततः किं कल्पं स्थितं तनुभूतां तनुभिस्ततः किम् ॥ २७१ ॥

अत्र ततः किमिति न नवीकृतम् । (तच्च यथा

यदि दहत्यनलाऽत्र किमद्भुतं यदि च गौरवमद्विषु किं ततः ।

लवणमम्बु सर्वेव महोदधेः प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥ २७२ ॥)

नोदाहतमिति भावः । अत्राभिमतप्रतीतिविरहो दूषकताबीजम् । विरुद्धार्थप्रतीत्या सहृदयहृदयवै-
रस्यं दुष्टिबीजमित्यन्ये इति प्रदीपोद्घोतादिषु स्पष्टम् ॥

(११) ‘अनवीकृतः’ भङ्गचन्तरेण प्रकारान्तरेण यन्नवत्वं तन्न प्रापितः एकभङ्गि निर्दिष्टोऽनेकार्थ-
इत्यर्थः । तमुदाहरति प्राप्ता इति । वैराग्यशतके शान्तस्य भर्तृहरेरुक्तिरियम् । सकलकामदुष्टाः
सकलकामदाः श्रियः संपदः प्राप्ताः ततः किम् तत्त्वज्ञानं विना सर्वमकिञ्चित्करमिति भावः । एवम-
ग्रंऽपि बोध्यम् । विद्विषतां शत्रूणां शिरसि पदं चरणं दनं न्यस्तम् तेषामाक्रमणं कृतमिति यावत् ।
प्रणयिनो मित्राद्याः विभवैः समृद्धिभिः संतर्पिताः तोषिताः । ‘समानिताः’ इति कञ्चित्पाठः । तनुभूतां
शरीरिणां तनुभिः शरीरैः कल्पं व्याप्य स्थितं जीवितं ततोऽपि किमित्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र ‘ततः किम्’ इति पुनःपुनरुक्त्यानवीकृतत्वम् । तदेवाह अत्र तत इत्यादि । सर्वेष्वर्थेषु
‘ततः किम्’ इत्येकैव भङ्गिः भङ्गचन्तराभावाच्च नवीकृतमित्यर्थः । अत्र पिष्टपेणन्यायेनाशक्तिप्रका-
शनेन वा सहृदयोद्वेजकत्वं दूषकताबीजमिति नित्योऽयं दोषः । अथैष कथितपदे एवान्तर्भविव्य-
तीति चेन्न । ततः किमित्यस्य ‘एतस्मात्किम्’ ‘इतः किम्’ इत्यादयः पर्यायाः तादृशपर्यायान्तरप्रयोगेऽपि
भङ्गेरेकरूपतायामसांकर्यात् । अयं भावः । एकप्रकारकार्याभिधानेऽनवीकृतत्वम् भिन्नवर्मप्रकरणार्था-
भिधाने तु नवीकृतत्वमिति । अत एवास्यार्थदोषतेति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । उक्तं च विवरणकारैरपि
“किं तत इत्यत्र ‘किं तस्मात्’ इत्यादिरूपेण शब्दपरिवर्तनेऽपि उत्कर्षान्तराभावादनवीकृतत्वमिति
कथितपदोद्वेदः” इति । “अत्र वाक्यभेदान्न कथितपदेऽन्तर्भावः तस्यैकवाक्यनिष्ठत्वात्” इति कमला-
करभट्टाः । “न चात्र कथितपदत्वमेवेति वाच्यम् पर्यायान्तरप्रयोगेऽपि भङ्ग्येकरूपतायामसांकर्यात् ।
न च तथाप्यनेन कथितपदत्वान्यथासिद्धिः स्यादिति वाच्यम् सत्यप्यर्थभेदे पदैकत्वदोषादर्थैक्यप्रति-
भासस्य कथितपददूषकताबीजस्य भेदात्” इति सारबोधिनी ॥

ननु नवीकृतं कीदृशित्याशङ्कायां तद्वर्शयति तच्च यथेति । यदि दहतीति । आनन्दवर्धनाचा-
र्यप्रणीते द्वीशतके पद्यमिदमिति वदन्ति परं तु तत्रेदं नापलभ्यते । सतां साधुनामविषादिता
विषादशून्यता प्रकृतिरेव स्वभाव एव यद्वा प्रकृतिरेव स्वाभाविक्येव नाश्चर्यकरीत्यर्थः । तत्र दृष्टान्त-
त्रयमाह तत्रोपमानभूतं वाक्यार्थत्रयमुपन्यस्यति यदि दहतीत्यादिना । एवं च यथानलोऽग्निर्यदि
दहति अत्र अग्नेर्दाहकत्वे किमद्भुतं किमाश्चर्यम् स्वाभाविकत्वान्नाद्भुतमित्यर्थः । यदि चाद्विषु पर्वतेषु
गौरवं गुरुत्वम् अस्तीति शेषः किं ततः तदपि स्वाभाविकत्वान्नाद्भुतमित्यर्थः । महोदधेः समुद्रस्य
अम्बु जलं सर्वेव लवणं क्षारम् अतस्तदपि स्वाभाविकत्वान्नाद्भुतम् । तथा सताम् आविषादिता
प्रकृतिरेवेत्यर्थपर्यवसानं बोध्यम् । मालारूपा प्रतिवस्तूपमात्रालंकारः । द्रुतविलाम्बितं वृत्तम् ।
लक्षणमुक्तं प्राक् ८३ पृष्ठे ॥

(१२) यत्रानुल्लिखितार्थमेव निखिलं निर्माणमेतद्विधे-
रुत्कर्षप्रतियोगिकल्पनमपि न्यक्कारकोटिः परा ।
याताः प्राणभृतां मनोरथगतीरुल्लङ्घ्य यत्संपद
स्तस्याभासमणीकृताश्मसु मणेरश्मत्वमेवोचितम् ॥ २७३ ॥

अत्र 'छायाभासमणीकृताश्मसु मणेरश्मत्वमेवोचिता' इति सनियमत्वं वाच्यम् ॥

अत्र हि 'सतामविषादिता स्वाभाविकीति नाश्चर्याय यथानलादेर्द्रहकत्वादि' इति मालारूपा प्रतिवस्तूपमा विवक्षिता । तत्र च 'ततः किम्' इत्यनेन 'किमद्भुतम्' इति नवीकृतम् सदैवेत्यनेन 'ततः किम्' इति नवीकृतम् । अत्र वाच्यार्थबोधकाले भिन्नभिन्नप्रकारेण बोधान्नवीकृतत्वम् । एवं चात्रैक एवाश्चर्याभावरूपः पर्यवसितोऽर्थः 'किमद्भुतम्' 'किं ततः' 'सदैव' 'प्रकृतिरेव' इति भङ्गिभेदेन प्रकारभेदेन उक्त इति नवीकृतत्वसत्त्वाजानवीकृतत्वरूप दोष इति बोध्यम् ॥

(१२) 'तनियमानियमविशेषविशेषपरिवृत्ताः' इत्यत्र सनियमादिभिः चतुर्भिः परिवृत्तपदान्वयत् सनियमपरिवृत्तादिचतुष्टयं लभ्यते । परिवृत्तिश्च सनियमानियमयांविशेषाविशेषयोश्च । अविशेषः सामान्यम् । तत्र सनियमपरिवृत्तः सनियमत्वेन वक्तुमुचितोऽनियमत्वेनोक्तः । तमुदाहरति यत्रेति । यत्र यस्मिन् चिन्तामणौ सति एतत् निखिलं सर्वमपि विंधः ब्रह्मणः निर्माणं जगत् । निर्मायते इति निर्माणम् कर्माणि ल्युट् । अनुल्लिखितोऽविभावितः अर्थः प्रयोजनं यस्य तथाभूतमेवेत्यर्थः अप्रयोजकमेवेति यावत् । 'भवति' इति शेषः । अनुल्लिखिताख्यामीति पाठे न उल्लिखिता निर्दिष्टा आख्या नाम यस्य तथाभूतम् फलाभावेन नामाग्रहणादित्यर्थः । केचित्तु अनुल्लिखिताख्यम् अनिर्दिष्टनामकम् न खलु तत्सदृशं किंचिदस्ति यस्य नाम्ना स मणिव्यपदिश्येतेत्यर्थ इत्याहुः । अनुल्लिखिताक्षमिति पाठे यत्रेति विषयसप्तमी अनुल्लिखितं विषयावगाहनविमुखम् अक्षि लोचनं यस्य तथाभूतमित्यर्थः । किं च यत्र चिन्तामणा उत्कर्षस्य प्रतियोगिनोऽवधेः कस्यचित्कल्पनमपि परा न्यक्कारकोटिः न्यक्कारस्यावज्ञायाः परा कष्टेत्यर्थः सर्वोत्कृष्टतया यत्किञ्चिन्निरूपितोत्कर्षकथनस्यापकर्षहेतुत्वादिति भावः । केचित्तु उत्कर्षप्रतियोगिनः प्रतिसंबन्धिनः सदृशस्येत्यर्थः कल्पनं कथनं परा न्यक्कारकोटिः निरुपमत्वहानिरित्याहुः । अन्ये तु उत्कर्षे आभिजात्यादौ यत्प्रतियोगिकल्पनमुपमानकल्पनमपि यस्य परा उत्कृष्टा न्यक्कारकोटिर्निन्दाकोटिरित्यर्थ इत्याहुः । किं च यत्संपदः यस्य चिन्तामणेः गुणनिधानादिसंपत्तयः प्राणभृतां शरीरिणां मनोरथगतीः अभिलाषसंचाराद् उल्लङ्घ्यातिक्रम्य याताः प्राणिमनोगांचरा अपि न भवन्तीत्यर्थः । तस्य मणेः चिन्तामणेः आभासेन ईषत्स्फुरणन मणीकृता अमणयाऽपि मणित्वेन कल्पिताः येऽश्मानः पाषाणास्तेषु मध्ये अश्मत्वमेवोचितम् अश्मत्वव्यवहार एवोचितो न तु मणित्वव्यवहार इत्यर्थः । चिन्तामणेः प्रकृतमणिगणनायां गणनमनुचितमिति भावः । एवं च चिन्तामणेरभासेनैव मणीकृतैः पाषाणैः सह चिन्तामणेर्गणने चिन्तामणेरेव वं पाषाणत्वमस्तु तेषां तु मणित्वमिति सोपहासान्योक्तिरियम् । शाईलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्रान्योक्तौ 'आभासमात्रेण मणीकृतेषु' इति सनियमत्वं वक्तुमुचितम् निन्दनीयानां मणीनां

१ 'सनियमादिभिरिति । अत्र केचित् एतन्मते परिवृत्ता इति बहुवचनमावश्यकम् । कथं वा सर्वशेषपरिवृत्त इति न संज्ञितम् । तस्मान्नियमादिभिश्चतुर्भिः परिवृत्तपदान्वयान्नियमपरिवृत्तादिचतुष्टयम् । तैः सहित इत्यनवहित-विशेषणमित्याहुः' इत्युद्धोतः ॥

(१३) वक्त्राम्भोजं सरस्वत्यधिवसति सदा शोण एवाधरस्ते

बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्मृतिकरणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्रः ।

वाहिन्यः पार्श्वमेताः क्षणमपि भवतो नैव मुञ्चन्त्यभीक्ष्णं

स्वच्छेऽन्तर्मानसेऽस्मिन् कथमवनिपते तेऽम्बुपानाभिलाषः ॥ २७४ ॥

गुणान्तरव्यावर्तनेन निन्दातिशयप्रतीतिः अनियमे तु न निन्दनीयानां मणीनां गुणान्तरव्यवच्छेदप्र-
त्ययः । तस्मात् 'छायामात्रमणीकृताश्मसु मणेस्तस्याश्मतेवोचिता' इति पठनीयम् । तदेवाह अत्र
छायामात्रेत्यादि । सनियमत्वं वाच्यमिति । सनियमोक्तौ हि कारणान्तरव्यवच्छेदेनाश्मनां
निन्दातिशय प्रतीयते । अनियमे तु तेषामश्मनां चिन्तामणितोऽपकर्षाप्रतीत्या तन्मध्यपतितस्याश्मत्व-
विधानं विरुध्येत अपकृष्टमध्ये हि स्थितिरपकर्षायेति भावः । यद्यपि मणिरश्मेव तथाप्यश्मपदेनार्था-
न्तरसंक्रमितवाच्येन निष्प्रयोजनाश्मत्वं प्रतीयते इति बोध्यम् । अव्युत्पत्त्युन्नयनेन वैमुख्याधायकत्व-
मेव दुष्टिबीजम् नित्यदोषोऽयमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

अर्थविशेषस्य विवक्षितत्वेऽपि तत्प्रतिपादकपदानभिधाने न्यूनपदत्वानभिहितवाच्यते दांषौ अत
एव तौ शब्दगतौ अर्थविशेषाविवक्षायां तु अयमिति भेदः । अत एवोक्तं प्रदीपे "न च न्यूनपद-
त्वेऽनभिहितवाच्यत्वे वानुप्रवेश इति वाच्यम् तादृशेऽर्थे विवक्षिते तयोर्वकाशात् अविवक्षिते त्वेतत्प्र-
सराति अत एवायमर्थदोषः विवक्षितमात्रस्य पदान्तरेणोपस्थितौ तस्य तादवस्थ्यात् । एवमितरेष्व-
प्यूह्यम् । यत्तु 'अर्थत्वेन विशेषणं समाधानम्' इति तन्न । न्यूनपदादिषु त्रिषु त्रयाणां संकल्पसङ्गात् ।
चण्डीदासस्तु 'शब्दोच्चारणानन्तरमेव यत्प्रतिभासः स शब्ददोषः यस्य त्वर्थप्रत्ययानन्तरं सोऽर्थ-
दोषः अस्य तु अर्थप्रत्ययानन्तरमेवेत्यसावर्थदोषः अत एवानभिहितवाच्याद्भियते' इत्याह तच्चायुक्तम्
बहुषु स्थलेषु व्यभिचारात् शब्दार्थविभागस्यासंगतत्वात्" इति ॥

(१३) अनियमपरिवृत्तमुदाहरति वक्त्राम्भोजमिति । [मृगयायां] पिपासितम् 'एलोशीरलवङ्ग-
चन्दनलसत्कर्पूरकस्तूरिकाजातीपाटलकेतकैः सुगमितं पानीयमानीयताम्' इति वदन्ते विक्रमार्क
राजानं प्रति मगधस्योक्तिरियमिति ब्रह्माळविगचिते भोजप्रबन्धे स्पष्टम् । हे अवनिपते राजन् ते तव
अस्मिन् स्वच्छं पवित्रमेव स्वच्छं निर्मलं तादृशे मानसं स्वान्तमेव मानसं मानसारूप्यं सरस्तास्मिन् सति
("मानसं सरसि स्वान्ते" इति विश्वः) अन्तः अभ्यन्तरे (हृदयमध्ये) अम्बुपानस्याभिलाषः इच्छा कथं

१ तादृशेऽर्थे इति । आभासस्यैवान्वयनियोगिन्वेन कविविवक्षिततया तद्वाचकपदसत्त्वान्न दोषः अन्यप्रतियो-
ग्युपस्थापकपदानुपादाने एव न्यूनपदत्वादिति भावः । मात्रार्थं विनाप्यन्वयोपपत्त्या तस्यावस्थानपेक्षानानाभिहित-
वाच्यत्वमपीति भावः ॥ २ अविवक्षिते त्विति । न चास्य विवक्षितत्वे यत्रानुक्तिस्तिनेत्युदाहरणेऽश्मत्वोचित्ये हेवा-
काङ्क्षायाः सत्त्वेन कथं वाक्यार्थबोधः आभासेन मणिसदृशाश्मनिलस्यैवाश्मत्वे हेतुत्वप्रतीत्या तदाकाङ्क्षानिवृत्तेः ।
अत एव न निर्हेतुत्वम् नाप्यनभिहितवाच्यत्वादि । मात्रपदं त्वत्यन्तापकर्षाय । स च कवेर्विवक्षित एवेति भावः ॥
३ भूत एवेति । अविवक्षितत्वादेवेत्यर्थः । विवक्षितस्य हि शब्देनापनिपादने शब्ददोषत्वमिति भावः ॥ ४ विवक्षित-
मात्रस्येति । यावानर्थो विवक्षितस्तावन्मात्रस्यानियमरूपस्य पदान्तरेण नियमवाच्यमात्रादिदोषभिन्नेनाभासमणीकृता-
श्मस्वित्यादिनोपस्थितौ तस्य सनियमपरिवृत्तत्वरूपार्थदोषस्य तादवस्थ्यादित्यर्थः ॥ ५ न्यूनपदादिवृत्तेति । आदिना
अधिकपदावाचकसंग्रहः । एवं च तदसंकीर्णमस्योद्धारणं न स्यादिति भावः । अत्रावाचकत्वं तृतीयश्लोके श्यामा-
पदे बोध्यम् ॥ ६ बहुष्विति । अपदस्यपदमसात्मनपराधादिवाक्यदोषस्यार्थप्रत्ययं विना प्रतिमासाभावेन शब्ददोष-
त्वस्योक्तानेयमभ्यभिचारादित्यर्थं इत्युद्घोतप्रभवोः स्पष्टम् ॥

अत्र 'शोण एव' इति नियमो न वाच्यः ॥

(१४) श्यामां श्यामालिमानमानयत भोः सान्द्रैर्मषीकूर्चकै-

र्मन्त्रं तन्त्रमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां श्रियम् ।

चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके

येन द्रष्टुमहं क्षमे दश दिशस्तद्वक्त्रमुद्राङ्किताः ॥ २७५ ॥

‘भवति’ इति शेषः । जलाधारतया तव पिपासानुचितेति भावः । अनौचित्यातिशयं प्रतिपादयितुमाह वक्त्रेत्यादि । ‘ते’ इत्यग्रेतनमिहापि संबध्यते । ते एव वक्त्राम्भोजं वक्त्रकमलं (कर्म) सरस्वती वाण्येव सरस्वती नदीविशेषः (“ सरस्वती सरिद्रेद भूवारदन्तयोरपि । स्त्रीरत्ने चापगायां च ” इति विश्वः) सदा अधिवसति । वक्त्रमेवाम्भोजन्यं तत्रापि श्लिष्टरूपकेण वाण्यभिन्नसरस्वत्याख्यनद्यावास इति भावः । एवं सर्वत्र । वक्त्राम्भोजमित्यत्र “उपान्वध्याङ्गसः” (१।४।४८) इति पाणिनिसूत्रेणाधारस्य कर्मत्वम् । ते तव अधरः अधरोष्ठः शोणो गत एव शोणो नद्विशेषः । “शोणः कुशानो श्योनाके लोहिताश्वे नैदे पुमान् । त्रिषु कोंकनदच्छायं” इति कोंशः । ते तव बाहुः दक्षिणः दानदक्षः सव्ये-
तरो वा स एव दक्षिणः दक्षिणदेशस्थः समुद्रः मुद्रया राजचिह्नभूतया सहित एव समुद्रो जलधिः । कीदृशो बाहुः काकुत्स्थस्य श्रीगमस्य वीर्यस्मृतिः पराक्रमस्मरणं तस्याः करणे उत्पादने पटुः समर्थः तद्बाहुसादृश्यादिति भावः । एवं समुद्रोऽपि सेतुदर्शनात् रामस्य स्ववन्धनकर्तृत्वेन रामवीर्यस्मारक-
त्वात्तथाभूतः । एताः वाहिन्यः सेना एव वाहिन्यो नद्यो भवतः तव पार्श्वे क्षणमापि अभीक्ष्णं निर-
न्तरं नैव मुञ्चन्ति नैव त्यजन्तीत्यर्थः । “वाहिनी स्यात्तरङ्गिण्यां सेनासैन्यप्रभेदयोः” इति विश्वः ।
स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ प्रश्ने ॥

अत्र ‘शोण एव’ इत्यवधारणमनुचितम् अन्यजलाशयव्यावृत्तः पिपासानौचित्यातिशयप्रतिकूल-
त्वादित्यनियमपरिवृत्तत्वम् । तदेवाह अत्र शोण एवेति नियमो न वाच्य इति । वैयर्थ्यात्
प्रत्युतान्यजलाशयानात्मकत्वप्रतीतिं पिपासानौचित्यातिशयाप्रतीतिरिति भावः । अधिकपदभेदो दृष-
कताबीजं च पूर्ववत् । यत्रान्वयप्रतियोग्यार्थपक्षयाधिकार्थो न विवक्षितस्तत्राधिकपदत्वम् प्रकृते
चैवकारार्थः कवेर्विवक्षित एवेति न स दोष इति भावः । सदैव शोण इति विवक्षिते त्वस्थानपदतेति
बोध्यमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । एवकारस्य द्योतकत्वान्नाधिकपदत्वमित्यप्याहुः । प्रस्तुतोत्कर्षा-
पकर्षयोरनुपयोगिनि स्वरूपकथने एवापुष्टत्वम् अयं च प्रकृतापकर्षं स्वरूपकथनाभावेऽपि च भव-
तीति भेद इति विवरणकाराः प्राहुः ॥

(१४) विशेषपरिवृत्तमुदाहरति श्यामामिति । राजशंखकृतायां विद्धशालभञ्जिकाख्यनाटिकायां
तृतीयेऽङ्के मृगाङ्गावलीवियोगातुरस्य राज्ञो विद्याधरमल्लदेवस्योक्तिरियम् । ‘भोः’ इत्याकाशे संबोधनम् भोः
परिजनाः (परिचारिकाः) ययं सान्द्रैः निविडैः मषी अक्षरविन्याससाधनं कञ्जप्रधानं द्रवद्रव्यं तस्याः
कूर्चैकैस्तृणाविशेषादिकल्पितैर्लपनसाधनैः मषीयुक्ततुलिकाभिरिति यावत् श्यामां रात्रिं श्यामलिमानं
श्यामलतामानयत प्रापयत । अथशब्दो विकल्पे समुच्चये वा । “अथाथो मंशये स्यातामधिकारे च मङ्गले ।

१ नद्विशेष इति । नदभेद इत्यर्थः । नदाश्च सप्त तदुक्तं देवलेन “ शोणमिन्द्राहिण्याख्याः कीकलोहित-
घर्गराः । शतद्रुश्च नदाः सप्त पावनाः परिकीर्तिताः ॥ ” इति । प्राकृत्वोत्सो नद्यः प्रयक्त्वोत्सो नदाः नर्मदां विन-
त्याहुः ॥ २ नदे इति । नद्विशेषे इत्यर्थः ॥

अत्र 'ज्योत्स्नीम्' इति श्यामविशेषो वाच्यः ॥

(१५) कल्लोलवेहितदृष्यत्परुषप्रहारै रत्नान्यमूनि मकरालय मावर्मस्थाः ।

किं कौस्तुभेन विहितो भवतो न नाम याचत्राप्रसारितकरः पुरुषोत्तमोऽपि ॥ २७५ ॥

विकल्पानन्तरप्रश्नात्सर्न्यारम्भसमुच्चये" इति मेदिनी । अपीति पाठे समुच्चयोऽर्थः । मन्त्रम् अथवा तन्त्रं वैद्यादिशास्त्रोक्तमौषधं प्रयुज्य मन्त्रस्य तन्त्रस्य वा प्रयोगं कृत्वेत्यर्थः । यद्वा मन्त्रं तन्त्रं च प्रयुज्येत्यर्थः । श्वेतोत्पलानां श्रियं शोभां 'रुचिम्' इति पाठे दीप्तिं हरत नाशयत । चन्द्रस्यैवानयोः (श्यामाश्वेतोत्प-
लयोः) शोभाहेतुत्वात् द्वेष्टि चन्द्रमिति । चन्द्रं च शिलापट्टके विपुलपाषाणफलके कृत्वा निधाय क्षणात् कणशः चूर्णयत । येन एवंविधकरणेन हेतुना अहं तस्याः मृगाङ्गावल्याः वक्त्रमेव मुद्राङ्कः संजातो यासु तथाभूताः दश दिशो द्रष्टुम् अवलोकयितुं क्षमे शक्नोमीत्यर्थः । अन्यसंबन्धादन्यत्र समुदितं चिह्नं मुद्राङ्कः । यत्तु 'वक्त्रमेव मुद्रा चिह्नं तयाङ्किताः' इति व्याख्यानं तत्तु न रुचिरम् मुद्राङ्कयोरन्यतरवैयर्थ्यापत्तेरिति बोध्यम् । भावनोपनीतं तन्मुखं दशसु दिक्षु पश्यतो मम चन्द्रादि-
भिरुद्दीपकतया संतापकैः क्रियमाणं प्रतिबन्धमुक्तरीत्यापहरतेति भावः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र ज्योत्स्नीमिति । ज्योत्स्ना चन्द्रप्रकाशः सास्त्यस्यामिति ज्योत्स्नी । "अण्च" (५।२।१०३) इतिपाणिनिमूलस्थेन "ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्यानम्" इति वार्तिकेन मत्वर्थेऽणप्रत्यये आदिवृद्धौ "टिड्ढा-
णञ०" इति सूत्रेण ङीप् । "ज्योत्स्नी ज्योतिष्मती रात्रिर्ज्योत्स्ना चन्द्रमसः प्रभा" इति शाश्वतः "ज्योत्स्नी पटोलीज्योत्स्नावन्निशोः" इति हेमश्च । 'ज्योत्स्नीम्' इति पाठे "संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः" इति वृद्धयभावः । "श्यामविशेषो वाच्य इति । श्यामायाः 'श्यामा स्याच्छारिवा निशा' इत्यम-
रात् निशासामान्यवाचितया कुष्णपक्षनिशाया अपि लाभात् तत्र च श्यामत्वविधानस्यायुक्तत्वाद-
ग्धदहनन्यायप्राप्तेरभावाद्विध्यनुगोषवैषम्यापत्तेरिति भावः" इति सुधासागरः । "अत्र ज्योत्स्नीरूपरात्रि-
विशेषस्य विवक्षितत्वाद्विशेषत एव ज्योत्स्नीमित्यभिधातुमुचितम् अन्यथा विशेषस्य प्रतीतौ विलम्बा-
पत्तेः" इति तु चन्द्रिकायामुक्तम् । वस्तुतस्तु प्रदीपोद्भ्योतप्रभासूक्तम् "अत्र ज्योत्स्नीमिति रात्रि-
विशेषो वाच्यः अपरविशेषस्य स्वत एव श्यामत्वात्तत्राकाङ्क्षाविरहात् । इदमेवात्र दूषकताबीजम् ।
अन्यत्र विरोधादिकमपि दुष्टिबीजं द्रष्टव्यम् । विशेषनियामकप्रकरणादिसत्त्वे त्वदोषत्वम्" इति
प्रदीपः । (तत्राकाङ्क्षाविरहादिति । तमिस्रायाः श्यामत्वेन श्यामीकरणवैकल्यात्सामान्योपादानम-
युक्तमिति भावः । इदमेवेति । एतत्कृतसहृदयोद्वेग एवेत्यर्थः । येन रूपेण न शक्तिस्तेन रूपेण
बोधस्य कविविवक्षितत्वेऽवाचकत्वम् प्रकृते च सामान्यरूपेणैव बोधः कविविवक्षितः योगस्याविव-
क्षितत्वाद्वेदज्योत्स्नीयां सत्त्वाच्च नावाचकत्वन्यूनपदत्वे इति भावः) इत्युद्भ्योतः । (अन्यत्रेति ।
'संतानं कीर्तिमातनुते' इत्यादावसत्संताने कीर्तिजनकत्वविरोधादिकमित्यर्थः) इति प्रभा । तत्र
'सत्संतानम्' इति विशेषो वक्तव्य इति प्रभाशयः ॥

(१५) अविशेषपारेवृत्तम् (सामान्यपरिवृत्तम्) उदाहरति कल्लोलेति । भल्लटकविकृते भल्लटशतके ६२

१ प्राची १ आग्नेयी २ दक्षिणा ३ नैर्ऋती ४ प्रची ५ वायवी ६ उदीची ७ ईशानी ८ ऊर्ध्वी ९ अधरा १० चेति
क्रमेण दश दिशः ॥ २ ज्योत्स्नामिति । ज्योत्स्न्यामित्यर्थः "ज्योत्स्ना चन्द्रमसो भासि स्फुरज्ज्योतिर्निशि स्मृताः"
इत्यजयकोशेन ज्योत्स्नाशब्दस्य ज्योतिष्मद्रात्रिपरत्वकथनादिति भाति ॥

अत्र 'एकेन किं न विहितो भवतः स नाम' इति सामान्यं वाच्यम् ॥

(१६) अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत

द्रुह्यन् दाशरथिर्विरुद्धचरितो युक्तस्तथा कन्यया ।

उत्कर्षं च परस्य मानयशसोर्विस्त्रंसनं चात्मनः

स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्दशमुखो देवः कथं मृष्यते ॥ २७७ ॥

पद्यमिदम् । हे मकरालय वारिधे त्वं कल्लोलाः महोर्मयः ("अथोर्मिषु । महत्सूक्ष्मलकल्लोलौ" इत्यमरः) तैः वेष्टिताः चालिताः याः दृषदः पाषाणास्तासां परुषप्रहारैः कठोरताडनैः अमूनि स्वाश्रितानि रत्नानि मावमंस्थाः मावज्ञासीः (मा तिरस्कुरु) । कुत इत्यत आह किमित्यादि । नामेति प्रसिद्धौ । भवतः तव कौस्तुभेन कौस्तुभाख्यरत्नेन पुरुषोत्तमः श्रीकृष्णोऽपि पुरुषश्रेष्ठोऽपि च याचन्नार्थं प्रसारितः करो हस्तो येन तादृशः किं न विहितः अपि तु याचकः कुत एवेत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्रैकेन रत्नेनैवंविधोत्कर्षलाभादन्येषामपि रत्नानामवमाननं नोचितमित्यर्थो विवक्षितः । स च कौस्तुभेनेति विशेषताऽभिधाने न निर्वहति कौस्तुभस्योपकारकत्वेऽप्यन्यरत्नसामान्यावमानननिषेधायोगात् कौस्तुभस्य रत्नसामान्यान्तर्गतत्वेनाप्रतीतिः । अतः सामान्यपरिवृत्तत्वम् । तस्मात् 'एकेन किं न विहितो भवतः स नाम' इति पठनीयम् । तथा सति तथा प्रतीतिर्न दोष इति बोध्यम् । तदेवाह अत्रैकेनेत्यादि । वाच्यं वक्तुं योग्यम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । "अत्र 'कौस्तुभेन' इति विशेषतो रत्नवचनं नोचितम् कौस्तुभमात्रस्योपकारकत्वेनान्यावमानननिषेधायोगात् । 'एकेन किं न भवतो विहितः स नाम' इति पाठे तु भेदानवगमाद्विवक्षितनिर्वाहः । तदनिर्वाहादिकं च दृष्यतावर्जमिति नित्य एवायं दोषः" इति प्रदीपः । (निषेधायोगादिति । वस्तुनि सत्युपकार एव स्यादिति वाक्यार्थोपपत्तावनन्तरं कौस्तुभमात्रस्योपकारकत्वेऽन्यावमानननिषेधः कथमिति प्रतीतावनुपपत्तिरिति भावः । एकेन किं नेति । येषामकेनोपकृतं तदितोपावमाननं नोचितमिति प्रतीतिर्नानुपपत्तिरिति भावः । अनिर्वाहादिकमिति । विवक्षितान्यावमानननिर्वाहादिकमित्यर्थः । अन्वयित्वेन तु क्वचिन्निषेध एव विवक्षित इति न पूर्वोक्तिविरोधः) इत्युद्घोतः ॥

(१६) 'साकाङ्क्षः' आकाङ्क्षया सह वर्तत इत्यर्थः । साकाङ्क्षत्वं चानुपात्तार्थाकाङ्क्षाविषयार्थकत्वम् । निर्हेतुभेदस्तु तदवसरे एवोक्तः (२८७ पृष्ठे) । साकाङ्क्षमर्थमुदाहरति अर्थित्वे इति । वीरचरितनाटके द्वितीयेऽङ्के सीताप्राप्तौ निराशस्य रावणामात्यस्य मान्यवत उवितरियम् । यत्तु 'रावणदृतस्य शौष्कलस्येयमुक्तिः' इति चन्द्रिकोद्घोतयोरुक्तम् तत्तु चिन्त्यमेव । अर्थित्वे (मत्प्रेषणात्) याचकत्वे प्रकटीकृतेऽपि प्रभोः समर्थस्य (रावणस्य) फलप्राप्तिः सीतालाभां न । प्रभो ब्रथिनि फलप्राप्तिरावश्यकी उचिता च । सा न जातेति भावः । न केवलं फलाप्राप्तिः किंतु वैपरीत्यमपीत्याह प्रत्युतेत्यादि । प्रत्युत विपरीतं द्रुह्यन् (ताटकावधादिना) द्रोहं कुर्वन् विरुद्धचरितो यज्ञादिसंरक्षको दाशरथिः दशरथपुत्रः (श्रीरामः) तथा प्रार्थ्यमानया कन्यया सीतया युक्तः संयुक्तः । दाशरथिरिति पितृसंबन्धोत्कीर्तनेन स्वतः ख्यात्यभावादपकर्षसूचनम् । स्वप्रार्थितं स्वयं न लब्धं किं तु शत्रुणेति वैपरीत्यम् । (एवं सति) परस्य शत्रोः (श्रीरामस्य) मानयशसोऽत्कर्षं च आत्मनो विस्त्रंसनम् अवमाननं च । यद्वा

अत्र स्त्रीरत्नम् 'उपेक्षितम्' इत्याकाङ्क्षति । नहि परस्येत्यनेन संबन्धो योग्यः ॥

परस्योत्कर्षम् आत्मनो मानयशसोर्विसंसर्गं भ्रंशमित्यन्वयः । स्त्रीरत्नं सीतारूपं च जगतां पतिः देवो विजिगीषुः । 'दिवु कीडाविजिगीषाव्यवहारयुतिस्तुतिमोदमदस्वप्रकान्तिगतिषु' इति दिवादौ धातुपाठः । दशमुखो रावणः कथं मृष्यते क्षमते न कथंचिदपीत्यर्थः । 'मृष तितिक्षायाम्' इति स्वरितेतो देवादिको धातुः । दशमुख इत्यनेन सकललोकविलक्षणत्वं ध्वनितम् । उद्घोतकारास्तु "परस्योत्कर्षरूपम् आत्मनः मानयशसोर्विसंसर्गं नाशरूपं च जनके जन्याध्यवसायः एतादृशं स्त्रीरत्नं कथं मृष्यते" इत्यन्वयमाहुः तच्चिन्त्यम् । तृतीयचकारस्य व्यर्थत्वापनेः । "चकारत्रयेण त्रयाणामेकक्रियान्वयित्वमेव कविविवक्षितम्" इति (अस्मिन्नेव पृष्ठे) वक्ष्यमाणस्वांक्तिविरोधापत्तेश्च । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र साकाङ्क्षत्वं दर्शयति अत्रेत्यादि । स्त्रीरत्नमिति । स्त्रीरत्नमिति शब्दस्यार्थ इत्यर्थः । उपेक्षितमिति । उपेक्षितमिति शब्दस्यार्थमित्यर्थः । आकाङ्क्षति । अन्यथापादेयस्य स्त्रीरत्नस्यामर्षायोग्यत्वे कथं 'कथं मृष्यते' इत्यनेन द्वैषार्थकेनान्वयः स्यादिति भावः । अथ परस्येत्यनेन संबन्धात् परस्त्रीष्वमर्षो युज्यत एव । तथा च स्त्रीरत्नस्य नामर्षायोग्यत्वमित्याशङ्क्य निषेधति नहीत्यादि । परस्येत्यस्य उत्कर्षेण सह जनितान्वयबोधत्वेन निराकाङ्क्षत्वादिति भावः । न च परस्येत्यस्यानुपङ्ग इति वाच्यम् आत्मन इत्यनेन विसंसर्गमित्यनेन च व्यवधानादनुपङ्गाप्रसक्तेः "व्यवायान्नानुपज्येत" इति न्यायात् । तथा चात्र परस्येति पदं वा उपेक्षितमिति वा अन्यद्वा किमपि पदं कल्प्यमिति नियमाभावाद्विवक्षितप्रतीतिविरहो दूषकतावीजमिति बोध्यम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः "अत्र स्त्रीरत्नमित्यस्यार्थ उपेक्षितमित्यस्यार्थमाकाङ्क्षति । अन्यथा 'कथं मृष्यते' इत्यनेनामर्षार्थकेनान्वयप्रसङ्गः । नहि स्त्रीरत्ने एवामर्षः किंतु तदुपेक्षायाम् । न च परस्येत्येतदन्तर्भाव्यः तदन्वयोऽस्तिवति वाच्यम् तस्य जनितान्वयबोधत्वेन निराकाङ्क्षत्वात् । न चाभवन्मतयोगसंकरः वक्तृविवक्षितयोगस्यात्र सत्त्वात् । परंतु विवक्षित एवार्थः साकाङ्क्षतया दुष्टः । अत एव न न्यूनपदत्वान्तर्भावः । दूषकतावीजं चाभिधानापर्यवसानम् अतो नित्य एवायम् [दोषः]" इति प्रदीपः । (कथं मृष्यते इति । एतत्समुदायरूपेणामर्षार्थकेनेत्यर्थः । तस्य जनितेति । परस्येत्यस्योत्कर्षेण जनितान्वयबोधत्वादित्यर्थः । न चानुपङ्गः विसंसर्गादिना व्यवधानात् । असंबद्धव्यवाये तु वैषम्यान्नानुपज्येत इत्युक्तेरिति भावः । वक्तृविवक्षितयोगस्येति । चकारत्रयेण त्रयाणामेकक्रियान्वयित्वमेव वक्तृविवक्षितमिति स्त्रीरत्नस्यामर्षान्वय एव वक्तृविवक्षितः । तस्मिन्वापाततो जाते पर्यालोचनायां रत्नस्यामर्षायोग्यत्वेन प्रतीतावनुपपत्तिपरिहारायोपेक्षितमित्यपेक्षणेन साकाङ्क्षत्वग्रह इति भावः । अमर्षो द्वेषः । अत एव न न्यूनपदेति । विवक्षितार्थबोधकानुपादाने एव तदङ्गीकारात् यथा 'तथाभूताम्' (३३९ पृष्ठे) इत्यादावित्थमादेरिति भावः । अभिधानापर्यवसानमिति । प्रतीतावनुपपत्तेरिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

सारबोधिण्यां तु "न्यूनपदत्वशङ्कायां न्यूनपदत्वं पुनरमर्षणक्रियोपादानान्निस्तम् । स्त्रीरत्नमित्यत्रामर्षणक्रियायामेव तात्पर्यं न तु क्रियान्तरे येन तदनुपादाने न्यूनपदता स्यात् । केवलं स्त्रीरत्नामर्षणक्रिया-

(१८) आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्नवं
भक्तिभूतपतौ पिनाकिनि पदं लङ्कते । वदया पुरी ।
उत्पात्तेर्द्रुहिणान्वये च तद्वहो नेद्वग्वरो लभ्यत
स्याच्चक्षे न रावणः क नु पुनः सर्वत्र सर्वे गुणाः ॥ २७८ ॥

योग्यताघटकत्वेनोपेक्षायामपेक्षणीयत्वम् । तन्न्यूनतायां च न न्यूनपदता । अन्यथा ‘घटेन जलमाहर’
इत्यत्र छिद्रेतरत्वानुपादाने तथा प्रसङ्गात् । तेन विशेषणविशेष्यभावान्वये क्रियाकारकान्वये वामीषां
यत्किञ्चिदनुपादाने एव न्यूनतेति नात्र प्रसङ्ग इति ” इत्युक्तम् ॥

(७) ‘अपद्युक्तः’ अपदेऽस्थाने युक्तः संबन्ध इत्यर्थः । एवं च प्रकृतार्थविरुद्धार्थकपदशालित्वमप-
द्युक्तत्वम् । तदुक्तं विवरणे “यत्र यदभिधानं विवक्षितप्रतीतिविषटकं तादृशेऽनुपयुक्ते स्थाने तदभि-
धानमपद्युक्तता ” इति । केचित्तु ‘अपद्युक्तः’ इति पठित्वा व्याचक्षते “पदे स्थाने योऽमुक्तोऽ-
त्युक्तः । ‘आज्ञा शक्र०’ इत्यादौ च ‘स्याच्चक्षे न रावणः’ इत्येतावता विच्छेदे कापि कान्तिरनुभव-
सिद्धा ‘जीवत्यहो रावणः’ (३०४ पृष्ठे) इतिवत् । सोऽयमर्थोऽत्र चेन्न त्यज्यते ‘क नु पुनः’
इत्यादिना विस्तार्यते तदा मध्यप्रवेशेनात्यमर्थोऽलक्षितप्रायश्चमत्कारं नावहतीत्यनुभवसिद्धम् ” इति ।
तत्र रुचिरम् ईदृशेऽर्थेऽस्य पदस्य साधुत्वस्य दुर्वचत्वात् दूषकतावीजभूतस्यानुभवस्य च संदिग्ध-
त्वादिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

तमुदाहरति आज्ञेति । राजशेखरकृते बालरामायणे प्रथमेऽङ्के “आश्चर्यम् एकोऽपि गरीयान् दोषः
समग्रमपि गुणग्रामं दूषयति । तथाहि ” इत्युपक्रम्य जनकं प्रति जनकपुरोहितस्य शतानन्दस्योभितरि-
यम् । यत्तु ‘वीरचरितनाटके सन्त्येव बहवो गुणास्तथापि बलवानेको दोषस्तानपवदति इति चूर्णिका-
मुपक्रम्य रावणद्वतं प्रति शतानन्दस्योक्तिरियम्’ इति चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्छनवैद्यनाथभीमसेनना-
गोजीभट्टादिभिरुक्तम् तत्तु तत्तदग्रन्थानवलोकनविजृम्भितमेव तेषां सर्वेषां गडुरिकाप्रवाहंन्यायेनैव प्रवृ-
त्तत्वात् वीरचरितेऽस्य पथस्यानुपलम्भाद्बालरामायणे चोपलम्भाच्चेति विचारिभिर्वाध्यम् । यस्य रावणस्य
आज्ञा शक्रस्य देवेन्द्रस्य शिखामणेः मुकुटमणेः प्रणयिनी प्रिया शिरोधार्येति यावत् । प्रणयिनीत्वेन
रूपणादम्पत्योरविच्छेदसूचनम् । शास्त्राण्येव नवं नूतनं चक्षुर्लोचनम् शास्त्रदृष्ट्यैवाचरणादिति भावः ।
शास्त्राणि चक्षुरिति बहुवचनैकवचनाभ्यां सर्वशास्त्रविषयकैकसमूहालम्बनज्ञानसूचनम् । चक्षुर्नवत्वेन
विषयग्रहाधिक्यमभ्रान्तत्वं च सूचितम् । तथा भूतपतौ सकलप्राणिनामीश्वरे पिनाकिना हरे भक्तिः ।
तथा लङ्कते प्रसिद्धा दिव्या उत्कृष्टा पुरी पदं निवासस्थानम् । द्रुहिणो ब्रह्मा तस्यान्वये कुले चोत्पत्ति-
र्जन्म । तत् तस्मात् अहो आश्चर्यम् ईदृक् उक्तगुणगणयुक्तो वरः न लभ्यते दुर्लभ इत्यर्थः । ‘कंद-
ग्वरः’ इति पाठे ईद्वग्वरः क लभ्यते न कापीत्यर्थः । एषः रावणः रावयति (पीडाजननेन) आक्रन्द-
यति लोकानिति तथाभूतश्चेन्न स्यात्तदा । क नु पुनः सर्वत्र जने सर्वे गुणाः न कापीत्यर्थः । रावण
एव सर्वगुणशालितयेत्कृष्टः स्यात् । जगदाक्रन्दकारित्वेन तु बलवता दोषेणायमुपेक्ष्य इति भावः ।
शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र “आश्चर्यम् एकोऽपि गरीयान् दोषः समग्रमपि गुणग्रामं दूषयति ” इति चूर्णिकासाचिन्त्येन
(साहाय्येन) रावणोपेक्षैव विवक्षिता सा च ‘स्याच्चक्षे न रावणः’ इत्येतावतैव संपन्ना रावणपदस्य

अत्र 'स्याच्चेदेष न रावणः' इत्यत एव समाप्यम् ॥

(१८) श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनेन मूर्खता मदेन नारी सलिलेन निम्नगा ।

निशा शशाङ्केन धृतिः समाधिना नयेन चालंक्रियते नरेन्द्रता ॥ २७९ ॥

अत्र श्रुतादिभिरुत्कृष्टैः सहचरितैर्व्यसनमूर्खतयोर्निकृष्टयोर्भिन्नत्वम् ॥

(१९) 'लग्नं रागावृताङ्गचा ॥' २८० ॥

जगदाक्रन्दकारित्वरूपार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वात् । अतः 'स्याच्चेदेष न रावणः' इत्यत्रैव काव्यार्थ-
समाप्तिरुचिता । तदनन्तरं 'क नु पुनः' इत्याद्यभिधानं समाधानं पर्यवस्यत् विवक्षितां रावणापे-
क्षाप्रतीतिं स्थगयतीत्यपदयुक्तत्वम् । तदेवाह अत्र स्याच्चेदेष इत्यादि । समाप्यमिति । पद्य-
मिति शेषः । न त्वग्रे वक्तव्यमिति भावः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपे " अत्र जगदाक्रन्दकारित्वादिना रावणस्य त्याज्यत्वं विवक्षितम् तथा च
'स्याच्चेदेष न रावणः' इत्यत्र ' क नु पुनः' इत्यादि योजितं समाधानं पर्यवस्यतीति दुष्टम्" इति । " अत्र
समर्थनसहितैतद्वाक्येनान्यस्मिन्नुक्तगुणगणासंभवेन रावणादन्य ईदृग्वरो न लभ्यते इत्येवमापाततो
वाक्यार्थप्रतीतिनिष्पत्तौ चर्णिकानुसंधानेनैव दोषावतागदस्यार्थदोषता बोध्या । दुष्टिर्वाजं च विरुद्धप्र-
तीतिः । अतो नित्य एवायं दोषः । न च प्रकाशितविरुद्धान्तर्भावः स्यान्विशेषयोगमनपेक्ष्य तस्य प्रवृत्तेः ।
अत्र तात्पर्यविरुद्धस्यैवाभिधानाच्च । नाप्यधिकपदत्वम् तदर्थस्यान्वितत्वात् । विरुद्धमतिकृद्भेदस्तु तत्प्र-
करणे एव दर्शितः" इत्युद्घोतादिषु स्पष्टम् । अन्येऽप्याहुः "प्रकाशितविरुद्धेऽर्थस्यानभिधानं न वा
विवक्षितप्रतीतिविरोधः अत्र तु विवक्षितप्रतीतिविरुद्धस्यैवाभिधानमित्यनयोर्भेदः" इति ॥

(१८) 'सहचरभिन्नः' सहचरेषु समभिव्याहृतेषु सहचरेभ्यः समभिव्याहृतेभ्यो वा भिन्नो विजातीय
इत्यर्थः । विजातीयत्वं चात्कृष्टत्वापकृष्टत्वाभ्याम् । एवं च समभिव्याहृतविजातीयार्थकत्वं सहचरभिन्न-
त्वम् । सहचरभिन्नमर्थमुदाहरति श्रुतेनेति । श्रुतेन शास्त्रेण शास्त्रश्रवणेन वा बुद्धिः अलंक्रियते इत्य-
न्वयः । एवमुत्तत्राप्यलंक्रियते इत्यनेनान्वयो बोध्यः । "श्रुतमाकर्णितं शास्त्रं" इति मेदिनी । व्यसनं
यथादि । "व्यसनं त्वशुभे सक्तो पानस्त्रीमृगयादिषु" इति मेदिनी । मदेन यौवनादिजन्मा । निम्नगा
नर्दी । " स्रवन्ती निम्नगापगा" इत्यमरः । धृतिः धैर्यम् । समाधिः धर्मचिन्ता योगो वा । नयो
नीतिमार्गः । नरेन्द्रता राजत्वम् । क्रियादीपकमत्रालंकारः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्रेत्यादि । अत्र श्रुतबुद्ध्यादिभ्यः उत्कृष्टेभ्यः सहचरेभ्यो व्यसनमूर्खतयोर्निकृष्टतया विजातीयत्व-
मिति भावः । सहचरितानां हि प्रायश एकरूपतया सर्वेषामुपादेयत्वं त्याज्यत्वं वा प्रतीयते । तथाहि ।
श्रुतादिसमभिव्याहारेण मूर्खस्य व्यसनं कर्तव्यमित्यपि स्यात् व्यसनादिसमभिव्याहारेण बुद्धिशालिनः
श्रुतमपि त्याज्यं स्यादिति । एतदेवात्र दूषकताबीजम् । 'उत्कृष्टैरुत्कृष्टं भूष्यते' इति बुद्धेर्निकृष्टानुपव-
शेन विच्छेदो दूषकताबीजमित्यन्ये । नित्यश्चायं दोष इति प्रदीपाद्घोतादिषु स्पष्टम् । 'विनयेन
वीरता' इति पाठो युक्त इति सरस्वतीतीर्थाः ॥

(१९) 'प्रकाशितविरुद्धः' प्रकाशितो व्यञ्जितः विरुद्धः (विवक्षितार्थस्य) प्रतिकूलोऽर्थो येन
(वाक्यार्थन) सः । तथा च प्रतिपादितविवक्षितार्थविरोधिव्यञ्जकार्थकत्वं प्रकाशितविरुद्धत्वम् । सह-
चरभिन्नं पदार्थस्यैव तथात्वमिति ततो भेदः । प्रकाशितविरुद्धमर्थमुदाहरति लग्नमिति । व्याख्या-
तमिदमत्रैवोल्लासे गर्भितप्रस्तावे (३६३ पृष्ठे) ॥

इत्यत्र विदितं तेऽस्त्वित्यनेन श्रीस्तस्मादपसरतीति विरुद्धं प्रकाश्यते

(२०) प्रयत्नपरिवोधितः स्तुतिभिरद्य शेषे निशा-

मकेशवमपाण्डवं भुवनमद्य निःसोमकम् ।

इयं परिसमाप्यते रणकथाद्य द्रोःशालिना-

मपैतु रिपुकाननानातिगुरुरद्य भारो भुवः ॥ २८१ ॥

अत्र 'शयितः प्रयत्नेन बोध्यसे' इति विधेयम् । यथा वा

इत्यत्रेत्यादि । अत्र 'विदितं तेऽस्तु' इति वाक्यस्यार्थः 'लक्ष्मीस्ततोऽपसरति' इति राजस्तुतिविरोधि-
नमर्थं प्रकाशयतीति प्रकाशितविरुद्धत्वमिति भावः । तस्मात् । राज्ञः सकाशात् । अपसरति अप-
गच्छति । प्रकाश्यते व्यग्रनया बोध्यते । विरुद्धप्रकाशनमेव इपकृतावीजमिति नित्यदोषोऽयम् ।
विरुद्धमतिकुद्रेदस्तु तत्प्रकरणे (२९२ पृष्ठे) एव प्रदर्शितः । "विरुद्धमतिकृति शब्दशक्तिमूला
विरुद्धार्थप्रतीतिः अत्र तु अर्थसामर्थ्यनिबन्धनंति भेदः" इति सरस्वतीतीर्थाः ॥

(२०) "विध्यनुवादायुक्तः" इति सूत्रांशे विध्यनुवादाध्यामयुक्तपदं प्रत्येकमन्वेति "द्वन्द्वान्ते
श्रूयमाणं पदं०" इति न्यायात् । तेन विध्ययुक्तोऽनुवादायुक्तश्चेति दोषद्वयम् । तत्र विध्ययुक्तोऽयुक्त-
विधिरित्यर्थः । विधेरयुक्तत्वं चाविध्यस्यैव विधेयत्वेन (विध्यविषयस्यैव विधिविषयत्वेन) अयुक्तकमतया
वेति द्विविधम् । तत्राप्यमुदाहरति प्रयत्नेन । वर्णासंहारनाटके तृतीयोऽङ्के द्रोणवधकृपितस्य शत्रून् प्रति
प्रतिकर्तुमिच्छोरश्वत्थामो दुर्योधनं प्रत्याश्वासनोक्तिरियम् । हे राजन् अद्य त्वं निशां रात्रिं व्याप्य शेषे
निद्रास्यसीत्यन्वयः । निशेत्यत्र पाणिन्याचार्यमते 'णिश समाधौ' इति भौवादिकात् निशधातोः "इगुप-
धजाप्रीकिरः कः" (३१११२९) इति पाणिनिमूत्रेण कप्रत्यये कृतेऽस्तत्त्वादेव टाप । भागुर्याचा-
र्यमते तु निशशब्दात्किञ्चनत्वेन हलन्तादपि टाप । तदुक्तम् "वष्टि भागुरिरष्टोपमवाप्योरुपसर्गयोः ।
आपं चैव हलन्तानां यथा वाचा निशा दिशा ॥" इतित्यव्ययप्रकरणे शब्देन्दुशेखरे स्थितम् । निशा-
मिति "कालाध्वनोरन्यन्तसंयोगं" (२३३५) इति पाणिनिमूत्रेणान्यन्तसंयोगे द्वितीया । शेषे इति
'शीङ् स्वप्ने' इत्यादादिकात् शीधातोः "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा" (३३३१३१) इति पाणि-
निमूत्रेण वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् मध्यमपुरुषैकवचनम् । कीदृशरत्वम् स्तुतिभिः (वेतालिका-
नानां मागधानां) सर्वैः प्रयत्नेन परिवोधितः प्रबोधितः । तथा निद्रास्यामि यथैवं प्रतिबोधनीय इति
भावः । अद्य भुवनम् अकेशवं श्रीकृष्णरहितम् अपाण्डवं पाण्डुवैश्च हितम् निःसोमकं निर्गताः सोमकाः
पाञ्चालाः यस्मात्तथाभूतं च 'यतः ऋगेमि' इति शेषः । अद्य द्रोःशालिनां बाहुबलशालिनां (वीर-
शत्रूणां) इयं रणकथा संग्रामवार्ता परिगमायते । दूरतस्तु संग्राम इति भावः । "भुजवाहू प्रवेष्टो
द्रोः" इत्यमरः । अद्य भुवः प्रथिव्याः भारः अपेत अपगच्छतु दूरं यातु । कीदृशो भारः रिपुरू-
पेण काननेन बनेनातिगुरः मरीयानित्यर्थः । 'रिपुकानन०' इत्यपि पाठः । कालान्तरकर्तव्यत्वसं-
भावनायाः सर्वथैव निगमाय प्रदिपादमर्थेत्यावेतः । पृथ्वी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १६ पृष्ठे ॥

अत्र पाण्डवभयनाद्यावधि तत्र (दुर्योधनस्य) निद्रा नाभूदेव अद्य तु मया (अश्वत्थाम्ना) शमि-
तेषु तेषु (पाण्डवेषु) निःशङ्कतया निद्राणस्त्वं वेतालिकस्तुतिभिः प्रयत्नेन बोध्यसे (बोधं लप्स्यसे)
इति तात्पर्यम् । तथा च शयितस्त्वं प्रयत्नेन बोध्यसे इति विधिर्युक्तो न तु 'शेषे' इति शयनस्य ।
यतः शयित एव बोध्यते न तु बाधितः शीते इत्ययुक्तविधित्वम् । तदेवात्र शयित इत्यादि ।

वाताहारतया जगद्विषधैराश्वास्य निःशेषितं
ते यस्ताः पुनरभ्रतायकणिकातीव्रव्रतैर्बहिभिः ।
तेऽपि क्रूरचमूरुचर्मवसनैर्नीताः क्षयं लुब्धकै-
र्दम्भस्य स्फुरितं विदन्नपि जना जाल्मो गुणानीहते ॥ २८२ ॥

अयं भावः । शयितः प्रयत्नेन बोध्यसे इति प्रयत्नबोधनं हि शयनातिशयव्यञ्जकतया प्राधान्येन बोध-
नीयमिति तस्यैव विधेयत्वं युक्तं शयनविशिष्टस्य तस्य वा न तु शयनमात्रस्य 'बोधितः शेष' इति
विरोधाच्चेति । विवक्षितानिर्वाहोऽत्र दुष्टिर्वाजम् । अत्र सुखस्वापे बोधात्पगतोऽपि निद्रासंभवेन शयने-
ऽपि कदाचिद्विधेयताविश्रान्तिसंभवादापाततो वाक्यार्थबुद्धानपि प्रकरणादुक्तार्थतात्पर्यग्रहणं तद्वाधाव-
तारार्थदोषत्वं बोध्यम् । 'सुखेन शयितश्चिदादुपसि बोध्यसे मागधे' इति युक्तः पाठः । अविमृष्टविधे-
यांशे तु युक्तस्यैव विधिः परं त्वविमर्शमात्रम् । अत्र तु अयुक्तस्यैव विधिरिति ततो भेदः । 'शेषे'
इत्याख्यातेन (तिङन्तेन) शयनस्यापि विधेयतावगतिर्जायते । परं तु विधेयतापर्याप्त्यनधिकरणे तत्रा-
ख्यातगम्यविधेयत्वविश्रान्तिरयुक्ता प्रयत्नबोधपर्यन्तमेव तदौचित्यात् । तथा शयितो भविष्यसि यथा
प्रयत्नेन बोध्यसे इति प्रबोध एव तद्विश्रान्तेः विशिष्टविधौ विशेषणोऽप्यत्र तद्वगमात्रं विधेयाविमर्श
इति भावः । निशां रात्रीणां शेषेऽवमाने अपारम्भ्य प्रयत्नपरिबोधितो 'भविष्यसि' इत्यध्याहार्यमिति
नात्रायं दोष इत्यन्ये । एतन्मतेऽपि साक्षाद्भूतं दोषोऽभ्यन्तेति बोध्यामिति प्रदीपोद्घोतप्रभासु स्पष्टम् ॥

“यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनमहाचार्यप्रमुखैरुक्तम् ननु सुखस्वापे बोधात्पगतोऽपि निद्रासंभवे शयने एव
विधेयतापर्याप्तिः संभवति किं च निशां रात्रीणां शेषेऽन्ते इत्यर्थस्यापि संभवेन भोक्तृदोष इत्यस्वप्ना-
दाह वाताहारोपाति तत्प्राप्तादिकम् । षट्कष्टकल्पनायां चमत्काराभावात् । अचमत्कृतं च काल्यमेव न
स्यात् । किं च प्रयत्नपरिबोधितो निशां शेषे इत्युक्ते निशाप्राग्भवे वेतलिकर्षोर्ध्वनं प्रतीयते तच्चायु-
क्तमेव । पक्षान्तं निःसोमकं जायते कथा परिगमाप्यते भारोऽपैतु इति गममित्याहारं प्रयत्नपरि-
बोधित इति विधिर्संगतः स्यात् । द्वितीयोदाहरणे विन्ययुक्तत्वमयुक्तकमनयेति द्रष्टव्यम् ” इति
सुधासागरकारा आहुः ॥

द्वितीयमुदाहरति वाताहारेति । भल्लट्टकविकृते भल्लट्टकतकं ८७ पद्यमिदम् । विषधैः मर्षैः वाता
हारतया वायुभक्षणव्रतधारितया आश्वास्य सर्वेषां विश्वासमुत्पाद्य जगत निःशेषितं सर्वं नाशितम् ।
जगन्ति निःशेषयितुंमेव वाताहारत्वमाचरितमिति भावः । ते पुनर्विषधः अभ्रतायकणिकारूपानरूपं तां
व्रतं येषां तादृशैः मेघजलबिन्दुमात्राहारैरित्यर्थः बहिभिः मर्षैः यस्ताः माक्षितः । सर्पाश्च ग्रसितुंमेव
अभ्रतायकणिकारूपानव्रतमाचरितमिति भावः । “अभ्रं मेघां वारिवाहः” इत्यमरः । ते बहिर्लोऽपि क्रूर
कर्कशं (कठिनं) यच्चमूरुश्चित्रमृगस्य चर्म तदेव वसने येषां तयामृतेः लुब्धकैः व्याधेः क्षयं नाशं
नीताः प्रापिताः । बहिर्माणायैव चर्मधारिव्रताचरणमिति भावः । “अप्राधा मृगव्याज्जिवा मृगयुद्धेऽवका-
ऽपि सः” इत्यमरः । युक्तोऽयमर्थः इत्याह दम्भस्येत्यादि । जाल्मोऽममीक्ष्यकारी (मूर्खः) जनः
(परप्रतार्यः) । “जाल्मस्तु पामरे । असमीक्ष्यकारिणि च” इति हेमः । शाब्देन धर्माचरणं दम्भः
तस्य स्फुरितं च चेष्टितं (परद्विसारूपं) विदन्नपि जानन्नपि गुणान् धार्मिकत्वादीन् ईदृते संभावयति

१ “निशोधिनी निशा निद्रा च श्यामा तुङ्गी तमा तमो ” इति नामनिर्वाण-कोशात् निडिनि शान्तशब्दस्वापि
सत्त्वादाह निशामित्यादि ॥

अत्र वाताहाराद्विषयं व्युत्क्रमेण वाच्यम् ॥

२१) अरे रामाहस्ताभरणं भसलश्रेणिशरणं
स्मरक्रीडाव्रीडाशमनं विरहिप्राणदमनं ।
सरोहंसोत्तंसं प्रचलदलं नीलोत्पलं सखे
सखेदोऽहं मोहं श्लथय कथय केन्दुवदना ॥ २८३ ॥

‘दाम्भिकप’ इति शेषः । उद्घोतकारास्तु वाताहारतयेत्यादिवृत्तीयान्तरानि ‘आश्वास्य’ इत्यत्र करण-
तयान्वियन्तीत्याहुः । अर्थान्तरन्यासोऽत्रालंकारः । शार्ङ्गलविक्रीडेत्तं छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र मृगचर्मवसनं मेघतोयकणिकापानं वायुभक्षणं चेत्युत्तरोत्तरं तीव्रमिति तत्क्रमेणैव विधियुक्तः
तदन्यथाकरणेनायुक्तक्रमतया विध्ययुक्तत्वम् । अज्ञातस्य ज्ञापनं विधिः स चात्र निःशेषितमिति
निःशेषणस्य ग्रस्ता इति ग्रासस्य क्षयं नीता इति क्षयप्रापणस्य चेति बोध्यम् । तदेवाह अत्रेत्यादि ।
व्युत्क्रमेण वाच्यमिति । विपरीतक्रमेण वक्तव्यमित्यर्थः । अयं भावः । अत्रार्थान्तरन्यासरूपान्यापदे-
शभूतचतुर्थचरणस्वारस्येन दम्भाधिक्ये वाच्यं तीव्रतीव्रतरतीव्रतमक्रमेणैव विधिर्वाच्यः । एतेन दुष्कम-
त्वमेव स्यादित्यपास्तम् । अत एवार्थदोषोऽयम् यथाश्रुतवाक्यार्थापपत्तावपि चतुर्थचरणीयापदेशानुसा-
रेण तीव्रादिक्रमेण विधौ तात्पर्यग्रहादित्याहुः । केचित्तु दम्भचेष्टाया विधेयत्वं जगन्निःशेषयितुं वाताहारः
कृतः तान् ग्रसितुमभ्रतोयकणिकाव्रतं कृतम् तान् क्षयं नेतुं चर्मवसनं कृतमित्येवं व्युत्क्रमेणाभिधातुं
युक्तमित्याहुः तन्मतेऽविमृष्टविधेयांशतैव स्यात् । एतादृशापदेशे लोकप्रसिद्धकमलङ्घनेन विवक्षिता
प्रतीत्या श्रोतुरुद्देशो दुष्टिबीजमिति नित्योऽयं दोष इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

(२१) ‘अनुवादायुक्तः’ अयुक्तानुवाद इत्यर्थः । अयुक्तत्वं चात्र विध्यननुगुणत्वम् । अनुवादश्च
सिद्धस्योपन्यासः (कथनम्) इति बोध्यम् । तमुदाहरति अरे इति । नीलोत्पलं प्रति विरहिणः
पुरुषवत् उक्तिरियमिति चक्रवर्तिमहेश्वरश्रीवत्सलाञ्छनवैद्यनाथभीमसेननागोजीभट्टादयो वदन्ति ।
परं तु विक्रमोर्वशीये पद्यमेतन्नोपलभ्यते । अरे हे सखे नीलोत्पलं अहं सखेदं देन्यसहितः अस्मि
अतः केन्दुवदना केन्दुमुखी क्व नत् कथय मदीयं मोहं श्लथय शिथिलं कुरु (दूरीकुरु) इत्यन्वयः ।
क्रीडाश गमायाः सुन्दर्याः हस्तरयाभरणं अलंकारभूतम् । अनेन तदागमनस्य तत्र संभावितता ध्वनिता ।
भसलाः भ्रमराः “भसलश्च मिलिन्दश्च शिपुश्च शिलीमुखः” इति भ्रमरपर्यायेऽभराधिकपाठः । तेषां
श्रेण्याः आवल्याः शरणं गृहभूतं यद्वा रक्षकम् । “शरणं गृहरक्षिजाः” इत्यभरः । अनेन शरणगमन-
योग्यता ध्वनिता । स्मरक्रीडायां या व्रीडा लज्जा तच्छमनम् । तच्छमनम् । उद्दीपकतया स्मरक्रीडाव्रीडा-
शमकत्वम् । अनेन मदोपकारकत्वं ध्वनितम् । विरहिणां वियोगिनां ये प्राणास्तेषां दमनं संवासकम् ।
विरहिप्राणदमनत्वं स्मरसपक्षत्वात् । सरोहंसस्य सरःश्रेष्ठस्य उत्तंसं भूषणम् । “निलोभि नृपतौ हंसः”
इति विश्वः । प्रचलानि (मन्दमास्तेन) चञ्चलानि दलानि पत्राणि यस्य तथाभूतेत्यर्थः । शिखरिणी
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७१ पृष्ठे ॥

१ दुष्कमे कमस्य दुष्ट्वम् अत्र तु कमस्य दुष्टत्वेन विध्ययुक्तत्वमिति भावः । प्रमाणास्तु “लोकप्रसिद्धस्योत्त-
रोत्तरतीव्रक्रमस्य त्यागमात्रम् न त्वत्र लौकिकक्रमेण विरोधः ‘तुङ्गं मातङ्गं वा’ (३८४ पृष्ठ ३ पङ्क्ति) इति वद-
न्तीति दुष्कमाद्भदः” इत्याहुः ॥

अत्र 'विरहिप्राणदमन' इति नानुवाद्यम् ॥

(२२) लग्नं रागावृताङ्गचेत्यादि ॥ २८४ ॥

अत्र 'विदितं तेऽस्तु' इत्युपसंहृतोऽपि तेनेत्यादिना पुनरुपात्तः ॥

(२३) हन्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्य विवरौपिणः ।

यथास्य जायते पातो न तथा पुनरुन्नतिः ॥ २८५ ॥

अत्र पुंव्यञ्जनस्यापि प्रतीतिः ।

अत्र विरहीत्यादि । अत्र 'विरहिप्राणदमन' इत्यनुवादः 'कथय केन्दुवदना' इति विधिर्विरुद्धः । अयं भावः । अत्र विरहिणः पुरुषस्य स्वमोहश्लथनप्रार्थनायां विरहिप्राणदमनत्वेनानुवादो न युक्तः विरहिविरोधित्वेन तन्मोहश्लथनार्थयोगादिति । विधिविरुद्धत्वमेव दूषकतार्त्ताजमिति नित्यदोषोऽयम् । प्रकरणानुसंधानेनानुवादायुक्तताप्रतीतिरित्यर्थोदोषनेति प्रदीपाद्व्योतविस्तार्गिकादिषु स्पष्टम् ॥

(२२) 'त्यक्तपुनःस्वीकृतः' । "पूर्वं त्यक्तोऽनन्तरं पुनः स्वीकृतः पुनरुपात्त इत्यर्थः" इति प्रदीपः । क्रियाकारकान्वयेन निराकाङ्क्षतया भ्रमात्तेऽपि वाक्ये पुनः कारकान्तराभिधानं त्यक्तपुनःस्वीकृतत्वम् । तमुदाहरति लग्नमेति । व्याख्याताभिर्दं प्राग्वैवोद्भासे गर्भितप्रस्तावं (३६३ पृष्ठे) ॥

अत्र विदितमित्यादि । अत्र 'न किञ्चिद्वृणयति' इत्यन्तेन कर्मकारकेण विदिक्रियान्वये समाप्तेऽपि 'भृत्येभ्यः' इत्यादिना पुनः कर्मकारकाभिधानमिति त्यक्तपुनःस्वीकृतत्वम् । समाप्तपुनरात्ते तु पूर्वोक्तस्यैव कारकस्य विशेषणदानमिति भेद इति विवरणे स्पष्टम् । व्याख्यातं च प्रदीपाद्व्योतयोरपि । "अत्र 'विदितं तेऽस्तु' इत्युपसंहृतो राजदोषः 'तेनास्मि दत्ता भृत्येभ्यः' इत्येतावता पुनरुपात्तः । स चाप्रयोजकः उत्प्रेक्षाया उपसंहृतेनैव निर्वाह्यः । श्रानियोगादित्यादिकं त्वदुष्टमेव अन्यथा वाक्यैकवाक्यतोच्चेदापतेः । दूषकतार्त्ताजं त्वप्रयोजकत्वं राहदयवैरस्याधानं वा । लोकेऽपि हि त्यक्तस्य भक्ष्यादः पुनरुपादानं वैरस्यभावहति । नित्यश्चायं दोषः । त्यक्तपुनःस्वीकृते एव वाक्यार्थे विशेषणान्तरोपादाने समाप्तपुनरात्तम् । अत्र त्वन्य एव वाक्यार्थ इति ततो भेदः" इति प्रदीपः । (उपसंहृतः उपसंहृतेकदेशः । अप्रयोजकत्वं हेतुमाह उत्प्रेक्षाया इति । अन्यथा वाक्यैकेति । अत एव 'यनानेन जगत्सु०' (३२९ पृष्ठे) इत्यादौ नार्थं दोषः उत्तरवाक्यरथप्रत्यक्षार्थस्य आक्षिप्ततत्पदार्थेन नियताकाङ्क्षामत्त्वाच्च । परशुप्रकर्षार्थं तदुपादानेन 'यनानेन' इत्यादौ न समाप्तपुनरात्तत्वम् । नापि प्रकृतोदाहरणे समाप्तपुनरात्तता तेनास्मि दत्ता भृत्येभ्य इति श्रानियोगाद्वादितामिवैत्यर्थोवोभोपपत्तेरिति भावः । विशेषणान्तरोपादाने इति । तच्च पदार्थरूपं वाक्यार्थरूपं चेत्यन्यदेतत्) इत्युद्घोतः ।

(२६) 'अश्लीलः' व्रीडादिसमर्पकोऽर्थः तमुदाहरति हन्तुमिति । प्रदीपं तु 'उद्यतस्य परं हन्तुम्' इति प्रथमचरणे 'यथौशु जायते' इति तृतीयचरणे च पाठः । हन्तुं हिंसां स्रुतक्रियारूपयोनितानुनं च कर्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्यानम्रस्य निष्क्रियान्तस्य च विवरौपिणः परदोषान्वेषिणः स्वीराङ्गमध्यान्वेषिणश्चास्य दुष्टस्य लिङ्गस्य च यथा पातोऽपचयः वीर्यत्यागजनितशैथिल्यं च जायते तथा उन्नतिरुपचयः रागोद्रेकेण दृढता च पुनर्न जायते इत्यर्थः ॥

अत्र पुंव्यञ्जनस्यापि प्रतीतिरश्लीलत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । पुंव्यञ्जनस्येति । पुरुषावयवविशेषस्येत्यर्थः पुरुषलिङ्गस्येति यावत् । "व्यञ्जनं लाञ्छनं रुमश्रुनिष्ठानावयवेष्वपि" इत्यमरः । अत्र पद-

यत्रैको दोषः प्रदर्शितस्तत्र दोषान्तराण्यपि सन्ति तथापि तेषां तत्राप्रकृतत्वात्प्रकाशनं न कृतम् ॥

(सू० ७७) कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितिः ।

संनिधानादिबोधार्थम्

अवतंसादीनि कर्णाद्याभरणान्येवोच्यन्ते तत्र कर्णादिशब्दाः कर्णादिस्थितिप्रतिपत्तये । यथा

पञ्चवृत्तिसहस्रनार्थदोषताः । तदुक्तं प्रदीपाद्व्योतयोः । “शब्दान्तरेणाप्युपादीयमानोऽयमर्थः पुंन्यञ्ज-
नादिसाधारण्येन प्रतिर्विडादायी” इति प्रदीपः । (अस्यार्थदोषत्वे बीजमात्रं शब्दान्तरेणापीति)
इत्युच्यते ।

ननुक्तपूदाहरणेषु किमुदाहृता एव दोषाः तथा सन्त्यन्यलक्षणानां तेषु दर्शनादतिव्याप्तिः अथ
तत्र दोषान्तराण्यपि संभवन्ति तर्हि किमिति न प्रकाशितान्तियाशङ्क्यामप्रकृतत्वाच्च प्रकाशितानी
ति समाधने यत्रैक इत्यादि । सन्तीति । संभवन्तीत्यर्थः । यथा ‘लघं रागावृताङ्ग्या’ (४०५
पृष्ठे) इत्यादी । तेषां दोषाणाम् । अप्रकृतत्वादिति । दोषान्तराणामन्यदोषप्रसङ्गे वक्तुमनर्हत्वा-
दित्यर्थः । न त्वलक्ष्यत्वात् । तथा सति तल्लक्षणगमनेऽतिव्याप्तिः स्यात् । एवं चोपधेयसांकर्येऽप्यु-
पाधेयसांकर्यादोष इति भाव इत्युच्यते स्पष्टम् । उक्तं च सारबोधिन्याम् “ यत्रैक इति । एतच्च
‘लघं रागावृताङ्ग्या’ इत्यत्र दोषाननेकान् प्रकाशयता ग्रन्थकृतेव प्रकाशितम् । तथा चोपाधिसंकरे
दोषाय न उपधेयसंकरोऽपीति भावः” इति ॥

अथ दोषाणामेव विषयविशेषं यथासंभवमदोषत्वं प्रतिपादयितव्येऽर्थदोषाणां संनिधानात्प्रथममर्थदो-
षस्यैवादोषत्वं प्रतिपादयति कर्णावतंसादित्यादि । अयं हि श्लोकः (इदं सूत्रमग्रिमसूत्रं च) मम्मटापे-
क्षया प्राचीनेन वामनेन स्वकुतकाद्यालंकाराख्यग्रन्थे २ अधिकांशे २ अध्याये १९ सूत्रवृत्तौ स्वप्रति-
पादितेऽर्थे वृद्धसंमतिं प्रदर्शयितुं लिखितः स एव श्लोको मम्मटेनात्र स्वसूत्रतयापात्त इति बोध्यम् ।
ध्वनिः शब्दः । निर्मितिरुपादानं प्रयोगो वा । संनिधानं गान्निव्यम् । तथा च कर्णावतंसादिपदे
कर्णादिशब्दप्रयोगः संनिधानादिबोधार्थं कर्णस्थित्यादिरूपाधिकार्थप्रतिपत्त्यर्थं क्रियते इत्यर्थः ॥

कर्णादिशब्दानां वैयर्थ्यपूर्वकं सार्यकत्वं दर्शयन् सूत्रं व्याचष्टे अवतंसादीनीति आदिपदेन
शेखरादिपरिग्रहः । कर्णाद्याभरणान्येव कर्णादिविभूषणान्येव । उच्यन्ते इति । “पुंस्युत्तंसावतंसो
द्वौ कर्णपुरे” इत्यमरादिति भावः । कर्णादीति । आदिना शिखादिपरिग्रहः । कर्णादिस्थितिप्र-
तिपत्तये इति । एवं चावस्थितिप्रतिपत्तिरूपप्रयोजनहृतत्वाच्च पौनःपुन्यं पुनरुक्तलक्षणे प्रयोजनं
विनेत्यस्य विशेषणस्य दानात् । नापि चापुष्टत्वम् द्रष्टव्यं अवतंसादिशब्दप्रयोगादिति भावः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपाद्व्योतप्रभासु । “अवतंसादिपदेर्जात्यादिपुरस्कारेण कर्णाभरणादीन्येवोच्यन्ते
इत्यर्थप्राप्तौ कर्णपदादीनां यथप्यपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तत्वं वा युज्यते तथापि कश्चित् कर्णोऽवतंस इत्यादि-
व्युत्पत्त्या क्वचिल्लक्षणादिना च कर्णस्थित्यादिरूपस्याधिकस्य विवक्षितार्थस्य प्रतिपत्तेरदोषत्वम्” इति
प्रदीपः । (जात्यादिपुरस्कारेणिति । कर्णसंबन्धभूषणत्वेन शक्तौ शक्यतावच्छेदकगौरवात्कर्णाद्य-

अस्याः कर्णावतंसन जितं सर्वं विभूषणम् ।

तथैव शोभतेऽत्यर्थमस्याः श्रवणकुण्डलम् ॥ २८६ ॥

अपूर्वमधुरामोदप्रमोदितदिशस्ततः ।

आययुर्भृङ्गमुखराः शिरःशेखरशालिनः ॥ २८७ ॥

अत्र कर्णश्रवणशिरःशब्दाः संनिधानपतीत्यर्थाः ॥

विदीर्णाभिमुखारातिकराले संगरान्तरे ।

धनुर्ज्याकिणचिह्नेन दोष्णा विस्फुरितं तव ॥ २८८ ॥

संबन्धेऽपि तत्प्रयोगाच्च कर्णादिसंबन्धयोग्यतया वेलक्षणानतिरेकाच्चेति भावः । वैजात्यं च कर्णादि-
संबन्धाक्षेपकम् । अत्र पक्षेऽप्युत्थत्वं । ‘अवतंसः कर्णभूषणम्’ इत्यादिकोशात् कर्णसंबन्धयोग्यभू-
षणत्वेन शक्तिरिति केचिन्नमतेनाह पुनरुक्तत्वं चेति । क्वचित्क्षणादिनेति । यथा पुष्पमालापदे
(४०९ पृष्ठे) इत्युद्घोतः । (जात्यादीति । तादृक्त्वाद्विजातिपुष्पकार्णेत्यर्थः । आदिना कर्णा-
भरणत्वोपाधिना वेत्यर्थः । तत्रापक्षे कर्णाभरणत्वमर्थप्राप्तम् अन्त्ये तु पुनरुक्ततेत्यर्थः) इति प्रभा ॥

तदुदाहरति अस्या इति । ‘तस्याः’ इत्यपि पाठः । अस्याः कर्माभिन्याः कर्णावतंसन कर्णाभरणेन
सर्वं विभूषणं जितम् । तथैवास्याः श्रवणकुण्डलं कर्णकुण्डलं अन्यथैव अन्यन्तं शोभते इत्यर्थः ।
अत्रावतंसपदेनैव कुण्डलपदेनैव च कर्णाभरणोक्तत्वमपि कर्णादिपदस्य कर्णादिस्थितिन्यञ्जकतया न
पुनरुक्तत्वादिदोषः । तथा चांके प्रदीपे “अत्रावतंसस्य कर्णस्थित्यवस्था कर्णपदोपादानेनावगम्यते ।
तदवगत्या किं प्रयोजनमिति चेत वर्णनीयोत्कर्षः । कथमिति चेत न स्वरूपतोऽस्य विभूषणजेतृत्वम्
किं तु तत्कर्णस्थित्येति पर्यवसानात् । एवं श्रवणकुण्डलपदेऽप्युक्तम्” इति । उक्तं च सार-
बोधिण्यामपि “तत्रावतंसस्य कर्णस्थित्यवस्था कर्णपदोपादानेनावगम्यते ततो वर्णनीयोत्कर्षः । स्वतो न
भूषणान्तरजेतृत्वम् अपि तु तत्कर्णसंबन्धेनेति पर्यवसानात्” इति ॥

न केवलं कर्णश्रवणपदयोरेवायं महिमा किं त्वन्येषामपि तदुदाहरणान्तरमाह अपूर्वेति । तथा
चाहुः सारबोधिनीकाराः “शब्दान्तरेऽप्युदाहरति अपूर्वति” इति । अपूर्वो लोकोत्तरं मधुरं हृद्यो
य आमोदः गन्धपुष्पादिपरिमलः तेन प्रमादिताः सुगन्धिताः दिशः ये । ‘मधुरालापप्रमोदित’
इति पाठे आलापो भाषणं तेन प्रमादिताः हर्षिताः दिशा यस्तयागता इत्यर्थः । भृङ्गः भ्रमरः
मुखराः संजातशब्दाः (भ्रमरकृतमुञ्जान्वयुक्ताः) शिरःशेखरः शिराभरणं तच्छालिनः तच्छो-
भिनः पुरुषा आययुः आगता इत्यर्थः । मुखरशब्दे “रपकृष्णं मुखकृष्णस्य उपसंख्यानम्”
इति वार्तिकेन मत्वर्थे रप्रत्यये साधुः ॥

अत्रापि “शिरास्वर्पादशेखरे” इत्यादिकोशात् शिरःपदेनैव शिराभरणोक्तावपि शिरःपदस्य
शिरःस्थितिव्यञ्जकतया न पुनरुक्तत्वादिदोषः । उक्तं च प्रदीपे “अत्र शिरःपदादाने शेखर-
स्वाम्यमात्रं लभ्यते न तु तदलङ्कृतत्वम् । तथा च तत्प्रतीतिरुदाहृतम्” इति । तदेतत्सर्वमाह
अत्रेति । क्रमेणोदाहरणेष्वित्यर्थः ॥

संनिधानादीत्यादिशब्दार्थं दर्शयन् उदाहरणान्तरमाह विदीर्णेति । हे राजन आदौ विदीर्णाः

१ हस्तिदन्तनिर्मितः सुवर्णनिर्मितो वा कर्णाभरणविशेषस्तादृक् ॥

अत्र धनुःशब्द आरूढत्वावगतये । अन्यत्र तु

ज्यावन्धनिष्पन्दभुजेन यस्य विनिश्वसद्वक्त्रपरंपरेण ।

कारागृहे निर्जितवासवेन लङ्केश्वरेणोषितमा प्रसादात् ॥ २८९ ॥

इत्यत्र केवलो ज्याशब्दः ।

प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥ २९० ॥

अत्र मुक्तानामन्यरत्नामिश्रितत्वबोधनाय मुक्ताशब्दः ।

विक्षताः (शरनिर्भिन्नाः) पश्चादभिमुक्ताः अनुकूलाः (वशतां गताः) ये अरातयः शत्रवः तैः कराले व्याप्तं भीषणे वा संग्रान्तरं संग्राममध्ये तव धनुर्ज्यायाः धनुर्मौर्व्याः किणो वणः स एव चिह्नं लिङ्गं यस्य तादृशेन द्रोष्णा बाहुना विस्फुरितम् । ‘स्फुर स्फुरणे संचलने च’ इति तौदादिकान्द्रातोर्भावे कः । ‘विस्फूर्जितम्’ इति पाठे सम्यक् चेष्टितमित्यर्थः । करालो दन्तुर् तुङ्गे भीषणे चाभिधेयवत्” इति “संग्रो युधि चापदि । क्रियाकारं विषे चाङ्गीकारे क्रीवं शमीफलं” इति च मेदिनी ॥

अत्र धनुरित्यादि । अत्र “मौर्वी ज्या शिञ्जिनी गुणः” इत्यमरकोशात् ज्याशब्देनैव धनुर्गुणोक्तावापि धनुःशब्दप्रयोगो ज्याया आरूढत्वप्रतीतये तथा च प्रतीत्या किणस्य प्रहारकृतत्वमवगम्यते तदवगमे च वर्णनीयोत्कर्ष इति न पुनरुक्तत्वादित्येव इति भावः । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् “अत्र धनुरारूढता प्रतीयते धनुःपदेन सा च किणस्य प्रहारकृतत्वप्रतिपत्तये” इति ॥

यत्र तु आरूढत्वप्रतीतिरूपं प्रयोजनं नास्ति तत्र न धनुःशब्दोपादानम् किंतु केवलज्याशब्दोपादानमेव । तदेवाह अन्यत्र त्विति । आरूढत्वावगतिरूपप्रयोजनशून्यं स्थले इत्यर्थः । तादृशं स्थलमुदाहरति ज्यावन्धेति । गृकाद्ये पष्ठे सर्गे इन्दुमतीं प्रति मुनन्दाया उक्तिरियम् । यस्य कार्तवीर्यस्य कारागृहे बन्धनागारे निर्जितवासवेन निर्जितदेवेन्द्रेणापि लङ्केश्वरेण गवणेन आ प्रसादात् प्रसादपर्यन्तम् उपितं स्थितमिति संबन्धः । क्रीदृशेन ज्यायाः मोर्व्याः यो बन्धो बन्धनं तेन निष्पन्दाः निष्क्रियाः निश्चेष्टाः भुजाः यस्य तथाभूतेन । अत एव विशेषतो निश्वसती वक्त्रपरंपरा मुखपङ्क्तिर्यस्य तथाभूतेनेत्यर्थः । पुनः किल जलकलिलालविलामिनीजनस्नानार्थमर्जुनभुजपरिघरुद्धेन रेवावारिप्रवाहेण स्वकृतशिवलिङ्गार्चापुष्पोपशरस्यापहारादुपितं रणरसागतं गवणं युद्धे जित्वा माहिष्मत्याः पुर्याः पतिः सहस्रबाहुः कार्तवीर्योऽर्जुनो निजचापज्यावन्धनं बन्धेति कथा श्रीमद्रामायणे उत्तरकाण्डे एकत्रिंशद्वात्रिंशयोः सर्गयोः स्थितान्नानुसंधेया । उपजातश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

इत्यत्रेति । अत्रारूढत्वप्रतीतिरूपप्रयोजनाभावाद्धनुःशब्दानुपादानमिति भावः ॥

उदाहरणान्तरमाह प्राणेश्वरेति । स्तनद्वयं (कर्तुं) प्राणेश्वरस्य दयितस्य परिष्वङ्गे आलिङ्गनं ये विभ्रमाः हासभेदाः (अर्थाजायिकायाः) तेषां प्रतिपत्तयः जानानि ताभिः यद्वा प्राणेश्वरस्य परिष्वङ्गेण याः विभ्रमस्य प्रतिपत्तयस्ताभिः उपलक्षितम् । लसता शोभमानेन मुक्ताहारेण हसतीवेत्युत्प्रेक्षालंकारः । मुक्ताहार एव शृङ्खलात् स्तनद्वयस्य हास इत्यर्थः ॥

अत्र हासशब्दस्य मुक्तासंदर्भशक्तत्वेऽपि न पुनरुक्तमित्याह अत्र मुक्तानामित्यादि । “हारशब्दस्य मुक्तासंदर्भशक्तत्वेऽपि न मुक्ताशब्दवैयर्थ्यम् पद्मरागादिरत्नान्तरामिश्रितत्वप्रतिपादनेनोत्प्रे-

सौन्दर्यसंपत् तारुण्यं यस्यास्ते ते च विभ्रमाः ।

पट्टपदान् पुष्पमालेव कान् नाकर्षति सा सखे ॥ २९१ ॥

अत्रोत्कृष्टपुष्पविषये पुष्पशब्दः । निरुपपदो हि मालाशब्दः पुष्पस्रजमेवाभिधत्ते ॥

(सू० ७८) स्थितेष्वेतत्समर्थनम् ॥ ५८ ॥

न खलु कर्णावतंसादिवज्जघनकाञ्चीत्यादि कियते ।

जगाद् मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ॥ २९२ ॥

क्षायामुपयोगादिति भावः” इति प्रदीपः । (उत्प्रेक्षायामुपयोगादिति । ‘हारां मुक्तावली’ इति विश्वकोशात् ‘मुक्ताग्रैवेयकं हारः’ इति कोशाच्च हारत्वेनैव मुक्तासंबन्धावगतौ पुनर्मुक्तापदं नियमायेत्यन्यव्यावृत्तिरिति भावः । एवं मरकतशिलत्यादौ शिलापदं विस्तीर्णत्वप्रतिपादनायेति बोध्यम्) इत्युद्घोतः । यद्यप्युक्तकोशात्केवलमुक्तानामेवावली हारशब्दस्तथापि मुक्तानां बाहुल्येन प्राधान्यादास्रवनन्यायेन मद्यग्रामन्यायेन वा रत्नान्तरमिश्रितमुक्तानामप्यावली हारशब्द इति वृत्ति-
प्रदीपोद्घोतानामाशय इति न तेषां (पुनर्प्रदीपोद्घोतानाम्) अनुपपत्तिः ॥

उदाहरणान्तरमाह सौन्दर्येति । हे सखे सा वनिता कान् पुरुषान् नाकर्षति न वशीकरोति अपि तु सर्वानित्यर्थः । केव पट्टपदान् भ्रमरान् पुष्पमालेव । सा का यस्याः सौन्दर्यसंपत् सौन्द-
र्यातिशयः तारुण्यं च ‘अस्ति’ इति शेषः । तं ते अनुभवैकवेद्याः विभ्रमाः हावभेदाः सन्तीत्यर्थः ।
“पट्टपट्टमगलथः” इत्यमरः ॥

अत्र निरुपपदान्मालाशब्दादेव पुष्पस्रजप्रतीतिः पुष्पपदमुत्कृष्टपुष्पत्वे संक्रमितवान्यम् । तदाह
अत्रोत्कृष्टपुष्पादि । मालाशब्दो यद्यपि पुष्पस्यैव स्रजि शक्तस्तथापि न पुष्पपदमपुष्टार्थम् लक्षणयो-
त्कृष्टत्वप्रतिपादकत्वादिति भावः । अयमेव करिबृंहितन्यायः । ननु मालाशब्दस्य पुष्पस्रजमात्र-
शक्तत्वमित्यसम्भक्त रत्नमालाशब्दमालेत्यादिप्रयोगदर्शनादिति चेन्न । निरुपपदस्य तथात्वात् ।
तदाह निरुपपदो हीति । विशेषणरहितो हीत्यर्थः ॥

नन्वेवं जितमपुष्टार्थेन ईदृशप्रयोजनस्य सर्वत्र वक्तुं शक्यत्वात् तथा च जघनकाञ्च्यादिपदप्रयोग-
प्रसङ्ग इत्यत आह स्थितेष्विति । स्थितत्वं चानादिप्रयोगविषयत्वम् । समर्थनं युक्तिप्रदर्शनम् ।
तथा च चमत्कारजनकतया स्थितेषु महाकविप्रयुक्तैष्वेव हि पदेष्वेतत्समर्थनं न तु स्वच्छया पदमात्रे ।
तादृशं च कर्णावतंसादिपदमेव न जघनकाञ्च्यादिपदम् कविभिरप्रयुक्तत्वादित्यर्थः । अत एव
प्रथमोल्लासे (१२ श्लो) पूर्वप्रयोगाच्चक्षणाये महाकविकान्यविशेषावक्षणाभुक्तमिति बोध्यम् ॥

सूत्रं व्याचष्टे न खल्वित्यादि । कियत इति । प्रयुज्यते इत्यर्थः । ‘महाकविभिः’ इति
शेषः । महाकविप्रयुक्तैष्वेवं समाधानं न तु स्वच्छया कर्णावतंसादिपदवज्जघनकाञ्च्यादि करिक-
लभवदुष्टकरभादि वा पर्यायनव्यमिति प्रदीपेऽपि स्पष्टम् । अत एव ‘त्यज करिकलम् त्वं प्रेमबन्धं
करिण्याः’ इति महाकविप्रयोगः ॥

वार्मनं न तु स्वकृतकाव्यालंकाररूपग्रन्थ २ अधिकरणे २ अध्याये १८ सूत्रे ‘जगाद् मधुरां
वाचम्’ इत्यत्र ‘गद् व्यक्तायां वाचि’ इति धातुपाठात् जगादेति क्रियया उक्तार्थस्यापि वाचमिति
विशेष्यस्य नानर्थक्यं मधुरां विशदाक्षरशालिनीमिति विशेषणदानार्थं तदुपादानात् अन्यथानन्वयः

इत्यादौ क्रियाविशेषणत्वेऽपि विवक्षितार्थप्रतीतिसिद्धौ “गतार्थस्यापि विशेष्यस्य विशेषणदानार्थं क्वचित्प्रयोगः कार्यः” इति न युक्तम् । युक्तत्वे वा

चरणत्रपरित्राणरहिताभ्यामपि द्रुतम् ।

पादाभ्यां दूरमध्वानं व्रजक्षेप न सिध्यते ॥ २९३ ॥

इत्युदाहार्यम् ॥

स्यादित्युक्तम् तदुदाहरणं निराकरोति जगादेत्यादिना ‘न युक्तम्’ इत्यन्तेन । सिद्धाविति । हेतौ सप्तमी । अस्य ‘न युक्तम्’ इत्यनेनान्वयः । गतार्थस्य पदान्तेर्णानार्थस्य । इति न युक्तमिति । तत्र ‘जगाद् मधुं विद्वान् विशदाक्षरशालि च’ इति पठनेन मधुं विशदाक्षरशालि च यथा स्यात्तथा जगादेत्यादिरित्या क्रियाविशेषणतया विवक्षितार्थप्रतीतिर्भवत् वाचमित्यनर्थकमेवेति भावः । एवं “शुचिस्मितां वाचमवाचदच्युतः” (१ सर्गं २५ श्लो०) इति मापप्रयोगेऽपि बोध्यम् ॥

यत्र क्रियाविशेषणत्वं न योग्यं स्वयं तदुदाहरति चरणत्रेति । एष पुरुषः चरणौ त्रायते इति चरणत्रम् उपानत् तेन यत्परित्राणं तद्रहिताभ्यामपि पादाभ्यां द्रुतं धीघ्रं (‘स्फुटम्’ इति पाठे सवेगमित्यर्थः) दूरम् अध्वानं मार्गं व्रजन् गच्छन् (‘व्रज गतो’ इति भ्वादिगणं धातुः) (‘व्रजक्षेप’ इत्यत्र ‘व्रजक्षपि’ इत्यपि क्वचित्पाठः) न सिध्यते सदे दूरमेव न प्रामातृत्वयः ॥

अत्र ‘व्रजन्’ इति गतिक्रियायाश्चरणत्रपरित्राणासंभवेन पादपदापादानमावश्यकमिति पादपदस्य न गतार्थत्वम् । तदेवाह इत्युदाहार्यमिति । अत्र चरणत्रेत्यादि पादविशेषणमेव न क्रियाविशेषणार्हमिति उत्तरदेशसंयोगानुकूलपादविहरणार्थकं व्रजधातुना गतार्थस्यापि पादाभ्यामित्यस्य नानर्थक्यम् उक्तविशेषणदानार्थमुपानत्वादिति भावः । तथा चायं सिद्धान्तः । यत्र यदुपादानं विना विशेषणदानासंभवेन विवक्षितार्थप्रतीतिविधातुस्तत्रैव गतार्थस्यापि त्रयोपादानं युक्तम् नान्यत्रतीति विवरणादौ स्पष्टम् । एवं च ‘संप्रस्थितो वाचमुवाच हौत्सः’ (५ सर्गं ३२ श्लो०) इति रघुकाव्ये वाचो विशेषणायामात् ‘वाचमुवाच’ इति चिन्त्यमेव ॥

अत्र प्रदीपकाराः “वामनस्तु ‘अपष्टस्यापि तत्रोपादानमुचितं यत्र तद्विशेष्येन अन्यथा कुतस्तद्विशेषणान्वयः स्यात् । यथा ‘जगाद् विशदो वाचं मधुगक्षरशालिनी च’ इत्यादौ । अत्र हि वाचमित्यनुपादाने मधुगत्वादितद्विशेषणयोगः कः प्रत्येत्ययः” इत्याह । तत्र युक्तमुदाहरतम् विशदं जगादेत्यादिक्रियाविशेषणत्वेनेव समीहितसिद्धेः । तस्मात्तत्र न क्रियाविशेषणत्वं योग्यं तदुदाहरणीयम् यथा चरणत्रपरित्राणेत्यादि । अत्र हि चरणत्रेत्यादि पादविशेषणं न क्रियाविशेषणार्हमिति प्रकाशकृत् । तदपि न युक्तमुदाहरतमिति व्रयम् । कर्तृविशेषणत्वेनोपपन्नं । तस्मान्नदीयं प्रथमुदाहरणीयम् । यथा “निर्वीतपद्मोद्गसोद्गभ्यां विलोचनाभ्यामवलोकयन्ती । न क्वठं यत्न मनोभवेऽपि व्यनक्ति केचिन्पसः प्रभावम् ॥” अत्र निर्वीतपद्मोद्गसोद्गभ्यामवलोकयन्ती कर्तृविशेषणत्वेनापपत्तिरिति चेत् सत्यम् परंतु अक्षिपद्मोपादानमपेक्षेव । किं च सादृश्वमात्रं नान्यविशेषणीभित्तुमर्हति यथा मधुरत्वचरणत्रपरित्राणरहितत्वे” इत्याहुः । तत्र द्रूमः । नवात्र कर्तृवर्मसंबन्धविना प्रकृतः यतो न कर्तृविशेषणम् क्वचित्कर्तरि साक्षादन्वयानर्हम् येनापुष्ट्योपादानं संभाव्येन किं तु क्रियाधर्मसंबन्धविचार एव ।

१ निर्वीतनि । वामनमवर्णनं यत् पश्ये तस्योद्गं मयं तत्सदृशाभ्याम् । निवेपरहिताभ्यामिति यावत् । मनोभवेति । एवंविधकामिनीकृतानेन कार्यमायनसंयोगेने भावः ॥ २ ओक्षामिव व्युत्पादयति किंच सोदस्वेति ॥

(सू० ७९) म्यातेऽर्थे निर्हेतोरदृष्टता

यथा

चन्द्रं गता पद्मगुणान्न भुङ्क्ते पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिरुयाम् ।

उमामुखं तु प्रतिपद्य लोला द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥ २९४ ॥

अत्र रात्रौ पद्मस्य संकोचः दिवा चन्द्रममश्च निष्प्रभत्वं लोकप्रसिद्धमिति 'न भुङ्क्ते' इति हेतुं नापेक्षते ॥

अत एव 'जगाद् विशदां वाचम्' इत्यादा क्रियाविशेषणत्वेन विवक्षितस्य विशदत्वादर्वचनक्रियायां विशदं जगादेति साक्षादेवान्वययोग्यतया न कर्मावद्रूपान्तेण संवन्धार्थं 'गद व्यक्तायां वाचि' इति धात्वर्थेन गतार्थस्यात एवापष्टुप वाकपदयोपादानं युक्तम् । चरणत्रादस्तु साक्षात्क्रियान्वयानर्हतया कथंचिद्व्रजनक्रियासंवन्धार्थं पादस्याभित्यपशोपादानं युक्तमित्युदाहृतं प्रकाशकारैः । चरणत्रादेः कर्तृ-
द्वारा क्रियासंवन्धाङ्गीकारे तु तस्य पादभर्मतया पादपदक्षिपवश्यकतया द्वारद्वारान्वेषणगौरवापत्त्याप्रयो-
जकत्वं स्यात् । न भ्याच्चाभीष्टासद्धिः । चरणत्रत्यादिषु कर्तृव्रजनसामर्थ्यं प्रतिपाद्यते । न खलु चरण-
त्रादेः कर्तृविशेषणत्वं तात्सिद्धयति । न पाठि । चरणत्रपार्श्वगणरहितो व्रजनपि न सिध्यते इत्युक्ते चरणत्र-
गहित्यं कर्तारि सार्वदिकमिति संभाव्यम् । तेन च सेदाभावानुकूलं न सिध्यते इति व्रजनसामर्थ्यमपकु-
प्यते । चरणत्रपरिगणरहितस्यो पादस्यो व्रजनर्पात्यत्र चरणत्रगहित्यं वर्तमानक्रियाकालिकमेव प्रती-
यते । तादृशप्रतीतिश्च स्वदशगुणतया न सिध्यते इति व्रजनसामर्थ्यमुत्क्रुध्यते इति । सन्ति हि केचि-
द्विलादयो ये न कदाचिदुपानगरागमं कर्तन्ति न च व्रजन्तः सिध्यन्ते तेषामेव चरणत्रादेः कर्तृ-
विशेषणत्वं प्रतीतिः स्यात् । तत्र नेष्टमिति श्रमश्चे बहुजैः । यच्च सोदरत्वमात्रं नान्यविशेषणीभवितु-
मर्हतीति तदप्यप्योजकमेव 'निचोत्पदोदरसादृशं नवपकारेण विलोकयन्ती' इति पाठेऽन्यविशेष-
णत्वस्याभिमतप्रतीतिश्च निर्वोपपत्त्यात् । न स न कर्तृविशेषणत्वे "भक्षितेऽपि लशुने न शान्तो व्याधिः" इति न्याय आधेयत । तस्माद्देः पादपदोपादानम् । एवं च श्रीवाग्देवतावतारोक्तमध्यन्याया भवतीति न भ्रमितव्यमित्यस्माभिर्गणद्वयेदिनं विद्वद्भिरन विगमणीयमिति मुधासागरे स्पष्टम् ॥

अथ निर्हेतोरदृष्टत्वं गतिवृत्तनाह म्यातेऽर्थे इति । म्याते तद्धेतुकत्वेन प्रसिद्धे । ययेत्युदाह-
रति चन्द्रमिति । कुमारममरकाव्ये प्रथमे गमे पद्ममदम् । लोला चञ्चला लक्ष्मीः चन्द्रं गता सती
पद्मगुणान् सौरभादीन् न भुङ्क्ते नानुभवति । रात्रौ पद्मस्य संकुचतत्वादिति भावः । पद्माश्रिता दिवा
विकसत्कमलाश्रिता सती चान्द्रमसीं चन्द्रमण्डलान्विनीम् अभिरुयां परमां शोभां 'न भुङ्क्ते' इत्यनुपद्वः ।
अत्र चन्द्रस्य निष्प्रभत्वं हेतुः । उमायाः पार्वत्याः मुखे तु प्रतिपद्य प्राप्य द्विसंश्रयां चन्द्रपद्मोभयगतां
प्रीतिम् अवाप । उमामुखस्योभयगतगुणशोभाश्रयत्वादिति भावः । लोलेत्यनेन चञ्चलाया अपि तादृ-
शप्रीतिदानेनोमामुखस्यात्कर्षः सूचितः । "अभिरुया तत्रभिधाने स्याच्छोभायां च यशस्यापि" इति
मेदिनी । उपजातिश्चन्द्रः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र रात्रौ चन्द्रगतायाः लक्ष्म्याः पद्मगुणानुपभोगे पद्मसंकोचो हेतुः दिवा च पद्माश्रितायाः
लक्ष्म्याश्चन्द्रगुणानुपभोगे चन्द्रस्य निष्प्रभत्वं कारणम् ते चातिप्रसिद्धैरेवावगम्यन्ते इति न तदुपादा-
नापेक्षेति न निर्हेतुत्वदोषः । तदेवाह अत्र रात्रावित्यादि । हेतुं नापेक्षते इति । न चाशब्दत्वम्

(सू० ८०) (अ) नुकरणे तु सर्वेषाम् ॥

सर्वेषां श्रुतिकटुप्रभृतीनां दोषाणाम् । यथा

मृगचक्षुषमद्राक्षमित्यादि कथयत्ययम् ।

पश्यैष च गवित्याह सुत्रामाणं यजेति च ॥ २९५ ॥

(सू० ८१) वक्त्राद्यौचित्यवशाद्दोषोऽपि गुणः क्वचित्क्वचिन्नोभौ ॥ ५९ ॥

वक्तृप्रतिपाद्यव्यङ्ग्यवाच्यप्रकरणादीनां महिम्ना दोषोऽपि क्वचिद्गुणः क्वचिन्न दोषः

प्रसिद्धिर्न एव ज्ञातिरिति तत्पदाध्याहातम् । एवं चेदृशं विषयं हेतुपादानेऽपुष्टत्वं स्यादिति बोध्यमिति प्रदीपोद्घातयोः स्पष्टम् । अत्राहुः सारबोधिनिकारा अपि “अत्र विनापि हेतुपादानं प्रतिपत्तेर्निग-
काङ्क्षादिति भावः” इति ॥

अथ पदादिदोषाणामप्यदोषत्वं क्वचिदित्याह अनुकरणे त्विति । संहितायां विवक्षितायां “गृ-
ष्टतानुकरणे” इति संक्षिप्तत्वाच्चात्र गीत्यात्मकछन्दोमङ्गलशङ्केति बोध्यम् । अनुकरणं नाम शब्दस्य
तादृश्येणाभिधानमिति सरस्वतीतीर्थाः । अनुकरणत्वं च स्वमदृशशब्दभावबोधतात्पर्यकोच्चारणविष-
यत्वमित्यन्ये । व्यवहितदोषानुवृत्तये आह सर्वेषामिति । अदुष्टतेत्यनुपज्जते । सर्वेषामित्यस्य व्या-
ख्यानमाह श्रुतिकट्वित्यादि । दोषाणामिति । अदुष्टतेति संवन्धः । प्रतिपादितरूपकतादीनामाभावात्
तत्र वैरस्याभावस्यानुभाविकत्वेन तदतिरिक्तस्थले एव दोषत्वव्यवस्थितेति भावः ॥

यथेत्युदाहरति मृगेति । मृगचक्षुषं मृगेनैवम् । सुत्रामाणम् इन्द्रम् । अत्र प्रथमार्थं शृङ्गारव्य-
ञ्जकेन्द्राक्षमिति पदं श्रुतिकटु तृतीयपादे “न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या” इति व्याकरणविरो-
धात् गोपदं च्युतसंस्कृति चतुर्थपादे “सुत्रामा गोत्रमिद्वर्त्री” इत्यमरकोशेन “सुत्रामापि च सूत्रा-
मा” इति द्विरूपकोशेन च तथाप्राप्तमपि सुत्रामपदं काव्यादृशविषयत्वादप्रयुक्तम् । परं तु परां
क्तानुकरणदोषेषामदुष्टता । अनुकरणे चैषामदोषत्वबीजं प्रतिपादितम् तद्वदन्यत्राप्येवम् । अनु-
श्रुतिकटुप्रतिकूलवर्णादीनां पुरोवाद् इवानुवादेऽपि स्वरूपानपायात्कथं न दोषतेति चेन्न । तस्य शब्द-
स्यान्यथावक्तुमशक्यत्वेन श्रोतुर्भूम्याद्यभावेनादोषत्वादित्युच्यतेति चेन्नोपपत्तिरिति स्पष्टम् ॥

इदानीं वक्त्रादिमहिम्ना दोषस्यापि क्वचित् रसात्कर्षापकर्षकारित्वाभावादोषत्वाभावमात्रम् क्वचिन्नु
प्रकृतरसात्कर्षकत्वात् भावतो गुणव्यवहारोऽर्पात्याह वक्त्रादीनाम् औचित्यवशात्
उचितस्य न्याय्यस्य भावः औचित्यं तद्वशात् तदनुसारादित्यर्थः । “अभ्यन्तेऽगृहीतं न्याय्ये” इति
यादवः । सूत्रे व्याकुर्वन् आदिशब्दार्थमाह वक्तृप्रतिपाद्येत्यादि । वक्त्रादीनां स्वरूपं तृतीये उल्लासे
(७२ पृष्ठे) प्रदर्शितम् । प्रतिपाद्यपदेन बोधनीयजन उच्यते श्रोता उच्यते इति यावत् । व्यङ्ग्यपदं
मत्र रसरूपव्यङ्ग्यपरम् । यद्वा वक्त्राद्यौचित्यव्यातिरिक्तस्यानीयव्यङ्ग्यपरमित्यग्रे (४१७ पृष्ठे १७

१ तदतिरिक्तस्थले एवेति । दोषलक्षणं तद्विन्नत्ववर्तिनं काव्यमित्यर्थः ॥ २ केवला प्रत्ययगहिता ॥ ३ व्याकर-
णेति । स्पष्टमिदं “मरुपाणाम्” (११२।३५) इति सूत्रे “वामरुपोऽस्त्रियाम्” (३।१।९५) इति सूत्रे च
महामाण्ये “पुंयोगान्” (१।१।५८) इति सूत्रे कैयटे च “प्रत्ययः” (३।१।१५) “परन्व” (३।१।२) इति च
सूत्रे शब्देन्दुशेखरे चेति दिक् ॥ ४ प्रतिपादितामिति । प्रथमं स्वायत्त-ज्ञानात् द्वितीयेऽर्थविवक्षा तृतीये कविममय-
लङ्घनम्यानुकारिण्यप्रसक्ततेरित्येतद्वोपप्रतिपादनावसरे प्रतिपादितम् । उदापि वैरम्याभावरूपमव्युक्तमिति भावः ॥
५ पुरोवाद् इवानुवादेऽपीति । अनुकार्य इवानुकरणेऽपीति यावत् ॥

न गुणः । तत्र वैयाकरणादौ वक्तुरिति प्रतिपाद्ये च रौद्रादौ च रसे व्यङ्ग्ये कष्टत्वं गुणः ।
कर्मणोदाहरणम्

दीधीङ्वेवीङ्समः कश्चिद्वृद्धचोरभाजनम् ।

क्लिप्प्रत्ययनिभः कश्चिद्यत्र संनिहिते न ते ॥ २९६ ॥

पङ्क्तौ) स्फुटीभविष्यति । महिम्ना माहात्म्येन । नाभाविति विवृणोति क्वचित् दोषो न गुण-
इति । प्रकृतसंस्कारपक्षविग्रहादनुभयरूपता । तेन गुणाभावस्य दोषत्वं दोषाभावस्य वा गुणत्वं
निरस्तम् विनिगमकाभावात् अभावस्य तारतम्यानुपपत्तेश्चेति बोध्यम् । दोषस्य गुणत्वं कुत्रेत्याका-
ङ्क्षायामाह तत्रेत्यादि । तत्र वक्त्रादिषु मध्ये । वैयाकरणादाविति । आदिपदात् कुन्दादिपरिग्रहः ।
वैयाकरणत्वं चात्र न व्याकरणशान्तज्ञानवत्त्वमात्रम् 'सोऽध्यैष्ट वेदान्' इत्यत्र (२९७ पृष्ठ) तादृश-
भट्टिकारवक्तृके श्रुतिकटुत्वदोषोदाहरणत्वानुपपत्तेः किं तु स्ववैयाकरणत्वप्रतिपिपादयिषया प्रवृत्तत्वम् ।
प्रपञ्चितमिदं प्राक् 'सोऽध्यैष्ट' इत्यत्रेत्यवगन्तव्यम् । तथा च 'वैयाकरणे वक्तुरिति' इत्यस्य स्ववैयाकर-
णत्वं प्रतिपिपादयिषौ वक्तुरित्यर्थः । रौद्रादाविति । आदिपदात् वीरवीर्यभक्तयोः परिग्रहः । कष्ट-
त्वम् । अर्थस्य दुरूहत्वम् शब्दस्य श्रुतिकटुत्वं च । गुण इति । गुणत्वे हेतुर्गो तनवुदाहरण
व्याख्यानानन्तरं प्रतिपादयिष्यते इति बोध्यम् ॥

कर्मणेति । वक्त्रादिकर्मणेत्यर्थः । तत्र वैयाकरणे वक्तुरिति कष्टत्वरूपदोषस्य गुणत्वमुदाह-
रति दीधीङ्वेवीङ्समः । अस्मिन् ग्रामे कीदृशा लोका इति प्रश्नस्योत्तरमिदम् । कश्चित् पुरुषः
दीधीङ्वेवीङ्समः धातुद्वयम् 'दीधीङ् दीप्तिद्वयनयोः' इति 'वेवीङ् वेतिना तुल्ये' इति च द्वितीयगण
धातुपाठात् ताभ्यां समः सदृशः । 'दीधीवेवीट्समः' इति पाठे इडिति आगमः तैः सम इत्यर्थः ।
साम्यमेवाह गुणवृद्धचोरिति । यतः गुणस्य पाण्डित्यदानशौर्यधैर्यादः वृद्धेः समृद्धेश्च अभाजनम् अना-
श्रयः । धातुपक्ष "अदेङ् गुणः" (१।१।२) इति पाणिनिसूत्रपरिभाषिता गुणः "वृद्धिर्गदिच्
(१।१।१) इति पाणिनिसूत्रपरिभाषिता वृद्धिः तयोरभाजनम् । "दीधीवेवीट्समः" (१।१।६) इति
ग्रन्थेण गुणवृद्धिनिषेधात् । यथा आदीध्यनम् आवेव्यनमित्यत्र गुणनिषेधः आदीध्यकः आवेव्यक
इत्यत्र वृद्धिनिषेधः भवितव्यादौ इडागमस्य गुणनिषेध इति बोध्यम् । नैतावता परा काष्ठा किं तु
कश्चित् पुरुषः क्लिप्प्रत्ययेन निभः तुल्यः सर्वतः प्राप्तलोप इत्यर्थः । क्लिप्प्रत्ययोऽपि तथागूतः
"वेरपृक्तस्य" (३।१।६७) इति पाणिनिसूत्रेण लोपविधानादिति भावः । यत्र यस्मिन् पुरुषे
संनिहितं समीपस्थं सति ते गुणवृद्धौ न (अन्यस्यापि) न भवतः । क्लिप्प्रत्ययेऽपि संनिहिते परतो
वर्तिनि गुणवृद्धौ न भवतः "कुिति च" (१।१।५) इति पाणिनिसूत्रेण निषेधादिति भावः ।
यथा लिट्भित् इत्यादौ "पुगन्तलघूपधस्य च" (७।३।८६) इति सूत्रविहितस्य गुणस्य निषेधः
सृट् इत्यत्र "सृजेवृद्धिः" (७।२।११४) इति सूत्रविहितायाः वृद्धेर्निषेधो बोध्यः ॥

अत्र विलम्बेनार्थप्रत्ययेऽपि वक्तुर्व्याकरणव्युत्पत्त्यतिशयप्रतीतिर्गुणत्वम् दोषत्वाभावश्च तद्वत्सं-
पन्न (२६८ पृष्ठे १६ पङ्क्तौ) 'वैयाकरणादौ वक्तुरिति श्रोतुरिति वा' इत्यादिनोपपादित इति बोध्यम् ।
केचित्तु पूर्वार्धे शब्दस्य श्रुतिकटुत्वरूपकष्टत्वं गुणः उत्तरार्धे यथा क्लिपः सर्वापहारी लोपस्तथा तस्या-
पीत्यर्थस्य दुरूहत्वरूपकष्टत्वं गुणः वक्तुर्वैयाकरणत्वादित्याहुः ॥

यदा त्वामहमद्राक्षं पदविद्याविशारदम् ।

उपाध्यायं तदास्मार्पं समस्पाक्षं च संमदम् ॥ २९७ ॥

अन्त्रप्रोतबृहत्कपालनलकक्रूरकणत्कङ्कण-

प्रायभेङ्कितभुरिभूषणरवेराधोषयन्त्यम्बरम् ।

पीतच्छादितरक्तकर्दमघनप्राग्भारघोरोल्लस-

द्व्यालोलस्तनभारभैरववपुर्दपोद्धतं धावति ॥ २९८ ॥

वैयाकरणे प्रतिपाद्ये (बोधनीयजने सति) कष्टत्वरूपदोषस्य गुणत्वमुदाहरति यदा त्वामिति । पदानां सुप्तिङन्तरूपाणां विद्या शास्त्रं व्याकरणशास्त्रमित्यर्थः तत्र विशारदं निपुणम् । शब्दविद्याविशारदम् इति पाठेऽपि स एवार्थः । “विशारदः पण्डिते च धृष्टे” इति मेदिनी । त्वाम् अहं यदा अद्राक्षं दृष्टवान् तदा उपाध्यायं उपेत्याधीयतेऽस्मादिति उपाध्यायो गुरुस्तम् अस्मार्पं (सादृश्यात्) स्मृतवान् । संमदं हर्षं च समस्पाक्षं संस्पृष्टवान् प्राप्तवानस्मीत्यर्थः । “मुत्प्रातिः प्रमदो हर्षः प्रमोदामोदसंमदाः” इत्यमरः ॥

अत्र पदविद्याविशारदं त्वाम् इति वैयाकरणस्य संबोध्यत्वेनोक्तत्वाद्वैयाकरणः प्रतिपाद्यः (श्रोता) तस्मिन् श्रुतिकटुत्वरूपकष्टत्वं गुणः श्रुतिकटुनानावर्णवैयाकरणसामाजिकस्य वक्तृव्युत्पत्तिज्ञानेन चमत्कारात् । दोषत्वाभावश्च प्राक् (२६८ पृष्ठ १८ पङ्क्तौ) ‘श्रोतुस्तेनानुद्गात्’ इत्यनेनोपपादित एवेति बोध्यम् । तथा चोक्तं प्रदीपकारैः “वैयाकरणादौ प्रतिपाद्ये च तस्य गुणत्वम् तद्भावनाभावितस्य तच्छ्रवणेन प्रीत्युपचयात्” इति ॥

रमरूपव्यङ्ग्यमहिम्ना श्रुतिकटोर्गुणत्वमुदाहरति अन्त्रप्रोतेति । तदुक्तं प्रदीपे “ओजस्विनि रोद्रा दिग्से व्यङ्ग्यं च तस्य गुणत्वम् कठिनशब्दस्य तद्रूपकत्वात् । तत्र बीभत्से यथा अन्त्रप्रोतेत्यादि” इति । वीरचरितनाटके प्रथमेऽङ्के “का पुनरियम्” इत्युपक्रम्य लक्ष्मणकर्तृकं ताटकायाः वर्णनमिदम् । का पुनरियं दर्पेण गर्वेण उद्धतम् उद्धतं यथा स्यान्तथा धावतीत्यन्वयः । यत्तदाहरणचन्द्रिकायामुक्तम् “अत्र प्रकृता ताटका दर्पेण उद्धतं यथा स्यान्तथा धावतीत्यन्वयः” इति तत्र ‘प्रकृता ताटका धावति’ इत्यन्वयो न यतः ताटकायास्ताटकात्वेन रूपेण प्रकृतत्वाभावात् ‘का पुनरियम्’ इत्युपक्रमादिद्वैतत्वेनैव (पुरोवर्तित्वेनैव) प्रकाशोपस्थितत्वाच्च ‘का पुनरियम्’ इति लक्ष्मणकृतप्रश्नस्योत्तरत्वेन “सेयं सुकेतोर्बुहिता भार्या सुन्दासुरस्य च । मार्गचजननी घोरा ताटका नाम राक्षसी ॥ ३६ ॥” इत्यनन्तरस्थविश्वामित्रोक्तेश्चेति बोध्यम् । कीदृशी अन्त्रेः पुरीतद्भिः अन्त्रेषु वा प्रोतानि ग्रथितानि बृहन्ति महान्ति यानि कपालानि शिरोस्थानि नलकानि जङ्घास्थानि च तान्येव क्रूरं यथा स्यात्तथा कणन्ति सशब्दानि कङ्कणानि करभूषणानि तत्प्रायाणि तद्बहुलानि प्रङ्गुखितानि चञ्चलानि यानि भुरिभूषणानि बहुभूषणानि ग्रैव्यकाङ्गदादीनि तेषां रवैः शब्दैः (कणैः) अम्बरम् आकाशम् आघोषयन्ती समन्ताच्छब्दायमानं कुर्वती प्रतिध्वनिव्याप्तं कुर्वतीत्यर्थः । तथा पूर्वं पीतं पश्चात् छर्तितं वान्तं यत् रक्तं रुधिरं तदेव कर्दमः पङ्कस्तेन घनो व्याप्तो यः प्राग्भार उत्तरकायस्तत्र घोरं यथा स्यात्तथा उल्लसन्तौ विपुलतया व्यक्तं दृश्यमानौ व्यालोलौ वेगवशाच्चलन्तौ यौ स्तनौ तयोर्भारेण भैरवं भयंकरं वपुः शररं

वाच्यवशाद्यथा

मातङ्गाः किमु वल्गितैः किमफलैराडम्बरैर्जम्बुकाः

सारङ्गा महिषा मर्दं व्रजथ किं शून्येषु शूरा न के ।

कोपाटोपसमुद्भटोत्कटसटाकोटेरिभारेः पुरः

सिन्धुध्वानिनि हुङ्कुते स्फुरति यत् तद्वर्जितं गर्जितम् ॥ २९९ ॥

यस्यास्तथाभूता । ‘प्राग्भार’ इत्यत्र ‘प्राधार’ इति पाठे रक्तकर्दमस्य घनप्राधारो निरन्तरक्षणं (अविरतधारा) तेन घोराविति स्तनविशेषणम् । पीतच्छर्दितेत्यनेन धूणातिशयो व्यज्यते । “अन्त्रं पुरीतत्” इत्यमरः । “कपालोऽस्त्री शिरोऽस्थि स्यात् घटादेः अकलं व्रजे” इति मेदिनी । शार्ङ्गल-विक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ प्रष्टे ॥

अत्र बीभत्सरसस्य व्यङ्ग्यत्वात्कष्टत्वं गुण इत्युदाहरणचन्द्रिकायां स्पष्टम् । इदमत्र तत्त्वम् । अत्र कष्टत्वस्य गुणत्वम् कठिनशब्दस्य (परुषशब्दस्य) बीभत्सरसगतौजोगुणव्यञ्जनद्वारा बीभत्सरसव्यञ्ज-कत्वात् । दोषत्वाभावश्च प्राक् (२९८ प्रष्टे १८ पङ्क्तौ) ‘उद्देगाहेतुत्वात्’ इत्यनेनोपपादित एवेति । यत्तु चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यप्रभृतिभिर्भवतम् “अन्त्रप्रोतिति । श्रीगमे प्रति कुन्दायास्ताटकाया वर्णनमिदम् । अत्रोद्भटा वर्णां ओजो व्यञ्जयन्तः प्रकृतगौर्द्वीभत्सयोगानुगुण्यमादधते” इति तत्र ‘रौद्र’ इति न युक्तम् रामायणे बालकाण्डे षड्विंशे सर्गे “तं शब्दमभिनिध्याय राक्षसी क्रोधमुच्छ्रिता । श्रुत्वा चाम्यद्वत्कुन्दा यत्र शब्दो विनिःसृतः ॥ ८ ॥” इत्यादिना ताटकायाः क्रोधस्य वर्णितत्वेऽपि प्रकृत-नाटके क्रोधस्य वार्ताया अप्यभावेन रौद्रसस्याभावात् । अत एव “बीभत्से यथा अन्त्रप्रोतेत्यादि” इति प्राक् (४१४ प्रष्टे १९ पङ्क्तौ) प्रदर्शितप्रदीपांकेन न्यूनतापत्तिरिति मन्तव्यम् ॥

वाच्यमहिम्ना कष्टत्वस्य गुणत्वमुदाहरति मातङ्गा इति । तथा चांक्तं प्रदीपे “आजस्विनि सिंहादौ वाच्येऽपि तस्य गुणत्वम् यतो ममृणशब्दप्रयोगेणोर्जितोऽप्यर्थो मृदुवद्भासते ऊर्जितशब्दप्रयोगे त्वोर्जित्येन । उदाहरणम् मातङ्गा इत्यादि” इति । हे मातङ्गाः गजाः वल्गितैः गतिविशेषैः किमु ‘प्रयोजनम्’ इति शेषः । वृंहितैरिति पाठो गर्जितमित्यर्थः । यद्यपि “वृंहिते करिगर्जितम्” इत्यमर-कोशस्तथापि “विशिष्टवाचकानां पदानां प्रयग्विशेषणसमवधाने विशेष्यमात्रपरत्वम्” इति नियमा-त्प्रकृते गर्जितमात्रपरत्वं बोध्यम् । हे जम्बुकाः अगालाः अफलेः व्यर्थैः आडम्बरेः गर्जितैः किम् । “आडम्बरः समारम्भे फेरुगर्जितार्थयोः” इति विश्वः । हे सारङ्गाः मृगाः तथा हे महिषाः अगण्य-लीलायाः मर्दं गर्वं किं किमर्थं व्रजथ प्राप्नुथ । ‘व्रज गतो’ इति भौवादिकादवव्रजार्तोऽलट् मध्यमपुरुषैक-वचनम् । ‘व्रजत’ इति लाङ्घन्तपाठोऽप्यस्ति तथापि स न तथा सचिर् इति बोध्यम् । शून्येषु बलवद्-हितेषु स्थानेषु के न शूराः अपि तु सर्वेऽर्पात्यर्थः । तथा च शूरत्वख्यापनार्थमपि नैतदुचितमिति भावः । ‘शून्येऽथ शूरा न के’ इति पाठे अयशब्दः प्रश्नार्थकः । किं तर्हि सार्थकं तत्राह कोपत्यादि । कोपस्य य आटोपः उद्भकरतेन समुद्भटा उत्कटा उत्थिताः गगनां श्रीवागम्भां रक्तवक्त्रेशानां वा कोटयोऽग्रभागाः यस्य तथाभूतस्य इभारिः सिंहस्य सिन्धुध्वनिनि ध्वाना ध्वनिः (शब्दः) सोऽग्रिस्म-

१ धूणा जुगुप्सा । “धूणा तु स्याज्जुगुप्सायां करुणायाम्” इति हेमः ॥ २ तं शब्दं श्रीगमकने घनव्याघोषे श्रुत्वा च क्रद्धा स शब्दो यत्र यतो विनिःसृतस्तम आभिनिध्याय शब्दानागणनाविदेशं लक्ष्योक्त्याभ्यद्रवदिनि योजना ॥ ३ तस्य कष्टत्वस्य ॥

अत्र सिंहे वाच्ये परुषाः शब्दाः ॥

प्रकरणवशाद्यथा

रक्ताशोक कुशोदरी क्व नु गता त्यक्त्वानुरक्तं जनं

नो दृष्टेति मुधैव चालयासि किं वातावधूतं शिरः ।

उत्कण्ठाघटमानषट्पदघटासंघट्टवष्टच्छद-

स्तत्पादाहतिमन्तरेण भवतः पुष्पोद्गमोऽयं कुतः ॥ ३०० ॥

न्नस्तीति ध्वानि सिन्धुः समुद्रः स इव ध्वानि ध्वनिशालि तस्मिन्नित्यर्थः । अथवा सिन्धुरिव ध्वानः सिन्धुध्वानः सोऽस्मिन्नस्तीति सिन्धुध्वानि तस्मिन्नित्यर्थः । अत्र पक्षे सिन्धुशब्देन लक्षणया सिन्धुध्वानो ग्राह्यः । उभयपक्षेऽपि मत्वर्थे इतिप्रत्ययः । “कर्तर्युपमाने” (३।२।७९) इति सूत्रेणोष्ट्र इव क्रांशति ‘उष्ट्रक्रांश’ इत्यादिवत् सिन्धुरिव ध्वनति ‘सिन्धुध्वानि’ इति णिनिप्रत्यय इति तु न वाच्यम् हुङ्कृतस्य ध्वनधात्वर्थे प्रति कर्तृत्वासंभवात् । तथा च समुद्रध्वनिसदृशगम्भीरध्वनिशालिनीति भावः । तादृशे हुङ्कृते हुङ्कारे पुरः अग्रे स्फुरति सति यद्वर्जितं तदेव गर्जितं सफलगर्जितमित्यर्थ इति विस्तरागिकासारबोधिन्युद्योतादिषु स्पष्टम् । चन्द्रिकाकारास्तु तत् गर्जितं सार्थकमित्यर्थः द्वितीयगर्जितपदस्य सार्थकत्वविशिष्टलक्षणिकत्वात् । सफलगर्जितत्वरूपार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वं तु न युक्तम् गर्जितान्तरस्याफलत्वेन पूर्वमनुक्तत्वादित्याहुः । “सटा जटाकेसरयोः” इति मेदिनी । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र सिंहपरावाच्योचित्यात्तदभिधाने कष्टत्वं गुणः । तदेवाह अत्र सिंहे इति । अत्र सिंहे ओजस्विनि वाच्ये तन्निष्ठोऽजोगुणप्रकाशकाः दीर्घसमासविकटवर्णा अनुगुणा इति भावः ॥

प्रकरणमहिम्ना कष्टत्वस्य गुणत्वमुदाहरति रक्ताशोकेति । कालिदासकृते विक्रमोर्वशीये चतुर्थोऽङ्कः विरहिणः पुरुरवस उक्तिरियम् । एवमेव वैयनाथनागोजीभट्टादयोऽप्याहुः । यद्यपीदं पद्यं कतिपुञ्चिद्विक्रमोर्वशीयपुस्तकेषु नोपलभ्यते तथाप्यङ्कितपुस्तके (१२८ पृष्ठे) पाठभेदरूपेणोपलभ्यते एव । हे रक्ताशोक रक्तस्तद्रणोऽशोको वृक्षविशेषः रक्तानामनुरक्तानां (मादृशानाम्) अशोका यस्मादिति व्युत्पत्त्यानुरक्तशोकापनोदकश्च । अनुरक्तं जनं मद्रपं त्यक्त्वा कुशोदरी उर्वशी क्व नु गतेत्यन्वयः । वातचालितां तदग्रशाखां दृष्ट्वा पुनराह नो दृष्टेतीति । इतीत्यनन्तरं ‘सूचयितुम्’ इति शेषः । वातेनावधूतं कम्पितं शिरः मुधैव वृथैव मिथ्यैवेति यावत् किं कुतः चालयासि । वातावधूतस्यैव शिरसः क्रोधाद्वातव्याधिकम्पितत्वेनोक्तिः । मिथ्यत्वं समर्थयति उत्कण्ठेत्यादिना । तस्याः कुशोदर्याः पादाहतिं पादघातम् अन्तरेण विना भवतः तवायम् अदृष्टपूर्वः पुष्पोद्गमः पुष्पोदयः कुतः कथं जात इत्यर्थः । “स्त्रीणां स्पर्शात्प्रियङ्गुर्विकसति अकुलः सीधुगण्डूपसंकात् पादाघातादशोकस्तिलककुरवको व्रीक्षणा-लङ्गनाभ्याम् । मन्दारो नर्मवाक्यात् पटुमधुहसनाच्चम्पको वक्रववाताच्चृता गीताञ्जमेरुर्विकसति च पुरो नर्तनात्कर्णिकारः ॥” इति प्रसिद्धेति भावः । कदाहः पुष्पोद्गमः उत्कण्ठया ओत्सुक्येन

१ अत्र “उपमानानि सामान्यवचनैः” (२।१।५५) इति सूत्रेण घन इव श्यामो ‘घनश्यामः’ इतिवत् कर्मधारयः समासः ॥ २ अयमपि “विशेषणं विशेष्येण बहुलम्” (२।१।५७) इति सूत्रेण ५१३ उदाहरणे चिन्मांमवाशो ‘चिन्मोशः’ इतिवत् उपमानोपमेययोः कर्मधारय एव ॥ ३ गर्जितान्तरस्योक्तिः । ‘वलिगतादीनामफलत्वं लोचनत्वेऽपि’ इत्यादिः ॥ ४ पूर्वमिति । प्रथमचरणद्वय इत्यर्थः ॥ ५ ‘पटुमधुहसनात्’ इत्यपि पाठः ॥

अत्र शिरोधूननेन कुपितस्य वचसि ॥

क्वचिन्नीरसे न गुणो न दोषः । यथा

घटमाना युक्ताः मिलिता वा ये घटपदाः भ्रमरास्तेषां या घटा समूहस्तस्या यः संघट्टः गाढमिलनं यत्र स चासौ (अर्थात् तैरेव मकरन्दाप्राप्त्या) दष्टच्छदः खण्डितदलश्चेत्यर्थः । यद्वा घटपदानां या घटा समूहस्तस्याः संघट्टेन निबिडसंघन्धेन परस्परपमर्देन वा दष्टाः खण्डिताश्छदाः पत्राणि यस्य तथाभूत इत्यर्थः । ‘घटा’ इत्यत्र ‘घट संघाते’ इति चौरादिकात् घटधाताः ‘अनित्यण्यन्ताश्चुरादयः’ इति “ऋदुपधाच्चाकलपिचृतेः” (३।१।११०) इति सूत्रस्थवैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्युक्तरीत्या णिजभावं “घटादयः पितः” इति गणसूत्रेण पित्वात् “षिद्धिदादिभ्योऽङ्” (३।३।१०४) इति सूत्रेण स्त्रियां भावेऽङ्प्रत्ययेऽदन्तत्वाद्वाप् । अथवा ‘घट चेष्टायाम्’ इति भौवादिकात् घटधातोः पूर्ववदङि टाप । “धातवोऽनेकार्थाः” इति न्यायेन संघातार्थकत्वम् । एवं च “घटः समाधिभेदेभशिःकूटकुट्टेषु च । घटा घटनगोष्ठीभघटनासु च योषिति ॥” इति मेदिनीकंशे कूटे (समूहे) घटः इति पुंस्त्वनिर्देशः प्रायोऽभिप्रायः प्रकृते महाकविप्रयोगे घटेति स्त्रीत्वनिर्देशस्यापि दर्शनादिति बोध्यम् । शार्ङ्गविक्री-
डितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र मिथ्याशिरोधूननेन कोपप्रकरणम् तदौचित्यात्कष्टत्वं गुण इत्याह अत्रेत्यादि । अयं भावः । अत्र प्रकरणगम्यविप्रलम्भानौचित्येऽपि प्रस्तुतशिरोधूननप्रतिपादितदर्शनापलापप्रादुर्भूतक्रोधप्रकर्षक-
त्वाद्दीर्घसमामविकटवर्णयोगुणत्वम् तेनाङ्गस्य क्रोधस्य प्रकर्षादङ्गिनो विप्रलम्भस्यापि प्रकर्ष इति । न चास्य व्यङ्ग्यौचित्ये एव प्रवेशः कोपस्य व्यङ्ग्यत्वादिति वाच्यम् वक्तव्याद्यौचित्यव्यतिरिक्तभ्या-
नीयस्य व्यङ्ग्यस्य व्यङ्ग्यपदोपादानात् गोत्रलीवर्दन्यायात् । दंष्ट्रत्वाभावश्चेतेषु गुणत्वप्राप्तेः स्फुट
एवेति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

इत्थं “दोषाऽपि कचिद्गुणः” इत्यस्य सविस्तरमुदाहरणं प्रदर्श्य संप्रति “क्वचिन्न दोषो न गुणः”
इत्यस्योदाहरणं प्रदर्शयन्नाह क्वचिदित्यादि । क्वचिदिति व्याचष्टे नीरसे इति । शृङ्गारादिरमशून्यं न
तु निरास्वादे इत्यर्थः निरास्वादे काव्यताविरहादिति भावः । न गुणो न दोष इति । कष्टत्वस्य पुनर्न
दोषत्वं न वा गुणत्वम् यत्र न रसो न वा प्रतिपाद्याद्यौचित्यमिति भावः । अत्रोक्तं प्रदीपादौ “अथ
नीरसे यदि विघात्यभावादस्य (कष्टत्वस्य) अदोषत्वं तदान्येषामपि स्यात् । तथा च नीरसदोषोदाह-
रणं विरुद्धचेतेति चेन्न । तस्यापलक्षणत्वात् दोषपरिचयमात्रार्थत्वाद्वा” इति प्रदीपः । (अथ नीरसे
इति । विघात्यस्य रसस्याभावादित्यर्थः । अन्येषामपीति । अश्लीलादिदोषाणां रमापकर्षकत्वार्त्ता-
सेऽदोषत्वं स्यात् । एवं च नीरसं दोषोदाहरणमयुक्तम् । यथाश्लीले ‘साधनें मुमहवस्य’ (२७८
पृष्ठे) इति तथा ‘सोऽय्येष्ट’ (२९७ पृष्ठे) इत्यादि श्रुतिकट्टदाहरणमपि नीरसत्वादयुक्तमिति
शङ्कार्थः । न तस्येति । नीरसोदाहरणस्येत्यर्थः । मात्रपदेन तत्काव्यस्य दुष्टत्वव्यवच्छेदः) इति
प्रभा । (उपलक्षणत्वादिति । दोषपरिचयमात्रार्थत्वादिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

१ व्यङ्ग्यपदोपादानादिनि । व्यङ्ग्यपदेनोपादानादित्यर्थः । अत एव “व्यङ्ग्यपदेन विवक्षणाद्गोचरन्यायात्” इति
सारबोधनी ॥ २ दोषत्वाभावे हेतुः ‘उद्देगाभावात्’ इत्यादिना प्राक् (२६८ पृष्ठे) पदोपादानेऽपि पुनः संक्षेपेण
प्रतिपाद्यने गुणत्वप्राप्तेरिति ॥

शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन् व्रणिभिरपघनेर्धर्धराव्यक्तघोषान्
 दीर्घाघ्रातानघौघैः पुनरपि घटयत्येक उल्लाघयन् यः ।
 धर्माशोस्तस्य वोऽन्तर्द्विगुणघनघृणानिघ्ननिर्विघ्नवृत्ते-
 र्दत्तार्थाः सिद्धसंघैर्विदधतु घृणयः शीघ्रमहोविघातम् ॥ ३०१ ॥

यथेत्युदाहरति शीर्णघ्राणेति । मैयूरकविकृते सूर्यशतके सूर्यस्तुतिरियम् । तस्य धर्माशोः सूर्यस्य घृणयः किङ्गाः वः युष्माकम् अहसां पापानां विघातं नाशं शीघ्रं झटिति विदधतु कुर्वन्तिवत्यन्वयः । स कः यः एकः अमहायः (साधननिर्गपक्षः) अघौघैः पापसमूहैः घ्राणं नासिका च अङ्घ्री चरणौ च पाणी हस्तौ च एषां समाहारो घ्राणाङ्घ्रिपाणि शीर्णं विदीर्णं (विगलितं) घ्राणाङ्घ्रिपाणि येषां तान् । तथा व्रणिभिः व्रणयुक्तैः (‘घृणिभिः’ इति पाठे जुगुप्साविषयैः) अपघनैः अङ्कैः (शेषाव-यवैः) उपलक्षितान् । उपलक्षणे तृतीया “इत्थंभूतलक्षणे” (२।३।२१) इति पाणिनिसूत्रात् । अत एव (दुःसात्) धर्षः बलवद्गारिध्वनिस्तद्वत् अव्यक्तः वर्णप्रतिभागरहितः घोषः शब्दो येषां तथाभूतान् । तथा दीर्घस्य आघ्रातं श्वासो येषां तान् । यद्वा अघौघैः दीर्घाघ्रातान् दृढव्याप्तान् । अथ वा अघौघैः दीर्घकालं व्याप्याघ्रातान् आक्रान्तान् । एवंविधान् गलत्कुष्ठिनो जनान् उल्लाघयन् नीरागीकुर्वन् (व्याधिनिर्मुक्तान् कुर्वन्) पुनरपि घटयति भूयोऽपि नवीकरेतीत्यर्थः । घ्राणादि-भिर्नूतनावयवैः संबध्नातीति यावत् । कीदृशस्य धर्माशोः अन्तः हृदये द्विगुणा बहुला घना निविडा या घृणा कृपा तन्निघ्ना तदायत्ता निर्विघ्ना विघ्नहिता (विघ्ननाशिनी) निरपवादा वा वृत्तिर्व्य-वसायश्चिन्तस्वभावो यस्यैवंभूतस्य । “घृणा तु स्याज्जुगुप्सायां करुणायाम्” इति हेमः । कीदृशः घृणयः सिद्धानां देवयोनिविशेषाणां विश्वावसुप्रभृतीनां संघैः समूहैः दत्ता अर्धाः पूजोपहाराः येषां तथाभूता इत्यर्थः । “अङ्कं प्रतीकोऽव्यवोऽपघनः” इत्यमरः । “धर्षरो बलवद्गारिध्वानः” इति विश्वः । “उल्लाघो निर्गता गदात्” इति “मृत्ये पूजाविधावर्धः” इति चामरः । स्रग्भरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

शब्दचित्रेऽस्मिन् काव्ये सतोऽपि कविनिष्ठमूर्त्यविषयकभावस्य न प्राधान्यमिति नीरसत्वव्यपदेशः । न च सूर्यस्य दयावीरत्वेन दयावीर्यस्य सत्त्वात्सरसत्वमिति वाच्यम् अनुप्रासमात्रलभ्यत्वेन कवेस्तत्र तात्पर्याभावात् । तथा चात्रानुप्रासैकपरतया नीरसत्वात्कष्टत्वं न गुणो न दोष इति बोध्यम् । उक्तं च प्रदीपोद्घोतयोः । “नीरसत्वं चात्रानुप्रासमात्रलभ्यतया रसे तात्पर्याभावात् । न चानुप्रासास्पदकतयैव गुणत्वम् ‘सोऽध्येष्ट वेदान्’ (२९७ पृष्ठ) इत्यादावपि तदापनेरिति । न च परुषवर्णत्वमनुप्रासे प्रयोजकम् येन तद्वदकतयादोषत्वं स्यात्” इति प्रदीपः । (रसे इति । सूर्यस्य दयावीरत्वेन दयावीर्यमे इत्यर्थः । न च कविनिष्ठमूर्त्यविषयकभावस्यौजस्व्यालम्बनकत्वंनौजस्वितया तद्गतौजा-गुणव्यञ्जकत्वेन गुणत्वम् भावेषु गुणानङ्गीकारादिति संप्रदायः) इत्युद्घोतः ॥

अत्राहुः सारज्ञेयिनीकाराः “कचिन्न दोषत्वं नापि गुणत्वम् यत्र न रमः न वा वक्त्राद्यौचित्यम् । तत्र नीरसं शीर्णघ्राणेत्यादौ विकटा ओजोव्यञ्जकास्ते च शृङ्गादिगसानामेकस्याप्यभावान्नापकर्षोत्कर्ष-काः प्रकृतस्य भावस्य गुणाभावादकिञ्चित्कराः । नन्वत्रापि दयावीरत्वेन सरसत्वम् ओजस्विनि सूर्ये वाच्ये

१ मैयूरकवेरिति वृत्तं प्राक् (८ पृष्ठे) ‘युग किल श्रीविक्रमार्कममयात्’ इत्यादिनाभिहितम् ॥ २ दयावीरसः प्राक् (१०९ पृष्ठे १८ पङ्क्तौ) निरूपितः ॥

अप्रयुक्तनिहतार्थो श्लेषादावदुष्टो । यथा

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरा स्त्रीकृतो

यश्चाद्वृत्तभुजङ्गहारवलयोगङ्गां च याऽधारयत् ।

यस्याहुः शशिमच्छिरोहर इति स्तुत्यं च नामामराः

पायात्स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वां सर्वदोमाधवः ॥ ३०२ ॥

‘सिन्धुध्वानिनि’ इतिवत् (२९९ पृष्ठे) वाच्यौचित्यमप्यस्तीति चित्र । अनुप्रासमात्रलग्नकत्वेन कवेस्तत्र तथातात्पर्याभावात् दयावीरस्य ग्रन्थकृतानङ्गीकृतत्वाच्च । न चानुप्राससंपादकत्वेनैव गुणत्वम् ‘सोऽध्यैष्ट वेदान्’ इत्यत्रापि तथा प्रसङ्गात्” इति ॥

“कचित्रं दापो न गुणः” इत्यस्योदाहरणान्तरं दर्शयन् च्युतसंस्कृत्यसमर्थयान्नित्यदापत्वेन तावप-
हायाप्रयुक्तनिहतार्थयोः प्रतिप्रसवमाह अप्रयुक्तेत्यादि । श्लेषादाविति । आदिपदप्राप्तं यमकादि ।
अदुष्टाविति । ‘न दुष्टो’ इत्यापि पाठः । यदि च प्रयोजनानुसंधानव्यग्रता दुष्टिर्बीजम् तथाप्यत्र न
दोषता तदलंकारत्वस्य प्रयोजनस्य प्रतीतिव्यग्रताया अभावादिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घो-
तयोः । “अप्रयुक्तनिहतार्थो श्लेषयमकादावदुष्टाविति प्रतिपादितं प्राक् (२७१ पृष्ठे १९ पङ्क्तौ) । यदि
च प्रयोजनानुसंधानव्यग्रता दुष्टिर्बीजम् तथाप्यत्र न दोषता तदलंकारत्वस्य प्रयोजनस्य प्रतीतिव्यग्र-
ताभावात्” इति प्रदीपः । (यदि च प्रयोजनेति । ‘पदार्थोपस्थितिविलम्ब एव दुष्टिर्बीजम्’ इत्यर्थ-
स्यापि प्राक् (२७१ पृष्ठे १९ पङ्क्तौ) निरूपणादिति भावः । तत्पक्षेऽपि तदलंकारविषये प्रतीत्य-
विलम्बस्यानुद्देश्यत्वाददुष्टत्वम्) इत्युद्घोतः ॥

तत्र श्लेषे अप्रयुक्तनिहतार्थयोरदोषत्वमुदाहरति येनेति । चन्द्रकस्य कवेः पथमिदमिति सुभाष-
तावल्लभा स्पष्टम् । अत्र विष्णुपक्षे सः माधवः मा लक्ष्मीः तस्याः धवः पतिः विष्णुः त्वां स्वयं
पायात् रक्षतु । “इन्द्रिग लोकमाता मा” इति “धवः प्रियः पतिर्भर्ता” इति चामरः । स कः
येन अनः शकटं (शकटासुरः) ध्वस्तं पातितम् । “अनः क्लीवं जले शोके मातृस्यन्दनयोरपि” इति
विश्वः । पुरा किल बाल्ये श्रीकृष्णः शकटरूपधारिणं शकटासुरं पादघातेन पातयामासति पौराणिकी
कथात्रानुसंधेया । तथा अभवेन अजन्मना न भवः संसारी यस्मान्नादृशेन वा । “भवः क्षेमशसंसारे
सत्तायां प्राप्तिजन्मनोः” इति मेदिनी । येन बलिं बलिनामानं दैत्यं जयतीति बलिजित् बलिजयन-
शीलः (स्वस्य) कायो देहः पुरा अमृतहरणप्रस्तावे स्त्रीकृतः स्त्रीरूपतां प्रापितः मोहिनीरूपतां
प्रापित इत्यर्थः । असुराणाममृतपाननिरसनायेति भावः । यश्च उद्धृतस्य हस्तस्य भुजङ्गस्य कालियसर्पस्य
हन्ता । रवाणां शब्दानां (नाम्नां) लयो यत्र सः । नामरूपात्मकजगतां ब्रह्मणि लय इति वेदान्त-
विदुमतम् । यः अगं गोवर्धनगिरिं गां पृथ्वीं च आधारयत् धृतवान् । श्रीकृष्णवराहरूपतया करेण
दंष्ट्राङ्कुरेण चेति भावः । अमराः देवाः यस्य शशिनं चन्द्रं मभ्यर्ताति शशिमत् राहुस्तस्य शिरो हर-
तीति शशिमच्छिरोहर इति स्तुत्यं स्तवनीयं नाम नामधेयम् आहुः । अन्धकाः यादवास्तेषां क्षयं
निवासं द्वारकारूपं गृहं कृतवान् । सर्वदः सर्वदाता चतुर्वर्गप्रद इत्यर्थः । “क्षयां गेहे च कल्पान्तेऽ-
पचये रुजि” इति हैमः ॥

अत्र माधवपक्षे शशिमदन्धकक्षयशब्दावप्रयुक्तनिहतार्थे ॥

अश्लीलं कचिद्गुणः । यथा सुरतारम्भगोष्ठ्याम् “द्वयर्थैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु”

इति कामशास्त्रस्थितौ

शिवपक्षे तु स उमाधवः शिवः सर्वदा सर्वकाले त्वां स्वयं पायात् । स कः ध्वस्तमनोभवेन नाशितकन्दर्पेण येन पुगं त्रिपुरनामकदैत्यैवधकाले बलिजितो नागायणस्य कायः अस्त्रीकृतः बाणरूपतां प्रापितः । उक्तं च महिम्नः स्तोत्रं पुष्पदन्तेन “रथः क्षाणं यन्ता शतघृतिरगेन्द्रां भ्रानुरथो रथाङ्गे चन्द्रार्कौ रथचरणपाणिः शर इति” इति । यश्च उद्धृता उद्धृता ये भुजङ्गाः वासुक्यादयस्त एव हाराः बलयानि च यस्य तादृशः । यः गङ्गां भागीरथीम् अधारयत् उतमाङ्गनेति शेषः । यस्य शिरां मरुतकं शशिमत् चन्द्रयुतम् । यस्य हर इति ब्रह्मादिसंहारकत्वेन स्तुत्यं नामामग आहुः । यः अन्धकनामकदैत्यस्य क्षयो नाशस्तत्कर्तृत्यर्थः ॥

प्रदीपे तु “यो गङ्गां च दधेऽन्धकक्षयकरो यो बर्हिपत्रप्रियः” इति द्वितीयचरणपाठः “सांख्या द्विष्टभुजङ्गहारबलयस्त्वां सर्वदोमाधवः” इति चतुर्थचरणपाठश्च दृश्यते । तत्र बर्हिपत्रप्रियः मयूरपिच्छधारकः । द्विष्टभुजङ्गहा भुजङ्गात् हन्तीति भुजङ्गहा गरुडः सः इष्टा (वाहनतया) अभीष्टो यस्य तादृश इति विष्णुपक्षेऽर्थः । शिवपक्षे तु बर्हि मयूरः पत्रं वाहनं यस्य स बर्हिपत्रः कार्तिकेयः प्रियः यस्य तादृशः । तथा इष्टानि भुजङ्गानां हारबलयानि यस्य तथाभूतः इत्यर्थः । “पत्रं तु वाहनं पर्णं स्यात्पक्षे शरपक्षिणाः” इति मेदिनी । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र माधवपक्षे (विष्णुपक्षे) शशिमत्पदस्य राहो अप्रयुक्तत्वम् क्षयपदस्य गृहे निहतार्थत्वं च न दोषः श्लेषनिर्वाहकत्वात् । तदेवाह अत्रत्यादि । व्याख्यातमिदं प्रदीपाद्द्योतादिषु । अत्र माधवपक्षे राहो शशिमत्पदमप्रयुक्तम् क्षयपदं गृहे निहतार्थम् तथापि श्लेषालंकाराय गृहीतत्वादनयोरदुष्टत्वम् । न च श्लेषालंकारप्रयोजकतया गुणत्वमपि शङ्कनीयम् अप्रयुक्तनिहतार्थत्वस्यालंकारप्रयोजकत्वात् । एतेन निरर्थकस्यानुप्राससंपादकत्वेन कचिद्गुणत्वमित्यपास्तम् नैरर्थक्यस्य तत्राप्रयोजकत्वात् सार्थकनापि तन्निर्वाहादिति बोध्यम् । एवमन्येष्वपि प्रतीतिविलम्बवत्सु द्रष्टव्यमिति । सरस्वतीतीर्थास्तु अन्धकक्षयशब्दे निहतार्थः अन्धकशब्दस्य यादवेभ्योऽपि दैत्यविशेषे क्षयशब्दस्य निवासादपि विनाशे प्रसिद्धिबाहुल्यादित्याहुः । अत्राहुश्चक्रवर्तिनः “अत्रालंकारकृतचारुत्वनिर्वाहकत्वेन प्रतीतिमान्तर्यस्याप्यदूषणत्वात् न दुष्टाविति बोध्यम् । ‘दधार हृदये गौरी देवं हिमकरालयम्’ इत्यत्र श्लेषनिर्वाहकत्वेन हिकारस्य गुणत्वमिति यत्केश्चिदुक्तम् तत्र युक्तम् श्लेषनिर्वाहप्रयोजनान्तरसत्त्वेन पादपूरणमात्रप्रयोजनकत्वस्वरूपाभावात् धर्मिसत्तायामेवात्कर्षकत्वात्” इति ॥

अनुचितार्थनिरर्थकावाचकानां नित्यदोषत्वेन तानपहायाश्लीलस्य प्रतिप्रसवमाह अश्लीलमित्यादि । अश्लीलत्वमित्यर्थः । सुरतेति । सुरतारम्भाय गोष्ठ्यां वार्तायामित्यर्थः । “गोष्ठी सभासंलापयोः स्त्रियाम्” इति मेदिनी । द्वयर्थैरित्यादि । “ताम्बूलदानविधिना विमृजेद्वयस्यां द्वयर्थैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु” इत्यादिकामशास्त्रस्य वात्स्यायनमुन्यादिकृतस्य स्थितौ सत्यामित्यर्थः । अत्रोक्तं

१ त्रिपुरनामकदैत्यस्येतिबुक्तमग्रे ३४० उदाहरणे टिप्पणे स्फुटं भाष्यवति ॥ २ ब्रह्मा ॥ ३ मन्दुरपर्वतः ॥ ४ विष्णुः ॥ ५ वयस्यां सर्वां ताम्बूलदानरूपेण विधिना प्रकरणे विमृजेत् तथा द्वयर्थ्याः अनेकार्थ्याः पदैः रहस्यं गोप्यं वस्तु बोधिलिङ्गादिकं पिशुनयेत् सूचयेदित्यर्थः ॥

करिहस्तेन संवाधे प्रविश्यान्तर्विलोडिते ।

उपसर्पन् ध्वजः पुंसः साधनान्तर्विराजते ॥ ३०३ ॥

शमकथासु

उत्तानोच्छन्नमण्डूरुपाटितदरसंनिभे ।

क्लेदिनि स्त्रीव्रणे सक्तिरकृमेः कस्य जायते ॥ ३०४ ॥

प्रदीपोद्घोतयोः । “अश्लीलत्वं कचिद्गुणः यथा सुरतारम्भगोष्ठ्यां ‘द्वयर्थैः पदैः०’ इति कामशास्त्र-स्थितौ दोषत्वाभावे व्युत्पत्तिप्रकटनात्” इति प्रदीपः । (गुणत्वे हेतुमाह व्युत्पत्तीति । उदासी-नवञ्चनया स्वार्थसंपत्त्या च रसोत्कर्षकत्वादगुणत्वं बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

त्रिविधेष्वश्लीलषु व्रीडाव्यञ्जकस्याश्लीलस्य वाक्यगतस्य गुणत्वमुदाहरति करिहस्तेनेति । पुंसः वीरस्य ध्वजः केतुः । “ध्वजः पूर्वदिशो गृहे । शिश्ने चिह्ने पताकायां खट्वाङ्गे शौण्डिकेऽपि च” इति हेमः । साधनस्य सैन्यस्यान्तः मध्ये प्रविश्य उपसर्पन् इतस्ततो गच्छन् विराजते शोभते इत्यन्वयः । “साधनं मृतसंस्कारं सैन्ये सिद्धौपधे गतौ । निर्वर्तनापायमेवदापनेऽनुगमे धने” इति मेदिनी । कदाचित् साधनान्तःसंवाधे नराश्वादिभिः संकटे । “संवाधः संकटे भोगे” इति विश्वः । तथा करिणां गजानां हस्तेन शुण्डया विलोडिते सावकाशे कृतं इत्यर्थः ॥

अत्र पुंसः कामिनः ध्वजः लिङ्गं शिश्नः साधनस्य मदनमन्दिरस्य स्त्रीवराङ्गस्य अन्तः मध्ये प्रविश्य उपसर्पन् गतागतं कुर्वन् विराजते । कदाचित् साधनान्तःसंवाधे संकुचिते । कथं तर्हि प्रवे-शस्तत्राह करिहस्तेनेति । करिहस्तो नाम कठिनयोनिशैथिल्यापादका बहिष्कृतमध्यमाङ्गुलीकः संयुक्ततर्जन्यनामिकारूपः । तदुक्तम् “तर्जन्यनामिके युक्ते मध्यमा स्याद्बहिष्कृता । करिहस्तः समुद्दिष्टः कामशास्त्रविशारदः ॥” इति । तेन करिहस्तेन विलोडिते विकीर्णिते क्लृप्तं वा इति गुताऽश्लालाथः ।

अत्र करिहस्तसंबन्धादिपदेष्वश्लीलेष्वपि “द्वयर्थैः पदैः०” इत्यादिना कामशास्त्रेण सुरतारम्भो-पयुक्तवार्तायामश्लीलार्थस्यानुमतत्वाददोषत्वम् । गुणत्वं तु व्युत्पत्तिप्रकटनात् उदासीनवञ्चनया स्वार्थ-संपत्त्या च रसोत्कर्षकत्वाच्चेति बोध्यम् ॥

शमकथास्वपि अश्लीलत्वस्य गुणत्वमित्याह शमकथास्विति । ‘अश्लीलं गुणः’ इत्यनुषङ्गः । शमक-थासु शान्तिवार्तास्वपि अश्लीलत्वं गुणः वैराग्यहेतुघृणोत्पादनेन शान्तिपोषकत्वादिति भावः । जुगुप्सा-श्लीलस्य वाक्यगतस्य गुणत्वमुदाहरति उत्तानेति । उत्तानः वैपरीत्येन स्थितः उच्छन्नः शोकवांश्च या मण्डूकः भेकस्तस्य पाटितं विदारितं यद् उदरं तत्संनिभे तत्तुल्ये क्लेदिनि क्लिप्ते सखन्मन्मथजले स्त्रीव्रणे योनिरूपे वराङ्गरूपे कस्य अकृमेः कृमिभिन्नस्य सक्तिः आसक्तिः जायते इत्यर्थः । तदासक्तः कुमिरिवेति भावः । “उत्तानमगभीरं स्याद्दृष्ट्वाऽस्य शयिते त्रिषु” इति काशः । अत्र शान्तिक-थायां जुगुप्साश्लीलत्वं गुणः वैराग्यहेतुघृणोत्पादनेन शान्तिपोषकत्वादिति बोध्यम् ॥

१ यक्ते संयुक्ते प्लिष्टे इति यावत् ॥ २ “मध्यमा पृष्ठतस्तयोः” इति पाठान्तरम् ॥ ३ “करिहस्त इति प्रोक्तः” इति पाठान्तरम् ॥ ४ घृणा जुगुप्सा ॥

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां नन्दन्तु पाण्डुतनयाः सह माधवेन ।

रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः ॥ ३०५ ॥

अत्र भाव्यमङ्गलसूचकम् ॥

संदिग्धमपि वाच्यमहिम्ना क्वचिन्नियतार्थप्रतीतिकृत्त्वेन व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वे गुणः । यथा

अमङ्गलव्यञ्जकस्याश्लीलस्य वाच्यगतस्य भाव्यर्थसूचकतया गुणत्वमुदाहरति निर्वाणिति । नारायणदीक्षितकृते वेणीसंहारे नाटके प्रथमेऽङ्के सूत्रधारस्योक्तिरियम् । पाण्डुतनयाः युधिष्ठिरादयः अरीणां शत्रूणां प्रशमात् कलहोपशमात् युद्धनिवृत्तेः शान्त्यवलम्बनाद्वा निर्वाणः शान्तो वैरं विरोध एव दहनाऽग्निर्येषां तथाभूताः सन्तः माधवेन श्रीकृष्णेन सह नन्दन्तु समृद्धा भवन्तु । ‘तुनदि समृद्धो’ इति भ्वादिगणे धातुः । तथा सभृत्याः कुरुराजस्य धृतराष्ट्रस्य सुताः दुर्योधनादयः रक्ता अनुरक्ता प्रसाधिता प्रकर्षेण साधिता वशीकृता च भूर्यस्तादृशाः क्षता निवृत्ता विग्रहः कलहो येषां ते क्षतविग्रहाः खण्डितयुद्धाश्च सन्तः स्वीयप्रकृतौ तिष्ठन्तीति स्वस्थाः सुस्थिताः सुखिनः भवन्तु इत्यर्थः । “निर्वाणं निर्वृतो मोक्षे विनाशे गजमज्जने” इति यादवः । “विग्रहः समरे काये” इति “सुस्थिते च मृते स्वस्थः” इति च विश्वः । वेणीसंहारटीकाकर्त्रा जगद्धरेण तु ‘निर्वाणवैरदहनाः’ इति पाठं मत्वा ‘निर्वाणा निस्तंजीकृता वैर्येव दहनो येस्ते’ इति विग्रहो दर्शितः । परं तु प्रागुक्तपाठ एव रुचिरः ‘अरीणां प्रशमात्’ इत्यनेन सह सामञ्जस्यातिशयादिति बोध्यम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र ‘प्रशमात् नाशात् रक्ते रुधिर् तेन प्रसाधितालंकृता भूर्यस्तादृशाः क्षतविग्रहाः खण्डितशरीराश्च सन्तः स्वस्थाः स्वर्गस्थाः (मृताः) भवन्तु’ इत्यमङ्गलार्थो व्यज्यते । इदं चामङ्गलाश्लीलत्वं भाव्यर्थसूचकतया गुणः । तदेवाह अत्र भाव्येति । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः “अत्र ‘प्रशमात्’ इति ‘स्वस्थाः’ इति मरणार्थकत्वादश्लीले अपि भाव्यमङ्गलसूचनाद्गुणः । दुर्योधनामङ्गलस्य नायकमङ्गलत्वेन गुणत्वं बोध्यम् । एवम् ‘अङ्गीकृता क्वचिद्विज्ञैश्लीलस्याप्यदोषता । प्रसिद्धपादशब्दादौ क्वचिल्लाक्षणिके तथा ॥’ आदिना शिवलिङ्गादि । द्वितीयं (लाक्षणिकं) यथा ‘अविदितगुणापि सत्कविभणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम्’ इत्यादौ” इति ॥

अत्रोद्घोतकाराः अमाध्वसमर्थानुचितार्थावाचकनिरर्थकविरुद्धमतिकृत्रयार्थाविमृष्टविधेयांशास्तु नित्या एवेति बोध्यम् । ननु निरर्थकक्लिष्टविरुद्धमतिकृतोऽनित्याः “द्वारं हृदये गौरी देवं हिमकराङ्कितम् । अत्र श्लेषादयान्नैव त्याज्यं हीति निरर्थकम्” इति जयदेवोक्तेः क्लिष्टं मत्ताकत्यादौ गुण इति प्रदीपोक्तेश्च । एवं विरुद्धमतिकृतोऽपीति चेन्न । वृत्तनिर्वाहमात्रप्रयोजनकस्य निरर्थकस्यात्रात्मलाभाभावात् । तस्मान्निरर्थकं नित्यदोष एव । प्रकृतप्रतीतिन्यक्कारकप्रतीतिजनकं हि विरुद्धमतिकृत् । न्यक्कारकप्रतीतिर्विशिष्टत्वं तु तस्यात्मलाभ एव नेति तस्यापि नित्यत्वम् । अयमेव तत्रत्यप्रदीपाशयः । अनित्यमेवेदमित्यन्यं क्लिष्टं त्वनित्यमेवेति दिगित्याहुः ॥

संदिग्धत्वस्यापि (वाच्यगतस्य) क्वचिद्गुणत्वमित्याह संदिग्धमपीति । ‘संदेहश्चापाततः’ इति

१ अत्र पक्षे स्वर्गव्ययं स्वर्गवाचकम् । “स्वर्गव्ययं स्वर्गनाक०” इत्यमरः । अत्र “सर्वे शरी वा विसर्गलोपो वक्ष्यः” इति वार्तिकेन वैकल्पिकविसर्गलोपान्न वैक्ष्यम् ॥ २ पादशब्दस्य महाराष्ट्रभाषादावपानवायुबोधकत्वेनाश्लीलत्वं प्राप्तम् ॥

पृथुकार्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव ।

विलसत्करेणुगहनं संप्रति सममावयोः सदनम् ॥ ३०६ ॥

प्रतिपाद्यप्रतिपादकयोर्ज्ञत्वे सत्यप्रतीतं गुणः । यथा

शेषः । कुत इत्यत आह नियतार्थेति । प्रकृतार्थेत्यर्थः । प्रतीतिः निश्चयः तत्कृत्वेन तत्कारित्वेन । तत्करणे हेतुः वाच्यमहिम्नेति । वाच्यो वर्णनीया राजादिस्तस्य महिम्ना महिमप्रतिपत्त्येत्यर्थः । तावता दोषत्वाभावः । गुणत्वे हेतुमाह व्याजेति । संपन्निबाहुल्येन राजात्कर्षप्रतीतिर्व्याजस्तुतेर्भावोत्कर्षकतया संदिग्धत्वस्य गुणत्वमिति भावः ॥

यथेत्युदाहरति पृथुकेति । राजानं प्रति कवेरुक्तिरियम् । हे देव राजन् संप्रति अधुना आवयोः सदनं गृहं समं तुल्यमित्यन्वयः । त्वन्नो धनलाभानन्तरं न सममिति संप्रतिपदाभिप्रायः । साम्यमेव श्लिष्टविशेषणो गृहं पृथिव्यादिना । राजसदनपक्षे पृथूनि विपुलानि कार्तस्वरस्य सुवर्णस्य पात्राणि भाजनानि यत्र तत् । “रुक्मं कार्तस्वरं जाम्बूनदमष्टापदोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः । तथा भूषिता अलंकृताः निःशेषाः सकलाः परिजनाः परिचारकजनाः सेवकाः यत्र तत् । तथा विलसन्त्यः शोभमानाः करेणवः कर्ण्यस्ताभिः गहनं संकीर्णम् व्याप्तम् । “करेणुर्गजयोषायां स्त्रियां पुंसि मतङ्गजे” इति मेदिनी । कविसदनपक्षे तु पृथुकाः शिशवः । “पृथुकः शशवकः शिशुः” इत्यमरः । तेषामार्तस्वरस्य क्षुद्राधाकृतकातरध्वनेः पात्रमधिकरणम् । भुवि धरयाम् उपिताः निःशेषाः परिजनाः परिवारजनाः पुत्रकलत्रादयः यत्र तत् । विलं वयोरभेदात् विलं छिद्रे मीदन्तीति विलसत्काः मूषकाः । कृत्सायां स्वार्थे वा कन् प्रत्ययः । तेषां रेणुभिः धूलिभिः । यद्वा सन्तीति सन्तः सन्त एव सत्काः विलं सत्काः विद्यमाना ये रेणवस्तेः गहनं व्याप्तम् । अथ वा विलं सत् विद्यमानं कं जलं रेणुश्च ताभ्यां गहनं व्याप्तमित्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र पृथुकार्तस्वरपात्रमित्यादीनि विशेषणानि ‘पृथूनि कार्तस्वरस्य पात्राणि यत्र तत्’ इत्याद्यर्थकानि अथ वा ‘पृथुकानामार्तस्वरस्य पात्रमित्याद्यर्थकानि’ इति संदहात्मसंदिग्धानि । तथाप्यत्रोक्तविशेषणानां याग्यतया तत्तत्पक्षानुक्त्यर्थनिर्णयाजस्तुतिनिर्वाहकतया संदिग्धत्वं गुण इति चन्द्रिकादो स्पष्टम् । अत्र सुधासागरकाग अपि राजकव्योक्तयोरपि प्रस्तुतत्वात् पृथुकार्तस्वरगदिशब्दा आपाततः संदिग्धा अप्यत्र वाच्यमहिम्ना (वाच्यो वर्णनीया राजा न तु कविः अकिञ्चित्करत्वात् राजवर्णनस्य दैन्यनाशकत्वाच्चेति तन्महिम्ना) नियतो नियमितोऽर्थो राजानुरूपात्कर्षरूपस्तस्य प्रतीतिः निश्चयं कृत्वेव व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वाद्गुणतां प्राप्ता इति ध्येयमिति व्याचक्षुः । विस्तारिकासागबोधिन्यास्तु “ननु नृपविषयकभावस्यासत्त्वेन ‘शीर्णघ्राणं’ (४१८ पृष्ठे) इत्यादाविवानुभक्त्यवप्राप्तौ कथं गुणत्वमिति चेन्मैवम् । भावस्य गुणवत्त्वविरहेण श्रुतिकटुप्रभृतीनां गुणव्यञ्जकानां तथात्वात् व्याजस्तुतेरलंकारस्य भावोत्कर्षकत्वेन गुणत्वाविरोधात्” इत्युक्तम् । “अत्र पृथुकार्तस्वरगदिशब्दाः पृथुकानामार्तस्वरः पृथु बहुलं कार्तस्वरं चेति संदिग्धाः” इति तु प्रदीपः ॥

अप्रतीतत्वस्यापि कचिद्गुणत्वमुदाहर्तुमाह प्रतिपाद्येति । प्रतिपाद्यः शब्दप्रयोगोद्देश्यः प्रतिपादको वयता तयोः वक्तृश्रोत्रोद्देश्योरपीति यावत् । ज्ञत्वे तज्ज्ञत्वे (तच्छास्त्रपटुत्वे) सतीत्यर्थः । गुण इति ।

१ गुणाः माधुर्योक्तयः प्रमादशब्दाः । ‘गुणवत्त्वविरहेऽपि’ इति युक्तं पठनीयम् ॥ २ जानातीति ज्ञः ‘इगुपपज्ञापी-किरः १ः’ (३।१।१३५) इति पाणिनिस्त्रेण कः ॥

आत्मारामा विहितरतयो निर्विकल्पे समाधौ
ज्ञानोद्रेकाद्विघटिततमोग्रन्थयः सत्त्वनिष्ठाः ।
यं वीक्षन्ते कमपि तमसां ज्योतिषां वा परस्ता-
त्तं मोहान्धः कथमयममुं वेत्ति देवं पुराणम् ॥ ३०७ ॥

स्वयं वा परामर्शः । यथा

पडधिकदशनाडीचक्रमध्यस्थितात्मा
हृदि विनिहितरूपः सिद्धिद्वस्तद्विदां यः ।

अर्थाप्रतीतिरूपबीजाभावेनादोषतायां सत्यां व्युत्पत्तिप्रकटकत्वादिति भावः । आत्मारामा इति । नारायणदीक्षितकृते त्रेणसिंहारनाटकं प्रथमेऽङ्के श्रीकृष्णबन्धनोद्यतं दुर्योधनं श्रुत्वा “आर्य किमसौ दुरात्मा सुयोधनो वासुदेवमपि भगवन्तं स्वेन रूपेण न जानाति” इति पृच्छन्तं सहदेवं प्रति भीमसेनस्योक्तिरियम् । उद्द्योते तु “किं दुर्योधनः श्रीकृष्णस्वरूपं न जानाति” इति सहदेवस्य प्रश्नवाक्यं लिखितम् तच्चार्थिकम् तदानीं तनपुस्तकपाठाणुसारि वेति मन्तव्यम् । मोहेनाज्ञानेनान्धः वस्तुतत्त्वप्रतिपत्तिरहितः अयं दुर्योधनः पुराणं प्रकृतेरपि प्राग्वर्तिनं तम् अमुं देवं श्रीकृष्णं कथं वेत्ति केन प्रकारेण जानातीत्यन्वयः न कथमपि वेत्तीति भावः । तं कम् । आत्मनि चिदानन्दे आरमन्ति प्रत्याह्वतेन्द्रियाः सन्तस्तदेकताना भवन्तीत्यात्मारामाः । यद्वा आत्मैवागमः क्रीडास्थानं येषां तादृशाः योगिनः । निर्विकल्पे आत्ममात्रावलम्बिनि (भेदसंसर्गभानशून्ये) समाधौ योगे यद्वा समाधौ ध्याने (ध्येयध्यात्रोरैकत्वापत्तिरूपे) विहिता कृता रतिः निरन्तरा प्रीतियैस्तादृशाः । ज्ञानोद्रेकात् आत्मसाक्षात्कारदाढ्येन विघटितो नाशितस्तमोग्रन्थः मिथ्याज्ञानजन्यः संस्कारो येषां तथाभूताः । सत्त्वनिष्ठाः सत्त्वगुणमात्रविश्रान्ताः सन्तः यं श्रीकृष्णं कमपि वागाद्यगोचरं वीक्षन्ते पश्यन्तीत्यर्थः साक्षात्कुर्वन्तीति यावत् । यत्तु ‘वीक्षन्ते’ इत्यत्र ‘ध्यायन्ते’ इति प्रदीपे दृश्यते तच्चात्मनेपदाप्रामेद्विषमेव । यश्च ‘ध्यायन्ति’ इत्युद्द्योतसंमतः पाठः सोऽपि छन्दोभङ्गपत्त्या दृष्ट एव । कथं त एव पश्यन्तीत्यत्र हेतुगर्भं यत्पदार्थविशेषणमाह तमममित्यादि । तमसां तामसानां ज्योतिषां राजसानां वा परस्तात् द्वे ‘वर्तमानम्’ इति शेषः । रजस्तमःस्पृष्टैरलभ्यमिति पर्यवसितोऽर्थः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७६ पृष्ठे ॥

अत्र निर्विकल्पादिशब्दा आत्ममात्रावलम्बनत्वादावर्थं योगशास्त्रमात्रप्रसिद्धा इत्यप्रतीताः । तथाप्यत्र प्रतिपाद्यप्रतिपादकौ सहदेवभीमसेनौ । तौ च योगशास्त्रज्ञाविति प्रतीतिविलम्बाभावाच्च दोषत्वम् । इतराज्ञातज्ञावृत्तेन स्वज्ञानद्वारा भावोत्कर्षकत्वाद्गुणत्वं चेति बाध्यम् । अत्र प्रतिपाद्यप्रतिपादकपदाभ्यां सामाजिकवक्तारौ च विवक्षितौ । एतेन सामाजिकस्य रसाद्वाधानयोस्तज्ज्ञत्वमकिञ्चित्करमित्यपास्तमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

सहृदयविमर्शवेलायामपि अप्रतीतत्वस्य गुणत्वमित्याह स्वयं वेति । परामर्शं विमर्शं पर्यालोचने इति यावत् । ‘अप्रतीतं गुणः’ इत्यनुषङ्गः । यथेत्युदाहरति पडधिकेति । भवभूतिकृते मालतीमाधवप्रकरणे पञ्चमेऽङ्के कपालकुण्डलायाः स्वयंपरामर्शोऽयम् । सः मत्परामर्शविषयीभूत ईश्वरः जयति

१ “व्याड्यमिभ्यो रमः” (१।३।८३) इति पाणिनिसूत्रेण परस्मैपदम् । उद्द्योतादिषु तु ‘आरमन्ते’ इति विष्-
हीतव तच्चाङ्गिलमाकारमादायेति कथंचिदुपपादनीयम् ॥

अविचलितमनोभिः साधकैर्भूयमाणः

स जयति परिणद्धः शक्तिभिः शक्तिनाथः ॥ ३०८ ॥

अधमप्रकृत्युक्तिषु ग्राम्यो गुणः । यथा

फुल्लुकरं कलमकूरणिहं वहन्ति जे सिन्धुवारविडवा मह वल्लहा वे ।

जे गालिदस्स महिसीदहिणो सरिच्छा दे किं च मुद्धविअइल्लपसूणपुआ ॥ ३०९ ॥

सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । स कः षडभिरधिकाः षडधिकाः दश षोडश याः नाड्यः ताश्च “ इडा १ च पिङ्गला २ चैव सुषुम्ना ३ चापराजिता ४ । गान्धारी ५ हस्तिजिह्वा ६ च पृषा ७ चैव तथा परा ॥ अलम्बुसा ८ कुहुश्चैव ९ शङ्खिनी १० दशमी स्मृता । तालुजिह्वैर्भोजिह्वा ११ । १२ च विजया १३ कामदापरा १४ ॥ अमृता १५ बहुला १६ नाम नाड्यो वायुसमीरिताः ॥” इति गौ-
क्षसंहितादावुक्ताः । तासां यत् चक्रं मणिपूरास्थं हृदयस्थितं तन्मध्ये स्थित आत्मा स्वरूपं यस्य तादृशः । हृदि हृदये विशिष्टं निहितं रूपं ज्योतिरादिरूप आकाशे यस्य तथाभूतः । तद्विद्वां तथाज्ञा-
नवतां सिद्धयोऽणिमाद्यस्ता ददातीति सिद्धिदः । सिद्धयश्चाष्टौ । तदुक्तम् “अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्ट सिद्धयः ॥” इति । तथा अविचलितं निश्चलं विषयान्तरव्यावृत्तं मनश्चितं येषां तादृशैः साधकैः उपासकैः भूयमाणः अन्विष्यमाणः ।
तथा शक्तिभिः ज्ञानच्छाकृतिभिः परिणद्धां व्याप्तः उपहितो वा । शक्तिः पार्वती तस्याः नाथः पतिरित्यर्थः । केचित्तु शक्तिभिः ब्राह्मीमाहेश्वरीकौमारीवैष्णवीवाराहीमाहन्दीचामुण्डाचण्डिकाग्र्या-
भिरष्टाभिः परिणद्धः पेषितो नित्ययुक्तो वा (भैरवमूर्तित्वादिति भावः) अत एव तासामेव शक्तीनां नाथ इत्याहुः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९७ पृष्ठे ॥

अत्र नाडीसिद्ध्यादिपदानामागममात्रप्रसिद्धत्वेनाप्रतीतत्वेऽपि वक्ष्याः कपालकुण्डलायाः स्वयं परामर्शात्प्राग्वद्गुणत्वम् । तथा चाहुः कमलाकरभट्टाः “शक्तयोऽस्य जगत्सर्व शक्तिमांश्च महेश्वरः” इत्यागममात्रप्रसिद्धत्वेऽपि स्वयं ज्ञातत्वादगुणत्वमिति ॥

नीचपात्रोक्तिषु ग्राम्यत्वस्य गुणत्वमित्याह अधमेत्यादि । अधमप्रकृतीनां विट्चन्द्रविट्पकाणां हास्यरसप्रधानानामुक्तिषु हास्यकराणु तथैवोचित्याद्वापत्वाभावे हास्यपर्यवसावित्वाद्ग्राम्यो गुण इत्यर्थः ।
फुल्लुकरमिति । “पुष्पोत्करं कलमभक्तनिभं वहन्ति ये सिन्धुवारविट्पा मम वल्लभास्ते । ये गालितस्य महिषीदन्नः सदृक्षास्ते किं च मुग्धविचकिलप्रसूनपुञ्जाः ॥” इति संस्कृतम् । राजशेखरकृते कर्पूरमञ्जरीनामकसङ्घे प्रथमत्रयनिकान्ते विट्पकावृत्तारिणम् । यत्तु ‘विट्पकालमञ्जिकायां विट्पकावृत्तारिणम्’ इति चन्द्रिकोद्घोतयोरुक्तम् तत्तु तदग्रन्थानवलोकनमूलकमेव । कूशब्दो भक्तं देशी । तदुक्तमुद्घोतं ‘प्राकृते देशीयमतत्’ इति । कलमाः गालिधान्यानि तेषां भक्तम् ओदनं तन्निभं तत्तुल्यं पुष्पोत्करं कुसुमपुञ्जं ये वहन्ति ते सिन्धुवारस्य निर्गुण्डीवृक्षस्य विट्पाः शाखाः मम वल्लभाः प्रियाः । शाख्यो दनसाहश्यं प्रियत्वं बीजम् । तथा ये गालितस्य निर्जलीकृतस्य महिषीदन्नः सदृक्षाः सदृशाः किं चेति समुच्चये तेऽपि मुग्धस्य सुन्दरस्य विचकिलप्रसूनस्य मल्लिकापुष्पस्य पुञ्जाः ‘मम वल्लभाः’ इत्यनुपुञ्जः ।

१ ‘सुषुम्ना चापरा स्मृता’ इति पा. ‘पृषा च मुखशास्तथा’ इत्यप्ये चतुर्थे चरणे पाठः ॥ २ ‘तालुजिह्वैर्भोजिह्वा च’ इति पाठान्तरम् । ‘तालुजिह्वा च जिह्वा च’ इत्यपि पाठान्तरम् ॥ ३ ‘अमृता चक्रनामा च एता वायुसमी-
रिताः’ इति पाठान्तरम् ॥ ४ सदृकलक्षणं त्वत्वे प्राक् १२३ पृष्ठे दिव्येण ॥

अत्र कलमभक्तमहिषीदधिशब्दा ग्राम्शा अपि विदूषकोक्तौ ॥

न्यूनपदं कचिद्गुणः । यथा

गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्भूतरोमोद्गमा

सान्द्रस्नेहरसातिरेकविगलच्छ्रीमन्निर्मलाम्बरा ।

मा मा मानद् माति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी

सुता किं नु मृता नु किं मनसि मे लीना विलीना नु किम् ॥ ३१० ॥

सिन्दुवारित्यपि पाठान्तरम् । “स्यान्निकायः पुञ्जराशी तूत्करः कृष्टमस्त्रयाम्” इति “सिन्दुवारेन्द्रसुरसौ निर्गुणडीन्द्राणिकेत्यपि” इति चामरः । “मुग्धः सुन्दरमृदयोः” इति कोशः । “पुमान् विचकिलो मल्लोभेद् दैमनकेऽपि च” इति विश्वः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ प्रश्ने ॥

अत्रेति । कलमत्यादि प्राकृतविवरणमिति विस्तारिकासागबोधिनीसुधासागरादिषु स्पष्टम् । विदूषकोक्ताविति । गुण इति संबध्यते । ‘हास्यरसपरिपोषकत्वात्’ इति शेषः । तथा चात्र कलमकर्ममहिषीदधिशब्दानामविदग्धप्रयोज्यत्वात् ग्राम्यत्वेऽपि विदूषकोक्तौ हास्यरसपरिपोषकत्वाद्गुणत्वमिति भावः । “स पुनर्वेषभाषाभिर्हास्यकारी विदूषकः” इति विदूषकलक्षणं बोध्यम् ॥

वाक्यदोषेषु प्रातकूलवर्णोपहतलुप्तविसर्गविसंधितवृत्तानां नित्यदोषत्वात्तात् अपहाय न्यूनपदानित्यत्वं दर्शयती न्यूनपदमिति । न्यूनपदमपि कचिद्गुणो यत्र न्यूनतयैवाभिमतविशेषसिद्धिरित्यर्थः । यथेत्युदाहरति गाढेति । शंकराचार्यकृते अमरुशतके शृङ्गाररसातिरेकसीमानं प्राप्तस्य कस्याचिन्नायकस्य सुरतान्ते रतिश्रमनिमग्नं प्रेयसीमनेकधाहिरस्य वितर्कोऽयम् । गाढालिङ्गनेन दृढपरिरम्भणेन वामनीकृतौ खर्वीकृतौ यद्वा कठोरत्वात्कथंचिन्नामितौ कुचौ यस्याः । अनेन पोनोच्चकुचत्वं सूचितम् “खर्वी हस्वश्च वामनः” इत्यमरः । सा चासौ अत एव प्रोद्भूताः प्रकटाः रोमोद्गमाः रोमाश्च यस्याः सा । तथा सान्द्रः प्रियमैवन्धेन निबिडो यः स्नेहरस आनन्दस्तस्यातिरेक आधिक्यं तेन विगलत विस्रंसत् श्रीमन्निर्मलत्वात् सुन्दरतमकर्षणपञ्चाङ्गागात् अम्बरं वस्त्रं यस्यास्तादृशी । हे मानद् मानं यति खण्डयान् मानं ददाति च मानद् इति व्युत्पत्त्या हे मानखण्डक हे सन्मानदायक च मा मां मा ‘आयासय’ इति शेषः । माम् प्राप्तिं अत्यन्तं मा ‘पीडय’ इति शेषः । अनुक्तिस्तु रसातिशयव्यञ्जनाय । अलं पुर्यतामिति क्षामाणि कुक्षानि न्यूनानि अस्पष्टानि वा अक्षगाणि यस्मिन् कर्मणि यथा स्यात्तथा उल्लापिनी वदन्ती । एवंभूता प्रेयसी सुता किं नु निश्चलत्वेन वर्तमानत्वादिति भावः सुतेत्यादयो नायकवितर्काः । सुमस्यापि लोके श्वासाद्यनुभवादाह मृता नु किमिति । किं नु मृतेत्यन्वयः । मृतापि बहिर्गुणभूयते इत्यत आह मनसिति । मे मनसि लीना जतुक्काष्ठन्यायेनैक्यं गता ‘किं नु’ इत्यनुषङ्गः । ननु तादृशोऽपि पदार्थः पृथक्कर्तुं शक्यते इत्यत आह विलीनेति । किं नु विलीना नीरक्षीरन्यायेन मिश्रीभावे गतित्यर्थः । यद्वा विलीना क्षारे जले लवणवन्मिश्रितेत्यर्थः । नृशब्दः सर्वत्र वितर्कः । शार्दूलदिक्क्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ प्रश्ने ॥

अत्र ‘मा मा’ इत्यत्र ‘आयासय’ इति ‘माति’ इत्यत्र ‘पीडय’ इति च न्यूनम् । न च दोषः अस्त्यव्याहारेण प्रतीतेः स्फुटत्वात् । प्रत्युत गुणः हर्षसंमोहातिशयप्रत्यायकत्वेन रसातिरेकव्यञ्ज-

कचिन्न गुणो न दोषः । यथा

तिष्ठत्कोपवशात्प्रभावापिहिता दीर्घं न सा कुप्यति
स्वर्गाद्योत्पतिता भवेन्मयि पुनर्भावादमस्या मनः ।
तां हर्तुं विबुधद्विषाऽपि न च मे शक्ताः पुरोवर्तिनीं
सा चात्यन्तमगोचरं नयनयोर्यतेति कोऽयं विधिः ॥ ३११ ॥

कत्वात् । एवं शोकादावापि गुणत्वं बोध्यमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । तत्र शोके यथा ‘त्वं जीवितं त्वमसि मे हृदयं द्वितीयं त्वं कौमुदी नयनयोरमृतं त्वमङ्गे । इत्यादिभिः प्रियशतैर्गर्ववध्यं मुग्धां तामेव शान्तमथवा किमिहोत्तरेण ॥’ इत्यत्र ‘त्यक्तवानसि’ इति क्रियापदमनुपात्तम् अशक्यवक्तव्यत्वेन शोकातिशयप्रापकत्वादिति चक्रवर्ती ॥

कचिदिति । न्यूनपदमित्यनुषङ्गः । तिष्ठेदिति । विक्रमोर्वशीये चतुर्थेऽङ्के विरहिणः पुरुरवस उक्तिरियम् । सा उर्वशी कोपवशात् प्रभावेणान्तर्धानकरणविषया देवशक्त्या वा पिहिता अन्तर्हिता तिरोहिता सती अत्रैव तिष्ठत् इति वितर्कः । एतदुत्तरं ‘नैतद्युक्तम् यतः’ इति शेषः पूरणीयः । यतो यस्मात्कारणात् सा उर्वशी दीर्घं चिरकालं न कुप्यति । स्वर्गायेति कर्मणि चतुर्थी “क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः” (२।३।१४) इति पाणिनिसूत्रात् । यत् “तुमर्थाच्च भाववचनात्” (२।३।१५) इति सूत्रेण चतुर्थीति कमलाकरभट्टचन्द्रिकाकारादिरुक्तम् तत्तु न युक्तम् । स्वर्गशब्दस्य मुष्टु अर्ज्यति इति स्वर्गः ‘अर्ज अर्जन’ इति भौवादिकादर्जधातोः “अकर्तरि च कारके संज्ञायाम्” (३।३।१९) इति पाणिनिसूत्रेण कर्मवत्त्वा मुष्टु ऋज्यतेऽस्मिन्निति स्वर्गः ‘ऋज गतिस्थानार्जनो-पार्जनम्’ इति भौवादिकात् ऋजधातोः “हलश्च” (३।३।२१) इति पाणिनिसूत्रेणाधिकरणधत्वा वा निष्पन्नत्वेन भावप्रत्ययान्तत्वाभावतया “तुमर्थाच्च०” इति सूत्रस्याप्राप्तेरिति बोध्यम् । स्वर्गोयं स्वर्गं गन्तुम् उत्पतिता ऊर्ध्वगमनानुकूलव्यापारवती भवेत् । एतदुत्तरं ‘नैतदपि युक्तं यतः’ इति शेषः पूरणीयः । यतो यस्मात्कारणात् अस्याः उर्वश्याः मनः पुनः मयि मदिष्यं भावेन क्षेप्तम् आर्द्रं सरसम् । अत्रोक्तं चन्द्रिकाकारैः “भावेन क्षेप्तोऽर्द्रं सरसम् । ‘तेन एतदपि न’ इति शेषः । भवेदित्यनन्तरं ‘नैतद्यतः’ इति शेषपूरणं पुनःशब्दार्थानन्वयप्रसङ्गात्” इति । अस्माभिस्तु “एवं द्वितीयपादोऽपि” इति (४२८ पृष्ठे ७ पङ्क्तौ) वक्ष्यमाणप्रदीपानुरोधेन भवेदित्यनन्तरमव शेषपूरणं कृतम् पुनःशब्दस्य वाक्यालंकारप्रयोजनकत्वेन तदर्थानन्वयप्रसङ्गाभावादिति मन्तव्यम् । मे मम पुरोवर्तिनीं च तां प्रियाम् (उर्वशीं) हर्तुम् अपहर्तुं विबुधानां दवानां द्विषः शत्रवः अमुग आपि न शक्ताः किमुतान्ये । सा चात्यन्तं नयनयोः अगोचरम् अगोचरत्वम् (अविषयत्वं) याता प्राप्तेति कोऽयं विधिः प्रकारे देवं वा ‘वर्तते’ इति शेषः । “विधिर्वैष्णविधानयोः । विधिवाक्ये च देवं च प्रकारे कालकल्पयोः” इति कोशः । पिहितेत्यत्र “वष्टि भागुरिरुष्टोपम्०” इति प्रागुक्तवचनेनापरकारलोपः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

१ अवश्येत्यत्र ‘अनुरूप्य’ इति वा पाठः ॥ २ कलेभ्यो यातीतिवत् । फलान्याहर्तुं यातीति तदर्थः ॥ ३ इति सूत्रेणेति । यागाय यातीति तदुदाहरणम् यष्टुं यातीति तदर्थः ॥ ४ अगोचरमिति भावप्रदानो निर्देशः २५७ उदाहरणे ‘नयनविषयम्’ इतिवत् ॥

अत्र पिहितेत्यतोऽनन्तरं 'नैतद्यतः' इत्येतैन्यूनैः पदैर्विशेषबुद्धेरकरणात् गुणः । उत्तरा प्रतिपत्तिः पूर्वा प्रतिपत्तिं बाधते इति न दोषः ।

अधिकपदं कचिद्गुणः । यथा

यद्वञ्चनाहितमतिर्बहु चादुर्गर्भं कार्योन्मुखः खलजनः कृतकं ब्रवीति ।

तत्साधवो न न विदन्ति विदन्ति किंतु कर्तुं वृथा प्रणयमस्य न पारयन्ति ॥३१२॥

अत्र 'विदन्ति' इति द्वितीयमन्वयोगव्यवच्छेदपरम् । यथा वा

अत्र पिहितेत्यनन्तरं 'नैतद्युज्यते यतः' इत्येतेः पदैर्न्यूनम् । एवं द्वितीयपादोऽपि । न चात्र गुणत्वम् विशेषबुद्धेर्गुणत्वादात् । नापि दोषत्वम् तद्व्यतिरेकेणापि 'दीर्घं न सा कुप्यति' इत्यादिप्रतीत्या 'तिष्ठेत्कोपवशात्' इत्यादिप्रतीतिनां बाध्यत्वावगमादिति प्रदीपे स्पष्टम् । बाध्यत्वावगमादिति । भ्रमनत्वेनावगमादित्यर्थः । वाक्यार्थबुद्ध्याविलम्बाच्चेत्यपि बोध्यमित्युद्घोतः । तदेवाह अत्र पिहितेत्यादि । न्यूनैः अनुपानैः । विशेषबुद्धेरिति । वितर्करूपभावस्य न्यूनपदेनाप्रकर्षादिति भावः । न गुण इति । न्यूनपदत्वं न गुण इत्यर्थः । दोषोऽपि न भवतीत्याह उत्तरेति । 'दीर्घं न सा कुप्यति' इत्यादिरूपेत्यर्थः प्रतिपत्तिः ज्ञानम् । पूर्वा 'तिष्ठेत्कोपवशात्' इत्यादिरूपम् । बाधते इति । विरुद्धत्वादिति भावः एवं चोत्तरा प्रतिपत्तिः पूर्वप्रतिपत्तिविरुद्धविषया ग्राह्या घटप्रतिपत्त्युत्तरस्याः पटप्रतिपत्तेर्घटप्रतिपत्त्यबाधकत्वात् । न दोष इति । दीर्घमित्याद्युत्तरवाक्यार्थावगमनेव पूर्ववाक्यार्थस्य बाध्यत्वावगमान्न्यूनपदत्वं न दोष इति भावः । उक्तमिदं विवरणे "अयं भावः । नैतदित्यादेरनुपादानेऽपि निषेधहेतुभूतस्य 'दीर्घं न सा कुप्यति' इत्यादेरुक्त्यैव निषेधो वाच्यवत् प्रतीयते अतस्तदनुपादानं न दोषाय" इति ॥

अधिकपदस्य गुणत्वमाह अधिकेति । कचिद्गुण इति । 'यत्र विशेषप्रतिपत्तिः' इति शेषः । यथेत्युदाहरति यद्वञ्चनेति । वञ्चनायां प्रतागणायाम् आहिता स्थापिता कृता वा मतिर्वृद्धिर्येन सः कार्यं स्वकार्यं उन्मुखस्तत्परः खलजनः दुर्जनः बहु अनल्पं चादुर्गर्भं प्रियवाक्यगर्भं कृतकं मिथ्याभूतं यत् वचनं ब्रवीति तत् साधवः पण्डिताः न विदन्ति न जानन्ति इति न किंतु विदन्ति । कथं तर्हि ज्ञात्वाभ्युपकुर्वन्तीत्यत्राह कर्तुमित्यादि । तथापि अस्य खलस्य प्रणयं कृतकमपि स्नेहं वृथा कर्तुं न पारयन्ति न शक्नुवन्तीत्यर्थः । 'पागं तीरं कर्मसमाप्तौ' इति चौरादिकां धातुः । "अस्त्री चादुश्चटः श्लाघा प्रेम्णा मिथ्याभिर्शंसनम्" इति कोशः । वसन्ततिलका छन्दः । लग्नमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

दोषत्वाभावमुपपादयति अत्र विदन्तीतीति । अन्ययोगव्यवच्छेदपरमिति । अन्यस्य साधु-भिन्नस्यासाधार्यो गो वेदनसंबन्धस्तस्य व्यवच्छेदो व्यावृत्तिस्तत्परमित्यर्थः । साधव एव विदन्ति नान्यं ज्ञापयन्ति इत्यर्थकमिति यावत् । अत्र द्वितीयं विदन्तीति पदमन्वयोगव्यवच्छेदं प्रतिपादयन्नाधिकपदत्वेऽपि दुष्टमित्यर्थः । नञ्द्वययोगेन ["द्वौ नञौ प्रकृतमर्थं सातिशयं गमयतः" इति न्यायात्] ज्ञानातिशये लब्धे पुनर्विदन्तीति पदम् 'एते एव जानन्ति न त्वन्यं ज्ञापयन्ति' इति विशेषकत्वाद्गुण इति भाव इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । नन्वत्र कथमधिकपदत्वम् द्वितीयेन 'विदन्ति' इति पदेन 'एते एव जानन्ति न त्वन्यं ज्ञापयन्ति' इत्यर्थस्य विवक्षितत्वात् पदस्याविवक्षितार्थकत्वे एव हि अधिकपदत्वाङ्गीकारात् इति चेन्न । "अधिकपदं कचिद्गुणः" इत्यत्र 'आपाततः' इत्यादिः । तथा च आपाततो यत् अधिकपदं तत् कचिद्गुणो भवतीत्यर्थादुक्तशङ्काया अनुत्थितः । अन्यथा कथं पापस्य पुण्यत्वमिव दोषस्य गुणत्वं स्यादिति बोध्यम् ॥

वद वद जितः स शत्रुर्न हतो जल्पंश्च तव तवास्मीति ।
चित्रं चित्रमरोदीद्धा हेति परं मृते पुत्रे ॥ ३१३ ॥

इत्येवमादौ हर्षभयादियुक्ते वक्तरि ॥

कथितपदं कचिद्गुणः लाटानुप्रासे अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये बिहितस्यानुवाद्यत्वं च ।
क्रमेणोदाहरणम्

सितकरकररुचिरविभा विभाकराकार धरणिधर कीर्तिः ।

पौरुषकमला कमला सापि तवैवास्ति नान्यस्य ॥ ३१४ ॥

एवं हर्षभयादियुक्ते वक्तरि अधिकपदस्य गुणत्वमित्युदाहरति यथा वेत्यादि । वद वदंति । स शत्रुः जितः वदंति रगादागतं प्रति स्वामिनः प्रश्नः । तवास्मि तवास्मि इति जल्पन् न हतः । परं किंतु पुत्रे मृते सति चित्रं चित्रं यथा स्यान्नया हा हेति अरोदीदित्युत्तरम् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ प्रश्ने ॥

अत्र पादचतुष्टये क्रमेण हर्षभयविस्मयविषादयुक्ता वक्तारः । हर्षादियुक्ते वक्तरि अधिकपदस्य गुणत्वम् त्वगादित्यक्त्या हर्षाद्यभिव्यञ्जकत्वात् । तदेवाह इत्येवमादाविति । वक्तरिति । ‘अधिकपदत्वं गुणः’ इति शेषः । तदेतदुक्तम् “विषाद विस्मये हर्षे दैन्ये कोपेऽवधारणे । प्रसादनेऽनुकम्पायां द्विस्त्रिरुक्ते न दुष्यति ॥” इति सायबोधिण्यादौ स्पष्टम् । प्रदीपे तु “विस्मये च निषादे च दैन्ये चैवावधारणे । तथा प्रसादने हर्षे वाक्यमकं द्विरुच्यते ॥” इति पाठान्तरं दृश्यते । एवं पुनरुक्तेऽपि द्रष्टव्यम् ॥

कथितपदस्यापि त्रिषु गुणत्वमाह कथितपदमित्यादि । कथितपदस्यापि “शाब्दस्तु लाटानुप्रासः” इति ११२ सूत्रेण वक्ष्यमाण लाटानुप्रासे तन्निर्वाहकतया प्रागुक्तं (८३ प्रश्ने) अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये ध्वनौ विशेषव्यञ्जकतया पूर्ववाक्ये विधेयस्यान्तरवाक्ये यत्रानुवादस्तत्र च तादृशा भिमतनिर्वाहकतया गुणत्वमिति भावः ॥

तत्र लाटानुप्रासे कथितपदस्य गुणत्वमुदाहरति सितकरेति । हे विभाकराकार विभाकरः मूर्त्यस्तत्सदृश प्रचण्डप्रताप हे धरणिधर राजन् सितकरः श्वेतकिरणाः चन्द्रः तस्य करवत् किरणवत् रुचिरा आह्लादिका विभा कान्तिर्यस्यास्तादृशी कीर्तिः । तथा पौरुषकमला पराक्रमलक्ष्मीः सा कमला प्रसिद्धा लक्ष्मीश्च तवैवास्ति नान्यस्येत्यर्थः । ‘पौरुषमेव कमलमधिष्ठानम् आश्रयः यस्याः सा लक्ष्मीरित्यर्थः’ इति चक्रवर्तिश्रीवत्सलाऽज्जनादयः आहुः तत्र । तथा सत्यर्थभेदेन शब्दभेदेन च ‘कमला कमला’ इत्यस्य लाटानुप्रासत्वाभावापत्त्या लाटानुप्रासे कथितपदगुणत्वोदाहरणासंगतेः । अन्वयमात्रभेदे एव तस्य (लाटानुप्रासस्य) नवमोहासे (३५९ उदाहरणे) वक्ष्यमाणत्वादित्युद्बोधोत्तर्कान्दिकयोः स्पष्टम् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ प्रश्ने ॥

अत्र ‘कर कर’ इति ‘विभा विभा’ इति ‘कमला कमला’ इति च लाटानुप्रासः । तन्निर्वाहकत्वात् कथितपदस्य गुणत्वमिति बोध्यम् । उद्बोधोत्तरास्तु ‘अत्र लाटानुप्रासः’ इति प्रदीपप्रतीकमुपादाय “अत्रानुप्रासमात्रं निर्मितम् औपम्यस्य कान्तिपदादपि निर्वाहात्” इत्याहुः ॥

ताला जाअन्ति गुणा जाला दे सहिअण्हि धेप्पन्ति ।

रइकिरणणुगहिआइ होन्ति कमलाइ कमलाइ ॥ ३१५ ॥

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयाद्वाप्यते ।

गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते जनानुरागप्रभवा हि संपदः ॥ ३१६ ॥

अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये ध्वनौ कथितपदस्य गुणत्वमुदाहरति तालेति । “तदा जायन्ते गुणाः यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते । रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥” इति संस्कृतम् । आनन्दवर्धनकृतपञ्चबाणलीलायां (विषमबाणलीलायां) गाथेयमिति जयन्तकृतदीपिकायां सोमेश्वरकृतसंकेते च स्पष्टम् । उक्तं च ध्वन्यालोके द्वितीयोद्घोते आनन्दवर्धनेनापि “यथा च ममैव विषमबाणलीलायां ‘ताला जाअन्ति गुणा’” इति । द्वितीयकमलपदं विकाशसौरभसौन्दर्यादिमत्कमलपरम् । अपनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १३३ पृष्ठे ॥

अत्र द्वितीयकमलपदस्यार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वेन व्यञ्जनोपयुक्तत्वादगुणत्वम् । असाधारणत्वादि-कमत्र व्यङ्ग्यमिति बोध्यम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपादौ “अत्र द्वितीयं कमलपदं सौरभादिमदर्थकतया-र्थान्तरसंक्रमितवाच्यम् तथात्वे च कथितपदस्यमेव प्रयोजकम्” इति प्रदीपः । (तथात्वे चेति । पुनस्तत्पदोपादाने चार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वं स्फुटमिति तदेव निमित्तम् अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यलक्षणासाध्यविच्छिन्नेः ‘कमलान्युत्कृष्टानि’ इति मुख्यप्रयोगादप्रतीतिश्चेति भावः) इत्युद्घोतः । “अत्र द्वितीयकमलपदमुत्कर्षबोधकम् । रविकिरणानुगृहेण कमलानि यथोत्कृष्टानि तथा सहृदयैर्गृह्यमाणा गुणा इत्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यलक्षणासाध्या विच्छिन्निः कमलान्युत्कृष्टानीति मुख्यप्रयोगात्तदप्रतीतिः । ननु तटघोषान्वयपरं ‘गङ्गायां गङ्गा’ इत्यत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्येऽपि विशेषावगमसंभवं विशेषं प्रतिप्रसवोऽनुचित इति चेन्न । घोषपदोपादानेऽपि विशेषप्रतिपत्तिमंभवेन पौनरुक्त्यस्याकिञ्चित्करत्वात्” इति चक्रवर्तिभट्टाचार्याः ॥

विहितस्यानुवाद्यत्वे कथितपदस्य गुणत्वमुदाहरति जितेन्द्रियत्वमिति । जितानि इन्द्रियाणि येन तस्य भावः जितेन्द्रियत्वं विनयस्य नम्रतायाः कारणं भवति । विनयात् गुणप्रकर्षो गुणात्कर्षः अवाप्यते प्राप्यते । गुणप्रकर्षेण जनः अनुरज्यते अनुरक्तता भवति । हिशब्दः प्रसिद्धो । संपदः जनानुरागप्रभवाः प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः कारणम् जनानुरागः प्रभवा यासां तथाभूताः भवन्तीत्यर्थः । ‘गुणाधिकं पुंसि जनोऽनुरज्यते’ इति पाठे गुणैरधिके उत्कृष्टे इत्यर्थः । अत्र जितेन्द्रियत्वादिनयः तस्माद्गुणप्रकर्षः तस्माज्जनानुरागः तस्मात्संपदः इति पूर्वपूर्वस्पोनरोत्तरं प्रति कारणत्वात्कारणमालालंकार इति ५२५ उदाहरणे स्फुटीभविष्यति । अत्र पयं भग्नप्रक्रमत्वं दापोऽस्त्येव विनयस्य कारणमित्युपक्रम्य विनयाद्वाप्यते इत्युपसंहारादिति विभावनीयम् । वंशस्थं व्रतम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र पूर्ववाक्ये जितेन्द्रियत्वेन विनयो विहितः । स एव चात्तरवाक्ये गुणप्रकर्षार्थं निमित्तत्वेनानूयते । एवमुत्तरत्रापीति विहितस्यानुवाद्यत्वम् विहितस्यानुवाद्यत्वे हि कारणमालालंकारनिर्वाहकतया कथितपदस्य गुणत्वम् । अयं भावः । कारणमालालंकारे पूर्वापात्तपदेनैव विनयादिकमुपादेयम् । पदान्तरेणोपादाने तु भिन्नत्वेनावभासप्रसङ्गः स्यात् । “न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते” (३६६ पृष्ठे २६ पङ्क्तौ) इति भर्तृहरिप्रोक्तन्यायेनोपस्थितशब्दस्यापि विशेषणतया भानाङ्गीकारात् । भिन्नत्वेनावभासे

पतत्प्रकर्षमपि क्वचिद्गुणः । यथा उदाहृते प्रागप्राप्तेत्यादौ ॥ ३१७ ॥

समाप्तपुनरात्तं क्वचिन्न गुणो न दोषः । यत्र न विशेषणमात्रदानार्थं पुनर्ग्रहणम्
अपि तु वाक्यान्तरमेव क्रियते । यथा अत्रैव प्रागप्राप्तेत्यादौ ॥ ३१८ ॥

अपदस्थसमासं क्वचिद्गुणः । यथा उदाहृते रक्ताशोकेत्यादौ ॥ ३१९ ॥

चोत्तरोत्तरं प्रति पूर्वपूर्वस्य हेतुता न लभ्येतेति कारणमालालंकारसंपादनमेव कथितपदस्य गुणत्वे
निमित्तमिति । दोषत्वाभावश्च गुणत्वेन वैरम्यरूपबीजाभावादिति बोध्यम् । एवं च सर्वत्रानुप्रास-
सत्त्वेऽपि पृथङ्निर्देशो निमित्तभेदादिति बोध्यमिति प्रदीपोद्घोतादिषु स्पष्टम् ॥

उदाहृते इति । अत्रैवोल्लासे (३१९ पृष्ठे २०९ उदाहरणे) इति बोध्यम् । प्रागप्राप्तेत्यादा-
विति । अत्र हि चतुर्थपादे गुरुस्मृत्या क्रोधाभावान्मसृणमेव कोमलमेव पदं युक्तमिति दोषत्वाभावः ।
गुणत्वं तु परशूत्कर्षस्य परशुस्वामिविषयकवक्तुनिष्ठविनयप्रकाशकतयेति भावः ॥

समाप्तपुनरात्तस्यापि प्रतिप्रसवमाह समाप्तपुनरात्तमित्यादि । यत्र न विशेषणत्यादि । प्राग-
प्राप्तेत्यादौ 'येनानेन' इत्यादि न विशेषणदानमात्रार्थं किं तु वाक्यान्तरमेवावधेयम् अतो बीजा-
भावान्न दोषः । न च गुणः विशेषणवृद्धेरकरणादिति प्रदीपे स्पष्टम् । अयमभिप्रायः । विशेषणस्य
विशेष्यसाक्षाद्भूत्वाज्जितान्वयबोधविशेष्यपदावृत्तिकल्पनात्प्रतीतिविलम्बा निरापाङ्गत्वं च विशेषणो-
पादाने दूषकताबीजम् तच्च 'क्रेङ्कारः स्मरकार्मुकस्य' (३४४ पृष्ठे) इत्यादौ स्पष्टमेव प्रागप्राप्त-
त्यादौ तु 'येनानेन' इत्यादिवाक्यान्तरागम्यमस्त्वेन न तादृशदूषकताबीजम् पदानामनाकाङ्क्षत्वेऽपि
वाक्ययोः सर्वनाम्ना यच्छब्देनाकाङ्क्षोत्थापनात् । किं च प्रागप्राप्तेत्यादौ प्रत्युत समाप्तिरङ्गम् यथाहुः
तन्त्रवार्तिके (१।४।२३) कुमारलभट्टाः "स्वार्थबोधसमाप्तानामङ्गाङ्गित्वव्यपेक्षया । वाक्यानामक-
वाक्यत्वं पुनः संहृत्य जायते ॥" इति । अत एव 'यो नववयो लास्याय वेणुस्वनः' इति पाठे
तत्रापि (क्रेङ्कार इत्यत्रापि) अदोष एवेत्युक्तं प्रागेतीत्युद्घोतमुधासागरयोः स्पष्टम् ॥

अर्थान्तरकवाचकादीनां नित्यदोषत्वेन तानपहायापदस्थसमासप्रतिप्रसवमाह अपदस्थेत्यादि ।
उदाहृते इति । अस्मिन्नेवोल्लासे (४१६ पृष्ठे) इति बोध्यम् । रक्ताशोकेत्यादाविति । "अत्र हि
शृङ्गारे दीर्घसमासस्थानौचित्यामिति अपदस्थसमासोऽपि उर्दापकं (रक्ताशोकं) प्रति कोपमुत्कर्षयन्
विप्रलम्भमेव पुष्पातीति गुणः" इति केचित् । अत्र प्रदीपकाराः "अत्रापदस्यसमासत्वमेव कथामिति
चिन्त्यम् द्वितीयार्धस्यापि तत्स्थानत्वात् तस्यापि रुष्टवक्तृकत्वात् अन्यथा गुणत्वासंभवात्" इत्याहुः ।
(अन्यथा गुणत्वेति । क्रोधान्मादपरिपृष्ट्या हि तस्य गुणत्वम् । निरहिणः पुरुषस्य इत्यमुवितरिति
भावः । नो दृष्टेत्यस्यापि कोपप्रकाशकत्वेन तत्स्थानत्वम् । एवं च स्थानोक्तत्वमात्रेणापदस्थपदमेति
कश्चित्) इत्युद्घोतकाराः । मुधासागरकारास्तु 'चिन्त्यम्' इति प्रदीपप्रतीकमुपादयेत्येवं प्राहुः "तत्रयं
चिन्ता । द्वितीयपादवदुत्तरार्धस्यापि समासस्थानत्वं रुष्टवक्तृकत्वं चेति सत्यम् । अत एव पूर्वं शृङ्गार-
प्रतिकूलस्यापि दीर्घसमासस्य रुष्टवक्तृकत्वेन गुणत्वमुदाहृतम् प्रकृते तु तारतम्यविचारे 'नो दृष्टा' इति
क्रोधात्परित्यक्तव्यवहितोच्चारितपदेष्वेव तादृशसमासस्यावश्यकता न तु कतिचनपदानि परित्यज्येत्यपदस्थ-
समासत्वम् । न पुनरस्य रुष्टवक्तृकत्वेन गुणत्वमुदाह्रियते । किं तन्मत्तपुरुषस्य उक्तिरित्यम् । अतः
स्थानौचित्याविवेकादुन्मादपरिपृष्ट्यैवेति वाग्देवतावतारोक्तिः (मम्मशोक्तः) अनवयवैवेत्यसकृदस्माभिरा-

गर्भितं तथैव । यथा

हुमि अवहत्थिअरेहो णिरंकुसो अह विवेअरहिओ वि ।

सिविणे वि तुमम्मि पुणो पत्तिहि भत्ति ण पसुमरामि ॥ ३२०

अत्र प्रतीहीति मध्ये दृढप्रत्ययोत्पादनाय ॥ एवमन्यदपि लक्ष्यालक्ष्यम् ॥

वर्द्धितं शिष्टैर्मन्तव्यम् । उक्तानि चोन्मनचरितानि 'अस्थानहासस्मितनृत्यगीतक्रोधाङ्गविक्षेपणरोदनानि' इति । एवं च यद्भास्करभट्टाचार्यैरुक्तम् 'शृङ्गारे दीर्घसमासस्यानौचित्यादस्थानत्वम्' इति तद्गर्भभाव-
णैव गतामिति ध्येयम्" इति ॥

"केचित्तु अभवन्मतयोगस्यापि कचिददुष्टता । यथा 'हिरण्यपूर्वं कशिपुं प्रचक्षते' (माधे १ सर्गे ५२ श्लो०) इत्यत्र । तथाहि । कशिपुपदस्य स्वार्थपरत्वे पुंस्त्वान्वयो न स्यात् 'कशिपु त्वन्नमाच्छा-
दनं द्वयम्' इत्यमरेण नपुंसकानुशासनात् । शब्दपरत्वे तु प्रख्यानक्रियान्वयानुपपत्तिः संज्ञिन एव संज्ञया व्यवहियमाणत्वात् । अदोषत्वं तु लक्षणया अस्त्येव धर्मिप्रत्यायनात् । न च प्रयोजनाभावः शब्दप्रसरस्यैव तच्चात् । एवं 'दशपूर्वं रथम्' इत्यादिष्वपीत्याहुः तन्न । लक्षणया विवक्षितान्वयोप-
त्तावभवन्मतयोगताविरहात् लक्षणातः पूर्वमन्वयानुपपत्तेर्लक्षणात्थापकत्वेनादोषत्वात् अन्यथा सर्वत्रैव लक्षणिके तत्प्रसङ्गात् । किं च लक्षणैव न स्यात् विकल्पासहत्वात् । तथाहि । अमुगविशेषत्वेन लक्षणा हिरण्यपूर्वादिशब्दवाच्यत्वेन वा । नाथः प्रख्यानक्रियाया द्विकर्मकत्वेन कर्मान्तराकाङ्क्षाया अनुवृत्तेः । नान्त्यः हिरण्यपूर्वककाशपत्वेन ग्यातिविरहात् हिरण्यकशिपुत्वेनैव प्रसिद्धेः । द्विरेकादिपदे तु निरुद्धलक्षणया जातिविशेषपुष्कारणैव प्रतीतिरिति न तत्र दोषः । तेनाभवन्मतयोगस्य नित्य-
दोषतैव" इति चक्रवर्तिकृतविस्तारिकायां स्थितम् । वस्तुतस्तु 'हिरण्यपूर्वम्' इत्यादौ नायं दोषः नामनामिनोरभेदस्य सत्त्वेनेष्टयोगसंपन्नेरिति प्राक् ३५६ पृष्ठे प्रतिपादितमित्यलम् ॥

गर्भिते तथैवति । गर्भितमपि कचिद्गुणो दृढप्रत्ययहेतुत्वात् । न च दोषः प्रतीतिरव्यवधानादि-
त्यर्थः । यथेत्युदाहरति हुमीति । आनन्दवर्धनकृतविषमवाणलीलायां (पञ्चवाणलीलायां) स्मरं प्रति यौवनोक्तिरियमिति भाणिक्यचन्द्रसेमश्वरकृतयोः संकृतयोः जयन्तकृतदीपिकायां च स्पष्टम् । एवमेव सरस्वतीतीर्थकृतटीकायामपि । एतेन 'गुरुं प्रति शिष्योक्तिरियम्' इति कमलाकरभट्टस्य कपोलकल्पि-
तमपागतम् । "भवाम्यपहस्तितरेखो निगङ्कुशोऽय विवकरहितोऽपि । स्वप्नेऽपि त्वयि पुनः प्रतीहि
भक्तिं न प्रस्मरामि ॥" इति संस्कृतम् । हे स्वामिन् अहम् अपहस्तिता त्यक्ता रेखा मर्यादा येन
तथाभूतः निगङ्कुशः अनुगोचरान्यः उच्छुङ्कुलो वा अयं विवकरहितः प्रमाधर्मशून्योऽपि भवामि ।
(विशेषणत्रयस्य भिन्नार्थत्वं चिन्त्यम्) । स्वप्नेऽपि त्वयि पुनः 'प्रतीहि त्वं सत्ये जानीहि' भक्तिं न
प्रस्मरामि न त्वम्मागम्यामात्यथः । "वतमानसामाग्य वतमानवद्वा" (अश३१) इति पाणिनिमूत्रेण
भविष्यतीति लट् । 'ण पुलसिम्' इति पाठे न प्रमाक्ष्यामन्त्यर्थः । यादृशस्तादृशोऽपि स्वामिभक्तोऽ-
नुग्राह्य एवेति भावः । भानिमित्यत्र तानिमिति पाठे तान्ति चिन्तामित्यर्थः । केचित्तु हुमीत्यत्र 'हंमि'
इति पाठे भवामीति 'भम्मि' इति पाठे भवामीति च संस्कृतमिति वदन्ति तच्चिन्त्यम् छन्दोभङ्गापत्तेः ।
गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र 'प्रतीहि' इति वाच्यगर्भितत्वं दृढप्रत्ययार्थकतया गुणः । तदेवाह अत्र प्रतीहीतीति ।

वित्यर्थः । एवं 'दशपूर्वम्' यमाख्या दशकृष्णागिरं विदुर्बुधाः इति रघुकाव्ये ८ सर्गे २९ श्लोके ॥

(सू० ८२) व्यभिचारिरसस्थायिभावानां शब्दवाच्यता ।

कष्टकल्पनया व्यक्तिरनुभावविभावयोः ॥ ६० ॥

दृढप्रत्ययोत्पादनायेति । प्रतीहीति सत्यप्रतीतिपरम् । तेन स्वोक्तेरमिथ्यात्वप्रतिपादकेन प्रतीहीत्यनेन शपथसमानशीलेन सौहार्दविषयदाढ्याविगमः । परत उपादाने तु प्राङ्मिथ्यात्वेन प्रतीतो तदकिञ्चित्करं स्यादिति भावः । प्रतीहीत्यत्र 'त्वम्' इत्यस्याध्याहारनियमेन वाक्यत्वमक्षतम् । एवं चास्य वाक्यदोषत्वमुपपन्नमिति मन्तव्यम् । 'परापकारनिर्गतेः' (२६३ पृष्ठे) इत्यत्र तु प्रसिद्धार्थस्योपदेशान्नास्त्युपपत्त्यपेक्षेति तत्र निराकाङ्क्षित्वेति बोध्यम् । एवम् 'धन्यासि' (१२६ पृष्ठे) इत्यादावपि 'सख्यः शपामि' इति गर्भितं गुण एव अविदग्धगोष्ठ्यां शपथेनैव प्रत्यायनौचित्यादिति विस्तारिकासारबोधिण्यादिषु स्पष्टम् ॥

एवमन्यदपि लक्ष्यं दृष्ट्वा ऊहनीयमित्याह एवमन्यदपीत्यादि । एवमुक्तप्रकारेणैवान्यत दोषान्तरमपि कचिद्गुणः कचिन्न गुणो न दोषश्चेति लक्ष्यात् उदाहरणात् लक्ष्यं, दृष्ट्वेति यावत् (त्यच्छ्लोके पञ्चमीयम्) लक्ष्यम् ऊहनीयमित्यर्थः । यथा 'पंथिअ ण एत्थ सत्थरमत्थि' (१२३ पृष्ठे) इत्यादौ स्रस्तरव्याजेन स्रस्तरं संभोगं वा श्लिष्टशब्देन याचते इति पथिकाभिप्रायसंदेहाभावायिकया तथैवोत्तरितमिति संदेहस्य विवक्षायां संदिग्धस्यादोषत्वमित्याद्युक्तम् । यत्तु चण्डीदासप्रभृतिभिरुक्तम् 'ताणं गुणगहणाणम्' (१७६ पृष्ठे) इत्यादौ वचनप्रक्रमभेदस्यादोषता प्रत्युत प्रेम्ण एकरूपत्वव्यञ्जनाद्गुणत्वमिति तन्न रमणीयम् । एकवचनेनैव प्रेमैकरूपत्वव्यञ्जनात्प्रक्रमभङ्गस्याकिञ्चित्करत्वात् । अन्यथा द्विवचनोपादानेऽपि तत्प्रसङ्गादिति ध्येयमिति विस्तारिकासारबोधिनीमुधासागरादिषु स्थितम् । अभवन्मतयोगानभिहितवाच्यापदस्थपदभङ्गीर्णप्रसिद्धिहताक्रमामतपरार्थास्तु नित्या एवेति बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

अथ साक्षाद्रसविरोधिनो दोषानाह व्यभिचारीति । व्यभिचारिणां "निर्वेदग्लानि" इत्यादिना (११२ पृष्ठे) प्रोक्तानां व्यभिचारिभावानाम् रसानां "शृङ्गारहास्यकरुण" इत्यादिना (९८ पृष्ठे) प्रोक्तानां शृङ्गारादीनां च स्थायिभावानां "रतिहासश्च" इत्यादिना (१११ पृष्ठे) प्रोक्तानां रत्यादीनां च शब्दवाच्यता (सामान्यता विशेषता वा) स्वशब्देनोपादानं दोष इत्यन्वयः । व्यभिचारिणां व्यभिचारिशब्देन निर्वेदादिशब्देन वा रसानां रसशब्देन शृङ्गारादिशब्देन वा स्थायिभावानां स्थायिभावशब्देन रत्यादिशब्देन वोपादाने त्रयो दोषा इत्यर्थः । व्यभिचारिणां स्वशब्दानुपादाने सत्येव स्यैः स्वेरनुभावैरभिव्यक्तो भावध्वनिर्त्वं रसाय पर्याप्तत्वं च । अत एवोक्तं (११८ पृष्ठे) "व्यभिचारी तथाञ्जितः" इति । तथा रसपदेन शृङ्गारादिपदेन वा रसोपादानेऽपि विभावादिभिरभिव्यक्तिं विना न चर्वणीयता । अत एवोक्तं (९४ पृष्ठे) "व्यञ्जितश्चर्वणीयः" इति । 'नयन-नलिनीलीलाकृष्टं पिबन्ति रसं प्रियाः' इत्यादौ 'शृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकातपत्रम्' इत्यादौ च विभावादिना प्रतीतस्यैवानुवाद इति न दोष इति प्राक् (२१७ पृष्ठे) प्रतिपादितम् । तथा स्थायिनोऽभिव्यक्ता एव रसतां प्राप्नुवन्ति न स्वपदोपात्ताः । तदुक्तं (८६ पृष्ठे) "व्यक्तः स तेः" इत्यादि । एतत्सर्वं व्यञ्जनावृत्तमाहात्म्यम् । प्रमाणं तु सहृदयहृदयमेवेति ध्येयम् । एवं च स्वपदेनोपादाने तु तदुपादानकृत आस्वादापकर्ष इति दोष इति भाव इति सारबोधिण्यादिषु स्पष्टम् । सिद्धान्ते रसस्य आस्वादात्मकस्य सामाजिकनिष्ठतया अवाच्यतया च रसशब्देनात्र आस्वाद्यमानोऽ-

प्रतिकूलविर्भावादिग्रहो दीप्तिः पुनः पुनः ।

अकाण्डे प्रथमच्छेदौ अङ्गस्याप्यतिविस्तृतिः ॥ ६१ ॥

अङ्गिनोऽननुसंधानं प्रकृतीनां विपर्ययः ।

अनङ्गस्याभिधानं च रसे दोषाः स्युरीदृशाः ॥ ६२ ॥

(१) स्वशब्दोपादानं व्यभिचारिणो यथा

सत्रीडा दयितानने सकरुणा मातङ्गचर्माम्बरे

सत्रासा भुजगे सविस्मयरसा चन्द्रेऽमृतस्यान्दिनि ।

सेष्या जह्नुसुतावलोकनविधौ दीना कपालोदरे

पार्वत्या नवसंगमप्रणयिनी दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥ ३२१ ॥

अत्र व्रीडादीनाम् । ‘व्यानघ्रा दयितानने मुकुलिता मातङ्गचर्माम्बरे सौत्कम्पा भुजगे

नुभावादिसंवलितः स्थायिभाव उच्यते रसादिशब्दस्य ‘रस्यते आस्वाद्यते’ इति व्युत्पत्त्या तत्रैव शक्तेः । निर्विशेषस्थायिभावस्य स्वशब्दवाच्यतायां तृतीयो दोषः । रत्यादिपदानां केवलरत्यादावेव शक्तेरिति नाभेदः । अकाण्डे इति । अकाण्डेऽनवसरे प्रथमच्छेदौ विस्तारविच्छेदावित्यर्थः रसस्यैवेति भावः । रसे इति । रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या रसभावादिमात्रे आस्वाद्यमाने इत्यर्थः । एतेषां स्वरूप-मग्रे तत्तदुदाहरणावसरे विशेषतः स्फुटीभविष्यतीति ज्ञेयम् ॥

अत्र व्याचल्युश्चक्रवर्तिभट्टाचार्याः ‘व्यभिचारीत्यादि । वाच्यता तादस्थलक्षणया बोधनम् ब्रह्म-पदवत् । लोके यथा गोप्यानां स्तनादीनां साक्षात्प्रकाशने नोपादेयता तथानुभावादिवहुव्यङ्ग्यत्वेन चमत्कारनिदानानां व्यभिचारिभावानां स्वशब्दप्रकाशनेनेत्यर्थः’ इति ॥

(१) तत्र व्यभिचारिभावस्य स्वशब्दवाच्यत्वं (दोषम्) उदाहरति सत्रीडेति । पार्वत्याः दृष्टिः वः युष्माकं शिवाय कल्याणायास्तु । “श्वश्रेयसं शिवं भद्रं कल्याणं मङ्गलं शुभम्” इत्यमरः । दृष्टिः विशिनाष्टि सर्वाडेत्यादि । दयितानने इत्यादीनि विषयमभ्यन्तानि । नायकस्य (शिवस्य) संमुखदर्शनाद्ब्रीडा । एवं मातङ्गो गजस्तन्मर्माम्बरदर्शनेन कारुण्यम् विभवाभावेन शोकोदयात् । भुजगदर्शनेन भयम् । आकाशस्थायी कथमत्रेति चन्द्रदर्शनाद्विस्मयः । विस्मयस्य स्थायित्वेऽपि चमत्कारकारित्वे-नोपचाराद्रसत्वम् । पत्युरन्यस्त्रीसङ्गदर्शनादीर्घ्या । मणिस्थाने कपालदर्शनादैन्यम् । नवसंगमे प्रणयिनी प्रीतियुक्ता चेत्पर्यः । व्रीडादयः प्राक् (४६ सूत्रे) व्याख्याताः । “कपालोऽस्त्री शिरोस्थिन स्यात्” इति मेदिनी । शाङ्खिल्यिक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र व्रीडादीनां व्यभिचारिणां शब्दवाच्यत्वं दोषः । तदेवाह अत्र व्रीडादीनामिति । ‘शब्दवा-च्यता’ इति शेषः । अत्रेदं दूषणबीजम् । सति संभवेऽनुभावादिनाभिव्यक्तावेव चमत्कारास्वादयो-रुत्कर्षः तत्र वाच्यत्वे तु अगूढत्वापत्तेस्तयोरपकर्ष इति । एवं च यत्र यस्यानुभावादिना स्फुटतरं नाभिव्यक्तिसंभवः तत्र तस्य वाच्यत्वेऽपि न तयोरपकर्ष इति स्वपदोक्तिर्न दोषः । अत एव वक्ष्यति (४४८ पृष्ठे) “न दोषः स्वपदोक्तावपि संचारिणः कचित्” इति ८३ सूत्रम् । एवमेषामास्वाद्यत्वे एवं दोषो न त्वितराङ्गतयानास्वाद्यत्वेऽपीति बोध्यम् । एवं परत्राप्यास्वादाभावो दूषकताबीजमिति विवरणे स्पष्टम् । युक्तं पाठमुपादिशति व्यानघ्रेत्यादि । युक्तमिति । एवं पाठे तु व्रीडादीनां

निमेषरहिता चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि । मीलद्रूः सुरसिन्धुदर्शनविधौ म्लाना कपालोदरे'
इत्यादि तु युक्तम् ॥

(२) रसस्य स्वशब्देन शुङ्गारादिशब्देन वा वाच्यत्वम् । क्रमेणोदाहरणम्

तामनङ्गजयमङ्गलश्रियं किञ्चिदुच्चभुजमूललोकिताम् ।

नेत्रयोः कृतवतोऽस्य गोचरे कोऽप्यजायत रसो निरन्तरः ॥ ३२२ ॥

व्यभिचारिणां न स्वशब्देनोपादानं किं तु अनुभावेनप्रतादिभिरभिव्यक्तिरेवेति भावध्वनिर्भवतीति भावः । एवं चानुभावैर्व्यङ्ग्यानां व्रीडादीनां प्रतीतिरतिचमत्कारकारिणीत्यत्र सहृदयहृदयमेव प्रमाणमिति ध्येयम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपेऽपि “अत्र व्रीडाद्यो व्यभिचारिभावाः स्वशब्देनोपात्ताः । न च स्वशब्देनोपात्तेषु व्यभिचार्यादिष्वस्वादसंभवांऽनुभूयते किंतु अनुभावादिमुखेनैव व्यक्तेषु । तस्मादास्वादानुत्पत्तिर्दोषत्वबीजमिति संप्रदायः । तत्रेदमालोचनीयम् । एतावता शब्दवाच्यताया दोषत्वमेव तावदुल्लभम् द्वे पार्थक्येन दूरतरे साक्षात् । तथाहि । अनुभावादीनामुपस्थितावयं रसप्रतिबन्धिकाभिमतता तदनुपस्थितौ वा । अन्त्ये कारणाभावादेव आस्वादाभावो न तु वाच्यत्वकृतः । सत्येव कारणचक्रे कार्यानुत्पादस्य प्रतिबन्धकताव्यवस्थापकत्वात् । तथा च न्यूनपदत्वमनभिहितवाच्यता वा दोषः न त्वियम् । अथेऽनुभावादित एव रसव्यक्तिसिति किं तच्छब्देनेति वैयर्थ्यमात्रं दोषः । वयं त्वाल्लोचयामः । अनुभावादीनामुपस्थितावेव भावादीनां शब्दवाच्यतयास्वादोपघातः प्रतीयते इति तस्याः पृथग्दोषत्वम् । अत एवोत्सुक्यादीनां शब्दवाच्यता न दोषः तत्रास्वादविघाताप्रतीतिः । न च वाच्यमेवमनुभावोपादानेऽपि किमिति नोदाहृतमिति । तदुपादानस्थले भावादिशब्दानां वैयर्थ्यमपीत्यसंकराभिप्रायेण तथोदाहरणात् । उदाहृते त्वनुभावोपाक्षेपकतया वैयर्थ्याभावात् । न चेवमुक्तोदाहरणविरोधस्तत्रानुभावोपादानादिति वाच्यम् । वैवादहमत्र तथा’ (८९ पृष्ठे) इत्यादाविवाक्षेपेण तेषां प्रतीतिः । न हि व्रीडादिशब्दैः प्रतिपादिता व्रीडाद्य आस्वाद्यतामिव स्वानुभावाद्यक्षेपकतामप्यास्वादयितुमशमाः बीजाभावात् । एवमग्रिमोदाहरणेष्वप्युक्तम् । एवं च स्थितं ‘व्यानम्रा दयिताननं’ इत्यादिः पादत्रयपाठो युक्तः । एवं भावादिशब्देनाप्युपादाने द्रष्टव्यम् ” इति ॥

(२) रसस्य सामान्यतो रसशब्देन वाच्यत्वं दोषम् उदाहरति तामिति । तां नायिकां नेत्रयोः गोचरे विषये कृतवतः अस्य नायकस्य निरन्तरः अविच्छिन्नः काऽपि अनिर्वचनीयः रसः शुङ्गारः अजायतेत्यन्वयः । कीदृशीम् अनङ्गजयमङ्गलश्रियं कामसंबन्धविजयमङ्गललक्ष्मीरूपम् । तथा किञ्चिदुच्चं ईषदुन्नते भुजमूलं कुचसंधौ लोकिताम् अवलोकिताम् दृष्टाम् इति केचित् । किञ्चिदुच्चं भुजमूलं लोकितामवलोकितामित्यन्ये । वस्तुतस्तु किञ्चिदुच्चम् ईषदुन्नतं यद्भुजमूलं लोकितां दृष्टे

१ मुखं द्वारम् ॥ २ इयम् शब्दवाच्यता ॥ ३ अन्त्ये कारणाभावादिने स्वस्वानुभावैरभिव्यक्तयेव व्यभिचारिण आस्वादकाः शब्दवाच्यता च तदपकर्षिकैवेति भावः ॥ ४ न च वाच्यमिति । अनुभावोपादाने एव किमिति नोदाहृतमिति न वाच्यमित्यन्वयः ॥ ५ अनुभावाक्षेपकतयेति व्रीडाद्याक्षिप्तैस्नदनुभावैर्व्यङ्गिनेरेव ते रसपर्याप्तिः परं स्वास्वादोपघात इति भावः । एतदुत्तरं ‘न चेवमुक्तोदाहरण’ इत्यादिः । ‘आक्षेपेणेव तेषां प्रतीतिः’ इत्यन्तो ग्रन्थः कचित्पुस्तके पठ्यते सोऽग्रन्थ इत्युद्घोतः ॥ ६ एवम् उक्तप्रकारेण दोषत्वे ॥ ७ अनुभावाद्यनुपादानादिति । तथा च सामग्र्यभावादेव रसानुत्पत्तौ तदपकर्षकतया दोषोद्भावनं विरुद्धमित्यर्थः ॥ ८ स्वानुभावादीति । स्वस्थेति षष्ठ्या साक्षात्परंपरासाधारण्येन स्वानुभावा रत्याद्यनुभावाश्च गृह्यन्ते इति प्रभा ॥

आलोक्य कोमलकपोलतलाभिषिक्तव्यक्तानुरागसुभगामभिराममूर्तिम् ।
पश्यैष बाल्यमतिवृत्त्य विवर्तमानः शृङ्गारसीमनि तरङ्गितमातनोति ॥ ३२३ ॥

(३) स्थायिनो यथा

संप्रहारे प्रहरणैः प्रहारानां परस्परम् ।

ठणत्कारैः श्रुतिगतैरुत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥ ३२४ ॥

अत्रोत्साहस्य ॥

यया तामित्यर्थः । “वाहिताम्रयादिषु” (२।२।३७) इति पाणिनिसूत्रेण लङ्कितेत्यस्य परिपातः । पूर्वव्याख्याद्वये लङ्कितामित्यनेनैव नेत्रविषयत्वं सिद्धं ‘नेत्रयोगाचरं’ इत्यस्य पौनरुक्त्यापत्तेः । नख-क्षताद्यवलोकनाय भुजमूलस्य किञ्चिदौन्नत्यकारणम् । पूर्वार्धे उद्दीपनातिशयः । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ११९ पृष्ठे ॥

अत्र रसस्य सामान्यतः रसवाच्यता दोषः । अत्र रसपदोपात्ततद्रसाक्षिप्तस्वविभावानुभावव्यभि-चारिभिर्व्यञ्ज्यते रसः किं तु [रसपदवाच्यत्वात्] आस्वादापकर्ष इति भावः । एवमप्येवमपि बाध्यमि-त्युद्घोते स्पष्टम् । अत्र ‘कोऽप्यजायत विकार आन्तरः’ इति पाठे तु न दोषः ॥

रसस्य विशेषतः शृङ्गारपदेन वाच्यत्वं (दोषम्) उदाहरति आलोक्येति । कोमलयोः (किशोरतया) मृदुतरयोः कपोलतलयोर्गण्डकलयोरभिषिक्तः (तत्कार्यपाण्डुतादर्शनात्) प्रति-ष्ठितः व्यक्तः (रोमाञ्चादिना) अभिव्यक्तः (प्रकटीभूतः) योऽनुरागो रिरसारूपस्तेन सुभगां दर्शनीयरूपाम् अभिराममूर्तिं रमणीयतगावयवसंस्थानां (बालाम्) आलोक्य एषः बाल्यम् अतिवृ-त्त्यातिक्रम्य विवर्तमानः पुलककटाक्षादिभिश्चेष्टमानः सन् शृङ्गारसीमनि तरङ्गितं वेदितम् अवि-च्छेदारम्भं वा अविच्छिन्नखेलनं वा आतनोति करोतीति त्वं पश्येत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र रसस्य विशेषतः शृङ्गारपदवाच्यत्वं दोषः । अत्र शृङ्गारपदोपात्तसंभोगशृङ्गारसाक्षिप्तस्व-विभावानुभावव्यभिचारिभिर्व्यञ्ज्यते रसः किं तु शृङ्गारपदवाच्यत्वादास्वादापकर्ष इति भावः ॥

(३) स्थायिभावस्य विशेषतः उत्साहपदेन वाच्यत्वं (दोषम्) उदाहरति संप्रहारे इति । संप्रहारे युद्धे प्रहरणैः शस्त्रैः “आयुधं तु प्रहरणं शस्त्रमस्त्रम्” इत्यमरः । परस्परं क्रियमाणानां प्रहारानां ताडनानां श्रुतिगतैः कर्णप्राप्तैः ठणत्कारैः तादृशशब्दैः प्रहरणकरणकप्रहारजन्यठणत्कारैरित्यर्थः । ‘झणत्कारैः’ इति पाठान्तरम् । तस्य प्रकृतवीरस्य कोऽप्यनिर्वचनीय उत्साहः वीररसस्थायी अभूदित्यर्थः ॥

अत्रोत्साहस्य स्थायिभावस्य उत्साहशब्दवाच्यत्वं दोषः । तदेवाह अत्रोत्साहस्येति । ‘शब्द-वाच्यत्वं दोषः’ इति शेषः । अत्र ‘प्रमोदस्तस्य कोऽप्यभूत्’ इति पाठे न दोषः । अत्रैव पद्ये ‘स्थायिभावोऽस्य कोऽप्यभूत्’ इति चतुर्थचरणपाठे सामान्यतः शब्दवाच्यतोदाहरणं द्रष्टव्यमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

(४) ‘कष्टकल्पनया व्यक्तिः’ इत्यादयमर्थः । अनुभावविभावयोः कष्टकल्पनया पृथक्श्लोकाद्यनुसंधे-यप्रकरणादिपर्यालोचनया विलम्बेन व्यक्तिगमिव्यक्तिः न तु ‘देवादहमत्र तया’ (८९ पृष्ठे) इत्या-दाविव झटित्याक्षेपमहिम्ना सा (व्यक्तिः) इति । तत्रानुभावस्य कष्टकल्पनया व्यक्तिमुदाहरति

(४) कर्पूरधूलिधवलद्युतिपूरधौतदिङ्मण्डले शिशिररोचिषि तस्य यूनः ।

लीलाशिरोऽशुकनिवेशविशेषकलतिव्यक्तस्तनोन्नतिरभून्नयनावनौ सा ॥ ३२५ ॥

अत्रोद्दीपनालम्बनरूपाः शृङ्गारयोग्या विभावा अनुभावपर्यवसायिनः स्थिता इति कष्टकल्पना ॥

कर्पूरेति । शिशिररोचिषि चन्द्रे कर्पूरधूलिवत् धवलो यो द्युतिपूरः कान्तिसमुदायः तेन धौतं प्रक्षालितं (निर्मलीकृतं) दिङ्मण्डलं येन तथाभूते सति लीलया शिरोऽशुकनिवेशस्य शिरःसंवन्धिवस्त्रनिवेशस्य या विशेषकलतिः विशेषरचना तथा व्यक्ता स्तनोन्नतिर्यस्यास्तादृशी सा नायिका तस्य प्रसिद्धतारुण्यस्य यूनः नयनावनौ नयनप्रसारणभूमौ अभूत् । दृष्टिपथमवतीर्णेत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र “स्तम्भः स्वंदश्च गमात्रः” इत्यादिना प्राक् (८८ पृष्ठे) उक्तः स्तम्भादिरूपः कश्चन पुंनिष्ठस्य शृङ्गाररसस्यानुभावोऽभिमतः स च प्रकरणाद्यनुसंधानसापेक्षतया विलम्बेन प्रतीयते इति कष्टेन गम्यः । तदेवाह अत्रोद्दीपनेत्यादि । उद्दीपनालम्बनरूपा इति । उद्दीपनरूपो विभावश्चन्द्रः लीलाशिरोऽशुकेति च आलम्बनरूपो विभावा नायिकेत्यर्थः । अनुभावपर्यवसायिन इति । अनुभावपर्यवसाययन्ति प्रकरणाद्यनुसंधानसापेक्षतया विलम्बेनावगमयन्ति ये तादृशा इत्यर्थः । अयं भावः । तादृशचन्द्रादीनामवलोकनेऽपि तस्य यूनोऽसिक्तत्वे रतिरनुदयस्यापि संभवेन प्रथमं तस्य रसिकत्वमनुसंधेयम् ततो रत्यनुभावप्रतीतिरिति विलम्ब इति । अथवा चन्द्रोदये यूनोः परस्परावलोकने विकारो भवत्येवेति प्रतिसंधानोत्तरं रत्यनुभावप्रतीतिरिति विलम्ब इति ॥

प्रदीपकारास्तु ‘अनुभावापर्यवसायिनः’ इति पाठं मन्यमाना एवं व्याचक्ष्व्युः “अत्र चन्द्रोदये उद्दीपनालम्बनविभावाः शृङ्गारयोग्या अनुभावाप्रतीत्यास्वादापर्यवसायिनः स्थिताः । यद्यप्यंशुकनिवेशोऽनुभावत्वयोग्यः तथापि तस्य स्तनव्यक्तिप्रयोजकत्वेनोपादानान्नानुभावत्वपर्यवसानमिति प्राञ्चः । वस्तुतस्तु पुंनिष्ठ एव शृङ्गारोऽत्र प्रातिपिपादाधिपितः ‘अभून्नयनावनौ सा’ इत्यनेन तस्या एवालम्बनत्वप्रतिपादनात् । न च पुंसि कश्चिदनुभाव उपात्तः न च विभावैरेष्याक्षपाहं इति कष्टेन कल्पनीयः” इति । अत्रोद्दीपककाराः (लीलाशिरोऽशुकैर्यप्युद्दीपनविभाव एव । उद्दीपनालम्बनेति । चन्द्रनायिकाः । अनुभावा प्रतीत्येति । ज्ञातिरिति तदप्रतीत्येत्यर्थः । चन्द्रोदये यूनोः परस्परावलोकने विकारो भवत्येवेति प्रतिसंधानोत्तरं विलम्बेन तत्प्रतीतिरिति भावः । उपादानादिति । एवं च दर्शनकार्यत्वेनाप्रतीतिर्नानुभावत्वमिति भावः । स्तनोन्नतिव्यञ्जनस्यानुभावत्वयोग्यत्वादाह वस्तुतस्त्विति ।) इत्याहुः ॥

एवंमेव सारबोधिण्यामपि पाठद्वयमङ्गीकृत्य व्याख्यातम् । तथाहि । “शृङ्गारयोग्या विभावा इति । उद्दीपनविभावश्चन्द्रः आलम्बनं नायिका । अनुभावेति । अनुभावाप्रतीत्यास्वादापर्यवसायिनः स्थिता इत्यर्थः । ‘पर्यवसायिनः’ इति पाठं ‘कष्टेन’ इति शेषः । न ज्ञातिरिति आक्षेपका इत्यर्थः । न च स्तनोन्नतिव्यञ्जनमेवानुभावः तस्य दर्शनकार्यत्वेनाप्रतीतिः । वस्तुतः नाप्यप्युद्दीपन एव शृङ्गारो व्यञ्जनीयः

१ उपादानादिति । अयमुद्घोतसंमतः पाठः बहुवचनदुपलब्धप्रदीपपुस्तकेषु तु ‘उगतेः’ इत्येव पाठः । ‘उपा-सस्य’ इत्यपि क्वचित्पाठः ॥ २ तस्या एवेति । यद्यपि सर्वेष्वस्मदुपलब्धप्रदीपपुस्तकेषु ‘तस्यैव’ इति पाठो दृश्यते तथापि सोऽप्यपाठ एवेति मन्तव्यम् ॥ ३ अत्र बहुवचनमायर्थकम् पूर्वोक्ते १० उदाहरणे (५० पृष्ठे) ‘ललितानि’ इतिवत् ॥

(५) परिहरति रतिं मतिं लुनीति स्खलति भृशं परिवर्तते च भूयः ।

इति वत विषमा दशास्य देहं परिभवति प्रसभं किमत्र कुर्मः ॥ ३२६ ॥

अत्र रतिपरिहारादीनामनुभावानां करुणादावपि संभवात्कामिनीरूपो विभावो यत्नतः प्रतिपाद्यः ॥

(६) प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं संत्यज रुषं
प्रिये शुष्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव ते सिञ्चतु वचः ।

‘नयनावनो सा’ इत्यनेन तस्या एवालम्बनत्वेनाभगतेः । न च नायकनिष्ठः कश्चिदनुभाव उपात्तः न वा विभावेन झटित्याक्षेपगम्य इति कष्टेन कल्पना” इति ॥

(५) विभावस्य कष्टकल्पनया व्यक्तिमुदाहरति परिहरतीति । वतेति खेदे । “खेदानुकम्पा-संतोषविस्मयामन्त्रणे वत” इत्यमरः । विषमा कठिना दशा अवस्था विरहावस्था (कर्त्री) अस्य नायकस्य देहं (कर्म) प्रसभं हठात् बलात्कारेण इति एवंप्रकारेण परिभवति तिरस्करोति अत्र अस्मिन्विषये वयं किं कुर्मः न कश्चिदुपायः स्फुरतीत्यर्थः । परिभवप्रकारमाह परिहरतीत्यादि । रतिं वस्तुनि स्पृहां परिहरति दूरीकरोति । मतिम् अर्थावधारणं लुनीति छिनत्ति । ‘स्खलति’ इति ‘परिवर्तते’ इति च अन्तर्भावित्यर्थः (७३ पृष्ठे १४ पङ्क्तौ) शंभुरितिवत् । तथा च भृशम् अत्यन्तं स्खलयति भूयः परिवर्तयतीत्यर्थः । केचित्तु परिहरति त्यजति स्खलति विपर्ययति परिवर्तते विशेषदर्शी च भवति । अत्र नायकस्यैव कर्तृत्वं न तु दशायाः अनन्वयात् । इति एवं विषमा दशा (भ्रमविशेषदर्शनाभ्यां सुखदुःखदायित्वात्) क्षणक्षणविलक्षणवस्था अस्य नायकस्य देहं प्रसभं परिभवतीत्यर्थमाहुः । पुष्पिताया छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्र कामिनीरूपो नायकमिष्टस्य विप्रलम्भशृङ्गारस्यालम्बनविभावाऽभिमतः स च नापातः । न च रतिपरिहारादिभिर्गुणावैराक्ष्येण शक्यते तेषां करुणभयानकबीभत्सेष्वपि संभवेन झटित्यना-क्षेपात् । किंतु प्रकरणाद्यनुसंधानेन विलम्बेनेति कष्टेन कल्पनीय इति दोषः । तदेवाह अत्र रतिप-रिहारादीनामित्यादि । करुणादाविति । आदिपदं न भयानकबीभत्सयोः परिग्रहः । तथा च संशयेनैकस्यापि न निश्चय इति भावः । विभावः आलम्बनात्मको विप्रलम्भशृङ्गारविभावः । यत्नतः प्रतिपाद्यः प्रकरणाद्यनुसंधानेन विलम्बेन गम्यः । एवं च विलम्बकृत एवास्वादविश्वः । आपाततस्तु बहूनां संगमेनेकतरविश्रान्त्यभावादास्वादविश्व इति बोध्यमिति प्रदीपोद्घोतादिषु स्पष्टम् ॥

(६) ‘प्रतिकूलविभावादिग्रहः’ प्रतिकूलः प्रकृतरसादेर्विरुद्धो यो रसादिस्तद्विभावानुभावव्यभिचारिणां ग्रहो ग्रहणमुपादानमित्यर्थः । तत्र तादृशविभावव्यभिचारिणोर्ग्रहमुदाहरति प्रसादे इति । चन्द्रकस्य कवेः पद्यमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । यत्तु मानवतीं मालतीं प्रति माधवस्योक्तिरियमित्युद्घोतच-न्द्रिकयोरुक्तम् तत्तु चिन्त्यमेव मालतीमाधवप्रकरणेऽस्य पद्यस्यानुपलम्भात् । प्रणयकलहकुपितां नायिकां प्रति नायकस्योक्तिरियम् । हे प्रिये प्रसादे वर्तस्व प्रसन्ना भवेत्यर्थः । मुदं हर्षं प्रकटय । रुषं कोपं संत्यज । अमृतमिव ते तत्र वचः (कर्तुं) शुष्यन्ति शुष्कीभवन्ति अङ्गानि (अर्थान्मम) अवयवान् सिञ्चतु । शुष्यन्तीति शत्रन्तं न तु तिङन्तम् । सौख्यानां निधानम् आकरं (उत्पत्तिस्थानभूतं) मुखं क्षणम् अभिमुखं संमुखं स्थापय । हे सुगंधं विवेकरहिते गतः कालरूपो हरिणः प्रत्येतुं परावर्तितुं न प्रभवति न

निधानं सौख्यानां क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं
न मग्ने प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥ ३२७ ॥

अत्र शृङ्गारे प्रतिकूलस्य शान्तस्यानित्यताप्रकाशनरूपो विभावस्तत्प्रकाशितो निर्वेदश्च
व्यभिचारी उपात्तः ॥

णिहुअरमणम्मि लोअणपहम्मि पडिण गुरुअणमज्झम्मि ।
सअलपरिहारहिअआ वणगमणं एव महइ वहु ॥ ३२८ ॥

अत्र सकलपरिहारवनगमने शान्तानुभावो । इन्धनाद्यानयनव्याजेनोपभोगार्थं वनग-
मनं चेत् न दोषः ॥

शक्नोतीत्यर्थः । काले हरिणत्वागोपेण चपलत्वं ध्वन्यते । शिखिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक्
७५ पृष्ठे ॥

अत्र प्रकृते शृङ्गारे प्रतिकूलस्य शान्तस्य प्रकाश्यमानकालानित्यतारूप उद्दीपनविभावः एतत्प्र-
काशितो निर्वेदरूपः शान्तस्थाग्याख्यो व्यभिचारी च स्फुटमेव गृह्यते इति दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि ।
शृङ्गारे इति । 'प्रकृते' इत्यादिः । अनित्यतेति । कालानित्यतेत्यर्थः । विभाव इति । उद्दीपनविभाव
इत्यर्थः । तत्प्रकाशित इति । कालानित्यताप्रकाशनप्रकाशितत्वेन निर्वेदस्य प्रतिकूलता प्रकारान्तर-
प्रकाशितस्त्वनुकूल एवेति बोध्यम् । निर्वेदश्च व्यभिचारीति । निर्वेदरूपः शान्तस्थाग्याख्यो
व्यभिचारी चेत्यन्वयः । व्यभिचारित्वोक्तिश्च शृङ्गारप्रेक्ष्येति बोध्यम् । अस्यामतपगार्थान्नेदंश्चिन्त्य इति
कश्चिदिति प्रदीपाद्भ्योतयोः स्पष्टम् । वस्तुतस्तु अस्यामतपगार्थान्नेदोऽमतपगार्थे एव (३७७ पृष्ठे)
अस्माभिः प्रतिपादित इति द्रष्टव्यम् । उपात्त इति । एवं च विभावादिना प्रतिकूलसस्याप्युपस्थित्या
विरोधेन प्रकृतरसानास्वादप्रसङ्ग इति दोष इति भावः । सारबोधिनीकारास्तु "उपात्त इति । मना-
गपि तयोरुपादानं वियोगातिरिक्तं सकलमेव शृङ्गारसमुच्छिनत्तीति भावः" इत्याहुः ॥

प्रतिकूलानुभावग्रहमुदाहरति णिहुअरेति । "निभृतरमणे लोचनपथे पतिते गुरुजनमध्ये । सक-
लपरिहारहृदया वनगमनमेवेच्छति वधूः ॥ " इति संस्कृतम् । गुरुअणेत्यत्र 'गुरुण' इति पाठे 'गुरु-
णाम्' इति संस्कृतम् । निभृतरमणे गुप्तकामुके (जरे) गुरुजनानां मध्ये लोचनपथे नेत्रमार्गे पतिते
सति सकलस्य गृहकार्यस्य परिहारे त्यागे हृदये यस्यास्तथाभूता वधूः (तेन सह रन्तुं) वनगमनमेव
इच्छतीत्यर्थः । गुरुजनमध्ये इत्यनेनात्यन्तं तरलता ध्वन्यते । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र व्याजादिकं विना वनगमनं सकलपरिहारश्च शान्तानुभावः न च व्याजः प्रतिपादित इति
शृङ्गारस्य प्रकृतस्य विच्छेद इति प्रतिकूलानुभावग्रहो दोषः । इन्धनाद्यानयनव्याजेन संभोगार्थं वनगमनं
यद्युच्यते तदा न शान्तानुभावग्रह इति न दोषः । तदेवाह अत्र सकलेत्यादि । सकलपरिहारश्च
वनगमनं चेति इतरेतरद्वन्द्वसमासः । शान्तानुभावविति । तेन प्रतिकूलानुभावग्रहेण प्रकृतविप्रल-
म्भशृङ्गारसविच्छेद इति भावः । तयोरेव शृङ्गारानुभावत्वोपायतामाह इन्धनेत्यादि । इन्धनं काष्ठम् ।
आदिशब्देन कुसुमादीनां ग्रहणम् । व्याजः कपटः । वनगमनं चेदिति । निवध्यते इति शेषः ।
तथात्वे हि शृङ्गारे एव पर्यवसानं न तु शान्ते इति न दोष इत्यर्थः । अत्र गुरुजनसंनिधौ निभृतरम-

(७) दीप्तिः पुनःपुनर्यथा कुमारसंभवे रतिविलापे ॥

(८) अकाण्डे प्रथमं यथा वेणीसंहारे द्वितीयेऽङ्केऽनेकवीरक्षये प्रवृत्ते भानुमत्या सह दुर्योधनस्य शृङ्गारवर्णनम् ॥

(९) अकाण्डे छेदो यथा वीरचरिते द्वितीयेऽङ्के राघवभार्गवयोर्धाराधिरूढे वीररसे 'कङ्कणमोचनाय गच्छामि' इति राघवस्योक्तौ ॥

णदर्शने प्रकाशशङ्कया वैराग्यस्यापि संभवाच्च निभूतेत्यादिपदादेव शृङ्गारप्रतीतिरिति बोध्यम् । तदुक्तमुद्द्योते "न च निभूतेत्यादिस्वरसात्सकलपदस्य गृहकार्यपरत्वादेवं प्रतीतिः तत्कर्मणस्तदानीमनोचित्यप्रतिभासेन वैराग्यहेतुत्वसंभवात् " इति ॥

(७) दीप्तिरित्यादि । 'पुनःपुनर्दीप्तिः' दीपितस्य (स्वसामग्रीलब्धपण्डिपस्य) अन्तरा विच्छिद्य विच्छिद्य ग्रहणम् वेद्यान्तरसंबन्धेन धागया विच्छेदात् । पुनःपुनर्दीप्तिस्तु अङ्गरसादीनामेव न त्वङ्गिनः । अङ्गिनस्तु सा महाभारतादौ शान्तादेरिव न वैरस्यमावहतीति प्रदीपादौ स्पष्टम् । पुनःपुनर्दीप्तिः प्रबन्धे एव संभवतीत्याह कुमारसंभवे इत्यादि । 'चतुर्थे सर्गे' इति शेषः । रतिविलापे । रतिविलापप्रस्तावे । अत्र 'अथ मोहपरायणा सर्ता' (४ स० १ श्लो०) इत्यादिना दीपितोऽपि (दीप्तिमानीतोऽपि) करुणः 'अथ सा पुनरेव विह्वला' (४ स० ४ श्लो०) इत्यादिना पुनर्दीपितः (दीप्तिं नीतः) अथ च वसन्तदर्शनेन विच्छिन्नः पुनरपि 'तमेवक्ष्य रुगेद सा भुशम्' (४ स० २६ श्लो०) इत्यादिना उर्दीपित इति बोध्यम् । अत्रैकस्यैव पुनःपुनरस्वादः सहृदयानां वैरस्यायेति दृषकताबीजम् । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः "उपभुक्तो हि पुनरुपभुज्यमानः उपभुक्तकुसुमपरिमल इव सहृदयानामास्वादापकर्षकः" इति । तथा चाह तृतीयोद्द्योते ध्वनिकारः "परिपाकं गतस्यापि पौनःपुन्येन दीपनम् । परस्य स्याद्विरोधाय" इति । परस्य श्रोतुः विरोधाय वैरस्यायेति तदर्थः ॥

(८) अकाण्डे इति । अकाण्डेऽनवसरे रसस्य प्रथमं विस्तारः (वर्णनम्) इत्यर्थः । उदाहरति वेणीसंहारे इति । 'नाटके' इति शेषः । अनेकवीरक्षये प्रवृत्ते इति । भीष्मादिवीरमरणे प्रकान्ते इत्यर्थः । तदानीं करुणवीरगद्गिरवास्वाद्यते न तु शृङ्गार इति द्रष्टव्यं इति भावः । तदुक्तमुद्द्योते "तदा करुणस्य वीरस्य वावसरो न शृङ्गारादेः न हि शोकोत्साहवामनानिरुद्धं प्रतिपत्तुचेतसि शृङ्गारादिः पदमपि लभते सुतरामास्वाद इति भावः" इति ॥

(९) छेद इति । रसस्य विच्छेद इत्यर्थः । यथेत्युदाहरति वीरचरिते इति । नाटके इत्यर्थः । राघवभार्गवयोः श्रीरामपरशुरामयोः । धाराधिरूढे धारावाहिनि अविच्छिन्नप्रसङ्गतया प्रवृत्ते इति यावत् । वीररसे युद्धोत्साहे । कङ्कणेति । कङ्कणमोचनं विवाहदशमादिनोत्सवभेदः । राघवस्योक्तताविति । अकाण्डे हि तथोक्तव्याजिन निर्गमनं प्रतिपादयन्ती श्रीरामस्यावीरत्वं पर्यवस्यतीति नायके श्रीरामे वीररसो नास्वयेतेति दोषः । तादृशे हि समाजे तथाचरणमशक्तिसंदहापादकत्वादकीर्तिपर्यवसायीति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । यद्यपि अङ्किते हस्तलिखिते च वीरचरितपुस्तके 'कङ्कणमोचनाय गच्छामि' इति पाठो नोपलभ्यते तथाप्यार्थिकः फलतीति बोध्यम् ॥

(१०) अङ्गस्याप्रधानस्यातिविस्तरेण वर्णनम् । यथा हयग्रीववधे हयग्रीवस्य ॥

(११) अङ्गिनोऽनुसंधानम् । यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के बाभ्रव्यागमने सागरिकाया विस्मृतिः ॥

(१२) प्रकृतयो दिव्या अदिव्या दिव्यादिव्याश्च धीररौद्रशृङ्गारशान्तरसप्रधाना

(१०) “अङ्गस्याप्यतिविस्तृतिः” इति व्याचष्टे अङ्गस्येत्यादि । अप्रधानस्य प्रतिनायकद्वयेः । हयग्रीववधे हयग्रीववधस्थे काश्मीरकमेण्ठकविप्रणीते नाटके । तत्र हि विष्णुः प्रधानभूतो नायकः । तद्वर्णनं परित्यज्याप्रधानस्य हयग्रीवनाम्नो दैत्यस्य जलकेलिवनविहाररतोत्सवादेर्नायकापेक्षया विस्तरेण वर्णनं हयग्रीवस्यैव नायकत्वं प्रत्याययति । तथा च तदगत एव रसः प्राधान्येनास्वाद्येत । न तु नायकगतः प्रधानो रस इति दोषः । यद्यपि “वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि” इत्यादि काव्यादर्शे प्रथमपरिच्छेदे दण्डचुपाध्यायोक्तेः प्रतिनायकवर्णनं नायकस्यैवोत्कर्षं पर्यवस्यति तथाप्यतिशयितं वर्णनं प्रधानतिरोभायकतया दोषपदवीमवतरतीति भावः ॥

तदेतत्सर्वमुक्तं सारबोधिण्याम् “हयग्रीवस्य जलकेलिवनविहाररतोत्सवादेर्नायकापेक्षया विस्तरेण वर्णनं हयग्रीवस्य नायकत्वमेव प्रत्याययति न प्रतिनायकत्वमिति दोषः । न च ‘वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि’ इत्यादिना विरोध इति वाच्यम् । यद्गुणवच्चेन रिपोर्वर्णनेन नायकोत्कर्षप्रतिपादनं तत्रैवास्य तात्पर्यात् न तु वनविहारादावापि । अत एवाह ‘तज्जयान्नायकोत्कर्षकथनं च धिनोति नः’ इति” इति ॥

(११) अङ्गिन इति । अङ्गिनः प्रधानस्य नायकस्य नायिकाया वाननुसंधानमपरामर्शो विस्मरणमित्यर्थः । रत्नावल्याम् । तन्नामकनाटिकायाम् । बाभ्रव्येति । बाभ्रव्यनाम्नो सिंहलेश्वरकञ्चुकिन आगमने आगमनकाले इत्यर्थः । सागरिकायाः रत्नावल्याख्याया मुख्यनायिकायाः । विस्मृतिः बाभ्रव्यागमने विजयवर्मवृत्तान्तश्रवणासवेतद्द्वयेन राज्ञा (नायकेन वत्सराजेन) सागरिकाया नाममात्रस्याप्यग्रहणाद्विस्मृतिः । तेन नाटिकाप्रतिपाद्यशृङ्गाररसो विच्छिन्नप्राय इति दोषः । व्याख्यातमिदमुद्घोते “अङ्गिन इति । प्रधानस्य प्रबन्धव्यापिन इत्यर्थः । प्रबन्धो हि नैकरसेन निर्वहति तत्र नानारसोपादानस्य कवि-समयसंमतत्वात् उपादानं च न प्रधानानाम् परस्परनिराकाङ्क्षत्वात् इत्येकस्याङ्गित्वमन्येषामङ्गत्वं स्ववैचित्र्यार्थं वाच्यम् । तत्र यद्यङ्गी नोपादीयते तदा वैचित्र्यं न प्रतीयत इति दोषः । विस्मृतिरिति । तदनुसंधानार्थिना शृङ्गाररसधारा तदेननुसंधाने विरता स्यादिति दुष्टिबीजम्” इति ॥

(१२) “प्रकृतीनां विपर्ययः” यत्प्रकृतौ यद्वर्णनमनुचितं तत्र तद्वर्णनं प्रकृतिविपर्ययः । अमुमेव प्रकृति-विपर्ययं व्याख्यातुं तत्प्रतियोगिभूताः प्रकृतीराह प्रकृतय इत्यादि । प्रकृतयो नायकाः । नायकलक्षणं तु दशरूपके द्वितीये प्रकाशे उक्तम् “नेता विनीतो मधुरस्त्यागी दक्षः प्रियंवदः । रक्तलोकः शुचिर्वाग्मी रुढवंशः स्थिरो युवा । बुद्धश्रुत्साहस्मृतिप्रज्ञाकलामानसमन्वितः । शूरो हृदश्च तेजस्वी शास्त्रज्ञश्च धार्मिकः ॥” इति । अस्यार्थः । नेता नायको विनयादिगुणसंपन्नो भवतीत्यन्वयः । मधुरः प्रियदर्शनः । त्यागी सर्वस्वदायकः । दक्षः क्षिप्रकारी । प्रियंवदः प्रियभाषी । रक्तलोकः अनुरवतजनः । लोकरङ्गक इति यावत् । शुचिः नित्यकर्मरतः । यद्वा शौचं नाम मनोर्नैर्मत्यादिना कामादनभिभूततमम् । शास्त्री

१ बाभ्रव्यामिति । तदुक्तं नाटकं प्रकृत्य “एक एव भवेदङ्गी शृङ्गारो मीर एव वा । अङ्गस्यैव रसाः सर्वे” इत्यादि ॥

धीरोदात्तधीरोद्धतधीरललितधीरप्रशान्ताः उत्तमाधममध्यमाश्च । तत्र रतिहासशोका-

मितप्रस्तुतवाक् रुद्रवंशः ख्यातवंशः । स्थिरः 'वाङ्मनःकर्मभिर्यश्च न चलः स स्थिरो मतः' । षोड-
शवर्षादारभ्य त्रिंशवर्षपर्यन्तं युवेत्युच्यते । तथा चाह भरतः 'षोडशात् त्रिंशको युवा' इति । बुद्धिर्ज्ञानम् ।
उत्साहः 'कार्यारम्भेषु संरम्भ उत्साहः परिकीर्तितः' । संरम्भस्त्वेति । 'स्मृतिः पूर्वानुभूतार्थविषयज्ञानमु-
च्यते' । 'प्रज्ञा तीक्ष्णमतिर्मता' । कला गीतवादनादिनैपुण्यम् । 'मानश्चित्तसमुन्नतिः' । शूरः संग्रामनि-
पुणः । दृढः दार्ढ्ययुक्तः । तेजस्वी अतिप्रतापः । 'शास्त्रचक्षुस्त्रयीपरः' । 'आत्मवत्सर्वभूतानि यः पश्यति
स धार्मिकः' । दिव्या इत्यादि । दिवि स्वर्गे भवाः विद्यमानाः दिव्याः दैवतेकरूपाः इन्द्रादयः ।
अदिव्याः मानुषेकरूपाः वत्सराजादयः । दिव्यादिव्याः मानुषरूपेणाप्यवतीर्णाः देवाः श्रीरामा-
दयः । अत्राहुः प्रदीपकाराः "अत्र दिव्यत्वममर्त्यैकरूपत्वम् । अतो न पातालीयायसंग्रहः । उदा-
हरणं श्रीमन्महेश्वरादिः । अदिव्यत्वं मर्त्यैकरूपता यथा माधवादेः । दिव्यादिव्यत्वमुभयरूपता यथा
श्रीकृष्णादेः" इति । त्रिविधा अप्येते धीरोदात्तादिभेदेन चतुर्धा भवन्तीत्याह वीरेत्यादि । इदं धीरो-
दात्तादिषु यथाक्रममन्वेति । तथा च वीरसप्रधानो धीरोदात्तः रौद्रसप्रधानो धीरोद्धतः शृङ्गारस-
प्रधानो धीरललितः शान्तरसप्रधानो धीरप्रशान्त इति पर्यवसितोऽर्थः । एवं च क्रमेण वीररौद्रशृ-
ङ्गारशान्तरसप्रधानत्वमेतेषां लक्षणानीति फलितम् । श्रीरामभार्गवश्रीकृष्णजीमूतवाहनाः क्रमेणोदा-
हरणानि । धीरोदात्तादीनां लक्षणानि दर्शरूपकेऽप्युक्तानि । तथाहि । "महासत्त्वोऽतिगम्भीरः
क्षमावानविकत्थनः । स्थिरो निगूढाहंकारो धीरोदात्ता दृढव्रतः ॥" महासत्त्वः शोकक्रोधाद्यनभि-
भूतान्तःकरणः । अविकत्थनोऽनात्मश्लाघनः । 'वाङ्मनःकर्मभिर्यश्च न चलः स स्थिरो मतः' । निगूढा-
हंकारो विनयप्रच्छन्नगर्वः । दृढव्रतोऽर्द्धकृतनिर्वाहकः । "दर्पमात्सर्यभूयिष्ठो मायालुब्धपरायणः । धीरो-
द्धतस्त्वहंकारी चलश्चण्डो विकत्थनः ॥" दर्पः शौर्यादिमदः । मात्सर्यं परोत्कर्षासहनता । मन्त्रबले-
नाविद्यमानवस्तुप्रकाशनं माया । लुब्ध वञ्चनामात्रम् । चलोऽनवास्थितः । चण्डो रौद्रः । स्वगुणप्रशंसी
विकत्थनः । "निश्चिन्तो धीरललितः कलासक्तः सुखी मृदुः" । निश्चिन्तः सचिवादिविहितयोगैक्ष-
मत्वाश्चिन्ताग्रहितः । कलासु गीतवादनादिषु आसक्तः । सुखी भोगप्रवणः शृङ्गारसप्रधानत्वात् ।
मृदुः सुकुमाराकारः । "सामान्यगुणयुक्तस्तु धीरशान्तो द्विजादिकः ।" सामान्यगुणयुक्तः विन-
यादिनेव सामान्यगुणयोगी । द्विजादिक इति विप्रवणिकसचिवादीनां प्रकरणनेतृणामुपलक्षणम् ।
विवक्षितं चैतत् । तेन नैश्चिन्त्यादिगुणसंभवेऽपि विप्रादीनां शान्तैव न लालित्यम् इति । द्वाद-
शाविधा अप्येते उत्तमादिभेदेन प्रत्येकं त्रिधा भवन्तीत्याह उत्तमाधममध्यमाश्चेति । गुणोत्कर्षा-
पकर्षतदुभयैरेते त्रयो भेदा बोध्याः । एवं च दिव्यादिभेदेन त्रिविधा अपि पुनर्धीरोदात्तादिभेदेन
प्रत्येकं चतुर्विधा भूत्वा पुनः गुणोत्कर्षापकर्षतदुभयमूलकेनोत्तमादिभेदेन प्रत्येकं त्रिधा भूत्वा षट्-
त्रिंशद्विधाः प्रकृतयः संपद्यन्ते इति भावः । एवम् अनुकूलो दक्षिणो धृष्टः शठश्चेति चत्वारोऽपि
प्रकृतिभेदे गणनीयाः । अत एवोक्तं विद्यानाथेन प्रतापमुद्रे विश्वनाथेन साहित्यदर्पणे तृतीयपरिच्छेदे
धनंजयेन दर्शरूपके द्वितीयप्रकाशे च "अथ शृङ्गारविषयाश्चत्वारो नायका इमे । अनुकूलो दक्षिणश्च
धृष्टः शठ इति स्मृताः ॥" ("अनुकूल एकनिरतः" । एकस्यामेव नायिकायामासक्तोऽनुकूलो नायक
इत्यर्थः । एकभार्योऽनुकूल इति यावत् । "अनेकमहिलासु समरागो दक्षिणः" । द्वयोस्त्रिचतुःप्रभु-

अदिव्योत्तमप्रकृतिवत् दिव्येष्वपि । किंतु रतिः संभोगशुद्धरूपा उत्तमदेवताविषया न वर्णनीया । तद्वर्णनं हि पित्रोः संभोगवर्णनमिवात्यन्तमनुचितम् ।

क्रोधं प्रभो संहर संहरति यावन्निरः स्वे मरुतां चरन्ति ।

तावत्स वङ्गिर्भवनेत्रजन्मा भस्मावशेषं मदनं चकार ॥ ३२९ ॥

इत्युक्तवत् भुक्त्यादिविकारवर्जितः क्रोधः सद्यःफलदः स्वर्गपातालगगनसमुद्रोलङ्घनाद्युत्साहश्च दिव्येष्वेव । अदिव्येषु तु यावदवदानं प्रसिद्धमुचितं वा तावदेवोपनिब-

तिषु नायिकासु तुल्यानुरागो दक्षिणो नायक इत्यर्थः । “कृतागा अपि निःशङ्कस्तर्जितोऽपि न लज्जितः । दृष्टदोषोऽपि मिथ्यावाक कथितो ध्रुवनायकः ॥” कृतागाः कृतापराधः । निःशङ्को गतभयः । तर्जितो निर्भर्त्सितः । दृष्टदोषः ललाटादिषु लाक्षालक्षमादिभिर्नायिकया दृष्टो निश्चितो नायिकान्तररतिरूपो दोषो यस्य तादृशः । “गूढविप्रियकूच्छठः” । नायिकामात्रविदितविप्रियकारी शठो नायकः) इति ॥

उक्तासु प्रकृतिषु विपर्ययाभिधानाय तदौचित्यमनुवदति तत्रेत्यादिना ‘दिव्येष्वपि’ इत्यन्तेन । तत्र उक्तासु प्रकृतिषु मध्ये । अदिव्येति । अदिव्याः याः उत्तमप्रकृतयस्तास्वित्यर्थः । दिव्येष्वर्पति । वर्णनीयानीति शेषः । विपर्ययम् अनौचित्यं दर्शयति किंवित्यादि । संभोगेति । संभोगश्चुम्बनालिङ्गनादिरूपः न त्वन्योन्यावलोकनम् तस्य व्रीडाद्यकारित्वादिति प्रभोऽद्योतयोः विस्तारिकायां च स्पष्टम् । यद्यपि संभोगपदेनान्योन्यावलोकनमपि मूले (१०० पृष्ठे) गृहीतम् तथाप्युक्तमदेवताविषयकस्य परस्परावलोकनस्य व्रीडाद्यनुत्पादकत्वेन प्रकृते संभोगपदेन तदग्रहणमिति भावः । उत्तमदेवताविषया उत्तमदिव्यविषया । न वर्णनीयेति । भावाख्या तु वर्णनीयेति भावः । कुतो न वर्णनीया तत्राह तद्वर्णनं हीति । पित्रोरिति । अत्र “पिता मात्रा” (१।२।७०) इति पाणिनिमूत्रेण विकल्पेनैकशेषः मातापित्रोरित्यर्थः । अनुचितमिति । यथा ‘दृष्टमुक्तमधरोष्ठमम्बिका वेदनाविभ्रुतपाणिपल्लवा । शीतलेन निरवाप तत्क्षणं मौलिचन्द्रशकलेन शूलिनः ॥’ इत्यनुचितमित्यर्थः । एवं भयं नोत्तमेषु जुगुप्साप्यदिव्येष्वेवेति बोध्यम् ॥

क्रोधोत्साहविशेषावपि दिव्येष्वेव वर्णनीयावित्याह क्रोधमिति । कुमारसंभवे तृतीय सर्गे पद्यमिदम् । हे प्रभो शंकर क्रोधं संहर संहर निवर्तय निवर्तय । “चापले द्वे भवत इति वक्तव्यम्” इति वार्तिकेन द्वित्वम् । संभ्रमेण वृत्तिश्चापलमिति काशिका । इत्येवं मरुतां देवानां (“मरुतां पवनामरौ” इत्यमरः) गिरः वाचः स्वे व्योम्नि यावत् चरन्ति प्रवर्तन्ते तावत् तत्कालमेव भवस्य शिवस्य नेत्रा जन्म यस्य सः भवनेत्रजन्मा । “अवज्यां बहुव्रीहिर्यधिकरणी जन्माद्युत्तरपदः” इति वामनः । पाणिनिमतेऽपि “सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ” (२।२।३५) इति सूत्रज्ञापकात् ‘कण्ठेकालः’ ‘चक्रपाणिः’ ‘ऊर्णनाभः’ इतिवदयं व्यधिकरणपदो बहुव्रीहिः सूपपादः । स वङ्गिः मदनं भस्मैवावशेषो यस्य तादृशं चकार ददाहेत्यर्थः । माश्रतीति मदनः मत्तस्यैवंदशौचित्यमिति भावः । इन्द्रवज्रा छन्दः “स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः” इति लक्षणात् ॥

उक्तवत् ईदृशः । समुद्रलङ्घनाद्युत्साह इति । समुद्रलङ्घनादाद्युत्साह इत्यर्थः । दिव्येष्वेवेति ।

१ ‘उपनिबद्धव्यम्’ इति निर्वकारस्त्वपपाठ एव ॥ २ पूर्वं दृष्टं पञ्चानुक्तमित्यर्थः । दृष्टयुक्तमिति पाठे देशयुक्तमित्यर्थः भावे क्तः ॥

नृद्वयम् । अधिकं तु निबन्धमानमसत्त्वमितिभासेन 'मायकवद्वर्तितव्यं न प्रतिमायकवत्' इत्युपदेशे न पर्यवस्येत् । दिव्यादिव्येषु उभयथापि । एवमुक्तस्यौचित्यस्य दिव्यादीनामिव धीरोदात्तादीनामप्यन्यथावर्णनं विपर्ययः । तत्रभवन् भगवन्नित्युत्तमेन न अधमेन मुनिप्रभृतौ न राजादौ भट्टारकेति नोत्तमेन राजादौ प्रकृतिविपर्ययापत्तेर्वाच्यम् । एवं देशकालवयोजात्यादीनां वेषव्यवहारादिकमुचितभेषोपनिबन्धव्यम् ॥

वर्णनीय इति शेषः । आदिव्येषु वर्णनीयमाह आदिव्येषु त्विति । अवदानं वृत्तं कर्म भूतपूर्वं चरित्रमिति यावत् । “अवदानं कर्म वृत्तम्” इत्यमरः । प्रसिद्धं लोकप्रसिद्धम् । उचितं योग्यम् । उपनिबन्धव्यं निबन्धनीयम् वर्णनीयमिति यावत् । अधिकवर्णने दोषमाह अधिकं त्वित्यादि । मनुष्येषु अधिकवर्णनेऽसत्यत्वेन 'रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवत्' इति प्रागुक्तोपदेशे (१० पृष्ठे) पर्यवसानं न स्यादित्यर्थः । उक्तं च रुद्रभट्टेन “कुलशैलाम्बुनिधीनां न ब्रूयाल्लङ्घनं मनुष्येण । आत्मीययैव शक्त्या सप्तद्वीपावनिक्रमगम् ॥” इति । आत्मीययेति वदता हनूमतोऽन्धिलङ्घनमर्जुनस्य देवविमानारोहणं च परमेश्वरशक्त्युपबृंहितत्वादेवावतारत्वेन दिव्यादिव्यप्रकृतिकत्वाच्च न दोष इति सूचितम् । एवं यद्रूपनिबन्धनेन विनेयानां बुद्धित्वण्डना न जायते तादृग्वर्णनीयम् । अत एवोक्तमधिकं त्विति । अत एव दशरूपके द्वितीये प्रकाशे धनंजयेनाप्युक्तम् “यत्तत्रानुचितं किञ्चिन्नायकस्य रसस्य च । विरुद्धं तत्परित्याज्यमन्यथा वा प्रकल्पयेत्” इति । यथा छान्दना वालिवधो मायुराजेनोदात्तराघवं नाटके परित्यक्तः वीरचरितनाटके भवभूतिना तु रावणसौहृदेन वाली रामवधार्थमागतो रामेण हत इत्यन्यथा कृतः । दिव्यादिव्येष्वपि वर्णनीयमाह दिव्यादिव्येष्विति । उभयथापीति । उभयोरप्युचितं वर्णनीयमित्यर्थः । एवमिति । एवं दिव्यादीनामुक्तस्यौचित्यस्यान्यथावर्णनमिव धीरोदात्तादीनामप्यौचित्यस्यान्यथावर्णनं प्रकृतिविपर्यय इत्यन्वयः । धीरोदात्तादीनामिति । आदिना धीरोद्धतादीनामुत्तमादीनां च संग्रहः । इदानीमामन्त्रणौचित्यम् संबोधनौचित्यम् आह तत्रभवन्नित्यादि । तत्रभवन् भगवन्निति उत्तमेनैव वाच्यं प्रयोक्तव्यं नाधमेनेत्यन्वयः । उत्तमत्वाधमत्वे गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यामिति प्राक् (४४२ पृष्ठे) प्रतिपादितम् । तत्रभवन्नित्यत्र “इतराभ्योऽपि दृश्यन्ते” (५।३।१४) इति पाणिनिसूत्रेण सार्वविभक्तिकस्त्रलु सुधुपेति समासः । “पूज्यस्तत्रभवान्” इति सज्जनः । एवमत्रभवन्नित्यत्रापि । मुनीति । उत्तमेनापि मुनिप्रभृतौवैव वाच्यं प्रयोक्तव्यं न तु राजादावित्यर्थः । भट्टारकेतीति । भट्टं स्वामित्वम् ऋच्छति प्राप्नोति इति भट्टारकः । “ऋ गतौ” इति भौवादिकात् ऋधातोः “कर्मण्यण्” (३।२।१) इति पाणिनिसूत्रेणाण् प्रत्ययः ततः स्वार्थं “नीतौ च तद्युक्तात्” (५।३।७७) इति सूत्रेण कत् । “भट्टारको नृपे नाट्यवाचा देवे तपोधने” इति मेदिनी । इतिशब्देन परमेश्वरेत्यस्यापि ग्रहणम् । भट्टारकपदं राजादावुत्तमेन न वाच्यं प्रयोक्तव्यं किंतु देवादावेव अन्यथा प्रकृतिविपर्ययापत्तेरित्यर्थः । अधमेन तु राजादावेव न मुनिदेवादाविति केचिदिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । एवं देशादिष्वपि अनुचितवर्णने विपर्ययप्रसङ्गात्तदुचितमेव वर्णनीयमित्याह एवं देशेति । जगज्जगदंशश्च देशः काष्ठामुहूर्तयामदिनरात्रिपक्षमासर्तुवर्षादिरूपः कालः शैशवादिकं वयः स्त्रीपुंसादिका ब्राह्मणत्वादिका च जातिः आदिशब्दादिधावित्तकुलादयः परिग्राह्याः ।

१ कुलशैलाश्च “महेन्द्रो मलयः सप्तः शुषितमान् ऋक्षरवंतः । विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपर्वताः ॥” इतिविष्णुपुराणोक्ताः ॥

(१३) अनङ्गस्य रसानुपकारकस्य वर्णनम् । यथा कर्पूरमञ्जरी नायिकया स्वात्मना च कृतं वसन्तवर्णनमनादृत्य बन्दिवर्णितस्य राज्ञा प्रशंसनम् ॥

“ईदृशा.” इति । नायिकापादप्रहारादिना नायककोपादिवर्णनम् । उक्तं हि ध्वनिकृता

“अनौचित्याद्वते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।

औचित्यापनिबन्धस्तु रसस्योपनिषत्परा ॥” इति ॥

इदानीं कश्चिदोषा अप्येते इत्युच्यन्ते ।

(सू० ८३) न दोषः स्वपदेनोक्तोऽपि संचारिणः कश्चित् ।

व्यवहारादिकमित्यादिशब्दादाकारवचनादयो ग्राह्याः । उचितमेवोपनिबन्धव्यमिति । अन्यथा-निबन्धने तु प्रकृतिविपर्ययः स्यादित्यर्थः । यथा स्वर्गाङ्गनासु मानुषीवेषादिवर्णनम् रसातलादौ मेघादिवर्णनम् एवं वसन्ते मेघादिवर्णनम् जरायां संभोगादिवर्णनम् कुलवधूजातीयस्य साभिप्राय-वचनादिवर्णनमनुचितमिति प्रदीपोद्घोतादिषु स्पष्टम् ॥

(१३) ‘अनङ्गस्याभिधानम्’ इत्येतद्याचष्टे अनङ्गस्येति । अनङ्गस्येत्यस्य व्याख्यानं रसानुप-कारकस्येति । अभिधानमित्यस्यार्थमाह वर्णनमिति । प्रशंसनमित्यर्थः । कर्पूरमञ्जर्यामिति । राजशेखरकविकृते कर्पूरमञ्जरीनामकसङ्घके इत्यर्थः । ‘प्रथमजवनिकान्तरं’ इति शेषः । नायिकयेति । देव्या विभ्रमलेखयेत्यर्थः । स्वात्मना च स्वेन च । राज्ञा चण्डपालेन । प्रशंसनमिति । ‘जैह किल णिवेदिदं बन्दीहि’ इत्यागम्य विदूषकांकिनपर्यन्तं ग्रन्थेन बन्दिवर्णितस्य वसन्तस्य वर्णनं प्रकृतर-मस्यानुपकारकमित्यनुचितमित्यर्थः ॥

ईदृशा इति । सूत्रस्य प्रतीकोऽयम् । ‘एवंविधा अन्येऽप्यनौचित्यहेतवो रसदोषा भवन्ति’ इत्यर्थ-परेण कारिकायाम् ‘ईदृशा.’ इति पदेन एतदुक्तं भवति अनौचित्यहेतवः सर्व एव दोषा भवन्ति परिगणितप्रकारस्तु प्रदर्शनार्थमुक्त इतीति परिगणितादन्यदुदाहरति नायिकापादेति । नायिका पादाघातादिना नायकस्य कोपादिवर्णनमनुचितमित्यर्थः ॥

अनौचित्यं रसविच्छेदहेतुः तत्र वृद्धसंमतिमाह उक्तं हीति । ध्वनिकृता आनन्दवर्धनः । ‘ध्वन्यालोके तृतीय उद्घोतं’ इति शेषः । औचित्यापनिबन्धस्त्विति । संप्रत्युपलब्धध्वन्यालो-कपुस्तके तु ‘प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु’ इति पाठो दृश्यते । उपनिषत्परेति । यत्र उपनिषदित्यन्वयः परं रहस्यमित्यर्थः । “उपनिषत् वेदसारभागः नित्यरसस्वरूपब्रह्मोपस्थापकवेदभाग इव रसोपस्थितिनि-दानमिति फलितोऽर्थः” इति केचित् ॥

प्रतिप्रसवमाह इदानीमित्यादि । इदानीमेषां केषांचित्कश्चिददोषत्वमपीत्याहृत्यर्थः । संचारिण इति । व्यभिचारिण इत्यर्थः न तु रसस्थायिनोरपीति भावः । कश्चिदिति । यत्रेतरविलक्षणा नानुभाव

१ सट्टकलक्षणं प्राक् १२३ पृष्ठे टिप्पणे उक्तम् ॥ २ “यथा किल निवेदिनं बन्दिभ्याम्” इति संस्कृतम् ॥ ३ यत्रेतरविलक्षण इति । इदमुपलक्षणम् । यत्रानुभावविभावाधिकृतः परिपोषः प्रकृतरसानुगुणत्वादनपेक्षितरसत्रेत्यापे-क्षीयमिति केचित् । तादृशीदाहर्षणं तु ध्वन्यमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

यथा

औत्सुक्येन कृतत्वेन सहभुवा व्यावर्तमाना हिंसा
 तैस्तैर्बन्धुवधूजनस्य वचनैर्नीताभिमुख्यं पुनः ।
 हृष्टाग्रे वरमाससाध्वसरसा गौरी नवे संगमे
 संरोहत्पुलका हरेण हसता भ्रष्टा शिवायास्तु वः ॥ ३३० ॥

अत्रौत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथाप्रतीतिकृत् । अत एव 'वृत्तादौत्सुक्य' इत्यादौ
 व्रीडाप्रेमाद्यनुभावानां विवर्तितत्वादीनामिवौत्सुकत्वानुभावस्य सहसाप्रसरणादिरूपस्य तथाप्रतिपत्ति-
 कारित्वाभावादौत्सुक्यमिति कृतम् ॥

इत्यर्थः यत्रासाधारणो नानुभावाद्विस्तरेति यावत् । एवं च येषां व्यभिचारिणां नासाधारणानुभावा-
 विसंभवस्त एव स्वशब्देनोपादेयाः न त्वन्येऽपीति भावः ॥

यथेत्युदाहरति औत्सुक्येनेति । रत्नावल्याख्यनाटिकायां प्रथमेऽङ्के मङ्गलाचरणरूपं पयमि-
 दम् । नवे संगमे हसता (हासश्च विश्वासोत्पादनायेति बोध्यम्) हरेण शिवेन भ्रष्टा आलिङ्गिता
 अत एव संरोहत्पुलका उद्गतरामाञ्चा (प्रियकरस्पर्शनं सात्त्विकभावोदयादिति भावः) तादृशी गौरी
 वः शिवाय कल्याणाय अस्तु भूयात् । कीदृशी औत्सुक्येन (दयितसमीपगमने) उत्कण्ठया कृता
 त्वरा सहसागमनारम्भो यया तादृशी । त्वराया रोषभयादितोऽपि संभवेन भयादुत्कण्ठातो वेति संश-
 याश्च निर्णय इति औत्सुक्येनेत्युक्तम् । तथा सहभुवा सहोत्पन्नया स्वाभाविक्येति यावत् नवोद्भावा-
 दिति भावः हिंसा लज्जया व्यावर्तमाना परावर्तमाना । व्यावर्तनस्य कोपादिनापि संभवात् हिंयेत्युक्तम् ।
 पुनः तैस्तैः तत्कालोचितैः बन्धुवधूजनस्य भ्रातृजायादेः वचनैः आभिमुख्यं (प्रियस्य) संमुखत्वं
 नीता प्रापिता । तथा अग्रे वरं श्रेष्ठं पतिं च हृष्टा आत्तो गृहीतः साध्वसरसो भयरसो यया तथा-
 भूतेत्यर्थः । अत्र साध्वसस्य विकृतवरदर्शनादिरूपविभावानुभावमुखेन परिपोषः प्रकृतशृङ्गारसप्रति-
 कूलप्राय इति तस्य स्वपदाभिधानम् तेन नवोद्भावाभाव्यकृतसाध्वसलाभः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः ।
 लक्षणमुक्तं प्राक् १८ प्रश्ने ॥

अत्रौत्सुक्यस्य संचारिणः स्वशब्दवाच्यता न दोषः असाधारणानुभावाभावनानुभावव्यङ्ग्यत्वा-
 संभवात् । व्याख्यातमिदं विवरणेऽपि "अत्रौत्सुक्यस्य नैकोऽपि तादृशोऽसाधारणोऽनुभावादिरस्ति येन
 उपाने न औत्सुक्यमसंशयं प्रतीयेत । येऽपि च त्वरादयः ते नासाधारणाः गुरुजनगमनभयादिनापि तेषां
 संभवात् इति स्वशब्देनोपादीयते" इति । तदेवाह अत्रेत्यादिना । औत्सुक्यशब्द इव औत्सुक्यशब्द ।
 वत् । तदनुभावः तस्यौत्सुक्यस्य त्वरारूपः (सहसाप्रसरणादिरूपः) अनुभावः । न तथाप्रतीतिकृ-
 विनि । नौत्सुक्यमसंदिग्धं प्रतिपादयितुमीष्टे इत्यर्थः । भयादिसाधारणत्वादिति भावः । तथा च त्वरारू-
 पानुभावस्य रोषभयादितोऽपि संभवेन भयादौत्सुक्यादिति संशयात्तस्यौत्सुक्यव्यञ्जनाक्षमत्वेन औत्सु-
 क्यस्य स्वपदेनोपादानं न दोषः । दोषत्वाभावबीजं तूक्तं प्राक् ४२५ प्रश्ने । 'सवीडा दयितानने' (४३४
 प्रश्ने) इत्यत्र तु व्रीडादीनामसाधारणानुभावमत्त्वादननुभावमुखेनैवोपादानं युक्तं न तु स्वशब्देनेति स्वश-
 ब्दोपादानं दोष इति बोध्यम् । उक्तमर्थं कव्यन्तरप्रयोगे दृश्यति अत एवेत्यादि । अत एव त्वरारू-
 पानुभावस्यौत्सुक्यव्यञ्जनाक्षमत्वादेव । इत्याहुषिति । प्राक् (९७ प्रश्ने) उक्ते पद्ये इत्यर्थः । तत्राम-
 रुकविनौत्सुक्यमेव शब्देनोपात्तमिति भावः । तदेवाह व्रीडाप्रेमाद्यनुभावानामित्यादि । व्रीडाप्रेमादयो

(सू० ८४) संचार्यादेर्विरुद्धस्य बाध्यस्योक्तिगुणावहा ॥ ६३ ॥

बाध्यत्वेनोक्तिर्न परमदोषः यावत् प्रकृतरसपरिपोषकत्वं । यथा

‘क्वाकार्यं शशालक्ष्मणः क्व च कुलम्’ इत्यादौ ॥ ३३१ ॥

अत्र वितर्कादिषु उद्भूतेष्वपि चिन्तायामेव विश्रान्तिरिति प्रकृतरसपरिपोषः ॥

व्रीडाप्रेमादिरूपाः संचारिणः (व्यभिचारिभावाः) तेषां येऽनुभावास्तेषामित्यर्थः । उत्सुकत्वानुभावस्य उत्सुकत्वमौत्सुक्यरूपो व्यभिचारिभावस्तस्य योऽनुभावस्तस्य । तथाप्रतीतीति । असंदिग्धप्रतिपत्तीत्यर्थः । कृतमिति । उपात्तमित्यर्थः । एवं चात्र त्वरारूपानुभावस्य रोषभयादिसाधारणस्योत्सुक्यरूपव्यभिचारिभावप्रतिपादनाक्षमत्वादेव परमरसिकोऽमरुकविः ‘दूरादुत्सुकमागते’ इति श्लोके व्रीडादीन् व्यभिचारिभावान् विवर्लितत्वादिरूपानुभावमुखेनैव प्रतिपादयन् औत्सुक्यं केवलं स्वशब्देनैवोपात्तवानिति भाव इति प्रदीपादिषु स्पष्टम् ॥

प्रतिकूलविभावादिग्रहस्यादोषत्वमाह संचार्यादेरिति । आदिपदेनानुभावविभावयोः परिग्रहः । विरुद्धस्य प्रकृतरसविरोधिरसाङ्गभूतस्य संचार्यादेः व्यभिचार्यादेः बाध्यस्योक्तिः बाध्यत्वेनोक्तिः गुणावहा भवतीत्यर्थः । यदि स्वभावत एव बाध्यत्वं न तदा विरोध इत्यन्यथा व्याचष्टे बाध्यत्वेनेति । तथा निर्देष्टव्यं तथा बाध्यतावगमः स्यादित्यर्थः । गुणपदं विवेचयति न परमित्यादि । परम् केवलम् । यावदित्यादि । प्रत्युत प्रकृतरसपरिपोषकतया गुण इत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ प्रकृतविरुद्धं व्यभिचार्यादि बाध्यत्वेनोच्यते तदा दूरे दोषत्वम् प्रत्युत प्रकृतरसपरिपोषकतया गुणत्वम् ” इति प्रदीपः । (बाध्यत्वेनेति । तथा बाध्यत्वेनावगमस्तथा चेदुच्यते इत्यर्थः) इत्युद्घोतः ॥

तत्र विरुद्धस्य व्यभिचारिणो बाध्यत्वेनोक्तौ गुणावहत्वमुदाहरति क्वाकार्यमिति । चतुर्थोऽंशसे (१२६ पृष्ठे) व्याख्यातमिदं पश्यम् ॥

अत्र हि प्रतिचरणं पूर्वभागोक्तानां शमाङ्गसंचारिणां वितर्कादीनाम् उत्तरभागप्रतिपादितानां च शृङ्गाराङ्गसंचारिणामौत्सुक्यादीनां यथोत्तरं बाधकतया चरमोक्तया चिन्तायामेव बाधकत्वं पर्यवसन्नमिति (विपक्षजयात् सैनिकोत्कर्षद्वारा राज इव) चिन्तोत्कर्षद्वारा शृङ्गारस्यैवोत्कर्षः । स चोत्कर्षः वितर्कादीनां बाध्यतयोक्तावेव भवतीति गुणत्वम् । तैश्च बाध्यमानैः शान्तस्य प्रतीत्यनुदयात् प्रकृतशृङ्गाररसास्वादविषातो नास्तीति न दोषत्वमिति बोध्यम् । तदेवाह अत्र वितर्कादिष्वित्यादि । विश्रान्तिः पर्यवसानम् । प्रकृतरसपरिपोष इति । भावशबलतापरिपोष इत्यर्थः रसपदेनात्र ‘रस्यते आस्वाद्यते’ इति व्युत्पत्त्या रसादीनां भावशबलतान्तानां ग्रहणादिति भावः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ अत्र चतुर्थे पादेषु पूर्वभागप्रतिपाद्यानां शमाङ्गानां (शान्तसंचारिणां) शृङ्गारविरोधिनां वितर्कमतिशङ्काधूर्तानामुत्तरभागप्रतिपाद्याभिरभिलाषाङ्गभूताभिरौत्सुक्यस्मृतिर्वैन्यचिन्ताभिस्तिरस्कारपुरःसरं चिन्तायामेव पर्यवसानमिति भावशबलतापरिपोषकत्वाद्वृणत्वम् ” इति प्रदीपः । (भावशबलतेति । विपक्षजयाद्राज इव ततः शृङ्गारस्योत्कर्ष इति भावः । स्त्रीरत्नरूपालम्बनाविभावशलादाभ्यस्तारलिकहेतूपनिषत्तैर्भावभिर्भूतानामपि मत्यादीनां बाधिकाभिरौत्सुक्यस्मृतिर्वैन्यचिन्ताभिः पूर्वानुरागावस्थानुभावविभिलाषस्य गोढता तेन पूर्वभागप्रकर्ष इति तात्पर्यम्) इत्युद्घोतः ॥

पाण्डु क्षामं वदन् हृदयं सरसं तबालसं च वपुः ।
आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि हवन्तः ॥ ३३२ ॥

इत्यादौ साधारणत्वं पाण्डुतादीनामिति न विरुद्धम् ॥

सत्यं मनोरमा रामाः सत्यं रम्या विभूतयः ।

किंतु मत्तङ्गनापाङ्गभङ्गलोलं हि जीवितम् ॥ ३३३ ॥

तृतीयोद्घोते ध्वनिकारोक्तमन्यथा समर्थयितुमाह पाणिङ्गलि । अत्र 'मालतीं प्रति लवङ्गिकाया उक्ति-
रियम्' इति महेश्वरेणोक्तम् तच्चिन्त्यमेव मालतीमाधवप्रकरणेऽस्य पद्यस्य सर्वथानुपलम्भात् । हे सखि
तव पाण्डु शुभ्रं क्षामं कृशं च वदनम् सरसं सानुरागम् अन्नरससहितं च हृदयम् अत एव अलसम्
आलस्ययुक्तं (बाह्यक्रियायामक्षमं वपुः) शरीरं च (वदनादित्रयं कर्तुं) नितान्तमित्यतिशयार्थकं सर्व-
वाक्यान्वायि हवन्तः हृदयमध्ये क्षेत्रियरोगम् आवेदयति ज्ञापयतीत्यन्वयः । क्षेत्रमत्र शरीरम् " इदं शरीरं
कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते " इति मंदिनीकोशाच्च । क्षेत्रियः परक्षेत्रे चिकित्स्यः देहान्तरे चिकित्स्य
इत्यर्थः असाध्य इति यावत् देहपर्यन्तस्थायीति फलति । " क्षेत्रियं परक्षेत्रे चिकित्स्यः " (५-
२१२) इति पाणिनिमूत्रेण निपातितम् । " क्षेत्रियं क्षेत्रजवृणे परदारतेऽपि च । अन्यदे-
हचिकित्साहंसाध्यरोगो च जायते ॥ " इति विश्वः । तुल्ययोगितात्रालंकार इति ४६० उदाहरणे
वक्ष्यते । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र पाण्डुत्वादीनां राजयक्ष्मादिरोगानुभावतया करुणरसोचिततया च विरुद्धत्वेऽपि विप्रलम्भशु-
द्धारं समागमात् (समावेशात्) अङ्गभावप्राप्त्या (उत्कर्षकत्वलाभेन) दोषत्वाभाव इति ध्वनिकारः
तदयुक्तम् तेषामुभयसाधारण्यादिरोधस्यैवासिद्धेरिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । तदेवाह इत्यादावि-
त्यादिना । साधारणत्वमिति । करुणविप्रलम्भोभयसाधारणत्वमित्यर्थः । अत्र सारबोधिनीकाराः
" अत्र व्याधेः करुणरसोचितस्य शुद्धाङ्गत्वेन समागोपोऽदोषत्वे हेतुरिति ध्वनिकारः तत्र । करुण
इव शुद्धारप्रकर्षेऽपि पाण्डुतादीनामनुभावानामुचितत्वात् । अत एव ' व्याध्युन्मादापस्मारजाड्यप्रसर-
णादिभिर्विप्रलम्भोऽभिनेतव्यः ' इति भगवतः । तेनात्र विरोध एव नास्तीत्यलं तत्समर्थनप्रयासेनेत्याह
इत्यादाविति " इत्याहुः । इदमत्र तत्त्वम् । पाण्डुत्वाद्यनुभावपोषितस्य रोगस्य करुणाङ्गतया (करुण-
रससंचारितया) विरुद्धत्वेऽपि विप्रलम्भे समावेशात् अङ्गभावप्राप्त्या दोषत्वाभाव इति ध्वनिकुन्म-
तम् । एतदयुक्तम् पाण्डुत्वादीनां (व्याध्युन्मादेत्यादिभरतोक्त्या) रोगस्य विप्रलम्भसाधारणतया
विरोधस्यैवासिद्धेरिति प्रकाशकुन्मतम् इति ॥

'संचारादिः' इत्यादिपदग्रहणस्य विरुद्धस्य विभावस्य बाध्यत्वेनोक्तो गुणवहत्वमुदाहरति सत्यमिति ।
रामाः रमण्यः मनोरमाः रम्याः इति सत्यम् विभूतय एवैव्याप्यपि रम्या इति सत्यम् किं तु परं तु जी-
वितं जीवनं हि मनाङ्गनायाः तरुण्यः अपाङ्गभङ्गः कटाक्षः तद्वत् लोलं चञ्चलम् अस्थिरमित्यर्थः ।
तद्वल्लोलतया जीवितस्यानुपादेयं सर्वमिति भावः । अत्र सत्यमित्यभौङ्गीकारे इति बोध्यम् ॥

अत्र पूर्वार्धे रामा इति विभूतय इति च पुरुषनिष्ठशुद्धारस्य विभावः अपरार्धे जीवितस्य लौल्यं

१ क्षेत्रियरोगम् असाध्यरोगम् राजयक्ष्मादिरोगरूपम् वि० ५१२ मा० रोगमित्यर्थः ॥ २ विभाव इति । ३ लौल्यः
लौल्यविभावः विभूतय इत्युदीपनविभाव इति भावः ॥

इत्यत्रायमर्थं बाध्यत्वेनैवोक्तम् । जीवितादपि अधिकमपाङ्गभङ्गस्यास्थिरत्वमिति प्रसिद्धभङ्गुरोपमान-
तयोपात्तं शान्तमेव पुष्पाति न पुनः शृङ्गारस्यात्र प्रतीतिस्तदङ्गाप्रतिपत्तेः । न तु विनेयोन्मुखीकरण-
मत्र परिहारः शान्तशृङ्गारयोर्नैरन्तर्यस्याभावात् । नापि काव्यशोभाकरणम् रसान्तरादनुप्रासमात्राद्वा
तथाभावात् ॥

शान्तस्य विभावः । अनयोर्विरुद्धत्वेऽपि पूर्वार्थस्य बाध्यत्वेनैवोक्तत्वाच्च दोषत्वम् अपि तु गुणत्वम्
शान्तपरिपोषकत्वात् । सर्वाः रामादयः सत्येव जीविते तत्सौकर्यार्थमुपादयाः । जीवितं चातिभङ्गुरमिति
किंकृतं तासामुपादेयत्वम् । अतो गम्यत्वेऽपि निष्फला एवेति पर्यवसानादिति बाध्यम् । तदेवाह इत्यत्रा-
द्यमर्थं बाध्यत्वेनैवोक्तमिति । नन्वेवं पूर्वार्थप्रतिपाद्यस्य बाध्यत्वेऽपि मत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गेत्यनुभावेन
स्त्रीनिष्ठशृङ्गारस्य प्रतीत्या विरोधोऽस्त्येव न च तत्र न शृङ्गारप्रतीतिरिति वक्तुं शक्यम् तदुपादानवै-
यर्थ्यप्रसङ्गादित्याशङ्क्य तं विरोधं परिहरति जीवितादपीत्यादिना 'तदङ्गाप्रतिपत्तेः' इत्यन्तेन ।
इतिशब्देनाधिकास्थिरत्वपरामर्शः । इति अधिकास्थिरत्वेन प्रसिद्धः सकलजनप्रसिद्धो यो भङ्गुरः (अपा-
ङ्गभङ्गः) तस्य उपमानतयोपात्तम् उपादानमित्यर्थः । तदनुपमानत्वे सामान्यवचनस्य (साधारणधर्मवा-
चकस्य लोलमित्यस्य) समस्ततयोपादानं न स्यात् उपमानेन सामान्यवचनस्य समासात् "उपमानानि
सामान्यवचनैः" (२।१।५५) इति पाणिन्यनुशासनात् । उपानमित्यत्राविवक्षितकर्मत्वेनाकर्मकत्वा-
द्धावे क्तप्रत्यय इति सारबोधिन्मुद्र्यातादौ स्पष्टम् । प्रभाकृतस्तु "जीवितादप्यधिकमपाङ्गभङ्गस्यास्थिर-
त्वमिति प्रसिद्धं भङ्गुरोपमानतयोपात्तम्" इति प्रदीपस्थं प्रकाशपाठमुपादाय "प्रसिद्धमतो भङ्गुरोपमा-
नतया भङ्गुरं च तत् उपमानं च तत्तयोपात्तं बोधितम् अपाङ्गभङ्गरूपमुपमानमित्यर्थः" इति व्याचक्षुः ।
शान्तमेव पुष्पातीति । यथापाङ्गभङ्गोऽस्थिरस्तथा जीवितमिति जीविते क्षणस्थायित्वप्रत्ययः
तत्प्रत्यये त्वपाङ्गभङ्गादीनां निष्कलत्वावगतिः शान्तमेव रसं पुष्पातीत्यर्थः । एवं च शान्तरसपरिपोषक-
त्वेन नापाङ्गभङ्गोपादानस्य वैयर्थ्यमिति भावः । ननु शान्तशृङ्गारयोर्द्वयोरपि रसत्वेनात्रैकेनापरस्य
बाधने किं विनिर्गमकमित्यपेक्षायामाह न पुनः शृङ्गारस्यात्र प्रतीतिरिति । तत्र हेतुमाह तदङ्गाप्रति-
पत्तेरिति । शृङ्गारयोग्यविभावाद्यकरणादित्यर्थः । अयं भावः । अत्र अपाङ्गभङ्गस्य (कटाक्षस्य) नानु-
भावतयोपादानं रतिकार्यत्वेनानुक्तेः किं तु चञ्चलत्वबाधम्येणोपमानतयेवेति । एवं चायमत्र विरोधप-
रिहारः । शृङ्गारस्यानुभावाद्यप्रतीत्या न तावन्मात्रेण शृङ्गारप्रतीतिरिति न विरोधः प्रत्युत अपाङ्गभ-
ङ्गस्योपमानतयोपादानमपाङ्गभङ्गस्य प्रसिद्धभङ्गुरत्वं तदतिशयं चांपरथापयत् शान्तमेवोपकरोति ।
तथाहि । भङ्गुरोपमायां प्रसिद्धभङ्गुरस्यैवोपमानतानियमन उपमानस्य अतिशयनियमनं च तस्याप-
मानतयोपादानादेव प्रसिद्धभङ्गुरत्वतदतिशये उपस्थिते भवतः इति ॥

"शृङ्गारङ्गविभावादिसत्त्वाद्भवत्येवात्र शृङ्गारप्रतीतिः । परंतु तया गृहजिह्विकान्यायेन शिष्या अभि-
मुखीकृत्य शान्तं निवेद्यन्ते इत्यदोषता । यद्वा काव्यशोभानिमित्तमत्र तदुपादानम् अतोऽदोषता" इति
द्विविधं ध्वनिहारसंसाधनम् । तत्रायं दृपयति न त्विति । विनेयेति । विनेयाः शिष्यास्तेषामुन्मु-

१ एकतरपक्षे प्रमाणम् ॥ २ अयं हि न्यायो लौकिकन्यायमाश्रयं व्याख्यातः ॥ ३ काव्यशोभानिमित्तमिति ।
शृङ्गारस्य सकलजनमतोभिरामत्वादङ्गसमावेशः काव्यशोभातिशयं पुष्पातीति भावः ॥ ४ मत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गेत्यस्यो-
पादानम् ॥ ५ धनिकारसंसाधनमिति । तृतीये उद्घोषे इति शेषः । तदुक्ते धनिकारेण "विनेयानुन्मुखीकर्तुं
काव्यशोभायमेव वा । नद्विभङ्गस्य रसस्तदङ्गायां न दुष्पानि ॥ ३० ॥" इति ॥

(सू० ८५) आश्रयैक्ये विरुद्धो यः स कार्यो भिन्नसंश्रयः ।

रसान्तरेणान्तरितो नैरन्तर्येण यो रसः ॥ ६४ ॥

वीरभयानकयोरेकाश्रयत्वेन विरोध इति प्रतिपक्षगतत्वेन भयानको निवेशयितव्यः । शान्तशृङ्गा-
रयोस्तु नैरन्तर्येण विरोध इति रसान्तरमन्तरे कार्यम् यथा नागानन्दे शान्तस्य

स्वीकरणमभिमुखीकरणमित्यर्थः । नैरन्तर्यस्य अव्यवधानस्य । अभावादिति । विरोधेनेति शेषः । एवं
च शृङ्गारोद्धोऽपि शान्तोद्धोऽपि दुर्घट इति भावः । उक्तकाव्ये च शृङ्गारासंभव इत्युक्तम् । एवं प्रथमं
समाधानं दृषयित्वा संप्रति द्वितीयमपि दृषयति नापीति । काव्यशोभाकरणमिति । अत्र परि-
हारः इति शेषः । काव्यशोभायामुपपादकमाह रसान्तरादिति । शान्तरूपादित्यर्थः । ध्वनिकारा
भिमतशृङ्गारापेक्षया शान्तस्य रसान्तरत्वम् । अनुप्रासमात्राद्वेति । मनाङ्गनापाङ्गमङ्गेति कोमला-
नुप्रासमात्राद्वेत्यर्थः । अत एव चित्रकाव्योऽलंकारादेव चारुत्वप्रत्यय इति बोध्यम् । मात्रपदेन विभावा-
दिव्यङ्ग्यरसादिव्यवच्छेदः । तथाभावात् । काव्यशोभासत्त्वात् ॥

इदानीं रसविरोधं संक्षिप्य तत्परिहारोपायमाह आश्रयैक्ये इति । “रसयोरविरोधोपायान्तरमाह”
इति प्रदीपोद्घोतयोरुक्तम् । “एवं रसाङ्गानां विरोधं समर्थ्य रसयोर्विरोधं समर्थयति” इति सारबो-
धिन्यामुक्तम् । “रसशब्देनात्र प्रकरणे स्थायिभाव उपलक्ष्यते” इति एतदुक्तसमाप्तौ मूलकृदेव
वक्ष्यति । रसानां विरोधो द्विधा दैशिकः कालिकश्च । तत्राद्यं समाधत्ते भिन्नसंश्रय इति । अत्राश्र-
यसंश्रयशब्दौ आलम्बनाधारोभयपदौ । तेनालम्बनैक्येन विरोधे भिन्नालम्बनतया निवेश्यः । आधारै-
क्येन च विरोधे भिन्नाधारतया निवेश्य इत्यर्थः । द्वितीयं समाधत्ते रसान्तरेणेति । ‘यो रसः’ इत्यत्र
‘विरुद्धः’ इत्यनुषज्यते । नैरन्तर्येण अव्यवधानेन तु यो रसो विरुद्धः स रसान्तरेण अन्तर्गतः व्यव-
हितः ‘कार्यः’ इति पूर्वेणान्वयः ॥

कारिकायाः प्रथमार्थं व्याचष्टे वीरभयेति । तत्रेत्यादिः । प्रतिपक्षगतत्वेन । वर्णनीयनायकादेर्यः
प्रतिपक्षः शत्रुस्तद्वत्त्वेन । निवेशयितव्यः वर्णनीयः । ‘तथा सति ह्ये तस्य दोषत्वं प्रत्युत वीररस-
परिपोषः’ इति शेषः । भयानकस्य प्रतिपक्षगतत्वेनोपन्यासे नायकवीररसपरिपुष्टिरिति भावः । उक्त-
मिदमुद्घोते “उत्साहातिशयवान् वीरः । न हि तत्र भयसंभवः । प्रतिपक्षे तु भयनिबन्धो नायकपरा-
क्रमातिशययति वीरस्य परिपोषः । तदीयभयं तु तत्र व्यभिचारि । एवं प्रतिपक्षे शोकोपनिबन्धोऽपि
द्रष्टव्यः” इति । उदाहरणं यथा

‘आहूतापि पदं ददाति न पुनं न प्रार्थितापीक्षते
साकृतं परिभाषितापि बहुशः किञ्चिन्न चाभाषते ।
आश्लिष्टापि न संमुखानि रचयत्यङ्गानि मृदाशया
कोपोद्रेकवशंवदं तरुणां श्रेणी यदीयद्विषाम् ॥’ इति ।

कस्यचिद्राज्ञो वर्णनमिदम् । यदीयद्विषां यस्य प्रकृतस्य राज्ञः संबन्धनां द्विषां शत्रूणां श्रेणी पङ्क्तिः
(कर्त्री) कोपोद्रेकस्य कोपातिशयस्य वशंवदा अधीना (कुपितेति यावत्) तरुणीव युवतविव
मृदाशया मूढः किङ्कर्तव्यतामूढः (भयात् तरुणीपक्षे कोपात्) आशयोऽन्तःकरणं यस्यास्तादृशी सती
आहूतपि पुनः अग्रे पदं न ददाति नागच्छति । प्रार्थितापि नेक्षते नावलोकयति । साकृतं साभि-

जीमूतवाहनस्य 'अहो गीतम् अहो वादित्रम्' इत्यद्भुतमन्तर्निवेश्य मलयवतीं प्रतिशृङ्गारो निबद्धः ।
न परं प्रबन्धे यत्वेकस्मिन्नपि वाक्ये रसान्तरव्यवधिना विरोधा निवर्तते । यथा

भूरेणुदिग्धान् नवपारिजातमालारजोवासितबाहुमध्याः ।

गाढं शिवाभिः परिरभ्यमाणान् सुराङ्गनाश्लिष्टभुजान्तरालाः ॥ ३३४ ॥

प्रायं यथा स्यात्तथा बहुशः परिभाषितापि किञ्चित् किञ्चिदपि नाभाषते । आश्लिष्टापि संनिधिं प्रापि-
तापि तरुणीपक्षे आलिङ्गितापि अङ्गानि हस्त्यस्वार्दानि तरुणीपक्षे मुखादीनि संमुखानि न रचय-
तीति श्लोकार्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । अत्र भयानकस्य प्रतिपक्षगतत्वेनापन्यासात् नायकवीर-
सपरिपुष्टिरिति बोध्यम् । न चात्र शृङ्गारभयानकयोरपि विरोध इति वाच्यम् " अङ्गिन्यङ्गत्वप्राप्तौ
यौ" इत्यादिना (४५३ पृष्ठे) वक्ष्यमाणक्रमेण द्वयोरप्यन्याङ्गत्वात् शृङ्गारस्य राजगतत्वेन भयस्य
सेनागतत्वेन व्यधिकरणत्वाच्च । यद्यप्याश्रयभेदेनैव एकाश्रयावपि वीरभयानकौ कचिदनुभूयते तथापि
न तथा वर्ण्यते इति भिन्नाश्रयतयैव निवेशनीयो । एवमन्येषामप्युच्यमिति प्रदीप स्पष्टम् ॥

कारिकायाः द्वितीयार्थं व्याचष्टे शान्तशृङ्गारयोस्त्विति । नैरन्तर्येणेति । निर्गतमन्तरं व्यवधानं
याभ्यां (शान्तशृङ्गारभ्यां) तौ निरन्तरौ तयोर्भावा नैरन्तर्यं तेन अव्यवहितत्वेनेत्यर्थः अव्यवधाने-
नेति यावत् । अन्तरे मध्ये । कार्यं निवेशनीयम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । " यस्य तु येन
रसेन नैरन्तर्येण विरोधः सोऽविरोधिना रसान्तरेणान्तरितो निबद्धव्यः " इति प्रदीपः । (सोऽवि-
रोधिनेति । कालव्यवधानेनाविरोधेऽपि विरोधिवामनाया अप्यपनयायाविरोधिरसान्तरोपनिबन्धः
तदपनये हि निरस्तकण्टकतया रसान्तर्ग्रकर्ष इति भावः) इत्युद्घोतः ॥

तदुदाहरति यथा नागानन्दे इति । इतीति इत्यनेनेत्यर्थः । अद्भुतमिति । तत्तपोभङ्गार्थ-
मिन्द्रप्रणिताप्सरसां वादित्रगानेगिति शेषः । अयं भावः । हर्षदेवकृते नागानन्दे हि नाटके प्रथमाङ्के
'रगस्यास्पदमित्यवैमि न हि मे ध्वंसीति न प्रत्ययः' इत्यादिना ग्रन्थेन जीमूतवाहनस्य नायकस्य
शान्तो रसः मलयवतीनामकनायिकाविषयकः शृङ्गारश्चेति विरोधशङ्का सा च 'अहो गीतम् अहो
वादित्रम्' इत्यनेन ग्रन्थेनाद्भुतरसस्य द्वयोरमध्यं निवेशनात्परिहृतेति ॥

न चायमविरोधः प्रबन्धे एव किंत्वेकस्मिन् वाक्येऽपीत्याह न परमित्यादि । न परं न केव-
लम् । प्रबन्धे प्राक् (१६६ पृष्ठे) उक्तलक्षणं प्रबन्धे एव । रसान्तरव्यवधिना रसान्तरव्य-
वधानेन । विरोधः रसयोर्विरोधः । निवर्तते परिहृता भवति । यावत् किंतु । एकस्मिन्नपि
वाक्ये एकक्रियासमाप्ये वाक्येऽपि निवर्तते इत्यर्थः ॥

तदुदाहरति भूरेणिवत्यादि । आनन्दवर्धनकृते ध्वन्यालोके वृतायोद्घोते उदाहृतानीमानि पद्यानि ।
विशेषकमिदम् त्रिभिश्छन्दोभिर्वक्तव्यार्थसमाप्तः । तल्लक्षणं तत्तत् प्राक् १५५ पृष्ठे ३१ पङ्क्तौ

१ व्यधिकरणत्वाच्चेति । सनासोक्त्यलंकारविधया द्विमेनायामपि शृङ्गारप्रतीतिरिति न वाच्यम् इवेन तस्यास्तिर-
म्भात् । तत्सादृश्येन तथा प्रतीतिर्यद्युभवाकृता तदान्याङ्गत्वेनैव विरोधपरिहार इति बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥
२ 'यस्यालम्बनभेदेन' इति पाठ इत्युद्घोतः ॥ १ एकाश्रयावर्षाति । ब्राह्मणेन सह युद्धप्रसङ्गादादित्यर्थः ॥

सशोणितैः कव्यभुजां स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपवीज्यमानान् ।

संवीजिताश्चन्दनवारिसैकैः सुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः ॥ ३३४ अ ॥

विमानपर्यङ्कतले निषण्णाः कुतूहलाविष्टतया तदानीम् ।

निर्दिश्यमानान् ललनाङ्गुलीभिर्वीराः स्वदेहान् पतितानपश्यन् ॥ ३३५ ॥

विशेषेण (शत्रून्) ईरयन्ति कम्पयन्तीति वीराः शूराः (युद्धे मरणाद्वत्त्वलाभेन) विमानमध्ये यः पर्यङ्कस्तनले निषण्णाः उपविष्टाः सन्तः तदानीं ललनाः स्वदेह्यास्तासामङ्गुलीभिः निर्दिश्यमानान् प्रदर्श्यमानान् (रणभूमौ) पतितान् स्वदेहान् कुतूहलाविष्टतया आश्चर्ययुक्ततया अपश्यन्तित्यन्वयः । कौतुकहेतुगर्भं यथाक्रममेकं देहविशेषणम् अपरं वीरविशेषणमाह भूरेणिवत्यादि । भूसंबन्धिरेणुना दिग्धान् व्याप्तान् । नवानां पारिजातमालानां रजोभिः परागैः वासितं भुरभीकृतं बाहुमध्यं वक्षां येषां तथाभूताः । ‘रजोरञ्जितबाहुमध्याः’ इति पाठे रञ्जितं वासितमित्येवार्थः । शिवाभिः शुगालीभिः गाढं यथा भवति तथा परिरभ्यमाणान् आलिङ्गयमानान् । “शिवा गौरीफेग्वयोः” इति नानार्थ-वर्गेऽपरः । सुराङ्गनाभिः आसराभिः आश्लिष्टम् आलिङ्गितं भुजयोरन्तर्गलं मध्यं (वक्षः) येषां तथाभूताः । सशोणितैः सधिरैः कव्यभुजां मांसाशिनां खगानां शुभ्रादिपक्षिणां स्फुरद्भिः चलद्भिः पक्षैः पतत्रैः उपवीज्यमानान् । चन्दनवारिणां सैको यत्र तादृशः सुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः कल्पद्रुमोद्भूतपट्टवस्त्रैः यदा कल्पलता एव दुकूलानि पट्टवस्त्राणि तैः संवीजिता इत्यर्थः । उपजाति-इच्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र भूरेणुदिग्धेत्यादिना कर्मविशेषणेन बीभत्सः नवपारिजातित्यादिना कर्तृविशेषणेन शृङ्गारः अवस्थाश्च निर्देशक्रमेण प्रतीतिः । एवं भूरेणुदिग्धत्वादेः नवपारिजातमालारजोवासितत्वादेश्च रणोत्साहमूलकतया रणोत्साहप्रतीत्या वीररसः । एवं च प्रथमतो बीभत्सः ततो वीरः ततश्च शृङ्गारः ततः पुनर्वीर इति व्यवधानम् । तेनानन्तर्याभावात् बीभत्सशृङ्गारयोरविरोधः । वीरस्यालम्बनमत्र प्रति-योद्धा शृङ्गारस्य तु स्वर्गाङ्गना इत्यालम्बनभेदादनयोऽप्यविरोधः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह अत्र बीभ-त्सशृङ्गारयोरित्यादि । अन्तः मध्यः निवेशितः उपनिबद्धः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपेद्योतयौः । “अत्र विशिष्टस्य वीरस्य कर्तुः सर्ववाक्यान्वयित्वेन विमानाधिरो-हणादिना मध्यं उत्साहप्रतीतिर्वीभत्सशृङ्गारयोरविरोधः । यद्यप्यत्र वीर एव प्रधानमन्यौ (बीभत्सशृ-ङ्गारौ) च तद्व्यभिचारिणाविति न विरोधः तथाप्येवमप्यविरोधः संभवतीत्युदाहृतम् ” इति प्रदीपः । (बीभत्सशृङ्गारयोरिति । पतितस्वदेहस्वर्गाङ्गनारूपालम्बनभेदव्यवस्थितयोरित्यर्थः । अत्र साहसेन रणमध्यनिपातजन्यस्वर्गालम्बनानुभावनाक्षेपलभ्यगर्वाद्संचारिणा च वीररसप्रतीतिरिति बोध्यम् । एतदाक्यानन्तत्सामग्रीतश्चित्ररस इति संप्रदायविदः तच्चेत्याह वीर एवेति । प्राकरणिकत्वादिति भावः । अत्र रसानां परस्परविरोधश्चिदा कचिदाश्रयैक्येन कचिदालम्बनैक्येन कचिन्नैरन्तर्येण । तत्रालम्बनैक्येन वीरशृङ्गारयोः हास्यरौद्रवीभत्सैः संभोगस्य वीरकरुणरौद्रेविप्रेलम्बस्य आलम्बना-श्रयैक्याभ्यां वीरभयानकयोः । नैरन्तर्यविभाषक्याभ्यां शान्तशृङ्गारयोः । अविरोधोऽपि त्रधा वीर-स्याद्भुतरौद्राभ्यां सर्वथेवाविरोधः शृङ्गारस्याद्भुतेन भयानकस्य बीभत्सेन कचिदालम्बनभेदात् यथा वीरशृङ्गारयोः तृतीयस्तु भूरेणिवत्यादायुक्त एवेति केचित् इत्युद्घोतः ॥

अत्र बीभत्सशृङ्गारयोरन्तर्बीररसो निवेशितः ।

(सू० ८६) स्मर्यमाणो विरुद्धोऽपि साम्येनाथ विवक्षितः ।

अङ्गिन्यङ्गत्वमासौ यौ तौ न दुष्टौ परस्परम् ॥ ६५ ॥

अयं स रशनोत्कर्षा पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शा नीवीविलंसनः करः ॥ ३३६ ॥

एतत् भूरिश्रवसः समरभुवि पतितं हस्तमालोक्य तद्वधूराभिदधौ । अत्र पूर्वावस्थास्मरणं शृङ्गाराङ्गमपि करुणं परिपोषयति ॥

दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि प्रोद्धिन्नसान्द्रपुलकं भवतः शरीरे ।

क्षतानि रक्तमनसा भृगराजवध्वा जातस्वहैर्मुनिभिरप्यवलोकितानि ॥ ३३७ ॥

सारबोधिनीकारास्तु वीररसो निवेशित इति । ननु कथमत्र वीररसप्रतीतिः वीरशब्दमात्रेण तदप्रतीतिः । नैवम् । सहसनिपातजन्यस्वर्गलाभरूपानुभावस्याक्षेपलब्धगर्वादेः संचारिणश्च संभवात्तत्प्रतीतिः । न च प्राकरणिकत्वाद्दीरस्य प्रधान्यम् । एतद्वाक्याद्धीभत्सशृङ्गारसामग्र्योरेवोत्कटत्वेन प्रतीयमानत्वात् । वीरसामग्र्याः पुनराक्षिप्यमाणत्वेनानुत्कटत्वादित्याहुः ॥

अविरोधहेत्वन्तरमाह स्मर्यमाण इति । ‘दुष्टौ’ इत्यत्र ‘दुष्टः’ इति ‘विरुद्धः’ इत्यत्र ‘विरुद्धौ’ इति च विपरिणम्यते । तथा च विरुद्धोऽपि कश्चित् रसः प्रधानरसेन सह स्मर्यमाणश्चेत् न दुष्ट इत्येकः प्रकारः । अथ विरुद्धोऽपि कश्चित् रसः साम्येन विवक्षितश्चेत् न दुष्ट इति द्वितीयः प्रकारः । विरुद्धावपि यौ रसौ अङ्गिनि प्रधानं (उत्कर्षाश्रये) अङ्गत्वम् उपकारकत्वम् (उत्कर्षकारकत्वम्) आसौ प्राप्तौ चेत् तावपि परस्परं मिथः न दुष्टौ इति तृतीयः प्रकारः । अधिकं तु तनदुदाहरणावसरे स्फुटीभविष्यति ॥

तत्र स्मर्यमाणत्वेनाविरोधो यथेत्युदाहरति अयमिति । पञ्चमोल्लासं (१९५ पृष्ठे) व्याख्यातमिदं पद्यम् । अत्र करुणो रसः प्रधानमस्ति शृङ्गाराङ्गसमृत्त्या शृङ्गारोऽपि स्मृतः स्मृतस्य तस्य प्राधान्येनास्वाद्यत्वाभावादविरोधः । अत्र करुणः प्रकृतत्वात्प्रधानम् शृङ्गारस्याप्रकृततया हीनबलत्वेनाङ्गत्वमिति बोध्यम् । एतदेव कथयन् शृङ्गारस्य स्मर्यमाणत्वं दर्शयति एतदित्यादि । पूर्वावस्था रशनोत्कर्षणादिः । शृङ्गाराङ्गं शृङ्गारानुभावः । पोषयतीति । शाच्यावस्थायां पूर्वावस्थास्मरणस्य करुणोद्दीपकत्वात् । एवं चात्र स्मर्यमाणशृङ्गारस्य करुणोद्दीपकतया तदङ्गत्वात् (तदुत्कर्षकत्वात्) न विरोध इति भावः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपौद्घोतयोः । “समरभुवि निपातितं भृगिश्रवसो हस्तमालोक्य तद्वधूनामिदं वचनम् । तथा च शृङ्गाराङ्गमपि पूर्वावस्था स्मर्यमाणतयोद्दीपनविभावत्वेन करुणपरिपोषिकत्वद्रोषः” इति प्रदीपः ॥ (पूर्वावस्था शृङ्गारानुभावरूपरशनोत्कर्षादिरूपा । परिपोषिकेति । अत्यन्तमुखहेतुवियोगस्य शोकपरिपोषकत्वात्) इत्युद्घोतः ॥

साम्यविवक्षयाविरोधो यथेत्युदाहरति दन्तक्षतानीति । ‘दन्तैः क्षतानि’ इति पाठस्तु नवीनानां कपोलकल्पित इति त्याज्य एव प्राचीनपुस्तकेष्वनुपलम्भात् । “प्रमूय बुभुक्षया निजापत्यमेव भोक्तुमा-

अत्र कामुकस्य दन्तक्षतादीनि यथा चमत्कारकारीणि तथा जिनस्य । यथा वा परः शृङ्गारः । तदवलोकनात्सस्पृहस्तद्वत् एतद्दृशो मुनय इति साम्यविवक्षा ॥

रभमाणायै सिंघे तदपत्यरक्षणाय स्वाङ्गमर्पितवन्तं जिनं (बुद्धं) प्रति कस्यचिदुक्तिरियम् ” इति चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यप्रभृतयः प्राहुः । “स्वडिम्भभक्षणप्रवृत्तसिंहिकायाः स्वाङ्गं ददतो बौद्धस्य केनापि चाटु क्रियते ” इति माणिक्यचन्द्रजयन्तभट्टादयः । “बोधिसत्त्वस्य स्वकिशोरभक्षणप्रवृत्तां सिंहीं प्रति निजशरीरं प्रयच्छतः केनापि चाटु क्रियते ” इति ध्वन्यालोकलोचने तृतीयोद्घोतेऽभिनवगुप्तपादाः । “प्रसवजनितातिबुभुक्षावशेन निजापत्यमेव भोक्तुमारभमाणायै सिंहवध्वे परमदयालुं जिनं तद्रक्षार्थं स्वशरीरदायकं प्रतीयमुक्तिः ” इति प्रदीपकाराः । आनन्दवर्धनाचार्यप्रणीते ध्वन्यालोकं तृतीयोद्घोते संमृष्टालंकारान्तरसंकीर्णध्वनेरुदाहरणतया गृहीतं पद्यमिदम् । हे जिन प्रोद्भिन्नाः (परपरित्राणहर्षात् पक्षे अनुरागात्) प्रकटाः सान्द्राः निविडाः पुलकाः रोमाञ्चाः यत्र तादृशे भवतः तव शरीरे रक्तमनसा रक्ते रुधिरे मनो यस्यास्तथाभूतया रक्तमनुरक्तं मनो यस्यास्तथाभूतया च मृगराजः सिंहः मृगाख्यपुंजातिविशेषचतुष्टयं तस्य वध्वा सिंहिकया राक्षसा च (कर्त्र्या) दत्तानि यानि दन्तक्षतानि करजैः नखैः (करणभूतैः) विपाटितानि विदारणानि च (भावे क्तः) तानि जातस्पृहैः (वयमप्येवंविधाः भूयास्मति) जाताभिलाषैः मुनिभिरपि अवलोकितानि दृष्टानीत्यर्थः । अपि-विरोधे गतस्पृहाणां मुनीनामपि तदुद्रेकादिति बोध्यम् । “रक्तः स्यात्कुङ्कुमे ताप्ते प्राचीनामलकेऽसृजि । अनुगमिणि नील्यादिरञ्जिते लोहिते भवेत् ” इति विश्वः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अस्मिन् श्लोके शान्तशृङ्गारयोः रसयोर्विरोध इति माणिक्यचन्द्रजयन्तभट्टादीनां मतम् । बीभत्सशृङ्गारयोर्विरोध इति सारबांधिनीसुधासागरकारयोर्मतम् । दयावीरशृङ्गारयोर्विरोध इति प्रदीपकारचक्रवर्तिभट्टाचार्ययोर्मतम् । एवमेव ध्वन्यालोके आनन्दवर्धनाचार्यस्य मतम् तत्र दयावीररसस्योद्देशात् । शान्तशृङ्गारयोर्वा विरोध इति ध्वन्यालोकलोचनेऽभिनवगुप्तपादानां मतम् ‘दयावीरशब्देन वा शान्तमुपदिशति’ इति तत्रोक्तत्वात् । विवरणकारमतं तु अग्रे तद्ग्रन्थाद्वावगन्तव्यम् । मया तु अयं श्लोकोऽमुकग्रन्थस्य इति प्रकरणानुपलम्भादमुकयोरेव रसयोर्विरोध इति निर्णेतुमसमर्थं “महाजनां येन गतः स पन्थाः ” इति न्यायमनुसृत्य प्रदीपकारादिमतानुसारेणैव वृत्तिग्रन्थो व्याक्रियते । अत्र हि वृत्तौ अङ्गयोः साम्यविवक्षयाङ्गिनोरपि रसयोः साम्यं विवक्षितमित्यायातोति प्रतिपाद्यते । तत्र चानुभावरूपयोर्विभावरूपयोर्वाङ्गयोरिति पक्षद्वयम् । तत्रायं पक्षमाह अत्रेत्यादिना ‘जिनस्य’ इत्यन्तेन । कामुकस्येति । ‘कामुकीमुक्तस्य’ इति कचित् सुगमः पाठः । दन्तक्षतादीनीति । आदिपदेन नखक्षतानां ग्रहणम् । चमत्कारकारीणीति । ‘स्वं प्रति’ इत्यादिः । तथा तद्वत् । जिनस्य बुद्धस्य । स्वं प्रति चमत्कारकारीणि भवन्तीति भावः । एवं चात्र पक्षं साम्यविवक्षा । अयं भावः । यथा कान्तादनदन्तक्षतनखक्षतानि कान्तोऽप्यन्तोपादेयतयानुरागातिशयादङ्गीकरोति तथा सिंहिकादत्तदन्तक्षतनखक्षतानि जिनोऽप्यङ्गीकरोतीत्यर्थबोधात् दन्तक्षतादिधारणात्मकानुभावरूपयोरङ्गयोः साम्यं विवक्षयाङ्गिनोरपि जिननिष्ठकामुकनिष्ठयोर्दयावीरशृङ्गारयोः रसयोः साम्यं विवक्षितमिति । एवं च शृङ्गारसः उपमानत्वेन दयावीररसस्याङ्गम् (उत्कर्षकम्) इति न तयोः रसयोर्विरोधरूपो दोष इति निष्कर्षः । द्वितीयं पक्षमाह यथा वेत्यादि । परः दन्तक्षतादियुक्तकामुकादन्यः । शृङ्गारी कामुकः ।

तदवलोकनात् कामुकदन्तक्षतादिविलोकनात् । सस्पृहः जाताभिलाषः । तद्वत् तथा । एतद्दृश इति । दन्तक्षतादिदृश इत्यर्थः सिंहीदन्तजिनशरीरस्थदन्तक्षतादिद्वार इति यावत् । मुनयः बौद्धयतयः । इति साम्यविवक्षेति । अयं भावः । यथा कामुकस्य कान्तादन्तदन्तक्षतादीन्यवलोक्य परः शृङ्गारी 'अहमप्येवं कान्तादन्तदन्तक्षतादियुक्तो भूयासम्' इति जाताभिलाषो भवति तथा जिनस्य सिंहीदन्तदन्तक्षतादीन्यवलोक्य मुनयोऽपि 'वयमप्येवं दयालवो भूयासम्' इति जाताभिलाषा भवन्तीत्यर्थबोधात् दन्तक्षताद्यात्मकोदीपनविभावरूपयोरङ्गयोः साम्यविवक्षयाङ्गिनोरपि मुनिनिष्ठपर-शृङ्गारिनिष्ठयार्दयावीरशृङ्गारयोः रसयोः साम्यं विवक्षितमिति । एवं च पूर्ववत् शृङ्गारः उपमानत्वेन दयावीररसस्याङ्गम् (उत्कर्षकम्) इति न तयोः रसयोर्विरोधरूपो दोष इति निष्कर्षः ॥

दयावीरस्य जिनस्य नेदृशं कर्म विस्मयजनकमिति नात्राद्भुतो रसः नापि च जिनविषया रतिरत्राभिप्रेतेति दयावीर एव प्रधानभूतो रस इति बोध्यम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । "अत्र दयावीरस्यानुभावविशेषे शृङ्गार उपमानभावेनाङ्गम् । न चात्र दयापि विस्मयोपकारकत्वेनाङ्गम् बौद्धानां स्वाभाविकदयाशीलत्वेन विस्मयाजनकत्वात्" इति प्रदीपः । (अनुभावविशेषे दन्तक्षताविधारणरूपे । अङ्गमिति । यथा कान्ताकृतनखक्षतादीनि कान्तोऽप्युपादेयतयानुरागातिशयादङ्गीकरोति एवमसावपीति दयोत्साहपरिपोषकत्वादिति भावः । विस्मयोपकारकत्वेनेति । जिनविषयकरतिभावाङ्गभूताद्भुतस्थाय्युपकारकत्वेनेत्यर्थः दयावीरस्य विस्मयसूचककर्मणा तदुपस्थितेरिति भावः । तत्र च दयावीरशृङ्गारावङ्गमिति तात्पर्यम् । एवं चाङ्गत्वं प्राप्तयोरेवेदमुदाहरणं न तु साम्यविवक्षाया इति शङ्क्यर्थः । स्वाभाविकेति । ब्राह्मणानां दयावदित्यर्थः । केचिन्तु जिनदेहे सिंहीदन्तनखक्षतानि बीभत्सप्रतिपादकान्यपि कान्तादन्तक्षतरूपशृङ्गारानुभावसाम्ये-नाक्तानि निजं प्रकर्षयन्तीति तद्विषयभावपोषकाणि अत एव सस्पृहतदवलोकनेनैव रागितुल्यता मुनीनामपीत्याहुः) इत्युद्घोतः ॥

"अत्र जिनदेहे सिंहीदन्तनखक्षतानि बीभत्सप्रतिपादकान्यपि कान्तादन्तदन्तक्षतरूपशृङ्गारानुभाव-साम्येनाक्तानि तस्य प्रकर्षातिशयं प्रतिपादयन्ति । अत एव सस्पृहतदवलोकनेन रागजनितुल्यता मुनीनामपीति साम्यविवक्षेत्याहुः अत्र कामुकस्येत्यादि । ननु दयावीरस्य विस्मयोत्थापकत्वाजिनविषय-करतावद्भुतस्य तत्र तत्र च दयावीरशृङ्गारयोरङ्गतेति अङ्गत्वं प्राप्तयोरेवोदाहरणत्वेन तृतीयप्रकारसंभव

१ एतद्दृश इति । अत्रेदं बोध्यम् । पश्यन्तीति दृशः । "किं च" (३।२।१६) इति सूत्रेण किंप्रत्ययः । ततः एतेषां दृशः एतद्दृश इति शेषषष्ठ्या समानः 'गङ्गाधरः भूधरः' इत्यादिवत् । एतत्पश्यन्तीत्येतद्दृश इति उपपद-ममास्तु न । तथा सति कर्मण्यपि 'एतद्दृशः' इत्यापत्तेः । अत एव "त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्च" (३।२।६०) इति सूत्रे प्रौढमनोरमायामुक्तम् 'अनालोचने किम् तं पश्यतीति तद्दृशः कर्मण्यण्' इति । त्यदादिष्विति सूत्रेणात्र किन् तु न उपपदसमासाभावात् 'अनालोचने' इत्युक्तत्वाच्च । अत्र तु आलोचनार्थत्वादिति बोध्यम् । एतदिति भिन्नपदे तु न "कर्तृकर्मणोः रुति" (२।३।६५) इति सूत्रेण कर्मषष्ठ्यापत्तेः । न चैकपदत्वे "आ सर्वनाम्नः" (६।३।९३) इति सूत्रेण 'तादृक्' 'एतादृक्' इत्यादाविव आकारादेशापत्तिरिति वाच्यम् "आ सर्वनाम्नः" इति सूत्रेऽनुवृत्तिलब्धस्य दृगित्यस्य लक्ष्यानुगोधात् 'दृश' इति कञन्तसाहचर्याच्चालोचनार्थकस्य त्यदादिष्वितिसूचादि-विहितकृत्ववयान्तस्यैव पहगादित्यलमपस्तुतविचारेण ॥ २ दयावदिति । अत्र 'संध्यावन्दनवत्' इति पठनीयम् साक्षात्स्वात्मनः कर्तृणां ब्राह्मणानां दयायाः असंभवात् । अत एव 'ब्राह्मणानां संध्यावन्दनमिव' इति पठितं चक्र-वर्त्यादिभिः । अथवा ब्राह्मणानामित्यस्य ब्राह्मणशिष्याणामित्यर्थः पित्रत्यादृक्कर्तृणां वैष्णवानामिति यावत् ॥ ३ तस्य बीभत्सस्य ॥

कामन्त्यः क्षतकोमलाङ्गुलिगलद्वक्तैः सदर्भाः स्थलीः

पादैः पातितयावकैरिव गलद्वाष्पाम्बुधौताननः ।

भीता भर्तृकरावलम्बितकरास्त्वच्छत्रुनार्योऽधुना

दावाग्निं परितो भ्रमन्ति पुनरप्युद्यद्विवाहा इव ॥ ३३८ ॥

अत्र चाटुके राजविषया रतिः प्रतीयते । तत्र करुण इव शृङ्गारोऽप्यङ्गमिति तयोर्न विरोधः ।

इति चेत् ब्राह्मणानां संख्यावन्दनमिव बौद्धस्य दयालुत्वं स्वाभाविकमिति दयाया विस्मयानुत्थापक-
त्वात्” इति सारबोधिनी ॥

विवरणकारास्तु “अङ्गयोः साम्याववक्ष्या अङ्गिनोरपि रसयोः साम्यं विवक्षितमित्यायाति । अत्र हि प्रकरणेन जिनस्य दयावीरस इव शब्दशक्तिमहिम्ना शृङ्गारोऽपि उपस्थीयते । उभयोरेव सिंही आलम्बनम् । न च विरोधिनारनयारेकालम्बनतया प्रतीतिसंभव इति । एवं मुनिभिरित्यनेन मुनिषु शान्त इव जातस्पृहैरित्यादिना शब्दशक्तिमहिम्ना शृङ्गारोऽपि प्रतीयते । न चानयोरेकत्रैककालं प्रती-
तिसंभव इति विरोधसंभावना । साम्यविवक्षायां तु शृङ्गारस्योपमानत्वेन नायिकालम्बनतया नायक-
निष्ठतया पूर्वसिद्धतया च प्रतीतिः । वीरस्य सिंहालम्बनतया जिननिष्ठतया च प्रतीतिः । शान्तस्य च मुनिगतत्वेन तत्कालीनत्वेन च प्रतीतिरिति न विरोधः” इत्याहुः ॥

अङ्गिनीति तृतीयप्रकारे एकत्राङ्गिनि विरुद्धयोरङ्गत्वं द्विधा भवति राज्ञि सेनापतिद्वयवत् तुल्यक-
क्षतया राज्ञि सेनापतितद्भृत्यवत् परस्याङ्गत्वमापद्य वा । तत्राद्येनाविरोधो यथेत्युदाहरति कामन्त्य
इति । अत्र यद्वक्तव्यं तत्प्रसङ्गात्प्रागेव (३५० पृष्ठे २० पङ्क्तौ) उक्तम् । आनन्दवर्धनकुते ध्वन्या-
लोके तृतीयोद्घोते उदाहृतं पथमिदम् । राजानं प्रति कवेरुक्तिरियम् । हे राजन् त्वद्वैरिनार्यः त्वच्छ-
त्रनार्यः (कर्त्र्यः) अधुना संप्रति क्षताः (दर्भाङ्कुरैः) विद्धाः याः कोमलाङ्गुल्यस्ताभ्यो गलत् रक्तं
येषु तादृशैः अत एव पातितयावकैरिव दनालक्तकैरिव पादैश्चरणैः (करणभूतैः) सदर्भाः सकुशा-
ङ्गाराः स्थलीः प्रदेशान् कामन्त्यः लङ्घयन्त्यः । स्थलीनां सदर्मत्वं दर्भोत्पत्त्या होमार्थदर्भास्तरणेन
चेति बोध्यम् । गलता पतता वाष्पाम्बुनाश्रुजलेन धौतं प्रक्षालितम् आननं यासां ताः । वाष्पपतनं
शोकेन होमधूमेन च । भीताः भययुक्ताः । मा गिपुः पश्यदिति । मा वगं रज्येदिति च भयम् ।
‘भीत्या’ इति पाठे भीत्या भयेन भर्तुः पत्युः वरस्य च करेण हस्तेनावलम्बिताः गृहीताः । यद्वा करे हस्ते
अवलम्बिताः स्थापिताः कराः स्वकराः यासां तथाभूताः । अत एव पुनरप्युद्यद्विवाहा इव जाय-
मानपरिणया इव दावाग्निं वनवाह्निं वैवाहिकाग्निं च परितः समन्ततो भ्रमन्ति पर्यटन्ति परिक्रमणं च
कुर्वन्तीत्यर्थः । विवाहाङ्गलाजहोमे प्रायो वधूनामेवंभावात् । दावाग्निमित्यत्र परितःशब्दयोगे (संब-
न्धार्थं) द्वितीया “अभितःपरितःसमयानिकपाहाप्रतिपागेऽपि” इति वार्तिकात् । शार्दूलविक्रीडितं
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र प्रधानभूते राजविषयकरतिभावे दावाग्निं करुणशृङ्गारो राज्ञि सेनापतिद्वयवत् साक्षादङ्गे इति न
विरोधः । तदेवाह अत्रेत्यादि । चाटुके प्रियवाक्ये राजस्तुतो वा । “अस्त्री चाटुश्चटुः श्लाघा प्रेम्णा
भिश्वाभिज्ञंसनम्” इत्यभिधानम् । तत्र रतौ । तयोः करुणशृङ्गारयोः । न विरोध इति । परस्पर-

यथा

एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ वद मौनं समाचर ।

एवमाशाग्रहग्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः ॥ ३३९ ॥

इत्यत्र एहीति क्रीडन्ति गच्छेति क्रीडन्तीति क्रीडनापेक्षयोरगमनगमनयोर्न विरोधः ।

क्षितो हरतावलसः प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं

गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणानिपतितो नेक्षितः संभ्रमेण ।

विरुद्धयोगपि सेनापत्योः सामन्तयोर्वा नृपतिकार्यसंपादनायेवेत्यर्थः । अयं भावः । अत्र शोच्यावस्थातः करुणः विवाहावस्थातश्च शृङ्गारः द्वयोरप्यनर्थानृपविषयकरतिभावेऽङ्गता 'एतादृशो हि अस्य राज्ञः प्रतापः यन्नेषाम् (शत्रुराजतन्त्रारिणाम्) ईदृशी अवस्था जाता चेपा पुनर्विवाह उत्प्रेक्ष्यते' इति प्रत्ययात् । एवं चैककार्यव्यग्रयोः राज्ञः सेनापत्योरिव सामन्तयोरिव त्रानयोः स्वभावतो विरोधिनोरपि नात्र विरोधः प्रसरतीति ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र चाटुके या राजविषया रतिस्तत्र करुणशृङ्गारगुभावापि साक्षादङ्गमिति तन्निर्वाहणेकव्याकुलयोस्तयोरेव (करुणशृङ्गारयोरेव) राजकार्येधितयोरिव भटयोः सहजातो विरोधोऽपि न दोषाय” इति प्रदीपः । (भटयोरिति । साक्षाद्राजसंवकयोर्मिथो विरुद्धयोरित्यर्थः) इत्युद्घोतः ॥

प्रधानस्य साक्षादङ्गभूतयोर्विरोधिनोरप्यविरोधं दृष्टान्तेन द्रव्ययति यथेति । तथा चाहुर्दुद्घोतकाराः “एकप्रधानाङ्गयोर्विरुद्धयोरप्यविरोधे दृष्टान्तमाह यथेति” इति । सारबोधिनीकारा अप्याहुः “नन्वन्यपरयोर्विरुद्धैकस्वभावयोः कथं स्वभावत्याग इति दृष्टान्तेन परिहरति एहीति” इति । विष्णुशर्मकृते पञ्चतन्त्रे आनन्दवर्धनकृते ध्वन्यालोकं तृतीयोद्घोते च पद्यमिदं दृश्यते । धनिनो धनिकाः नराः एहि आगच्छ गच्छ पत उत्तिष्ठ वद मुनेर्भावः मौनम् अभाषणं समाचर धारय इत्येवंप्रकारेण अर्थिभिर्याचकैः सह क्रीडन्ति । “अथ मौनमभाषणम्” इत्यमरः । कीदृशैः आशावाञ्छैव गव्यादिरूपो ग्रहस्तेन ग्रस्तेराक्रान्तेर्गभिभूतेरित्यर्थः । “ग्रहो निग्रहनिर्वन्धग्रहणेषु रणोद्यमे । सूर्यादौ पृथनादौ च सैहिकेयोपरागयोः ॥” इति विश्वः ॥

अत्र क्रीडाङ्गत्वेनोपात्तानां विरुद्धस्वभावानामप्यागमनगमनादीनां यथा न विरोधस्तथा 'क्रामन्त्यः' इत्यत्रापीत्याह इत्यत्रेत्यादि । 'अत्र' इति कचित्पाठः । अयं भावः । गमनागमनयोः पतनोत्थानयोर्वचनमौनाचरणयोश्च स्वभावतो विरुद्धत्वेऽपि मिश्रित्वा क्रीडातिशयकारित्वाद्यया न विरोधस्तथा 'क्रामन्त्यः' इत्यत्रापि करुणशृङ्गारयोः स्वभावतो विरुद्धत्वेऽपि राजविषयकरतिभावपोषकत्वाच्च विरोध इति । एवं च विधययोरेव (प्राधान्येन प्रतिपाद्यमानयोरेव) विरोधो दोषाय न त्वनृद्यमानयोरपि (अङ्गतया प्रतिपाद्ययोरपि) इति परमार्थ इति प्रदीपादौ स्पष्टम् । “अत्र एहीति क्रीडन्तीति गीत्या सर्वेषां प्रधानभूतक्रीडान्वयादागमनगमनाद्यैर्न विरोधः” इति चन्द्रिकायामपि स्पष्टम् ॥

तृतीयप्रकारस्य द्वितीयभेदमुदाहरति क्षित इति । तथा चाहुः प्रदीपकाः “अङ्गाङ्गिभावेन पराङ्गतयाविरोधो यथा क्षित इत्यादि” इति । अमरुशतके पद्यमिदम् । सः त्रिपुरदाहकालिकः शांभवः शंभुसंबन्धी (संबन्धोऽत्र नियोज्यानेयोजकभावः) शंभुनोदितः इति यावत् शराग्निः बाणाग्निः

आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्पलाभिः

कामीवार्द्रापराधः स दहतु दुरितं शांभवो वः शराम्निः ॥ ३४० ॥

इत्यत्र त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य करुणोऽङ्गम तस्य तु शृङ्गारः तथापि न करुणे विश्रान्तिरिति तस्याङ्गतैव । अथवा प्राक् यथा कामुक आचरति स्म तथा शराम्निरिति शृङ्गारपोषितेन करुणेन मुख्य एवार्थ उपोद्धृत्यते ।

वः यृष्माकं दुरितं पापं दहतु भस्मीकरोतु (नाशयतु) इत्यन्वयः । स कः यः आर्द्रापराधः तत्कालकु-
तापराधः कामीव प्रणयीव हस्तावलग्नः हस्तस्पर्शं कुर्वन् सन् साश्रुनेत्रोत्पलाभिः साश्रुणी (भयात्को-
पाच्च) अश्रुसहिते नेत्रोत्पले यासां तथाभूताभिः 'साश्रुनेत्रोत्पलाभिः' इति पाठेऽपि स एवार्थः । "अस्त्रः
क्रोणे कचे पुंसि कृत्रिमश्रुणि शोणिते" इति मेदिनी । त्रिपुरयुवतिभिः त्रिपुरासुरकामिनीभिः क्षिप्तः
प्रक्षिप्तः तिरस्कृत इति यावत् । 'यः आर्द्रापराधः कामीविति त्रिपुरयुवतिभिः' इति चाग्रे सर्वत्र
संबध्यते । तथा प्रसभं बलात् अंशुकान्तं वस्त्रप्रान्तम् आददानो गृह्णन् सन्नपि अभिहतः ताडितः ।
तथा केशेषु गृह्णन् सन् अपास्तः दूरीकृतः कामिनापि चम्बनाय केशग्रहणात् । यद्वा अंशुकान्तम्
आददानः प्रसभमभिहतोऽपि केशेषु गृह्णन् अपास्त इत्यन्वयः । तथा चरणयोर्निपतितः सन् संभ्र-
मेण भयेन आदरेण च नेक्षितः नावलोकितः । "संभ्रमः साध्वमेऽपि स्यात्संवेगादरयोरपि" इति
मेदिनी । तथा आलिङ्गन् सन् अवधूतो निराकृत इत्यर्थः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र करुणशृङ्गारयोरङ्गाङ्गिभावेन प्रधानाङ्गतया विरोधाभाव इत्याह इत्यत्रेत्यादि । त्रिपुररिपुः
शंभुः । करुणोऽङ्गमिति । करुणोऽदीपनविभावस्य त्रिपुरस्त्रोवैकृत्यस्य त्रिपुररिपुप्रभावातिशयार्थान्त्वा-
दिति भावः । एवं च त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य त्रिपुररिपुविषयकगतिभावोऽदीपनविभावत्वात् आङ्गिनि त्रि-
पुररिपुविषयकरतिभावे करुणोऽङ्गमिति पर्यवस्यतीति बोध्यम् । तस्य तु करुणस्य तु । शृङ्गार इति ।
अङ्गमिति शेषः । नन्वेवमपि शृङ्गारेण परिपुष्टः करुणः प्रधानमेव न त्वङ्गमत आह तथापीति विश्रा-
न्तिः प्रकर्षपर्यवसानम् । तस्य करुणस्य । अङ्गतैवेति । शृङ्गारपेक्षया प्रधानत्वेऽपि प्रभावातिशयेऽ-
ङ्गत्वमेवेति भावः । यद्यपि शृङ्गारपेक्षया करुणोऽङ्गी तथापि तत्र प्रकर्षणपर्यवसानं नास्ति तेनापि
भावप्रकर्षणादित्यङ्गमेव तदिति तात्पर्यम् । उक्तैः हेतुं दर्शयति अथवेत्यादि । अथवेति यत इत्यर्थे
"अव्ययानामनेकार्थत्वम्" इति न्यायात् । उक्तं च सरस्वतीतीर्थकृतटीकायाम् "तत्र करुणे विश्रा-
न्त्यभावे हेतुमाह अथवेति । अथवेत्यव्ययसमुदायो यस्मादित्यर्थे 'अथवा श्रेयसि केन तृप्यते' इत्य-
त्रेव" (इति माघकाव्ये प्रथमसर्ग २९ श्लोक इव) इति । प्राक् पूर्वम् । कामुकः प्रणयी । आच-
रति स्म करावलम्बनादिकमकार्षीत् । शराम्निः शंभुशराम्निः । मुख्यः त्रिपुररिपुविषयकरतिभावः ।
उपोद्धृत्यते उद्धतबलः क्रियते प्रकर्षमानीयते इति यावत् । अतः करुणे न विश्रान्तिरित्यर्थः ।

१ त्रिपुरयुवतिभिर्गिति । त्रिपुरशब्दोऽत्र "तास्थवात्ताच्छब्दस्य" इति न्यायेन त्रिपुरस्थासुरपरः मत्वा हसन्ति
ग्रामः पलायितः गिरिर्दहने (५४ पृष्ठे) इत्यादिवत् । तदेवाह त्रिपुरासुरेति । त्रयाणां पुराणां पत्तनानां समाहार-
स्त्रिपुरम् त्रिपुरस्थाश्च तेऽसुराश्च त्रिपुरासुरास्तेषां कामिनीभिर्गित्यर्थः । इत्थमत्रैभिर्ग महाभारते कर्णपर्वणि ३३ अध्याये
३४ अध्याये च । पुरा किल तारकासुरस्य सुताः तारकाश्च कमलाक्षो विद्युन्माली चेति त्रयोऽसुराः पितामहाङ्गध-
वराः बलाढ्याः मयासुरेण निर्मितेषु काञ्चन रोधं कार्णावसं चेति त्रिविधेषु पुरेषु यथाक्रमं सपरिवाराः तस्थुः
ताश्चासुरान् शंभुः शरामिना ददाहेति ॥

अयं भावः । पूर्वं प्रणयी यथा करावलम्बनादिकमकार्षीत्तथेदानीं शंभुशराग्निरित्युपमानभावेन पूर्वा-
वस्थाप्रतितिरुद्धीपकत्वेन च शृङ्गारः करुणाङ्गं सन् परंपरया प्रधानस्य भावस्याङ्गमिति विरोधिनोरप्य-
नयोः शृङ्गारकरुणयोः राज्ञि सेनापतितद्भृत्ययोरिव प्रधानेऽङ्गभावेनाविरोध इति । एवं चोदाहरणद्वये-
नैतत् प्रतिपादितम् यत् अङ्गिनि साक्षात्परंपरया बाङ्गत्वमाप्तयोर्द्वयोः रसयोर्न विरोध इति । उक्तं
च चन्द्रिकायाम् “अत्र यथा पूर्वं कामुकः करावलम्बनादिकमकार्षीत्तथा संप्रति शराग्निरित्युपमान-
तया शृङ्गारपोषितेन करुणेन भगवतः शंभोः प्रभावातिशय एव प्रकर्षमानीयते इत्यनवयवम्” इति ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोरपि । “अत्र त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य करुणाऽङ्गम् तस्य तु शृङ्गारः ।
नन्वेवं करुणस्य प्रधान्ये तत्रैव विश्रान्तेरुभयोरङ्गत्वासंभवे कथमुदाहरणत्वमिति न वाच्यम् । शृङ्गारा-
पेक्षया हि तस्य प्रधान्येऽपि न तत्रैव विश्रान्तिरिति तस्यापि प्रभावं प्रत्यङ्गतैव । यतो यथा पूर्वं कामुकः
करावलम्बनादिकमकार्षीत् तथा संप्रति शराग्निरित्युपमानतया शृङ्गारपोषितेन करुणेन प्रभावातिशय
एव प्रकर्षमानीयते” इति प्रदीपः । (करुणोऽङ्गमिति । रिपुस्त्रावेकव्यस्य तत्कार्यत्वेन तद्वज्रकत्वा-
दिति भावः । क्षितत्वादीनां वीरानुगुणानां शृङ्गाराङ्गसाम्येनालंकारवदुत्कर्षकत्वात्करुणाङ्गत्वमित्याह
तस्य त्विति । करुणस्य शृङ्गारेण पुष्टस्य । अङ्गत्वासंभवे प्रभावाङ्गत्वासंभवे । यथा पूर्वमिति ।
यासां पूर्वमीर्ष्याकलुषहृदयानां प्राणेश्वरास्तथा चाटुपरा बभूवुस्तासामिदानीं शंभुशराग्नस्तथाविधां
दशां करोतीति प्रतीत्येति भावः । अनेन च पुष्ट ईश्वरात्साहस्यद्विषयरतिभावपोषक इति तात्पर्यम्)
इत्युद्घोतः ॥

कतिपयैर्घीकाकारैस्तु अथर्वेत्यादिवृत्तिग्रन्थः पक्षान्तरपरतया व्याख्यातः । तथाहि । “तस्य तु शृङ्गार
इति । अङ्गमिति शेषः । नन्वेवमपि शृङ्गारेण परिपुष्टं करुणं प्रधानमेव न तु प्रभावातिशयेऽङ्गमत
आह तथापीति । शृङ्गारपेक्षया प्रधानत्वेऽपि प्रभावातिशयेऽङ्गत्वमिति भावः । अथवेति । प्रथमपक्षे
एकस्य द्वयम् परपक्षे च विशिष्टवैशिष्ट्यमिति पक्षयोर्भेदः” इति श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यः । एवमेव
चक्रवर्तिभट्टाचार्योऽपि । “पूर्वादाहरणादस्यायं विशेषो यदत्र शृङ्गारेण करुणप्रकर्षणम् करुणेन
भात्रप्रकर्षणमिति करुणः साक्षादङ्गं शृङ्गारः परंपराङ्गम् । ‘कामन्त्यः’ इत्यादि पूर्वादाहरणे तु करुण-
स्थानीयत्वेन करुणस्यैव शृङ्गारस्य साक्षादेव भावाङ्गत्वमिति । इत्थं पदैः सकलपदार्थोपास्थितौ ‘खलं
कपोत’ न्यायेन ‘विशेष्य विशेषणम् तत्रापि च विशेषणान्तरम्’ इति शक्तिबोधस्तद्वज्रबोधोऽपीयं
रतिरित्युक्तम् । इदानीं विशिष्टस्य वैशिष्ट्यमिति प्रथमं शृङ्गारविशिष्टकरुणबोधः ततः करुणविशिष्ट-
भावबोध इति वक्तुमाह अथवेति । विशिष्टवैशिष्ट्यबोधस्य ईदृशरीतिद्वयात् । तथा शराग्निरिति ।
अनेन प्रथमं शृङ्गारोपम्यं करुणस्य दर्शितम् । उपोद्बल्यते । प्रकृष्यते । अनेन च शृङ्गारविशिष्टकरुण-
वैशिष्ट्यं भावस्य दर्शितमिति विशिष्टस्य वैशिष्ट्यमिति रीत्या विशिष्टवैशिष्ट्यबोधो दर्शितः” इति महेश्वर-
भट्टाचार्यः । “ननु यथा छेदे औदासीन्येन खड्गनिर्माता तमुत्कर्षयन् वा शिल्पी नाङ्गम् तथा करुण-
मुत्कर्षयन्नपि शृङ्गारो नाङ्गिनि भावेऽङ्गमिति केवलकरुणस्यैव भावाङ्गतया तत्र शृङ्गारस्योदासीन्यादि-
त्याशङ्क्य पक्षान्तरमुपन्यस्यति अथवेति । यथा केवलः खड्गो न छेदऽङ्गं किंतु निपातितः स इति निपा-
तयितुः छेदोऽङ्गभावः तथा केवलः करुणो नात्राङ्गतया विवक्षितः किं तु शृङ्गारेणोत्कर्षितः सः इति

उक्तं हि

‘गुणः कृतात्मसंस्कारः प्रधानं प्रतिपद्यते ।

प्रधानस्योपकारे हि तथा भूयसि वर्तते ॥’ इति ॥

प्राक् प्रतिपादितस्य रसस्य रसान्तरेण न विरोधः नाप्यङ्गाङ्गिभावो भवति इति रसशब्देनावस्थाभिभाव उपलक्ष्यते ॥

इति काव्यप्रकाशे दोषदर्शनो नाम सप्तम उल्लासः ॥ ७ ॥

तदुत्कर्षयितुः शृङ्गारस्याङ्गभावोऽक्षत इति सिद्धान्तः” इति तात्पर्यविवरणकारः (महेशचन्द्रः) । “अत्र शिवप्रभावातिशयो वाक्यार्थः प्रधानम् तत्र करुणोऽङ्गम् तस्यापि शृङ्गारोऽङ्गम् । ननु शृङ्गारं प्रति करुणस्य प्राधान्यात्कथमङ्गतात आह तथापीति । यागस्य स्वाङ्गं प्रति प्राधान्येऽपि स्वर्गं प्रतीव करुणस्य शृङ्गारं प्रति प्राधान्येऽपि शिवप्रभावंऽङ्गत्वमेव । न च वाजपेय [ये] तद्वैरूप्यम् कल्पयविधिलभ्यत्वात्प्राधान्यस्येति भावः । ननु करुणस्याविधेयत्वाद्वैरूप्यं स्यादेवात आह अथवेति । परिपोषितेन सहितेन । तेन करुणवच्छृङ्गारस्यापि तुल्यकक्षतया प्रभावाङ्गत्वमिति भावः । उपोद्बल्यते प्रकुम्भः क्रियते । आद्ये पक्षे विशिष्टम् अन्त्ये द्वयं समप्रधानमन्याङ्गमिति भेदः” इति कमलाकरभट्टः । एवमेव ज्यन्तभट्टमाणिक्यचन्द्रादयोऽप्युच्चावचं व्याचरन्त्युरित्यलम् ॥

अङ्गाङ्गस्यापि (प्रभावातिशयाङ्गकरुणाङ्गस्यापि) शृङ्गारस्य प्रधानप्रभावातिशयाङ्गत्वमित्युक्तेऽर्थन्यायानुग्रहं दर्शयति उक्तं हीत्यादि । गुणोऽङ्गम् विशेषणमित्यर्थः अप्रधानमिति यावत् । “गुणस्त्ववृत्तिशब्दादिज्येन्द्रियामुख्यतन्तुषु” इति वैजयन्ती । कुतः आत्मनः स्वस्य संस्कारोऽन्येन परिपुष्टिरस्य तादृशः सन् प्रधानम् अङ्गिनं प्रतिपद्यते प्राप्नोति तथा आत्मसंस्कारेण प्रधानस्याङ्गिनः भूयसि महति उपकारे वर्तते इति न्यायार्थः । एवं चानेन न्यायेन शृङ्गारप्रकृतस्य करुणस्यापकारविशेषाधायकतया शृङ्गारस्याप्युपकारकत्वेन प्रभावातिशयाङ्गत्वमुपपन्नमिति भावः । उक्तं च प्रदीपि “न चाङ्गाङ्गस्य (प्रभावातिशयाङ्गकरुणाङ्गस्य शृङ्गारस्य) कथमङ्गत्वम् (प्रभावातिशयाङ्गत्वम्) इति वाच्यम् तदुपकृतस्य (शृङ्गारोपकृतस्य) अङ्गस्य (करुणस्य) उपकारविशेषाधायकतया तस्यापि (शृङ्गारस्यापि) उपकारकत्वात् । यदुक्तम् गुणः कृतात्मसंस्कार इत्यादि” इति । अत्राहुरुद्घोतकाराः “दन्तक्षतानीत्यतस्त्वस्येयान् भेदः । तत्र प्रतीतयाः साम्यम् अत्र कर्मवित्युक्तेः साम्येनेव प्रतीतिरिति” इति । अत्र सरस्वतीतीर्थाः “ननु ‘गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्स्यात्’ इति (३४७ पृष्ठे) उक्तन्यायेन करुणशृङ्गारयोः परस्परमत्र नाङ्गाङ्गिभावेन भवितव्यमित्यत आह उक्तं हीति” इत्याहुः । अयं तदाशयः । “गुणानां च०” न्यायस्य “गुणः कृतात्म०” इति न्यायोपवादः । अतः “प्रकल्प्य षापवादविषयं तत उत्सर्गोऽभिनिविशत” इति न्यायनापवादविषये परित्यज्योत्सर्गस्य प्रवृत्तेर्यत्र द्वयोरप्यङ्गयोः प्रधाने साक्षादङ्गत्वं तत्रैव गुणानां चेति न्यायस्य प्रवृत्तिः । अत्र तु शृङ्गारस्य परंपरया प्रधानेऽङ्गत्वमिति ॥

ननु विगलितवेद्यान्तरत्वं (वेद्यान्तरसंपर्कशून्यत्वं) रसस्वरूपम् अत एकदा द्वितीयाभावात्कथं रसस्य रसान्तरेण विरोधः कथं वा अङ्गाङ्गिभाव इत्यसंबन्धमवैतत्सर्वमित्याशङ्कयामाह प्रागित्यादि ।

चतुर्थोल्लासे ९१ पृष्ठे 'लोके प्रमदादिभिः' इत्यारभ्य ९३ पृष्ठे 'अलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारा-
दिको रसः' इत्यन्तेन ग्रन्थेन प्रतिपादितस्येत्यर्थः । रसशब्देनेति । रसशब्देनात्र प्रकरणे रस्यते
आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या स्थायिभावोऽभिधीयते इत्यर्थः । यद्यपि "बहूनां समवेतानां रूपं यस्य
भवंद्वद्बहु । स मन्तव्यो रसस्थायी शेषाः संचारिणो मताः ॥ रसान्तरेष्वपि रसा भवन्ति व्यभिचा-
रिणः । तथाहि हासः शृङ्गारे गतिः शान्ते च दृश्यते ॥ क्रोधो वीरे भयं शोके जुगुप्सा च भया-
नके । उत्साहविस्मयो सर्वरसेषु व्यभिचारिणः ।" इति भरतोक्तं : 'अयं स रसानोत्कर्षी' (४५४
पृष्ठे) इत्यादौ रत्यादं स्थायित्वमपि नास्ति तथापि किञ्चित्प्राधान्यविवक्षया स्थायित्वव्यपदेश इत्यु-
च्यते स्पष्टमिति शुभम् ॥

इति स्रष्टर्कीकरणेन नामकभट्टवामनाचार्यविगचितायां काव्यप्रकाशटीकायां
बालनाथिन्यां द्वापदर्शनां नाम सप्तम उल्लासः ॥ ७ ॥

एवं बोधानुक्त्वा गुणालंकारविवेकमाह

(सू० ८७) ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः ।

उत्कर्षहेतवस्ते स्युरचलस्थितयो गुणाः ॥ ६६ ॥

संगतिं दर्शयन्नाह एवं बोधानुक्त्वेति । यद्येवं गुणनिरूपणमुचितम् न तु गुणालंकारयोर्भेदसाधनम् तथापि भेदं विना गुणालंकाराभिधानमसंगतम् अन्यतराभिधानेनैव चरितार्थत्वादिति तद्विवेचनमावश्यकमिति सूचयन् केचिद्गुणालंकारयोर्नास्ति भेदः काव्योत्कर्षकत्वाविशेषादित्याहुस्ता-
न्निराकुर्वन्नाह गुणालंकारविवेकमाहेति । कारिकाद्वयेनेति शेषः । विवेको विभागः स च परस्पर-
वधर्म्यज्ञानाधीन इति तदाह ये रसस्येति । उक्तमिदं प्रदीपे “ एवं द्वेषं निरूपिते गुणालंकारो
प्राप्तावसरौ । तयोर्गुणस्यान्तरङ्गतया प्राथम्यम् । विप्रतिपद्यन्ते तु केचिद्गुणालंकारयोर्भेदः । किं च
सामान्यतो लक्षिते विशेषलक्षणमुचितमिति कारिकाद्वयेन तयोः स्वरूपदर्शनमुखेन लक्षणं दर्शय-
न्नेव भेदकमाह ये रसस्येत्यादि” इति ॥

रसस्याङ्गिन इत्यभेदान्वयः अङ्गिनः प्रधानस्य रसस्येत्यर्थः । एवं च रसः आत्मस्थानीयः शब्दार्थौ
शरीरमिति फलितम् । धर्माः साक्षात्संबन्धाः । अत्र समुचितं दृष्टान्तमाह शौर्यादय इवात्मन इति ।
शौर्यं ज्ञानविशेषः । स च यथा चेतनस्य आत्मनः जीवात्मन एव नाचेतनस्य शरीरस्येत्यर्थः । तथा च
अङ्गिनः शरीरे आत्मवत् काव्यं प्राधान्येन स्थितस्य रसस्य शृङ्गारदेः ये धर्माः साक्षात्तदाश्रितास्ते गुणा
इत्यर्थः । एवं च ‘वर्णादीनामेव धर्माः गुणाः’ इति वदन्तो वामनादयः पुरास्ताः । गुणानां रसधर्मत्वकथ-
नेन नालंकारेष्वतिप्रसङ्गः तेषां रसधर्मत्वाभावात् । नन्वेवमपि रसत्वे स्थायित्वे च रसदोषेषु चातिप्र-
सङ्गः तेषां रसधर्मत्वादित्यत आह उत्कर्षहेतव इति । रसोत्कर्षस्य हेतुभूता इत्यर्थः रसोत्कर्षका इति
यावत् । रसस्योत्कर्षश्चानुभवसिद्धाचिनद्रुत्यादिरूपकार्यविशेषप्रयोजकत्वरूपो बोध्यः । एवं च रस-
धर्मत्वे सति रसोत्कर्षकत्वं गुणानां लक्षणमिति फलितम् । अथवा रसधर्मत्वं नोपादियमिति मनसि निधा-
याह अचलस्थितय इति । अचला स्थितिर्येषां ते इति विग्रहः । अव्यभिचारिस्थितय इत्यर्थः नियत-
स्थितय इति यावत् । नैयत्यं च रसेन तदुपकारेण वा बोध्यम् । तथा च ये रसं विना नावति
घ्नन्ते अवस्थिताश्चावश्यं रसमुपकुर्वन्तीत्यर्थः । एवं च रसोत्कर्षकत्वं सति रसाव्यभिचारिस्थितित्वम्
अव्यभिचारेण रसोपकारकत्वं चेति लक्षणद्वयं फलितम् । अलंकाराणां तु रसाव्यभिचारिस्थितित्वं
नियमेन रसोपकारकत्वाभावेन वा तेषु नातिप्रसङ्ग इति भावः । एवं च पूर्वलक्षणेन सह लक्षणत्रयं
गुणानामिति फलितम् । तथा च लक्षणभेदात्सूत्रे न विशेषणवैयर्थ्यमिति बोध्यम् ॥

१ अन्तरङ्गतयेति । गणस्य रसधर्मत्वेन प्रधानतयेत्यर्थः ॥ २ विप्रतिपद्यन्ते इति । विवदन्ते इत्यर्थः । शब्दाश्रित-
त्वकाव्यशोभाकरत्वादिधर्माविशेषादिति भावः ॥ ३ तयोः गुणालंकारयोः ॥ ४ स्वरूपं लक्ष्यनावच्छेदकं गुणत्वालंका-
रस्वरूपम् ॥ ५ भेदकम् । अलंकारतः । तच्चाग्रे स्वयमेव वक्ष्यति ॥ ६ रसधर्मत्वाभावादिति । किंतु शब्दालंकाराणां
शब्दधर्मत्वम् अर्थालंकाराणामर्थधर्मत्वमिति बोध्यम् ॥

आत्मन एव हि यथा शौर्यादयो नाकारस्य तथा रसस्यैव माधुर्यादयो गुणा न वर्णा-

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ये रसस्येत्यादि । आङ्गेनः शरीरेष्वात्मवत्काव्ये प्राधान्येन स्थितस्य रसस्य धर्माः साक्षात्ताश्रिता इत्यर्थः । अचलास्थितय इत्यवृथविस्थितयः अव्यभिचारिस्थितय इति यावत् । अव्यभिचारश्च रसेन तदुपकारेण वा । तेन रसं विना ये नावतिष्ठन्ते अवतिष्ठमानाश्चावश्यं रसमुपकुर्वन्तीत्यर्थः । अत एवानयोर्व्यतिरेकमलंकारे वक्ष्यति । एवं च रसोत्कर्षहेतुत्वे सति रसधर्मत्वम् तथात्वे सति रसाव्यभिचारिस्थितित्वम् अयोग्यवच्छेदेन रसोपकारकत्वं चेति लक्षणत्रयं गुणानां द्रष्टव्यम् । अलंकारमात्रभेदकं तु सत्यन्तभागविमुक्तमिदमेव ग्राह्यम् अन्यथा विशेषणवैयर्थ्यात्” इति प्रदीपः । (अचलास्थितित्वं विवृणोति अपृथगिति । रसाभाववदवृत्तय इत्यर्थः । तदेवाह अव्यभिचारीति । रसं विनेति । रसाभाववतीत्यर्थः । अनयोरिति । रसधर्मत्वाव्यभिचारिस्थितित्वयोरित्यर्थः । अन्यथेति । अलंकारप्रतियोगिकभेदानुमाने संपूर्णस्य हेतुत्वे इत्यर्थः । विशेषणेति । अलंकारभेदानुमापकहेतौ सत्यन्तरूपविशेषणवैयर्थ्यादित्यर्थः । एवं चालंकारव्युदासाय लक्षणद्वये विशेष्यद्वयमिति फलितम् । रसत्वादिवारणाय सत्यन्तम् । [रसोपकारकत्वं चेति] । अत्रालंकारव्यावृत्तये अयोग्यवच्छेदेनेति । अत्र सूत्रे रसस्येत्यलक्ष्यक्रमोपलक्षणम् । अत एव ‘प्रागप्रातः’ इत्यादौ (३२९ पृष्ठे) चतुर्थचरणे गुरुस्मरणेन मसृणवर्णस्यानुगुणत्वमुक्तम् । एवं च यत्र रसस्तत्र माधुर्यादिकमस्त्येव तस्य तद्धर्मत्वात् । कचिन्नु व्यञ्जकाभावात्तदस्फुटत्वमित्यन्यत् । यथा ‘अयं स रशनात्कर्षी’ इत्यादौ (४५४ पृष्ठे) इति बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

चक्रवर्त्यद्वयस्तु “ये रसस्येति । रसस्य धर्माः गुणाः । ते चोत्कर्षरूपाः स्वव्यञ्जकस्य काव्यस्योत्कर्षकाश्च । तदाह उत्कर्षहेतव इति । तेन रसदोषव्यवच्छेदः तस्यापकर्षरूपस्य रसधर्मस्य स्वव्यञ्जककाव्यप्रकर्षकत्वात् । उत्कर्षहेतुष्वलंकारेष्वतिप्रसङ्गवारणायैव अचलेति । अचला नियता स्थितिर्येषां ते तथा । रसविशेषनियतविशेषा इत्यर्थः । शुङ्गारादौ माधुर्यस्य वीरादावोजसः प्रसादस्य सर्वात्मनि नियतत्वात् । अलंकाराणां तु सर्वेषां सर्वरसोत्कर्षकत्वात् नरिसेऽपि सत्त्वाव्यभिचाराच्च । अत एव सर्वालंकाराणां स्वेच्छया प्रयोगः । ननु ‘अयं स रशनात्कर्षी’ इत्यादौ माधुर्यव्यञ्जकवर्णाविरहेणोत्कर्षमनासाय करुणाङ्गतां प्राप्तवति शुङ्गारे माधुर्यस्य चलस्थितावव्याप्तिरित्यत आह अङ्गिन इति । अङ्गिन्येव स्थितिनियमो न त्वङ्गे इत्यर्थः” इति व्याचख्युः ॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारो दृष्टान्तमुखेन वामनमतं निराकुर्वन् सूत्रं व्याचष्टे आत्मन एव हीत्यादि । आत्मनः जीवात्मनः । शौर्यादय इति । गुणा इति शेषः । आकारस्य शरीरस्य । माधुर्यादयः माधुर्योजःप्रसादाख्याः । न वर्णानामिति । शरीरस्य शौर्यादयो न धर्माः मृतशरीरे अभावादिति लोके यथा प्रसिद्धं तथा माधुर्यादयो रसस्यैव धर्माः न वर्णानामित्यर्थः ॥

ननु ‘मधुराः वर्णाः’ इति लोकव्यवहारात् गुणस्य वर्णधर्मत्वं म्यात् उक्तं च गुणस्य वर्णधर्मत्वं वामनादिभिरपित्याशङ्क्य अभियुक्ताः औपचारिकं वर्णधर्मत्वमादाय ‘मधुराः वर्णाः’ इति व्यवहरन्ति भ्रान्तास्तु तं व्यवहारं पश्यन्तो वास्तविकं वर्णधर्मत्वं मत्वा ‘मधुराः वर्णाः’ इति व्यवहरन्ति नैतावता

१ व्यतिरेको भेदः ॥ २ रसोत्कर्षकत्वे सति ॥ ३ अभियुक्ताः प्रामाणिकाः तत्त्वज्ञा इति यावत् ॥

नाम । क्वचित्तु शौर्यादिसमुचितस्याकारमहत्त्वादेर्दर्शनात् 'आकार एवास्य शूरः' इत्यादे-
व्यवहारादन्यत्राशूरेऽपि वितताकृतित्वमात्रेण 'शूरः' इति क्वापि शूरेऽपि मूर्तिलाघवमात्रेण
'अशूरः' इति अविश्रान्तप्रतीतयो यथा व्यवहरन्त तद्वन्मधुरादिव्यञ्जकसुकुमारादिव-
र्णानां मधुरादिव्यवहारप्रवृत्तेरमधुरादिरसाङ्गानां वर्णानां सौकुमार्यादिमात्रेण माधुर्यादि
मधुरादिरसोपकरणानां तेषामसौकुमार्यादिरमाधुर्यादि रसपर्यन्तविश्रान्तप्रतीतिवन्ध्या-

गुणस्य वर्णधर्मत्वसिद्धिरिति सदृष्टान्तं सिद्धान्तयति क्वचिच्चित्यादिना 'प्रतीतिवन्ध्या व्यवहरन्ति'
इत्यन्तेन । शौर्यादिसमुचितस्य शौर्यादिव्यञ्जकस्य । आकारः शरीरम् । महत्त्वम् आरोहपरिणाह-
त्वम् । अस्य पुरुषस्य । व्यवहारादिति । अभियुक्तानामौपचारिकव्यवहारादित्यर्थः । वितता स्थूला ।
शूर इतीति । अस्य 'यथा व्यवहरन्ति' इत्यग्निमेणान्वयः । मूर्तीति । मूर्तेः शरीरस्य लाघवम् अनति-
स्थौल्यं तन्मात्रेणेत्यर्थः । अशूर इतीति । अस्यापि 'यथा व्यवहरन्ति' इत्यनेनैवान्वयः । अविश्रान्तप्र-
तीतय इति । विश्रान्ता विषयादन्यत्राप्रसारिणी तदन्याविश्रान्ता एवं प्रतीतिर्ज्ञानं येषां ते भ्रान्ता इत्यर्थः ।
यद्वा न विश्रान्ता याथार्थं पर्यवसन्ना प्रतीतियेषां ते अदृग्दर्शिन इत्यर्थः । व्यवहरन्तीति । एतादृशे
भ्रान्तानां व्यवहारे अभियुक्तानामौपचारिकव्यवहार एव बीजमिति ध्येयम् । इत्थं दृष्टान्ते भ्रमबीजं
प्रदर्श्य दार्ष्टान्तिकेऽपि तद्दर्शयति तद्वदित्यादि । मधुरादिव्यञ्जक इति । शृङ्गारादिरसव्यञ्जकेत्यर्थः ।
मधुरादिव्यवहारप्रवृत्तेरिति । अभियुक्तानामौपचारिकस्य मधुरादिव्यवहारस्य प्रवृत्तेरित्यर्थः ।
अमधुरादिरसाङ्गानामिति । अमधुरादिश्चासौ रसश्चेति विग्रहः । अमधुरादिरसौ वागदिरसस्तद-
ङ्गानां तद्व्यञ्जकत्वेनोपात्तानामित्यर्थः । सौकुमार्यादिमात्रेणेति । माधुर्यादिविरेहेऽपि मृदुत्वादिने-
त्यर्थः । माधुर्यादीति । माधुर्यादि अमाधुर्यादि च व्यवहरन्तीत्यन्वयः । मधुरादिरसोपकरणा-
नामिति । शृङ्गारादिरसव्यञ्जकत्वेनोपात्तानामित्यर्थः । तेषां वर्णानाम् । रसपर्यन्तेति । रसस्य
पर्यन्ते सीमायां विश्रान्ता पर्यवसन्ना तदन्यत्राप्रसारिणीत्यर्थः । रसमर्यादाग्राहिणीति यावत् तादृशी या
प्रतीतिस्तथा बन्ध्या हीना इत्यर्थः । माधुर्यादि न शब्दवृत्ति किं तु रसवृत्तीत्यजानन्त इति फलितोऽर्थः ।
वामनादय इति यावत् । व्यवहरन्तीति । अयं प्रवृत्तकस्य भावः । वितताकारस्य सुकुमारवर्णानां चान्य-
वैलक्षण्येन व्यञ्जकत्वप्रतिपत्तये उपचारेण "यजमानः प्रमनः" इतिवत् अस्यायमाकार एव शूरः एते
वर्णा एव मधुराः इत्यादि क्वचिदभियुक्ता व्यवहरन्ति । तत्रवलोक्यन्तोऽनभिज्ञाः वितताकारस्यैव शूर-
त्वम् सुकुमारवर्णादीनामेव माधुर्यादि मन्यमानारस्तथैव व्यवहरन्ति । न तावता गुणस्य वर्णधर्मत्वसिद्धि-
रिति । अत्र सुधासागरकाराः "शब्दार्थयोरमाधुर्यादिव्यवहारस्योपाधिकत्वं दर्शयन्नाह क्वचिच्चित्यादि ।
तद्वदिति । तथा च मधुररसव्यञ्जकत्वोपाधिक्येव वर्णानां मधुरत्वप्रतीतिः । परं तु तद्व्यञ्जकतावच्छेदकं
सौकुमार्यम् । तेन क्वापि सौकुमार्यमात्रेणामधुररसव्यञ्जकानामपि मधुरव्यवहारो मधुररसव्यञ्जकानामप्य-
सौकुमार्यमात्रेणामधुरव्यवहार इत्यर्थः" इति व्याचक्ष्य । ननु शौर्यादिगुणत्ववृत्तित्ववत् माधुर्यादीनां रसवृ-
त्तित्वव्यवस्थितत्वं स्यात् सेव त्वसिद्धा रसवृत्तित्वं वर्णवृत्तित्वं प्रत्यत्र विनिगमकाभावादिति चेत् मैवम् ।
भवत्येव विनिगमकाभावो यदि त्वया वर्णमात्राश्रयाः गुणाः स्वीकर्तुं शक्यन्ते । न त्वेवम् । मधुरा

१ यजमान इति । एतरेयब्राह्मणे द्वितीयापञ्चिकायां १ अ-भाष्ये ३ खण्डे वाक्यमिदम् । एवं ताण्ड्यब्राह्मणेऽपि
(६।३।१७) श्रूयते इति बोध्यम् । यजनेऽसौ यजमानः । परागो दर्शनपुत्रः । प्रमनश्च हविर्गसादनादिवारा
यागमाधनत्वात् यजमानोऽपि साक्ष्यायज्ञमाधनमिति यागमाधनत्वमाध्यात्मस्तरे यजमानत्वोपचारः ॥

व्यवहरन्ति अत एव माधुर्यादयो रसधर्माः समुचितैर्वर्णैर्व्यज्यन्ते न तु वर्णमात्राभ्रयाः । यथेषां व्यञ्जकत्वम् तथोदाहरिष्यते ॥

(सू० ८८) उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण जातुचित् ।

हारादिवदलंकारास्तेऽनुप्रासोपमादयः ॥ ६७ ॥

ये वाचकवाच्यलक्षणाङ्गातिशयमुखेन मुख्यं रसं संभविनमुपकुर्वन्ति ते कण्ठाद्यङ्गानामुत्कर्षाधानद्वारेण शरीरिणोऽपि उपकारका हारादय इवालंकाराः । यत्र तु नास्ति रसस्तत्रोक्तिवैचित्र्यमात्रपर्यवसायिनः । क्वचित्तु सन्तमपि नोपकुर्वन्ति । यथाक्रममुदाहरणानि

रचना' इति व्यवहारात् अविशेषण रचनायामपि तदभ्युपगमप्रसङ्गात् । तथा चास्मन्मते गुणस्य रसे-
कधर्मत्वे लाघवम् त्वन्मते वर्णरचनोभयवृत्तित्वे गौरवमिति प्रदीपादौ स्पष्टम् । तदेतत्सर्वं सूचयन्नाह अत एवेत्यादि । अत एव रसनैयत्यादेव । समुचितैः योग्यैः । वर्णैः वर्णादिभिः । व्यज्यन्ते इति । एतेन 'माधुर्यादीनां गुणानां यदि रसधर्मत्वं तदा किमन्तर्गदुभिर्वर्णैः' इति शङ्कापि त्रपास्ता । न तु वर्ण-
मात्राभ्रया इति । मात्रशब्दोऽत्र कात्स्न्यार्थकः । "मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे" इत्यमरः । 'अभ्युपगन्तुं शक्याः' इति शेषः । ननु यथेवं तदा कथं वर्णादीनां समुचितत्वम् कथं वा व्यञ्जकत्वमत आह यथेषा-
मिति । एषां वर्णादीनाम् । उदाहरिष्यते इति । अत्रैवोदासे 'अनङ्गरङ्गप्रतिमम्' इत्यादिनेति शेषः ॥

अलंकारेष्कृतगुणधर्मराहित्यं दर्शयितुमलंकारस्वरूपमाह उपकुर्वन्तीति । अत्राहुः सगर्वतीतीर्थाः
"गुणालंकारविवेकस्य वक्तव्यत्वात्तस्य च तदुभयस्वरूपपरिज्ञानपूर्वकत्वादकाण्डेऽप्यलंकारलक्षणमुप-
क्षिपति उपकुर्वन्तीत्यादि" इति । ये धर्माः अङ्गद्वारेण अङ्गिनो रसस्याङ्गभूतो शब्दार्थौ तद्वारेण तद-
तिशयाधानमुखेन (तदुत्कर्षजननमुखेन) तम् अङ्गिनं रसं सन्तं संभविनं जातुचित् कदाचित् न तु
नियमेनेति यावत् उपकुर्वन्ति उत्कर्षयन्ति ते धर्माः अनुप्रासोपमादयोऽलंकाराः । तत्र शब्दद्वारेण अनु-
प्रासादयः अर्थद्वारेण उपमादयः । तत्र दृष्टान्तमाह हारादिवदिति । यथा कण्ठाद्यङ्गोत्कर्षद्वारेण
शरीरिणोऽप्युपकारकाः हारादयोऽलंकारा इति सूत्रार्थः ॥

अमुमेव सूत्रार्थं दर्शयन्नादाद्यङ्गद्वारेणति व्याचष्टे ये वाचकेत्यादि । वाचकः शब्दः वाच्योऽर्थः तल्ल-
क्षणं तद्रूपं यत् अङ्गं तदतिशयमुखेन तदतिशयाधानद्वारेणेत्यर्थः । तमिति तत्पदेनाङ्गिपरामर्शस्तदाह
मुख्यमिति । स तु प्रकृते रस इत्याह रसमिति । एवं च काव्यापात्रविभावादिभ्यो लब्धात्मानं प्रया-
नभूतं रसमित्यर्थः । सन्तमित्यस्यार्थमाह संभविनामेति । यत्र रसस्य संभवस्तत्र तमुपकुर्वन्ति यत्र
तस्यासंभवस्तत्रोक्तिवैचित्र्यमात्रपर्यवसिता इत्यर्थः । यथा हारादयोऽपि कामिनीमोन्दर्ये सति तदङ्गा-
नामुत्कर्षकाः कुरूपाङ्गे तु दृष्टिवैचित्र्यमात्रहेतव इति भावः । तदेवाह यत्र तु नास्तीति । उक्तिवै-
चित्र्येति । उक्तिः काव्यम् । वैचित्र्यमत्र शब्दानां मुश्रवत्वम् बन्धकौशलादि च अर्थानां तु ईष्यमनो-
हारितेति बोध्यम् । जातुचिदिति विवृणोति क्वचित्तु सन्तमपीत्यादि । सन्तमपि रसं क्वचित्तोपकु-

१ आदिपदग्राह्य रचना ॥ २ शब्दद्वारेणेति । रमणीया प्रत्ययान्तुच्छशब्देनापिधीयमाना न तथा चमत्कारयेति
भावः । यथा काञ्चनाञ्चलादि वस्त्रमरुणैव तत्प्राग्भात्री नायिकामप्युत्कर्षयति नहि रमणीयापि नायिका तुच्छवसना-
वगाण्ठिताह्लादाय भवन्त्याहुः ॥ ३ अर्थद्वारेणेति । रसायिष्वक्कविभावाद्युत्कर्षाधानद्वारेणेत्यर्थः । ते हि न साक्षा-
द्रसोपयोगिनः अप्रकृतत्वात् अलंकारोद्दितातिशयाच्च आम्नादतिशयं जनयन्ति अनुभूयन्ते हि निरलंकारास्सालंकारे
कश्चिदतिशय इति भावः । अलंकारा हि विभावाद्युत्कर्षयन्तो बहुधा उद्दीपनाः कानिदनुभावा अपि यथा नायकादि-
रुतनायिकादिनर्णने इत्याहुरिष्यद्द्योतः ॥

अपसारय घनसारं कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।

अलमलमालि मृणालैः इति वदति दिवानिशं बाला ॥ ३४१ ॥

इत्यादौ वाचकमुखेन

मनोरागस्तीव्रं विषमिव विसर्पत्यविरतं

प्रमाथी निर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव ।

वर्न्तीत्यर्थः यथा अतिसुकुमारनायिकाङ्गे ग्रामीणालंकारा इति भावः । अत्रापि 'उक्तिवैचित्र्यमात्रपर्य-
वसायिनः' इत्यस्यानुषङ्गः । कचिदित्यनेनोपकारनियमव्यवच्छेदः । अङ्गद्वारेणेत्यनेन रसधर्मत्वं निर-
स्तम् । एतावता रसावृत्तित्वं चलस्थितिकत्वं चालंकाराणां दर्शितम् । एवं चालंकाराः रसं विनाव्रतिष्ठन्ते
अवश्यं च नोपकुर्वन्ति न वा रसे साक्षात् किंतु अङ्गद्वारेणेति गुणेभ्यो विलक्षणा एवेति ध्येयम् । इद-
मपि अलंकारस्वरूपकथनमेव । लक्षणं तु रसोपकारकत्वे सति तदवृत्तित्वम् तथात्वे सति रसानियत-
स्थितिकत्वम् अनियमेन रसोपकारकत्वं वेति त्रितयमिति फलितम् । गुणमात्रभेदकं तु सत्यन्तभागर-
हितं पूर्ववद्वेदितव्यम् अन्यथा व्यर्थविशेषणत्वादिति बोध्यम् । अत्राप्यावृत्तिलक्षणयोः सत्यन्तं पदादि-
दोषातिव्याप्तिवारणायैति बोध्यमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । कुवलयानन्दचन्द्रिकायां तु अलंकारत्वं
च रसादिभिन्नव्यङ्ग्यभिन्नत्वे सति शब्दार्थान्यतरनिष्ठा या विषयितासंबन्धावच्छिन्ना चमत्कृतिजनकता-
वच्छेदकता तदवच्छेदकत्वम् । अनुप्रासादिविशिष्टशब्दज्ञानादुपमादिविशिष्टार्थज्ञानाच्च चमत्कारोदया-
नेषु लक्षणसमन्वयः शब्दार्थयोर्ज्ञाननिष्ठचमत्कृतिजनकतायां विषयितयावच्छेदकत्वं तद्विशेषणीभूतानु-
प्रासोपमादेस्तन्निष्ठावच्छेदकतावच्छेदकत्वात् । रसवदावृत्तिलंकारसंग्रहाय व्यङ्ग्योपमादिवारणाय च भेद-
द्वयगर्भसत्यन्तोपादानमित्युक्तम् ॥

तत्र शब्दद्वारेण रसोपकारकत्वमलंकारस्योदाहरति । अपसारयेति । दामोदरगुप्तकृतं कुट्टनीमताख्ये
काव्ये कस्याश्चिद्विग्रहिण्याः वर्णनरूपं १०२ पद्यमिदम् । हे आलि सखि । अत्र "आलिः सखी"
इत्यमरोक्तात् आलिशब्दात् 'शकटी शकटिः' इतिवत् "सर्वतोऽङ्गितन्त्रार्थादित्येके" इति गणमूत्रेण
ङीष् "अम्बार्थन्याहंस्वः" (७।३।१०७) इति पाणिनिमूत्रेण ह्रस्वः । त्वं घनसारं कर्पूरम् अपसारय
दूरीकुरु । हारं मौक्तिकमालां दूर एव कुरु । कमलैः पुष्पैः जलमलभूतैश्च किम् न किमपीत्यर्थः ।
मृणालैः विसैः अलमलं न किञ्चित्साध्यमित्यर्थः । गम्यमानापि क्रिया कारकाविभक्तिप्रयोजिकेति
कण्ठत्वान्तृतीया । अन्यथा "नमः स्वस्ति०" (२।३।१६) इति पाणिनिमूत्रेणोपपदविभक्तिश्चतुर्थी
स्यात् । अलमलमिति द्विगभिधानमवधारणार्थम् । इति एवंप्रकारेण दिवानिशं संततं बाला तथावि-
धदुःखासहिष्णुः वदतीत्यर्थः । "घनसारस्तु कर्पूरं दक्षिणावर्तपागदे" इति हैमः । "बाली बाला
त्रुटिस्त्रियोः" इति मेदिनी "बाला तु त्रुटियांषिताः" इति हैमश्च । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक्
४ प्रश्ने ॥

अत्र रेफानुप्रासः शब्दमलं कुर्वन् विप्रलम्भशृङ्गारमुपकरोति रेफस्य विप्रलम्भशृङ्गारगतमाधुर्यव्यञ्ज-
कत्वात् । तदेवाह इत्यादाविति । वाचकमुखेनेति । शब्दद्वारेणेत्यर्थः अनुप्रासस्य शब्दालंका-
रत्वादिति भावः । अस्य 'अलंकारो रसमुपकुर्वतः' इत्यग्निमेषान्वयः । उक्तं च सारबोधिण्याम् "अत्र
कीमलया वृत्त्या अनुप्रासेन शब्दानामलंकरणं विधाय विप्रलम्भ उत्कृष्यते" इति ॥

अर्थद्वारेण रसोपकारकत्वमलंकारस्योदाहरति मनोराग इति । मालतीमाधवप्रकरणे द्वितीयेऽङ्के माध-

हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव गरीयानित इतो

न मां त्रातुं तातः प्रभवति न चाम्बा न भवती ॥ ३४२ ॥

इत्यादौ वाच्यमुखेनालंकारौ रसमुपकुरुतः ॥

चित्ते विह्वलि ण दुह्वलि सा गुणसुं सेज्जासु लोह्वलि विसह्वलि विम्मुह्वसुं ।

त्रानुरक्तायाः मालत्याः लवङ्गिकां प्रत्युक्तिरियम् । हे सखि (अयं मम) मनोरागो माधवविषयक-
श्चित्तानुरागः (कर्ता) अविरतं निरन्तरं तीव्रं यथा स्यात्तथा विषमिव यद्वा तीव्रं विषमिव हाला
हलमिव विसर्पति विविधप्रकारेण सर्वतः संचरति व्याप्नोति वा । (तत् उत्कर्षं प्राप्तः) प्रमाथी प्रक-
र्षणं मथनशीलः क्षोभकारीति यावत् । विधुतः प्रज्वलितः (वातेनोत्तेजितः) अत एव निर्धूमं यथा
स्यात्तथा 'निर्धूमः' इति पाठे धूमरहितः पावक इव ज्वलति । (ततोऽप्युत्कर्षकाष्टां गतः) गरीयान्
अतिशयेन गुरुः सांनिपातिकज्वर इव प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं हिनस्ति पीडयतीत्यर्थः । विभिन्नधर्मा मालो-
पमात्रालंकारः । 'इत इतः' इति मौग्ध्याद्भ्रमप्रदर्शनम् । केचित्तु इतः कारणात् इतो दुःसहतरानुगमात्
मां त्रातुमित्युत्तगन्वयमाहुः । मां त्रातुं तातः पिता न प्रभवति न शक्नोति नन्दनरूपवरान्तरानुसरणात्
राजानुवर्तनाच्चैति भावः । "तातस्तु जनकः पिता" इत्यमरः । न चाम्बा माता प्रभवति तथैपि
तदप्रतिषेधादिति भावः । "अम्बा माता" इत्यमरः । न भवती प्रभवति पित्रोः संमते सख्याः प्रति-
षेधासंभवादिति भावः । रागो मनस्येव कन्यकात्वेन सखीषु प्रकाशनोपायाज्ञानादिति बोध्यम् । "चित्रा-
दिगञ्जकद्रव्यं लाक्षादौ प्रणयेच्छ्रयोः । सारङ्गादौ च रागः स्यादासुण्यं रञ्जने पुमाञ्" इति शब्दार्णवः ।
शिशुरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र विषमिवेत्यादिरूपमा सा चार्थमलंकुर्वाणा रसमुत्कर्षयति विषमिवेत्युपमावर्शनं विसर्पणाद्वेगति-
शयप्राप्त्या विप्रलम्भोत्कर्षादिति प्रदीप स्पष्टम् । सारबोधिनीकारा अपि "अत्र मालोपमाया तीव्रवि-
षादिधर्मं मनोरागे प्रत्याप्य तद्द्वारा विप्रलम्भ उत्कृष्यते" इत्याहुः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह इत्यादा-
विति । वाच्यमुखेनेति । अर्थद्वारेणेत्यर्थः । उपमाया अर्थालंकारत्वादिति भावः । अलंकाराविति ।
पवादाहरणे रेफानुप्रासः अत्र तु मालोपमेत्यर्थः ॥

"रसे विनाप्यलंकारसंभवो यथा 'स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छ०' इत्यादौ (२२ पृष्ठे) चित्रभेदे"
इति प्रदीप स्पष्टम् । एवमेव सुधासागरोऽपि स्पष्टम् । अत एवाहुर्विवरणकाराः "स्वच्छन्दोच्छलादि-
त्यादौ चित्रकाव्ये स्फुटरसं विनाप्यलंकारप्रदर्शनादत्र पुनर्नोदाहतम्" इति । अत एव च सारबो-
धिनीकारा अप्याहुः "नीरसे उक्तिर्वैचित्र्यं 'शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन्०' इत्यादौ (४१८ पृष्ठे) सुप्रसि-
द्धमिति नोदाहतम्" इति । एवं च यत्तत्र स्वच्छन्देति प्रदीपप्रतीकमुपादायोऽप्येते उक्तम् "गङ्गा-
विषयकगतिभावसत्त्वात् अङ्गिपदेन भावस्याप्युक्तेश्च (४६३ पृष्ठे) चिन्त्यमेतत्" इति तदेव
चिन्त्यम् स्वच्छन्देत्यत्र रतिभावसत्त्वेऽपि तदस्फुटत्वस्यावश्यवक्तव्यत्वात् कथमन्यथा स्वच्छन्देत्यस्य
चित्रकाव्योदाहरणत्वं संभवेदिति । न चास्फुटस्याप्यलंकारकृतोपकार इति वाच्यम् उपकारस्य निष्फ-
लत्वात् काव्यप्रकाशस्यात्रोदाहरणादानप्रयुक्तन्यूनतापत्तेश्च । न च सारबोधिनीकारोक्तं शीर्णघ्राणा-
ङ्घ्रिपाण्युदाहरणमिति वाच्यम् तत्रापि सूर्यविषयकगतिभावस्यास्फुटस्य सत्त्वेन तोल्यादिति सुर्धाभिर्वि-
भावेनीयम् ॥

सत्यपि रसे तदनुपकारकत्वं शब्दालंकारस्योदाहरति चित्ते इति । राजशेखरकृतं कर्पूरमञ्जरीनामक-

बोलम्मि वट्टदि पवट्टदि कव्ववन्धे ज्ञाणेण दट्टदि चिरं तरुणी तरुडी ॥ ३४३ ॥
इत्यादौ वाचकमेव ।

मित्रं क्वापि गते सरोरुहवने बद्धानने ताम्यति
कन्वत्सु भ्रमरेषु वीक्ष्य दयितासक्तं पुरः सारसम् ।

सङ्केत द्वितीयजवनिकान्तं “दंसणवखणादां पट्टदि कुरङ्गच्छी” (दर्शनक्षणात्प्रभृति कुरङ्गाक्षी)
इत्यनेन देवीं कर्पूरमञ्जरीमुपक्रम्य सोन्मादमिव राज्ञश्चण्डपालस्योक्तिरियम् । यत्तु “प्रवासिनं नायकं
प्रति विरहिण्यवस्थावर्णनमिदम्” इति मुधासागरोक्तम् “दृष्ट्या उक्तिरियम्” इत्युद्घोषितोक्तं च तत्सर्वं
तत्तदनवलोकनमूलकमेवेति बाध्यम् । “चिन्ते विषयते न वुञ्चति सा गुणेषु शय्यासु लुठति विस-
र्पति दिङ्मुखेषु । वचने वर्तते प्रवर्तते काव्यबन्धे ध्यानं वुञ्चति चिरं तरुणी प्रगल्भा ॥” इति
संस्कृतम् । चिरमित्यत्र ‘खणम्’ इति पाठे ‘क्षणम्’ इति संस्कृतम् । तरुडी चलाक्षीति कश्चित् ।
‘प्रगल्भायां तरुडीति देशा’ इति महेश्वरभट्टाचार्याः । सा प्रगल्भा प्रतिभान्विता । “प्रगल्भः प्रतिभा-
न्विते” इत्यमरः । तरुणी चिन्ते विषयते विशेपेण घटिता भवति दृढतरसंबन्धा भवतीत्यर्थः ।
चित्तानुरूपं व्यवहर्तीत्येके । ‘चिह्नद्विदि’ इति पाठेऽपि स एवार्थः । गुणेषु न वुञ्चति न हीयते ।
गुणविषये हीना न भवतीत्यर्थः । ‘सुद्धादि’ इति पाठस्तु चतुर्थचरणस्थस्य ‘दृष्टादि’ इत्यस्य कश्चित्-
पदत्वाप्रसङ्गात्सम्यगेव अर्थस्त्वयमेव । शय्यासु लुठति मुहुर्मुहुः पार्श्वपरिवर्तनं करोति न तु स्वपितीति
भावः । दिङ्मुखेषु विसर्पति सर्वतः संचरति । वचने वर्तते अविगतं प्रलपति । काव्यबन्धे प्रवर्तते
प्रवृत्ता भवति । चिरं चिरकालं ध्यानं चिन्तया वुञ्चति कृशा भवतीत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र टवर्गानुप्रासः शब्दालंकारः स च शब्दमात्रमलंकरोति न तु सन्तमपि विप्रलम्भशृङ्गारं रसम्
टवर्गस्य शृङ्गारप्रतिकूलत्वात् । अत एव “मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः” इति ७४ कारिकायां ‘अटवर्गाः’
इति पर्युदासो वक्ष्यते । तदेवाह इत्यादाविति । वाचकमेवेति । शब्दमेवेत्यर्थः । उपकरातीति
शेषः । न तु रसमिति अधिमेणान्वयः । व्याख्यातमिदं प्रदीपाद्व्योतयोः “अत्र परुषवर्णाङ्गधेनौजाङ्ग्य-
अकेनानुप्रासेन शब्दमात्रमले क्रियेत न तु सन्नपि विप्रलम्भः शृङ्गारः टवर्गस्य तत्प्रतिकूलत्वात् ।
‘अत्र च प्रतिकूलवर्णत्वं न दोषः प्राकृतस्यौजाङ्ग्यप्रधानत्वात् अस्य च तदभिव्यञ्जकत्वात्’ इति
कश्चित् । वस्तुतस्तु सत्यपि प्रतिकूलवर्णत्वे रसस्य नानुप्रासिरेव अनुभवविरोधात् किं तु अपकर्ष-
मात्रम् । न चापकृष्टेऽपि विद्यमाने तस्मिन् टवर्गानुप्रासस्योपकारकतेति सारम्” इति । चक्रवर्तिना तु
“वाचकमेवेत्यनेन रसव्ययच्छेदः । अत्रौजाङ्ग्यञ्जकस्य परुषानुप्रासस्यातिमधुरं विप्रलम्भे नोपकारक-
त्वम्” इत्युक्तम् ॥

सत्यपि रसे तदनुपकारकत्वमपीलंकारस्योदाहरति मित्रे इति । संध्याकालिकचक्रवाकचंष्टावर्णन-
मिदम् । मित्रे सूर्यं मुहदि च । “मित्रं मुहदि मित्रोऽर्कः” इति कोशः । क्वापि अज्ञातरूपे देशविशेषे गतं

१ सङ्कलक्षणं त्वत्वं प्राक् (१४३ पृष्ठे लिख्यते) ॥ २ उद्घोषितोक्तं चेति । एवं “मख्युक्तिर्नायकं प्रति”
इति कमलाकरभट्टोक्तमपि बोध्यम् ॥ ३ अत्र चेति । प्रतिकूलवर्णत्वस्य दोषत्वे हि रमाभावस्तेन ‘सन्तमपि रसे
नोपकुर्वन्ति’ इत्यस्योदाहरणत्वमसंगतं स्यादित्याशयः ॥ ४ अत्रास्वयसमाह वस्तुनश्चित्ति ॥ ५ प्रतिकूलवर्णत्वे
इति तस्य दोषत्वं इत्यर्थः ॥

चक्राह्णेन वियोगिना विसलता नास्वादिता नोज्झिता

कण्ठे केवलमर्गलेव निहिता जीवस्य निर्गच्छतः ॥ ३४४ ॥

इत्यादौ वाच्यमेव न तु रसम् । अत्र विसलता न जीवं रोद्धुं क्षमेति प्रकृताननुगुणोपमा ॥

सति । एतेन मित्रस्य प्रतिकर्तुरभावः सूचितः । सरोरुहवने कमलवने । सरोरुहेत्यनेनेकदेशवासेन सुहृत्त्वं सूचितम् । बद्धानने मुद्रिते मौनिनि च ताम्यति ग्लायति शांकात्तप्यमानं च सति । एतेन सहवासिषु प्रतीकारयत्नाभावः सूचितः । भ्रमरेषु भृङ्गेषु भ्रमं रान्तीति व्युत्पत्त्या पान्थेषु च क्रन्दत्सु शब्दायमानेषु रदत्सु च सत्सु । अनेन क्रन्दज्जनान्तरदर्शनेन दुःखातिरिक्तः सूचितः । पुरः अग्रे दयितया कान्तया (सारस्या) आसन्नं युक्तं सारसं पक्षिविशेषं रक्षिकं च वीक्ष्य अवलोक्य । वीक्ष्य दयितेत्यनेन नायिकासक्तनायकान्तरदर्शनेन विप्रलम्भोद्दिपनम् । 'दयितासक्तम्' इति कचित्सुगमः पाठः । 'दयितासक्तां पुरः सारसीम्' इत्यपि कचित्पाठः । वियोगिना चक्रवाकीविच्छेदवता संध्या-कालिकचन्द्रोदयेन चक्रवाकमिथुनविच्छेदस्य सुप्रसिद्धत्वादिति बाध्यम् । चक्राह्णेन चक्रवाकपक्षिणा (कत्रा) विसलता मृणालवर्णा नास्वादिता न भुक्ता न वा उज्झिता त्यक्ता । किंतु केवलं निर्गच्छतः जिगमिषोः जीवस्य अर्गलेव कण्ठे गले निहिता स्थापितेत्यर्थः । निपूर्वाद्भातेः कर्मणि क्तः । 'वक्त्रे' इति पाठे चञ्चुपुटे तिर्यग्धृतेत्यर्थः । अर्गला च निर्गमद्वारि तिर्यगाहिता निर्गमरोधकः (कपाटावष्टम्भकः) स्थूलो मुसलाकारः काष्ठविशेषः । अर्गलासादृश्यं च ऋजुत्वगलद्वारपिधानादिना । अत्र चक्रवाकगतविप्रलम्भाभासः तिर्यगतत्वेनार्नाचित्यप्रवृत्तत्वात् । "पुष्कगाह्वस्तु सारसः" इत्यमरः "सारसः पक्षिभेदेन्द्राः कृत्विं तु सगसीरुहं" इति मेदिनी च । "कोकश्चक्रश्चक्रवाका रथाङ्गाह्वयनामकः" इत्यमरः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्रार्गलेत्युपमार्थालंकारः स चार्थभवापकरोति न तु सन्तमपि रसमित्याह इत्यादाविति । वाच्यमेवेति । जीवनिर्गमरूपमर्थमेवेत्यर्थः । न तु रसमिति । न तु सन्तमपि विप्रलम्भशृङ्गारं रसमित्यर्थः न तु चक्रवाकगतविप्रलम्भाभासमिति यावत् । तत्र हेतुमाह अत्र विसलतत्यादि । अत्र एतादृशविप्रलम्भावस्थायाम् । जीवं रोद्धुं जीवननिरोधाय । न क्षमा नार्पयितुं योग्या । जीवननिरोधनिमित्तं कण्ठे विसलतार्पणमनुचितमित्यर्थः । विप्रलम्भात्कर्षं हि जीवनिर्गमोपाय एवावलम्ब्यते न तु तन्निरोधोपाय इति इयमुपमा प्रकृतं विप्रलम्भं रसमपकर्षयतीति भाव इति विवरणे स्पष्टम् । विप्रलम्भे प्राणापगमस्यापि वर्णनीयत्वात् तत्प्रतिबन्धवर्णनं तदपकर्षः स्फुट एवेत्यतो नानुगुण्यम् उक्तिवैचित्र्यं तु करोत्येवेति सारबोधिन्यामपि स्पष्टम् ॥

प्रदीपोद्द्योतप्रभासु तु इत्थं व्याख्यातम् । तथाहि । "अत्रोपमार्थालंकारः न चासौ प्रकृतस्य शृङ्गारस्योपकारिका विप्रलम्भे हि जीवनिर्गमोऽपि वर्णयते तदुत्कर्षाधायकत्वादिति तन्निरोधहेतूपादानमनुचितम् प्रत्युत स्नेहाभावं पर्यवस्यति । तदेतदुक्तम् 'अत्र विसलता जीवं निरोद्धुमशक्तेति प्रकृताननुगुणोपमा' इति । अशक्तत्वं चात्रानुचितत्वमिति प्राञ्चो व्याचक्षुः । वस्तुतस्तु तदन्यथा व्याख्येयम् । विसलता जीवं रोद्धुमशक्तेत्युपमा प्रकृताननुगुणा प्रकृते विषयेऽनुगुणरहिता । उपमाया अनुगुणं यत्सादृश्यं तच्छून्या । तस्मादत्रोपमा नालंकारः किं तूत्प्रेक्षा । न च तस्यामपि तद्दोषतादवस्थयम् संभावितेनापि सादृश्येन तत्प्रवृत्तेः । न तूपमावद्वस्तुसत्तैव जीवरोधकत्वरूपसादृश्यमपि विषये ह्युत्प्रेक्षणीयको-

एष एव च गुणालंकारप्रविभागः । एवं च “समवायवृत्त्या शौर्यादयः संयोगवृत्त्या तु हारादय इत्यस्तु गुणालंकाराणां भेदः ओजःप्रभृतीनामनुप्रासोपमादीनां चोभयेषामपि समवायवृत्त्या स्थिति-
रिति गड्डुलिकाप्रवाहेणैवैषां भेदः” इत्यभिधानमसत् ॥

टावेवान्तर्भूतम् । यथाच्यते रोधकमिव निहितमिति । तर्हि कथमिदं प्रकृतोदाहरणमिति चेत् उत्प्रेक्षातो-
रसातिशयाप्रतीतिः । प्रत्युत तादृशोत्प्रेक्षाया उपमोक्तन्यायेनापकर्षपर्यवसानादिति” इति प्रदीपः ।
(शुङ्गारस्य विप्रलम्भस्य । तदाह विप्रलम्भे हीति । जीवनिर्गमः जीवनिर्गमोपायानुसरणम् । तन्नि-
रोधहेतूपादानमिति । अर्गलासादृश्येन हि तथात्वप्रतीतिरुत्कृष्यते । अत्र विसेति । जीवं निरोद्धुं
जीवनिरोधफलकं विसलता तदग्रहणम् अशक्ता अनुचितम् अतः प्रकृताननुगुणा सेत्यक्षरार्थः । यत्सा-
दृश्यं तच्छून्येति । विसलतायां कविविवक्षितस्य जीवनिर्गमप्रतिबन्धकत्वरूपस्य सादृश्यस्याभावादिति
भावः । अत्र पक्षऽशक्तत्वम् असमर्थत्वम् । लक्षणात्र नेति युक्तत्वम् । एतेन ऋजुत्ववक्रनिधानगलद्वार-
पिधायकत्वादिसादृश्यमस्त्येवेति पगस्तम् । न च तस्यामपीति । सादृश्याभावेन तस्या अप्यसंभवः
तस्या अपि सादृश्यमूलकत्वादिति भावः) इत्युद्योतः । (अनुगुणं यत्सादृश्यमिति । जीवनिरो-
धकत्वरूपमित्यर्थः । तेन ऋजुत्वगलद्वारपिधानादिसादृश्यसंभवेऽपि नासंगतिः । वस्तुसतैवेति । यद्यपि
नायं नियमः क्रीतौ चान्द्रिकोपमायां श्वेतत्वस्यावास्तवत्वात् तथापि कविसंप्रदायसिद्धत्वमेव वस्तुम-
त्त्वमिहाभिप्रेतं बोध्यम् । जीवनिरोधकत्वं तु विसलतायां न तथेति नानुपपत्तिः । ननुत्प्रेक्षायामिव-
शब्देन संभावनैवोच्यते न तु सादृश्यमपि एवं च शब्दानुपात्तस्य सादृश्यस्य कथं संभावना अर्गलाया
एव तु तदाचकपदानन्तरोच्चारितेनेवशब्देन संभावनोचितेत्याशङ्क्यामाह उत्प्रेक्षणीयकोटाधेवेति ।
अयमाशयः । अर्गलापदमत्र विरोधकं लाक्षणिकम् अन्यथा जीवस्यार्गलैवेत्यन्वयायोगात् । तथा च
जीवस्य निरोधिकेवेत्यर्थप्रतीतिः सादृश्यस्य विशेषणतया संभावनान्वयोपपत्तिरिति । तदाह यथाच्यते
इत्यादि) इति प्रभा ॥

सुधासागरकारा अपि उक्तमेव प्रदीपं लिखित्वाहुः “अत एवाकृतं जयगामतर्कपञ्चाननैः ‘अर्गलासा-
दृश्यं ऋजुत्ववक्रनिधानगलद्वारपिधानादिकं विसलतायां संभवति । न हि सर्वथा चन्द्रादिसादृश्यं मुखादा-
वपि । परं तु जीवनिर्गमनिरोधकार्गलाया अप्रसिद्ध्या नोपमात्वम् प्रसिद्धस्यैव तच्चात् । तत्त्वेन संभावनं
तु भवत्येवेत्युत्प्रेक्षैवात्र’ इति । अत्र च मित्रवद्भाननेत्यादिशब्दश्लेषाहितः कश्चिदतिशयो न प्रकृतात्क-
र्षकः । यद्यपि मित्रस्य प्रतिकर्तुरभावात् सुहृदां च मौनिनां क्रदन्तां च वियोगप्रतीकारासामर्थ्यात्तिद्दर्श-
नेन स्वस्य दुःखोत्पादकत्वाच्च नायकनायिकान्तरगमिलनदर्शनस्य विप्रलम्भोद्दीपकत्वात्प्रकृतानुकूलता
तथापि श्लेषस्याप्रसूढत्वान्मुख्याया उत्प्रेक्षायाः प्रकृताननुगुणत्वमिति द्रष्टव्यम्” इति ॥

उक्तमुपसंहरति एष एवेति । पूर्वोक्त एव । रसाधर्मत्वचलस्थितित्वरूप एवेत्यर्थः । नान्योक्तप्रकारः
नापि च विभागाभाव इति भावः । उक्तं च प्रभायाम् “एष एव रसाधर्मत्वरसाव्यभिचारित्वतद्भाववरूप
एव” इति । प्रविभागः भेदकः । भामहवृत्तौ भङ्गोद्धटेनोक्तमुत्थाप्य दृषयति एवं चेति । गुणालंका-
रयोक्तरीत्या भेदसत्त्वे चेत्यर्थः । अस्य ‘इत्यभिधानमसत्’ इत्यग्रिमेणान्वयः । दृषणीयं ग्रन्थमुप-
न्यस्यति ‘समवायवृत्त्या शौर्यादयः’ इत्यादिना ‘प्रवाहेणैवैषां भेदः’ इत्यन्तेन । अस्तिवति ।
कामचारे लाट् । गुणालंकाराणामिति । लौकिकानामित्यादिः । ओजःप्रभृतीनामिति । अलौ-
किकानामित्यादिः । यद्यपि काव्यप्रकाशे (४६२ पृष्ठ ४७२ पृष्ठ च) माधुर्यस्य प्रथमां पात्तत्वात् माधुर्य-

यदप्युक्तम् “काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणास्तदतिशयहेतवस्त्वलंकाराः” इति तदपि न युक्तम् । यतः किं समस्तैर्गुणैः काव्यव्यवहारः उत कतिपयैः । यदि समस्तैः तत्कथमसमस्तगुणा गौडी पाञ्चाली च रीतिः काव्यस्यात्मा ।

प्रभृतीनामिति वक्तुमुचितम् तथापि अस्य ग्रन्थस्य मतान्तरत्वान्न दोषः । समवायवृत्त्येति । समवायवृत्तिरत्र अयुतसिद्ध्यात्मकः तत्सत्तानियतसत्ताकत्वरूपो वा कश्चन संबन्धविशेषः न पुनर्वैशेषिककल्पितः समवाय इति बोध्यम् । तदुक्तमुद्द्योते “समवायपदं नित्यसंबन्धोपलक्षणम् तेन सामान्यादिगतसादृश्यसंग्रहः” इति । स्थितिरिति । इति शब्दोऽत्र हेतौ इति हेतोरित्यर्थः । गडुलिकाप्रवाहेणैवेति । गडुलिकाप्रवाहंन्यायेनैवेत्यर्थः । गडुरिकेति गडुलिकेति गडुरिकेति च क्वचित्क्वचित्पाठः । भेद इति । तथा च दृष्टान्तीकृतानां गुणालंकाराणां वृत्तिभेदेन भेदमभ्युपगच्छामः दार्ष्टान्तिकानां तु प्रभेदो गतानुगतिकतामात्रप्रयुक्त इति भावः । इत्यभिधानमिति । एवंप्रकारेण कथनमित्यर्थः । असादिति । असम्यगित्यर्थः ॥

अयं प्रवृद्धाशयः । तदेवं गुणालंकारयोर्भेदे व्यवस्थिते यद्गडुलिकादिभिरुक्तं लौकिकाः गुणालंकाराः शौर्यादिहारादयः समवेतत्वसंयुक्तत्वसंबन्धेन तिष्ठन्तीति तेषां भेदोऽस्तु । काव्ये पुनरलौकिकानां गुणालंकाराणां माधुर्याद्यनुप्रासोपमादीनामकेनैव समवायसंबन्धेनावस्थितिरिति भेदोऽनुपपन्नः । तस्मान्नयोः (अलौकिकयोर्गुणालंकारयोः) भेदाभिधानं गडुलिकाप्रवाहन्यायेन । तथाहि । गडुलिका मेघी काचिदेका केनचिद्धेतुना पुरा गच्छति इतरास्तु विनैव निमित्तविचारं तामनुगच्छन्ति अग्रिमायाः कृपादिपाते सति इतरा अपि कृपादौ पतन्ति च तथा केनापि प्राक्तनेनालंकारिकेण गुणालंकारो कयाचिद्भ्रान्त्या भिन्नत्वेनोक्तो इतर आधुनिकास्तु विनैव हेतुविचारं तदनुसारेण तद्भेदं वदन्तीति तदसम्यग्वेदितव्यमिति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेतं प्रदीपोद्घोतयोश्च स्पष्टम् ॥

सारबोधिण्यां तु प्रकारान्तरेण व्याख्यातम् । तथाहि । “आचार्यान्तरोक्तं गुणालंकारयोर्भेदकाभिधानं दूषयितुमुपन्यस्यति एवं चेति । तदुक्तरीत्या भेद व्यवस्थिते यत्तैरुक्तं समवायसंयोगाभ्यां गुणालंकारयोर्भेद इति लौकिकी स्थितिस्तद्वदत्रापि समवायसंयोगकृत एव भेदो भविष्यति गुणालंकारयोरिति । तद्वृषयति ओजःप्रभृतीनामिति । काव्ये गुणालंकाराणां शब्दार्थाभ्यां पृथक्सिद्धिगहित्येन संयोगाभावादपृथक्सिद्धत्वेन समवाये सिद्धे दृष्टान्तस्य वैषम्येण न तथात्वमित्यर्थः । इति हेतोर्हेतुशून्यवचसां भेदाभिधानं तदसदित्यन्वयः । गडुरिकाप्रवाह इति । भेदकं विना भेदवादादिदमित्यमिति हेतुशून्ये वचो गडुरिका तस्य गुरुगौरवेणानुमोदनं प्रवाहः । यद्वा गडुरिका मेघी अविच्छेदेन तदनुगमनं प्रवाहः” इति ॥

इदानीं वामनोदीरितं भेदलक्षणं दूषयितुमुपन्यस्यति यदप्युक्तमिति । ‘वामनन’ इति शेषः । काव्यशोभायाः काव्यव्यवहारनिदानस्योत्कर्षस्य । कर्तारः हेतवः । तदतिशयेति । तस्या गुणकृतशोभाया अतिशय आधिक्यं तस्य हेतव इत्यर्थः । अलंकारा इत्यङ्गानन्तरं ‘इति तयोर्भेदः’ इत्यध्याहारः । इतीति । उक्तमिति पूर्वणान्वयः । तद्वृषयति तदपि न युक्तमिति । यतः काव्यशोभाहेतवो गुणा इत्युक्तम् तत्र किं समस्तैर्गुणैः काव्ये शोभात्पत्तिः उत येन केनापीति विकल्पयति यतः किमि-

अथ कतिपयैः ततः

अद्रावत्र प्रज्वलत्यग्निरुच्चैः प्राज्यः प्रोद्यन्नुल्लसत्येष धूमः ॥ ३४५ ॥

इत्यादावोजःप्रभृतिषु गुणेषु सत्सु काव्यव्यवहारप्राप्तिः ।

स्वर्गप्राप्तिरनेनैव वेहेन वरवर्णिनी ।

अस्या रदच्छद्वरसो न्यक्करोतितरां सुधाम् ॥ ३४६ ॥

इत्यादौ विशेषोक्तिव्यतिरेकौ गुणनिरपेक्षौ काव्यव्यवहारस्य प्रवर्तकौ ॥

त्यादि । आद्येऽव्याप्तिरित्याह समस्तैरित्यादि । तत्कथमिति । कथं काव्यस्यात्मेत्यन्वयः । कथं काव्यस्यात्मेति । अयमाशयः । वामनेन हि रीतिरात्मा काव्यस्य सा च पदसंघटनात्मिका त्रिविधा वैदर्भी गौडी पाञ्चाली च सर्वगुणव्यञ्जकवर्णवती वैदर्भी प्रसादौजोव्यञ्जकवर्णवती गौडी माधुर्यप्रसाद-वदक्षरयुता पाञ्चाली रीतिधर्माः गुणाः शब्दार्थोभयरूपं काव्यं शोभयन्ति शब्दार्थाश्रया अलंकारा-स्तच्छोभाया अतिशयं कुर्वन्तीत्युक्तम् । तत्र वैदर्भ्या माधुर्यस्य प्रसादस्य च सत्त्वेन संभोगशृङ्गारादौ लेशत ओजःसत्त्वेऽपि क्षत्यभावेन सेव काव्यस्यात्मा स्यात् न तु गौडी पाञ्चाली च तत्र माधुर्याश्र-भावेन समस्तगुणाभावाच्छोभाया अनुपपत्तेः शोभाहानि च काव्यत्वस्यैवाभावादित्युद्घोते स्पष्टम् । वामनमते गुणाः न रसधर्माः नापि च त्रय एव किं तु दश इत्यनुपदं स्फुटीभविष्यति ॥

एवमाद्येऽव्याप्तिमुक्तवान्त्येऽतिव्याप्तिरित्याह अथ कतिपयैरित्यादि । अथशब्दोऽत्र प्रश्नार्थकः “मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकात्स्न्येष्वथो अथ” इत्यमगात् । कतिपयैः असमस्तैः येन केनापीति यावत् । तत इति । अस्य ‘काव्यव्यवहारप्राप्तिः’ इत्यत्रान्वयः । प्राज्यः प्रचुरः बहुल इति यावत् । “प्रभूतं प्रचुरं प्राज्यमदभ्रं बहुलं बहु” इत्यमरः ।

ओजःप्रभृतिषु वामनोक्तौजःप्रसादार्थव्यक्तिषु । एषां स्वरूपं वक्ष्यते । काव्यव्यवहार-प्राप्तिरिति । काव्यव्यवहारप्रसङ्ग इत्यर्थः । न हि मन्मत इव वामनमतेऽपि तद्व्यवहारेऽलंकारापेक्षा वामनेन गुणमात्रेणैव काव्यव्यवहारस्वीकारादिति भाव इति प्रदीपे स्पष्टम् । “काव्यव्यवहारप्राप्ति-रिति । काव्यव्यवहारः स्यादित्यतिव्याप्तिरित्यर्थः । न चेष्टापत्तिः उपकार्यस्य रसस्याभावात् । काव्यव्यवहारस्तु दुष्टा हेतुरितिवद्गोणः” इति कमलाकरभट्टा अप्याहुः ॥

एवं गुणलक्षणं दृषयित्वालंकारलक्षणं दृषयति स्वर्गप्राप्तिरित्यादि । वरः श्रेष्ठश्चासौ वर्णश्च वरवर्णः स्वर्णवर्णः सोऽस्त्यस्या इति वरवर्णिनी उत्तमाङ्गना । “वरागेहा मनकाशिन्नुत्तमा वर-वर्णिनी” इत्यमरः । यद्वा “शीते सुखोष्णसर्वाङ्गी ग्रीष्मे या सुखशीतला । भर्तृभक्ता च या नारी विज्ञेया वरवर्णिनी ॥” इति रुद्रकांशाक्ताङ्गना सेव (पुंसः) अनेन मानुषदेहेनैव न तु दिव्यदेहेन स्वर्गप्राप्तिः स्वर्गसुखलाभ इत्यर्थः । तदेव व्यतिरेकेणोपपादयति अस्या इति । अस्या वरवर्णिन्याः रदच्छद्वरस्य रसः सुधाम् अमृतं न्यक्करोतितराम् अतिशयेन तिरस्करोतीत्यर्थः ॥

इत्यादाविति । इत्यत्रेत्यर्थः । विशेषोक्तिव्यतिरेकाविति । पूर्वार्धे विशेषोक्तिरलंकारः उत्त-रार्धे व्यतिरेकोऽलंकार इत्यर्थः । ‘एकगुणहानिकल्पनया शेषगुणदार्ढ्यकल्पना विशेषोक्तिः’ इति ‘उप-मेयस्य गुणातिरेकत्वं व्यतिरेकः’ इति च वामननैवाकत्वादिति भावः । प्रकृते च दिव्यदेहेरूपैकगुणहा-निकल्पनया सुखदायकत्वादिरूपशेषगुणदार्ढ्यकल्पनायाः सत्त्वाद्विशेषोक्तिः अधररसस्योपमेयस्य

इदानीं गुणानां भेदमाह

(सू० ८९) माधुर्यैजःप्रसादाख्यास्त्रयस्ते न पुनर्दश

सुधारसापेक्षयाधिकयोक्तेर्व्यतिरेक इति बोध्यम् । गुणनिरपेक्षावित्यादि । एतौ च गुणमनपेक्ष्यैव काव्यव्यवहारहेतुशोभाजनकावित्यर्थः । एवं चात्र माधुर्यव्यञ्जकवर्णाभावेन ओजसश्च प्रकृतविरुद्धत्वेन गुणाहितशोभाया अभावे गुणाहितशोभातिशयकारित्वरूपालंकारलक्षणस्य निरुक्तालंकारद्वयेऽव्याप्तिरिति भावः । एवमन्यत्राप्यूह्यम् । नन्वत्रापि प्रसादादेर्वर्तमानत्वात्कथं गुणानपेक्षत्वमलंकारयोः किं च निर्गुणत्वे कथं त्वन्नयेऽपि काव्यव्यवहारः सगुणत्वविशेषणाभावादिति चेत् अस्त्येवात्र गुणस्तथा ज्ञानं च परं तु किञ्चिद्गुणवत्त्वस्य शोभाहेतुत्वे 'अद्रावत्र प्रज्वलत्यग्निः' इत्यादावतिप्रसङ्गात्समस्तगुणवत्त्वं तथा वक्तव्यम् । न चात्र तत्सामग्र्यम् । तथा च गुणजन्यां शोभामनपेक्ष्यैवालंकाराभ्यां शोभासंपत्तिरिति तात्पर्यमिति प्रदीपः । तात्पर्यमिति । वस्तुतोऽत्र शृङ्गारे माधुर्यमेव शोभाधायकं न विद्यमानमप्योज इति ओजोनुविद्धत्वात्प्रसादोऽपि न तच्छोभाहेतुः । एवं च काव्यव्यवहारनिमित्तगुणजन्यशोभाभावानस्य काव्यत्वमेव न स्यादिति भावः । न चेष्टापत्तिः नायकयोरनुरागातिशयस्य रदच्छदरसास्वादातिशयस्य च काव्योपात्ततया रसानुभवस्य सर्वसिद्धत्वादित्युद्ध्योतः ॥

व्याख्यातमिदं सारबोधिण्यामपि "स्वर्गप्राप्तिरिति । अनेन मानुषदेहेन न तु दिव्यदेहेन । एतद्देहः स्वर्गप्राप्त्यभावे कारणम् तस्मिन् सति तदभावादिशेषोक्तिः व्यतिरेकश्च स्पष्ट एव । गुणनिरपेक्षाविति । तथा चात्रालंकारलक्षणाव्याप्तिः स्यात् यतोऽत्र प्रसादादेरभावाद्गुणाहितशोभाया अभावात्तदतिशयाभावः 'गुणाहितशोभाया अतिशयकर्ताग्रे धर्मा अलंकाराः' इति त्वन्मते तल्लक्षणात् । ननु प्रसादाभावेऽप्यन्यगुणसत्त्वाच्चेवमिति चेन्न । गुणसाकल्यस्य विवक्षितत्वात् । वामनमते वैदर्भ्या रीतिरेव काव्यत्वात् । अत्र च काव्यव्यवहारः सकलसहृदयसंवेद्य एव । किञ्च तत्सत्त्वेऽप्यलंकारौ तं नापेक्षेते तन्नैरपेक्ष्येणैवालंकारतत्त्वमलंकारादिति" इति ॥

उक्तं च विवरणकारैरपि "अत्र हि काव्यव्यवहारनिदानशोभाजनका न केऽपि गुणाः सन्ति । येऽपि च वामनमतसिद्धाः प्रसादादयः सन्ति ते हि रोद्रादिरसव्यञ्जकाः नास्मिन् शृङ्गारप्रधाने श्लोके काव्यव्यवहारप्रवर्तनाय प्रभवन्तीति एतावेव (विशेषोक्तिव्यतिरेकावेव) अलंकारौ काव्यव्यवहारं प्रवर्तयन् इत्यवश्यं भवता (वामनेन) अङ्गीकार्यम् । एवं चास्मिन् अलंकारद्वये गुणलक्षणातिव्याप्तिरव्याप्तिश्चालंकारलक्षणस्य आभ्यां गुणकृतशोभाया अनतिशयादिति । ग्रन्थकृता यत् काव्यस्वरूपनिरुक्तौ 'सगुणौ' इति विशेषणं दत्तम् तत् न वामनायुक्तगुणयोगाभिप्रायम् अपि तु स्वोक्तरसधर्मगुणयोगाभिप्रायमिति रससत्त्वे तदक्षतमिति न दोषः" इति ॥

इदानीं गुणानामलंकारभेदे सिद्धे वामनोक्तदशविधत्वव्युदासाय गुणभेदमाह माधुर्येत्यादि । चक्रवर्तिनस्तु "गुणानां सामान्यलक्षणानन्तरं विशेषलक्षणे निर्वक्तव्ये तत्सौकर्यायोद्देशमाह माधुर्येत्यादि" इत्याहुः । ते गुणा माधुर्यैजःप्रसादाख्याः त्रय एवेत्यर्थः । आख्यापदं परमतेन सह संज्ञामात्रेणाभेदसूचकम् । संज्ञायामभेदेऽपि संज्ञेषु परं भेद एवेत्यर्थः । त्रय इत्यनेनाधिकसंख्याव्यवच्छेदः । व्यवच्छेद

१ सगुणव्यति । काव्यलक्षणे त्वदुक्तस्य सगुणत्वरूपविशेषणस्याभावात्संभवादित्यर्थः ॥ तस्य स्वर्गप्राप्तिरिति पद्यस्य ॥ ३ सर्वेति । सर्वसहृदयेत्यर्थः ॥

एषां क्रमेण लक्षणमाह

✓ (सू० ९०) आह्लादकत्वं माधुर्यं शृङ्गारे द्रुतिकारणम् ॥ ६८

शृङ्गारे अर्थात् संभोगे । द्रुतिर्गलितत्वमिव । श्रव्यत्वं पुनरोजःप्रसादयोरपि ॥

यमेवाह न पुनर्दशेति । “श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणा मताः ।” इति वामनोक्ता दश शब्दगुणा अर्थगुणाश्च नेत्यर्थः । यतः सामाजिकानां नवसंजन्यास्तिस्रोऽवस्थाः । द्रुतिर्विस्तारो विकासश्चेति । तत्र शृङ्गारकरुणशान्तेभ्यो द्रुतिश्चित्तस्य वीररौद्रीभत्सेभ्यो विस्तारस्तस्य हास्याद्भुतभयानकेभ्यो विकास इति । विकासश्च हास्ये वदनस्य अद्भुतं नयनस्य भयानके द्रुतापसरणरूपो गमनस्य । स च कचिद्द्रुत्या कचिद्विस्तारेण च युक्तः विभाववैचित्र्यात् । प्रसादस्तु सर्वेषामाधिक्यकारीत्यवस्थात्रयरूपकार्यवैचित्र्यनियामकतया कारणत्रयमेव कल्प्यते कारणवैचित्र्येण त्रयाणामेव स्फुटमुपलम्भात् । अवान्तरगुणानामङ्गाङ्गिभाववैचित्र्येणानन्त्यादस्फुटत्वाच्चेति भाव इत्युच्यते स्पष्टम् ॥

एवमिति । माधुर्योऽजःप्रसादाख्यानां गुणानामित्यर्थः । क्रमेणेति । विभागक्रमेणेत्यर्थः । तत्र माधुर्यस्य लक्षणमाह आह्लादकत्वमिति । आह्लादनमाह्लादः भावे घञ् । ततः स्वार्थे कप्रत्ययः आनन्दस्वरूपत्वमित्यर्थः । तथा च द्रुतिकारणमाह्लादकत्वं माधुर्यम् तच्च शृङ्गारे इत्यन्वयः । ननु आह्लादयतीत्याह्लादक इति विग्रहः । तथा आह्लादकत्वमानन्दहेतुत्वम् आनन्दजनकत्वम् इत्यर्थोऽस्तिविति चेन्न । तथा सति ‘शृङ्गारे’ इत्यसंगतं स्यात् शृङ्गारस्याह्लादस्वरूपत्वेनाह्लादहेतुत्वाभावात् । आह्लादस्वरूपत्वमात्रे उक्ते सर्वेषु रसेषु अतिव्याप्तिः सर्वेषामेव रसानामह्लादस्वरूपत्वादत उक्तम् द्रुतिकारणमिति । द्रुतिश्चेतसो गलितत्वमिव द्वेषादिजन्यकाठिन्याभावः । तथा च यद्वशेन श्रोतुर्निर्मनस्कतेव संपद्यते तत् आह्लादकत्वस्वरूपं माधुर्यमित्यर्थः । यदुक्तम् “गलितत्वमिवाह्लादपदव्या हृदये ददत् । माधुर्यं नाम शृङ्गारे प्रगेहं गाहते गुगः ॥” इति । कासावित्यत आह शृङ्गारे इति ॥

तदतत्सर्वमभिप्रेत्य सूत्रं व्याचष्ट शृङ्गारे इति । शृङ्गारपदमत्र संभोगपरमित्याह अर्थात्संभोगे इति । विप्रलम्भेऽतिशयस्य (९१ सूत्रेण) वक्ष्यमाणत्वादिति भावः । द्रुतिरिति । चेतस इति शेषः । गलितत्वमिवेति । मुख्यद्रवत्वासंभवादिवेत्युक्तम् । शौर्यक्रोधाद्याहितदीप्तत्वविस्मयडासाद्याहितविक्षेपपरित्यागेन चित्तस्यार्द्रताख्यो नेत्राम्बुपुलकादिसाक्षिको वृत्तिविशेष इत्यर्थः । तत्कारणं च सुखविशेषवृत्तिरूपाह्लादगतवैजात्यम् । तदेव माधुर्यमिति भावः । विभावाद्विचर्वाणामन्यवृत्त्यानन्दं भगवत्प्रणयकस्वप्रकाशसुखस्यैव रसत्वात् । करुणविप्रलम्भशान्तेषु विजातीया विजातीया द्रुतिः । तत्कारणाह्लादोऽपि विजातीय एव । तेषां सर्वेषां च माधुर्यत्वेन व्यवहार इति तत्त्वम् । व्याख्यातमिदमन्येरापि “द्रुतिर्गलितत्वमिवेति । सामाजिकानुभवसिद्धः सुकुमारश्चित्तस्यावस्थाविशेषो द्रुतिः स च मधुररसास्वादादेव (मनःकाठिन्याद्य-

१ ‘नवसंजन्याः’ इति पठनीयम् । अथवा नव नवमेख्याकाः अवयवाः यस्य स नवावयवः स चासौ रसश्च नवस इति कर्मधारयो न तु द्विगुः । एवमेव व्याख्यातमेतत्सर्वं प्राक् ३१८ पृष्ठे । अत एव ‘त्रिलोकनाथेन रुद्र भस्माद्विषः’ इति (३ सर्गं ४५ श्लोके) रघुकाव्ययोगः ‘त्रिलोकरक्षी महिमा हि वज्रिणः’ इति (१ अङ्के ५ श्लोके) विक्रमार्चशीययोगश्च ॥ यद्वा पञ्चमात्रं त्रिभुवनमित्यादिवत् पात्रायन्तत्वं कल्प्यम् । पात्रायनगण आकृतिगण इति तत्त्वचोभिन्त्यां स्पष्टम् ॥ २ ‘आम्नादपदव्या’ इत्यपि पाठः ॥

(सू० ९१) करुणे विप्रलम्भे तच्छान्ते चातिशयान्वितम् ।

अत्यन्तद्रुतिहेतुत्वात् ॥

(सू० ९२) दीप्त्यात्मविस्तृतेर्हेतुरोजो वीररसस्थिति ॥ ६९ ॥

पगमे) जायते न तु माधुर्यमेव स इति” इति । भामहस्तु श्रव्यत्वं माधुर्यस्य लक्षणमाह स्म तदयुक्तम् ओजःप्रसादयोरपि तत्सत्त्वेनातिव्याप्तेः शब्दनिष्ठत्वाच्चेत्याह श्रव्यत्वमित्यादि । श्रव्यत्वं श्रवणानुद्दे-
जकत्वम् । ओजःप्रसादयोरपीति । तत्रौजसि क्रोधादिकृतं दीप्तत्वमेवावगम्यते न माधुर्यम् प्रसादे
नियतवर्णाभावाच्च माधुर्याभिव्यक्तिरिति भाव इति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् । “श्रव्यत्वमिति । तेन
‘श्रव्यं नातिसमस्तार्थशब्दं मधुरमिष्यते’ इति यत् भामहलक्षणं तदुपेक्षितम्” इति सारबोधिण्यामुक्तम् ।
‘श्रव्यं नातिसमस्तात्मशब्दं मधुरमिष्यते’ इति शब्दवृत्तिं माधुर्यं दृषयति श्रव्यत्वं पुनरिति । तच्च श्रव-
णानुकूलत्वम् । ओजसि यथा ‘यो यः शस्त्रम्’ इत्यादि । अत्र हि क्रोधकृतं दीप्तत्वमेवानुभूयते न माधुर्यम्
प्रसादे यथा ‘परिम्लानं पीनस्तनजघनसंगात्’ इत्यादि । अत्र हि माधुर्यनियतवर्णाभावेन न तदभिव्य-
क्तिः ततो न शब्दाश्रयं माधुर्यमिति भावः इति चक्रवर्तिनः ॥

“न केवलं संभोगे एव माधुर्यं किंतु करुणादावपीत्याह करुणे इति । अतिशयान्वितमिति । क्रमा-
दिति शेषः । तथा च तत् माधुर्यं संभोगात्करुणे तस्मादपि विप्रलम्भे ततोऽपि शान्तेऽतिशयान्वितम-
तिशयितमित्यर्थः । अतिशयान्वितत्वे हेतुमाह अत्यन्तद्रुतिहेतुत्वादिति । हास्यादेरप्यपगमेनातिद्रु-
तिहेतुत्वादित्यर्थः । इयांस्तु विशेषः । संभोगविप्रलम्भयोस्तन्निःसपत्नम् शान्ते तु जुगुप्सायन्वयादो-
जोलेशानुविन्दुमिति” इति प्रदीपे स्पष्टम् । (संभोगात्करुणे इति । करुणसंचारिणो निर्वेदस्य विषये-
ष्वलंप्रत्ययहेतुत्वात् प्रतिबन्धकविषयरागोच्छेदकत्वादिति द्रुतिः तत्स्थायिशंकापेक्षया विप्रलम्भस्थायिरतेः
कामलतया करुणे प्रियनाशेन संगमाशानिवृत्तौ चित्तविक्षेपस्य निर्वेदविरोधिनः संभवेन विप्रलम्भे
संगमाशासत्त्वेन प्रियालाभाद्विषयान्तररागस्य सर्वथोच्छेदेन निर्वेददाढ्यात् तदपेक्षया विप्रलम्भेऽधिका
द्रुतिः शान्ते च निर्वेदस्य स्थायितया सर्वात्मना विषयनिवृत्तौ निर्भमात्मसुखालम्बनमित्यातिशयिता
द्रुतिरिति भावः । अतिशयो यथोत्तरं तागत्यम् । कामलकामलतरकामलतमभेदेन द्रुतौ तागतम्यात् ।
संभोगे तु विषयरागोत्कट्येन निर्वेदासत्त्वाच्च तथा द्रुतिः । अत एवात्र नाश्रुपातलेशोऽपि । न च तर्हि
‘मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे’ (९७ श्लो) इति कथम् प्रसादेन मानभङ्गमात्रम् संभोगप्रवृत्तिस्तु तदु-
त्तरमेवेति न दोषः) इत्युद्द्योते स्पष्टम् । (निःसपत्नमिति । स्वकार्यद्रुतिविरोधिर्दीप्तिजनकतया
प्रतिपक्षभूतं यदोजस्तद्रहितमित्यर्थः । जुगुप्सेति । तस्या बीभत्सस्थायात्वाद्बीभत्सं चोजसो वक्ष्यमा-
णत्वात्तल्लेशसंकीर्णमित्यर्थः । एवं बीभत्से माधुर्यलेशसंकीर्णत्वभोजसः सद्वदयानुभवसिद्धं ज्ञेयम्)
इति प्रभायां स्पष्टम् ॥

ओजो लक्षयति दीप्त्यात्मेति । आत्मात्र चिन्म । “आत्मा कलेवरे यत्ने स्वभावे परमात्मनि । चित्ते
धृतौ च बुद्धौ च परव्यावर्तनेऽपि च” इति धरणिः । तथा च दीप्तिः दीप्तिरूपा (ज्वलद्रूपा)

१ ‘भामहः’ इत्येव पाठः प्राचीनटीकासु । प्रदीपमात्रे तु ‘भास्करः’ इतीति बोध्यम् ॥ २ भामहोक्तं लक्षण-
मित्यर्थः ३ यो यः शस्त्रमिति । प्राक् ३१५ श्लो २३ पङ्क्तौ प्रदर्शितं पयमिदम् ॥ ४ परिम्लानमिति । इदं
पयमये ३५९ उदाहरणरूपेण स्फुटीभविष्यति ॥

चित्तस्य विस्ताररूपदीप्तत्वजनकमोजः ॥

(सू० ९३) बीभत्सरौद्ररसयोस्तस्याधिक्यं क्रमेण च ।

वीराद्धीभत्से ततो रौद्रे सातिशयमोजः ॥

(सू० ९४) शुष्केन्धनाग्निवत् स्वच्छजलवत्सहसैव यः ॥ ७० ॥

या आत्मनश्चित्तस्य विस्तृतिर्विस्तारस्तस्याः हेतुः ओज इत्यर्थः । केदमित्यत आह वीररसस्थितीति । वीरे रसे स्थितिरवस्थानं यस्येत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः । “ दीप्तिस्वरूपा या मनसो विस्तृतिर्ज्वलितत्वमिव । तथा च यद्वशाज्ज्वलितमिव मनो जायते तदोज इत्यर्थः ” इति प्रदीपः । (विस्तृतिः द्युतिविरोधिनी काचन वृत्तिश्चित्तस्य) इत्युद्द्योतः । चक्रवर्तिनस्तु “ दीप्तिर्वैषविषयासंगेन द्युतिर्विरोधी कश्चन धर्मः सैव विस्तृतिः स्निग्धस्यापि सामाजिकचित्तस्य द्वेष्ट्यात्मविषयविशेषसंपर्केणोष्णता । यथा सूर्यकान्तस्य सूर्यरश्मिसंबन्धेन ” इति व्याचख्युः ॥

अस्यौजोगुणस्याधिकरणान्तरमाह बीभत्सेति । तस्येति । ओजस इत्यर्थः । क्रमेण चेति । ‘क्रमेण तु’ इति कचित्पाठः । सूत्रं व्याकरोति वीरादित्यादि । वीराद्धीभत्से ततोऽपि रौद्रे चित्तदीप्तिः । कार्यायाः सातिशयतया कारणमोजः क्रमेणोत्कर्षवदित्यर्थः । स्निग्धस्यापि सामाजिकचित्तस्य द्वेष्ट्यविषयसंपर्केण दीप्तत्वमुष्णता जायते । तत्र वीरस्य द्वेष्ट्यनिग्रहे जिगीषामात्रम् । बीभत्से तु जुगुप्सितविषयेऽत्यन्तं त्यागेच्छा । रौद्रे त्वपकारिणि वधावधिकः प्रयास इति क्रमेण दीप्त्याधिक्यं बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । व्याख्यातं च चक्रवर्तिभिः “ बीभत्सेत्यादि । तितिक्षाजिघांसाजनकत्वात् । वीरे तु जिगीषैव वैरिवशीकरणमात्रस्योद्देश्यत्वात् । बीभत्से जुगुप्सिते विषये ममतानास्पदत्वेन तितिक्षा न तु जिघांसा । रौद्रे त्वपकारिणि वधावधिकः प्रयास इति जिघांसैव न तु जिगीषा न वा तितिक्षेति क्रमशो दीप्तिराधिक्यम् । अयमेव रौद्रवीररसयोर्भेदोऽवसेयः । एतदेव विवृतं ‘वीराद्धीभत्से ततोऽपि रौद्रे’ इति ” इति । सातिशयमोज इति । तदेतद्वीररौद्रयोर्निष्प्रतिपक्षम् । बीभत्से तु माधुर्यलवानुविद्धामिति विशेषः । एवं च पारिशेष्यात् उक्तेतरेषु हास्यभयानकाद्भुतेषु उभयोरेव माधुर्यौजसाः स्थितिरिति फलितम् । तत्र हास्यादीनां शृङ्गाराङ्गविभावादिप्रभवत्वे माधुर्य प्रधानम् वीराद्यङ्गविभावादिप्रभवत्वे तु ओजः प्रधानम् । हास्ये सर्वदेव प्रकुष्टं माधुर्यं स्वल्पमोजः भयानकेऽद्भुते च ओजः प्रधानं स्वल्पं माधुर्यमिति तु केचित् ॥

प्रसादं लक्षयति शुष्केति । शुष्केन्धनाग्निवत् अग्निर्यथा शुष्कम् इन्धनं काष्ठं सहसैव शटित्येव व्याप्नोति प्रसरति आर्द्रन्धनेऽग्रेप्रसरात् स्वच्छजलवत् जलं यथा स्वच्छं पटं सहसैव व्याप्नोति मलिनपटं जलस्याप्रसरात् तद्वत् यः गुणः अन्यत् व्याप्यं चित्तं (कर्म) सहसैव व्याप्नोति असौ सः प्रसादः प्रसादाख्यः स्वच्छतारूपो (विकासरूपः) गुण इत्यर्थः । यदा वीररौद्रादिषु चित्तं व्याप्नोति तदा शुष्केन्धनाग्निवदिति यदा शृङ्गारकरुणादिषु तदा स्वच्छजलवदिति इति बोध्यम् । येन गुणेन रसाः सहसैव चित्तं व्याप्नुवन्ति स प्रसाद इति फलितोऽर्थः । ‘येन गुणेन रसश्चित्तं व्याप्नोति’ इति वाच्ये करणभूतस्यापि गुणस्य ‘यः’ इति कर्तृत्वेन निर्देशः स्वातन्त्र्यविवक्षयेति बोध्यम् । केचित्तु ‘व्याप्नोति यः’ इति कर्तृतया निर्देशोऽन्यवैलक्षण्येन करणत्वावगतये इत्याहुः । एवं च माधुर्यादीनां

१ नत इति । ‘नतोऽपि’ इत्यपि कचित्पाठः २ विवृतमिति । ‘वृत्तिकारेः’ इति शेषः ॥

(सू० ९५) व्याप्तोत्पन्न्यत् प्रसादोऽसौ सर्वत्र विहितास्थितिः ।

अन्यदिति । व्याप्यमिह चित्तम् । सर्वत्रेति । सर्वेषु रसेषु सर्वासु रचनासु च ॥

गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिः शब्दार्थयोर्मता ॥ ७१ ॥

त्रयाणां क्रमेण द्रुतिदीप्तिविकासाख्यास्तिस्रश्चित्तवृत्तयः कार्या इति कथितम् । अस्य प्रसादस्याधिकरणं किमित्याकाङ्क्षायामाह सर्वत्रेत्यादि । सर्वेषु रसेषु सर्वासु रचनासु च विहितस्थितिः कृतस्थितिरित्यर्थः ॥

सूत्रस्थमन्यदिति पदं व्याचष्टे अन्यदिति । व्याप्यं व्यापनीयम् । व्याप्तेर्विषयसाक्षाद्भावात् विषयान्तरस्य बाधाञ्चित्तमेव तथेत्याह इह चित्तमिति । सूत्रे सर्वत्रेति पदं तन्त्रेण रसरचनोभयपरमित्याह सर्वत्रेत्यादि । अयं च प्रसादाख्यो गुणः सर्वेषु शृङ्गारादिरूपेषु रसेषु आधारधियत्वसंबन्धेन सर्वासु पदसंघटनारूपासु रचनासु व्यङ्ग्यव्यञ्जकत्वसंबन्धेन स्थित इत्यर्थः । एतेन गुणानां रसमात्रधर्मत्वात् 'सर्वासु रचनासु च' इति वृत्तिग्रन्थोऽसंगत इत्यपास्तम् । रचनाया व्यञ्जकत्वं "प्रोक्ताः शब्दगुणाश्च ये" इत्यादिना ९८ सूत्रेण वक्ष्यते । अत्र सारबोधिनीकाराः "सर्वेष्विति । झटिति प्रतीयमानत्वं रसेषु झटिति प्रत्यायकत्वं रचनासु । तदुक्तम् [ध्वन्यालोके द्वितीयोद्घोते आनन्दवर्धनेन] 'समर्पकत्वं काव्यस्य यत्तु सर्वरसान् प्रति । स प्रसादो गुणो ज्ञेयः सर्वसाधारणक्रियः ॥' इति " इति व्याचख्युः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभोद्घोतेषु । "ओजसि शुष्केन्धनाग्निवत् । माधुर्यं स्वच्छशर्करावस्त्रादिजलवत् यो गुणोऽन्यत् व्याप्यं चित्तं झटित्येव रसेन व्याप्नोति स प्रसादः । करणस्यापि स्वातन्त्र्यविवक्षया य इति निर्देशः । अयं च सर्वेषु रसेषु आधेयतया सर्वासु रचनासु व्यङ्ग्यतया स्थित इति तन्त्रेणाह सर्वत्र विहितस्थितिरिति" इति प्रदीपः । (करणस्यापीति । 'येन गुणेन रसश्चित्तं व्याप्नोति' इति वक्तव्ये करणभूतस्यापि गुणस्य 'यः' इति कर्तृत्वेन निर्देशः स्वातन्त्र्यविवक्षयेत्यर्थः । 'गुणानां रसमात्रधर्मत्वात् सर्वासु रचनासु च' इति वृत्तिग्रन्थासंगतिमाशङ्क्याह अयं चेति) इति प्रभा । (आधेयतयेति । विशेषणनिष्ठः संबन्ध इति मते इदम् । रचनास्त्विति । यद्यपि शब्दार्थयोरपि व्यञ्जकत्वमनुपदं वक्ष्यति तथापि रचनायाः प्रसादेऽसाधारण्यम् प्रसिद्धशब्दार्थयोरपि रचनावैरूप्ये प्रसादाव्यञ्जकत्वादिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

ननु गुणानां रसधर्मत्वे कथं तत्त्ववेदिनां शब्दार्थयोर्मधुरादिव्यवहारः कथं वा काव्यलक्षणे (१३ प्रश्ने) 'शब्दार्थौ सगुणौ' इत्युक्तमित्यत आह गुणवृत्त्येति । आत्मगुणानां शौर्यादीनां स्थूलशरीरे

१ इति मते इदमिति । अयं भावः । वस्तुनस्तु नेदं मते सम्यक् आधेयतायाः व्यङ्ग्यतायाश्चैकमात्रवृत्तितया संबन्धत्वायोगात् । किंतु 'आधाधेयतया' इति 'व्यङ्ग्यव्यञ्जकतया' इति वक्तुं युक्तम् । संबन्धो हि संबन्धिभ्यां भिन्न उभयसंबन्धो । उक्तं च शक्यपदीये भर्तृहरिणा "द्विष्टोऽप्यसौ परार्थत्वाद्गुणेषु व्यतिरिच्यते । तन्नाभिधीयमानश्च प्रधानेऽप्युपयुज्यते ॥ इति" इति । अरमस्याः कारिकाया अर्थः । राज्ञः पुरुष इत्यादौ असौ संबन्धः द्विष्टोऽपि विशेषणविशेषोभयानिष्ठोऽपि परार्थत्वात् गुणानां परं प्रति विशेषणत्वेन विवक्षितत्वादित्यर्थः । भेदे सति विशेषणतया विवक्षितस्य संबन्धं विना विशेषणत्वासंबन्धेन तदाकाङ्क्षितत्वादिति भावः । गुणेषु विशेषणेषु व्यतिरिच्यते उद्भूततया प्रतीयते । अतस्तत्रैव पट्टी । तत्र गुणे (विशेषणे) अभिधीयमानः शब्देन पृथगादीनां शतः प्रतीयमानः प्रधाने विशेष्येऽपि उपयुज्यते तस्य द्विष्टस्वभावत्वाद्वाजादिरूपितविशेष्यताया राजादिपदसंनिधाने प्रतीयमानाया उपकारको भवतीत्यर्थः । राज्ञ इति हि स्वामित्वमवगम्यमानमन्ययानुपपत्त्यैव पुरुषे स्वत्वमवगमयति अतः संबन्धस्य बहिर्गन्तात्पुरुषपदादन्तर्गता प्रथमैवेति इति मञ्जूषार्या स्पष्टम् ॥

गुणवृत्त्या उपचारेण । तेषां गुणानाम् । आकारे शौर्यस्येव ॥

कुतस्त्रय एव न दश इत्याह

(सू० ९६) केचिदन्तर्भवन्त्येषु दोषत्यागात्परे श्रिताः ।

अन्ये भजन्ति दोषत्वं कुत्रचित् न ततो दश ॥ ७२ ॥

बहूनामपि पदानामेकपदवद्भासनात्मा यः श्लेषः यश्चरोहवरोहक्रमरूपः समाधिः या

इव तेषां रसवृत्तीनां माधुर्योऽजःप्रसादाख्यानां गुणानां व्यञ्जकेषु सुकुमारादिवर्णेषु अर्थेषु रचनासु च गौणः प्रयोग इत्यर्थः । शब्दार्थरचनानां नानात्वादसन्निष्ठमेव माधुर्यादीत्युक्तयुक्तेरिति भावः । उपचारेणेति । स्वव्यञ्जकतादिसंबन्धेन लक्षणयेत्यर्थः । मधुरः शब्दः मधुरोऽर्थ इति व्यवहार इति भावः । तत्पदेनानन्तरप्रसादपरामर्शं बहुवचनासंगतेरित्याह गुणानामिति । अत्राप्युक्तस्यैव (४६४ पृष्ठे) दृष्टान्तस्यानुपगम इत्याह आकारे इति । स्थूलशरीरे इत्यर्थः ॥

न पुनर्दश इत्युक्तम् (४७३ पृष्ठे) तत्समर्थनार्थं पद्यमवतारयति कुत इति । ननु “श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥” इति वामनादिभि-
रुक्ताः श्लेषादयोऽपि दश गुणाः दुर्गपह्वयाः तत्कुतस्त्रय एव न पुनर्दशेत्यर्थः ॥ केचिदिति । ये दश गुणाः ते त्रिधा व्यवतिष्ठन्ते केचित् गुणाः एषु मदुक्तलक्षणेषु माधुर्यादिषु अन्तर्भवन्ति अन्तर्भूता भवन्ति ‘एतल्लक्षणक्रांटीकृतत्वात्’ इति शेषः । परे इतरे केचित् दोषत्यागात् दोषाभावस्वरूपात्वात् दोषाभावव्यापकत्वाद्वा श्रिता आश्रिता अङ्गीकृता इत्यर्थः । अन्ये अपरे केचित् कुत्रचित् रसविशेषे उदाहरणविशेषे वा दोषत्वं भजन्ति दोषरूपा भवन्ति दोषरूपत्वादगुणा एव न भवन्तीत्यर्थः दोषस्वभावानां गुणस्वभावत्वानौचित्यात् स्वभावभङ्गप्रसङ्गादिति भावः । यत एव ततो हेतोः न दश गुणाः किं तु त्रय एवेति सूत्रार्थः । अत्र सूत्रे एष्वित्युपलक्षणम् अलंकारध्वन्योरप्यन्तर्भावस्य दर्शयिष्यमाणत्वात् । उक्तान्तर्भावादिहेतुत्रयोपादानमप्युपलक्षणम् वैचित्र्यमात्रपर्यवसानस्यापि दर्शयिष्यमाणत्वादिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

तदेतत्सर्वं प्रदर्शयन् वृत्तिकारः ‘किं शब्दगुणान् दश वृत्ते अर्थगुणान्वा’ इति हृदि निधाय तत्राद्यं कल्पं निरस्यति बहूनामित्यादिना न दश शब्दगुणाः इत्यन्तेन । तत्र श्लेषसमाध्युदारताप्रसादा-
नामोजस्यन्तर्भावमाह बहूनामित्यादि । अस्य ‘वामनमते’ इत्यादिः । एवमग्रेऽपि बोध्यम् । एकपद-
वद्भासनात्मेति । एकपदवद्भासनरूप इत्यर्थः एकपदवद्भासनमिति यावत् तच्च संधिसौष्ठवादेक-
स्थानीयवर्णोपन्यासाच्च । यथा ‘अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा’ इति कुमारसंभवकाव्ये १ सर्ग १ पद्यम् । अत्र संधिः सन्नापि न प्रतीयते वर्णाश्च प्रायेणैकस्थानीयाः । आरोहेति । आरोहो गाढता अवरोहः शैथिल्यम् तयोः क्रमः वरस्याजनको विन्यासः । स चावरोहपूर्वक आरोहः आरोहपूर्वकोऽ-
वरोहो वा गाढवर्णमिश्रितशैथिलस्यापि गाढत्वोपगमात् यथा ‘चञ्चलजभ्रमितचण्डगदाभिघातसंचूर्णि-
तोरुयुगलस्य सुयोधनस्य । स्त्यानावनद्धघनशोणितशोणशोचिरुत्तंसायिष्यति कचांस्तव देवि भीमः ॥’
इति वेणीसंहारनाटके प्रथमाङ्के भीमसेनोक्तिः । अत्र संचूर्णितेत्यन्तमारोहः सुयोधनान्तोऽवरोहः । पुन-
स्तवान्ते पूर्वं भीमान्ते परः । अत्र गाढत्वं व्यक्तमेव । तत्संबन्धेनैव शैथिल्यस्यापि गाढत्वाद्गुणत्वम् ।

च विकटत्वलक्षणा उदारता यश्चोजोमिश्रितशैथिल्यात्मा प्रसादः तेषामोजस्यन्तर्भावः । पृथक्पदत्वरूपं माधुर्यं भङ्ग्या साक्षादुपात्तम् । प्रसादेनार्थव्यक्तिर्गृहीता । मार्गभिदरूपा समता क्वचिदोषः । तथाहि 'मातङ्गाः किमु वलितैः' इत्यादौ सिंहाभिधाने मसृणमार्गत्यागो गुणः । कष्टत्वग्राम्यत्वयोर्दुष्टताभिधानात्तन्निराकरणेनापारुष्यरूपं सौकुमार्यम् औज्ज्वल्यरूपा कान्तिश्च स्वीकृता । एवं न दश शब्दगुणाः ।

विकटत्वं विच्छेदात्पदानां नृत्यप्रायत्वम् । उदारता यथा 'स्वचरणविनिर्विष्टैर्नूपैर्नर्तकीनां शणिति रणितमासीत्तत्र चित्रं कलं च' इत्यादौ । ओजोमिश्रितेति । सर्वशैथिल्यस्य दोषत्वादिति भावः । "अत्र क्रमविपर्ययात्समाधितो भेदः" इत्युद्घोषः । "क्रमनियमाभावात्समाधितो भेदः" इति सारवोधिनी । "आरोहानन्तरमवरोहे समाधिः व्युत्क्रमे प्रसादः" इत्यन्ये । "अत्र शैथिल्यं प्रधानम् ओजो गुणभूतम् तेन तस्याल्पत्वम् समाधौ तु तदाधिक्यं शैथिल्यस्य न्यूनत्वमित्यनयोर्भेदः चञ्चद्भुजेत्यादौ तथा दर्शनात्" इति प्रभा । प्रसादां यथा 'यो यः शस्त्रं विभर्ति स्वभुजगुहमदः पाण्डवीनां चमूनां यो यः पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकवया गर्भशय्यां गतो वा । यो यस्तत्कर्ममाक्षी मयि चरति रणं यश्च यश्च प्रतीपः क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम्' इति वेणीसंहारनाटके तृतीयेऽङ्केऽश्वत्थाम्न उक्तिः । अत्र यो य इत्यत्र शैथिल्यम् शस्त्रमित्याजः पुनर्बिभर्तीत्यत्र पूर्वम् अन्त्यवर्णद्वये परमित्युद्घोषात्तदयः । अत्र हि शैथिल्यस्य प्राधान्यमाधिक्यात् गाढत्वं च शैथिल्यदोषपरिहारार्थमल्पं गुणभूतमिति प्रभा । तेषामोजसीति । चतुर्णामप्येषां गाढबन्धतया दीप्तिहेतुत्वादोजोव्यञ्जकरचनायामन्तर्भावः "गुम्फ उद्धत ओजास" इति १०० सूत्रे वक्ष्यमाणत्वादिति भावः । पृथगिति । पृथक् पदानि यस्य स पृथक्पदस्तस्य भावस्तत्त्वम् दीर्घसमासाभावरूपमित्यर्थः । भङ्ग्या माधुर्यव्यञ्जके अवृत्तिपदोपादानरूपया माधुर्यव्यञ्जकमध्येऽसमासार्थकावृत्तिपदोपादानरूपप्रकारान्तरेणेति यावत् । साक्षादुपात्तं कण्ठरवणोक्तम् । माधुर्यं यथा 'स्थिताः क्षणां पक्षमसु ताडिताधराः' इति कुमारसंभवे ५ सर्गे २४ पद्यम् । प्रसादेन प्रसादाख्यगुणेन । अर्थव्यक्तिरिति । व्यक्तितरिति करणे क्तिन् । झटित्यथोपस्थापनसामर्थ्यमित्यर्थः । सा यथा 'वागर्थ्याक्वि संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तयं' इति रघुकाव्ये प्रथमसर्गे १ पद्यम् । गृहीता उपाना । तस्य गुणस्य प्रसादेऽन्तर्भाव इत्यर्थः यथोक्तप्रसादस्य तद्व्यञ्जकत्वादिति भावः । तद्व्यञ्जकवर्णेन तद्व्यवहार इति तात्पर्यम् । गुणस्य दोषत्वं वैचित्र्यावहमिति सूत्रे चरममपि पूर्वं व्याचष्टे मार्गभिदेति । मार्गो वैदर्भ्यादिगीतिस्तस्याभेदोऽपरित्यागः यथा रीत्योपक्रमस्तथा रीत्या समापनं मार्गभिद इत्यर्थः । आरब्धवैदर्भ्यादिमार्गापरित्यागरूपा या समता सा क्वचिदोष एवेति भावः । तस्याः दोषत्वं दर्शयति मातङ्गा इति । व्याख्यातमिदं पद्यं प्राक् (४१५ पृष्ठे) । अत्र प्रारब्धस्य मसृणवर्णत्वस्य (कोमलवर्णत्वस्य) सिंहाभिधानेऽप्यत्यागो दोषायति भावः । अत्र मसृणवर्णरूपक्रमः सिंहाभिधानेऽपि यदि तथैव स्यात्तदा वक्तृवाच्यप्रबन्धानामौचित्येन यदचनादीनामौचित्यं तद्गज्येतेति तात्पर्यम् । प्रत्युत मार्गभिदे गुणत्वम् तद्दर्शयति सिंहाभिधाने इति । कोपाटोपेत्यादावित्यर्थः । मसृणाः कोमलाः । गुण इति । सिंहापेक्षया मृदुत्वेन मातङ्गादीनां मृदुभिर्गैव वर्णरूपक्रमः सिंहे तु कोपसंबन्धात्तत्यागः समुचित इति भावः । समतापयोगस्तु पृथ्यनुप्रासालंकार इति बोध्यम् । दोषाभावत्वेन संग्रहणमाह कष्टत्वेत्यादि । कष्टत्वं श्रुतिकटुत्वम् । ग्राम्यत्वं तूक्तं प्राक् २८२ पृष्ठे । दुष्टताभिधानादिति । सप्तमोद्घासे "दुष्टं पदं श्रुतिकटु" इत्यनेन "ग्राम्यं नेयार्थमथ भवोत्कृष्टम्"

‘पदार्थे वाक्यरचनं वाक्यार्थे च पदामिधा

प्रौढिव्याससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥’

इत्यनेन च ७२ सूत्रे दोषवत्त्वकथनादित्यर्थः । तन्निराकरणेन तयोः परित्यागेन । अपारुध्यं परुषवर्णाभावः श्रुतिसुखावहत्वमिति यावत् । औज्ज्वल्यं हालिकादिसाधारणपदविन्यासवैपरीत्येनालौकिक-शोभाशालित्वम् । स्वीकृतेति । अनिषुराक्षरप्रायत्वं सुकुमारत्वम् तच्च कष्टत्वरूपदोषाभावपर्यवसन्नम् । ग्राम्यपदाषटितत्वरूपोज्ज्वलत्वरूपा कान्तिः सापि न ग्राम्यत्वरूपदोषाभावपर्यवसन्नैव । सुकुमारतोज्ज्वलत्वयोरसत्त्वे रसापकर्षः । तत्सत्त्वे तु तदभावमात्रमिति न गुणत्वमनुकर्षकत्वादिति भावः । तत्र सौकुमार्यं यथा ‘अपसारय घनसारम्’ इति (४६६ पृष्ठे) । कान्तिर्यथा ‘निरानन्दः कोन्दे मधुनि विधुरो बालबकुले न साले सालम्बो लवमापि लवङ्गे न रमते । प्रियङ्गो नासंगं रचयति न चूते विचरति स्मरन् लक्ष्मीलीलाकमलमधुपानं मधुकरः ॥’ इति । दशानां शब्दगुणानां त्रिष्वन्तर्भावमुपसंहरति एवमित्यादि । एवम् उक्तरीत्या दश शब्दगुणा न पृथक्वनव्या इत्यर्थः । उक्तानां श्लेषादिगुणानां लक्षणश्लोका वामनवृत्तौ तृतीयेऽधिकरणे द्वितीयेऽध्याये स्पष्टाः । तथाहि “पदन्यासस्य गाढत्वं वदन्त्योजः कवीश्वराः । श्लथत्वमोजसा मिश्रं प्रसादं च प्रचक्षते ॥ यत्रैकपदवद्भावः पदानां भूयसामपि । अनालक्षितसंधीनां स श्लेषः परमो गुणः ॥ प्रतिपादं प्रतिश्लोकमकमार्गपरिग्रहः । दुर्वन्धो दुर्विभावश्च समतेति गुणो मतः ॥ आरोहन्त्यवरोहन्ति क्रमेण यतयो हि यत् । समाधिर्नाम स गुणस्तेन पूता सरस्वती ॥ बन्धे पृथक्पदत्वं च माधुर्यं कथितं बुधैः । बन्धस्याजरत्वं च सौकुमार्यमुदाहृतम् ॥ विकटत्वं च बन्धस्य कथयन्ति द्युदारताम् । पश्चादवगतिर्वाचः पुरस्तादिव वस्तुतः ॥ यत्रार्थव्यक्तिहेतुत्वात्सोऽर्थव्यक्तिः स्मृतो गुणः । औज्ज्वल्यं कान्तिरित्याहुर्गुणं गुणविशारदाः ॥” इति । स्पष्टमिदं सर्वं प्रदीपोद्घोतप्रभादिषु ॥

एवं शब्दगुणान् दश दृषयित्वा संप्रति उक्तश्लेषादिनामकान् दश अर्थगुणान् दृषयति ‘पदार्थे’ इत्यादिना ‘तेन नार्थगुणा वाच्याः’ इत्यन्तेन । वामनादिमतेऽर्थगुणानां दशानां श्लेष इत्यादीन्येव नामानि लक्षणानि तु भिन्नानीति बोध्यम् । एकपदार्थस्य बहुभिः पदैरभिवानं पदार्थं वाक्यरचनम् । बहूनां च पदार्थानामेकपदेनाभिधानं वाक्यार्थं पदामिधा । व्यासो विस्तारः । एकवाक्यार्थस्यानेकवाक्येन प्रतिपादनं व्यास इत्यर्थः । समासः संक्षेपः । अनेकवाक्यार्थस्यैकवाक्येन प्रत्यायनं समास इत्यर्थः । अस्य विशेषणस्य साभिप्रायत्वं सार्थकत्वम् प्रकृतोपयुक्तत्वमित्यर्थः । प्रौढिरिति लक्ष्यनिर्देशः । अर्थगतमोजः प्रौढिः प्रौढत्वमित्यर्थः । प्रौढिरिति सर्वत्र संबध्यते । तथा चाकृतपञ्चप्रकारा प्रौढिरिति फलितोऽर्थः । तत्राद्या यथा चन्द्र इत्येकपदार्थं वक्तव्ये ‘अत्रिलोचनसंभृतं ज्योतिः’ इति वाक्यकथनम् । यथा वा चन्द्रपदार्थं ‘अथ नयनसमुत्थं ज्योतिर्ब्रह्म’ इति (रघुकाव्ये २ सर्गे ७५ श्लोके) वाक्यरचनम् । द्वितीया यथा ‘कान्तार्थिनी संकेतस्थानं गच्छति’ इति वाक्यार्थं वक्तव्ये ‘अभिसारिका’ इति पदामिधानम् । यथा वा ‘यन्न दुःखेन संभिन्नं न च ग्रस्तमनन्तरम् । अमिलाषोपनीतं च’ [तत्सुखं स्वःपदास्पदम्] इति वाक्यार्थं ‘स्वर्गः’ इति पदामिधानम् । तृतीया यथा ‘परस्वं नापहर्तव्यम्’ इति एकस्मिन् वाक्यार्थं वक्तव्ये ‘परात्रं नापहर्तव्यम् परवस्त्रापहारोऽनुचितः पराभरणहरणमिहामुत्रानिष्टकरम्’ इत्यादिना व्यासेन (नानावाक्येन) प्रतिपादनम् । यथा वा ‘अयं नानाकारो भवति सुखदुःखव्यातिकरः’

इति या प्रौढिः ओज इत्युक्तं तत् वैचित्र्यमात्रम् न गुणः । तदभावेऽपि काव्यव्यवहारप्रवृत्तेः । अपुष्टार्थत्वाधिकपदत्वानवीकृतत्वामङ्गलरूपाश्लीलग्राम्याणां निराकरणेन च साभिप्रायत्वरूपमोजः अर्थवैमल्यात्मा प्रसादः उक्तिवैचित्र्यरूपं माधुर्यम् अपारुष्यरूपं सौकुमार्यम् अग्राम्यत्वरूपा उदारता च स्वीकृतानि । अभिधास्यमानस्वभावोक्त्यलं-
सुखं वा दुःखं वा भवति न भवत्येव च ततः । पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति सुखदुःखं किमपि तत् पुनस्तस्मादूर्ध्वं न च भवति दुःखं न च सुखम् ॥' इति । अत्रादृष्टवैचित्र्यात्सुखदुःखवैचित्र्यमिति वाक्यार्थस्यानेकवाक्येन प्रतिपादनम् । चतुर्थी यथा 'ते हिमालयमामन्त्र्य' इति (२४६ पद्यम्) । अत्र ते हिमालयमामन्त्र्येत्यादिना एकेनैव वाक्येन नानावाक्यार्थभूतस्यामन्त्रणादेरुक्तिः । एकवाक्ये बहुवाक्यार्थनिबन्धात्समास इति भावः । पञ्चमी यथा 'कुर्या हरस्यादि पिनाकपाणेः' इति कुमारसंभवकाव्ये तृतीयसर्गे १० पद्यम् । अत्र पिनाकपाणेरेति विशेषणस्य साभिप्रायत्वम् । यथा वा 'सुधांशुकलितोत्तंसस्तापं हरतु वः शिवः' इति । अत्र सुधांशुकलितोत्तंस इति विशेषणस्य तापहरणरूपप्रकृतार्थोपयुक्तत्वम् ॥

इतीति । इति उक्तपञ्चप्रभेदा या प्रौढिः प्रतिपादनवैचित्र्यम् । ओज इत्युक्तमिति । वामनादिभिरर्गुणस्वरूपमोज इत्युक्तमित्यर्थः । पञ्चप्रभेदायाः प्रौढिराद्यभेदचतुष्टयमुक्तिवैचित्र्यमात्रे पर्यवस्यतीत्याह तदिति । वामनाद्युक्तमोज इत्यर्थः । वैचित्र्यमात्रमिति । उक्तिवैचित्र्यमात्रमित्यर्थः उक्तवैचित्र्यं सौष्टवं तन्मात्रमिति यावत् । गुणत्वाभावे हेतुमाह तदभावेऽपीति । आद्यभेदचतुष्टयाभावेऽपीत्यर्थः 'पदार्थे वाक्यरचनम्' इत्यादिभिश्चतुर्भिर्विनापीति यावत् । काव्यव्यवहारप्रवृत्तेरिति । 'यः कौमारहरः' इत्यादौ (१७ पृष्ठे) काव्यव्यवहारादित्यर्थः । अत्र 'तत्सत्त्वेऽपि रसाद्यभावे काव्यव्यवहारप्रवृत्तेश्च' इत्यपि बोध्यम् । अयमभिप्रायः । काव्यव्यवहारहेतुभूतानामेव गुणत्वमङ्गीकृतां वामनादीनामतादृशेऽस्मिन् ओजसि काव्यत्वाङ्गीकारो बाधित एवेति । उक्तं चाद्व्योतेऽपि "तदभावेऽपीति । न च भवदुक्तौजोगुणविग्रहेऽपि स्वर्गप्राप्तिरित्यादेः (४७२ पृष्ठे) काव्यत्वात्तस्यापि गुणत्वानापत्तिरिति वाच्यम् दीप्तत्वाख्यचित्तवृत्तिविशेषप्रयोजकतया गुणत्वात् एषां त्रुक्तिवैचित्र्यमात्रत्वमित्यत्र तात्पर्यात् । न हि चन्द्रादिपदार्थस्यात्रिलोचनत्वादिनाभिधाने कोऽपि विशेषः किं तु प्रतीतिविलम्ब एवेति भावात्" इति । इदानीं प्रौढेः पञ्चमप्रभेदम् तथा प्रसादं माधुर्यं सौकुमार्यमुदारतां च दृषयति अपुष्टार्थत्वेत्यादिना 'स्वीकृतानि' इत्यन्तेन । निराकरणेन निरासेन । सप्तमोद्धासे इति शेषः । साभिप्रायत्वरूपमोज इति । एतेनास्मिन् ओजसि ओजोन्तरेभ्यो विशेषोऽयमिति ध्वनितम् । अर्थवैमल्यम् अर्थनैर्मल्यम् अपेक्षितार्थमात्रपरिग्रह इति यावत् । यथा कार्त्तपदम् न तु कार्त्तगुणस्थानमिति । उक्तिवैचित्र्यरूपमिति । उक्तिवैचित्र्यमत्र नवीकृतत्वरूपम् एकस्यैवार्थस्य भङ्गान्तरेण पुनः कथनमुक्तिवैचित्र्यमिति यावत् । यथा 'यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतम्' (३९३ पृष्ठे) इत्यादौ । अपारुष्येति । अपारुष्यं परुषेऽप्यर्थे वक्तव्येऽपरुषरूपेणाभिधानम् । यथा मृत इति वक्तव्ये कीर्तिशेषं गत इति । अग्राम्यत्वेति । अर्थस्याग्राम्यत्वेत्यर्थः । तच्च ग्राम्येऽप्यर्थं वक्तव्ये विदग्धतयाभिधानम् । यथा 'कामं कन्दर्पचण्डालो मयि वामाक्षि निर्दयः । त्वयि निमत्सरां दिष्ट्या' इति । स्वीकृतानीति । तेषां तदनन्यत्वादिति भावः । स्वीकृतानीत्यस्य स्वीकृतं स्वीकृतः स्वीकृतेत्यादिरित्या श्रीपुष्प-

कारेण रसध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याभ्यां च वस्तुस्वभावस्फुटत्वरूपा अर्थव्यक्तिः कीतरस-
त्वरूपा कान्तिश्च स्वीकृता । क्रमकौटिल्यानुत्पन्नत्वोपपत्तियोगरूपघटनात्मा श्लेषोऽपि

पुंसकैकशेषणान्वयो बोध्यः । 'स्वीकृता' इति तु कचित्पुस्तकेऽपपाठ एव "नपुंसकमनपुंसकैकव-
च्चास्यान्यतरस्याम्" (१.२.६९) इति पाणिनिसूत्रेण कृत्वस्य शेषविधानादिति बोध्यम् ॥

अयं भावः । साभिप्रायत्वरूपमोजः अपुष्टार्थत्वरूपोपाभावपर्यवसन्नम् । एवं प्रसादोऽपि अधि-
कपदत्वरूपदोषपरित्यागादेवान्यथासिद्धसंनिधिः । माधुर्यं तु अनवीकृतत्वरूपदोषाभावरूपम् । यच्च
पुनः सौकुमार्यं तदपि अमाङ्गल्यरूपाश्लीलत्वरूपपरित्यागेनैव सिध्यति । उदारता तु ग्राम्यत्वरूपदोषाभाव
एवेतीति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

अर्थव्यक्तिः स्वभावोक्त्यलंकारेऽन्तर्भवति कान्तिस्तु रसध्वनौ गुणीभूतव्यङ्ग्यं वान्तर्भवतीत्याह
अभिधास्यमानेति । दशमोऽसं वक्ष्यमाणेत्यर्थः । स्वभावोक्त्यलंकारेणेति । "स्वभावोक्तिस्तु
टिम्भादेः स्वक्रियारूपवर्णनम्" इति तल्लक्षणं बोध्यम् । रसध्वनीति । ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याभ्यां
रसपदस्य प्रत्येकमन्वयः । रसस्य प्राधान्ये रसध्वनिना । अप्राधान्ये तु रसवदलंकाररूपगुणीभूतव्यङ्ग्ये-
नेत्यर्थः । वस्तुस्वभावस्फुटत्वरूपेति । वस्तुनो वर्णनीयस्य टिम्भादेः स्वभावोऽसाधारणो रूपक्रिया-
दिस्तस्य स्फुटत्वं स्फुटत्वेन वर्णनं तद्व्युत्पत्त्यर्थः । यथा (काव्यादर्शे प्रथमपरिच्छेदे) 'कलकणनगर्भेण
कण्ठेनाघूर्णितिक्षणः । पारावतः परिभ्रम्य रिरसुश्रुम्वाति प्रियाम् ॥' इति । कीतरसत्वरूपेति । स्फुट
प्रतीयमानरसत्वरूपेत्यर्थः । स्वीकृतेति । संगृहीतित्यर्थः । तयोस्तेष्वप्यन्तर्भाव इति भावः । उक्तं च
प्रदीपे "अर्थव्यक्तिस्तु वस्तुस्वभावस्य स्फुटता । सा च स्वभावोक्त्यन्तर्भूता । कान्तिस्तु कीतरसत्वं सा
च रसध्वनौ रसवदलंकारं गुणीभूतव्यङ्ग्यं वान्तर्भूता" इति । श्लेषस्वरूपवर्णनपूर्वकं तस्य गुणत्वमेव
नास्तीत्याह क्रमेति । क्रमकौटिल्यमतिक्रमः । तस्यानुत्पन्नत्वम् अस्फुटता । तत्रोपपत्तिर्युक्तिस्तस्याः
योगः संबन्धस्तद्व्याप्या घटना रचना तदात्मा तद्रूपः श्लेष इत्यर्थः । यथा 'दृष्ट्वैकासनसंस्थिते प्रियतमे
पश्चादुपेत्यादरादेकस्या नयने पिधाय विहितक्रीडानुबन्धच्छलः । ईषद्विक्रितकन्धरः सपुलकः प्रेमोऽस-
न्मानसामन्तर्हसिलसत्कपोलफलकां धृतोऽपरां चुम्बति ॥' इत्यमरकवचनः । अत्र पिहितनयनामति-
क्रम्यान्यस्याश्चुम्बनादतिक्रमः तस्यास्फुटत्वमनया तदज्ञानात् तत्रोपपत्तिः एवंप्रकारेणानया तु न ज्ञात-
व्यमितीति प्रदीपादयोतकृतः । चक्रवर्त्यादयस्तु "क्रमः क्रियापरंपरा कौटिल्यं विदग्धचेष्टितम् अनुत्प-
न्नत्वं प्रसिद्धिः उपपत्तिः उपपादकयुक्तिविन्यासः तेषां योगः संमेलनम् स एव रूपं यस्याः घटनाया-
स्नदात्मा तद्रूपः श्लेषः । यथा 'दृष्ट्वैकासनसंस्थिते' इति । अत्र क्वान्ताः दर्शनादयः क्रियाः पश्चादु-
पेत्य नयनपिधानं विदग्धचेष्टितम् अयमर्थो लोकप्रसिद्धः एकासनसंस्थिते इति पश्चादुपेत्येति नयने
पिधायेति ईषद्विक्रितकन्धर इति चापपादकानि एषामत्र योगः" इत्याहुः । विचित्रत्वमात्रमिति ।

१ 'स्वीकृते' इत्यपि पाठः ॥ २ दृष्ट्वैकेति । पूर्वश्रुते नयकः प्रियतमप्रतिपदे नायिके एकासनसंस्थिते एका
सनोपविष्टे दृष्ट्वा वीक्ष्य आदरात् उस्ताहात् पश्चात् पृष्ठतः उक्त्य आगत्य विहिते कृतं क्रीडाया नेत्रनिमीलनाख्याया अनु-
बन्धः संबन्धस्तस्य छलं मिथं येन तथाभूतः सन् एकस्याः नायिकाया नयने नेत्रे पिधाय हस्ताभ्यामाच्छाद्य ('नि-
मोऽन्य' इति काचित्पाठः) ईषत् किञ्चित् यकिता नाममता (बहुविनामने हस्तलोऽन्यं दृष्ट्वादेति भावः) कन्धरा ग्रीवा येन
तथाभूतः सपुलकः संजातरामात्रः सन् प्रेम्णा स्नेहोऽलम् प्रसन्नं मानसं स्वान्नं यस्यास्तथाभूताम् अन्ता हृदि हासेन
लसत्कपोलफलकां विलसत्कपोलपट्टम् अपराम् अन्ता नायिकां चुम्बति तस्याः मुखचुम्बनं करोतीत्यर्थः ॥

प्रथमात्रम् । अविषम्यस्वरूपा समता दोषाभावमात्रं न पुनर्गुणः । कः खल्वनुन्मत्सो-
न्यस्य प्रस्तावेऽन्यदभिव्यधात् । अर्थस्यायोनिरन्यच्छायायोनैर्वा यदि न भवति दर्शनं
तत्कथं काव्यम् इत्यर्थदृष्टिरूपः समाधिरपि न गुणः ॥

(सू० १७) तेन नार्थगुणा वाच्याः

कवेर्वैदग्ध्यप्रतिपादनाद्वैचित्र्यमात्रं न गुणः अनन्यसाधारणरसोपकारित्वातिशयविरहात् तथाप्रति-
संधानेन प्रत्युत्तारवादस्य प्रतीतिर्विलम्बाच्चेति भावः । कमलाकरभट्टास्तु कवेश्वातुर्यमात्रं न गुणः
रसोपकाराभावात् चुम्बनरूपसंभोगोपकारेऽपि छले एव चमत्कारातिशयादित्याहुः । समताया दोषा
भावेऽन्तर्भावमाह अवैषम्येति । उपक्रान्तस्योपसंहारे परित्यागः (प्रक्रमभङ्गदोषस्वरूपः) वैषम्यम् न
वैषम्यमवैषम्यं तत्स्वरूपेत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः “समता तु अर्थस्य क्रमभंदाभावः स
च क्रमाभेदरूप इति प्रक्रमभेदरूपदोषाभाव एव । यथा ‘उदेति सविता ताम्रः’ इत्यादौ (३६८ पृष्ठे)”
इति । प्रस्तावभङ्गे न केवलं रस एव हायते किं तु कविरप्यपराध्यतीत्याहुः कः खल्वित्यादि । अभिव्य-
ध्यात् कथयेत् । न कोऽप्यभिधते इति भावः । अर्थदृष्टिरूपस्य समाधिः काव्यशरीरनिर्वाहकत्वमेव
न गुणत्वमित्याह अर्थस्थेत्यादि । “अर्थदृष्टिः समाधिः” इति वामनसूत्रम् (३ अधिकरणे २ अध्याये
७ सूत्रम्) । अयोन्यन्यच्छायायोनिरूपस्य द्विविधस्यार्थस्य दृष्टिर्दर्शनं समाधिः समाधिनामको गुण
इति तदर्थः । तत्रायोनिरर्थः कविसंप्रदायपरिशीलितपद्धतिमन्तरेण स्वबुद्धिविभवमात्रप्रादुर्भावितः उप-
मानोपमेयभावादिरूपः । यथा ‘सयामुण्डितमत्तहृणचिबुकप्रस्पर्धि नारङ्गकम्’ इति । हृणः पाश्चात्यो
यवनविशेषः । चिबुकम् ओष्ठार्धाभागाः । “अधस्तादधरोष्ठस्य चिबुः स्याच्चिबुकं तथा” इति निगमः ।
अत्र नारङ्गकस्य हृणाचिबुकेन सहोपमानोपमेयभावो न केनापि प्राक्तनकविना प्रदर्शितः केवलमेत-
त्कविनेव स्यबुद्ध्या प्रादुर्भावितः । अन्यच्छायायोन्यर्थस्तु प्राक्तनकविपंपराव्यवहतः किञ्चिद्भङ्गान्तरं
वर्णितः । यथा ‘निजनयनप्रतिबिम्बैर्भुवि बहुशः प्रतारिता कापि । नीलोत्पलेऽपि विमुशति करम-
र्पायितुं कुसुमलावी ।’ इति । अत्र नयननीलोत्पलयोः सादृश्यं कविसंप्रदायप्रसिद्धं विच्छित्तिविशेषेणात्र
निबद्धम् । तदेवाह अर्थदृष्टिरूपः समाधिरिति । न गुण इति । काव्यशरीरनिर्वाहकत्वादिति भावः ।
व्याख्यातमिदं विस्तारिकोद्घोतादिषु “अर्थस्थेत्यादि । अयोनिः केनाप्यनुल्लिखितपूर्वः । यथा ‘सयो-
मुण्डितमत्तहृणचिबुकं’ इति । अत्र हृणः पाश्चात्योऽतिगौरा यवनविशेषः तस्य स्वभावतोऽतिगौरं
मद्वक्तं सद्यःश्मश्रूत्पाटनव्यक्तरोमकूपं यत् चिबुकं तत्तुल्यत्वेन नारङ्गस्य वर्णनं नान्येन कृतमित्य-
योनिरिति बोध्यम् । अन्यच्छायायोनिः । अन्यैरुल्लिखितमूलकोऽभिनवोऽर्थः अन्यवर्णनमुपजीव्य वर्णि-
तोऽर्थ इति यावत् यथा ‘निजनयनप्रतिबिम्बैः’ इति । अत्र नयननीलोत्पलयोः प्रसिद्धमेवोपमानव-
लम्ब्यायमर्थ उद्भावित इत्यन्यच्छायायोनिरिति बोध्यम् । अर्थदृष्टिरूप इति । अर्थदर्शनरूप इत्यर्थः ।
अवर्णितपूर्वाऽयमर्थः पूर्ववर्णितच्छाया वेति काव्यालोचनमिति यावत् । न गुण इति । काव्यशरीरका-
रणत्वादिति भावः । काव्यनिर्वाहहेतोरर्थदृष्टेर्न गुणत्वमिति तात्पर्यम्” इति । उक्तं च विवरणेऽपि
“अयं भावः । लोकशास्त्रकाव्यादिदर्शनजन्यनिपुणतायाः काव्यहेतुतया अर्थदर्शनाभावे काव्यशरीर-
मेव न निष्पद्यते इत्यर्थदृष्टेः काव्यशरीरनिर्वाहकत्वमेव न तु (पुत्रं पितुग्वि) गुणत्वमिति” इति ॥

उक्तयुक्तीर्बुद्धिस्थीकृत्य दशानां गुणत्वदूषणमुपसंहरति तेनेति । परैर्वाचनादिभिरङ्गीकृता अर्थ-

वाच्याः वक्तव्याः ॥

(सू० ९८) प्रोक्ताः शब्दगुणाश्च ये ।

वर्णाः समासो रचना तेषां व्यञ्जकतामिताः ॥ ७३ ॥

के कस्य इत्याह

(सू० ९९) मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शा अटवर्गा रणौ लघू ।

अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वा माधुर्यं घटना तथा ॥ ७४ ॥

टठडटवर्जिताः कादयो मान्ताः शिरसि निजवर्गान्त्ययुक्ताः तथा रेफणकारौ ह्रस्वान्तरिताविति वर्णाः समासाभावो मध्यमः समासो वेति समासः 'तथा' माधुर्यवती पदान्तर-योगेन रचना माधुर्यस्य व्यञ्जिका । उदाहरणम्

गुणास्ते चोक्तयुक्त्या न पृथग्वक्तमर्हा इत्यर्थः । वाच्या इत्यस्य शक्या इत्यर्थकत्वभ्रमं निरस्यति वक्तव्या इति । वक्तुं योग्या इत्यर्थः । सस्वतीतीर्थास्तु "तेनेति । 'राजा भोजो गुणानाह विंशतिं चतुरश्रं यान् । वामनो दश तान् वाग्मी भट्टस्त्रीनव भामहः ॥' इत्युक्तरीत्येत्यर्थः" इत्याहुः ॥

नन् "गुणवृत्त्या पुनस्तेषाम्" इत्यादिना (४७७ पृष्ठे) गुणवृत्त्या शब्दगुणत्वेन चोक्तानां माधुर्यादीनामभिव्यञ्जकाः के इत्याकाङ्क्षायामाह प्रोक्ता इति । गुणवृत्त्येति शेषः । वस्तुतो रसगुणा एवेति भावः । ये माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रयो गुणवृत्त्या उपचारेण शब्दगुणाश्च प्रोक्ताः तेषां गुणानां व्यञ्जकतां वर्णादयः इताः गताः प्राप्ता इत्यर्थः । वर्णाः अक्षराणि । समासो बहु-नामेकपदता । वृत्तिमात्रोपलक्षणाभिदम् । रचना पदसंघटना (पदानां पौर्वापर्यरूपा आनुपूर्वी) । शब्दगुणाः इत्युक्तस्तु शब्दात्मनां वर्णादीनां व्यञ्जकत्वसंभवदर्शनाय । वर्णाः इति बहुवचन-मेकद्वित्रिवर्णानामव्यञ्जकत्वसूचनायेति प्रदीपोद्घोतादिषु स्पष्टम् ॥

के वर्णादयः कस्य गुणस्य व्यञ्जका इत्याकाङ्क्षायामाह मूर्ध्नि । अटवर्गाः णकाररहितवर्गवर्जिताः मूर्ध्नि शिरसि (अग्रभागे) वर्गान्त्यगाः वर्गानां कुचुटुतुपूनां येऽन्त्याः डञ्जनमाः तान् गच्छन्ति ते इत्यर्थः स्वस्ववर्गान्त्यवर्णयुक्ता इति यावत् । यथा अनङ्गः कुञ्ज इत्यादि । तादृशाः ये स्पर्शाः कादयो मावसानाः लघु ह्रस्वस्वरान्तरितौ रणौ रेफणकारौ चेति वर्णाः । अवृत्तिरित्यत्र नञ् ईषदर्थे । वृत्तिः समासः । तथा च अवृत्तिः अल्पसमासः मध्यवृत्तिः मध्यमसमासो वेति समासः । तथा नाम माधुर्यवती । घटना रचना च । माधुर्यं गुणे 'व्यञ्जकताम् इताः' इति पूर्वणान्वयः ॥

अटवर्गा इति व्याचष्टे टठडटवर्जिता इति । स्पर्शा इति व्याचष्टे कादयो मान्ता इति । "कादयो मावसानाश्च स्पर्शाः स्यु पञ्चविंशतिः" इति चारायणीयशिक्षावचनम् । मूर्ध्नि वर्गान्त्यगा इति व्याचष्टे शिरसि निजेत्यादि । रणाविति व्याचष्टे रेफणकाराविति । लघू इति व्याचष्टे ह्रस्वान्तरि-ताविति । "एकमात्रो भवेदध्रस्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते । त्रिमात्रस्तु प्लुतश्चैव व्यञ्जनं त्वर्धमात्रकम् ॥" इति ह्रस्वादिलक्षणं बोध्यम् । ह्रस्वेन अन्तरितौ व्यवहितावित्यर्थः । तेन राणादेर्व्युदासः । अत्र निषिद्धा-नामसकृदुपादाने दोषता बोध्या । अवृत्तिरिति व्याचष्टे समासाभाव इति । अत्राभावपदमीषदर्थकम् । तथा चाल्पसमास इत्यर्थो बोध्यः । तेन "वर्णाः समासो रचना" (९८ सूत्रे) इत्युक्तसमास इत्य-

अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं भङ्गीभिरङ्गीकृतमानताङ्ग्याः ।

कुर्वन्ति यूनां सहसा यथेताः स्वान्तानि शान्तापरचिन्तनानि ॥ ३४७ ॥

(सू० १००) योग आद्यतृतीयाभ्यामन्त्ययो रेण तुल्ययोः ।

टादिः शर्षौ त्तिदैर्घ्यं गुम्फ उद्धत ओजसि ॥ ७५ ॥

नेन न विरोधः । अवृत्तिरित्यनेन वैदर्भी रीतिरुक्ता । मध्यवृत्तिरिति व्याचष्टे मध्यम समास इति । तस्य च मध्यमता द्वित्रिचतुःपदकुता । एषा पाञ्चाली रीतिः शृङ्गारकरुणशान्तेषु । तदुक्तम् “द्वित्रिपदा पाञ्चाली लाटी या पञ्चसतथा यावत् । शब्दैः समासवद्भिर्यथाशक्ति गौडी या ॥” द्वित्रित्युपलक्षणं चतुःपर्यन्तापि । “वैदर्भीपाञ्चाल्यौ प्रयसि करुणं भयानकाद्भुतयोः । लाटीं गौडीं रौद्रे कुर्यात् यथा यथैवोचितं सुकविः ॥” इति । तथेत्यस्यार्थः । माधुर्यवतीति । सौकुमार्यवतीत्यर्थः । शेषपूरण-लब्धमाह पदान्तरयोगेनेति । पदान्तरयोगमन्विः यथा अलंकृर्विति पदयोः संबो मधुरवर्णोत्पत्तिः । यथा वा प्रतिमं तदङ्गम् इति पदयोः संबो ‘न्त’ इति मधुरवर्णोत्पत्तिरिति बहवः । अन्ये तु संधि-विनापि पौर्वापर्यविशेषेणापि रचना मधुरा भवतीत्याहुः । अत्र वर्णमौकुमार्यवती रचना वर्णसौकु-मार्यादेव लब्धेति पदान्तरयोगे सौकुमार्यलाभाय ‘घटना तथा’ इत्युक्तमिति प्रदीपोद्घोतसारबोधि-न्यादिषु स्पष्टम् ॥

वर्णादीनां माधुर्यव्यञ्जकत्वमुदाहरति अनङ्गति । अनङ्गः कन्दर्पस्तस्य रङ्गो नृत्यस्थानम् । “रङ्गो ना रागे नृत्यरणक्षितौ । अस्त्री व्रपुणि” इति मोदनी । तत्प्रतिमं तत्सदृशं तत् अनुभवैकगोचरम् आन-ताङ्ग्याः आनतं (स्तनभागेन) ईषन्नतमङ्गं यस्यास्तादृश्याः (गमण्याः) अङ्गं भङ्गीभिः वशीकरणहेतुवद्-नगमनादिगतविशेषैः तथा अङ्गीकृतं स्वयमादरेण गृहीतम् यथा एता भङ्ग्यो यूनां तरुणानां स्वान्तानि मनांसि शान्तानि अपरचिन्तनानि अपरविषयचिन्तनानि येषां तथाभूतानि सहसा झटिति कुर्वन्ती-त्यर्थः । शान्तापरचिन्तितानीति पाठे दुःशान्तानि अपरचिन्तितानि येषु तादृशानि विस्मृतसर्वकार्याणी-त्यर्थः । यद्वा शान्तादपरः शृङ्गारस्तस्य चिन्तितं चिन्ता येषु तादृशानीत्यर्थः । महेश्वरेण तु आनताङ्ग्या अङ्गं भङ्गीभिः अङ्गीकृतम् । कुत एतत् ज्ञातमित्यत्राह कुर्वन्तीति । यत इत्यर्थं यथेति । यतः एता भङ्ग्यः यूनां स्वान्तानि शान्तापरचिन्तनानि कुर्वन्ति अत इत्यर्थं इति व्याख्यातम् । उपजाति-श्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र गकारास्तकारश्च स्वस्ववर्गान्त्यमूर्धानः ह्रस्वान्तरितो रेफश्चेति वर्णाः । अनङ्गरङ्गप्रतिममिति मध्यवृत्तिः । प्रतिमं तदङ्गमिति अङ्गं भङ्गीभिरिति च माधुर्यवती रचना । तथा चात्र वर्णसमासरच-नारूपं त्रयमपि विप्रलम्भशृङ्गारं माधुर्यस्य व्यञ्जकमिति बोध्यम् ॥

एवं माधुर्यगुणव्यञ्जकान् निरूप्य संप्रति ओजोगुणव्यञ्जकान्याह योग इति । (वर्गाणाम्) आद्यः प्रथमो वर्णः (कचटतपरूपः) तृतीयः तृतीयो वर्णः (गजदद्वरूपः) ताभ्यां सह अन्त्ययोः तदन्त्ययोः (द्वितीयचतुर्थयोः) खण्डथफरूपषडधमरूपयोः योगः संबन्धः नेरन्तर्यमिति यावत् । यथा पुच्छः बन्धेत्यादि । तथा रेण रेफेण (अध उपर्युभयत्र वा यस्य कस्यापि) योगः । यथा वक्त्रार्कनिर्द्वा-दादयः । तथा तुल्ययोः सदृशयोः (कयोश्चित्) योगः । यथा चित्तवित्तादौ । तथा टादिः टादि-चतुष्टयं (टठढढरूपम्) शर्षौ शकारपकारौ चेति वर्णाः । वृत्तिदैर्घ्यं दीर्घसमासः । उद्धतो विकटः गुम्फो रचना च ओजसि गुणं ‘व्यञ्जकताम् इताः’ इति पर्वेणान्वयः । इता इत्यस्यात्र ‘इतानि’

वर्गप्रथमतृतीयाभ्यामन्त्ययोः द्वितीयचतुर्थयोः रेफेण अध उपरि उभयत्र वा यस्य कस्यचित्
तुल्ययोः तेन तस्यैव संबन्धः टवर्गोऽर्थात् णकारवर्जः शकारषकारौ दीर्घसमासः विकटा संघटना
ओजसः । उदाहरणम् मूर्धामुद्धतकृत्तेत्यादि । ३४८ ॥

(सू० १०१) श्रुतिमात्रेण शब्दास्तु येनार्थप्रत्ययो भवेत् ।

साधारणः समग्राणां स प्रसादो गुणो मतः ॥ ७६ ॥

इति लिङ्गविपरिणामो बोध्यः । अन्यथा 'वृत्तिदैर्घ्यम्' इत्यस्य नपुंसकत्वेन "नपुंसकमनपुंसकेन०"
इति पाणिन्यनुशासनविरोधः स्यादिति बोध्यम् ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् वर्गस्यैव प्रकृतत्वात्तस्यैवाद्यतृतीयावित्याह वर्गप्रथमेत्यादि । रेणेति व्याचष्टे रेफ-
णेति । उभयत्र वेति । योगपदस्याविशेषणोपादानादिति भावः । यस्य कस्यचिदिति । यस्य कस्य-
चिदक्षरस्य यत्र कुत्रापि रेफेण योग इत्यर्थः । तुल्यपदस्याभेदाभिधानतात्पर्यमाह तेन तस्यैवेति ।
कत्वाद्याश्रयस्य कत्वाद्याश्रयत्वेनेत्यर्थः । तुल्यत्वमत्र नेह स्थानप्रयत्नसादृश्यं किंतु तदाकारेणेति भावः ।
योगपदं सर्वत्रान्वयीति बोधयन् "अन्त्ये लेसः सर्वोपकारकः" इति न्यायेन योगपदमन्त्ये व्याचष्टे
संबन्ध इति । टादिगिति व्याचष्टे टवर्ग इति । अर्थादिति । णकारस्य माधुर्यं व्यञ्जकत्वोक्तेरित्यर्थः ।
णकारस्य लघोरेव वर्जनम् "रणो लघू" इति तत्रोक्तत्वादिति चक्रवर्त्यादयः । शषाविति व्याचष्टे शका-
रषकाराविति । तालव्यमूर्धन्यावित्यर्थः । शषयोस्तालमूर्धाङ्गोच्चारणप्रयत्नगौरवेण दृढप्राणतेति तयोः
संग्रहः कृतः । दन्त्यस्य सकारस्य तु बाह्यदन्तगतत्वेन प्रयत्नलाघवमिति तस्य त्याग इति बोध्यम् । वृत्ति-
दैर्घ्यमिति व्याचष्टे दीर्घसमास इति । चतुरधिकपदारब्ध इत्यर्थः । एषोऽपि विकटवर्णपदघटित एव
ओजोऽतिशयव्यञ्जकः । तेन 'अनवरतनयनजललवनिपतनपरिपीतहरिणमदतिलकम् । करतलनिष-
ण्णमबले वदनमिदं कं न तापयति ॥' इत्यादौ न दोषः । एषा गौडी रीतिः । रौद्रवीरबीभत्सेषु ।
उद्धत इति व्याचष्टे विकटेति । विकटवर्णपदघटितेत्यर्थः । "करालं विकटं तथा" इति वैजयन्ती ।
विकटा कठोराक्षरेति केचित् । गुम्फ इति व्याचष्टे संघटनेति । रचनेत्यर्थः । ओजस इति ।
व्यञ्जका इति शेषः ॥

मूर्धामुद्धततेति । व्याख्यातमिदं पद्यं सप्तमांसासे (२८५ पृष्ठे) । अत्र मूर्धामिति उत्सर्पिद-
र्पेति चोपरि रेफेण योगः अङ्ग्रीत्यधो योगः उद्धतंति कृत्तेति च तकारस्य तकारेणैव योगः ईश-
पिशुनशब्दयोः शकारः दोष्णामिति षकारः समासदैर्घ्यं संघटनोद्धत्यं च स्पष्टमेव । 'पटुरटत्कूर-
धारः कूटारः' इत्यत्र टवर्ग इति बोध्यम् ॥

प्रसादव्यञ्जकमाह श्रुतिमात्रेणेति । येन शब्देन समासेन वा रचनया वा श्रुतिमात्रेण श्रवण-
मात्रेण शब्दात् अर्थप्रत्ययोऽभिधेयप्रतीतिः भवेत् स प्रसादव्यञ्जक इत्यर्थः । तथा चोक्तं विवरण-
कारैः "श्रुतिमात्रेणार्थबोधकाः सर्व एव (सुकुमारा वा विकटा वा) वर्णादयः प्रसादगुणस्य व्यञ्जका
इत्यर्थाद्बोध्यते" इति । येनेत्यनेन प्रसिद्धार्थकत्वमासन्नत्वादिकं च प्रसादव्यञ्जकमित्युक्तं भवति ।
समग्राणां साधारणः समग्रसवृत्तिरित्यर्थः । समग्राणां समासानां घटनानां चापेक्षित इति चार्थः ।
अत्र चाप्रसिद्धपदक्लिष्टत्वादिदोषाभावो निदानमित्युद्योते स्पष्टम् ॥

समप्राणां रसानां संघटनानां च । उदाहरणम्

परिमलानं पीनस्तनजघनसंगादुभयत-

स्तनोर्मध्यस्थान्तः परिमिलनमप्राप्य हरितम् ।

इदं व्यस्तन्यासं श्लथभुजलताक्षेपवलनैः

कृशाङ्ग्याः संतापं वदति त्रिसिनीपत्रशयनम् ॥ ३४९ ॥

यद्यपि गुणपरतन्त्राः संघटनादयस्तथापि

(सू० १०२) वक्तृवाच्यप्रबन्धानामौचित्येन क्वचित्क्वचित् ।

रचनावृत्तिवर्णानामन्यथात्वमपीष्यते ॥ ७७ ॥

क्वचिद्वाच्यप्रबन्धानपेक्षया वक्तृौचित्यादेव रचनादयः । यथा

मन्थायस्तार्णधारम्प्लुतकुहरचलन्मन्दरध्वानधीरः

परिमलानमिति । हर्षदेवकृतायां रत्नावल्याख्यनाटिकायां द्वितीयेऽङ्के सागरिकामुद्दिश्य वत्सराजस्योक्तिरियम् । इदं त्रिसिनीपत्रशयनं त्रिसिन्याः कमलिन्याः पत्राणां शयनं शय्या (तल्पं) कृशाङ्ग्याः संतापं विरहतापं वदति आवेदयति (स्पष्टमाभिव्यनक्ति) इत्यन्वयः । शयनं त्रिशिनाष्टिपरीत्यादि । पीनयोः मांसलयोः स्तनजघनयोः मंगात् संबन्धात् उभयतः पीनस्तनजघनस्थानयोः परिमलानं शिथिलं शुष्कं वा वसन्तीयकुसुमदर्शनभीत्या न्युज्जकायं शयनादिति भावः । तथा तनोः श्लीणस्य मध्यस्य मध्यभागस्य परिमिलनम् आमर्दनम् अप्राप्य (कटेः कृशतगतया स्पर्शमलब्ध्वा) अन्तः मध्यभागे हरितं हरिद्वर्णम् व्याकुलतयाधोमुखशयनादिति भावः । श्लथं (अवलप्रयोज्यत्वात्) शिथिलं यथा स्यान्तथा भुजलतासंबन्धा य आक्षेपः अभिघातस्तस्य वलनैः संबन्धैः (वर्णैः) यद्वा श्लथैः शिथिलैः भुजलतयाः क्षेपवलनैः व्यस्तां विपरीतो न्यासो रचना यत्र तथाभूतम् । क्षेप इच्छापूर्विका क्रिया वलनं त्वतादृश्यपि क्रियेति तयोर्भेदः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्रान्वयप्रतियोगिनां यथास्थानमवस्थितैर्ज्ञातित्वान्वयबोधोदात्तसादः । अत्र 'संगात्कृशाङ्ग्याः' इत्यादौ माधुर्यौचिता वर्णाः मध्यमः समासः संघटना चानुद्धतेति बोध्यम् । अत्र प्रदीपकाराः "अन्येषां तु वर्णानामुदासीनत्वमिति तदुपादाने तु पुराणच्छायेत्युच्यते" इत्याहुः ॥

नन्वेवं माधुर्यादावुद्धतादयो रचनायाः सर्वत्र विरुद्धाः स्युर्गित्यतः प्रतिप्रसन्नमाह यद्यपीत्यादि । गुणपरतन्त्राः गुणव्यञ्जकत्वनियताः । संघटनादयः रचनादयः आदिपदात् वर्णममासौ ज्ञेयो । वक्तृवाच्येति । वक्ता कविस्तन्निबद्धश्च वाच्योऽभिधेयः वर्णनीय इति यावत् प्रबन्धो महाकाव्यनाटकादिस्तेषाम् औचित्येन योग्यतावशात् क्वचित्क्वचित् कुत्रचित् रचना संघटना वृत्तिः समासः वर्णा अक्षराणि तेषाम् अन्यथात्वं गुणपारतन्त्र्याभावाऽपि इष्यते इष्टं भवतीत्यर्थः । एवं चेषां गुणव्यञ्जकत्वनियम औत्सर्गिकः वक्तृवाच्यौचित्येन क्वचिद्वाधात् तद्विज्ञमर्थे एव च गुणव्यञ्जकत्वनियम इति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीप "अन्यथात्वं गुणपारतन्त्र्याभावः । वक्तृवाच्यप्रबन्धौचित्यविरह एव गुणपारतन्त्र्यस्वीकारात् । तत्रापि वक्तृक्रोधाङ्गव्यक्तवुपयोगात्" इति ॥

तत्र क्वचिद्वाच्यप्रबन्धानपेक्षया वक्तृौचित्यादेव रचनादीनामन्यथात्वं यथेत्युदाहरति मन्थायस्तैति ।

१ वक्तृक्रोधाङ्गेति । वक्तुर्यः क्रोधस्तस्य यदङ्गमुत्कर्षकमौद्धत्यादि तस्य व्यक्तौ व्यञ्जनायामित्यर्थः ॥

कोणाघातेषु गर्जत्प्रलयधनघटान्योन्यसंघट्टचण्डः ।

कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः

केनास्मत्सिंहनादप्रतिरसितसखो दुन्दुभिस्ताडितोऽसौ ॥ ३५० ॥

अत्र हि न वाच्यं क्रोधादिव्यञ्जकम् । अभिनयार्थं च काव्यमिति तत्प्रतिकूला उद्धता रचनादयः । वक्ता चात्र भीमसेनः ॥

वेणीसंहारनाटके प्रथमेऽङ्के रणस्थाने दुन्दुभिध्वनिं श्रुत्वा भीमसेनस्य प्रश्नोऽयम् । असौ दुन्दुभिः दुन्दुभि-
शब्दः केन अतिबलवता ताडितः ताडनेनोत्पादित इत्यर्थः । तेन मन्दरध्वानसिंहनादप्रतिरसिताभ्यां
साम्यमुपपन्नम् । दुन्दुभिं विशिनाष्टि मन्थेत्यादि । मन्थो मन्थनदण्डस्तेनायस्तं दूरमुत्क्षिप्तं यत् अर्णवाम्भ-
स्तेन प्लुतं व्याप्तं यत् कुहरं गुहा तत्र चलतां मन्दरगिर्यां ध्वानो ध्वनिः (शब्दः) तद्वत् धीरो गम्भीर
इत्यर्थः । यद्वा मन्थो मन्थनं तेनायस्तमान्दोलितं यत् अर्णवाम्भस्तेन प्लुतं व्याप्तं कुहरं गुहा यस्य ताट-
शस्य चलतो मन्दरगिरेरिति प्राग्वत् । प्लुतीति पाठे मन्थो मन्थनं तेनायस्तो भ्रान्तो योऽर्णवस्तदम्भः-
प्लुत्या कुहरेषु रन्ध्रेषु इत्यर्थो बोध्यः । तथा कोणो वादनदण्डः । “कोणो वीणादिवादनम्” इत्य-
मरः “कोणो वाद्यप्रभेदे स्याद्वीणादीनां च वादने । एकदेशे गृहादीनामस्त्रे च लगुडेऽपि च ॥ ” इति
मेदिनी च । तदाघातेषु तत्ताडनेषु सत्सु । यद्वा “भेरीशतसहस्राणि ढक्काशतशतानि च । एकदा यत्र
हैन्यन्ते कोणाघातः स उच्यते ॥ ” इति भरतपरिभाषितेषु शब्देषु सत्सु । गर्जन्तो ये प्रलयकालीनाः
बना मेघास्तेषां घटाः समूहास्तासामन्यान्यं परस्परं यः संघट्टः संघर्षः (आमर्दः) स इव चण्डः
प्रचण्डः दुःसह इत्यर्थः । तथा कृष्णाया द्रौपद्याः क्रोधस्य अग्रदूतः भविष्यदर्थस्य प्रथमावेदकः ।
तथा कुरुकुलस्य दुर्योधनादेर्निधनार्थं मृत्यवे उत्पातरूपो निर्घातयुक्तो वातः । मेघवातयोः संघट्टजो
ध्वनिर्गुहसूचको निर्घात उच्यते । तथा योऽस्मत्सिंहनादस्तस्य च यत् प्रतिरसितं प्रतिध्वनिस्त-
त्सखः तन्मित्रं तत्सदृश इत्यर्थः । प्रतिध्वनेः सिंहनादेन संवलनाद्गुणत्वम् । स्रग्धरा छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र वाच्यं न क्रोधादिदीप्तरसव्यञ्जकं प्रश्नरूपत्वात् । प्रबन्धश्च नाटकात्माभिनयबोधनीयार्थक इति
दीर्घसमासत्वं प्रतिकूलम् दीर्घसमासेनार्थप्रतिपत्तौ विलम्बात् अभिनयेन अटिति प्रत्यायनासंभवाच्च
क्रोधाभावेन तद्व्यञ्जकदीर्घसमासादेर्नौचित्याच्च । तथापि वक्ता भीमसेन इति वक्तुरौचित्यात् (वक्तुरौ-
च्यव्यञ्जनाय) उद्धता रचनात्र । अतस्तदुद्धतत्वादिव्यक्तावेवोपयुज्यते इति प्रदीपोद्घातयोः स्पष्टम् ।
तदेवाह अत्र हीत्यादि । न क्रोधादिव्यञ्जकमिति । प्रश्नरूपत्वादिति शेषः । न च प्रश्नविषयो दुन्दु-
भिश्चब्दस्तथा केनेत्यस्य केन कारणेनेत्यप्यर्थात् युद्धच्छया प्रवृत्तत्वसंदेहात् । क्रोधादीत्यादिपदेनो-
त्साहस्य संग्रहः । अभिनयार्थमिति । अभिनयः अभिनयबोधनीयोऽर्थो यस्य तत् नाटकमित्यर्थः ।
अङ्गादिक्रियया नायकाद्यवस्थानुकरणमभिनय इति बोध्यम् । काट्यं वेणीसंहाररूपम् । तत्प्र-
तिकूला इति । अभिनयस्यैव हि यदित्यर्थप्रत्यायनमेवाचितम् दीर्घसमासादिना तु तद्विलम्बादिति

१ नाट्यने इति पाठान्तरम् । वायन्ने इत्यपि क्वचित्पाठः ॥ २ यद्यपि “कालाहृत्” (१३११) इति
पाणिनिमुन्ने ‘कालिकः’ इत्येव प्रयोगस्तथापि ‘न्यक्कणे ह्यमेव मे यदयः’ इति १०३ उदाहरणस्थग्रामटिका-
शब्दसाधनरीत्या सप्रत्ययं कल्पयित्वा कालीनशब्दाऽपि भावनीयाः । अत एव समानकालीनं पाक्षालीनमित्यादयो
नैयायिकानां प्रयोगाः संगच्छन्ते ॥ ३ तथेति । क्रोधादिव्यञ्जक इत्यर्थः ॥

क्वचिद्वक्तुप्रबन्धानपेक्षया वाच्यौचित्यादेव रचनादयः । यथा

प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलनरयभवत्सैहिकेयोपघात-

त्रासाकृष्टाश्वतिर्यग्बलितरविरथेनारुणेक्ष्यमाणम् ।

कुर्वत् काकुत्स्थवीर्यस्तुतिमिव मरुतां कन्धरारन्ध्रभाजां

भांकारैर्भीममेतन्निपतति वियतः कुम्भकर्णोत्तमाङ्गम् ॥ ३५१ ॥

क्वचिद्वक्तुवाच्यानपेक्षाः प्रबन्धोचिता एव ते । तथाहि । आख्यायिकायां शृङ्गारेऽपि न

भावः । रचनादय इति । आदिना दीर्घसमासवर्णयाः परिग्रहः । वक्त्रौचित्यादेवात्र रचनादीर्घ-
समासादय इत्याह वक्ता चात्रेति । रौद्ररसप्रधानो धीरोद्धतो भीमसेनो ह्यत्र वक्ता स च समु-
द्धताभिधानस्वभाव इत्यर्थः । एवं चैवं कृते तदालम्बनकं रसादिकमभिव्यक्तं भवतीति भावः ॥

क्वचित्तु वाच्यौचित्यादेव रचनादीनामन्यथात्वं यथेत्युदाहरति प्रौढेति । उलितरामनाम्नि नाटके
पद्यामिदमिति वदन्ति । यत्तु वीरचरिते वेतालिकस्येयमुवितरिति चन्द्रिकादावुक्तम् तत्तु भ्रान्तिमू-
लकम् अङ्किते लिखितेऽपि च वीरचरितपुस्तकेऽस्य पद्यस्यानुपलम्भात् । भीमं भयजनकम् एतत्
कुम्भकर्णस्य उत्तमाङ्गं शिरः वियतः आकाशात् निपततीत्यन्वयः । कीदृशम् प्रौढेन बलवता
प्रयुक्तो यश्छेदः (करणव्युत्पत्त्या) तज्जनकः खड्गाभिघातः तदनुरूपं तथोग्यं यत् उच्छलनम्
ऊर्ध्वगमनं तेन जनितो यो रयो वेगः तेन भवन् जायमानो यः सैहिकेयोपघातत्रासः राहूपनिपात-
भयम् वेगसारूप्येण सैहिकेयभ्रमात् यस्तदुपघातत्रास इत्यर्थः तेन आकृष्टा गमनात्प्रतिषिद्धाः ये अश्वाः
तेः तिर्यग्बलितः तिर्यक्कृतो (वक्रतया संस्थापितः) रविरथो येन तथाभूतेन अरुणेन अनूढा ईक्ष्य-
माणं दृश्यमानमित्यर्थः । तथा कन्धरा ग्रीवा तस्याः यानि रन्ध्राणि छिद्राणि तद्भाजां तत्प्रविष्टानां
मरुतां वायूनां भांकारैः भांभामिति शब्दैः काकुत्स्थवीर्यस्य श्रीरामपराक्रमस्य स्तुतिमिव कुर्वदित्यर्थः ।
स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र वक्ता वेतालिकः प्रबन्धश्चाभिनेयात्मक इति दीर्घसमासोद्धतरचनादयो यद्यपि नोचिताः
तथापि वाच्यस्य कुम्भकर्णोत्तमाङ्गस्य भीमत्वेनोजस्वितया औद्धत्यात्तदौद्धत्यव्यञ्जनायोद्धता रचनादय
इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

प्रबन्धौचित्यादेव रचनादीनामन्यथात्वंमुदाहर्तुमाह क्वचिदिति । ते रचनादयः । आख्यायि-
कायामिति । आख्यायिका च प्रबन्धविशेषः । यथा बाणभट्टादिकृतो हर्षचरितादिः । तल्लक्षणं
तु “आख्यायिका कथावत्स्यात्कवेर्वैशादिकीर्तनम् । अस्यामन्यकवीनां च वृत्तं गद्यं क्वचित् क्वचित् ।
कथांशानां व्यवच्छेद आश्वास इति वध्यते । आर्यावक्त्रापवक्त्राणां छन्दसा येन केनचित् । अन्या-
पदेशेनाश्वासमुखे भाव्यार्थसूचनम्” इति । सुधासागरकारास्तु आख्यायिकालक्षणं साहित्यमीमां-
सायाम् “कविसाहित्यसहितं नरपालकथान्वितम् । विचित्रवर्णनाच्चः ६ दशोच्छ्वासमनोहरम् । उच्छ्वा-
सान्ते वक्त्रयुक्तं रचितापरवक्त्रकम् । उच्छ्वासादौ च पथार्थयुक्तमाख्यायिकाभिधम् ॥” इत्याहुः ।
अयं भावः । आख्यायिकायां हि शृङ्गारेऽपि व्यङ्ग्येऽनुद्धतेऽपि वक्तरि नातिमृणाः (नातिक्रोमलाः)

मसृणवर्णादयः कथायां रौद्रेऽपि नात्यन्तमुद्धताः नाटकादौ रौद्रेऽपि न दीर्घसमासादयः । पञ्चमन्य-
वृत्तौचित्यमनुसर्तव्यम् ॥

इति काव्यप्रकाशे गुणालंकारभेदनियतगुणनिर्णयो नाम अष्टम उल्लासः ॥ ८ ॥

वर्णादयः प्रत्युत विकटब्रन्धवत्त्वेनैव शोभावन्वम् आख्यायिकायां गद्यप्राधान्यात् गद्ये च विकट-
वर्णस्यैवाभ्यर्हितत्वात् । विप्रलम्भकरुणयोस्तु तस्यामपि न दीर्घसमासादि तयोरतिसौकुमार्यादिति ।
कथायामिति । कथालक्षणमग्निपुराणे उक्तम् “श्लोकैर्वैशं तु संक्षेपात्कविर्यत्र प्रशंसति । मुख्यार्थस्या-
वताराय भवेद्यत्र कथान्तम् । परिच्छेदो न यत्र स्यान्न स्याद्वा लम्भकः कचित् । सा कथा नाम तद्गर्भे
निबन्धीयाच्चतुष्पदीम् ॥” इति । साहित्यदर्पणे तु कथायाः लक्षणमुदाहरणं चोक्तम् “कथाया सरसं
वस्तु पथैरेव विनिर्मितम् । कचिदत्र भवेदार्था कचिदत्रापवक्त्रके । आदौ पथैर्नमस्कारः खलादे-
वृत्तकीर्तनम् ॥” यथा कैदम्बर्यादि इति । अयं भावः । कथायां तु रौद्रेऽपि व्यङ्ग्येनात्यन्तमुद्धटा
वर्णादयः वर्णनीयस्य सुखप्रतिपत्तेरवोद्देश्यत्वादिति । नाटकाशामिति । आदिशब्देन प्रकरणादि-
परिग्रहः । नाटकादीनि च दश । तदुक्तं भरतेन “नाटकं सप्रकरणमङ्को व्यायोग एव च । भाणः
समवकारश्च वीथी प्रहसनं ढिमः । ईहामृगश्च विज्ञेयो दशमो नाट्यलक्षणे ॥” इति । एतेषां लक्षणानि
मस्कृतलक्षणकोशे दर्शितानि । अयं भावः । नाटकादावभिनेये तु रौद्रेऽपि व्यङ्ग्ये न दीर्घसमासादयः
विच्छेदेनाभिनयसौकुमार्यादिति । एवं मुक्तकाव्यौचित्यमनुसरणीयमित्याह पञ्चमित्यादि । तथाहि ।
एकैकच्छन्दसि वाक्यसमाप्तिमुक्तकम् द्वयोः सन्दानितकम् त्रिषु विशेषकम् चतुर्षु कलापकम् पञ्चादि-
चतुर्दशान्तेषु कुलकम् । द्वयोर्युग्ममित्यपि । तदुक्तं प्राक् (१५५ पृष्ठे ३० पङ्क्तौ) “द्वाभ्यां युग्ममिति
प्रोक्तं त्रिभिः श्लोकैर्विशेषकम् । कलापकं चतुर्भिः स्यात्तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम् ॥” इति । तत्र मुक्त-
केषु कवेः रसवत्त्वाभिनिवेशित्वे रसाश्रयमौचित्यम् । यथा ‘शून्यं वासगृहम्’ इत्यादौ (१०० पृष्ठे) ।
रसाभिनिवेशित्वाभावे तु कामचारः । सन्दानितकादिषु काव्यपरिसमाप्तेर्यतो वैकट्यं (नैकट्याभावः)
अतो दीर्घमध्यमसमासतापि तत्र कार्या प्रबन्धगतेषु पुनस्तेषु प्रबन्धोचिता एव रचनादय इत्यादि
ज्ञेयमिति प्रदीपोद्घोतादिषु स्पष्टम् ॥

इति अष्टकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां
बालबोधिण्यां गुणालंकारभेदनियतगुणनिर्णयो नाम अष्टम उल्लासः ॥ ८ ॥

॥ अथ नवम उल्लासः ॥

गुणविवेचने कृतेऽलंकाराः प्राप्तावसराः इति संप्रति शब्दालंकारानाह

(सू० १०३) यदुक्तमन्यथा वाक्यमन्यथान्येन योज्यते ।

श्लेषेण काका वा ज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा द्विधा ॥ ७८ ॥

शब्दालंकाराणामवसरसंगतिमाह गुणविवेचने कृते इति । काव्यलक्षणे गुणस्यालंकारापेक्षया प्रागुक्तत्वात् रसधर्मतया च प्राधान्यात् तत्र प्रथमं जिज्ञासेति तन्निरूपणे कृतेऽवसरसंगत्येत्यर्थः । प्राप्तावसरा इति । काव्यलक्षणे (१३ पृष्ठे) “ अनलंकृती पुनः कापि ” इत्युक्तत्वादिति भावः । एतेन शब्दचित्रमर्थचित्रमिति यच्चित्रभेदद्वयमुक्तं तस्य भेदा उल्लासाभ्यां वक्तव्या इत्यपि ध्वनितम् । संप्रतीति । गुणनिरुक्तेरनन्तरम् अर्थालंकारनिरुक्तेः प्रागित्यर्थः । शब्दालंकारानिति । काव्यलक्षणे शब्दस्यार्थापेक्षया प्रागुपादानादिति शेषः । ते च शब्दालंकाराः षट् । तदुक्तं काव्यप्रकाशसंकेते सोमेश्वरेण “ वक्रोक्तिरप्यनुप्रासो यमकं श्लेषचित्रके । पुनरुक्तवदाभासः शब्दालंकृत-
यस्तु षट् ॥ ” इति । उक्तं च सरस्वतीतीर्थेनापि “ पठन्ति शब्दालंकारान् बहूनन्यान्मनीषिणः । परिवृत्तिसहिष्णुत्वात् न ते शब्दैकभागिनः ॥ ” इति । एतेषां शब्दालंकाराणामपि अर्थातिशयाधानद्वारेणैव रसोपकारकत्वम् । शब्दानां परिवृत्त्यसहत्वमात्रेण शब्दालंकारव्यपदेश इति सिद्धान्तो ‘ भण तरुणि रमणमन्दिमम् ’ इति (५८१/५८२) उदाहरणे स्फुटमभिष्यति ॥

उक्तमिदं प्रदीपोद्घोतादिषु “ एवं गुणे विवेचिते अलंकारा विवेचनीयाः । तत्र सामान्यलक्षणं गुणविवेचन एवोक्तम् । शब्दालंकारार्थालंकारोभयालंकाररूपविशेषाणां लक्षणत्रयं च शब्दाश्रित-
त्वादिरूपम् । तच्च शब्दालंकारेत्यादिपदादेवार्थलब्धमिति तेषां विशेषलक्षणेषु वक्तव्येषु शब्दस्य प्राथम्यात्काव्यलक्षणे प्रागुपादानाच्च शब्दालंकारविशेषलक्षणे वक्तव्ये ‘ वक्रोक्तिः काव्यजीवितम् ’ इति कैश्चिदभिहितत्वेन वक्रोक्तेः श्रारुत्वातिशयात् उक्तिवक्रतायाः स्फुटं शब्दालंकारत्वाच्च प्रथमं वक्रोक्तिं लक्षयति यदुक्तमित्यादि ” इति ॥

यदुक्तमिति (एकेन वक्त्रा) अन्यथा अन्याभिप्रायेण उक्तं यत् वाक्यम् अन्येन श्रोत्रा श्लेषेण शब्दबोध्यार्थान्तरेण काका ध्वनिविकारेण वा अन्यथा अन्यार्थकतया योज्यते संगम्यते सा वक्रोक्तिः । सा च तथा द्विधा श्लेषवक्रोक्तिः काकुवक्रोक्तिश्चेति द्विविधेत्यर्थः । एकेनान्याभिप्रायेणोक्तं वाक्यम् अन्येन यदि अन्याभिप्रायकं कल्प्यते तदा वक्रोक्तिरलंकार इति तात्पर्यम् । वक्तृश्रोतृमिर्वाह्योऽयमलं-
कार इति भावः । अत्र ‘ योज्यते ’ इत्यन्तं सामान्यलक्षणम् ‘ श्लेषेण काका वा ’ इति योजनाहेतुकथन-
मुखेन विशेषलक्षणद्वयम् ‘ सा तथा द्विधा ’ इति लक्ष्यविशेषकथनं विभाग इति बोध्यम् । अन्येने-
त्युक्त्या वक्ष्यमाणापह्नुतौ नातिव्याप्तिः अपह्नुतौ स्वीकेः स्वयमेवान्यथाकरणात् । यथा ‘ काले पयो-
धराणामपतितया नैव शक्यते स्थातुम् । उत्कण्ठितासि तरले नहि नहि सखि पिच्छिले पन्थाः ॥ ’
इति । अत्र ‘ अपतितया ’ इति पतिं विनेत्यभिप्रायकं स्ववचनं पतनाभावेनेत्यर्थे स्वनैवान्यथा कृतमित्यु-

तथेति श्लेषवक्रोक्तिः काकुवक्रोक्तिश्च । तत्र पदभङ्गश्लेषेण यथा

नारीणामनुकूलमाचरसि चेज्जानासि कश्चेतनो

वामानां प्रियमावधाति हितकृन्नैवावलानां भवान् ।

युक्तं किं हितकर्तनं ननु बलाभावप्रसिद्धात्मनः

सामर्थ्यं भवतः पुरन्दरमतच्छेदं विधातुं कुतः ॥ ३५२ ॥

इत्येतसारबोधिनीविस्तारिकादिषु स्पष्टम् । ननु नात्रापह्नुतिः “प्रकृतं यन्निषिध्यान्यत्साध्यते सा त्वपह्नुतिः” इत्यपह्नुतिलक्षणे ‘प्रकृतम् उपमेयम्’ इति वृत्तौ व्याख्यातत्वेनोपमानोपमेयभावसत्त्वे एव तत्प्रवृत्तेः अत्र तु नोपमानोपमेयभाव इति तदप्रवृत्तिरिति चेन्न । तत्र ‘उपमेयमित्युपलक्षणम् किञ्चिदपह्नुत्य कस्याचित्प्रदर्शनमपह्नुतिरित्येव लक्षणम्’ इति व्याख्यास्यमानत्वादिति बोध्यम् । श्लेषेणेत्यस्य शब्दबोध्यार्थान्तरेणेत्यर्थकत्वेन ‘मन्त्रः क्रोशाति किमहो प्रयासि नय मां परावृत्त्य । किं कातरतयैवं मुह्यसि मन्त्रः किमालपति ॥’ इत्यादौ मुग्धया नवाभिसारिकया पुरुषे लक्षणया प्रयुक्तं मन्त्रपदं दृष्ट्या मुख्यार्थाभिप्रायेण योजितमिति अस्य न भेदान्तरत्वमित्याहुः । ‘अङ्गं केऽपि शशङ्किरे’ इत्यपह्नुतावतिप्रसङ्गवारणाय सामान्यलक्षणे ‘उक्तं वाक्यम्’ इत्युक्तम् ॥

सूत्रे तथेत्यस्य ताभ्यामुपाधिभ्यामित्यर्थः तदाह श्लेषेत्यादि । श्लेषश्च द्विधा सभङ्गपदोऽभङ्गपदश्चेति बोध्यम् । अस्मिन्नलंकारे तत्तच्छब्दानां परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दस्यैव चमत्काराधायकतया चास्य शब्दालंकारत्वम् । एवमग्निमाणामपीति ज्ञेयम् ॥

तत्र द्विविधे श्लेषे सभङ्गपदश्लेषेण या वक्रोक्तिस्तामुदाहरति नारीणामिति । नारीणां स्त्रीणामनुकूलम् अनुगुणम् आचरसि चेत् जानासि विज्ञोऽसि (अभिज्ञोऽसि) विज्ञ एव स्त्रीणामनुकूल इति भावः इति वक्रत्रभिप्रायकं वाक्यम् ‘अरीणां शत्रूणामनुकूलं नाचरसि चेत् जानासि’ इत्यर्थपरतया योजयित्वा श्रोता आह कश्चेतन इति । कः चेत्तनः ज्ञानवान् वामानां प्रतीपानां (प्रतिकूलानां शत्रूणां) प्रियं हितम् आदधाति आतनोति काका नादधातीति लभ्यते कोऽपि नादधातीत्यर्थः । “वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चातिसुन्दरे । पयोधरे हरे कामे विद्याद्वामामपि स्त्रियाम्” इति विश्वः । वामानामित्यस्य नारीणामित्यर्थपरतया योजयित्वा प्रथमः पुनराह हितकृदित्यादि । भवान् अवलानां स्त्रीणां हितं करोतीति हितकृत् हितकारको नैव भवतीत्यर्थः । अथापरः अवलानामिति दुर्बलार्थकतया हितकृदिति च (हितं कृन्तति छिनत्ति इति व्युत्पत्त्या) हितकर्तनार्थकतया योजयित्वाह युक्तं किमित्यादि । बलाभावेन शक्त्यभावेन प्रसिद्धात्मा स्वरूपं यस्य तादृशजनस्य हितकर्तनं हितच्छेदनं किं युक्तम् अपि तु नेत्यर्थः । “बलं सैन्यं बलं स्थौल्यं बलं शक्तिर्बलोऽसुरः” इति यादवः । प्रथमस्तु बलस्य बलनाम्नोऽसुरविशेषस्याभावेन नाशेन प्रसिद्धस्वरूपस्य इन्द्रस्य हितकर्तनं किं युक्तम् अपि तु नेत्यर्थपरतया योजयित्वा पुनराह सामर्थ्यमित्यादि । पुरन्दरस्य इन्द्रस्य यत् मतम् इष्टं तस्य छेदो नाशस्तं विधातुं कर्तुं भवतः तव कुतः सामर्थ्यं शक्तिः सामर्थ्यं सति युक्तायुक्तविचारः तदेव भवतो नास्तीति भावः । उद्ध्योतकारास्तु सामर्थ्यं युक्तायुक्तविचारानुकूलव्यापार इत्याहुः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ श्ले ॥

अत्र वक्रोक्तिरलंकारः वक्रत्रा अभ्याभिप्रायेणोक्तस्य वाक्यस्य श्रोत्रा अन्यार्थकतया योजितत्वात् ।

अभङ्गश्लेषेण यथा

अहो केनेदृशी बुद्धिर्वारुणा तव निर्मिता ।

त्रिगुणा श्रूयते बुद्धिर्न तु दारुमयी क्वचित् ॥ ३५३ ॥

काका यथा

गुरुजनपरतन्त्रतया दूरतरं देशमुद्यतो गन्तुम् ।

अलिकुलकोकिलललिते नैष्यति सखि सुरभिसमयेऽसौ ॥ ३५४ ॥

अत्र नारीणामित्यादीनां पदानां व्यर्थकत्वात्सर्वत्र श्लेषः । एवं च श्लेषमूलिका वक्रोक्तिरियम् । उक्तं चान्यैरपि “अत्र नारीणामिति पदं कामिनीपरतया वक्त्रा उक्तम् प्रतिवक्त्रा तु ‘न अरीणाम्’ इत्यर्थपरतया योजितम् ततस्तेन शत्रुपरतयोक्तं वामानामिति पदं वक्त्रा नारीपरतया योजितम् ततस्तेन हितकारिपरतया हितकृदिति नारीपरतया अबलानामिति चोक्तम् प्रतिवक्त्रा यथाक्रमं हितच्छेत्तुपरतया दुर्बलतया कल्पितम् ततस्तेन दुर्बलपरतयोक्तं ‘बलाभावप्रसिद्धात्मनः’ इति पदं वक्त्रा बलासुरनाशक(इन्द्र)परतया योजितम्” इति । अत्र नारीणामिति पदे अबलानामिति पदे च मभङ्गश्लेषः नारीति समुदायस्य अबलेति समुदायस्य च स्त्रियां रूढत्वादिति बोध्यम् । यद्यपि वामादिपदे न भङ्गस्तथापि नारीणामिति पदभङ्गमुपजीव्य प्रवृत्तानां श्लेषान्तराणां स एव मूलमिति तेनैव व्यवहार इति सारबोधिनीकारादयः । अन्ये तु यद्यप्यत्रैव वामानामित्यादिषु अभङ्गः श्लेषः संभवति तथापि केवलाभङ्गश्लेषप्रदर्शनार्थमुत्तरोदाहरणमित्याहुः ॥

अभङ्गमात्रपदेन श्लेषेण या वक्रोक्तिस्तामुदाहरति अहो इति । दारुणा क्रूरा । “दारुणो रस-भेदे ना त्रिषु तु स्याद्भयावहे” इति विश्वमेदिन्यौ । त्रिगुणा सत्त्वरजस्तमोरूपगुणत्रयात्मिका बुद्धेः प्रकृतिपरिणामतया त्रिगुणात्मकत्वमिति सांख्यसिद्धान्तात् । यदा सूक्ष्मग्राहित्वआशुग्राहित्वगृहीत-ग्राहित्वरूपगुणत्रयवती । दारुमयी काष्ठमयी । “काष्ठं दारु” इत्यमरः । अत्र दारुणेति क्रूरेत्यर्थ-कत्वेन वक्तुमभिप्रेतम् काष्ठेनेत्यर्थपरतयान्यो योजितवान् । अस्मिन्पक्षे “प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्या-नम्” इति वार्तिकेन विहितायाः दारुणेति तृतीयाया अभेद एवार्थः “धान्येन धनवान् स्वर्णेन धनवान्” इत्यत्रेवेति बोध्यम् । अत्र दारुणा क्रूरा काष्ठेनेत्युभयार्थपक्षेऽपि दारुणेति पदस्य न भङ्गः इत्यभङ्गपदश्लेषेण वक्रोक्तिरियम् ॥

काकुवक्रोक्तिमुदाहरति गुरुजनेति । प्रवासं जिगमिषो नायकं नायिकायाः सख्याश्च वचन-प्रतिवचनरूपं पद्यमिदम् । हे सखि गुरुजनपरतन्त्रतया पित्रादिपरार्थीनतया । “परतन्त्रः परार्थीनः” इत्यमरः । ‘गुरुपरतन्त्रतया बत’ इति पाठे बतेति सेदे । दूरतरं देशं विषयान्तरं गन्तुम् उद्यतः उद्युक्त असौ कान्तः अलिकुलैः भ्रमरसमूहैः कांकिलैश्च ललिते रमणीय सुरभिसमये वसन्तकाले । “वसन्ते पुष्पसमयः सुरभिः” इत्यमरः । नैष्यति नागमिष्यति इति वक्तव्यभिप्रायकमिदं वाक्यम् । आर्या छन्दः । लक्षणमक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र नैष्यतीति निषेधाभिप्रायेण नायिकयोक्तम् । पुनस्तदेवोत्तरयन्त्या सख्या तु न एष्यति अपि तु एष्यत्येवेत्यर्थतया काका (ध्वनिविकारेण) योज्यते । पारतन्त्र्यं न सार्वदिकमिति भावः ।

(सू० १०४) वर्णसाम्यमनुप्रासः

अतोऽत्र काकुवक्रोक्तिरियम् । अत्र काकोः शब्दधर्मतया शब्दालंकारता अन्यथायोजनं च व्यञ्जन-
येति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

अत्र प्रदीपकाराः इयं च न वाकोवाक्यमात्रे किं तु स्वतोऽप्यन्येनोक्तस्यान्यथायोजनमात्रे
न्यायसाम्यात् । यथा मम

‘कृष्णो वैरिषिर्द्वने हरिपदप्रतिर्जने त्वर्जुनः
पीतः पङ्कजलोचनाभिरभितो नेत्राञ्चलैश्चलैः ।
रक्तः सज्जनसंगमेषु करणश्रेणीमणे श्रीधर
स्थाने वर्णचतुष्टयस्य भुवने भर्ता भवान् गीयते ॥’

अत्र वर्णचतुष्टयस्य भर्ता श्रीधर इति सार्वलौकिकं वाक्यमन्यथा श्लेषादिनास्माभिः समर्थितम्
एवमन्यदप्युह्यमित्याहुः ॥ इति वक्रोक्तिः ॥ १ ॥

“अथावृत्तिनिबन्धनेष्वलंकारेषु लक्षणीयेषु रसानुगुणतयानुप्रासः प्रथमं लक्षणीयः । स द्विधा वर्णा-
नुप्रासः पदानुप्रासश्च । तत्राथोऽवाचकवर्णमात्रावृत्तौ द्वितीयस्तु वाचकपदावृत्ताविति वस्तुगतिः । तत्राथं
लक्षयति वर्णसाम्यमिति । अव्यवधानेन वर्णमात्रविन्यासो वर्णानुप्रास इत्यर्थः । शब्दसाम्यत्वमनुप्रास-
सामान्यलक्षणमित्यर्थाल्लभ्यते । वर्णपदं व्यञ्जनपरम् । अतो व्यञ्जनवैसादृश्ये विरिञ्चिपदादौ नाति-
व्याप्तिः । न चेष्टैव सा तत्रानुप्रासशब्दार्थस्याभावात् । रसादिभिरनुगत प्रकृष्ट आसो न्यासो ह्यनुप्रास-
शब्दार्थः । न च स्वरमात्रसादृश्ये रसानुगमः न वा सहृदयहृदयवर्जकत्वलक्षणः प्रकर्षः” इति प्रदीपः ।
(वर्णानुप्रास इति । केवलानुप्रासशब्द एव वर्णसाम्यवृत्तिर्न तु वर्णानुप्रास इति सूत्रस्वरसाच्चिन्त्यमेत-
दित्येकैः । अवाचकवर्णमात्रेति । सूत्रे वर्णपदमहिम्ना तथैव लाभादिति भावः । व्यञ्जनवैसादृश्ये इति ।
स्वरमात्रसादृश्येऽपीति शेषः । रसादिभिरनुगत इति । आदिना भावादीनां संग्रहः अनेन यमकव्या-
वृत्तिः तत्रार्थभेदप्रतिसंधानेन रसावगमविलम्बात् । लाटानुप्रासे च नातिव्याप्तिः तात्पर्यभेदप्रतिसंधानेन
तत्रापि रसावगमविलम्बात् । प्रकृष्टः संनिहितः । तेनातिव्यवधानेन न्यासस्य चमत्काराप्रयोजकस्य
व्युदासः । न च स्वरमात्रसादृश्ये इति । मात्रपदेनोभयसाम्ये चारुत्वातिशय इति ध्वन्यते । यथा
‘अग्रेसरा वासरा’ इत्यादौ । साम्यं च श्रुतिकृतमपि गृह्यते । यथा ‘याति राजा बलाढ्यः’ इति
‘रहः संघः’ इति च श्रुतिसाम्यं स्थानेक्यात् । जातिसाम्ये तु मूलं एवोदाहरणम् । सहृदयहृदयवर्जक-
त्वं सहृदयहृदयानुरञ्जकत्वम् । प्रकर्षश्चाव्यवधानेन न्यासः स एव च सहृदयहृदयानुरञ्जकः)

१ वक्रोक्तिः ॥ २ उक्तिप्रत्युक्तिरूपवाक्यमात्रे इत्यर्थः । वाकोवाक्यलक्षणमुक्तं सरस्वतीकण्ठाभरणे द्वितीय-
परिच्छेदे “उक्तिप्रत्युक्तिमद्वैक्यं वाकोवाक्यं विदुर्गुहाः । द्वयोर्वक्त्रोस्तदिच्छन्ति बहूनामपि संगमे ॥” इति ॥ ३
लक्षण इति । लक्षणः श्रीरुणः रुणवर्णश्च । अर्जुनः पार्थो धवलश्च । पीतः सादरं दृष्टः पीतवर्णश्च । रक्तः अनु-
रक्तः आरक्तवर्णश्च । करणाः कायस्थाः । [“करणं कारणे काये साधनेन्द्रियकर्मसु । कायस्थे व्रतबन्धे च नाट्य-
गीतप्रभेदयोः । पुमाञ्च शूद्राविभोः पुत्रे वानरादौ च कीर्त्यते” इत्यजयः ।] श्रीधारुणः प्रभुः । भवान् वर्णचतुष्टयस्य
भर्ता इति यत् भुवने गीयते तत् स्थाने युक्तमित्यर्थः । [“युक्ते द्वे साधने स्थाने” इत्यमरः । “स्थाने तु कारणार्थे
न्यायुक्तसादृश्ययोगि” इति मेदिनी च] भर्ता धारकः पोषकश्चेति प्रमायां स्पष्टम् ॥ ४ श्लेषेणास्माभिरिति पाठः ।
श्लेषादिनेति पाठे आदिपदार्थश्चिन्त्य इत्युद्घोतः ५ व्यञ्जनमत्र इत्यर्थः ॥

स्वरवैसादृश्येऽपि व्यञ्जनसदृशत्वं वर्णसाम्यम् । रसाद्यनुगतः प्रकृतो न्यासोऽनुप्रासः ।

(सू० १०५) छेकवृत्तिगतो द्विविधः ।

छेकाः विदग्धाः । वृत्तिर्नियतवर्णगतो रसविषयो व्यापारः । गत इति छेकानुप्रासो वृत्त्यनुप्रासश्च

किं तयोः स्वरूपम् इत्याह

इत्युद्घोतः । (वर्णमात्रेति । समानवर्णेत्यर्थः । पदानुप्रासेऽतिव्याप्तिवारणाय मात्रेति । शब्देति । विभक्त्यन्तप्रातिपदिकौभयसाधारण्यार्थैवमुक्तम् । अन्यथा पदेत्युक्तौ विभक्त्यन्तस्यैव ग्रहणं स्यादिति भावः) इति प्रभा ॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारः संक्षेपेण सूत्रं व्याचष्टे स्वरवैसादृश्येऽपीत्यादि । स्वराः अचः तेषां वैसादृश्येऽपि वैलक्षण्येऽपि । व्यञ्जनानि हलः । “व्यञ्जनं त्वर्धमात्रकम्” इत्युक्तत्वात् । अत्र सारबोधिनीकाराः “यमकेऽतिव्याप्तिरित्यत आह स्वरवैसादृश्येऽपीति । अत्र स्वरसादृश्यं न प्रयोजकम् । कुलालकलत्रमित्यादिष्वपि दर्शनात् । यमके तु समानानुपूर्वीकत्वनियमः । अत एव यमके वक्ष्यति ‘वर्णानां सा पुनः श्रुतिः’ इति । साम्यमिति । तत्त्वं तु सप्तानश्रुतिमन्त्रमित्यर्थः । संभवत्स्वरसादृश्यं तु तत्प्रकर्षकम् अत एव व्यञ्जनसाम्यमित्यपहाय वर्णसाम्यमित्युक्तम्” इत्याहुः । अनुप्रासपदस्य योगार्थमाह रसाद्यनुगत इत्यादि । अनुशब्दोऽनुगमार्थकः प्रशब्दः प्रकर्षार्थकः आसशब्दो न्यासार्थकः अनुगमनं रसादेरिति बोध्यम् । अत्रेदं तत्त्वम् । रसाद्यनुगतः प्रकृतरसव्यञ्जक-वर्णसंबन्धित्वेन प्रकृतरसानुकूलः प्रकृष्टः अनतिव्यवहिततया चमत्कृत्याधायकः न्यासः आवृत्तिः । तथा चानतिव्यवहितत्वेन चमत्कृत्याधायिका प्रकृतरसव्यञ्जकसदृशवर्णावृत्तिरनुप्रास इति फलितम् । अत्रैव वर्णसाम्यपदस्य तात्पर्यम् । शब्दस्य साम्ये तदन्तर्गतवर्णस्य साम्यमप्यक्षतमिति लाटानुप्राससंग्रहः । प्रकृतरसप्रतिकूलेऽपि अनुप्रासव्यवहारो भाक्त इति ॥

अनुप्रासो हि द्विविधः वर्णानुप्रासः शब्दानुप्रासश्चेति । निरर्थकवर्णानुप्रासः प्रथमः द्वितीयस्तु सार्थकवर्णानुप्रासस्वरूपः । तत्र प्रथमं वर्णानुप्रासं विभजति छेकवृत्तीति । गतपदस्य द्वन्द्वोत्तरवर्तित्वेनौभयत्राप्यन्वयः । छेकगतो वृत्तिगतश्चेति द्विविध इत्यर्थः । छेकगतः विदग्धाश्रितः तत्प्रियत्वात्तदाश्रितत्वम् । यद्वा तैः प्रचुरतरमेतत्प्रयोगात्तदाश्रितत्वम् । छेकानां विदग्धानां (चतुराणां) प्रचुरप्रयोज्य इति यावत् । “छेकस्त्रिषु विदग्धेषु गृहासकमुगाण्डजे” इति रभसः । वृत्तिगतः वृत्त्याश्रितः तदुपोद्बलत्वात् । “वृत्तिश्च मधुरादिरसानुगुणनियतमसृणादिवर्णगतो रसविषयो व्यापारो व्यञ्जनारूपः” इति प्रदीपकृतः । “नियतरसविशेषव्यञ्जकत्वेन परिगणिता वर्णास्तद्वत्स्वशिक्षो व्यापारः सहकारी आनुपूर्वीविशेषः स एव वृत्तिः” इति चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यादयः । “वृत्तिश्च माधुर्यादिव्यञ्जकसुकुमारादिवर्णगतत्वेन मधुरादिरसोपकारकः शब्दस्य संघटनारूपो व्यापारविशेषः” इत्यन्ये । एकत्वशङ्काव्युदासाय द्विधेत्युक्तम् ॥

सूत्रद्वयमेकदैवावतारयति किं तयोरित्यादि । तयोः छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासयोः । स्वरूपमिति । स्वं लक्ष्यपदार्थो रूप्यते लक्ष्यते (इतरव्यावृत्ततया ज्ञायते) अनेनेति व्युत्पत्त्या स्वरूपं लक्षणमित्यर्थः

(सू० १०६) सोऽनेकस्य सकृत्पूर्वः

अनेकस्य अर्थात् व्यञ्जनस्य सकृदेकवारं सादृश्यं छेकानुप्रासः । उदाहरणम्

ततोऽरुणपरिस्पन्दमन्दीकृतवपुः शशी ।

दधे कामपरिक्षामकामिनीगण्डपाण्डुताम् ॥ ३५५ ॥

(सू० १०७) एकस्याप्यसकृत्परः ॥ ७९ ॥

एकस्य अपिशब्दावनेकस्य व्यञ्जनस्य द्विर्बहुकृत्वो वा सादृश्यं वृत्त्यनुप्रासः ।

इतरभेदकमिति यावत् । इत्याहेति । ‘क्रमेण सूत्राभ्याम्’ इति शेषः । सोऽनेकस्येति । अनेकस्य व्यञ्जनस्य सकृत् एकवारं साम्यं पूर्वः आद्यः छेकानुप्रास इत्यर्थः ॥

सूत्रं व्याचष्टे अनेकस्येति । अर्थात् स्वरसाम्यस्यानियामकत्वात् । व्यञ्जनस्य हल्वर्णस्य । सूत्रे स इत्यस्यानुप्रासपरामर्शकत्वम् । स चानुप्रासो वर्णसाम्यस्वरूपः । तत्र वर्णस्य ‘अनेकस्य’ इति पदेनैव लाभात्साम्यमात्रपरामर्शकस्तच्छब्द इत्याशयेनाह सादृश्यमिति । साम्यमित्यर्थः । पूर्वपदार्थमाह छेकानुप्रास इति ॥

ततोऽरुणेति । भारते रात्रियुद्धान्ते प्रभातवर्णनमिदमिति कमलाकरभट्टोक्तम् प्रभातवर्णनेन व्यासपादानामिति चक्रवर्त्युक्तम् तदुभयमपि चिन्त्यमेव । द्रोणपर्वणि १८४ अध्याये रात्रियुद्धान्तेऽस्य पयस्यानुपलम्भात् । अरुणस्य अनूरोः (सूर्यसारथेः) न तु सूर्यस्येति भावः परिस्पन्देन किञ्चिच्चलनेन न तु पूर्णोदयेनेति भावः मन्दीकृतं विरुचीकृतं (निष्प्रभीकृतं) वपुर्गस्य तादृशः शशी चन्द्रः कामेन स्मरेण परिक्षामा क्षीणा या कामिनी तस्याः गण्डवत् कपोलवत् पाण्डुतां शुभ्रतां दधे धारयामासेत्यर्थः ॥

अत्र स्पन्दमन्दीत्यत्र नकारदकारात्मकस्य गण्डपाण्डु इत्यत्र च णकारडकारात्मकस्यानेकव्यञ्जनस्य सकृत्साम्यमिति छेकानुप्रास इति प्रदीपचन्द्रिकादिषु स्पष्टम् । सारबोधिनीकारास्तु व्यवहितस्यापि अनेकस्य व्यञ्जनस्य सकृत्साम्ये छेकानुप्रासं मन्यमानाः “स्पन्दमन्दीत्यत्र कामकामीत्यत्र नकारदकारयोः ककारमकारयोरप्यनेकस्य सकृत्साम्यम्” इत्याहुः । एवमुद्घोतकाग अपि “नकारदकारस्य णकारडकारककारमकाराणामनेकेषां सकृत्साम्यम्” इत्याहुः ।

वृत्त्यनुप्रासं लक्षयति एकस्यापीति । एकस्यानेकस्य वा व्यञ्जनस्यासकृत् अनेकवारं साम्यं परो वृत्त्यनुप्रास इत्यर्थः । तमेवाह एकस्येत्यादि । उक्तसमुच्चयार्थोऽपिशब्द इत्याह अपिशब्दादिति । असकृदिति व्याचष्टे द्विर्बहुकृत्वो वेति । द्विवारं बहुवारं वेत्यर्थः । पर इत्यस्यार्थमाह वृत्त्यनुप्रास इति । यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यैरुक्तम् “अत्रैकस्य सकृत्साम्येऽपि वृत्त्यनुप्रासमिच्छन्ति । यथा व्याधूतचूताङ्कुरेत्यत्र तकारस्य” इति तत्प्रामादिकम् । तत्र ‘ऊत ऊत’ इत्यस्य छेकाभासत्वात् । न ह्येकस्य व्यञ्जनमात्रस्य सकृदावृत्तौ कश्चिच्चमत्कारोऽनुभूयते । एवं च प्रदीपकारैर्वृत्तिं व्याख्याय यदुक्तम् “वस्तुतस्तु छेकानुप्रासमिदं लक्ष्यम् अन्यथैकस्य सकृदावृत्तेरसंग्रहापत्तेः एवं चैकस्य वर्णस्य सकृदसकृदानेकस्य त्वसकृत्सादृश्यं वृत्त्यनुप्रास इति पर्यवसन्नम्” इति तद्विध्यामात्रम् । न खलु

१ चिन्त्यमेवेति । इयमत्र चिन्ता । अस्य पयस्य १३० सूत्रोदाहृतमहाभारतेोक्तपयसादृश्यात्तदेवेति कम-
लाकरभट्टचक्रवर्तिनोब्रूयते ॥ २ “सकृदावृत्तेरिति । यथा व्याधूतचूताङ्कुरेति” इत्युद्घोतः ॥

तत्र

(सू० १०८) माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुपनागरिकोच्यते ।

(सू० १०९) ओजःप्रकाशकैस्तेस्तु परुषा

उभयत्रापि प्रागुदाहृतम् ।

(सू० ११०) कोमला परैः ॥ ८० ॥

परैः शेषैः । तामेव केचित् ग्राम्येति वदन्ति । उदाहरणम्

अपसारय धनसारं कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।

अलमलमालि मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला ॥ ३५६ ॥

वाग्देवतावतारवृत्तिकारोक्तं ब्रह्मणाप्यतिवर्तितुं शक्यमित्यसकृदावेदितमस्माभिस्तत्र तत्रेति सुधीभिर्द्रष्टव्यमिति सुधासागरे स्पष्टम् । एवं चैकस्य सकृत्साम्यं न चमत्कारजनकमिति नास्यानुप्रासत्वं ग्रन्थकृदनुमतमिति यथाश्रुतमेव सम्यगित्यवधेयम् ॥

तथा चाह्वञ्चकवर्तिभट्टाचार्या अपि “अत्रैकस्यापि सकृत्साम्ये वृत्तित्वमिच्छन्ति । यथा ह्याभूत-चूताङ्कुरेत्यत्र तकारस्य तत्र । अस्याः गुणव्यञ्जननियतवर्णगत[त्वं]नियमात् तकारस्य माधुर्यादिव्यञ्जकत्वेनापरिगणितत्वात् छकारादिविशेषव्यपदेशेऽप्यनुप्रासत्वसामान्यम् । द्विधेत्यस्यैकत्वसंदेहव्यवच्छेदकत्वेन व्याख्यातत्वात् अन्यथाधिकसंख्याव्यवच्छेदकत्वे लाटानुप्रासेऽनुप्रासत्वाभावप्रसङ्गात् । किं त्वेकस्य सकृत्साम्यं नाधिकचमत्कार इति विदग्धाप्रयोज्यत्वानुच्छेदकत्वेन संगृहीतमिति भावः ” इति ॥

वृत्त्यनुप्रासघटकतयोद्भूतितां वृत्तिं प्रसङ्गात् विभजति तत्रेति । वृत्त्यनुप्रासे इत्यर्थः । माधुर्येति । माधुर्यव्यञ्जकैः “मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः ” (४८४ पृष्ठ) इत्यादिप्रतिपादितैः वर्णैः अक्षरैः युक्ता वृत्तिः उपनागरिका नागरिक्या चतुरया स्त्रियोपमिता उपनागरिकेत्युच्यते । तथा चोक्तम् “स्वरूपसंयोगयुतां मूर्ध्नि वर्गान्त्ययोगिभिः । स्पर्शैर्युतां च मन्यन्ते उपनागरिकां बुधाः ॥ ” इति । एषैव केषांचिन्मते वैदर्भी रीतिरिति वक्ष्यते ॥

ओजःप्रकाशकैरिति । ओजःप्रकाशकैः ओजोव्यञ्जकैः (“योग आद्यवृत्तीनाम्याम् ” (४८५ पृष्ठ) इत्याद्युक्तेः) तैः वर्णैः युक्ता वृत्तिः परुषा परुषवर्णघटितत्वात् परुषेत्युच्यते इत्यर्थः । एषैव केषांचिन्मते गौडी रीतिरिति वक्ष्यते ॥

उभयत्रापि किमुदाहरणमित्याकाङ्क्षायामाह उभयत्रापि । उपनागरिकायां पुरुषायां चेत्यर्थः । प्रागुदाहृतमिति । अष्टमोऽल्लासे माधुर्योऽजसोर्व्याख्यानावसरे ‘अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गम्’ (४८५ पृष्ठ) इत्यादि ‘मूर्ध्निमुदृतकुन’ (४८६ पृष्ठ) इत्यादि चोदाहृतमिति भावः ॥

वृत्तीनां वृत्तिमाह कोमलेति । परैः शेषैः (ओजोमाधुर्यव्यञ्जकात्तेरिक्तैः प्रसादवाद्भिः) वर्णैः युक्ता वृत्तिः कोमलेत्युच्यते इत्यर्थः । एषैव केषांचिन्मते पाञ्चाली रीतिरिति वक्ष्यते । अस्या एव संज्ञान्तरं केचिदाहुरित्याह तामेवेति । एनां कोमलमेव केचित् उद्ग्रादयोऽतिशयितकान्तिराहित्येन ग्राम्यस्त्रीसाम्यात् (अविदग्धस्त्रीसादृश्यात्) ग्राम्येति वदन्तीति भावः । तदुक्तम् “शेषैर्वर्णैर्यथायोगं ग्रथितां कोमलाख्यया । ग्राम्यां वृत्तिं प्रशंसन्ति काव्ये निष्णातबुद्धयः ॥ ” इति ॥

कोमलां वृत्तिमुदाहरति अपसारयेति । व्याख्यातमिदं प्रागष्टमोऽल्लासे (४६६ पृष्ठ) । अत्र मूर्ध्नि

(सू० १११) केषांचिदेता वैदर्भीप्रमुखा रीतयो मताः ।

एतास्तिस्त्रो वृत्तयः वामनादीनां मते वैदर्भीगौडीपाञ्चाल्याख्या रीतयो मताः

(सू० ११२) शाब्दस्तु लाटानुप्रासो भेदे तात्पर्यमात्रतः ॥ ८१ ॥

शब्दगतोऽनुप्रासः शब्दार्थयोरभेदेऽप्यन्वयमात्रभेदात् लाटजनवल्लभत्वाच्च लाटानुप्रासः
एष पदानुप्रास इत्यन्ये ॥

वर्गान्वयगाभावात् आद्यवृत्तीयादियोगाभावाच्च कोमला वृत्तिरिति बोध्यम् । अत्र न केऽपि वर्णाः
माधुर्यव्यञ्जकाः येऽपि च त्रयो लघुरेफाः ते त्वतिव्यवहिता न माधुर्यं व्यञ्जयितुमर्शा इति भावः ।
नेदं माधुर्यजिसोरव्यञ्जकतया प्रागुदाहृतमिति अत्रोदाहृतमिति बोध्यम् । अत्र सरस्वतीतीर्थाः अत्र
रेफस्य लकारस्य बहुकृत्वः सादृश्यात् वृत्त्यनुप्रासः । उपनागरिकापरुषाकोमला वृत्तयोऽनुप्रासस्या-
ङ्गभूता इत्याहुः ॥

एतासां वृत्तीनामन्यमते नामान्तराण्याह केषांचिदिति । एता इत्यस्यार्थमाह तिस्त्रो वृत्तय
इति । उपनागरिकापरुषाकोमलाख्यास्तिस्त्रो वृत्तय एवेत्यर्थः । केषांचिदित्यस्यार्थमाह वामनादी-
नामिति । मते इति । यथाक्रममिति शेषः । पाञ्चाल्याख्या इति । लाटी अल्पान्तरत्वात्पाञ्चा-
ल्यन्तर्गतैवेति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

एवं वर्णानुप्रासं निरूप्य इदानीं शब्दानुप्रासं लक्षयति शाब्दस्त्विति । शब्दगते प्रकाश्यतेऽ-
नेनेति शब्दः शब्दनारूपव्यापारवान् स च प्रातिपदिकसंज्ञको विभक्त्यन्तश्चेति द्विविधः तद्गतः
शाब्दः । शब्दनारूपव्यापारश्चार्थबोधानुकूलः शक्त्यादिरिति बोध्यम् । तात्पर्यमन्वयभेदः स कः
तात्पर्यविषयसंसर्गस्तन्मात्रतः तन्मात्रात् भेदे सति (न तु स्वरतोऽर्थतः क्रमतश्च भेदेऽपि) । तथा
च भिन्नतात्पर्यकतुल्यार्थकशब्दसादृश्यं शब्दानुप्रासः स तु लाटानुप्रास इत्युच्यते इत्यर्थः । तुशब्दो
वर्णानुप्रासस्य लाटीयत्वव्यवच्छेदकः । केचित्तु अनुप्रासाद्भिन्न एवायं नानुप्रासत्वाक्रान्तः एतद्विधेक
एव तुशब्दः लाटानुप्रासव्याहारस्तु ‘पिष्टकमग्र्यां गावः’ इतिवत् । अत एव “वर्णसाम्यमनुप्रासः”
इत्येवोक्तं न वर्णानुप्रास इतीत्याहुः । मात्रपदेन यमकव्यावृत्तिः तत्रार्थभेदात् । भेदे इत्यनेन पुनरु-
क्तत्वव्यावृत्तिः अर्थेक्ये सति अभिन्नतात्पर्यकशब्दप्रयोगे पुनरुक्तत्वस्य कथितपदत्वस्य च प्रवृत्तेः ।
एतेन “पुनरुक्तत्वव्यवच्छेदाय ‘भेदे तात्पर्यमात्रतः’ इत्युक्तम्” इति कस्याचिद्व्याख्यानमपास्तम्
संभुदायस्य पुनरुक्तत्वव्यावृत्त्यर्थकत्वकल्पनाया असम्यक्त्वादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

व्याख्यातं च विवरणेऽपि “शाब्दः सार्थकवर्णगतः । उद्देश्यविधेयभावादिः कर्तृकर्मत्वादिरूपश्च
पदार्थयोः संबन्धोऽन्वयः तदेवात्र तात्पर्यम् तन्मात्रस्य भेदः । अत्रापि वर्णसाम्यमित्यनुषज्यते । तेन
विभिन्नान्वयपराणां समानानुपूर्वाकाणां तुल्यस्वरूपाणामेकार्थकानां वर्णानां (वर्णयोर्वा) अनतिव्य-
वधानेनावृत्तिः शाब्दानुप्रासः स च लाटानुप्रास इत्युच्यते” इति ॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारः सूत्रं व्याचष्टे शब्दगत इत्यादि । शब्दगत इत्यनेन छेकानुप्रासवृत्त्य-
नुप्रासाभ्यामस्य भेदो दर्शितः तयोर्निरर्थकगतत्वादिति बोध्यम् । लाटेति । लाटो देशविशेषः तत्स्थो

१ अन्तरं भेदः “अन्तरमाकाशावधिषाधिनान्तरिभेदतादृश्ये” इत्यमरात् ॥

(सू० ११३) पदानां सः

स इति लाटानुप्रासः । उदाहरणम्

यस्य न सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ।

यस्य च सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ॥ ३५७ ॥

यो जनः कविः तद्वलभत्वात् तत्प्रियत्वादित्यर्थः । अस्यैव संज्ञान्तरमाह एष इति । एष एवेत्यर्थः । अन्ये इति । केचिदित्यर्थः । अन्ये इत्यनेनारुचिः सूचिता । पदेत्युक्तौ विभक्त्यन्तस्यैव ग्रहणं स्यान्न तु प्रातिपदिकस्येति । शब्देत्युक्त्या तु विभक्त्यन्तप्रातिपदिकयोर्द्वयोरपि संग्रहो भवतीति बोध्यम् । सरस्वतीतीर्थास्तु 'एषः' इति प्रतीकमुपादाय यदाहोद्भटः "स्वरूपार्थाविशेषेऽपि पुनरुक्तिफलान्तरम् । शब्दानां वा पदानां वा लाटानुप्रास इत्यापि" इतीत्याहुः ॥

शाब्दानुप्रासस्तु प्रथमतो द्विविधः पदगतो नामगतश्चेति । तत्राद्योऽपि अनेकपदैकपदगतत्वेन द्विविधः अन्त्यश्च समासासमासगतत्वेन एकसमासगतत्वेन विभिन्नसमासगतत्वेन च त्रिविध इति मिलित्वा शाब्दानुप्रासः पञ्चविधः । तदेव "पदानां सः" इत्यादिना "तदेवं पञ्चधा मतः" इत्यन्तेन दर्शयिष्यन् तत्रायमेदमाह पदानामिति । पदानामिति बहुवचनमनेकोपलक्षणम् अन्यथा द्वयोः पदयोरानुप्रासो षष्ठभेदापत्तेः ॥

यस्येति । यस्य पुंसः सविधे समीपे दयिता कान्ता नास्ति तस्य तुहिनदीधितिः चन्द्रः दवदहनः (विरहोदीपकतया) दावाभिर्भवति । चस्त्वर्थे समुच्चयाभावात् । यस्य तु सविधे दयिता अस्ति तस्य दवदहनः तुहिनदीधितिर्भवतीत्यर्थः । एवं च 'तुहिनदीधितिर्दवदहनः' 'दवदहनस्तुहिनदीधितिः' इत्युभयमपि रूपकमिति फलितम् । चन्द्रिकाकारास्तु वक्ष्यमाणप्रदीपानुसारेण तदुभयमप्युपमां मन्यमानाः "तुहिनदीधितिर्दवदहनतुल्यः दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तुल्यः" इति व्याचक्षुः । "समीपे निकटसन्नसंनिकुष्टसर्नाडवत् । सदेशाभ्याशसविधसमर्थादसवेशवत् ॥" इत्यमरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र सविधेदयितेत्यादीनां बहूनां पदानां तात्पर्यमात्रभेदेनावृत्तिरिति अनेकपदगतो लाटानुप्रासः । पूर्वार्धे तुहिनदीधितौ दवदहनत्वं विधेयम् उत्तरार्धे तु दवदहने तुहिनदीधितित्वं विधेयमित्युद्देश्य-विधेयभावविपर्ययसिन् शब्दबोधरूपान्वयभेदात्तात्पर्यभेदोऽत्रेति बोध्यम् । पूर्वार्धे दवदहनस्यैव उत्तरार्धे तुहिनदीधितेरेव च विधेयतया आरोपणम् न तु लक्षणया यथाक्रमं तापकरत्वस्य शीतलत्वस्य च विधेयत्वं विवक्षितम् तथात्वे भिन्नार्थकत्वापत्त्या लाटानुप्रासो न स्यात् । लाटानुप्रासादौ उद्देश्यविधेययोर्वै-परीत्येन निर्देशो न दाषायेति बोध्यम् । अत्रोक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । "अत्र यद्यपि पूर्वार्धे दवदहनशब्दस्य परार्धे तुहिनदीधितिशब्दस्यार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वाच्चाथभिदः तथापि शक्यार्थमात्रेणोदाहरणम् । यद्वा अविशिष्टपदावृत्तेरेवोदाहरणं द्रष्टव्यम्" इति प्रदीपः । (शक्यार्थमात्रेणेति । शक्यार्थभेदमात्रेणेत्यर्थः । अविशिष्टपदावृत्तेरेवेति । शुद्धपदमात्रावृत्तेरित्यर्थः न तु तुल्यार्थत्वविशिष्टपदावृत्ते-

१ मात्रपदेन तुल्यार्थत्वरूपलक्षणाभेदव्यवच्छेदः ॥ २ शुद्धपदेति । लाक्षणिकार्थरहितपदेत्यर्थः । तानि च पदनि-
वस्य सविधे दयिता तस्येति चत्वारितीति बोध्यम् ॥ ३ तुल्यार्थत्वविशिष्टपदेति । तादृशं पदं च पूर्वार्धे दवदहन इति
उत्तरार्धे तुहिनदीधितिर्गति पदद्वयमिति बोध्यम् ॥

(सू० ११४) पदस्यापि

अपिशब्देन स इति समुच्चीयते । उदाहरणम्

वदनं वरवर्णिन्यास्तस्याः सत्यं सुधाकरः ।

सुधाकरः क्व नु पुनः कलङ्कविकलो भवेत् ॥ ३५८ ॥

(सू० ११५)

वृत्तावन्यत्र तत्र वा ।

नाम्नः स वृत्त्यवृत्त्योश्च

एकस्मिन् समासे भिन्ने वा समासे समासासमासयोर्वा नाम्नः प्रातिपदिकस्य न तु पदस्य सारूप्यम् । उदाहरणम्

रिति भावः । वस्तुतः रूपकमत्रेति न दोषः तत्र लक्षणायामपि शक्यार्थभिदस्य व्यञ्जनया बोधे-
नार्थाभेदो द्रष्टव्यः) इत्युद्घोतः ॥एकपदगतं द्वितीयभेदमाह पदस्यापीति । अपिशब्देन लाटानुप्रासपरामर्शकः स इति समु-
च्चीयते इत्याह अपिशब्देनेति । एकविशेष्यान्वयित्वरूपसाहित्यसूचनादिति भावः ॥वदनमिति । तस्याः वरवर्णिन्याः उत्तमस्त्रियाः । “उत्तमा वरवर्णिनी” इत्यमरः “स्तीति सुखो-
ष्णसर्वाङ्गी ग्रीष्मे या सुखशीतला । भर्तृभक्ता च या नारी विज्ञेया वरवर्णिनी ॥” इति रुद्रश्च ।
वदनं मुखं सुधाकरः चन्द्रः । सत्यं निश्चितम् यद्वा सत्यमित्यर्धाङ्गीकारे । उक्तरूपकं निषेधति
सुधाकरः केति । सुधाकरः चन्द्रः पुनः कलङ्केन विकलः रहितः क्व नु भवेत् न क्वापीत्यर्थः ।
एवं चास्य मुखरूपणायोग्यत्वमिति भावः । अत्र व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः ॥अत्र सुधाकर इत्यस्यैकस्य पदस्य तात्पर्यमात्रभेदेनावृत्तिरिति एकपदगतो लाटानुप्रासः । अत्र
प्रथमसुधाकरपदस्य विधेयपरत्वम् द्वितीयस्योद्देश्यपरत्वमिति तात्पर्यभेदः । अत्राहुरुद्घोतकाराः
“अत्रात्रसुधाकरपदस्य लाक्षणिकत्वेऽपि प्राग्वदर्थभेदः । उद्देश्यविधेयभावभेदाच्च तात्पर्यभेद इति
बोध्यम्” इति ॥नामगतस्य (प्रातिपदिकगतस्य) प्रकारत्रयमाह वृत्तावित्यादि । तत्र वृत्तां एकस्मिन् समासे
अन्यत्र वृत्तौ भिन्ने समासे वा वृत्त्यवृत्त्योः समासासमासयोर्वा नाम्नः प्रातिपदिकस्यैव स लाटानु-
प्रासो भवतीत्यर्थः । वृत्तिनिरूपितप्रकारत्रये नाम्न एव लाटानुप्रास इति भावः ॥सूत्रे पाश्चात्यमपि तत्रेति पदं प्रथमं व्याकुर्वन् वृत्तावित्येकत्वस्य विवक्षितत्वादाह एकस्मिन्समासे
इति । अन्यत्र वृत्ताविति व्याचष्टे । भिन्ने वा समासे इति । वृत्त्यवृत्त्योरिति व्याचष्टे समासा-
समासयोरिति । सूत्रे समुच्चयवाधाच्चकारो वार्थे इत्याह वेति । पादानुप्रासाद्भेदमाह नाम्न इति ।
नाम्न इत्यस्यार्थमाह प्रातिपदिकस्येति । प्रत्ययरहितस्येत्यर्थः प्रकृतिभागस्य प्रातिपदिकत्वात् ।
तदेवाह न तु पदस्येति । सुमिडन्तस्य पदत्वात् । यद्यपि भेदेन प्रातिपदिकस्य प्रयोगाभावाच्च
तस्यावृत्तिः तथापि लुप्तविभक्तिकस्यैव प्रयोगेण तावन्मात्रपुरस्कारेण प्रातिपदिकस्येत्युक्तमिति तत्त्वम् ।१ प्रातिपदिकलक्षणमाह पाणिनिः “अर्थवदधातुप्रत्ययः प्रातिपदिकम्” (१।२।१५५) इति । धातुं प्रत्यय-
प्रत्ययान्तं च वर्जयित्वा धातुं यन् शब्दस्वरूपं तन् प्रातिपदिकसंज्ञकं भवतीति तदर्थः ॥

सितकरकरचिरविभा विभाकराकार धरणिधर कीर्तिः ।

पौरुषकमला कमला सापि तत्रैवास्ति नान्यस्य ॥ ३१९ ॥

(सू० ११६) तदेवं पञ्चधा मतः ॥ ८२ ॥

✓ (सू० ११७) अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनःश्रुतिः ।

यमकम्

सारूप्यं समानरूपता साम्यमिति यावत् । अत्र समाम इत्युपलक्षणम् कृततद्धितसमासएकशेषस-
नायन्तधातुरूपपञ्चविधवृत्तेरापि । एतेन 'हंसायते चारुगतेन कान्ता कान्तायते स्पर्शमुसेन वायुः'
इत्यादेः संग्रहः । नाम्न इत्युपलक्षणम् 'जित्वा विश्वं भवानय विहरत्यवरोधनेः । विहरत्यप्सरोभिस्ते
रिपुवर्गो दिवं गतः ॥' (काश्यादर्शः २) इति केचिदित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

भेदत्रयमपि एकैव पथेनादाहरति सितेति । सप्तमोल्लासे (४२९ पृष्ठे) व्याख्यातमिदम् । अत्र
करकरेत्येकसमासः विभाविर्भात भिन्नां समासौ कमलाकमलेति पूर्वस्य समासः उतरस्यासमास इति
त्रयाणामुदाहरणम् । यद्यपि कमलाकमलेत्यत्र विभक्त्यन्तस्याप्यावृत्तिरस्ति तथापि प्रकृतिभागस्यापि
सास्तीत्यदोषः । यत्तु पौरुषं कमलाश्रयो यस्याः सा पौरुषकमलेति व्याख्यानम् तदयुक्तम् कमल-
पदेन आश्रयस्य कमलापदेन लक्ष्या अभिधानादर्थभेदेन शब्दभेदेन चानुदाहरणत्वापत्तेः । केचित्तु
द्वितीयकमलापदस्यापि अर्शआद्यजन्तत्वेन कमलाश्रयत्वार्थः पौरुषकमलाश्रयाभिन्ना कमलाश्रये-
त्यर्थः अचप्रत्ययप्रकृतिकमलभागस्य चानुप्रास इत्याहुरिति प्रदीपाद्घोतयोः स्पष्टम् । अत्र कमला-
करभट्टाः नामैकदेशावृत्तावप्ययं ज्ञेयः यथा 'मधुनि मधुकर त्वं रङ्गभट्टीकगोषि' इतीत्याहुः ॥

लाटानुप्रासस्य पञ्चविधत्वमुपसंहरति तदेवमिति । तस्मादुक्तप्रकरणेत्यर्थः । लाटानुप्रास इत्य-
नुपज्यते । 'निनायम्' इति पाठे अयं लाटानुप्रास इत्यर्थः पञ्चधेति । पदानाम पदस्य एकस-
मासे भिन्नसमासे समासासमासयोश्चेति पञ्चविध इत्यर्थः । इत्यनुप्रास ॥ २ ॥

इदानीं यमकं लक्षयति अर्थे सतीति । भिन्ना अर्था येषां तस्य भिन्नास्तेषाम् । "वाहिताम्रव्या-
दिषु" (२।२।३७) इति पाणिनिसूत्रेण निधान्तस्य परनिपातः । अर्थे अभिधेये सति अर्थभिन्नानां
भिन्नार्थकानां वर्णानां सा पूर्वेणैव क्रमेण स्थिता पुनः श्रुतिः आवृत्तिः यमकमित्युच्यते इत्यर्थः । यमो
द्वौ समजातौ तत्प्रातिकृति यमकम् । "इवे प्रतिकृतौ" (५।३।९६) इति पाणिनिसूत्रेण क्व
प्रत्ययः । वर्णानामिति बहुवचनमविवक्षितम् "सूत्रे लिङ्गवचनमन्त्रम्" इति न्यायात् । अन्यथा
द्वयोर्यमकव्यवहारो न स्यात् । तथा चैकेन क्रमेणासमानार्थकानां समानवर्णानां (वर्णयोर्वा) आवृ-
त्तिर्यमकनामालंकार इति क्लृप्ताः । अत्र चक्रवर्त्युद्घोतकादयः क्वचिदर्थभेदेऽपि श्रुतिसाम्येन
यमकं भवति । तदुक्तम् "यमकादौ भवेदैक्यं डलयोः ग्लयोर्वचोः । अपयोर्येनयोश्चान्ते सविमर्गा
विसर्गयोः । सविन्दुकाविन्दुकयोः स्यादभेदप्रकल्पनम् ।" इति । यथा 'भुजलतां जडतामधलाजनः'
इति रघुकाव्यम् (९ सर्गे ४६ श्लो०) । अत्र डकारलङ्कारयोर्भेदेऽपि श्रुतिसाम्येन यमकं भवतीत्याहुः ।
यमकं हि एकस्मिन् द्वयोश्चतुर्षु वा पादेषु प्रयोजनव्यम् न तु पादत्रये "यमकं तु विधानव्यं न
कदाचिदपि त्रिपात्" इति निषेधात् । अत एव दशमोल्लासेऽलंकारदोषप्रकरणे मलकुदक्षयति "यम-
कस्य पादत्रयगतत्वेन यमनमप्रयुक्तत्वं दोषः" इति ॥

समरसमरसोऽयमित्यादाविकेषामर्थवत्त्वे अन्येषामनर्थकत्वे भिन्नार्थानामिति न युज्यते वक्तुम् इति अर्थे सतीत्युक्तम् । सेति सरोरस इत्यादिवैलक्षण्येन तेनैव क्रमेण स्थिता ।

(सू० ११८) पादतद्भागवृत्ति तद्यात्यनेकताम् ॥ ८३ ॥

प्रथमो द्वितीयादौ द्वितीयस्तृतीयादौ तृतीयश्चतुर्थे प्रथमस्त्रिष्वपीति सप्त । प्रथमो द्वितीये

एकार्थके लाशानुपासेऽतिव्याप्तिवारणाय अर्थभिन्नानामिति । तन्मात्रे च कृते 'समरसमरसोऽयम्' इत्यादौ द्वितीयावृत्तेरर्थाभावात् 'शमरतेऽमरतेजसि पार्थिवे' (रघु० ९ सर्ग ४ श्लो०) इत्यादावुभयोरप्यनर्थकत्वाच्चाव्याप्तिः स्यादत उक्तम् अर्थे सतीति । यद्यर्थस्तदा भिन्न इत्यर्थः । सरोरस इत्यादावतिव्याप्तिवारणायां कृतं सेति । सरोरस इत्यादौ अप्रसरसाम्येऽपि क्रमभेदाच्चातिव्याप्तिः । एवं च समानार्थकत्वाभाववत्समानानुपूर्विकानेकवर्णावृत्तिर्यमकमिति लक्षणं द्रष्टव्यमिति प्रदीपोद्बोधो-
तयाः स्पष्टम् ॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारस्तावत् 'अर्थे सति' इत्येतद्ग्रहणे प्रयोजनमाह समरेत्यादि । अयं राजा समरे युद्धे समः एकरूपः रसः प्रीतिर्यस्य तादृश इत्यर्थः । "रसो गन्धर्से जले । शृङ्गारादौ विषे वीर्ये । तिकतादौ द्रवरागयोः" इति मेदिनी । अत्र प्राथमिकस्यैव समरशब्दस्यार्थवत्त्वम् न तु द्वितीयस्येति भावः । तदेवाह एकेषामर्थवत्त्वे अन्येषामनर्थकत्वं इति । न युज्यते वक्तुमिति । उक्तस्थलेऽव्याप्तेरिति भावः । सत्यस्य प्रयोजनं दर्शयन्नर्थमाह सेतीत्यादि । सरोरस इति । सरस्तडागः तस्य रसो जलमित्यर्थः । अथवा सरः रस इति भिन्ने पदे । आदिशब्देन नदी दीनित्यस्य संग्रहः । अत्राक्षरसाम्येऽपि क्रमव्यत्ययाच्च यमकमिति भावः । तदेवाह इत्यादिवैलक्षण्येनेति । इत्यादितो वैलक्षण्येनेत्यर्थः । तेनैव क्रमेणेति । पूर्वणैव क्रमेणेत्यर्थः । स्थितेति । पुनःश्रुतिरिति संबन्धः ॥

यमकं विभजते पादतद्भागिति । पादः पद्यचतुर्थांशः । यमकं तावत् पादवृत्ति तद्भागवृत्ति चेति द्विविधम् । तच्च प्रत्येकम् अनेकताम् अनेकरूपतां याति प्राप्नोतीत्यर्थः ॥

तत्र पादवृत्तियमकस्यैकादश भेदा भवन्तीत्याह प्रथमो द्वितीयादौ इत्यादिना 'श्लोकावृत्तिश्चेति द्वे' इत्यन्तेन । प्रथमः पादः द्वितीयादौ द्वितीये तृतीये चतुर्थे वा 'यम्यते' इत्यन्तेनेन दूरस्थेनान्वयः । एवमग्रेऽपि सर्वत्रिति बोध्यम् । प्रथमः पादो यदि द्वितीये पादे यम्यते (आवर्त्यते बध्यते वा रच्यते वा) तदा मुखं नाम यमकम् [१] तृतीये चेत्तदा संदंशो नाम यमकम् [२] चतुर्थे चेत्तदा आवृत्तिर्नाम यमकम् [३] इति भावः । द्वितीयस्तृतीयादाविति । द्वितीयः पादः तृतीयादौ तृतीये चतुर्थे वा न तु प्रथमेऽपि तस्य 'प्रथमो द्वितीयादौ' इत्यनेन गतार्थत्वात् । द्वितीयः पादश्चेत्तृतीये पादे यम्यते तदा गर्भो नाम यमकम् [४] चतुर्थे चेद्यम्यते तदा संदष्टकं नाम यमकम् [५] इति भावः । तृतीयश्चतुर्थे इति । तृतीयः पादश्चेच्चतुर्थे पादे यम्यते तदा पुच्छं नाम यमकम् [६] इति भावः । प्रथमस्त्रिष्वपीति । प्रथमः पादः त्रिष्वपि द्वितीये तृतीये चतुर्थेऽपि पादे चेद्यम्यते तदा पङ्क्तिर्नाम यमकम् [७] इति भावः । सप्तेति । "यमकं तु विधातव्यं न कदाचिदपि त्रिपात्" इति नियमात् एकस्याप्यपादद्वयगतत्वेन भेदो न कृत इत्यसंकीर्णं पादगतं यमकं सप्तविधमेवेत्यर्थः । तदुक्तम् "पादत्रययमकं तु न चमत्कारकारि अतो न प्रयुक्तमित्येकैकपादावृत्तौ शुद्धा एते सप्त भेदाः" इति । संकीर्णं तु पादगतं चतुर्विधं भवतीत्याह प्रथमो द्वितीये इत्यादि । प्रथमः पादो

तृतीयश्चतुर्थे प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीये इति द्वे । तदेवं पादजं नवमेकम् । अर्धावृत्तिः श्लोकावृत्तिश्चेति द्वे ।

द्विधा विभक्ते पादे प्रथमादिपादादिभागः पूर्ववत् द्वितीयादिपादादिभागेषु अन्तभागोऽन्तभागेष्विति विंशतिर्भेदाः श्लोकान्तरे हि नासौ भागावृत्तिः । त्रिखण्डे त्रिंशत् चतुःखण्डे चत्वारिंशत् ।

द्वितीये पादे तृतीयः पादश्चतुर्थे पादे चेयम्यते तदा मुखपुच्छयोः संयोगात् युग्मकं नाम यमकम् [८] इति भावः । प्रथमश्चतुर्थे इत्यादि । प्रथमः पादश्चतुर्थे पादे द्वितीयः पादस्तृतीये पादे चेयम्यते तदा आवृत्तिगर्भयोर्योगात् परिवृत्तिर्नाम यमकम् [९] इति भावः । इति द्वे इति । युग्मकं परिवृत्तिरिति द्वे इत्यर्थः । पादजम् । एकदैकपादमात्रावृत्तिरूपम् । एकदानेकपादावृत्तिरूपं पादजं तु द्विविधमित्याह । अर्धावृत्तिरित्यादि । अर्धावृत्तिः समुद्रो नाम यमकम् [१०] संदंशसंदष्टकयोः संकरोऽत्रेति बोध्यम् । श्लोकावृत्तिर्महायमकम् [११] इति भावः । इति द्वे इति । अर्धस्य पादद्वयात्मकतया श्लोकस्य पादचतुष्टयात्मकतया च एते अपि पादगते । तेन पादगतमेकादशविधं यमकमिति भाव इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

इदानीं पादभागवृत्तियमकस्य बहवो भेदा भवन्तीत्याह द्विधा विभक्ते इत्यादि । द्विधा विभक्तं पादेषु प्रथमादिपादानामाद्यभागाः पूर्ववत् (पादावृत्तिर्गत्या) द्वितीयादिपादेष्वाद्यभागेष्वेव यदि यम्यन्ते तदा पूर्ववन्मुखादयो दश भेदा इत्यर्थः । अयं भावः । प्रथमपादाद्यभागे द्वितीयतृतीयचतुर्थपादाद्यभागेषु यम्यते इति त्रिधा द्वितीयपादाद्यभागस्तृतीयचतुर्थपादाद्यभागयोर्यम्यते इति द्विधा तृतीयपादाद्यभागश्चतुर्थपादाद्यभागं यम्यते इत्येकः प्रथमपादाद्यभागस्त्रिष्वप्याद्यभागेषु यम्यते इत्यपर इति सप्त शुद्धभेदाः । प्रथमपादाद्यभागतुल्यो द्वितीयपादाद्यभागस्तृतीयपादाद्यभागतुल्यश्चतुर्थपादाद्यभागः एतयोः संकर एकः प्रथमपादाद्यभागतृतीयपादाद्यभागयोस्तुल्यत्वे द्वितीयपादाद्यभागचतुर्थपादाद्यभागयोश्च तुल्यत्वेऽपरः संकर इति नव । अर्धावृत्त्या समं पूर्ववत् दश भेदा इति । अन्तभाग इति । एवं प्रथमादिपादानामन्त्यभागो द्वितीयादिपादान्त्यभागेष्वेव यदि यम्यन्ते तदा पूर्ववत् (पादावृत्तिर्गत्या) दश भेदा इत्यर्थः । अयं भावः । प्रथमपादान्त्यभागो द्वितीयतृतीयचतुर्थपादान्त्यभागेषु यम्यते इति त्रिधा द्वितीयपादान्त्यभागस्तृतीयचतुर्थपादान्त्यभागयोर्यम्यते इति द्विधा तृतीयपादान्त्यभागश्चतुर्थपादान्त्यभागे यम्यते इत्येकः प्रथमपादान्त्यभागस्त्रिष्वप्यन्त्यभागेषु यम्यते इत्यपर इति सप्त शुद्धभेदाः प्रथमपादान्त्यभागतुल्यो द्वितीयपादान्त्यभागस्तृतीयपादान्त्यभागतुल्यश्चतुर्थपादान्त्यभागः एतयोः संकर एकः प्रथमपादान्त्यभागतृतीयपादान्त्यभागयोस्तुल्यत्वे द्वितीयपादान्त्यभागचतुर्थपादान्त्यभागयोश्च तुल्यत्वेऽपरः संकर इति नव । अर्धावृत्त्या समं पूर्ववत् दश भेदा इति । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य द्विधा विभक्ते पादे भेदानां संख्यामाह विंशतिर्भेदा इति । इत्थं द्विखण्डीकृतेषु पादेषु विंशतिर्भेदा इत्यर्थः । ननु श्लोकावृत्त्या सह द्वाविंशतिसंख्याकैर्भेदैर्भवितव्यम् तत्कथं विंशतिर्भेदा इत्यत आह श्लोकान्तरे इति । श्लोकान्तरे भागावृत्तिर्न स्वदते इति श्लोकावृत्तिस्थानीय एकादशो भेदो भागावृत्तौ

१ अन्येति । अन्तेति वक्तव्येऽन्येत्युक्तिः “आदिगन्त्येन सहैना” (१।१।७१) इति पाणिनिसूत्रेऽन्येनैव-दिति बोध्यम् ॥

प्रथमपादादिगतान्त्यार्धादिभागो द्वितीयपादादिगते आद्यार्धादिभागे यम्यते इत्याद्यन्वर्थतासु-
सरणेनानेकभेदम् अन्तादिकम् आद्यान्तिकम् तत्समुच्चयः मध्यादिकम् आदिमध्यम् अन्तमध्यम्
मध्यान्तिकं तेषां समुच्चयः । तथा तस्मिन्नेव पादे आद्यादिभागानां मध्यादिभागेषु अनियते च स्थाने
आवृत्तिरिति प्रभूततमभेदम् । तदेतत्काव्यान्तर्गडुभूतम् इति नास्य भेदलक्षणं कृतम् । विद्वात्र-
मुदाह्रियते

नास्तित्यर्थः । एवं च भागावृत्तौ भागिनः श्लोकस्यावृत्तिर्भवत्येव । अतिव्यवधाने हि त्रिचतुराद्य-
क्षरावृत्तौ न चमत्कारः । तेन न प्रत्येकमैकादशविधत्वेन द्वाविंशतिविधत्वात्पत्तिरिति भावः । इत्थं
द्विखण्डे पादे भेदानां विंशतिमुक्त्वा त्रिखण्डे चतुःखण्डे च पादे भेदानां त्रिखण्डे इत्यादि । त्रिखण्डे
चतुःखण्डे इत्यत्र 'पादे' इत्यनुपङ्गः । प्रथमादिपादादिभाग इत्यादि पूर्वतनमत्र योज्यम् । चत्वारिंश-
दिति । प्रतिभागावृत्तेर्दशविधत्वादिति भावः ॥

इत्थमाद्यभागोऽपरस्याद्ये एव भागे अन्तभागोऽन्ते एव भागे इति सजातीयभागावृत्तिमुक्त्वा
इदानीं विजातीयभागावृत्तिमाह प्रथमपादादिगतेत्यादि । अन्वर्थता अनुगतार्थता योग इत्यर्थः ।
अनुसरणम् अनुसारः । अनेकभेदे अनेकप्रकारं यमकम् । तत्समुच्चयः तयोः समुच्चयः । अयं
भावः । प्रथमादिपादानामन्तादिभागाः द्वितीयादिपादानामाद्यादिभागेषु यम्यन्ते इत्याद्यन्वर्थतानुसारेणा-
न्ताद्यादियमैकादशः प्रभेदा भवन्ति । तथाहि । द्विखण्डे यथा प्रथमपादस्यान्त्यमर्धं द्वितीयपादस्याद्यर्धं
चेद्यम्यते तदा अन्तादिकं नाम यमकम् प्रथमपादस्याद्यमर्धं द्वितीयपादस्यान्त्यभागे चेद्यम्यते तदा
आद्यान्तिकं नाम यमकम् एवं प्रथमपादस्याद्यन्तभागौ द्वितीयपादस्यान्तादिभागयोर्यदि यम्येते तदा
आद्यान्तिकान्तादिकयोर्यमकयोः समुच्चयः । अत्र त्रिखण्डचतुःखण्डयोः पूर्वपादमध्यभागः उत्तरपाद-
स्यादिभागे यदि यम्यते तदा मध्यादिकं नाम यमकम् पूर्वस्यादिभागश्चेदुत्तरपादस्य मध्यभागे यम्यते
तदा आदिमध्यं नाम यमकम् पूर्वस्य मध्यादिभागौ चेदुत्तरस्याद्यमध्ययोस्तदा मध्यादिकादिमध्ययो-
र्यमकयोः समुच्चयः । एवं प्रथमस्यान्त्यभागो द्वितीयस्य मध्यभागे चेत्तदा अन्त्यमध्यम् पूर्वस्य मध्य-
भागश्चेत् द्वितीयस्यान्तभागे तदा मध्यान्तिकम् पूर्वस्यान्त्यमध्यभागौ चेत् द्वितीयस्य मध्यान्तभाग-
योस्तदा अन्त्यमध्यमध्यान्तयोः समुच्चयः । यद्यपि पूर्वस्यादिभागः उत्तरस्यान्तभागे चेत्तदा आद्यन्तकम्
अन्तभागस्त्वाद्यभागे चेत्तदा अन्तादिकमित्यादि प्रकारद्वयं संभवति तथापि द्विखण्डान्तर्गतमेव
तादिति वृथक् न गण्यते । सर्वेषां चेष्टामपरः समुच्चय इति भिन्नपादे यमने प्रभेदा इतीति प्रदीपे स्पष्टम्
इत्थं पादान्तरभागापेक्षया पादभागभेदाः प्रदर्शिताः । इदानीमेकस्मिन्नेव पादे भागभेदानां तथेति ।
एवं तस्मिन्नेव पादे आद्यादिभागानां मध्यादिभागेष्ववृत्तौ भेदा द्रष्टव्या इत्यर्थः । सर्वं चेत्ते नियत-
भागस्थानविवक्षया भागस्थानयमकभेदाः नियतेषु भागस्थानेष्ववृत्तेरिति बोध्यम् । इदानीमनियत-
स्थानयमकभेदा अपि बहवो भवन्तीत्याह अनियते च स्थाने इति । पादादिव्यवस्थाशून्यगद्यादावेते
द्रष्टव्या इत्याहुः । प्रभूततमभेदमिति । यमकमिति संबन्धः । अस्य भेदः किमिति न लक्ष्यते इत्यत
आह तदेतदिति । गडुः ग्रन्थिः । यथेक्षुदण्डे ग्रन्थिश्चर्वणेन रसनिःसरणं व्यवधायकस्तथा काव्येऽपि
यमकं गूढार्थानुसंधानविलम्बेनास्वादविच्छेदादिति भावः । गडुर्गह इति प्रदीपकाराः तदाप्यय-

सन्नारीभरणोमायमाराध्य विधुशेखरम् ।

सन्नारीभरणोऽमायस्ततस्त्वं पृथिवीं जय ॥ ३६० ॥

विनायमेनो नयतासुखादिना विना यमेनोनयता सुखादिना ।

महाजनोऽदीयत मानसादरं महाजनोदी यतमानसादरम् ॥ ३६१ ॥

मेवार्थः । लक्षणं विशेषलक्षणम् । उक्तप्रकारेण भेदानामानन्त्येन सर्वोदाहरणाशक्तैर्यथाशक्ति उदाह्रियते इत्याह दिङ्मात्रमिति । मार्गमात्रमित्यर्थः ॥

तत्रैकपादाभ्यासेषु (प्रथमपादस्य तृतीयपादे यमने) संदंशनामकं यमकमुदाहरति सन्नारीति । रुद्रटालंकारे पद्यमिदम् । हे राजन् सतीनारीर्बिभर्ति पुष्पातीति सन्नारीभरणा यद्वा सतीनां नारीणां भरणमाभरणस्वरूपा एवभूता या उमा गौरी तां याति (शरीरार्थरूपेण) प्राप्नोति यः यद्वा ताम् अयते प्राप्नोति यः तं विधुशेखरं चन्द्रशेखरं (शिवम्) आराध्य ततः तदाराधनाद्धेतोः त्वं सन्नाः अवसन्नाः अवसादं गताः मृताः इति यावत् अरीणां शत्रूणाम् इभाः गजाः यत्र तादृशो रणो युद्धं यस्य तथाभूतः सन् पृथिवीं जय सार्वभौमो भवेत्यर्थः । कीदृशस्त्वम् अमायः अकपटः । ‘अमायम्’ इति पाठे अमायम् अकैतवं यथा स्यात्तथा आराध्येति संबन्धः । अमायेति पाठे अमाय मायाशून्य निष्कपटेति संबोधनम् । ततः रणादित्युद्द्योतकम् । अत्र प्रथमपादस्य तृतीयपादे यमनात्संदंशो नाम यमकम् ॥

द्विपादाभ्यासे (प्रथमपादस्य द्वितीयपादे तृतीयपादस्य चतुर्थपादे च यमने) युग्मकं नाम यम-
कमुदाहरति विनेति । रुद्रटालंकारे पद्यमिदम् । विना अयम् एनः नयता असुखादिना विना यमेन ऊनयता सुखादिना । महाजनः अदीयत मानसात् अरम् महाजनोदी यतमानसादरमिति पदच्छेदः । अयं विश्वासौ ना च विना पक्षिस्वरूपः पुरुषः हंसारयो जीव इति यावत् (कर्म) यमेन कृतान्तेन (कर्त्री) मानसं चिन्तं तदेव मानयसरस्तस्मात् अरं शीघ्रं यतमानसादरं यतमानानां रक्षितुं प्रयत्नवतां (रक्षितुमिच्छतां) सादम् अवसादं (विपादं) राति ददातीति तत् यथा स्यात्तथा अदीयत अस्वण्डयत । ‘दो अवस्वण्डने’ इति देवादिको धातुः । आत्ममनसोः संयोगध्वंसो मरणम् तत्कृतमिति पर्यवसितोऽर्थः । केचित्तु मानसादिति ल्यब्लोपे कर्मणि पञ्चमी ‘प्रासादात्प्रेक्षते’ इतिवत् मानसमाक्रम्येत्यर्थः इत्याहुः । अयं किंभूतः । महाजनः महात्मा उत्कृष्टगुणवानित्यर्थः । एनः किंभूतः महाजनोदी महान् उत्सवान् अजन्ति क्षिपन्ति ये दुर्जनास्तान् नोदितुं दुरीकर्तुं शीलमस्य तथाभूतः दुर्जनापसारक इति यावत् । “मह उद्भव उत्सहः” इत्यमरः । यमेन किंभूतेन एनो विना अपरा-
धमन्तरेण नयता स्वस्थानं प्रापयता । “एनः पापापराधयोः” इत्यभिधानम् । असुखादिना प्राणभक्ष-
केण सुखादिना ऊनयता हीनं कुर्वता चेत्यर्थः । केचित्तु एनो विना सुखादिना ऊनयता विषयभोग-
मसहिष्णुनेत्यन्वयमाहुः । उद्द्योतकारादयस्तु द्वितीयं विनेति पदं यमविशेषणम् विना पक्षिरूपेण । यद्वा विभर्तिण्डसंज्ञकः पक्षी तत्तुल्येनेत्यर्थः । अनेन दुर्लक्ष्यत्वं सूचितम् । एनः तद्भोगस्थानं नयता ।

१ यो भक्षणार्थं जीवन्तं मनुष्यं स्वस्थानं नयति स मारुण्ड इति वदन्ति । महाभारते भीमपर्वणि सप्तमेऽध्याये तु “दक्षिणेन तु नीलस्य मेरोः पार्श्वे तथोक्ते । उत्तमः कुरतो राजन् पुण्याः भिद्वनिषेविताः । तत्र वृक्षाः मधुकलाः ००० । मारुण्डा नाम शक्रनास्नीक्षन्तुडा महाबलाः । तान् निर्हन्तीह मृगान् दग्नीषु प्रक्षिपन्ति च ॥” इत्युक्तम् ।

स त्वारम्भरतोऽवश्यमवलं विततारवम् ।

सर्वदा रणमानैषीद्वानलसमास्थितः ॥ ३६२ ॥

सत्त्वारम्भरतोऽवश्यमवलम्बिततारवम् ।

सर्वदारणमानैषी दवानलसमस्थितः ॥ ३६३ ॥

अनन्तमहिमस्यातविश्वां वेधा न वेद याम् ।

या च मातेव भजते प्रणते मानवे कयाम् ॥ ३६४ ॥

यदा अयं शुभावहविधिं विना एनः पापं तत्फलं नरकादि नयतेत्यर्थः । “अयः शुभावहो विधिः” इत्यमरः । ऊनयता हानिं कुर्वता सुखादिना सुखभक्षकेणेत्यर्थमाहुः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

स्त्रोकाभ्यासे महायमकमुदाहरति सत्त्वेति । रुद्रटालंकारे पद्यमिदम् । सः तु आरम्भरतः अवश्यम् अवलम्बिततारवम् । सर्वदा रणम् आनैषीत् अवान् अलसम् अस्थितः ॥ सत्त्वारम्भरतः अवश्यम् अवलम्बिततारवम् । सर्वदारणमानैषी दवानलसमस्थितः ॥ इति पदच्छेदः । स तु प्रकान्तो राजा आरम्भरतसमूहं सर्वदा सर्वकाले अवश्यं निश्चयेन भरतोऽतिशयेन । “अतिशयो भरः” इत्यमरः । रणं युद्धम् आनैषीत् प्रापयामास । क्रीडशम् आरम्भं अवलं बलरहितम् विततारवम् अतिशयकृतहाहाशब्दम् । केचित्तु अवलं सैन्यशून्यं यथा स्यात्तथेति विततारवं विस्तृतार्तनादं यथा स्मृत्येति च क्रियाविशेषणमित्याहुः । अन्ये तु इदं द्वयं क्रियाविशेषणम् तेन सैन्यं विनैव सिंहनादं विस्तीर्णं रणसंचरेण चकारेत्यर्थ इत्याहुः । अपरे तु अवलम्बोऽस्यास्तीत्यवलम्बि ससहायम् अत एव ततारवं विस्तृतसिंहनादमिति व्याचक्रुः । किंभूतो राजा अलसं मन्दं यथा स्यात्तथा अवान् अगच्छन् शीघ्रं गच्छन्नित्यर्थः । ‘वा गतिगन्धनयोः’ इति धातुः । पुनः किंभूतः अस्थितः ए विष्णोः स्थितः विष्णुपरायण इत्यर्थः । यदा अस्थीनि तस्यति उपक्षिपतीत्यस्थितः रौद्र इत्यर्थः ‘तसु उपक्षये’ इति धात्वनुसारात् । असन्तत्वेऽपि धातुत्वाद्गुणधादीर्घाभावः “अत्वसन्तस्य चाधातोः” (६।४।१४) इति पाणिनिसूत्रेऽधातोस्त्युक्तत्वात् । अथावृत्तपदानामर्थः । किंभूतो राजा सत्त्वेनारम्भः सार्विकं कर्म तत्र रतः सक्तः सार्विककर्मनुष्ठाननिरत इत्यर्थः । किंभूतम् आरम्भं अवश्यं वक्ष्यतामनापन्नम् । अत एव अवलम्बितम् आश्रितं तारवं तरोर्भावोऽनघ्रत्वं येन तथाभूतम् । केचित्तु अवलम्बितानि वस्त्रतया स्वीकृतानि तारवाणि तरुसंबन्धीनि (वल्कलानि) येन तथाभूतमित्याहुः । अन्ये तु अवलम्बितं तारवं तरुसमूहो (वनं) येन तथाभूतमित्याहुः । पुनः किंभूतो राजा सर्वेषां क्षरणे विदारणे यो मानस्तदैषी तदिच्छाशीलः । तथा दवानलेन दावाग्निना समं तुल्यं स्थितं स्थिति-र्यस्य तथाभूत इत्यर्थः । अहितानां संतापकारित्वेन दवानलसाम्यम् । अत्र बहुभिष्टीकाकारैर्बहुधा योजनं कृतं तथापि ग्रन्थमौख्यमिमांसा न दर्शितम् ॥

द्विखण्डेषु भिन्नपावे पादभागाभ्यासेषु द्वितीयपादान्तभागस्य चतुर्थपादान्तभागे यमने संदृष्टकं नाम यमकमुदाहरति अनन्तेति । आनन्दवर्धनप्रणीते देवीशतके प्रथमं पद्यमिदम् । अनन्तेन महिम्ना व्याप्तं विश्वं जगत् यया तादृशीं यां देवीं (पुगीं) वेधाः ब्रह्मापि न वेद तत्त्वतो न जानाति । या

यदानतोऽयदानतो नयात्ययं न यात्ययम् ।

शिवेहितां शिवे हितां स्मरामितां स्मरामि ताम् ॥ ३६५ ॥

सरस्वति प्रसादं मे स्थितिं चित्तसरस्वति ।

सर स्वति कुरु क्षेत्रकुरुक्षेत्रसरस्वति ॥ ३६६ ॥

ससार साकं दर्पण कंदर्पेण ससारसा ।

शरन्नवाना विभ्राणा नाविभ्राणा शरन्नवा ॥ ३६७ ॥

च प्रणते नम्रे मानत्रे मनुष्ये मातेव दयां भजते अनुकम्पां करोतीत्यर्थः । ‘तमांसि ध्वंसमायान्ति यस्याः स्तुत्यादरेण वः । तस्याः सिद्धये धियां मातुः कल्पन्तां पादरेणवः ॥’ इति तत्रत्यपञ्चमश्लोकेन सहान्वयो बोध्यः । एतेन ‘तां स्मरामि’ इत्युत्तरश्लोकेन सहान्वयः’ इति विवरणकारोक्तमपास्तम् ॥

एकस्मिन्नेव पादे भागावृत्तौ (आदिभागस्यान्तभागे यमने) आद्यन्तिकं यमकमुदाहरति यदानत इति । आनन्दवर्धनप्रणीते देवीशतके एकानपञ्चाशत्तमं पद्यमिदम् । यस्यां पार्वत्याम् आनतः प्रणतः अयं जनः नयात्ययं नयस्य नीतेः अत्ययं नाशम् नीतिविश्लेषमित्यर्थः न याति नाधिगच्छति । कुतः अयदानतः अयस्य शुभावहविधेदानतो दानात् अर्थात्तयैव पार्वत्यास्य शुभावहविधिदानादित्यर्थः । “अयः शुभावहो विधिः” इत्यमरः । शिवेन शङ्करेण ईहितां प्रार्थिताम् शिवे कल्याणे हिताम् अनुकूलां कल्याणदात्रीमिति यावत् स्मरेण कन्दर्पेण अमितां मातुमयोग्याम् अनभिभूतामिति यावत् । “स्मरेण कामेनामितां शिवनिमित्तमपरिच्छिन्नस्मरभावाम्” इत्युद्घोतकृत् । तां परमेश्वरीं स्मरामीत्यर्थः । प्रमाणिका छन्दः । “प्रमाणिका जगौ लगौ” इति लक्षणात् । अत्रैकस्मिन्नेव पादे आद्यन्तिकं भागावृत्तियमकम् ॥

प्रथमपादाद्यभागस्य द्वितीयादिपादानामन्ताद्यभागेषु यमने पूर्वार्धे आद्यन्तिकम् उत्तरार्धे आद्यन्तिकमन्तादिकं चेति तेषां समुच्चयमुदाहरति सरस्वतीति । आनन्दवर्धनकृते देवीशतके पञ्चाशत्तमं पद्यमिदम् । हे सरस्वति वाग्देवि प्रसादं प्रसन्नतां सर गच्छ (प्राप्नुहि) प्रसन्ना भवेत्यर्थः । ‘सृ गतौ’ इति भौवादिको धातुः । मे मम चित्तसरस्वति चित्तरूपसमुद्रे स्थितिम् अवस्थानं स्वति सुष्ठु (अतिशयेन) कुरु । नयाः समुद्रेऽवस्थानमुचितमिति भावः । “सरस्वान् सागरोऽर्णवः” इत्यमरः । केचित्तु प्रसादं स्वति सुष्ठु (अतिशयेन) सर गच्छेत्यन्वयमाहुः । अन्ये तु स्वतिप्रसादं सुन्दरातिप्रसादं सरेत्यन्वयमाहुः । संबोधनस्य विशेषणमाह क्षेत्रकुरुक्षेत्रसरस्वतीति । क्षेत्रं शरीरं तदेव कुरुक्षेत्रं क्षेत्रविशेषस्तत्र सरस्वति सगस्वत्याख्यनरीरूपे इत्यर्थः । “क्षेत्रं शरीरं केवारे सिद्धस्थानकलत्रयोः” इति मेदिनी । “सरस्वती सरिद्रेदे भवाग्देवतयोरपि । स्त्रीरत्ने चापगायां च” इति विश्वः । अत्र प्रथमार्धे आद्यन्तिकमेव केवलम् उत्तरार्धे तु आद्यन्तिकम् अन्तादिकं चोभयमिति तेषां समुच्चयः । अयं भावः । अत्र प्रथमपादाद्यार्धभागो द्वितीयपादान्त्यार्धभागेन तृतीयपादाद्यार्धभागश्चतुर्थपादान्त्यार्धभागेन यम्यते इति ॥

द्वयोरप्यर्थयोरप्यन्तिकान्तादिकयोः समुच्चयमुदाहरति ससारति । रुद्रालंकारे पद्यमिदम् । शरत्

मधुपराजिपराजितमानिनीजनमनःसुमनःसुरभि श्रियम् ।

अभूत वारितवारिजविप्लवं स्फुटितताम्रतताम्रवणं जगत् ॥ ३६८ ॥

शरन्नमा ऋतुः कंदर्पेण कं ब्रह्माणं दर्पयतीति कंदर्पस्तेन मदनेन दर्पोऽस्यास्ताति दर्पः अर्शआदित्वादच् प्रत्ययः तेन दर्पेण दर्पवना यद्वा कन्दर्परूपेण दर्पेण गर्वेण साकं सार्धं ससार गतवती आजगामति कश्चित् । कीदृशी शरत् ससारसा सारसैः पक्षिविशेषैः पद्मैर्वा सहिता । “सारसं सरसीरुहे । सारसः पुष्कराख्येन्द्रोः” इति हेमः । “सारसः पक्षिभेदेन्द्रोः क्लीबं तु सरसीरुहे” इति मेदिनी च । नवानः नवं नूतनम् अनः शकटं (कर्दमाभावेन पथि) यस्यां सा । यद्वा नवं (कर्दमाभावात्) अनः शकटं तन्मार्गो यस्यां सा । “अनः क्लीबं जले शोके मातृस्यन्दनयोरपि” इति विश्वः । शरं काशाख्यं तृणं विभ्राणा पोषयन्ती परिपाकं प्रापयन्तीत्यर्थः । नाविभ्राणा वीनां पक्षिणां भ्राणः शब्दो यत्र सा विभ्राणा न विभ्राणाविभ्राणा न अविभ्राणा नाविभ्राणा पक्षिशब्दसहितेत्यर्थः । नवा प्रशस्तेत्यर्थः नवा नूतनेति केचित् । अत्र द्वयोरप्यर्थयोरान्यन्तिकम् अन्तादिकं चोभयमिति तत्समुच्चयः । अयं भावः । अत्र प्रथमपादस्यान्त्यार्धभागो द्वितीयपादस्याद्यार्धभागे आद्यभागोऽन्त्यभागे यम्यते एवं तृतीयापादस्यान्त्यादिभागौ चतुर्थपादस्यान्यभागयोर्यम्यते इति ॥

अनियतस्थानावृत्तिरूपयमकसमुच्चयमुदाहरति मधुपराजीति । “चतुःखण्डे पादे द्वितीयभागस्य तृतीयभागे यमनं यथा मधुपराजीत्यादि इति प्रदीपकाराः प्राहुः तदज्ञानविजृम्भितम् । न ह्युदाहरणे वर्णत्रयात्मकद्वितीयभागस्य पुनःश्रुतिः न वा भागान्तरकल्पनापि संभवति वर्णस्य सिद्धत्वेन भागत्वाभावात् । किं तु भागमनपेक्ष्यानियतस्थानयमकभेदा अपि भवन्तीति सूचनाय पादेष्वाद्यवर्णद्वयानन्तरं वर्णत्रयावृत्तियमकमिदमुदाहृतं श्रीवृत्तिकारैरिति तत्त्वम्” इति सुधासागरकाराः । रत्नाकरकविकृते हरविजयकाव्ये तृतीयसर्गे वसन्तवर्णनमिदम् । जगत् (कर्तृ) श्रियं शोभाम अभूत दधार । कीदृशं जगत् मधुपराज्या भ्रमरपङ्क्त्या पराजितानि धैर्याच्छयावितानि मानिनीजनानां मनांसि याभिः ऐवंभूताः याः सुमनसः पुष्पाणि ताभिः सुरभि सुगन्धि । वारितः (तुपारापगमेन) निवारितो वारिजानां कमलानां विप्लवो नाशोऽभावो वा यत्र तत् । स्फुटितानि विकसितानि ताम्राणि (पल्लवोद्भवैः) आरकृतानि ततानि विस्तीर्णानि च आभ्राणां चूतानां वनानि यत्र तथाभूतमित्यर्थः । अन्ये तु एवंभूताः सुमनसः पुष्पाणि यत्र तादृशस्य सुरभेर्वसन्तस्य श्रियं लक्ष्मीमित्येकपदतया व्याचक्षते । यत्तादृशसुमनसां सुरभिःश्रियं सौभसं पदमिति व्याख्यानम् तत्तु न युक्तम् सुरभिपदस्य सौभविशिष्टे द्रव्ये एव काव्ये प्रयोगदर्शनात् न तु सौभं गुणे इति बोध्यम् । यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यप्रभृतिभिः “वारिजवारिजविप्लवम्” इति पाठं मत्वा व्याख्यातम् वारिजलं तस्माज्जायते उत्पद्यते यस्तादृशो वारिजानां कमलानां विप्लवो नाशो यत्रेति तदसमञ्जसमिति सुवीभिर्ध्येयम् । आम्रवर्णमित्यत्र “प्रनिरन्तःशरेश्वपुष्पाभ्रम्” (८४१५) इति पाणिनिसूत्रेण वनशब्दनेकारस्य णत्वम् । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ८३ पृष्ठे ॥

इदमेव यमकं माघे (६ स० २ श्लो०) यथा ‘नवपलाशपलाशवनं पुनः स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।

१ नशब्देन सह समासः ‘नैक्या’ ‘नागयणः’ (५० पृष्ठे) इत्यादिवत् ॥ २ मानिनीति । मानश्याञ्च ‘स्त्रीणां मीथोक्तः कोपो मानोऽभ्यासङ्गिनि मिये’ इत्युक्तलक्षणः ॥

एवं वैचित्र्यसहस्रैः स्थितमन्यदुन्नेयम् ॥

(सू० ११९) वाच्यभेदेन भिन्ना यत् युगपद्भाषणस्पृशः ।

श्लिष्यन्ति शब्दाः श्लेषोऽसावक्षरादिभिरष्टधा ॥ ८४ ॥

मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत्सुगमं सुगमं सुमनोभरं ॥' इति सुधासागरः । एवमिति । 'तन्व्यां तन्व्यां न संमाति तस्या लावण्यसंचयः' इत्यादि । तन्व्यां कुशायामित्युद्घोते स्पष्टम् । अन्य-
दुन्नेयमिति । अन्यदप्युन्नेयमित्यर्थः ॥ इति यमकम् ॥ ३ ॥

श्लेषं लक्षयति वाच्येति । वाच्यभेदेन अर्थभेदेन भिन्नाः शब्दाः युगपद्भाषणम् एकोच्चारणम् एको यः कण्ठताल्वाद्यभिधातानुकूलयत्न इत्यर्थः तत् स्पृशन्तीति युगपद्भाषणस्पृशः एकोच्चारण-
विषयाः सन्तः यत् श्लिष्यन्ति भिन्नं स्वरूपमपह्नवते (एकरूपतयेव भासन्ते) स श्लेषः श्लेषनामा
शब्दालंकारः । असौ श्लेषः अक्षरादिभिः वर्णनपदादिभिः अष्टधा अष्टप्रकार इति सूत्रार्थः । अत्र
श्लेष इति लक्ष्यनिर्देशः श्लिष्यन्तीति लक्षणम् असाविति लक्ष्यानुवादो विभागार्थः । अयमाशयः ।
शब्दाः यत् श्लिष्यन्ति स श्लेषः श्लेषं चागृहीतभिन्नस्वरूपत्वम् । दोषाद्वेदाग्रहेऽयमलंकारः । को
दोष इत्यत्राह युगपदित्यादि । एकोच्चारणविषया इत्यर्थः । एको यः कण्ठताल्वाद्यभिधातानुकूल-
यत्नस्तद्विषयत्वं समानानुपूर्विकत्वं च दोष इति ॥

'श्वेतो धावति' इत्यादौ हि समुदायः एकोच्चारणानुकूलशक्तिर्कोशलंनैक इव गृह्यते इतः श्वेत्युच्चा-
रणं तदयोगात् । वाच्यः प्रकृते बोध्यः । तथा च 'श्वेतो धावति' इत्यादौ प्रत्येकं पदे शक्तिसत्त्वेऽपि
'श्वा इतः' इति पदसमुदाये शक्त्यभावेन समुदायार्थस्य वाच्यत्वाभावेऽपि न लक्षणस्याव्याप्तिरिति
बोध्यम् । यत्प्रकृतं सुधासागरे "वाच्यः प्रकृते बोध्यः । तथा च श्वेतादिशब्दानां गुणवाचकतया
गुणिनि लक्षणाङ्गीकारेण श्वेतपदाभिधेयत्वात्त्वेऽपि न क्षतिः" इति यच्चोक्तं सारबोधिण्याम् "वाच्यः
शब्दोच्चारणानन्तरं प्रत्येयो न त्वभिधेयः । तेन 'श्वेतो धावति' इत्यत्र नाव्याप्तिः । अन्यथा श्वेतगुण-
वत्समीपदेशस्थक्कुर्योरेकस्यापि वाच्यताविरहेण श्लेषो न स्यात् गुणवति श्वेतशब्दस्य लाक्षणिक
त्वात्" इति तत्र गुणिनि लक्षणा न युक्ता श्वेतादिशब्दानां गुण इव गुणिन्यपि शक्तिस्वीकारात् । अत
एव "गुणवचनेभ्यो मतुपो लुगिष्ठः" इति वार्तिकं चरितार्थम् । किं च गुणसमुदायो हि द्रव्यमिति वैया-
करणसिद्धान्तात् गुणगुणिनोरभेदमाश्रित्य "गुणवचनेभ्यो मतुपो लुगिष्ठः" इति वार्तिकस्य भाष्यकृ-
त्कृतप्रत्याख्यानपक्षेऽपि गुणिनि शक्तिरेवेति ध्वनितम् । उक्तं च लघुमञ्जूपायां प्रातिपदिकार्थवादे
नागोजीभट्टैः "शुक्लदयः शब्दाः गुणे गुणिनि च शक्ता एव । अथे पुरुषत्वम् अन्त्ये विशेष्यनिघ्नता

१ यच्चत्र सुधासागरे 'शब्दाः पदानि' इति व्याख्यातम् तत् न रुचिम् भाष्यपरस्य शब्दशब्दस्य विशेष-
परत्वेन व्याख्यानस्यायुक्तत्वात् अष्टविधश्लेषेण पदश्लेषस्य प्रभेदरूपेण ग्रहण्यताच्च ॥ २ "श्वेतो धावति अलं
चुसार्तां याता" इति १ अध्याये १ पादे १ आह्निके "न मुने" (८।२।१) इति सूत्रे च महामाष्यम् । तत्र कः
कीदृशो धावतीति प्रश्ने श्वेत इत्युत्तरम् । श्वा इत इति छेदेन क इत्यस्योत्तरम् । श्वेत इति छेदेन कीदृश इत्यस्यो-
त्तरमिदम् । एवं केषां जनपदानां गन्ता को वा समर्थ इति प्रश्ने उत्तरम् अलम्बेवादि । नलम्बताः देशविशेषाः ।
चुसार्तां पलालवर्णानां याता प्राप्तिमान् अलं समर्थ इति चार्थ इति नागोजीभट्टकृते महामाष्यवरीशोद्घोते स्पष्टम् ॥
३ तदयोगादिति । एकत्वेन ग्रहणयोगादित्यर्थः ॥ ४ न च नैवयिकसिद्धान्तगोचरत्वाद्गुणोर्ने लक्षणा
युक्तैवेति वाच्यम् अलंकारिकाणां वैयाकरणमतानुयायित्वस्य उपोद्घाताप्रकरणे प्रतिपादिनत्वात् ॥

‘अर्थभेदेन शब्दभेदः’ इति दर्शने ‘काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते’ इति च मध्ये काव्यभेदेन

‘गुणे शुक्रादयः पुंसि गुणिलिङ्गास्तु तद्वति’ इत्यमरकोशात् । गुणिनि लक्षणेति तु न युक्तम् मानाभावात् लाक्षणिकानां शब्दानां कोशेऽनुपादानाच्च । इति । न च ‘भद्रात्मनः’ (६८ पृष्ठे) इत्यादाविवात्रापि अर्थान्तरे व्यञ्जनेवास्त्विति वाच्यम् प्रकरणादीनां तुल्यत्वेनैकत्राभिधानियन्त्रणाभावात् । तस्मात् नानार्थेषु श्लेषेषु यत्रानेकत्र तात्पर्यग्राहकं प्रकरणादिकं युगपद्वतरति नावतरति वा तत्र श्लेषः । यत्र तु क्रमेण तत्रार्थैः । यत्र त्वेकत्रैव तत्र व्यञ्जनेति व्यवस्थितिः । उक्तं चेदमस्माभिर्द्वितीयालासे ‘भद्रात्मनः’ इत्यादिव्याख्यानावसरे इति बोध्यम् । नानार्थेषु श्लेषेषु यत्रानेकत्र प्रकरणादिकं युगपद्वतरति तत्रैव श्लेषः इति तु न वक्तुं युक्तम् अनेकत्र प्रकरणाद्यनवतारं वक्ष्यमाणे ‘योऽसकृत्परमोत्राणाम्’ इत्यादौ (२७६ उदाहरणे) श्लेषानापत्तेः “प्रकरणादिनियमाभावात् द्वावप्यर्थौ वाच्यौ” इति तदुदाहरणस्थवृत्तिग्रन्थविरोधाच्च दशमोऽलासेऽर्थश्लेषालंकारोदाहरणे ‘अभिधाया नियन्त्रणाभावात् द्वावप्येकंभूषौ वाच्यौ’ इति वृत्तिग्रन्थविरोधाच्चेति विद्वद्भिराकलयीयम् ॥

सूत्रं व्याचष्टे अर्थभेदेनेत्यादिना । “अर्थभेदेन शब्दभेदः” इति नयेन भिन्नाः शब्दाः “काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते” इति नयेन युगपदुच्चारणविषयतया यत् श्रित्यगति भिन्नं स्वरूपमपह्नुवते एकवृत्तगतफलद्वयन्यायेन यत्रार्थद्वयप्रतीतिः स श्लेष इति वृत्त्यर्थः इति प्रदीपे स्पष्टम् । अयमाशयः । “सकृदुच्चरितः शब्दः सकृदर्थं गमयति” इति नियमाङ्गीकर्तृणां मतेनाह अर्थभेदेनेति । एकानुपूर्वीकत्वेऽपि तत्तदर्थनिरूपितवृत्तिभेदाच्छब्दभेद इत्यर्थः । वर्णश्लेषेऽपि स्वघटितसमुदायद्वारार्थभेदो बोध्यः स्वरूपभेदेनैव तत्र भेदादस्य अनावश्यकता वा । ननु इन्द्रशत्रुघ्नभूतानां (६६ पृष्ठे) भिन्नसमासानां श्लेषे उदात्तानुदात्तादिस्वरभेदे भेदग्रहो दुरपह्नुव इत्यत आह काव्यमार्गे इति । स्वरः उदात्तानुदात्तस्वरितरूपः । न गण्यते इति । स्वरमनादृत्यैव विचार्यते इत्यर्थः । अन्यथा श्लेषोच्छेदापत्तिः स्यादिति भावः । श्लेषस्य चमत्कारितायाः सकलसहृदयजनसिद्धत्वेनापलपितमशक्यत्वादिति बोध्यम् । भिन्नं स्वरूपमपह्नुवते इति । एकरूपतयैव भासन्ते इत्यर्थः । अर्थभेदग्रहोत्तरं शब्दभेदग्रहस्त्वकिञ्चित्कर इति भावः । एवं चैकोच्चारणापह्नुतभेदकभिन्नार्थकसदृशनानाशब्दवचनं श्लेष इति फलितम् । सकृदुच्चरित इति नियमानङ्गीकर्तृणां मते एकदा गृहीतनानातात्पर्यकः शब्द एव श्लेष इत्यपि सुवचमिति प्रदीपोद्घोतसुधासागरेषु स्पष्टम् ॥

व्याख्यातमिदं विवरणकारेणपि “सकृदुच्चरितः शब्दः सकृदर्थं गमयति इति नियमेन एकैकं शब्देनार्थद्वयप्रतीत्यसंभवात् अर्थद्वयप्रतीत्यर्थं (श्लेषस्थले) एकाकारे द्वौ शब्दौ स्तः इत्यवश्यमङ्गीकार्यम् । तौ च एकैकं प्रयत्नेनैकदोच्चार्यतया पृथक्तया नानुभूयते । तथा च एकप्रयत्नोच्चार्यतया भिन्नत्वेनाननुभूयमानत्वमेव श्लेष इति फलितम् । भिन्नसमासादीनामुदात्तादिस्वरभेदनियमात् तदनुसारेणोच्चारणे श्लेषाभावप्रसङ्गस्तु ‘काव्ये उदात्तादिस्वरविशेषमनादृत्य सर्वेष्वेव समासादिष्वेकविधमेवोच्चारणम्’ इत्यङ्गीकारेण निराकृतः ” इति ॥

१ आवृत्तिः पुनरनुमेधानम् यथा अक्षा मज्जन्ता भुज्यन्ता दीप्यन्तामिति । अत्रान्वयिपदार्थभेदाद्वाधुरावृत्त्यैव योः । उच्चारणं तु तन्त्रेणैवेति सहापाणमिति सूत्रे शब्देन्दुशब्दे स्पष्टम् ॥ २ एकवृत्तगतफलद्वयन्यायेनेति । एकवृत्तगतानेकफलन्यायेनेत्यपि पाठान्तरम् । अभङ्गश्लेषाभिप्रायेणेदम् । सभङ्गेऽपि शब्दद्वारेति बोध्यमित्युद्धृतिः ॥ ३ सकृदेकवारमेवार्थं गमयति बोधव्यमित्यर्थः ॥ ४ अर्थभेदस्य ॥

भिन्ना अपि शब्दा यत् युगपदुच्चारणेन श्लिष्यन्ति भिन्नं स्वरूपमपह्नवते स श्लेषः । स च वर्णपङ्क्तिङ्गभाषाप्रकृतिप्रत्ययविभक्तिवचनानां भेदावृष्ट्या । क्रमेणोदाहरणम्

श्लेषो द्विधा सभङ्गोऽभङ्गश्चेति । तत्रायं विभजन् अक्षरादिभिरिति व्याचष्टे स चेत्यादि । अक्षरशब्दार्थमाह वर्णेति । आदिशब्दार्थमाह पदेत्यादि । पदं सुमिडन्तम् “सुमिडन्तं पदम्” (१।४।१४) इति पाणिनिसूत्रात् । लिङ्गं पुंस्त्वस्त्रीत्वनपुंसकत्वरूपम् । भाषा संस्कृतादिः । भाषा च पङ्क्तिधा । तदुक्तं जयन्तकृतदीपिकायां सोमेश्वरकृतसंकेते च “संस्कृतप्राकृतमागधपिशाचभाषाश्च शौरसेनी च । पठोऽत्र भूरिभेदो देशविशेषादपभ्रंशः ॥” इति । प्रकृतिः प्रत्ययविधावुद्देश्यतावच्छेदकाक्रान्ता प्रत्ययविधानावधिर्वा । प्रत्ययः प्रत्ययसंज्ञकः । प्रत्येति (प्रत्यायप्रति) अर्थं बोधयतीति व्युत्पत्तिः । एवं च प्रत्याधिकारपठितत्वे सत्यर्थबोधकत्वं प्रत्ययपदमत्र गोबलीवर्दन्यायेन विभक्तिभिन्नपरम् । उक्तं च प्रदीपे “विभक्तेर्वैचित्र्यविशेषहेतुतया पृथगुपादानात्प्रत्ययपदं तदतिरिक्तपरम्” इति । गोबलीवर्दन्यायस्तु मत्कृतलौकिकन्यायमालायां व्याख्यातः । विभक्तिः सुतिङ्गो । वचनं त्रिकविभक्तीनामेकैका भागाः एकवचनं द्विवचनं बहुवचनं चेत्यर्थः । अष्टेति । सभङ्गश्लेषोऽष्टविध इत्यर्थः । अभङ्गश्लेषस्तु “भेदाभावात्प्रकृत्यादेः” इत्यादिना १२० सूत्रेण वक्ष्यते ॥

अत्राहुर्विवरणकारा अपि “विजातीयत्वेऽपि विभिन्नस्वरूपापह्नवो हि चमत्कारातिशयं पुष्पातीति वर्णादीनां मध्ये यस्य वैजात्येऽपि (विभक्तिविशेषयोगसमासादिना एकरूप्येण) श्लिष्टत्वम् तत्र तच्छेषनाम्नैव व्यपदेशः । यथोदाहरणे विधुविधिशब्दयोः श्लिष्टत्वेन तदन्तर्गतयोर्विजातीययोरपि उकारेकारवर्णयोः (सममीविभक्तियोगेन औकारत्वापन्नतयैकरूप्यात्) श्लेषः स एव चमत्कारातिशयजनकतया व्यपदेश्यः । एवं परत्रापि । प्रकृत्यादिषट्कानामेकस्य वर्णस्य विजातीयत्वे वर्णश्लेषः अनेकस्य तथात्वे प्रकृत्यादिश्लेषः । विभक्त्यन्तसमुदायस्य विभिन्नस्वरूपत्वे पदश्लेषः तदन्तर्गतायाः केवलायाः प्रकृतेः प्रत्ययस्य वा तथात्वे तु यथाक्रमं प्रकृत्यादिश्लेषः । विभक्तिर्द्विधा सुपृतिङ्प्रत्ययभेदात् । एवं च सामान्यविशेषन्यायेन विभक्तिस्वरूपयोः सुपृतिङ्प्रत्यययोः श्लिष्टत्वे विभक्तिश्लेषः तदन्यत्र प्रत्ययश्लेष इति विशेषः” इति ॥

अधिकं तु सुधासागरे । तथाहि । “तथा च एकोच्चारणापह्नतभेदकभिन्नार्थकसदृशनानाशब्दत्वं श्लेषत्वमिति फलितम् । अत्र केचित् नन्वेकोच्चारणेन सदृशनानाशब्दोत्पत्तिर्दुर्वृष्टा । न चानेकार्थप्रतिपिपादयिषयोच्चारणात्तथा । नानाघटचिकीर्षातः कपालादिमयोगादेकस्मान्नाघटोत्पत्त्यापत्तेः । अत्र चक्रवर्तिनः घटादेः समवाय्यसमवायभेदान्न तथा तदेक्यात्तत्संभव इत्याहुः । तच्चिन्त्यम् सामग्र्यैक्ये कार्यैक्यात् भेदे मानाभावाद्गौरवाच्च । एकस्मादपि शब्दात् ‘सकृदुच्चरितः’ इत्यादिनियमसत्त्वे आवृत्त्या नानार्थबोधः संभवति आवृत्तिः पुनरनुसंधानमिति तत्कृतानुपूर्वीभेदाद्भुतिभेदाच्च पदभेद इत्याहुः । तदपि न रमणीयम् आवृत्त्यङ्गीकारे एकवृत्तगतफलद्वयन्यायानुपपत्त्या श्लेषस्य दुरुपपादत्वात् यत्रानेकत्र क्रमेण प्रकरणादिकमवतरति तत्रावृत्तिरिति सिद्धान्तात् । अपरे तु द्वितीयक्षणे शब्दजशब्दोत्पत्त्या पदभेदः संभवतीत्याहुः । तदपि मौनिमात्रविदितश्लेषाव्यापकमिति न रमणीयम् । वयं तु वस्तुतः एकः शब्दः सकृदुच्चरितः सकृदर्थं गमयति न त्वेकोच्चारणापह्नतभेदोऽपीति श्लिष्ट-

अलंकारः शङ्काकरनरकपालं परिजनी
 विशीर्णाङ्गो भृङ्गो वसु च वृष एको बहुवयाः ।
 अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वाभरणो-
 विधौ वक्ते मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पुनरमी ॥ ३६९ ॥

पृथुक्कार्तस्वरपात्रं भूपितनिःशेषपरिजनं देव ।
 विलसत्क्रेणुगहनं संप्रति सममावयोः सदनम् ॥ ३७० ॥

स्योभयत्र तात्पर्यग्राहकसद्भावेऽभावे वा एकसंबन्धिज्ञानस्यापरसंबन्धिस्मारकत्वादुद्बुद्धस्वस्वसंस्कारेण द्वये युगपदुपस्थितिः ततश्च सकृदित्यादिनियमवशात्सदृशनानाशब्दबंधः । तदेतदुक्तं श्रीवाग्देवता-वतारैः (मम्मटोपाध्यायैः) अर्थभेदेन शब्दभेद इति । शब्दे सादृश्यं तु कचित्साहजिकम् यथा 'विद्वन्मानसहंस' इत्यादौ (४३३ उदाहरणे) अखण्डपदश्लेषे । कचित्त्वपह्नुतभेदत्वेन यथा 'श्वेतो धावति' (५०९ पृष्ठे) 'येन ध्वस्तमनोभवेन' (३०२ उदाहरणे) इत्यादिसखण्डपदश्लेषे इति युक्तमुत्पश्यामः । एवं चैकोच्चारणेन सदृशनानाशब्दोत्पत्तिर्दुर्घटेति रिक्तं वचः । यत्तु जयरामन्या-यपञ्चाननैरुक्तम् इदं तु बोध्यम् । यत्रैकस्यैव शब्दस्य शक्यलक्ष्योभयपरत्वं तत्रार्थश्लेष एव पदस्य परिवृत्तिसहत्वे । यस्य चैकस्य समुदायस्य बोधितार्थस्य तेन रूपेण नार्थान्तरबोधनं तत्र न श्लेषः । यथा वैदेहीति (२०२ पृष्ठे) 'देवं हिमकगङ्गितम्' (४२२ पृष्ठे टी०) इत्यत्र च एकत्र केवलमर्थप्रयुक्तभेदाभावात् रूपतोऽपि भेदात् । तदाहुर्वैयाकरणाः त्रिधा शब्दो भिद्यते रूपतः स्वरतोऽर्थतश्च । 'त्रिधा तु भिद्यते शब्दो रूपतः स्वरतोऽर्थतः' इत्युक्तेरिति तच्चिन्त्यम् । तथा सति श्रीवाग्देवतावतारोक्त (मम्मटोक्त) सखण्डपदश्लेषोच्छेदापत्तेः रूपभेदाभावस्योपपादितत्वाच्चेति सुधीभिः परिभावेनीयम्" इति ॥

तत्र वर्णश्लेषमुदाहरति अलंकार इति । विधौ चन्द्रे देवे च वक्त्रे कुटिलाकारं प्रतिकूले च मूर्ध्नि मस्तके स्थितवति सति सर्वाभरणोः सकलदेवश्रेष्ठस्य स्थाणोः महेश्वरस्यापि इयं वक्ष्यमाणरूपा अवस्था दशा भवति अमी कीटकल्पाः वयं पुनः के न केऽपीत्यर्थः । अवस्थां दर्शयति अलंकार इत्यादि । शङ्काकरं भयजनकं यत् नरकपालं मनुष्यशिरोस्थि अलंकारः भूषणम् । विशीर्णानि गलितानि अङ्गानि अवयवा यस्य यद्वा विशीर्णानि बुभुक्षावशात्स्वयमेव भक्षितानि अङ्गानि स्वावयवाः येन तथाभूतो भृङ्गी गणविशेषः परिजनः सेवकलोकः । च परं वृषः वृषभः वसु धनम् सोऽपि वृषः एकः सोऽपि बहुवयाः जरत्तर इत्यर्थः । जरत्तरत्वेन मूल्याल्पत्वं सूचितम् । "स्थाणुः कील हरे पुमान् । अस्त्री ध्रुव" इति मेदिनी । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र विधावित्यत्र विधिविधुशब्दयोरिकागोकारयोगोकारतां प्राप्तयोर्भेदाद्वर्णश्लेषः । विधावित्यादे-
 शानि भेदेऽपि आदेशमादाय सादृश्यं बोध्यम् ॥

पदश्लेषमुदाहरति पृथुक्तेति । व्याख्यातमिदं सप्तमोऽङ्कात् ४२३ पृष्ठे । अत्र पृथुकानां बालका-
 नामार्तस्वरस्य क्षुद्धाधाकृतकातरध्वनेः पात्रम् अधिकरणम् पक्षे पृथुनि विपुलानि कार्तस्वरस्य सुव-
 र्णस्य पात्राणि भाजनानि यत्र तदित्यादिक्रमेण पदभेदात्पदश्लेषोऽयम् । समासघटकत्वेन पदानां
 श्लेषोऽत्र बोध्यः समासस्य पदत्वाद्वा तन्वामिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

भक्तिप्रह्विलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीतेहितप्राप्तये ।

लावण्यस्य महानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ३७१ ॥

एष वचनश्लेषोऽपि ।

महवेशुरसंधग्मे तमवसमसंगमागमाहरणे ।

हरबहुसरणं तं चित्तमोहमवसरउमे सहसा ॥ ३७२ ॥

लिङ्गश्लेषं वचनश्लेषं चोदाहरति भक्तीति । भागवतामृतवर्धनकवेः पद्यमिदमिति सुभाषिता-
वल्यादौ स्पष्टम् । वाशब्दः समुच्चये । हरेः विष्णोः नेत्रे चक्षुषी तनुः मूर्तिश्च युष्माकं भवस्य
संसारस्य आर्तैः पीडायाः शमनं शान्तिं कुरुतामित्यन्वयः । कुरुतामिति परस्मैपदद्विवचनम् आत्म-
नेपदैकवचनं चेति बोध्यम् । उभयोः श्लिष्टविशेषणान्याह भक्तांत्यादि । किंभूते नेत्रे । भक्तिः
परानुरक्तिः । “अथातो भक्तिजिज्ञासा । सा परानुरक्तिरीश्वरे” (१।१।१) इति शाण्डिल्यप्रणी-
तभक्तिसूत्रात् । तथा ये प्रह्वाः नम्रारतेषां विलोकने सद्यावलोकने प्रणयोऽनुरागो यथोक्ते भक्ति-
प्रह्विलोकनप्रणयिनी भक्तावलोकनकर्तृणी इत्यर्थः । तनुपक्षे भक्तिप्रह्वानां विलोकनप्रणयो दर्शनानु-
रागो यस्यां सा भक्तावलोकनकर्मभूतेत्यर्थः । प्रणयिनीति नपुंसके द्विवचनं स्त्रियामेकवचनं च ।
एवमग्रेऽपि । नीलोत्पलं स्पर्धितुं शीलं यथोक्ते नीलोत्पलस्पर्धिनी । तनुपक्षे नीलोत्पलं स्पर्धितुं शीलं
यस्याः सेत्यर्थः । पक्षद्वयेऽपि ताच्छील्ये णिनिः । नीलोत्पलस्पर्धित्वं नेत्रपक्षे संनिवेशवैशिष्ट्येन तनुपक्षे
इयामत्वमात्रेण । केचित्तु नीलोत्पलस्पर्धिनी इन्द्राविरानुकारिणी मतुवर्थे इनिः तनुपक्षे ताच्छील्ये णिनि-
रित्याहुः । समाधिनिरतैः योगिभिः हितप्राप्तये जुभावासये ध्यानालम्बनतां ध्यानविषयताम् (‘ध्याना-
लोकनताम्’ इति पाठेऽपि ध्यानगां चरताम्) नीते प्रापिते । तनुपक्षे ईहितप्राप्तये वाञ्छितसिद्ध्ये ध्याना-
लम्बनतां नीता । लावण्यस्य सौन्दर्यस्य महानिधी अपरिमिताधारभूते । नेत्रशब्दस्य नपुंसकत्वेऽपि
निधिशब्दस्याजहल्लिङ्गत्वान्महानिधी इति द्विवचनम् । “निधिर्ना शेवधिर्भेदाः” इत्यमरः । तनुपक्षे
महानिधिरिति छेदः । “दूलेपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः” (६।३।१११) इति पाणिनिस्मृत्येण रेफे परे दीर्घः ।
लक्ष्मीदृशोः रसिकतां तन्वती कुर्वाणे । तन्वती इति शत्रन्तनपुंसकस्य द्विवचनम् । तनुपक्षे स्त्रियामेक-
वचनम् । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र प्रणयिनीत्यादिषु रूपसाम्येन नपुंसकस्त्रीलिङ्गयोर्द्विवचनैकवचनयोश्च श्लेषः एवं च तयो-
रत्र संकरः । महानिधी इत्यत्र प्रथमाद्विवचनैकवचनयोः कुरुतामित्यत्र परस्मैपदद्विवचनात्मनेपदै-
कवचनयोश्च लिङ्गश्लेषरहितयोः श्लेषः । एवं ‘हरिस्तन्नाम चाधनुत्’ इत्यत्र वचनश्लेषनिरपेक्षयोर्लि-
ङ्गश्लेष इति अनयोः पृथगुक्तिः । एष इति । द्विवचनैकवचनयोः सारूप्यादिति शेषः । व्याख्या-
तमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र प्रणयिनीति स्त्रियां प्रथमेकवचनम् नपुंसके तद्द्विवचनं चेति
लिङ्गवचनयोः श्लेषः । एवमग्रेऽप्युच्यम्” इति प्रदीपः । (लिङ्गवचनेति । लिङ्गपदेन लिङ्गबोधकः
शब्दः रूपसाम्येन स्त्रीलिङ्गपुंलिङ्गयोर्द्विवचनैकवचनयोश्च श्लेषः । ‘वा पुंसे पञ्च’ इत्याख्यनृशास-
नाल्लिङ्गं प्रातिपदिकार्थ इत्यर्थः । विशेषणानां विशेष्यलिङ्गप्रादित्वनियमादेति भावः । कुरुतामिति
द्विवचनैकवचनयोरपि श्लेषो बोध्यः) इत्युद्घोतः ॥

अयं सर्वाणि शास्त्राणि हृदि ज्ञेषु च वक्ष्यति ।

सामर्थ्यकृदमित्राणां मित्राणां च नृपात्मजः ॥ ३७३ ॥

रजनिरमणमौलेः पादपद्मावलोकक्षणसमयपरातापूर्वसंपत्सहस्रम् ।

प्रमथनविह्वलमध्ये जातुचिच्छ्वत्प्रसादादहमुचितरुचिः स्यान्नन्दिता सा तथा मे ॥ ३७४ ॥

संस्कृतप्राकृतयोर्भाषयोः श्लेषमुदाहरति महदे इति । आनन्दवर्धनप्रणीते देवीशतके ७६ पद्य-
मिदम् । अत्र संस्कृतपक्षे महदे सुरसंघम् मे तम् अत्र समासंगम् आगमाहरणे । हर बहुसरणम्
तम् चित्तमोहम् अवसरे उमे सहसा इति पदच्छेदः । हे उमे गौरि मे मम आगमाहरणे वेदविद्यो-
पार्जनं तं प्रसिद्धं समासंगं संसक्तिम् अत्र रक्ष अवसरे मोहापचयोचितकालं तं प्रसिद्धं चित्तमोहं
सहसा झटिति हर अपनय । कीदृशं आगमाहरणे महदे उत्सवदे । संबोधनविशेषणमप्येतत् ।
किंभूतं समासंगम् सुरैः देवैः संधा संधिः (मिलनं) यस्मात्तथाभूतम् यद्वा सुगणां देवानां संधा
संधानं (सम्यक्ज्ञानं) यस्मात्तथाभूतम् । किंभूतं चित्तमोहम् बहु अनेकधा सर्गणं प्रसरणं यस्य
तथाभूतम् यद्वा बहु वाग्वारं सर्गणं संसारं यस्मात्तथाभूतमित्यर्थः । प्राकृतपक्षे तु मह देसु रसम्
धर्मे तमवसम् आसम् गमागमा हरणे । हरवधु सरणम् तम् चित्तमोहम् अवसरउ मे सहसा
इति छेदः । “मम देहि रसं धर्मे तमोवशाम् आशां गमागमात् हर नः । हरवधु शरणं त्वं चित्त-
मोहोऽपसरतु मे सहसा ॥” इति संस्कृतम् । ममेत्यत्र ‘मह्यम्’ इति पठन्ति चन्द्रिकोद्घोतकारादयः ।
चित्तमोहमित्यत्र मोहशब्दस्य गुणवाचकत्वात् “कृत्रिणे गुणगाः” इति सूत्रेण नपुंसकत्वमित्युद्घोति
स्पष्टम् । हे हरवधु पार्वति त्वं मे शरणं ‘भवसि’ इति शेषः । मम धर्मे पुण्ये (कर्मणि) रसं
प्रीतिम् उत्पादय । नः अस्मत्संबन्धिनीं तमोवशां तमोगुणयुक्ताम् आशां गमागमात् गमो गमनम्
(मरणम्) आगमः आगमनं (पुनर्जन्म) यस्मिन् तादृशात् संसारात् हर । मे चित्तमोहः सहसा
शीघ्रम् अपसरतु दूरीभवत्वित्यर्थः । “शृङ्गागदौ त्रिषे वीर्ये गुणे रागे द्रवे रसः” इत्यमरः । जघन-
विपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १३३ पृष्ठे ॥

अत्र ‘सहसा’ इति पदादन्यत्र सर्वत्रैव संस्कृतप्राकृतयोर्भाषयोः श्लेषः । तदेतदुक्तं प्रदीपे
“अत्र प्राकृते ‘मम देहि रसं धर्मे तमोवशामाशां गमागमात् हर नः । हरवधु शरणं त्वं चित्त-
मोहोऽपसरतु मे सहसा ॥’ इत्यर्थकानि पदानि । संस्कृतपक्षे तु ‘महदे उत्सवदे सुरेण संधा
संधानं यस्मान्म आगमाहरणे समासंगमव । बहुसरणं संसाररूपं यस्मान् चित्तमोहमवसरे उमे हर
सहसा ॥’ इत्यर्थकानि पदानि” इति ॥

प्रकृतिश्लेषमुदाहरति अयमिति । हृदि स्वहृदये ज्ञेषु विद्वत्सु च वक्ष्यति धारयिष्यति कथयिष्यति
च । सामर्थ्यं कुन्ततीति करोतीति च सामर्थ्यकृत् सामर्थ्यच्छेत्ता सामर्थ्यकारकश्च यथाक्रममर्थः ।
“ज्ञो ब्रह्मबुधविद्वत्सु” इति मेदिनी । अत्र वक्ष्यतीति वहिवच्योर्लटि तुल्यं रूपम् । कुदिति कुन्तति-
करोत्योः क्तिप् तुल्यं रूपम् । अतोऽत्र वहिवच्योः कुन्ततिकरोत्योश्च प्रकृत्योरेव भिन्नस्वरूपता न तु
प्रत्ययस्यापीति प्रकृतिश्लेषौ ॥

प्रत्ययश्लेषमुदाहरति रजनीति । रजनिरमणश्चन्द्रो मौलौ किरीटे यस्य तस्य हरस्य पादपद्मयोश्चरण-
कमलयोरवलोकनमेव क्षणं उत्सवस्तत्समये तत्काले एव परातं सम्यगाप्तम् अपूर्वायाः संपदः सहस्रं
यस्मिन्कर्मणि यद्वा अपूर्वम् अदृष्टं संपत्सहस्रं च यस्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथा । प्रमथाः गणवि-

सर्वस्वं हर सर्वस्य त्वं भवच्छेदतत्परः ।

नयोपकारसामुख्यमायासि तनुवर्तनम् ॥ ३७५ ॥

(सू० १२०) भेदाभावात्प्रकृत्यादेर्भेदोऽपि नवमो भवेत् ।

शेषास्तेषां निवहः समूहस्तन्मध्ये जातुचित् कदाचित् त्वत्प्रसादात् अहम् उचिता रुचिर्दीप्तिर्यस्य तथाभूतः सन्न नन्दिता नन्दकः (आनन्दकः) स्यामित्याशंसा । तथा एवं सति सा गणमध्यग-
णनेव मे मम नन्दिता नन्दिनस्तन्नामकगणाधिपस्य भावः नन्दित्वं स्यात् भवेदित्यर्थः । उद्घात-
कारास्तु प्रमथाः गणास्तत्समूहमध्ये जातुचित् कदाचित् उचिता रुचिः प्रीतिर्यत्रेहर्षा गा नन्दिनां
भावो नन्दिता महादेवसेवकविशेषता मे मम स्यात् । अथ चाहं त्वत्प्रसादात् त्वद्गणमध्ये उचित
रुचिः नन्दिता नन्दकः स्यामित्याशंसेत्यन्वयमाहुः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १७ पृष्ठे ॥

अत्र स्यान्नन्दितेति स्याम् स्यात् इति उत्तमपुरुषप्रथमपुरुषयोस्तुल्यं रूपमिति तयोः श्लेषः ।
तस्य च पृथगनुक्तेः प्रत्ययश्लेषान्तर्भावः । तथा नन्दितेति वृत्तलोस्तुल्यं रूपमिति वृत्तलोः कृत-
द्धितप्रत्यययोः श्लेषः ॥

सुप्रतिङ्गरूपा या विभक्तिस्तच्छेषमुदाहरति सर्वस्वमिति । शिवं प्रति भक्तस्य पुत्रं प्रति इत्या-
शंक्तिरियम् । तत्र प्रथमपक्षे हे हर शंभो त्वं सर्वस्य सर्वस्वं यतः यतश्च भवस्य संसारस्य छेद-
विनाशे तत्पर आसक्तः संसारनिवर्तकः मुक्तिप्रद इति यावत् अतः नयो नीतिः उपकारश्च
इत्यात्त्राणं तयोः सामुख्यम् आनुकूल्यं यस्मान्नाहं तनुवर्तनं शरीरावस्थितिम् आयासि प्राप्नोषी-
त्यर्थः । पक्षान्तरे तु हे पुत्र त्वं सर्वस्य जनस्य सर्वस्वं ग्रामहिरण्यादिकं हर अपहर चोरस्य त्वं छेद-
भित्तेर्गन्धेश्च छेदने तत्परः भव उपकारसामुख्यं प्रत्युपकारकरणं नय अपनय दुर्गाकुरु आयासि
परेषाम् आयासदायकं क्लेशकारकं वर्तनं जीविकां तनु विस्तारयत्यर्थः । केचित्तु आयासि आया-
सयुक्तं वर्तनम् आचरणं तनु विस्तारय श्रमजितो भवेत्यर्थ इत्याहुः । उद्घातकारास्तु छेदतत्परः
बन्धच्छेदपरो भव उपकारसामुख्यं नय पापय आयासोऽस्यास्तीति आयासि वर्तनं तपश्चर्यादियोगि-
जीविनं तनु विस्तारय सर्वस्वादिकं हत्वा तपः कारय येन मोक्षः स्यादिति तात्पर्यार्थ इत्याहुः । स-
स्वतीतीर्थास्तु “ यस्यानुग्रहमिच्छामि तस्य विनं हगम्यहम् ” इति न्यायेन सर्वस्याथपहारादिमानुष-
कुर्वित्यर्थ इत्याहुः ॥

अत्र ‘ हर ’ इत्यादिपदमेकत्र सुबन्तम् अन्यत्र तु तिङन्तमिति विभक्तिश्लेषः । एवमायासि तनु
इत्यादावपि बोध्यम् । प्रदीपोद्घातयोस्तु अत्र हरभवेत्यनयोः संबोधनत्वक्रियापदत्वाभ्यां सुसिद्धिभ-
क्त्यन्तत्वम् । एवमायासीत्यादिक्रियापदत्वे णिन्यन्तायासपदत्वे च विभक्तिश्लेषः । एवमन्यदप्युक्त-
मित्युक्तम् ॥

एवमप्रविष्टं समङ्गश्लेषं निरूप्य संप्रत्यमङ्गश्लेषमाह भेदाभावादिनि । सस्वतीतीर्थास्तु “ एवं
रुद्रमङ्गोक्तानष्टौ भेदानुदाहृत्य तदधिकोऽपि भेदः कश्चिदुत्प्रेक्षितुं शक्यते इत्याह भेदाभावादिति । ”
इत्याहुः । पूर्वोक्तप्रकृत्यादिरूपभेदकाभावे यत्रार्थद्वये युगपत्तात्पर्यमवगम्यते स नवमोऽपि प्रकारः
श्लेषस्येत्यर्थः । अमङ्गश्लेष इति यावत् । पूर्वम् ५०९ पृष्ठे “ अक्षरादिभिरष्टधा ” इत्युक्तेः अत्र

नवमोऽपीत्यपिभिन्नक्रमः । उदाहरणम्

योऽसकृत्परगोत्राणां पक्षच्छेदक्षणक्षमः ।

शतकोटिदत्तां विभ्रद्विबुधेन्द्रः स राजते ॥ ३७६ ॥

अत्र प्रकरणाविनियमाभावात् द्वावप्यर्थौ वाच्यौ ॥

ननु स्वरितादिगुणभेदात् भिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां तदभावाद्भिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां च

‘भेदाभावादक्षरादेः’ इति पाठो भवितुमुचितः । अपिशब्दस्य व्युत्क्रमेणान्वय इत्याह नवमोऽपीत्यादि ॥

अभङ्गश्लेषमुदाहरति योऽसकृदिति । राजपक्षे यः असकृत् अनेकवारं परगोत्राणां शत्रुवंशानां पक्षस्य सहायस्य मतस्य वा छेदे खण्डने क्षणेन क्षणमात्रेणैव अल्पकालेनैव क्षमः समर्थः । यद्वा छेदरूपे क्षणे उत्सवे क्षमो योग्यः । शतकोटिना वज्रतुल्येन (अस्त्रेण) यति (शत्रून्) खण्डयतीति शतकोटिदः तस्य भावस्तत्ता तां (छेदकतां) विभ्रत् दधानः । यद्वा शतकोटीः कोटिशतं ददातीति शतकोटिदः तस्य भावस्तत्ता तां (शतकोटेर्दत्तां) विभ्रत् । स विबुधेन्द्रः पण्डितश्रेष्ठो राजा राजते शोभते इत्यर्थः । इन्द्रपक्षे तु यः परगोत्राणां श्रेष्ठपर्वतानां पक्षः पतत्रं तस्य छेदे क्षणक्षम इति पूर्ववत् । शतकोटिना वज्रेण यति (असुरान्) खण्डयतीति शतकोटिदः तस्य भावस्तत्ता तां विभ्रत् । स विबुधेन्द्रो देवराजः राजते इत्यर्थः । “पक्षः पार्श्वगतसाध्यसहायबलभित्तिषु” इति त्रिकाण्डशेषः । अयमभङ्गश्लेषः । राजपक्षे ‘शतकोटिदत्ताम्’ इत्यस्य शतकोटिदत्तामिति अर्थकत्वेऽस्मिन्नंशे नायं प्रभेदः किं तु पूर्वोक्तावेव प्रत्ययश्लेषप्रकृतिश्लेषाविति बोध्यम् ॥

अर्थान्तरस्य व्यङ्ग्यताशङ्कां निराचष्टे अत्र प्रकरणेत्यादि । अत्रैकार्थमात्रनियतप्रकरणाद्यभावात् राजेन्द्ररूपौ द्वावप्यर्थौ वाच्यावेवेति ‘भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोः’ (३८ पृष्ठे) इत्यादिवत् द्वितीयार्थमादाय न ध्वनित्वमित्यर्थः । उपमामादाय ध्वनित्वं त्वत्रापीष्टमिति द्वितीयोल्लासशेषे प्रदपि स्पष्टम् । एवं चात्र द्वयोरप्यर्थयोर्युगपत्प्रकरणायवतारेऽनवतारे वा श्लेष इति बोध्यम् । उच्चोत्कारास्तु श्लोके ‘सः प्रकृतो राजा’ इति व्याख्याय एवं च युगपदनेकत्र प्रकरणायवतारे श्लेषः क्रमेण तद्वतारो आवृत्तिः यत्रैकत्रैव तत्र व्यञ्जनेति बोध्यमित्याहुः ॥

अभङ्गश्लेषस्यार्थालंकारेऽन्तर्भावात्कथं शब्दश्लेषत्वमिति शङ्कते नन्वित्यादिना ‘कथमयं शब्दालंकारः’ इत्यन्तेन । प्रभाकृतस्तु “अलंकारमवस्वकाराद्युक्तां श्लेषस्य शब्दार्थालंकारत्वव्यवस्थापितरालंकारबाधकतां च दूषयितुं तन्मतमुपन्यस्यति नन्वित्यादिना” इत्याहुः । स्वरितः समाहारः स्वरः “समाहारः स्वरितः” (१२।३१) इति पाणिनिमूत्रात् । आदिपदादुदात्तानुदात्तौ ग्राह्यौ । गुणत्वं चेषां सजातीयभ्यो भेदकत्वात् । अत एवोक्तं द्वितीयोल्लासे वृत्तौ (३३।३४ पृष्ठे) ‘विशेषाधानहेतुर्गुणः’ इति । स्वरभेदेन प्रयत्नभेदः । तथा च स्वरितादयो ये गुणास्तेषां भेदात् भिन्ना यः कण्ठतालवाद्यभिघातानुकूलः प्रयत्नस्तेनोच्चार्याणाम् उच्चारणयोग्यानामित्यर्थः । तदभावादित्यादि । स्वरितादिगुणभेदाभावात् अभिन्नः एको यः प्रयत्नस्तेनोच्चार्याणाम् उच्चारणयोग्यानां चेत्यर्थः । वन्धे इति । रचनायामित्यर्थः ।

शब्दानां बन्धेऽलंकारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुः शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्चेति द्विविधोऽप्यर्थालंकारमध्ये परिगणितोऽन्यैरिति कथमयं शब्दालंकारः ।

‘संबन्धे’ इति क्वचित् पाठः । अलंकारान्तरेति । अलंकारान्तरस्यापमादेः प्रतिभा प्रतिभामात्रम् आभानमात्रं तस्याः उत्पत्तौ हेतुः हेतुभूत इत्यर्थः । अलंकारान्तराणां प्रतिभामात्रमुत्पादयति न तु तत्पर्याप्तिमिति भावः । न त्वलंकारान्तर्गुतश्चमत्कार इति तत्त्वम् । केचित्तु अलंकारान्तरस्य प्रतिभा आभानमात्रं न तु स्वस्मिन् विश्रान्ततया चमत्कारित्वम् सा उत्पत्तिहेतुर्यस्य श्लेषस्येति विग्रह इत्याहुः । तच्च हेतुशब्दस्य फलवाचकतया कथंचित्समर्थनीयम् । शब्दश्लेष इति । समासभेदेन स्वरितादिस्वग्भेदात् भिन्नप्रयत्नोच्चारणयोग्यानां शब्दानां श्लेषभङ्गभयेन स्वरभेदानादृणादिकप्रयत्नोच्चारणे शब्दश्लेष इत्यर्थः । यथा ‘पृथुकार्तस्वरपात्रम्’ (५१२ पृष्ठे) इत्यत्र समासभेदेन स्वरभेदाद्विजातीयोच्चारणयोग्यत्वेन भिन्नयोः शब्दयोर्जतुकाष्टन्यायेन श्लिष्टत्वाच्छब्दश्लेष इति भावः । अर्थश्लेष इति । समासाभेदेन समासाभावेन वा स्वरितादिस्वग्भेदादभिन्नप्रयत्नोच्चार्यतया शब्दभेदाभावादेकवृत्तगतफलद्वयन्यायेनार्थयोरेव श्लिष्टत्वादर्थश्लेष इत्यर्थः । यथा ‘योऽसकृत्परगोत्राणाम्’ (५१६ पृष्ठे) इत्यत्र समासाभेदेन स्वरितादिस्वग्भेदादुच्चारणप्रयत्नभयेन न शब्दानां भेदः किं त्वर्थयोग्येति अर्थश्लेष इति भावः । अर्थालंकारमध्ये इति । अर्थद्वयप्रतीतावेवालंकारत्वोपगमादर्थश्रितत्वेन द्वयोरप्यर्थालंकारन्यायार्थालंकारमध्ये इत्यर्थः । एवं च आश्रयाश्रयिभाव एव अलंकाराणां शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थायां बीजमिति भावः । परिगणितः पठितः । अन्यैः अलंकारसर्वस्वकागादिभिः । इतीति । इति हेतोरित्यर्थः । अयमिति अभङ्गश्लेष इत्यर्थः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयाः “ ननु श्लेस्तावत् द्विधा समङ्गपदोऽभङ्गपदश्च । तत्रायः शब्दश्लेषः स्वरितादिगुणभेदाद्विन्नप्रयत्नोच्चार्यतया भिन्नानां शब्दानां बन्धे जतुकाष्टन्यायाच्छब्दयोरेव श्लिष्टत्वात् । यथा ‘पृथुकार्तस्वरपात्रम्’ इत्यत्र । द्वितीयार्थश्लेषः स्वरितादिगुणभेदादिकप्रयत्नोच्चार्यतया शब्दभेदाभावादेकवृत्तगतफलद्वयन्यायेनार्थयोरेव श्लिष्टत्वात् । यथा ‘योऽसकृत्परगोत्राणाम्’ इत्यत्र । यद्यपि ‘अर्थभेदेन शब्दभेदः’ इति नयेन द्वितीयोऽपि शब्दस्य भेदः तथाप्युपपत्त्या शब्दभेदप्रतीतावपि ततः पूर्वमेकत्वाव्यवसायात् नास्ति शब्दभेदः । स द्वितीयोऽपि श्लेषः श्लेषस्थलेऽवश्यमलंकारान्तरप्रतिभासत्त्वान्निरवकाशतया सर्वालंकारबाधक इत्यतो हेतोरलंकारान्तराणां प्रतिभामात्रमुत्पादयति न तु तत्पर्याप्तिम् यथा ‘स्वयं च पल्लवात्तम्रम्’ इत्यादौ (५१९ पृष्ठे) वक्ष्यमाणे । तत्र पूर्वार्धे भास्वत्क्रेत्यत्राभङ्गपदः द्वितीयार्धेऽस्वापेत्यत्र समङ्गपदः श्लेषः । द्वयमपि उपमाप्रतिभायाः उत्पत्तिहेतुः साधर्म्याभावेन उपमायाः प्ररोहाभावात् । यदुक्तम् ‘एकप्रयत्नोच्चार्याणां तच्छायां चैव विभ्रताम् । स्वरि-

१ उपपत्त्येति । एवं चार्थभेदप्रतीत्युक्तकालमवज्ञानविषयः सः ॥ २ एकत्वेति । यतः शक्ततावच्छेदकानुपपत्त्यभेदादभेदाप्यवसायस्तयोरिति भावः । पूर्वोदाहृतेषु प्रकृत्यादिभेदग्रहं विनायान्त्वद्वि ३ नोदतीति विशेषः । एवं च शक्ततावच्छेदकभेदे समङ्गश्लेषः तदभेदेऽभङ्गश्लेष इति कलितम् ॥ ३ अलंकारान्तर्गणां प्रतिभामात्रमिति । इवशब्दश्रवणादापाततः शब्दरूपसाध्यमादाय तत्प्रतिभामुत्पादयति । ‘स्वयं च’ इत्यादौ पर्यन्ते च शब्दार्थोपपत्त्याभावपर्यालोचनायाः सदप्ररोह एव । इवस्तु उत्प्रेक्षयापि कृतार्थः तस्याश्च साधर्म्यसंभावनयाध्युपपत्तेरित्याहुः ॥ ४ न तु तत्पर्याप्तिमिति । न तु तत्कृतश्चमत्कार इत्यर्थः ॥ ५ उक्तेऽर्थे यन्त्यसंमतिमाह यदुक्तमिति । अयमगदेनाभङ्गशब्दोक्तिः । द्वितीयेन सम्प्रत्ययैः । भिन्नैः स्वरितादिगुणैः तच्छायाम् एकप्रयत्नोच्चार्यासादृश्यं विभ्रतामित्यन्वयः । एतादृशानां शब्दानां बन्धः

उच्यते । इह दोषगुणालंकाराणां शब्दार्थगतत्वेन यो विभागः सः अन्यव्यतिरेकाभ्यामेव व्यवतिष्ठते । तथाहि । कष्टत्वादिगाढत्वाद्यनुपासादयः व्यर्थत्वाविप्रौढ्याद्युपमावयस्तद्भावतदभावानुविधायित्वादेव शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते ।

ताद्विगुणैर्भिन्नैर्वन्धः श्लिष्ट इहोच्यते । अलंकारान्तरगतां प्रतिभां जनयत्पदैः । द्विविधैरर्थशब्दोक्ति-
विशिष्टं तत्प्रतीयताम् ॥ इति । द्विविधाऽयर्थद्वयप्रतीतावेवालंकारत्वोपगमादधीश्रितत्वेन द्वयोरप्य-
र्थालंकारगत्यालंकारसर्वस्वकागादिभिरर्थालंकारमध्ये पठितः तत्कथं शब्दालंकारमध्ये पठ्यते” इति ॥

अयं भावः । श्लेषो द्विविधः समझोऽभङ्गश्चेति । तत्राद्यः पृथुकार्तस्वरपात्रमित्यादौ । अत्र हि पृथु-
कार्तस्वरस्य पात्रमिति पृथुकानामार्तस्वरस्य पात्रमिति च पदभङ्गः । अन्यस्तु ‘योऽसकृत्परां ग्राणाम्’
इत्यादौ । अत्र हि उभयस्मिन् पक्षे एकरूपमेव पदम् । तत्र समझश्लेषो विजातीयशब्दयोः श्लेषत्वेन
शब्दश्लेषः । तत्र हि उदानानुदात्तस्वरितात्मको नैकस्वरः किंतु भिन्नौ द्वौ । न च स्वरभेदे उच्चारणप्रय-
त्नस्यैक्यम् अपि तु विभिन्नत्वमेव । विभिन्नप्रयत्नोच्चारणयोग्यानां च विजातीयत्वमेव नियतम् । तथापि
“काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते” इति नियममाश्रित्य स्वरविशेषमननुसंधार्याच्चारणात् श्लिष्टत्वमिति ।
अभङ्गस्तु अर्थश्लेष एव । तत्र स्वरभेदेन उच्चारणप्रयत्नस्यैक्यात् न शब्दानामपि वैजात्यम् किं त्वर्थ-
योगेव । तथा श्लेषश्च उपमायलंकारान्तरसंकीर्ण एव नियतः उपमादयश्च श्लेषासंकीर्णो अपि संभव-
न्तीति सामान्यविशेषन्यायेन श्लेषः उपमायलंकारान्तरबाधक इति उपमायलंकारान्तराणां प्रतिभायाः
(आभासत्वेन प्रतीतः) उत्पत्तौ हेतुः श्लेषो हि विशेषतया अलंकारपदवीमधिकुर्वन् उपमादीन् संभा-
व्यमानानपि प्रतिबन्धन् तेषामलंकाराभासत्वं प्रत्याययतीति । द्विविधोऽपि श्लेषोऽर्थसोपेक्षतया वस्तुतो
ऽर्थालंकार एवेति अलंकारसर्वस्वकागादिभिरर्थालंकारमध्ये संगृहीतः इति अस्य अभङ्गश्लेषस्य शब्दालं-
कारत्वकथनं नोचितमिति पूर्वं पक्षः । अस्य च पूर्वपक्षस्यांशत्रयम् अभङ्गश्लेषस्यार्थालंकारत्वमित्येकः
श्लेषः उपमायलंकारबाधक इत्यपरः उभयरूपश्चार्थालंकार इति चान्य इतीति ॥

समाधत्तं उच्यते इत्यादि । तत्र प्रथमतः पूर्वपक्षप्रथमांशं दूषयितुं दोषगुणालंकाराणां शब्दार्थगतत्वे
नियामकं दर्शयति इहेति । “सिद्धान्तमाह उच्यते इत्यादिना । तत्रादौ शब्दालंकारमध्ये स्वयमुक्त-
स्यार्थालंकारत्वं विरुद्धमित्यतस्तदूषयति दोषेति” इति प्रभायां स्थितम् । दोषगुणालंकाराणामिति ।
न केवलमलंकार एवायं नियमः किं तु दोषगुणयोग्यमिति सूचयितुं दोषगुणांकितः । गुणग्रहणं वामना-
दिपरम्परेण स्वमते गुणानां रसैकगतत्वेन शब्दार्थगतत्वाभावादिति बोध्यम् । अन्यव्यतिरेकाभ्या-
मेवेति । यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः यदभावं यदभावो व्यतिरेकः यथा दण्डचक्रादिसत्त्वे घटोत्पत्तिस-
त्त्वमन्वयः दण्डचक्राद्यभावे घटोत्पत्त्यभावो व्यतिरेकः ताभ्यामेवेत्यर्थः । एवकारेण अलंकारसर्वस्व-
काराद्युक्तस्य आश्रयाश्रयिभावस्य व्यवच्छेदः आश्रयाश्रयिभावनिवन्धनतायामपि अन्यव्यतिरेकयो-
रवर्जनीयत्वस्य दशमोऽंशो २११ सूत्रे वृत्तौ वक्ष्यमाणत्वात् । यद्वा अन्यव्यतिरेकौ भावाभावौ
नाभ्यामेवेत्येवार्थः ‘योऽलंकारो यदीयान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते स तदलंकारो व्यवस्थाप्यते” इति
दशमोऽंशोऽयमवश्यमाणग्रन्थस्वरमात । व्यवतिष्ठते व्यवस्थितो भवति । यत्र हि पर्यायान्तरपरिवृ-
त्तिसहत्वं नास्ति तस्य शब्दगतत्वम् यत्र तु तत्सहत्वं तत्रार्थगतत्वमिति सिद्धान्तादिति भावः ।

श्लिष्ट उच्यते । तद्वन्धे श्लेषालंकार इत्यर्थः । एव समझाभङ्गरूपद्विविधैः पदैः अलंकारान्तरविषयां प्रतिभां जनयत्
न (अर्थात्) काव्यम् अर्थशब्दोक्तिभ्यां विशिष्टम् अर्थश्लेषशब्दश्लेषशब्दाभिधेयं प्रतीयतां ज्ञायतामिति योजना ॥

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिता । इत्यभङ्गः

प्रभातसंधेवास्वापफललुब्धेहितप्रदा ॥ ३७७ ॥ इति सभङ्गः

तथाहीति । तदेवोपपादयामित्यर्थः । कष्टत्वादीत्यादि । कष्टत्वं श्रुतिकटुता कष्टत्वादयो दोषाः गाढत्वम् ओजोव्यञ्जकगाढबन्धनम् गाढत्वादयो वामनोक्ताः (४८० पृष्ठे १२ पङ्क्तौ) दश गुणाः अनुप्रासो वर्णसाम्यम् अनुप्रासादयोऽलंकाराः ' एते शब्दगतत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते ' इत्यन्वयः एते शब्दगता इत्यर्थः पर्यायान्तरेण तदर्थोपस्थापने तेषामसंभवादिति भावः । व्यर्थत्वादीत्यादि । व्यर्थत्वम् अपुष्टार्थता व्यर्थत्वादयो दोषाः प्रौढ्यं प्रौढत्वम् अर्थस्यौज इत्यर्थः प्रौढिगिति यावत् तच्च " पदार्थे वाक्यरचनम् " इत्यादिना पञ्चधा प्राक् (४८० पृष्ठे) उक्तम् प्रौढ्यादयो वामनोक्ताः दश गुणाः उपमा साधर्म्यम् उपमादयोऽलंकाराः एते ' अर्थगतत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते ' इत्यन्वयः एतेऽर्थगता इत्यर्थः पर्यायान्तरेणापि तदर्थोपस्थापने तेषां संभवादिति भावः । कष्टत्वादिगाढत्वादीनां शब्दगतत्वे व्यर्थत्वादिप्रौढ्यादीनां चार्थगतत्वे हेतुमाह तद्भावावतद्भावेत्यादि । प्रथमतस्तत्वेन शब्दार्थानुिकर्षः एवं द्वितीयतत्पदेनापि भावः सत्त्वम् अभावोऽसत्त्वम् अनुविधायित्वम् अनुसारित्वम् शब्दार्थसत्त्वशब्दार्थसत्त्वयोरनुसारित्वादेवेत्यर्थः । तथा च ये दोषगुणालंकाराः यदीयभावाभावाव-
नुविधत्ते (अनुसरन्ति) ते तदीयत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते इत्यर्थः ॥

" अयमत्र सिद्धान्तः । शब्दार्थयोर्मध्यं यस्मिन् (शब्दे अर्थे वा) सति ये दोषगुणालंकाराः सन्ति असति च न सन्ति ते तदधीनस्वरूपतया तदीया इति व्यवस्थाप्यन्ते एतन्मूलक एव ' शब्दपरिवृ-
त्तिसहत्वासहत्वाभ्यां (तच्छब्दमनुपादाय तच्छब्दसमानार्थकशब्दोपादानेऽपि संभवासंभवाभ्यां) शब्दा-
र्थगतत्वव्यवस्थितिः ' इति प्राचां प्रवादः । एवं च यथा श्रुतिकटुत्वादयो दोषाः ओजआद्यपरनामानो
(वामनायुक्ताः) गाढत्वादयो गुणाः अनुप्रासादयश्चालंकाराः तत्तच्छब्दे सति सन्ति असति च न
गन्ति चेति शब्दगता इत्युच्यन्ते यथा च अपुष्टार्थत्वादयो दोषाः ओजआद्यपरनामानां (वामना-
युक्ताः) प्रौढिप्रभृतयो गुणाः उपमादयश्चालंकाराः सति तस्मिन्नर्थे सन्ति असति च तस्मिन् न
सन्ति च तत्तच्छब्दपरिवर्तनमपि च सहन्ते इत्यर्थगता इति नियम्यन्ते यथा उभयश्लेषोदाहरण-
तया निर्णीतेऽपि ' स्वयं च पल्लवा० ' इत्यादौ परार्थ इव प्रथमार्थेऽपि तत्तच्छब्दे सति असति च श्लेषस्य
सत्त्वमसत्त्वमिति शब्दार्थानस्वरूपत्वाविशेषेण शब्दालंकारत्वमवश्यं वाच्यम् । न चेतावता अर्थश्लेषस्य
निर्विषयत्वं शङ्क्यम् स्तोकेनेत्यादौ (५२० पृष्ठे) रतोकादिपदपरिवर्तनेनाल्पादिपदोपादानेऽपि
श्लेषस्याशुण्णतया तस्यैवार्थश्लेषविषयत्वादिति । अयं च सिद्धान्तः ' इहेत्यादि ' ' खलस्य च ' इत्यन्त-
प्रतीकप्रतिपाद्यः " इति विवरणे स्पष्टम् ॥

श्लेषस्य क तद्भावावतद्भावानुविधायित्वं (शब्दान्वयव्यतिरेकानुसारित्वं) दृष्टमित्याह स्वयं
चेति । प्रतीहारेन्दुराजविरचितायामुद्भट्टालंकारसारसंग्रहलघुवृत्तौ चतुर्थवर्गे उदाहृतं पार्वतीवर्णनपरं
पद्यामिदम् । पार्वती (गौरी) स्वयं च न केवलं महत्संबन्धित्वेनैव (स्वामिसंबन्धेनैव) भ्लाघनीया
किं तु स्वयमप्येवंभूतेत्यर्थः । ' इयं च ' इति पाठेऽप्येष एवार्थः । पार्वतीपक्षे पल्लववत् किसलयवत्
आताम्रौ अरुणौ भास्वन्तो दीप्तिमन्तौ यो च करो हस्तौ ताभ्यां विराजिता शोभिता । विराजिनीति
पाठे विराजितेत्यर्थः । सुवेनप्यने इति स्मरणं सुरुभम् । " ईवद्सुषु कुच्छाकुच्छार्थेषु खल "

इति द्वावपि शब्दैकसमाश्रयाविति द्वयोरपि शब्दश्लेषत्वमुपपन्नम् न त्वाद्यस्यार्थश्लेषत्वम् ।
अर्थश्लेषस्य तु स विषयः यत्र शब्दपरिवर्तनेऽपि न श्लेषत्वखण्डना । यथा

स्तोकेनोक्तमिमायाति स्तोकेनायात्यधोगतिम् ।

अहो सुसदृशी वृत्तिस्तुलाकोटिः खलस्य च ॥ ३७८ ॥

न चायमुपमाप्रतिभात्पत्तिहेतुः श्लेषः अपि तु श्लेषप्रतिभात्पत्तिहेतुरुपमा । तथाहि । यथा

(३३१२६) इति पाणिनिमूत्रेण कर्मणि खलप्रत्ययः । न स्वापम् अस्वापं दुर्लभं यत् फलं मोक्षा-
दिकं तत्र य लुब्धाः अभिलाषशीलास्तेषाम् ईहितप्रदा वाञ्छितदात्रा । केव प्रभातसंध्येवेत्यर्थः ।
प्रभातसंध्यापक्षे तु पल्लववत् आताम्रैः भास्वत्करैः सूर्यकिरणैः विराजिता । अस्वापो निद्राभावस्तद्रूपं
यत्फलम् यद्वा तस्य यत् फलं स्नानसंध्यादिकं तत्र लुब्धे (जने) हितप्रदा इष्टदात्रीत्यर्थः ॥

अत्र पूर्वाधं भास्वत्करत्यत्राभङ्गश्लेषः द्वितीयाधं अस्वापत्यत्र समङ्गश्लेषः । तद्वाह इति द्वाव-
पीति । शब्दैकेति । अन्वयव्यतिरेकाम्यामिति शेषः । तथा चोभयश्लेषोदहरणतया निर्णीतेऽप्यत्र
पथे परार्ध इव पूर्वाधंऽपि तत्तच्छब्दे सति असाते च श्लेषस्य सत्त्वमसत्त्वमिति शब्दाधीनस्वरूपा-
विशेषेण शब्दालंकारत्वमवश्यं वक्तव्यमिति भावः । तद्वाह नत्वित्यादि । आद्यस्येति । ‘स्वयं
च पल्लवा०’ इति पथे आयत्वेन दर्शितस्येत्यर्थः । नयमप्रभेदरूपस्याभङ्गश्लेषस्येति यावत् । व्याख्या-
तमिदं प्रदीपोद्घोतयोः अत्र द्वयोरप्यर्थयोः भास्वत्पदास्वापपदयोः परिवृत्त्यसहतया द्वयोरपि शब्दा-
लंकारत्वेमेवोचितम् न त्वाद्यस्यार्थालंकारत्वम् । न चार्थप्रतीत्युत्तरं शब्दयोर्भेदग्रहे श्लेषत्वग्रहादर्थ-
श्लेषता अर्थप्रतीतेः प्राक् शब्दयोर्भेदाग्रहस्यैवालंकारत्वादेति ॥

ननु भवन्मते तदर्थश्लेषो निर्विषयः स्यादित्यत आह अर्थश्लेषस्येत्यादि । स विषयः तत्
स्थलम् । श्लेषत्वखण्डना श्लेषभङ्गः । अर्थश्लेषमुदाहरति स्तोकेनेति । स्तोकम् अल्पम् उन्नतिम्
ऊर्ध्वगमनम् अहंकारं च अधोगतिम् अधोगमनं दर्पभ्रंशं च । अधोगतिम् अवपतनं पादपतनं
चेत्यन्ये । सुवर्णादिगुरुत्वानिरूपकां घटापगपर्यायो द्रव्यविशेषस्तुला तस्याः कोटिः अग्रम् । शिखरश-
लाकेति यावत् । कोटिर्दण्ड इत्यन्ये । खलो दुर्जनः । सुसदृशी तुल्या । वृत्तिर्वर्तनम् आचरणमिति
यावत् । अहो आश्चर्यम् ॥

अत्र स्तोकादिपदपरिवर्तनेन ‘अल्पेनोद्वेकमायाति’ इत्यादिगीत्याल्पादिपदापादानेऽपि न श्लेषभङ्ग
इत्यर्थश्लेषोऽयम् । एवमिवादिपदादेरिव यथादिपदादि साम्याद्यवगतेः पर्यायपरिवृत्तिसहत्वादुपमादे-
रप्यर्थालंकारता बोध्या । न च ‘प्रसगति पुरतः सरित्प्रवाहः’ इत्यत्र [‘पुरतः’ इत्यस्य स्थाने]
‘गिरितः’ इत्युक्तेऽप्यनुप्राससत्त्वात्तस्याप्यर्थालंकारता स्यादिति वाच्यम् वर्णसाम्यरूपस्यार्थास्पर्शेन
शब्दमात्रालंकारत्वमित्याशयादित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

पूर्वपक्षस्य द्वितीयमंशं निराकरोति न चेति । अयं ‘स्वयं च पल्लवाताम्र०’ इतिश्लेकोदाहृतः । उप-
मेति । उपमायाः या प्रतिभा आभासत्वेन प्रतीतिः तस्याः उत्पत्तिहेतुः संपादक इत्यर्थः । एवमेवार्थः
परत्रापि सर्वत्र । यथा चात्रोपमाया एवालंकारत्वम् श्लेषस्य त्वाभासत्वं तथा ‘उपपत्तिपर्यालोचने तु’
इति (५२४ पृष्ठे) वक्ष्यमाणग्रन्थावसरे एव प्रतिपादयिष्यते । पल्लवाताम्रेत्यादिशब्दसाम्येनेयमुपमा ।
ननु गुणक्रियासाम्यस्यैवोपमाप्रयोजकत्वेन शब्दसाम्यमाकीर्चिकरामिति अत्रोपमैव नास्तित्याशङ्का

‘कमलमिव मुखं मनोज्ञमेतत्कचतितराम्’ इत्यादौ गुणसाम्ये क्रियासाम्ये उभयसाम्ये वा उपमा । तथा ‘सकलकलं पुरमेतज्जातं संप्रति सुधांशुबिम्बमिव’ इत्यादौ शब्दमात्रसाम्येऽपि सा युक्तैव । तथा ह्युक्तं रुद्रटेन

‘स्फुटमर्थालंकारावेतावुपमासमुच्चयौ किं तु ।

आश्रित्य शब्दमात्रं सामान्यमिहापि संभवतः ॥” इति ।

निराकरोति ‘तथाहि’ इत्यादिना ‘संभवत इति’ इत्यन्तं । मनोज्ञं सुन्दरम् । कचतितराम् दीप्यतेतराम् । गुणसाम्ये मनोज्ञत्वरूपगुणस्य साम्ये । क्रियासाम्ये दीप्तिरूपक्रियायाः साम्ये । उभयसाम्ये उभयोर्गुणक्रिययोः साम्ये । सकलकलमिति । सुधांशुबिम्बपक्षे सकलाः कलाः यस्य तत् पुरपक्षे कलकलेतिशब्देन सहितं यत् तदिति चार्थः । शब्दमात्रसाम्येऽपीति । गुणक्रिययोर्वि वाचकतासंबन्धेन समानशब्दस्य समानशब्दवाच्यत्वस्य वा साधारणधर्मत्वात् गुणक्रिययोरेव उपमाप्रयोजकत्वे मानाभावाच्चेति भावः । उक्तं च सारबोधिन्याम् “शब्दमात्रेति । सकलकलकलकलत्वथोरेकशब्दवाच्यत्वेन धर्मेण साजात्यमित्यर्थः” इति । सा उपमा । उक्तेऽर्थे स्वकपालकल्पितत्वशङ्कावारणाय बुद्धसंमतिमाह तथा ह्युक्तमिति । रुद्रटेन रुद्रटभट्टेन । स्फुटं निश्चितम् । सामान्यं साधारणं धर्मम् । इहापीति । शब्दालंकारमध्येऽपीत्यर्थः ॥

‘न चायम्’ इत्यादिग्रन्थः प्रदीपाद्भ्योतयोरपि व्याख्यातः । तथाहि । “यच्चोक्तं ‘स्वयं चेत्यादावुदाहृते उपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः’ इति तदप्ययुक्तम् प्रत्युतोपमैवात्र श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुः तद्वाधकत्वात् । तथाहि । साधर्म्याभावेनोपमायाः प्ररोहाभावादेव तावन्नोपमा बाध्या यतः ‘कमलमिव मुखं मनोज्ञमेतत्कचतितराम्’ इत्यादौ मनोज्ञत्वस्य गुणस्य दीप्तिरूपायाः क्रियाया वा उभयोर्वा साम्ये यथोपमा निर्वहति तथा ‘सकलकलं पुरमेतज्जातं संप्रति सुधांशुबिम्बमिव’ इत्यादावपि शब्दमात्रसाम्येनापि सा युक्तैव साधर्म्यमात्रस्योपमाप्रयोजकत्वात् तस्य चार्थरूपस्येव शब्दरूपस्याप्यविशेषेण संभवात् । तथा ह्युक्तं रुद्रटेन ‘स्फुटमर्थालंकारावेतौ’ इति इति प्रदीपः । (उपमैवात्रेति । उपमैवालंकारः । सा तु श्लेषप्रतिभां जनयति । इवपदेन हि साम्यबोधने किमनयोः साम्यमित्यपेक्षायां श्लेषस्य बुद्धयारोहात् । अन्यथोपमास्थले सर्वत्र समानधर्मवाचकपदे शब्दश्लेषस्यार्थश्लेषस्य वा सत्त्वादुपमाया निर्विषयत्वापत्तिः । तदाह तद्वाधकत्वादिति । तावन्नोपमा बाध्येति । श्लेषं विना उपमायाः प्ररोहाभावादेवोपमा बाध्येति यत्तदुक्तं तत्तावन्नेत्यर्थः । कचतीति । शोभते इत्यर्थः । सकलकलमिति । कलकलशब्दवत् सकलकलावच्चेत्यर्थः । शब्दमात्रसाम्येनापीति । वाचकतासंबन्धेन तस्याप्यर्थः ।

१ कचतीति । ‘कच चन्धने’ इति पठितस्य कचधातोरात्मनेपदित्वेऽपि “अनुदात्तेस्वलक्षणमात्मनेपदमित्यम्” इति न्यायेनात्र परस्मैपदम् । दीप्यते इत्यर्थोऽपि “धातवोऽनेकाध्याः” इति न्यायमाश्रित्य प्रदीपागुरोधेनैव । अत एव ‘कचतीति शोभते इत्यर्थः’ इत्युद्घोतोऽपि संगच्छते । न हीदं ‘कचि काचि दीप्तिबन्धनयोः’ इति पठितस्य कचिधातोः रूपम् तस्य कञ्चने इति रूपान् । कचति चन्तीति (वशीकरणे) इति व्याख्यातुः सारबोधिनोकारस्य मतेऽपि उक्तन्यायेनैव परस्मैपदम् । पठन्तु उद्घोतकोरेव नागोजीमठेः परिभाषेन्दुशेखरं “अनुदात्तेस्वलक्षणमात्मनेपदमित्यम्” इति न्यायस्यानङ्गीकारात्तन्मतेऽयं परस्मैपदप्रयोगश्चित्यः । यद्वा भवादेः कृतिपगत्वात् ‘चुलुप्सति’ इत्यादिवत् ‘कच दीप्ति’ इति धातुर्वा कलतीति । अथवा चान्द्रमोनात्र परस्मैरक्षेपपत्तिः “चान्द्रादयस्तु मन्थन्ते सर्वस्मादुभयं पदम्” इति न्यायमुच्यते । अत एव तत्र सर्वाणि तीर्धानि सर्वे यज्ञाः सदक्षिणाः । यत्र भागवतं शास्त्रं पूजितं निष्ठितं गृहे ॥” इत्यत्र ‘निष्ठिते’ इत्यात्मनेपदसिद्धिगिति बोध्यम् ॥

न च 'कमलमिव मुखम्' इत्यादिः साधारणधर्मप्रयोगशून्य उपमाविषय इति वक्तुं युक्तम्
पूर्णपमाया निर्विषयत्वापत्तेः ॥

देव त्वमेव पातालमाशानां त्वं निबन्धनम् ।

त्वं चामरमरुद्भूमिरेको लोकत्रयात्मकः ॥ ३७९ ॥

धर्मत्वादिति भावः । न च 'अर्थभेदाच्छब्दभेदः' इति मते नैकः शब्दः उभयसाधारणः एकजातीयानुपूर्वीकत्वेनैकत्वाध्यवसायात् । 'यथा प्रह्लादनाच्चन्द्रः प्रतापात्तपनो यथा' इत्यादौ शब्दसाम्यमात्रेणाप्युपमा अन्वर्थसंज्ञावच्चस्यैव साधारणधर्मत्वादित्याहुः । एकजातीयानुपूर्वीकशब्दबोध्यत्वेनैकीकृतस्तदर्थ एव साधारणधर्मः इत्यपि वक्तुं शक्यम् । इहापीति । सकलकलमित्यादावित्यर्थः । यद्वा शब्दालंकारमध्येऽपीत्यर्थः । एवं च रुद्रटमते उपमासमुच्चययोरुभयालंकारत्वम् प्रकृते तु शब्दस्यापि सामान्यत्वमित्येतावन्मात्रं संवाद इति बोध्यम्) इत्युच्यते ॥

ननु उपमायसंकीर्णस्य श्लेषस्यासंभवात् उपमादीनां च श्लेषं विनापि संभवात् सामान्यविशेषन्यायेन श्लेषस्यैवोपमादिबाधकत्वमिति 'कमलमिव मुखं मनोज्ञम्' इत्यादावपि अर्थश्लेष एवालंकारः मनोज्ञत्वस्य उपमानोपमेययोः कमलमुखयोर्भेदेन भिन्नतया श्लिष्टत्वात् । यत्र तु न साधारणधर्मोपादानं तत्र श्लेषाभावादुपमैवालंकार इत्याक्षेपे समादधाति न चेति । साधारणेति । मनोज्ञत्वादिरूपस्य साधारणधर्मस्य यः प्रयोगः उपादानं तच्छून्यस्तद्रहित इत्यर्थः । तथा च 'कमलमिव मुखम्' इत्यादौ मनोज्ञत्वादिरूपस्य साधारणधर्मस्यानुपात्तस्य कल्पितत्वेऽपि न क्षतिरिति भावः । युक्तमिति । न च युक्तमिति पूर्वेणान्वयः । तत्र हेतुमाह पूर्णोपमाया इति । दशमोऽङ्कासे १०६ सूत्रेण वक्ष्यमाणाया इत्यर्थः । निर्विषयत्वापत्तेरिति । पूर्णोपमायाः साधारणधर्माद्युपादाननियतत्वादिति भावः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभोद्गोतेषु । "अथात्र (सकलकलमित्यत्र) साधर्म्यसंभवेऽपि नोपमा । साधारणधर्मप्रयोगशून्यो हि 'कमलमिव मुखम्' इत्येतावन्मात्रादिरूपमाविषयः । अत्र तु (सकलकलमित्यत्र तु) शब्दरूपसाधारणधर्मप्रयोग एवेति वैधात्याद्वक्तव्यम् तदपि न युक्तम् पूर्णोपमायाः निर्विषयत्वापत्तेः साधारणधर्मप्रयोगे उपमात्वाभावात् तदप्रयोगे त्वपूर्णत्वात्" इति प्रदीपः । (पूर्णोति । उपमानोपमेयसाधारणधर्मवाचकेवादिप्रयोगे हि पूर्णोपमेति कथ्यते तत्र धर्मप्रयोगे उपमानङ्गीकारे तद्विशेषरूपा पूर्णोपमा निर्विषयैव स्यादित्यर्थः) इति प्रभा । (तदप्रयोगे त्विति । पूर्णोपमात्वं हि चमत्कारातिशयाय उपात्तधर्मण इष्टिति सादृश्यावगमात् । अनुपात्तेन विलम्बेन तदवगत्या चमत्कारापकर्ष इति भावः) इत्युच्यते ॥

उपमायलंकाराणां श्लेषस्य च सामान्यविशेषभावम् श्लेषस्य निर्विषयत्वशङ्कां चापनेतुं श्लेषस्यासंकीर्णादाहरणं दर्शयति देव त्वमेवेति । उक्तं चैवमय प्रदीपादौ "ननु 'स्वयं च पल्लवा०' इत्यादावुपमाया एवालंकारत्वे श्लेषस्य प्रतिभामात्रे च श्लेषस्य निर्विषयत्वम् असंकीर्णस्थलाभावात् । तथा च तद्व्युत्पादनविरोध इत्यत आह देव त्वमेवेति" इति । देव हे विष्णो त्वमेव पातालम् अधोभुवनम् नागलोक इत्यर्थः । त्वम् आशानां दिशां निबन्धनं नियमस्थानम् भूलोक इति यावत् भूलोके

१ 'तथैव सोऽभूदन्वर्थो राजा प्रलम्बिञ्जनात्' इत्युत्तर्गर्ध बोध्यम् । रघुकाव्ये ५ सर्गे १२ पद्यमिदम् ॥ २ रुद्रटमते समुच्चये उदाहरणं तु 'तवाधरे च रागोऽभूद्भुना हृदये च मे' इति बोध्यम् । अत्र हि रक्तिमानुरागयोः श्लिष्टं रागवद्मेव साधर्म्यमिति मद्देश्यः ॥ ३ साधारणधर्मत्वम् ॥ ४ 'वैजान्यात्' इति पुस्तकान्तरे पाठः ॥

इत्यादिः श्लेषस्य चोपमाद्यलंकारविविक्तोऽस्ति विषय इति । द्वयोर्योगे संकर एव । उपपत्तिपर्यालोचने तु उपमाया एवायं युक्तो विषयः । अन्यथा विषयापहार एव पूर्णोपमायाः स्यात् ।

एव सूर्यगत्या दिङ्निगमात् । चकारो भिन्नक्रमः । त्वम् अमरमरुद्भूमिश्च अमराणां देवानां मरुतां मरु-
द्वृणानां च भूमिः आवासस्थानं चेत्यर्थः स्वर्गलोक इति यावत् । एवम् एकोऽपि लोकत्रयात्मकः
भुवनत्रयात्मकः । विष्णोस्त्रिभुवनमयत्वं श्रुतिसिद्धम् इति विष्णुपक्षेऽर्थः । राजपक्षे तु देव हे राजन्
त्वमेव अलम् अत्यर्थम् (अतिशयेन) पाता रक्षिता । त्वम् आशानाम् अभिलाषाणां (याचकवा-
ज्जानां) निबन्धनं कारणम् । यद्वा निबन्धनं विषयः निर्वाहको वा । त्वं चामराणां शोमगुच्छकानां
ये मरुतो वातास्तेषां भूमिः विषयः पात्रमिति यावत् । एवम् एकोऽपि लोकत्रयात्मकः जनत्रयात्मकः ।
राजा च कश्चन रक्षिता कश्चन दाता कश्चन सुखी । अयं तु त्रिरूपतया जनत्रयात्मक इत्यर्थः ॥

अत्र प्रकरणादिनियामकाभावात् द्वयोरप्यर्थयोर्वाच्यत्वेन श्लेष एवालंकारः । तदेवाह इत्यादिरिति ।
उपमाद्यलंकारविविक्त इति । अयं भावः । न तावदत्रोपमा इवाद्यप्रयागात् । नापि तुल्ययोगिता-
दीपके प्रकरणादिनियामकाभावात् । न चात्र राज्ञो लोकत्रयात्मकत्वेन रूपणे पातालत्वादिरूपण-
मङ्गमिति परंपरितरूपकमिति वाच्यम् विद्वन्मानसईसेत्यादौ (दशमोऽंसे वक्ष्यमाणे ४२५ उदाह-
रणे) मनसि मानसत्वारोपे स्वच्छत्वस्य राज्ञि हंसत्वारोपे मोदावहत्वस्थ प्रतीतिः परंपरितत्वसत्त्वेऽपि
इह राज्ञि पातालत्वादिरूपणे प्रयोजनाभावादुक्तश्लेषे एव कवेस्तात्पर्यात् किं च व्यङ्ग्यस्य तस्य
(परंपरितरूपकस्य) भवेदेऽपि वाच्यापेक्षयैवासंकरमत्रेवणादिति बोध्यम् । अथवा अत्रोपमयासं-
कीर्णोदाहरणप्रदर्शनस्यैव प्रकृतोपयोगितया सदापि रूपकं न दोषाय । तेनाप्यसंकीर्णोदाहरणं तु
' येन ध्वस्तमनोभवेन ' (४१९ पृष्ठे) इत्यादि । अत एव ' इत्यादिः ' इत्यत्र (१ पङ्क्तौ) आदिप-
दमुक्तवान् । न च ' येन ध्वस्तमनोभवेन ' इत्यत्रापि माधवोमाधवयोः प्रकृतयोरेन ध्वस्तमित्यादि-
सकृद्धर्मोक्तैस्तुल्ययोगितालंकार इति शङ्कनीयम् । पृथगुपात्ततया भेदेन प्रतीयमानयोरैकस्मिन्वाक्ये
सकृद्धर्मोक्तौ हि तुल्ययोगिता । यथा ' पाण्डु क्षामं वदनम् ' इत्यादौ (४६० उदाहरणे) वदना-
दीनां रोगावेदकत्वरूपधर्मस्य सकृदुक्तिरिति । ' येन ध्वस्तमनोभवेन ' इत्यत्र तु माधवोमाधवयोः
सकृदुपात्तयोर्न भेदप्रतीतिरिति न धर्मस्य साधारण्यप्रतीतिः । आवृत्त्या तु धर्मिभेदप्रतीतौ धर्म-
वाचकस्याप्यावृत्तेर्न सकृच्चम् । प्रतिप्रस्तूपमा तु वाक्यद्वये भेदेन धर्मस्योक्तौ भवतीति न तस्या
अप्ययं विषय इति विविक्त एवायं श्लेषविषय इति बोध्यम् । एवं च ' देव त्वमेव ' इत्यादौ ' येन ध्वस्त-
मनोभवेन ' इत्यादौ वा नास्त्येव किंचिदलंकारान्तरमित्युपमाश्लेषयोर्विभक्तोदाहरणसंभवाद्वाध्यबाधक-
भावानुपगमेऽलंकारान्तरयोरिवानयोरुपमाश्लेषयोरप्येकत्रोपनिपाते संकरालंकार एवं युक्त इति वरम-
भ्युपगन्तव्यमित्याह द्वयोर्योगि संकर एवेति । ' स्वयं च ' (५१९ पृष्ठे) इत्यादावानुपात्तधर्मेणापि
सादृश्यप्रतीतिर्न श्लेषस्तदङ्गमिति अङ्गाङ्गिभावानाप्ययोर्द्वयोरपि चमत्कारित्वात्संकरः परस्परापेक्षाद्यन्य-
योर्द्वयोर्योगे संसृष्टिः सापेक्षयोर्योगे संकर इति भावः । यद्वा संकर एवेति । द्वयोरपि विविक्तविषयत्वेन
वाध्यबाधकत्वायोगादेकत्र समप्राधान्येन मिलनमित्यर्थः अङ्गाङ्गत्वसंकरस्य [' उपपत्तिपर्यालोचने तु '

१ व्यङ्ग्यस्येति । समस्तवाक्याङ्गस्य राज्ञि लोकत्रयात्मकत्वे त्रिरूपणस्योपपादकानि प्रवेकावांतरव्यङ्ग्यानि
पातालादिरूपकाणि भावः । विष्णोर्लोकत्रयात्मकत्वं श्रुतिसिद्धम् राजा तु त्रिरूपतया त्रितयात्मकः तयोश्चापेक्षाद्य-
न्यस्य इति बोध्यमित्युद्घोतः ॥ २ ' येन ध्वस्तमनोभवेन ' इत्ययम् ॥ ३ ' येन ध्वस्तमनोभवेन ' इत्ययम् ॥

न च 'अविन्दुसुन्दरी नित्यं गलल्लावण्यविन्दुका' इत्यादौ विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः अपि तु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुर्विरोधः । न ह्यार्थद्वयप्रतिपादकः शब्दश्लेषः द्वितीयार्थस्य प्रतिभातमात्रस्य प्ररोहाभावात् । न च विरोधाभास इव विरोधः श्लेषाभासः श्लेषः । तदेवमादिषु वाक्येषु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरलंकारान्तरमेव । तथा च

इति ग्रन्थेऽनुपदमेव] वक्ष्यमाणत्वेन यथाश्रुतासंगतेः । ननु साधारणधर्मानुपादाने एव तथा । तदुपादाने तु उपात्तधर्मेणैव सादृश्यमिवादिना बाध्यते । अन्यथा 'हंसीव धवलः' इत्यादौ दुष्टोपमात्वं न स्यादिति न श्लेषनिरपेक्षात्रोपमेत्याशयेनाह उपपत्तीति । उपपत्तिश्चेत्यम् । व्यपदेशाः प्राधान्येन भवन्तीति वस्तुस्थितिः । प्रधानं चात्रोपमा श्लेषस्य तन्निर्वाहकस्य तदङ्गत्वात् । न हि श्लेषं विना समानशब्दवाच्यत्वलक्षणं साधर्म्यमुपमानिर्वाहकं निर्वहति । उपमा तु न श्लेषाङ्गम् श्लेषप्रतीतिं विना तत्प्रतीत्यभावेन तदनुपकारकत्वादिति । अन्यथेत्यादि । यदि च उपमाव्यवहारवारणाय 'साधारणधर्मप्रयोगशून्य उपमाविषयः' इति स्वीकर्तव्यं तदा पूर्णोपमाया निर्विषयत्वमेव स्यादिति भाव इति प्रदीपेद्योतप्रभादिषु स्पष्टम् । विवरणकारास्तु "एवं च श्लेषस्योपमायसंकीर्णविषयसत्त्वात् सामान्यविशेषभावो नास्तीति नोपमाबाधकत्वं श्लेषस्य परमलंकारान्तरयोरिवानयोरप्येकत्रोपनिपाते संकर एव युक्त इत्याह द्वयोरिति । नन्वेवं चेत् 'स्वयं च पल्लवा०' इत्यादावपि श्लेषस्योपमायाश्च सत्त्वात् संकर एवास्तां न तूपमा इत्याक्षेपे आह उपपत्तीति । इयमत्रोपपत्तिः । प्रधानयोर्द्वयोरैकत्र समावेशो हि संकरः । न चात्र द्वयोरपि प्राधान्यम् येन संकरः स्यात् । प्राधान्यं चात्रोपमायाः श्लेषश्च तन्निर्वाहकतया तदङ्गमित्यप्रधान एव । न हि श्लेषं विना साधारणधर्मसंभवः । न च तं विना उपमा संभवति । यच्च यन्निर्वाहकं तत्तदङ्गम् । अङ्गं चाप्रधानमेव । न चाप्रधानेन व्यपदेशः 'प्रधानेन हि व्यपदेशा भवन्ति' इति नियमात् । अत्रोपमैव प्रधानभूता व्यपदेशहेतुर्गतिः । अन्यथा उपपत्तिसत्त्वेऽपि संकरस्वीकारे स्यादिति । अविशेषेण 'कमलमिव मुखं मनोज्ञम्' इत्याद्यर्थश्लेषमूलकपूर्णोपमास्थलेऽपि संकरस्वीकारप्रसङ्गः । संकरश्चालंकारान्तरम् इति संकरेणैव तत्र तत्रापि व्यपदेश आस्ताम् न तु पूर्णोपमयेति भावः" इति व्याचक्षुः ॥

न केवलमुपमाया एव श्लेषबाधकत्वम् किं त्वलंकारान्तरस्यापीत्याह न च इत्यादिना 'प्ररोहाभावात्' इत्यन्तेन । अविन्दुसुन्दरीति । इयं स्त्री अप्सु प्रतिबिम्बित इन्दुगविन्दुस्तद्वत् सुन्दरी । तथा नित्यं गलन्तः स्रवन्तो लावण्यस्य विन्दवो यस्यास्तादृशीवेत्युत्प्रेक्षागर्भम् । अत्र अविन्दुः विन्दुशून्यापि लावण्यविन्दुमतीति विरोधः । तत्परिहारस्तु अप्सु प्रतिबिम्बितो य इन्दुस्तद्वत्सुन्दरीति उक्त एव । अत्र श्लेषस्य प्रतिभामात्रम् विरोध एव चालंकारः । न तु विपरीतम् अन्यथा श्लेषं विना विरोधाभासस्यासंभवात्तद्विलयापत्तेः । तथा चात्र विरोधालंकारेण श्लेषो बाध्यते इति भावः । विनिगमकमाह न हीत्यादि । अर्थद्वयप्रतिपादकः उभयविधार्थस्यान्वयबाधकतया अभिप्रेतः । यत्र ह्यर्थद्वयस्य समकक्षत्वं स श्लेषस्य विषय इति भावः । द्वितीयार्थस्य विन्दुगहितविन्दुसहितरूपार्थस्य । प्रतिभातमात्रस्य शब्दशक्तिमहिम्ना आपातत उपस्थितस्य । प्ररोहाभावादिति । पर्यन्तस्त्वयाप्रवेशादित्यर्थः शब्दबोधाविषयत्वादिति यावत् । अयं भावः । उभयविधार्थस्य विवक्षितत्वे एव 'अर्थभेदेन शब्दभेदः' इति नियमात् शब्दयोः श्लेषः स्वीक्रियते न चात्रोभयविधार्थान्वयो विवक्षितः द्वितीयार्थस्याप्यन्वये प्रवेशे

१ समानधर्मोपादानं विनाप्युपमास्वीकारे उक्तद्वयं स्मारयति यदि चेति । उपात्तश्लेषं विहाय प्रतीयमानधर्मा-
लंकाररूपेण अतद्व्याख्यानकल्पनापानिर्वाहो बाध्यः ।

सर्वशमुक्तामणिः ॥ ३८० ॥

नाल्पः कविरिव स्वल्पश्लोको देव महान् भवान् ॥ ३८१ ॥

वास्तविकविरोधप्रसङ्गादिति तात्त्विकः श्लेष एव नास्ति दूरे चास्तामस्य विरोधितेति । ननु विरोधाभासस्य विरोधालंकारत्वमिव श्लेषाभासस्यापि श्लेषालंकारत्वमस्तु इत्याक्षेपे समादधाति न च विरोधेत्यादि । विरोधाभासो विरोध इवेत्यन्वयः । अयं भावः । वास्तविकविरोधस्य दोषतया विरोधाभासस्यैव विरोधालंकारत्वं स्वीक्रियते श्लेषस्य तु वास्तविकस्य संभवेन तस्यैवालंकारत्वं युक्तम् न तु तदाभासस्यापीति । उक्तं चोद्द्योते “विरोधस्य वास्तवस्य दुष्टत्वादाभासस्यैवालंकारत्वम् न त्वेवं श्लेषे पुनरुक्तवदाभासादावतिप्रसङ्गादिति भावः” इति । एवमेव रूपकालंकारादिनापि श्लेषो बाध्यते इत्युपसंहारव्याजेनाह तदिति । तस्मादित्यर्थः । केषुचित्पुस्तकेषु ‘तस्मात्’ इत्येव पाठः । श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरिति । अयं पृथितत्पुरुष एव न बहुव्रीहिः अलंकारान्तरविशेषणत्वेन नपुंसकत्वापत्तेः । “हेतुर्नाकारणं बीजम्” इत्यमरः अलंकारान्तरमेवेति । ‘सार्धीयः’ इति शेषः । चमत्कारित्वेन प्राधान्यादिति भावः ॥

एवमादिष्विति यदुक्तं तद्दर्शयति तथा च इत्यादिना ‘न तु श्लेषत्वम्’ इत्यन्तेन । सर्वशेति । अयं राजा सर्वशः मत्कुलमेव सद्गुणस्तत्र मुक्तामणिर्गन्धर्वः । वेणोः मुक्तोत्पत्तिस्थानत्वं तु प्रसिद्धमेव “कर्णन्दर्जीभूतवराहशङ्खमन्याहिशुकत्युद्भववेणुजानि । मुक्ताफलानि प्रथितानि लोके तेषां तु शुकत्युद्भवमेव भूरि ॥” इति वचनात् । अत्र वंशशब्दश्लेषप्रयुक्तं वेणुकुलयोः रूपकमेव मुक्तामणित्वारोपे हेतुरिति श्लेषपरंपरितरूपकम् श्लेषस्तु तन्निर्वाहकतया तदङ्गत्वेनाप्रधानमेवेति बोध्यम् । उक्तमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः । “सर्वशमुक्तामणिरित्यत्र परंपरितरूपके रूपके प्रधानम् । वंशशब्दे श्लेषस्तु वेणुकुलयोः रूपकोपयोगितया तदङ्गमिति श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतु रूपकमेव व्यपदेश्यम्” इति प्रदीपः । “सर्वशेति । वंशः कुलं वेणुश्च । अत्र वंशः कुलमेव वेणुरिति वंशपदश्लेषप्रयुक्तस्य कुलं वेणुभेदागेपस्य मुक्तामणित्वारोपे हेतुत्वादिति भावः” इत्युद्द्योतः । उक्तं च सागर्वाधिन्यादावपि “वंशोऽन्वयो वेणुश्च । अत्र वंशशब्दस्य श्लेषो माणित्वारोपरूपकस्याङ्गम् । श्लेषपरंपरितरूपकस्य एकदेशविवर्तिती व्यवहारो भामहार्दानाम् । सर्वश एव सर्वश इत्यारोपपूर्वको मणरारोपः” इति । अयं व्यवहारो दशमोऽध्याये १४५ सूत्रे “एकदेशविवर्तिं हीदमन्यैर्गमधीयते” इति ग्रन्थेन मूल एव स्फुटीभविष्यति । उक्तं च माणिक्यचन्द्रणापि “भामहोक्तैकदेशविवर्तिरूपकस्य मम्मटमते परंपरितमिति संज्ञा । अत्र वर्णनीयस्य गशां मुक्तामणित्वरूपणान्यथानुपपत्त्या वंशस्य (गंशस्य) वेणुत्वरूपणं साक्षादनुक्तमपि श्लेषबलादवगम्यते इत्येकदेशविवर्तित्वम्” इति ॥

नाल्प इति । देव हे राजन् महान् भवान् अल्पः क्षुद्रः कविरिव न स्वल्पश्लोक इत्यर्थः । श्लोको यशः पद्यं च । “पद्ये यशसि च श्लोकः” इत्यमरः । अत्रान्यकवितो व्यतिरेकः श्लोकशब्दश्लेषप्रयुक्त इति श्लेषमूलकव्यतिरेकालंकारोऽयम् श्लेषस्तु तदङ्गत्वेनाप्रधानमेवेति बोध्यम् । उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोः । “अत्र श्लेषव्यतिरेके (श्लेषमूलके व्यतिरेकालंकारे) व्यतिरेक एव प्रधानम् श्लेषस्तु तन्निर्वाहक इति तत्प्रतिभोत्पत्तिहेतुर्व्यतिरेकः” इति प्रदीपः । (श्लेषव्यतिरेक इति । अत्रान्यकवितो व्यतिरेकः । प्रधानमिति । श्लेषप्रयुक्तस्य यशसि पद्याभेदाध्यवसायस्योपमानाद्व्यतिरेकव्यतिरेकनिर्वाहकत्वादिति भावः) इत्युद्द्योतः ॥

अनुरागवती संख्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।

अहो वैवर्गतिश्चित्रा तथापि न समागमः ॥ ३८२ ॥

आदाय चापमचलं कृत्याहीनं गुणं विषमदृष्टिः ।

यश्चित्रमच्युतशरो लक्ष्यमभाङ्गीक्षमस्तस्मै ॥ ३८३ ॥

अनुरागवतीति । आनन्दवर्धनकृते ध्वन्यालोके प्रथमोद्योते उदाहृतं पद्यमिदम् । अनुरागः प्रेमविशेषः रक्तिमा च । पुरःसरोऽग्रगामी संमुखश्च । समागमो मिलनं स्त्रीपुरुषसंगमश्च । अहो आश्चर्यम् । चित्रा विचित्रा । अत्राभिधाया नियमनेनार्थद्वयान्वयबोधस्याभावात् न श्लेषः किं तु श्लिष्टविशेषणमहिम्ना नायकवृत्तान्तप्रतीतिमात्रमिति समासोक्तिरेवालंकारः । उक्तं च सारबोधिण्याम् “अत्रापि समासोक्तेरुपकारकः श्लेषः द्वितीयार्थे प्रकरणावभावाच्च श्लेषः” इति । “अत्र समासोक्तिरलंकारः अभिधाया नियमने श्लेषस्यासंभवात्” इति प्रदीपः । (समासोक्तिरिति । अभिधाया नियमनार्थद्वयबोधेन श्लेषस्यासंभवः किंतु श्लिष्टविशेषणमहिम्ना नायकवृत्तान्तप्रतीतिमात्रमिति भावः) इत्युद्योतः ॥

आदायेति । यः विषमा अयुग्मा दृष्टिर्यस्य स विषमदृष्टिः त्रिलोचनः शिवः अचलं पर्वतं (मन्दारख्यं) चापं धनुः आदाय गृहीत्वा अहीनां सर्पाणाम् इनं प्रभुं (वासुकिं) गुणं मौर्वीं कृत्वा विधाय चित्रम् आश्चर्यम् अच्युतो विष्णुः शरो बाणो यस्य तथाभूतः सन् लक्ष्यं त्रिपुरासुररूपं शरव्यम् अभाङ्गीत् भञ्जितवान् जघान तस्मै महाधानुष्काय नमः इति प्रकृतोऽर्थः । इदं हि वर्णनं महाभारतोक्तकथामूलकम् । तथा चोक्तं द्रोणपर्वणि अधिकद्दिशततमेऽध्याये “गन्धमादनविन्ध्यौ च कृत्वा यंशध्वजौ हरः । पृथ्वीं ससागरवनां रथं कृत्वा तु शंकरः ॥ ७१ ॥ अक्षं कृत्वा तु नागेन्द्रं शेषं नाम त्रिलोचनः । चक्रे कृत्वा तु चन्द्राकौ देवदेवः पिनाकधृक् ॥ ७२ ॥ अणी कृत्वैलपर्वतं च पुष्पदन्तं च ज्यम्बकः । रूपां कृत्वा तु मलयमवेनाहं च तक्षकम् ॥ ७३ ॥ योक्त्राङ्गानि च सत्त्वानि कृत्वा शर्वः प्रतापवान् । वेदान्कृत्वाथ चतुश्चतुरश्वान् महेश्वरः ॥ ७४ ॥ उपवेदान् खलीनांश्च कृत्वा लोकत्रयेश्वरः । गोयत्रीं प्रग्रहं कृत्वा सावित्रीं च महेश्वरः ॥ ७५ ॥ कृत्वौकारं प्रतोदं च ब्रह्माणं चैव सारथिम् । गौण्डीवं मन्दरं कृत्वा गुणं कृत्वा तु वासुकिम् ॥ ७६ ॥ विष्णुं शरोत्तमं कृत्वा शैल्यमग्निं तथैव च । वायुं कृत्वाथ वाजौभ्यां पुङ्खे वैवस्वतं यमम् ॥ ७७ ॥ विद्युत्कृत्वाथ निष्प्राणं मेरुं कृत्वाथ वै ध्वजम् । आरुह्य स रथं दिव्यं सर्वदेवमयं शिवः ॥ ७८ ॥ त्रिपुरस्य वधार्थाय स्थाणुः प्रहरतां वरः ।” इति । अधिकं तु ३४० उदाहरणे टिप्पणे द्रष्टव्यम् । अत्र विषमा लक्ष्यादन्यत्र निहिता दृष्टिर्येन तादृशां यो धन्वी अचलं चलनशून्यं निष्क्रियं चापम् आदाय

१ यंशध्वजौ अल्पो ध्वजौ पार्श्वद्वयस्यो महाध्वजस्तु मेरुारि वक्ष्यते ॥ २ अणी युगान्तबन्धने अक्षायकालके वा । “अक्षायकालके तु द्वयोरणिः” इत्यमरः ॥ ३ ऐलपत्रः पुष्पदन्तश्चेति द्वौ नागौ ॥ ४ रूपं यूपयुगम् ॥ ५ प्रग्रहं श्रिवेणुयुगबन्धनरज्जुम् ॥ ६ योक्त्राणि वृषभादेर्गले युगबन्धनोपयोगिनीः रज्जूः अङ्गानि आकर्षादीनि च सत्त्वानि सर्गसृष्ट्यवर्णादीनि ॥ ७ उपवेदान् आयुर्वेदधनुर्वेदपश्चिमाग्नायान् ॥ ८ से मुखविले लीनाः खलीनाः स्नानं ‘कडियाली लगाम’ इति भाषायां प्रसिद्धम् । “कविका तु खलीनोऽक्षौ” इत्यमरः ॥ “नार्या कवी खलीनि कवियं वा ना तुङ्गमुखभाण्डम्” इति गोपालितथ्य ॥ ९ गायत्रीसावित्री यौ प्रग्रहं रश्मीन् ॥ १० प्रतोदं कशाम् ‘असृढ कोडा चायूक’ इति भाषायां प्रसिद्धम् ॥ ११ गौण्डीवं धनुः । “जिष्णोर्धनुषि कोदण्डे गौण्डीवं गौण्डीवं तथा” इति शाश्वतः । कोदण्डे धनुर्भाषायां ॥ १२ बाणाग्रम् ॥ १३ वाजाभ्यां पक्षाभ्याम् पक्षयोरित्यर्थः । “वाजो निश्चरपक्षयोः । वेगे पुमानथ कृषिे घनयज्ञान्नवाग्नि” इति मेदिनी ॥ १४ विद्युत् विद्युतम् निष्प्राणं शकः । लक्ष्मीकणभाष्येन शाणाख्यं यन्त्रम् ॥

इत्यावावेकदेशविवर्तिरूपकश्लेषव्यतिरेकसमासोक्तिविरोधत्वमुचितम् न तु श्लेषत्वम् ॥

शब्दश्लेष इति चोच्यते अर्थालंकारमध्ये च लक्ष्यते इति कोऽयं नयः । किं च वैचि-

हीनं जीर्णं निकृष्टं वा अथ वा अर्हानं धनुर्दण्डादन्यूनपरिमाणं गुणं कृत्वा अच्युतः गुणादनिर्गतः शरो यस्य तथाभूतः सन्नपि लक्ष्यं शतसहस्रीरूपं शरव्यम् अभाङ्गीदिति विरोधाभासः । “इनः सूर्ये प्रभौ” इति “मौर्वी ज्या शिञ्जिनी गुणः” इति चामरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र विरोधाभास एव प्रधानभूतोऽलंकारः श्लेषस्तु तदङ्गमात्रम् तस्य प्ररोहाभावादिति बोध्यम् । उक्तं च सारबोधिण्याम् “अर्थान्तरस्य प्रतिभातमात्रस्य प्ररोहाभावाद्विरोधाभासो न श्लेषः” इति ॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य चतुर्षुदाहरणेषु यथाक्रममलंकारं दर्शयति इत्यादावित्यादि । श्लेषव्यतिरेकेति । श्लेषमूलकव्यतिरेकेत्यर्थः । विरोधत्वमिति । त्वशब्दस्य द्वन्द्वान्ते श्रुतत्वात्सर्वैः संबन्धः । न तु श्लेषत्वमिति । श्लेषेणैव तेषां निर्वाहो न तु तैः श्लेषस्येतीति भावः । अत्राहुः प्रदीपकाराः “कवीनां संतापो भ्रमणमभितो दुर्गातिरिति त्रयाणां पञ्चत्वं रचयसि न तच्चित्रमधिकम् । चतुर्णां वेदानां व्यगचि नवता वीर भवता द्विषत्सेनालीनामयुतमपि लक्षं त्वमकृथाः ॥” अत्र मदीये पद्ये काव्यलिङ्गस्य श्लेषोऽङ्गमिति श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुः काव्यलिङ्गम् । तस्मात् ‘अलंकारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः’ इति गिकं वचः” इति ॥

पूर्वपक्षस्य तृतीयमंशं दूषयति शब्दश्लेष इति । कोऽयं नय इति । कोऽयं न्याय इत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपादौ । “किं च ‘प्रभातसंध्येव’ इत्यादौ शब्दश्लेषस्यार्थालंकारत्वमिति वचनं भवतां विरुद्धम् शब्दानाश्रितत्वे तेन व्यपदेशस्य न्याय्यत्वात्” इति प्रदीपः । (शब्दानाश्रितत्वे इति । सति सप्तमीयम् । एवं च प्रकृते शब्दाश्रितत्वात् भवद्भिश्च आश्रयाश्रयिभावस्यैव लोके इव शब्दार्थालंकारव्यपदेशबीजत्वेनाभ्युपगमात्तद्विरुद्धमिदमभिधानमित्यर्थः) इति प्रभा । (वचनं भवतामिति । ‘शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्चेति द्विविधोऽयमर्थश्लेषः’ इत्यत्र शब्दश्लेषत्वमभिधायार्थश्लेषत्वाभिधानं व्याहतमित्यर्थः । तथा च शब्दमप्यदुष्टं वक्तुमसमर्थः कथमर्थमदुष्टं ब्रूयादिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

ननु शब्दालंकारतया न शब्दश्लेषव्यपदेशः किं तु विजातीययोः शब्दयोः श्लेषरूपतया तथा व्यपदेशः अर्थालंकाररूपतया चार्थालंकारमध्ये गण्यते इति को दोष इत्यत आह किं चेत्यादि । य एव (शब्दो वा अर्थो वा) कविप्रतिभायाः कविवृद्धिकौशलस्य संरम्भः पर्यवसानं तस्य गोचरो विषयः तत्रैव (शब्दे वा अर्थे वा) विचित्रता इति हेतोः सैव (शब्दो वा अर्थो वा) अलंकारभूमिः अलंकारस्याश्रयः । विचित्रताया एवालंकारतया यत्र विचित्रता तत्रैव सुतरामलंकार इति फलितोऽर्थः । एवं च उक्तोभयविधश्लेषस्थले कविप्रतिभासंरम्भविषयतया शब्दस्यैव वैचित्र्यमिति तद्वत् एव तत्र श्लेष इति भावः । अलंकारभूमिरिति विधेयापेक्षतया सैवेति स्त्रीलिङ्गतेति बोध्यम् । अत एवोक्तमभियुक्तैः “उद्देश्यप्रतिनिर्देश्ययोरैक्यमापादयत्सर्वनाम पर्यायेण तत्तल्लिङ्गभाक्” इति । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः “अपि च यस्य वैचित्र्यं कविप्रतिभासंरम्भगोचरः स एवालंकारस्थानम् । ‘स्वयं च पल्लवात्तम्रं’ इत्यादौ

१ कवीनामिति । अभितो भ्रमणं याचनाय । पञ्चत्वं नाशे पञ्चसंख्या च । नवता (उच्छिन्नसंप्रदायस्य पुनरुज्जीवनात्) नूतनता नवसंख्याया च । लक्षं संख्याविशेषं लक्ष्यं च । “लक्षं व्याजग्राह्ययोः । संख्यायामपि” इति हेमः । अत्र त्रयाणां पञ्चत्वकरणं न चित्रमित्यर्थे चतुर्णां नवत्वकरणस्य अयुनलक्ष्मीकरणस्य च हेतुत्वेन विषयक्षणात्काव्यलिङ्गमलंकारस्तत्र श्लेषोऽङ्गमिति प्रमायां स्पष्टम् ॥

अयमलंकार इति य एव कविप्रतिभासंरम्भगोचरस्तत्रैव विचित्रता इति सैवालंकारभूमिः । अर्थमुखप्रेक्षित्वमेतेषां शब्दानामिति चेत् अनुप्रासादीनामपि तथैवेति तेऽप्यर्थालंकाराः किं नोच्यन्ते । रसादिव्यञ्जकस्वरूपवाच्यविशेषसव्यपेक्षत्वेऽपि ह्यनुप्रासादीनामलंकारता । शब्दगुण-
दोषाणामप्यर्थपेक्षयैव गुणदोषता । अर्थगुणदोषालंकाराणां शब्दापेक्षयैव व्यवस्थितिरिति तेऽपि

शब्दवैचित्र्यमेव तादृक् तस्यैव कविप्रतिभयोद्भूनादिति शब्दालंकारत्वमेवोचितम् ” इति प्रदीपः । (ननु शब्दवैचित्र्येण शब्दश्लेष उच्यते अलंकारत्वं पुनरर्थस्यैवेत्यत आह अपि चेति । कविप्रतिभा-
संरम्भेति । प्रतिभा शक्तिर्निपुणतैव वा । संरम्भो यत्नः । [अनयाः प्रतिभासंरम्भयोर्मध्ये] एकं विनापरस्याकिञ्चित्करत्वाद्भुयमुपात्तम् । तथा च कविप्रतिभायत्नगोचरत्वं यत्र तत्रैव विचित्रता तत्त्वं च प्रकृते शब्द एवेति तद्वत्विचित्रता श्लेषणरूपा तदाश्रयः शब्द एवेति प्रघट्टार्थः) इत्युद्घोतः । ननु निरर्थकशब्दानां श्लेषसंभवेन श्लेषस्यार्थसापेक्षतया अर्थालंकारत्वमिति युक्तमेवेति पूर्वपक्षयति अर्थ-
मुखेत्यादि । अर्थमुखप्रेक्षित्वम् । अर्थसापेक्षत्वम् अर्थापेक्षित्वमिति यावत् । एतेषां श्लेषगोचराणाम् । अयं पूर्वपक्षाशयः । श्लेषोऽर्थमुखप्रेक्षकः न ह्यर्थद्वयप्रतीतिं विना श्लेषस्य चमत्कारित्वं संभवो वेत्यर्थालं-
कारत्वं श्लेषस्येति । एवं तर्हि अनुप्रासादीनामप्यर्थपेक्षित्वाद्यलंकारत्वापत्तिरिति दूषयति अनुप्रासा-
दीनामपीति । वृणानुप्रासलाटानुप्रासादीनामित्यर्थः । आदिपदेन वक्रोक्त्यादयो ग्राह्याः । तथैवेति । अर्थमुखप्रेक्षित्वमेवेत्यर्थः । ते अनुप्रासादयः । किं नोच्यन्ते इति । तेषामप्यर्थालंकारत्वापत्तिरिति भावः । कथमनुप्रासादीनामर्थापेक्षित्वं तदाह रसादीति । आदिना भावादिसंग्रहः । रसादिव्यञ्जकं यत् स्वरूपम् यश्च वाच्यविशेषोऽर्थविशेषः तयोः सव्यपेक्षत्वे अर्थान्तरे सतीति शेषः । अपिभिन्न-
क्रमेणान्वेति अनुप्रासादीनामपि रसादिव्यञ्जकस्वरूपवाच्यविशेषसव्यपेक्षत्वे सति हि अलंकारतेत्य-
न्वयः । अयं भावः । अनुप्रासो हि रसादिव्यञ्जकस्वरूपमपेक्षते अनुप्रासपदस्य ‘रसाद्यनुगतः प्रकृष्टो न्यासोऽनुप्रासः’ इति व्युत्पत्तेः । रसादयश्च असत्यर्थं न संभवन्तीति अनुप्रासस्यार्थापेक्षा । लाटानुप्रास-
वक्रोक्त्यादयश्च वाच्यविशेषं साक्षादेवापेक्षन्ते इति । प्रदीपादिषु तु एवं व्याख्यातम् “रसादिव्यञ्जक-
स्वरूपवाच्यसव्यपेक्षत्वेन ह्यनुप्रासस्यालंकारता अन्यथा वृत्तिविरोधादिदोषस्य वक्ष्यमाणत्वात्” इति प्रदीपः । (रसादिव्यञ्जकेति । रसादिव्यञ्जकस्वरूपं यत् वाच्यं तत्सापेक्षत्वेनेत्यर्थः । शृङ्गारव्यञ्जकार्थ-
निबन्धे तदनुगुणवैदर्भ्याख्यवृत्त्यनुगुणो ह्यनुप्रास उच्यते । एवं वीरादौ गौडी वृत्तिरिति तदनुगुण इत्यर्थः । वृत्तिवैदर्भ्यादिर्गतिः) इति प्रभा । (रसादिव्यञ्जकवाच्यसव्यपेक्षत्वेनेति । रसादि च व्यञ्जकस्वरूपं च वाच्यं चैतत्सापेक्षत्वेनेत्यर्थः । माधुर्यादिव्यञ्जकत्वरूपवैचित्र्येण हि अनुप्रासस्यालंका-
रता सा च नार्थप्रतीतिं विनेति भावः । एतेन ‘उभयमप्यर्थालंकार इति स्वाभिप्रायः’ इति कुवल्या-
नन्दोक्तिः परास्ता) इत्युद्घोतः । ननु श्रुतिवैचित्र्यादेवानुप्रासादीनामलंकारत्वेन शाब्दत्वं स्यादित्यतो दोषान्तरमाह शब्दगुणदोषाणामपीति । शब्दस्य ये गुणाः दोषाश्च तेषामपीत्यर्थः । गुणानां शाब्दत्वं परमतापेक्षया । शाब्दानामोजःप्रभृतीनामर्थस्यौजस्वित्वे एव गुणता श्रुतिकटुत्वादीनां दोषाणां चार्थस्य सुकुमारत्वे एव दोषतेत्यर्थमुखप्रेक्षित्वेन तेषामप्यार्थत्वं स्यादिति भावः । आर्थेषु वैपरीत्यमपि स्यादित्याह अर्थगुणेति । अर्थस्य ये गुणाः दोषाः अलंकाराश्च तेषां (शब्देनार्थबोधं विना असंभवात्) शब्दापेक्षयैव व्यवस्थितिः इति हेतोः तेऽपि शब्दगतत्वेन उच्यन्तामित्यर्थः । अयं भावः । आर्थाः ये माधुर्यादयो गुणाः अपुष्टत्वादयो दोषाः उपमादयोऽलंकारास्तेषां शब्दाद्व्यपस्थितेष्वेव गुणदोषालंकार-

शब्दगतत्वेनोच्यन्ताम् । ‘विधौ वक्त्रे मूर्ध्नि’ इत्यादौ च वर्णादिश्लेषे एकप्रयत्नोच्चार्यत्वेऽर्थश्लेषस्य शब्दभेदेऽपि प्रसज्यतामित्येवमावि स्वयं विचार्यम् ॥

(सू० १२१) तच्चित्रं यत्र वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुता ॥ ८५ ॥

संनिवेशविशेषेण यत्र न्यस्ता वर्णाः खड्गमुरजपद्माद्याकारमुल्लासयन्ति तच्चित्रं काव्यम् । कष्टं काव्यमेतदिति दिङ्मात्रं प्रदर्शयते । उदाहरणम्

स्वव्यवस्थितिः न हि प्रत्यक्षादिनोपस्थितो तत्समवेश इति तेषामपि शब्दत्वं स्यात् अतस्त्वदीयः शब्दार्थविभागोऽसंगतः किं त्वस्मदीय एवेचित इति ॥

यच्चोक्तम् (५१६ पृष्ठ) एकप्रयत्नोच्चार्यत्वमेवार्थश्लेषत्वं नियामकमिति तदप्ययुक्तमिति दूषयति विधाधिति । शब्दभेदे विधिविधुरूपे । प्रसज्यतामिति । अयं भावः । एकप्रयत्नोच्चार्यत्वमेवार्थश्लेषे न नियामकम् विधौ वक्त्रे इत्यादौ (५१२ पृष्ठे) वर्णादिशब्दभेदेऽपि अर्थश्लेषत्वापत्तेरिति । स्वयं विचार्यमिति । स्वयमपि विचार्यमित्यर्थः न तु परोक्तत्वेनैव द्वेषः कार्य इति भावः ॥ इति श्लेषः ॥ ४ ॥

चित्रमलंकारं लक्षयति तच्चित्रमिति । “संनिवेशविशेषेण शक्तिमात्रप्रकाशकाः” इत्युत्तरार्धे कचित्पठ्यते इत्युद्घोतः । यत्र अलंकारे । नन्वमूर्तानां वर्णानां कथं खड्गाद्याकारतेत्यत आह संनिवेशविशेषेणेति । रचनाविशेषेणेत्यर्थः । खड्गादीत्यादिपदग्राह्यान्बन्धानाह मुरजपद्मादीति । तदुक्तमग्निपुगणे (३४२ अध्याये) “अनेकधावृत्तवर्णविन्यासैः शिल्पकल्पना । तत्तत्प्रसिद्धवस्तुनां बन्ध इत्यभिधीयते ॥” इति । अस्यानन्तप्रकारत्वम् । तदप्युक्तं तत्रैव “बाणबाणासनव्योमखड्गमुद्गरशक्तयः । मुदङ्गपद्मशृङ्गाटदम्बेलिमसलाङ्कुशाः । पदं रथस्य नागस्य पुष्करिण्यसिपत्रिका । एते बन्धास्तथा चान्येऽप्येवं ज्ञेयाः स्वयं बुधैः ॥” इति । हेतुशब्दं विवृणोति उल्लासयन्तीति । संपादयन्तीत्यर्थः । चित्रमिति । चित्रालंकारयुक्तमित्यर्थः । कचित् ‘चित्रमलंकारः’ इति सुगमः पाठः । अयं भावः । यद्यपि शब्दात्मकानां वर्णानां खड्गाद्याकारहेतुता नास्ति । तथापि तद्वज्रकानां लिप्यात्मकानां वर्णानां तथात्वेन तेषु तथात्वमुपचर्यते इति । कष्टं कष्टसाध्यम् । दिङ्मात्रं मार्गमात्रम् स्तोत्रम् अल्पमिति यावत् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतप्रभासु । “यद्यपि वर्णानामाकाशगुणानां खड्गाद्याकृतिहेतुत्वमसंभवि तथापि विन्यस्तवर्णानुमापिका लिपयः संनिवेशविशेषत्वेन यत्र (यस्मिन्नलंकारे) खड्गाद्याकारमुल्लासयन्ति तच्चित्रमिति विवक्षितम् । तर्हि लिपिनिष्ठत्वात् शब्दालंकारत्वं न स्यादिति चेन्न । तादृशवर्णविन्यासं विना तादृशल्लिपिविन्यासाभावात् शब्दान्वयव्यतिरेकयोर्भग्नत्वात् । लिपेर्वर्णभिदस्य लोकप्रसिद्धिमाश्रित्य शब्दालंकारत्वमिति कश्चित् । तथापि शृङ्गारादिरसानुपकारकस्यास्य कथमलंकारत्वमिति चेत् कविनैपुण्यवशेन विस्मयोपकारकत्वादिति गृहाण । श्लेषनिर्वाहो चैतत् । न च तादृशं रसोपकारकमिति दिङ्मात्रमुदाह्रियते” इति प्रदीपः । (विस्मयोपकारकत्वादिति । कविशक्तिप्रकाशनेन चमत्काराभासजनकत्वादिति भावः) इत्युद्घोतः । (शब्दान्वयेति । ताभ्यामेव शब्दालंकारत्वस्य व्यवस्थापितत्वादिति भावः । आश्रयाश्रयिभावस्याव्यवस्थापकत्वं पूर्वोक्तमेव कश्चिदित्यरुचिर्वाजम् । कविनैपुण्येति । तथा च रसजन्यविस्मयाख्यचमत्कारातिशयप्रयोजकत्वात् अजुतगमोपकारकत्वाद्दालंकारत्वोपपत्तिरित्यर्थः । न च तादृशमिति । क्लृप्तयार्थानुन्दरतया च रसिक-

मारारिशकरामेभमुखैरासाररंहसा ।

सारारुधस्तवा नित्यं तदार्तिहरणक्षमा ॥ ३८४ ॥

माता नतानां संघट्टः श्रियां बाधितसंभ्रमा ।

मान्याथ सीमा रामाणां शं मे दिश्यादुमादिमा ॥ ३८५ ॥

(खड्गबन्धः)

वैमुख्याभायकत्वादिति भावः) इति प्रभा ।

तत्र खड्गबन्धं द्वाभ्यामुदाहरति मारारिति । रुद्रालंकारे उदाहृतं पद्यद्वयमिदम् । उमा पार्वती मे मम शं सुखं दिश्यात् दद्यादित्यन्वयः । किंभूता । मार्गस्य कन्दर्पस्याग्निः शंभुः शक्रः इन्द्रः रामो रघुनन्दनः परशुरामो वा । “रामः पशुविशेषे स्याज्जामदग्न्ये हलायुधे । राघवे चासिते श्वेते मनोज्ञेऽपि च वाच्यवत्” इति विश्वः । इभमुखो गणेशः । एतैः । आसाररंहसा आसारो वर्णधारासंपातः । “धारासंपात आसारः” इत्यमरः । तस्य रंह उद्वेकः (अविच्छेदः) तेन (करणेन) सारम् अतिशयं यथा स्यात्तथा यद्वा सारः उत्कृष्टः आरब्धः स्तवः स्तोत्रं यस्यास्तथाभूता । नित्यम् अनवरतं तदार्तिहरणक्षमा तेषां मारारिशकादीनां या आर्तिः पीडा तस्याः हरणे दूरीकरणे (नाशने) क्षमा समर्था । नतानां नम्रानां जनानां माता वत्सला । श्रियां संघट्टः संमेलनस्थानम् सर्वासां सहवाससात्संकीर्णस्थानमित्यर्थः । बाधितसंभ्रमा बाधितः निरस्तः संभ्रम उद्वेगो यस्याः सा यद्वा दूरीकृतनतजनभया । “संभ्रमः साध्वसेऽपि स्यात्संवेगादरयोरपि” इति मेदिनी । मान्या सर्वैः माननीया । अथशब्दः समुच्चये । रामाणां नारीणां सीमा परा काष्ठा । यद्वा रामाणां रमणीयानां सीमा अवधिः अतःपरं रमणीयता नान्यत्रेति भावः । आदिमा सर्वादिभूतेत्यर्थः । केचित्तु ‘संघट्टश्रियाम्’ इत्येकपदं मन्यमानाः संघट्टेन लोकविमर्देन श्रीः संपत्तिर्येषां तादृशानां महिषासुरप्रभृतीनां बाधितः संभ्रमः संरम्भो यया सा” इति व्याचक्षते । युग्ममिदम् द्वाभ्यां छन्दोभ्यां वाक्यार्थसमाप्तेः । युग्मलक्षणं तूक्तं प्राक् (१५५ पृष्ठे) ॥

मुखेन बोधनाय तत्र तत्र तत्तच्चित्राकारोऽपि लिख्यतेऽस्माभिः । तत्र खड्गचित्राकारो यथा



खड्गबन्धनप्रकारो यथा । मुष्टेरुपरि अधश्च शाखाद्वयवान् खड्गो लेख्यः । तत्र उपरिशाखाचतुष्पथमध्ये ‘मा’ इति प्राथमिकं वर्णं विन्यस्य तदूर्ध्वमारोहक्रमेण (उपरि अधो वा) एकस्यां धारायां ‘रा’ इत्यादीन् ‘ह’ इत्यन्तान् चतुर्दश वर्णान् विन्यसेत् । खड्गस्याग्रे च ‘सा’ इति वर्णो विन्यास्यः तत्र च अपरः ‘सा’ इति वर्णः प्रविष्टः । ततोऽपरधारायामवरोहक्रमेण ‘रा’ इत्यादीन् ‘क्ष’ इत्यन्तान् चतु-

सरला बहुलारम्भतरलालिबलारवा ।

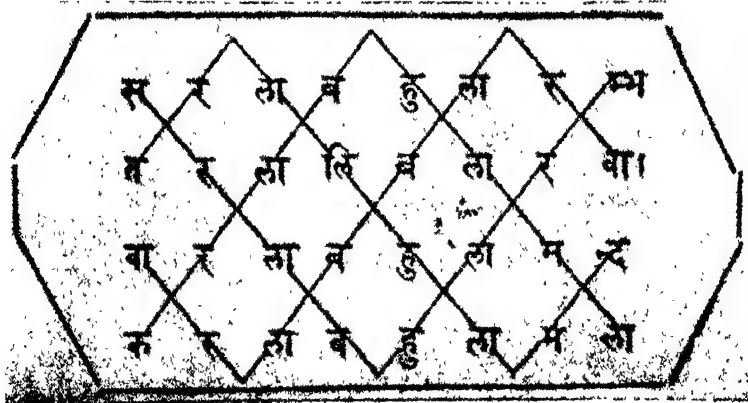
वारलाबहुलामन्दकरलाबहुलामला ॥ ३८६ ॥

(मुरजबन्धः)

देश वर्णानि विन्यसेत् । 'मा' वर्णः प्राथमिके 'मा' वर्णे प्रविष्टः । ततश्च खड्गस्य एकस्यामुपरि-
शाखायां निष्क्रमणक्रमेण 'ता' इत्यादीन् 'दुः' इत्यन्तान् सप्त वर्णानि विन्यस्य अपरस्यामुपरिशा-
खायां प्रवेशक्रमेण 'श्रि' इत्यादीन् 'भ्र' इत्यन्तान् सप्त वर्णान् विन्यसेत् । माकारः प्राथमिके माकारे
प्रविष्टः । ततश्च खड्गमुष्टौ माशब्दादधः क्रमेण 'न्या' इत्यादि 'सी' इत्यन्तं वर्णत्रयं विन्यस्य तद-
धश्चतुष्पथे माकारो विन्यास्यः । ततश्च तदूर्ध्वशाखायां निष्क्रमणक्रमेण 'रा' इत्यादीन् 'शम्'
इत्यन्तान् चतुरो वर्णान् विन्यस्य अपरशाखायां प्रवेशक्रमेण 'मे' इत्यादि 'उ' इत्यन्तं वर्णचतुष्टयं
विन्यसेत् । माकारोऽधश्चतुष्पथस्थमाकारे प्रविष्टः । ततश्च मुष्टेर्मूलभागे माकारस्याधःक्रमेण 'दिमा' इति
वर्णद्वयं न्यसेदिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

मुरजबन्धमुदाहरति सरलेति । रुद्रटालंकरे उदाहृतं शरद्वर्णनपरं पथमिदम् । अत्र प्रकरण-
गम्या शरत् विशेष्या । शरत् 'जयति' इति शेषः । किंभूता । सरला मेवादिकौटिल्यरहिता ।
शरलेति तालव्यपाठे शरं शरकाण्डं लाति आदने गृह्णाति इति व्युत्पत्त्या शरकाण्डोद्गमवतित्यर्थः
शरदि शरकाण्डसंपन्नः । बहुलैरारम्भैः प्रचुरैः संगमैः तरलानां चञ्चलानाम् यद्वा बहुलारम्भाणां
नानाकुसुमलम्पटानाम् अत एव तरलानां चञ्चलानाम् अलिबलानां भ्रमरसैन्यानाम् आरवः कौलाहली
यस्यां तादृशी । वरला एव वारलाः स्वार्थे प्रज्ञादित्वाद्गुप्रत्ययः वारलाः हंस्यः बहुला यस्यां सा
यद्वा वारलाभिः हंसीभिर्बहुला बहुलहंसीकित्यर्थः । "वरला वरला हंसी" इत्यभिधानम् । अमन्दा
उद्योगिनः (अर्थात् रणाय) करं स्वामिग्राह्यं भागं लान्ति गृह्णन्तीति करलाः राजानो यस्यां सा ।
यद्वा अमन्दा उद्युक्ताः करलाः राजघनप्राप्तिर्गो मार्गेऽधिकृता जनाः यस्यां तादृशी । अबहुलेन
शुक्लपक्षेण अबहुले शुक्लपक्षे वा अमला निर्मला तद्वदमला वा । यद्वा बहुले कुण्णपक्षेऽपि अमला
स्वच्छाकाशतया तारकाभिः प्रकाशनादिति भावः । "बहुला नीलिकायां स्यादेलायां गवि योषिति ।
कृत्तिकासु स्त्रियां भूमि विहायसि नपुंसकम् । पुंस्यग्नौ कृष्णपक्षे च वाच्यवत्प्राज्यकृष्णयोः" इति
मेदिनी । मुरजं वाद्यमाण्डविशेषः ।

मुरजबन्धो यथा



भासते प्रतिभासार रसाभाताहताविभा ।

भावितात्मा शुभा वादे देवाभा वत ते सभा ॥ ३८७ ॥

(पञ्चबन्धः)

अस्य न्यासप्रकारस्त्वयम् । पङ्क्तिक्रमेण प्रथमपादवर्णान् लिखित्वा तेषामधोऽधस्तथैवापरपादत्रयवर्णान् लिखेत् । ततस्तेषु रेखाविशेषदानेन श्लोकोद्धारो मुरजोत्पादनं च कार्यम् । यथा प्रथमादिपादचतुष्टयस्य यथाक्रमं प्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थवर्णेषु अधोगत्या एका रेखा देया । ततश्च तद्रेखाग्रतः चतुर्थादिपादचतुष्टयस्य व्युत्क्रमेण पञ्चमषष्ठसप्तमाष्टमेषु ऊर्ध्वगत्या एका रेखा देया । एवं रेखाद्वयेन प्रथमपादोत्पत्तिः । ततश्च द्वितीयपादपञ्चमवर्णप्रथमपादद्वितीयवर्णयोरैका रेखा तदग्रतः प्रथमपादतृतीयवर्णद्वितीयपादचतुर्थवर्णयोरैका तदग्रतः द्वितीयपादपञ्चमवर्णप्रथमपादषष्ठवर्णयोरैका तदग्रतः प्रथमपादसप्तमवर्णद्वितीयपादाष्टमवर्णयोश्चैका इत्येवं रेखाचतुष्टयेन द्वितीयपादोद्धारः । यथैव प्रथमद्वितीयपादयोर्येषु येषु वर्णेषु रेखाचतुष्टयदानेन द्वितीयपादोद्धारः तथैव तृतीयचतुर्थपादयोस्तेषु तेषु वर्णेषु रेखाचतुष्टयेन तृतीयपादोद्धारः कार्यः । एवं चतुर्थादिपादचतुष्टयस्य व्युत्क्रमेण प्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थवर्णेषु ऊर्ध्वगत्या एका रेखा एका च रेखा तदग्रतः प्रथमादिपादचतुष्टयस्य क्रमेणाधोगत्या पञ्चमषष्ठसप्तमाष्टमवर्णेषु देया एवं रेखाद्वयेन चतुर्थपादोत्पत्तिः । एवं कृते रेखाभिर्भुरजषट्कस्यात्पत्तिरिति विवरणे स्पष्टम् । अत्रोक्तं सुधासागरकारैः “ अथ न्यासः प्रथमपादस्य वर्णाष्टकं पङ्क्तिक्रमेणाभिलिख्य तेषामधोऽधोऽपरपादत्रयवर्णान् पङ्क्तिक्रमेण त्रिलिखेत् । ततः प्रथमपादप्रथमाक्षरपार्श्वत एकैकवर्णाधिकसंग्रहेण चतुर्थचरणवतुर्थक्षरपर्यन्तं दक्षिणतो रेखां कुर्यात् । एवमुत्तगपार्श्वं चरमचरणवतुर्तीयाक्षरपर्यन्तम् ईशानादारभ्य विदिक्ष्वेवमेव कुर्यात् । ततो दिग्विदिशु रेखाष्टके वृत्तं मुरजत्रयाकारो भवति ” इति ॥

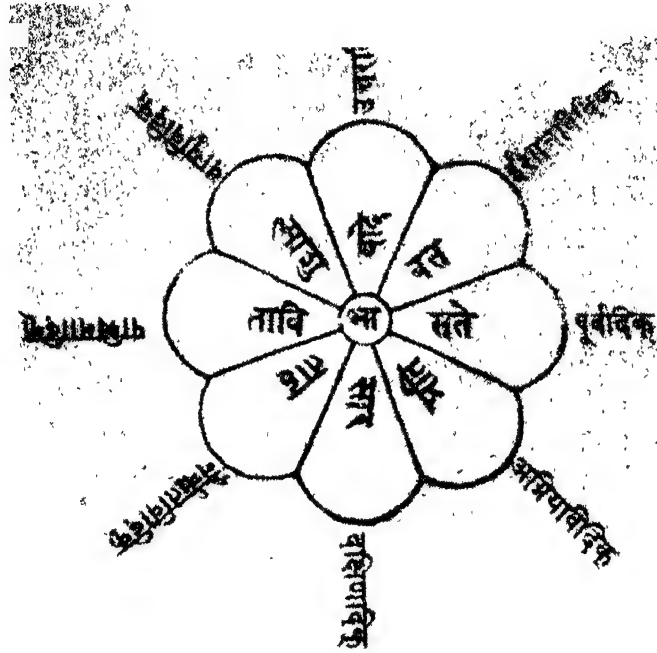
पञ्चबन्धमुदाहरति भासते इति । हे प्रतिभासार प्रज्ञाश्रेष्ठ (राजन्) तं सभा भासते । किंभूता रसैः प्रीतिरूपैः शृङ्गारादिभिर्वा आभाता रसिकेति यावत् । अहता अप्रतिहता आविभा सम्यग्दीप्तिर्यस्याः सा यद्वा हता अविभा अदीप्तिर्यस्याः सा निर्दोषेति यावत् । भावितः निर्णीत आत्मा परमात्मा यस्यां सा तत्त्वज्ञविशिष्टेत्यर्थः । भावितो वशीकृत आत्मा ययेति वार्थः । वादे तत्त्वकथायां शुभा निपुणा । देवाभा देवतुल्या । व्रतत्याश्चर्ये । “ रसौ गन्धरसे जले । शृङ्गा रादौ विषे वीर्ये निक्तादौ द्रवरागयोः ” इति हेमः ॥

रसासार रसा सारसायताक्ष क्षतायसा ।

सातावात तवातासा रक्षतस्त्वस्त्वतक्षर ॥ ३८८ ॥

(सर्वतोभद्रम्)

पञ्चबन्धो यथा



अस्य च न्यासो यथा अष्टदलपद्मं लेख्यम् तत्र कर्णिकाया श्लोकस्याद्रिमो वर्णः स्थाप्यः स चाष्टधा श्लिष्टः । दले दले द्वौ द्वौ वर्णौ लेख्यौ तत्र दिग्दलेषु निर्गमप्रवेशाभ्यां श्लिष्टौ वर्णौ विवि-
दलेषु तु न श्लिष्टौ । तत्र प्राच्यदले आदौ निर्गमः श्लोकान्तं च प्रवेशः दक्षिणोत्तरद्वलयोर्निर्गत्यवै
प्रवेशः । पश्चिमदले तु प्रविश्यैव निर्गमः आग्नेयवायव्यद्वलयोः प्रवेश एव नेर्कतेशानयोस्तु निर्गम
एव । तथाहि । प्रकृते कर्णिकायां 'भा' इति पूर्वदले निर्गमक्रमेण 'सते' इति आग्नेयदले प्रवेश-
क्रमेण 'प्रति' इति चैते वर्णा लेख्याः 'भा' इति वर्णः कर्णिकास्थे प्रविष्टः ततो दक्षिणदले निष्क-
मणक्रमेण 'सार' इति वर्णद्वयं लेख्यम् तस्मिन् वर्णद्वये कर्णिकास्थवर्णे च प्रवेशक्रमेण 'रसाभा'
इति वर्णत्रये प्रविष्टम् एवमग्रेऽपि उक्तदिशावसेयमिति विवरणे स्पष्टम् । उक्तं च प्रदीपे "अस्य
न्यासः । कर्णिकायां 'भा' इति पूर्वपत्रे निर्गमक्रमेण 'सते' इति आग्नेयपत्रे प्रवेशनक्रमेण 'प्रति'
इति ततो 'भा' इति कर्णिकास्थे श्लिष्टम् । ततो दक्षिणपत्रे निष्क्रमणक्रमेण 'सार' इति वर्णद्वयम्
ततस्ताभ्यां कर्णिकास्थेन वर्णेन प्रवेशक्रमेण श्लिष्टं 'रसाभा' इति वर्णत्रयम् । एवमग्रेऽपि दिक्प-
त्रस्य कर्णिकायाश्च वर्णाः सर्वत्र श्लिष्टा इति" इति ॥

सर्वतोभद्रमुवाहरति रसेति । रुद्रालंकारे उदाहृतं पद्यमिदम् । रक्षतः तु अस्तु अतक्षर इति

संभविनोऽप्यन्ये प्रमेदाः शक्तिमात्रप्रकाशका न तु काव्यरूपतां दधतीति न प्रदर्श्यन्ते ॥

(मू० १२२) पुनरुक्तवदाभासो विभिन्नाकारशब्दगा ॥

एकार्थतेव

गृहपदच्छेदः । हे रसासार रसायां पृथिव्यां सार श्रेष्ठ राजन् रक्षतः रक्षणं कुर्वतः तव रसा पृथ्वी क्षतायसा क्षतः नाशितः अयः शुभावहविधिर्येषां ते दुर्जनाः तान् स्यति ('पोऽन्तकर्मणि' इति धातोः रूपम्) अस्तं प्रापयति या तादृशी । तुशब्दश्चार्थे न विद्यते तास उपक्षयो यस्याः सा अतासा अनुपक्षया च ('तमु उपक्षये' इति धातोः रूपम्) अस्तु इत्यन्वयः । निरुपद्रवा स्थिरा च भवत्वित्यर्थः । अथ संबोधनविशेषणानि सारसायताक्ष सारसवत् पद्मवत् आयतं विशाले अक्षिणी लोचने यस्य तादृश । सातावात सातं नाशितं अवातं अज्ञानं येन तादृश । 'वा गतिगन्धनयोः' इति पठितस्य बाधातार्गन्यर्थतया ज्ञानार्थकत्वं "गत्यर्था ज्ञानार्थाः" इति न्यायात् । यद्वा साते सुखे अवात अचञ्चल (अनासक्त) । अतक्षर अतक्षं अनल्पं राति ददाति तादृश । 'तक्षू त्वक्षू तनूक-रणे' 'रा दाने' इति अनयोर्धात्वो रूपम् ॥

सर्वतोभद्रस्य विन्यासप्रकारविशेषप्रदर्शनं निरर्थकम् पादचतुष्टयस्य क्रमणांशोऽपि लिखनमेव पर्याप्तम् । तथाकृते एव हि "तदिष्टं सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वतः" इति दण्डयुक्तस्य सर्वतोभ्रमणस्य प्रतीतिसंभवात् । सर्वतोभ्रमणं च अनुलोमेन प्रतिलोमेन अनुलोमप्रतिलोमाभ्यां प्रतिलोमानुलोमाभ्यां च अधःक्रमेण उपरिक्रमेण अधःउपरिक्रमेण उपर्यधःक्रमेण च उच्चारणे स एव श्लोक आयातीत्येवंरूपम् । यथा

र सा सा र र सा सा र
सा य ता क्ष क्ष ता य सा ।
सा ता वा त त वा ता सा
र क्ष त स्त्व स्त्व त क्ष र ॥

अस्य हि प्रथमादिपादानामनुलोमेनेव प्रतिलोमेनोच्चारणेऽपि त एव पादाः आयान्ति । एवं प्रतिपादं प्रथमादिवर्णचतुष्टयस्य पञ्चमादिवर्णचतुष्टयस्य वा अनुलोमप्रतिलोमाभ्याम् प्रतिलोमानुलोमाभ्यां वा त एव पादाः । एवं पादचतुष्टयस्य प्रथमानाम् अष्टमानां च वर्णानाम् अधःक्रमेण उपरिक्रमेण वा उच्चारणं प्रथमः पादः । अथवा प्रथमवर्णचतुष्टयस्य अष्टमवर्णचतुष्टयस्य वा केवलस्य उपर्यधःक्रमेण अधःउपरि-क्रमेण वा उच्चारणं प्रथमः पादः । एवं गीत्या प्रत्येकपादानां द्वितीयवर्णचतुष्टयेन सप्तमवर्णचतुष्टयेन च द्वितीयपादस्य तृतीयवर्णचतुष्टयेन षष्ठवर्णचतुष्टयेन च तृतीयपादस्य एवं चतुर्थवर्णचतुष्टयेन पञ्चमवर्णचतुष्टयेन च चतुर्थपादस्य च उत्पत्तिरित्येवं बहुविधं भ्रमणमृद्यमिति विवरणे स्पष्टम् ॥

ननु अन्येऽपि भेदाः सन्ति ते किमिति न प्रदर्श्यन्ते इत्यत आह संभविन इत्यादि । अन्ये प्रमेदा इति । ते चोक्ताः (५२९ पृष्ठे) । शक्तिमात्रेति । कविशक्तिमात्रेत्यर्थः । न तु काव्य-रूपतां दधतीति । अतिनीरसत्वादिति भावः ॥ इति चित्रम् ॥ ५ ॥

ध्वन्यर्थोभयवृत्तित्वेन शब्दार्थालंकारयामध्ये पुनरुक्तवदाभासं लक्षयति पुनरुक्तवदित्यादि ।

भिन्नरूपसार्थकानर्थकशब्दनिष्ठमेकार्थत्वेन मुखे भासनं पुनरुक्तवदाभासः । स च

(सू० १२३) शब्दस्य

समङ्गाभङ्गरूपकेवलशब्दनिष्ठः । उदाहरणम्

अरिवधदेहशरीरः सहसा रथिसूततुरगपादातः ।

भाति सदानत्यागः स्थिरतायामवनितलतिलकः ॥ ३८९ ॥

एकार्थत्वेति । एकोऽर्थो ययोर्येषां वा तद्भावः एकार्थता एकार्थकता । इवशब्दोऽत्र नोपम्यस्य प्रतिपादकः किंतु आभासस्यैव । तेन विभिन्नेत्यादौ विशेषणं स्त्रीत्वोपपत्तिगिति विस्तारिकायां स्पष्टम् । एवं च वस्तुतो नैकार्थकत्वं किन्तु एकार्थकत्वेन आभासमात्रमित्यर्थः अन्यथा पौनरुक्त्यदोषापत्तेः । तथा च विभिन्नाकारो विजातीयानुपूर्वीको यः शब्दस्तद्वा तद्गता या एकार्थत्वेन आभासीभूतैकार्थकता (एकार्थकत्वेनापाततो भासनं) पुनरुक्तवदाभास इति सूत्रार्थः । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये 'यस्य मित्राणि मित्राणि' (१५० पृष्ठे) इत्यादावतिप्रसङ्गवारणाय विभिन्नेति । तत्र च नानुपूर्वीभेद इति नातिप्रसङ्ग इति विस्तारिकासारबोधिन्व्योः स्पष्टम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । " एकार्थत्वेति । एकार्थत्वावभासयोग्यशब्दनेत्यर्थः । एतच्च यमकलाटानुप्रासयोरतिव्यापकमतो विशिनष्टि विभिन्नाकारशब्दगोति' इति प्रदीपः । (एकार्थत्वावभासेति । वस्तुतो नैकार्थत्वम् किं तु तत्त्वेन प्रतिभानमात्रमिति भावः तेन न पौनरुक्त्यम् । विभिन्नाकारत्वं विभिन्नानुपूर्वीकत्वम्) इत्युद्घोतः ॥

तदेतत्सर्वं वृत्तिकार आह भिन्नरूपेत्यादि । सार्थकानर्थकेति । अनेन वक्ष्यमाणलक्ष्यसमन्वयः सूचितः । मुखे आपाततः । भासनं प्रतीतिः । तथा च विभिन्नरूपयोर्वस्तुतो भिन्नार्थकयोरपि शब्दयोगपातत एकार्थकतया प्रतीतिः पुनरुक्तवदाभासस्तन्नामकोऽलंकार इति वृत्त्यर्थः । पुनरुक्तस्येव पुनरुक्तवत् आभासो ज्ञानमिति पुनरुक्तवदाभासपदानिरुक्तिर्विध्या ॥

स चायं द्विविधः शब्दमात्रस्य शब्दार्थयोश्चेति । तयोरायमाह शब्दस्येति । शब्दमात्रस्येत्यर्थः । अयमपि द्विधा समङ्गशब्दनिष्ठोऽभङ्गशब्दनिष्ठश्चेति । तदाह समङ्गाभङ्गेति । "तथा शब्दार्थयोरयम्" इति १२४ सूत्रेणोभयालंकारस्य वक्ष्यमाणत्वात्परिशेषलब्धमाह केवलेति । अनेनार्थव्यावर्तनम् । शब्दनिष्ठ इति । शब्दस्यैवान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वादिति भावः । पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वादिनितात्पर्यम् ॥

तत्र समङ्गशब्दनिष्ठं पुनरुक्तवदाभासमुदाहरति अरिवधेति । अवनितलतिलकः भूतलभूषणभूतो राजा भाति शोभते । कया सदा सर्वकाले नत्या नम्रभावेन अथवा सदानत्या सतां विषये आनत्या अतिनम्रभावेन संतोषजननेन वा यदा सदा सर्वकालं अनत्या (क्षुद्रेषु) अनम्रतया । कटिहशः अरिवधदा शत्रुविनाशिनी ईहा चेष्टा येषां तादृशाः ये शरिणः शरयुक्ताः (योधाः) तान् ईरयति प्रेरयतीत्यरिवधदेहशरीरः । यत्तु अरिवधदेहं शरीरं यस्येति व्याख्यानम् तत्र । द्वितीयपदस्य परिवृत्तिसहत्वेनोभयालंकारत्वापन्नो शब्दमात्रालंकारोदाहरणत्वानुपपत्तेः इत्युद्घोते स्पष्टम् । उक्तं च चन्द्रिकायामपि "अरिवधदेहं शरीरमस्येति व्याख्यानमयुक्तम् तथा सति शरीरपदस्य परिवृत्तिसहत्वेन देहपदस्य तदसहत्वेन चोभयालंकारत्वापत्त्या शब्दमात्रालंकारोदाहरणत्वानुपपत्तिप्रसङ्गात्" इति ।

चकासत्यङ्गनारामाः कौतुकानन्दहेतवः ।

तस्य राज्ञः सुमनसो विबुधाः पार्श्ववर्तिनः ॥ ३९० ॥

सहसा शीघ्रं हठेन वा राधिभिः सुष्ठु उताः संवद्धाः तुरगा अश्वाः पादाताः पदातिकाश्च यस्य सः । स्थिरतायाम् अगः पर्वततुल्य इत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र देहशरीरशब्दयोः सारथिमूतशब्दयोः दानत्यागशब्दयोश्चापाततः पौनरुक्त्यम् सभङ्गाश्चेते शब्दा इति सभङ्गशब्दनिष्ठः पुनरुक्तवदाभासः । शब्दमात्रालंकारत्वं चोभयोरपि शब्दयोः पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वादिति बोध्यम् । उक्तं च प्रदीपे “अत्र देहशरीरशब्दयोः पुनरुक्तत्वधीः । सभङ्गौ च तौ अरिविधदा ईहा यत्र तादृशान् शरीण ईयतीत्यर्थकत्वात् । एवं सारथिमूतशब्दयोः सहसा हठेन राधिना सुष्ठु उतं तुरगपादातं यस्येत्यर्थकत्वात् । दानत्यागयोश्च सदा नत्या भाति स्थिरतायाम् अगः पर्वत इवेत्यर्थकत्वात् सभङ्गः पुनरुक्तवदाभासः । शब्दमात्रालंकारत्वं चोभयोरपि शब्दयोः पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वात्” इति । इदमत्र तत्त्वम् । देहशरीरइति द्वावपि शब्दौ सार्थकौ सभङ्गौ च । सारथिमूतइति द्वयोराद्यो निरर्थकः अन्त्यश्च सार्थकः उभावपि सभङ्गौ । दानत्यागइति उभावपि निरर्थकौ सभङ्गौ चेति । शब्दस्य सार्थकत्वं च विवाक्षितार्थकत्वम् निरर्थकत्वं तु विवाक्षितार्थाभाववत्त्वमिति बोध्यम् ॥

अभङ्गशब्दनिष्ठं पुनरुक्तवदाभासमुदाहरति चकासतीति । तस्य राज्ञः पार्श्ववर्तिनः सेवकाः चकासति शोभन्ते । ‘चकासृ दीप्तौ’ इत्यदादिगणे धातुः । किंभूताः पार्श्ववर्तिनः अङ्गनारामाः कल्याणानि (प्रशस्तानि) अङ्गानि (अवयवाः) यासां ता अङ्गनाः । “लोमादिपामादिपिच्छादिभ्यः शनेलचः” (५.२।१००) इति पाणिनिसूत्रस्थेन “अङ्गात्कल्याणे” इति गणसूत्रेणाङ्गशब्दात् नप्रत्ययः तामु रमन्ते क्रीडन्तीति तथाभूताः विहगून्त्या इत्यर्थः । पुनः किंभूताः । कौतुकेन नृत्यगीतादिना यः आनन्दस्तस्य हेतव इत्युद्द्योतकारादयः । कौतुकेन विवाहसूत्रेण यः आनन्दः सुखं तद्वेतव इति चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्छनभीमसेनादयः । कौतुकेन काव्यादिचर्चया आनन्दहेतव इति प्रभाकृतम् । कौतुकम् उत्सवविशेषस्तद्रूपानन्ददा इति चन्द्रिकाकृतम् । “कौतुकं नर्मणाच्छायायामुत्सवे कुतुके मुदि” इति हेमचन्द्रकोशः “कौतुकं मङ्गले हर्षं हस्तसूत्रे कुतूहले” इति शाश्वतकोशश्च । पुनः किंभूताः । सुष्ठु विषये मनांसि येषाम् शोभनानि वा मनांसि येषां ते सुमनसः । विबुधाः पाण्डिता इत्यर्थः ॥

अत्राङ्गनारामाशब्दयोः स्वयर्थकतया कौतुकानन्दशब्दयोः संतोषार्थकतया सुमनसो विबुधा इत्यनयोर्द्वैवार्थकतया आपाततः पौनरुक्त्यम् अभङ्गाश्चेते शब्दा इत्यभङ्गशब्दनिष्ठः पुनरुक्तवदाभासः । उक्तं चात्र चक्रवर्तिप्रभृतिभिः “अत्राङ्गनादिपदान्यवण्डान्येव” इति । शब्दमात्रालंकारत्वं चैतेषां सर्वेषां शब्दानां पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वात् । अत्र सर्वेऽपि शब्दाः सार्थका इति बोध्यम् ॥

ननु ‘अङ्गनारामा’ इत्यत्राङ्गनाशब्दस्य महिलादिरूपपर्यायपरिवृत्तिसहत्वेनोभयालंकारतापत्तौ अस्य शब्दमात्रालंकारोदाहरणत्वमसंगतमिति चेन्न । “विशेषास्त्वङ्गना भीरुः कामिनी वामलोचना” इत्यमरात् अङ्गनाशब्दस्य स्त्रीविशेषवाचकत्वेन “प्रतीपदर्शिनी वामा वनिता महिला तथा” इत्यमरात् महिलादिशब्दस्य स्त्रीसामान्यवाचकत्वेन तयोर्मध्यः पर्यायत्वाभावात् । नन्वानन्दशब्दस्यामोदहर्षसंतोषादिशब्दैः परिवृत्तिसहत्वेन कौतुकानन्देत्यस्य शब्दमात्रालंकारोदाहरणत्वमसंगतमित्यापि न शङ्कनीयम् आपाततः पर्यायत्वेन भानेऽपि आनन्दशब्दस्य सुखविशेषार्थकत्वेनामोदहर्षादिशब्दानां तत्पर्यायत्वा-

वात् । अत एव “यत्रानेन्द्राश्च मोदाश्च यत्र पुण्याश्च संपदः । वैराजा नाम ते लोकास्तैजसाः सन्तु ते ध्रुवाः ॥” इत्युत्तररामचरिते द्वितीयेऽङ्के शम्भूकं प्रति श्रीरामचन्द्रोक्तौ आनन्दमोदयोः पृथङ्निर्देशः । किंच “अप्रहर्षमनानन्दमशोकं विगतक्लमम् । ०००० ईदृशं परमं स्थानम्” इति महाभारते शान्तिपर्वणि मोक्षधर्मे जापकोपाख्याने (१९८ अध्याये) प्रहर्षानन्दयोः पृथङ्निर्देशः । अपि च “अन्योऽन्तर आत्मा आनन्दमयः । ०००० । तस्य प्रियमेव शिरः । मोदो दक्षिणः पक्षः । प्रमोदो उत्तरः पक्षः । आनन्द आत्मा” इति तैत्तिरीयोपनिषदि ब्रह्मवल्ल्यां पञ्चमेऽनुवाके मोदप्रमोदानन्दानां पृथङ्निर्देश इति दिक् । न चानन्दहर्षसंतोषमोदप्रमोदामोदादिशब्दानां पर्यायत्वाभावे “मुत्प्रीतिः प्रमोदो हर्षः प्रमोदामोदसंमदाः । स्यादानन्दयुः’नन्दशर्मशातसुखानि च ॥” इत्यमरे पर्यायत्वप्रदर्शने विरुद्धं स्यादिति वाच्यम् सामान्यवाचिनां विशेषवाचिनामपि शब्दानां कचित्कचित्पर्यायत्वेन गणनेऽमरस्वभावात् । यथा “बुद्धिर्मनीषा धिषणा धीः प्रज्ञा शेमुषी मतिः” इत्यादौ विति बोध्यम् । एतेन “कौतुकेन (सत्कर्मणि) अभिलाषेण नृत्यगीतादिना वा अस्य विष्णोर्नन्दस्य संतोषस्य हेतव इत्यर्थः । ‘कौतुकेन आनन्दहेतवः’ इति यथाश्रुतार्थकरणे आनन्दशब्दस्य परिवृत्तिसहत्वेनास्य शब्दमात्रालंकारोदाहरणत्वासंगतिः” इति विवरणकारोक्तिः परास्तेति सुधीर्भिर्विभाषनीयम् । यत् सुधासागरे उक्तम् “कौतुकानन्देत्यत्र नायमलंकारः कौतुकानन्दशब्दयोः कचिदप्यर्थं पर्यायत्वाददर्शनात्” इति तन्न युक्तम् प्राक् (५३६ पृष्ठे) प्रदर्शितयोर्हेमचन्द्रशश्वतकोशयोः संतोषरूपेऽथ पर्यायत्वदर्शनादिति बोध्यम् ॥

अत्र व्याख्यातं प्रदीपोद्द्योतयोः । “अत्राङ्गनारामाशब्दयोः स्वयर्थकतया पुनरुक्त [त्व] धीः । वस्तुतस्तु अङ्गने आरमन्ति अङ्गनानामारामा इति वा अर्थ इति न पुनरुक्तिः । न चात्र सभङ्गः । शब्दमात्रालंकारत्वं चेकस्यापि परिवृत्त्यसहत्वात् । एवं कौतुकानन्दशब्दयोः सुमनसोविबुधा इति शब्दयोश्च द्रष्टव्यम्” इति प्रदीपः । (अङ्गनासु रमन्ते इत्यङ्गनारामाः विरहशून्याः । अङ्गने आरमन्तीति वा अङ्गनेषु आरामाः क्रीडावनानि येषामिति वा) इत्युद्द्योतः । एतयोः प्रदीपोद्द्योतयोः कठिनत्वाद्भ्रामकत्वाच्च तदाशयं यथामति प्रकटयामः । अङ्गने इति । अङ्गनम् अजिरम् । “अङ्गनं प्राङ्गणे याने कामिन्यामङ्गना मता” इति नान्तवर्गे विश्वः । आरमन्तीति । आ अत्यन्तं क्रीडन्तीत्यर्थः अप्रवासिन इति भावः । एवं चात्र पक्षे अङ्गनारामाशब्दौ द्वावपि निरर्थकाविति निरर्थकशब्दनिष्ठः पुनरुक्तवदाभास इति भावः । “व्याङ्गपरिभ्यो रमः” (१।३।८३) इति पाणिनिसूत्रेण आरमन्तीति परस्मैपदम् । एतेन ‘अङ्गने एव आ सम्यक् रमन्ते’ इति विवरणकारोक्तमात्मनेपदं परास्तम् । न चायमाकारोऽङ्घ्रिदिति वाच्यम् वाक्यस्मरणयोर्द्योतकस्यैव आकारस्याङ्घ्रिच्चात् । तदुक्तं “निपात एकाजनाङ्घ्रि” (१।१।१४) इति पाणिनिसूत्रे महाभाष्ये “ईषदर्थं क्रियायोगे मर्यादाभिविधौ च यः । एतमातङ्घ्रितं विद्याद्वाक्यस्मरणयोरङ्घ्रित्” इतीति बोध्यम् । ननु ‘अङ्गने आरमन्ति’ इत्यर्थं यद्यपि रामा-

१ “आनन्दाः सुखानि (सुखविशेषाः) । मोदा आह्लादाः” इति तद्व्याख्यातारः ॥ २ ‘प्रहर्षम् इष्टलाभजं सुखम् आनन्दस्तद्गोचरं सुखम् ताभ्यां इतिमप्रःपमनानन्दम् । शोक आन्तरं दुःखम् क्लमो बाह्यं दुःखं ताभ्यां ह्रीनमशोकं विगतक्लमम्” इति चतुर्थरत्नलङ्काररुता तद्व्याख्या ॥ ३ “शिर इव शिरः प्राधान्यात् । मोद इति मिथलाभनिमित्तो हर्षः । स एव च प्रकृतो हर्षः प्रमोदः । आनन्द इति सुखसामान्यमात्राया मिथार्थानां सुखावयवानां लेष्वनुस्यूतत्वादानन्द इति परं ब्रह्म” इति शोकमाध्यम् ॥ ४ निश्चयात्मवृत्त्याश्रया बुद्धिः । नीत्यनुसारिणी बुद्धिर्भीः । सतिनि स्फूर्तिः प्रज्ञा । शास्त्रादिनात्पर्यायेर्णायिका बुद्धिर्मतिः । किंचाहुः “स्मतिर्भूतार्थविषया मतिरागामिगोचरा । बुद्धिस्तात्कालिका प्रोक्ता प्रज्ञा त्रैकालिका मता ॥” इति ॥

(सू० १२४) तथा शब्दार्थयोरयम् ॥ ८६ ॥

उदाहरणम्

तनुवपुरजघन्योऽसौ करिकुञ्जररुधिररक्तखरनखरः ।

तेजोधाम महःपृथुमनसामिन्द्रो हरिर्जिष्णुः ॥ ३९१ ॥

शब्दोऽभङ्ग एव तस्य आरामशब्दैकदेशत्वेऽपि अभङ्गत्वानपायात् तथापि आरामशब्दैकदेशस्य आका-
रस्थ संयोजनेनाङ्गनाशब्दस्यानुसंधानात्तस्यैव सभङ्गत्वापत्त्या अभङ्गोदाहरणत्वमनुपपन्नमित्यरुचिं
मनसि निधायार्थान्तरं दर्शयति अङ्गनानामारामा इति वार्थ इति । अङ्गनानामिति आवन्त-
स्याङ्गनाशब्दस्यैव षष्ठ्यन्तम् न तु अङ्गनशब्दस्य अन्यथा अस्मिन्नप्यर्थे सभङ्गत्वस्य तदवस्थत्वा-
पत्तेः । तथा च अङ्गनानां स्त्रीविशेषाणाम् आरामाः क्रीडास्थानभूता इत्यर्थः । सभङ्गत्वभ्रमं वार-
यति न चात्रेत्यादि । अत्रेति । अङ्गनानामारामा इत्यर्थपक्षे इत्यर्थः । सभङ्ग इति । किंतु अभङ्ग
एवेत्यर्थः । ‘शब्दः’ इति शेषः ‘सभङ्गो च तौ’ (५३६ पृष्ठे ७ पङ्क्तौ) इति पूर्वोदाहरणस्थस्व-
ग्रन्थस्वरसात् । अथवा ‘पुनरुक्तवदाभासः’ इति शेषः ‘सभङ्गः पुनरुक्तवदाभासः’ (५३६
पृष्ठे १० पङ्क्तौ) इति पूर्वोदाहरणस्थस्वग्रन्थस्वरसात् । तथा चालंकारवटकयोरङ्गनारामाशब्दयोरु-
भयोरपि अभङ्गत्वमुपपन्नमिति भावः । एवं चात्र पक्षेऽङ्गनारामाशब्दौ द्वावपि निरर्थकाविति निरर्थ-
कशब्दनिष्ठः पुनरुक्तवदाभास इति फलितम् । एकस्यापि परिवृत्त्यसहत्वादिति । एकस्यापि
शब्दस्य परिवृत्तिसहत्वाभावादित्यर्थ इति ॥

उभयालंकारं द्वितीयमाह तथा शब्दार्थयोरिति । तथेति । समुच्चये । अयं पुनरुक्तवदाभासः ॥

तनुवपुरिति । सिंहवर्णनमिदम् । असौ हरिः सिंहः । “हरिर्वार्ताकचन्द्रेन्द्रयमोपेन्द्रमरीचिषु । सिंहा-
श्वकपिभेकाहिशुकलोकान्तरेषु च । हरिर्वीच्यवदाख्यातो हरित्कपिलवर्णयोः” इति विश्वः । तनुवपुरपि
कुशशरीरोऽपि अजघन्यः श्रेष्ठः अप्रमेयबल इत्यर्थः प्रसिद्धसिंहभ्यो विलक्षण इति यावत् । “तनुः
काये त्वचि स्त्री स्यात्त्रिष्वल्पे विरले कुशे” इति विश्वमेदिन्यौ । “जघन्योऽन्येऽधमेऽपि च” इत्यमरः
“जघन्यं चरमे शिश्रे जघन्यं गृहीतेऽन्यवत्” इति विश्वश्च । किंभूतः करिकुञ्जराणां गजश्रेष्ठानां रुधरेण
शोणितेन रक्ताः लोहितवर्णाः खरास्तीक्ष्णाश्च नखराः नखाः यस्य तथाभूतः । कुञ्जरशब्दः श्रेष्ठवाची
“स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुङ्गवर्षभकुञ्जराः । सिंहशार्ङ्गलनागाद्याः पुंसि श्रेष्ठार्थवाचकाः ॥” इत्यमरात् । “रक्तो-
ऽनुरक्ते नील्यादिरञ्जिते लोहिते त्रिषु । क्लीबं तु कुङ्कुमे ताघ्रे प्राचीनामलकेऽमृजि” इति मेदिनी ।
तेजसां धाम आश्रयः । “धाम रश्मो गृहे देहे स्थाने जन्मप्रभावयोः” इति हेमः । महसा तेजसा
पृथुमनसां विपुलान्तःकरणानाम् इन्द्रः प्रभुः । “महस्तुत्सवतेजसोः” इत्यमरः । अथवा तेजोधाम-
महःपृथुमनसामित्येकमेव पदम् तेजसः परोत्कर्षार्थमतायाः धाम स्थानं गन्महः बलविशेषः तेन
पृथु प्रज्ञस्तम् यद्वा पृथु विपुलं सगर्वमिति यावत् मनो येषां तेषाम् इन्द्रः श्रेष्ठः । ‘इदि परमैश्वर्ये’
इति धातुः तस्मात् रक्प्रत्ययः । जिष्णुः जयशीलश्चेत्यर्थः । “जिष्णुर्ना वासवेऽर्जुने । जित्वरे वाच्य-
वत्” इति मेदिनी । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

१ आरामशब्दैकदेशस्येति । आङ्गः “गतिश्च” (१११६०) इति पाणिनिसूत्रेण “गतिःसंज्ञकत्वात्” “कुगति-
पादयः” (२१२१८) इति सूत्रेण गमाशब्देन सह समासे कृते आरामशब्दस्य सिद्धत्वादिति भावः ॥ २
अङ्गनाशब्दस्य ॥

अथैकास्मिन् पदं परिवर्तिते नालंकार इति शब्दाश्रयः अपरस्मिन्स्तु परिवर्तितेऽपि स न ह्यियते इत्यर्थानिष्ठ इत्युभयालंकारोऽयम् ॥

इति काव्यप्रकाशे शब्दालंकारनिर्णयो नाम नवम उल्लासः

अत्र तनुवपुःशब्दयोः शरीरार्थकतया करिकुञ्जरशब्दयोर्गजार्वार्थकतया रुधिररक्तशब्दयोः शोणितार्थकतया तेजोधाममहःशब्दानां तेजोऽर्थकतया इन्द्रहरिजिष्णुशब्दानां च देवेन्द्रार्थकतया आपाततः पौनरुक्त्यम् । तत्र तनुकुञ्जररक्तधामहरिजिष्णुशब्दाः परिवृत्तिं न सहन्ते वपुःकरिरुधिरेन्द्रशब्दास्तु तां सहन्ते इत्युभयालंकारत्वम् । इन्द्रशब्दस्य परिवृत्तिसहत्वं तु वृषशब्देनेति बोध्यम् । वृषशब्दस्य श्रेष्ठवाचित्वं देवेन्द्रवाचित्वं च “वृषो गव्याखुधर्मयोः । पुंराशिभेदयोः शृङ्ग्यां वामवे शुक्रलेऽपि च । श्रेष्ठे स्यादुत्तरस्थे च” इति हेमचन्द्रकोशे “वृषः स्यादासवं धर्मे सौरभेये च शुक्रले । पुंराशिभेदयोः शृङ्ग्यां मूषकश्रेष्ठयोरपि” इति विश्वकोशे च सुप्रसिद्धमिति ज्ञेयम् । धाममहः इत्यत्र हरिर्जिष्णुः इत्यत्र च शब्दगतत्वमेव उभयोरपि शब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वादिति तु विभावनीयम् ॥

तदेतत्सर्वं प्रदर्शयन् अस्यालंकारस्य शब्दार्थाश्रयतामुपपादयति अत्रेत्यादिना । एकास्मिन् तनुकुञ्जररक्तेत्यादिरूपे । नालंकार इति । ‘नायमलंकारः’ इत्यपि पाठः । कुशादिपदापादाने तदभावादिति भावः । तेन शब्दानामन्वयव्यतिरेकानुविधानाच्छब्दाश्रयता । तदेवाह शब्दाश्रय इति । शब्दानिष्ठ इत्यर्थः । अपरास्मिन् वपुःकरिरुधिरादिरूपे । वपुःप्रभृतीनां स्थाने शरीरादीनामुपादानेऽपि तदनपचयादर्थान्वयव्यतिरेकानुविधानमित्यर्थाश्रयता । तदेवाह अर्थानिष्ठ इति । अन्वयव्यतिरेकमूलिकेव ‘शब्दपरिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यां शब्दार्थगतत्वव्यवस्थितिः’ इति तु प्राक् (५१९ पृष्ठ १६ पङ्क्तौ) प्रदर्शितम् । उभयं शब्दोऽर्थश्च । यद्यप्युभयालंकारोऽत्र न प्रकृतः तथापि शब्दमात्रालंकारस्यैतद्वेदस्यात्र प्रकरणेऽवश्यवक्तव्यतया तत्प्रसङ्गानुभयालंकारत्वानपायाच्चोभयालंकारभूतोऽप्ययमत्रोक्तः । उभयालंकारान्तराणां तु न कोऽपि भेदः शब्दमात्रालंकार इति न तान्यत्र पठितानीति सर्वं रमणीयम् । शशिशुभ्रांशुरित्यादौ केवलार्थाश्रयताप्यस्य बोध्येति सर्वप्रसिद्धिरिति प्रदीपोदयोतयाः स्पष्टमिति शिवम् ॥ इति पुनरुक्तवद्भासः ॥ ६ ॥

इति अलङ्कारोपनामकभट्टवामनाचार्यविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां

चालबोधिण्यां शब्दालंकारनिर्णयो नाम नवम उल्लासः ॥ ९ ॥

१ आदिपदेन ‘भुजंगकुण्डली व्यक्तशशिशुभ्रांशुरिति । जगन्त्यपि सदापायादव्याच्चेतोहरः शिवः ॥’ इति साहित्यदर्पणोदाहृतं पद्यं ग्राह्यम् । व्यक्ताः मस्तके विद्यमानाः शशिवत् कर्पूरवत् शुभ्रा अंशवो यस्येत्यादिविग्रहः । अभ्यात् रक्षेत् ॥

॥ अथ वक्षम उल्लासः ॥

अर्थालंकारानाह

(सू० १२५) साधर्म्यमुपमा भेदे

अथ शब्दालंकारानिरूपणानन्तरं प्राप्तावसरतयार्थालंकारा निरूपणयाः । ते च न्यूनाधिक्यव्य-
वाच्छित्तये काव्यप्रदीपादौ परिगणिताः । तथाहि

“उपमानेन्यस्तदुपमेयोपमा ततः । उत्प्रेक्षा च ससंदेहो रूपकापह्नुती तथा ॥

श्लेषस्तथा समासोक्तिः प्रोक्ता चाथ निर्दर्शना । अप्रस्तुतप्रशंसातिशये क्ती परिकीर्तिते ॥

प्रतिवस्तूपमा तद्वदृष्टान्तो दीपकं तथा । तुल्ययोगितया चैव व्यतिरेकः प्रकीर्तितः ॥

प्रकीर्तितस्तथाक्षेपस्तथैव च विभावना । विशेषोक्तिर्यथासंख्यं तथैव परिकीर्तितम् ॥

अथ चार्थान्तम्यासविरोधोभाससंज्ञकौ । स्वभावोक्तिस्तथा व्यञ्जस्तुतिः प्रोक्ता सैहोक्तियुक् ॥

विनोक्तिपरिवृत्ती च भाविकं काव्यलिङ्गयुक् । पयायोक्तमुदात्तं च समुच्चय उद्गारितः ॥

पौर्याश्चानुमानं च प्रोक्तः परिकीर्तितस्तथा । व्यञ्जोक्तिपरिसंख्ये च माला कारणपूर्विका ॥

अन्योन्यमुत्तरं सूक्ष्मसारी तद्वदसंगतिः । समाधिश्च समेन स्यात् विषमस्त्वधिकेन च ॥

प्रत्यनीकं मीलितं च स्यातामेकावलीस्मृती । भ्रान्तिमांश्च प्रतीपेन सामान्यं च विशेषयुक् ॥

तद्वृणानुगुणो चैव व्याघातः परिकीर्तितः । समृद्धिसंकरौ चैवमेकषष्टिः क्रमोदिताः ।” इति ।

तेषु उपमेयोपमानन्यप्रतापस्मरणरूपः ससंदेहभ्रान्तिमदपह्नुत्युत्प्रेक्षातिशयोक्तितुल्ययोगि-
तादीपकप्रतिवस्तूपमाहृष्टान्तनिर्दर्शनाव्यतिरेकसहोक्तिसमासोक्त्याद्यनेकालंकारमूलभूतत्वात्सौकुमार्याद्यति-
शयाच्च प्रधानमुपमां प्रथमं लक्षयति साधर्म्यमिति । भेदे (उपमानोपमेययोः) भेदे सति
साधर्म्यम् उपमेत्यन्वयः । समानः एकः तुल्यो वा धर्मो गुणक्रियादिरूपो ययोः (अर्थादुपमानो-
पमेययोः) तौ सैधर्माणो तयोर्भावः साधर्म्यम् उपमानोपमेययोः समानधर्मेण सह संबन्ध इत्यर्थः ।
समासोत्तरवर्तिभाववाचितद्वितप्रत्ययस्य “कृताद्वितसमासेभ्यः संबन्धाभिधानं भावप्रत्ययेन” इति भवृ-
हृरिप्रोक्तन्यायेन संबन्धाभिधायकत्वात् स एव संबन्धः (उपमानोपमेययोः समानधर्मेण सह संबन्धः)

१ सौकुमार्येति । इतरालंकारापेक्षयास्याः स्फुटतया विभावाद्युत्कर्षकत्वादिति भावः ॥ २ आदिपदेन ‘सकलकलं
पुरमेतन्’ इत्यादौ समानशब्दरूपो वा समानशब्दवाच्यत्वरूपो वा गुणने इति नवमोऽङ्गो (५२१ पृष्ठे २ पङ्क्तौ)
स्फुटीकृतम् ॥ ३ मधर्माणाविति । ‘धर्मोदनिच् केवलात्’ (५१११२४) इति पाणिनिमुच्चेणानिचप्रत्ययः । ‘समा-
नस्य च्छन्दमि०००’ (६१३१८४) इति सूत्रे ‘समानस्य’ इति योगाविभागात् ‘सपक्षः’ ‘सजानीयम्’ इत्यादा-
विवात्र समानशब्दस्य सादेश इति कागिकाकारमतम् । ‘वोपसर्जनस्य’ (६१३८२) इति सूत्रेण सहशब्दस्याश्च
सादेशः । सहशब्दः सदृशवचनोऽस्ति सदृशः सख्या ससलीति यथा । तेनायमस्वपदविग्रहो बहुव्रीहिः समानः धर्मो
ययोगेति इति वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीकारसिद्धान्तः ॥ ४ वाक्यपदीयकतुंभनृहरिप्रोक्तन्यायेनेत्यर्थः । एतदर्थक
एवम्योऽपि न्यायः कैयटोपाध्यायैरुपासः स च ५४३ पृष्ठे ३ टिप्पणे द्रष्टव्यः । अयं न्यायो लौकिकन्यायमालार्थ
सर्विसर्ग न्यायवान् ॥

उपमा उपमालंकार इत्युच्यते इति सूत्रार्थः । व्याख्यातं च साधर्म्यपदमुद्घोते “साधर्म्यमिति । साधारणधर्मवत्त्वमित्यर्थः” इति । तत्र साधारणधर्मवत्त्वं च साधारणधर्मसंबन्ध एव मतुब्रूपतद्धितप्रत्ययोत्तरवर्तिभावप्रत्ययस्य प्रागुक्तन्यायेन संबन्धबोधकत्वात् । तथा च सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धः उपमेति फलितम् । तदेतद्वक्ष्यति (५४४ पृष्ठे १२ पङ्क्तयोः) “समानेन धर्मेण संबन्ध उपमा” इति । ननु साधर्म्यं हि संबन्धविशेषः संबन्धश्चैकप्रतियोगिकोऽपरानुयोगिक एव नियतः यथा ‘राज्ञः पुरुषः’ इत्यत्र राजपुरुषयोः स्वस्वामिभावः संबन्धः तस्य च राजा प्रतियोगी पुरुषोऽनुयोगी तथा चात्र साधर्म्याख्यसंबन्धस्य को प्रतियोग्यनुयोगिनाविति चेत् साधारणधर्मः प्रतियोगी उपमानमुपमेयं चेति द्वावप्यनुयोगिनाविति गृहाण । उक्तं च विस्तारिकायां परमानन्दचक्रवर्तिभट्टाचार्यैः “सादृश्यस्य प्रतियोग्युपमानम् अनुयोग्युपमेयम् । अस्य च साधर्म्यस्य उपमानमुपमेयं च द्वावप्यनुयोगिनौ” इति । एवं च यः साधारणधर्मप्रतियोगिकः उपमानोपमेयोभयानुयोगिकः संबन्धः स साधर्म्यमित्युच्यते यश्च उपमानप्रतियोगिकः उपमेयानुयोगिकः संबन्धः स सादृश्यमित्युच्यते इति साधर्म्यसादृश्ययोर्भेदः । अतएव “सादृश्यं च साधारणधर्मसंबन्धप्रयोज्यो धर्मविशेषः” इत्युद्घोतोक्तं सादृश्यलक्षणं संगच्छते । तदेतदुक्तमुद्घोते (५५४ पृष्ठे १९ पङ्क्तौ) “सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धो ह्युपमा सादृश्यं चातिरिक्तैः पदार्थः” इति । उक्तं च परिभाषेन्दुशेखरटीकायां गदाख्यायां “नन्विद्युक्तमन्यसदृशाधिकरणे तथा ह्यर्थगतिः” इतिपरिभाषाव्याख्यानावसरे पायगुण्डोपाख्येन बाल्लभट्टेन “अत्र परिभाषायां सादृश्यं साधारणधर्मसंबन्धप्रयोज्यं सदृशादिपदशक्यतावच्छेदकतया सिद्धं सदृशदर्शने संस्कारोद्बोधकत्वस्य सर्वसमतत्वेन तत्कारणतावच्छेदकतया च सिद्धमखण्डमतिरिक्तः पदार्थः इति” । उक्तं च लघु-मञ्जूषायां धात्वर्थनिपातार्थवादे (१४ पत्रे १ पृष्ठे) नागोजीभट्टैरपि “इवादियोगे साधारणधर्मसंबन्धरूपोपमा वाच्या सादृश्यप्रतीतिस्त्वार्थी । सदृशादिपदयोगे सादृश्यप्रतीतिः शाब्दी उपमा त्वार्थी । सादृश्यं तु साधारणधर्मसंबन्धप्रयोज्यं सदृशादिपदशक्यतावच्छेदकतया सिद्धं सदृशदर्शने संस्कारोद्बोधकत्वस्य सर्वसमतत्वेन तत्कारणतावच्छेदकतया च सिद्धमखण्डमतिरिक्तः पदार्थः । न चातिरिक्तपदार्थत्वे गौतमकणादोक्तपदार्थसंख्याविरोध इति वाच्यम् प्रमेयपदार्थं गौतमोक्तेऽन्तर्भावात् । किं च पदार्थसंख्यानिबन्धनमुपलक्षणमेव । तदुक्तं गौतमेन ‘संख्यैकान्तसिद्धिः कारणानुपपत्त्युपपत्तिभ्याम् (४ अध्याये १ आह्निके ४१ सूत्रं) इति । पदार्थगतसंख्यानियमस्यासिद्धिः कारणस्य प्रमाणस्यानुपपत्तेः उपपत्तौ न तन्नियमः साधनस्य साध्यातिरेकादिति तदर्थं तत्राख्यातार आहुः । किं च ०००० । सादृश्यस्यातिरिक्तत्वादेव ‘अनेनायं सदृशः’ इत्युक्ते केन धर्मेणानयाः सादृश्यामित्येव जिज्ञासा न तु को धर्मोऽनयोः सादृश्यमिति । अतएव ‘क्षमया पृथ्वीसदृशः’ ‘धर्मतः सादृश्यम्’ इत्यादि आञ्जस्येनैवोपपद्यते । तच्च व्यञ्जकधर्मभेदादाश्रयभेदान्निरूपकभेदाच्च भिन्नम् । अतएव ‘उभयोरुभयं वर्तते सादृश्यमूलभेदाद्यवसायेनोपमानस्योपभेयेऽभेदान्वयः’ इति सिद्धान्तपक्षे ‘एवमपि सादृश्यानिमित्तं गुणो न निर्दिष्टः’ इति शङ्का संनिधानात् ‘इयामत्वमेव गुणः’ इति समाधानं च [‘उपमा-

- १ सादृश्यप्रयोजकेति । उपमानोपमेययोर्सादृश्यं तत्प्रयोजकेत्यर्थः । सादृश्यलक्षणं तु (५२२ पृष्ठे) वक्ष्यते ॥
- २ प्रतियोग्यनुयोगिनौ संबन्धविशेषा विशिष्टद्वौ प्रकारतया भासमानं संबन्धस्य प्रतियोगीत्युच्यते विशेषतया भासमानं संबन्धस्यानुयोगीत्युच्यते ॥ ३ संबन्ध इति । स च पट्टीविमक्त्यर्थरूप इत्यर्थः ॥ ३ अतिरिक्त इति । साधारणधर्मः संबन्धरूपसाधर्म्यपेक्षया सादृश्यमतिरिक्तः पदार्थ इत्यर्थः इत्यनुपदमेव (५२३ पृष्ठे) मञ्जूषाग्रन्थतः स्फुटीभाषयति ॥ ५ परिभाषेन्दुशेखरकर्तुर्नागोजीभट्टस्य साक्षाच्छिष्येणेति शेषः ॥

नानि सामान्यवचनेः' (२।१।५५) इति पाणिनिमूले] भाष्ये (महाभाष्ये) संगच्छते । साधारण-
धर्मसंबन्धस्यैव सादृश्यरूपत्वे तदसङ्गतिः स्पष्टैव । मम तु प्रतीयमानं सादृश्यं किं धर्ममूलकमिति शङ्का
उपात्तधर्ममूलकमेवेत्युत्तरमिति न दोष इत्यलम्" इति । उक्तं च रसगङ्गाधरे तुल्ययोगितालंकारे पाण्डित-
राजेन जगन्नाथेनापि "औपम्यं चात्र गम्यम् तत्प्रयोजकस्य समानधर्मस्योपादानात् वाचकाभावाच्च ।
अत एवालंकारिणामपि सादृश्यं पदार्थान्तरम् न तु साधारणधर्मरूपमिति विज्ञायते अन्यथा औपम्य-
स्यात्र गम्यत्वोक्तेरनुपपत्तः" इति । व्याख्यातं च तत्रैव रसगङ्गाधरीकायां मर्मप्रकाशाख्यायां
नागार्जुनभट्टैः "[औपम्यमिति । उपमैर्लोपम्यम् 'चतुर्गुणादीनां स्वार्थे उपसंख्यानम्' इति वार्तिकेन
स्वार्थे ष्यञ्प्रत्ययः । अत्र तुल्ययोगितालंकारे ।] अतएव औपम्यस्य गम्यत्वादेव । अपिना
वेयाकरणेनादिसमुच्चयः । निरूपितं चैतत्कुवलयानन्दव्याख्यायां मञ्जूषायां च" इति । "सादृश्यं
च साधारणधर्मसंबन्धप्रयोज्यो धर्मविशेषः" इत्युच्यते स्पष्टम् । एवं च काव्यादर्शटीकायां
प्रेमचन्द्रतर्कवागीशभट्टाचार्यैर्दुक्तम् "सादृश्यमतिरिक्तः पदार्थ इति केचित् साधर्म्यमित्यन्ये"
इति तत्र प्रथममतेऽस्वरससूचकं केचित्पदोपादानं न रमणियम् । अत एव 'त्रिलोपे च समासगा'
इति १३४ सूत्रे "सादृश्यं पदार्थान्तरमिति प्राचां मतम् साधारणधर्मरूपमेव तदिति नव्यानाम्"
इति प्रभायां पूर्वमतस्य प्राचामित्यनेन पूज्यत्वं सूचितम् ॥

नव्यतार्किकास्तु सादृश्यस्यातिरिक्तपदार्थत्वेऽष्टमपदार्थापत्त्या 'द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवा-
याभावाः सप्तैव पदार्थाः' इति स्वसिद्धान्तहानिं मन्यमानाः "सादृश्यं न पदार्थान्तरम् किं तु साधर्म्यं
सादृश्यं चैकमेव । तच्च सादृश्यं तद्विभक्तत्वे सति तद्वत्तत्तुभूयोधर्मवत्त्वरूपम् । अस्यायमर्थः । तस्माद्वि-
भक्तत्वे सति तत्रासाधारण्येन (सकलपदार्थावृत्तिरेन) विद्यमानाः ये भूयांसो धर्मास्तद्वत्त्वमिति । यथा
'चन्द्रवन्मुखम्' इत्यत्र चन्द्रभिन्नत्वे सति चन्द्रगताह्लादकत्वादिमत्त्वं मुखे चन्द्रसादृश्यम् । अत्र सादृश्य-
निरूपके (सादृश्यप्रतियोगिनि चन्द्रे) अतिव्याप्तिवारणाय ताद्विभक्तत्वे सतीति विशेषणम् । घटाभिन्न-
त्वेन [सिंह] सिंहाकारकयोगेपि सादृश्यापत्तिवारणाय भूयांस इति विशेषणम् । [भूयोधर्मवत्त्वमि-
त्यत्र धर्मवत्त्वं धर्म एव (न तु धर्मसंबन्धः) तस्य च धर्मस्य गुणत्वे गुणेऽन्तर्भावः क्रियात्वे क्रिया-
यामन्तर्भाव इत्येवंगत्या यथासंभवं सप्तसु द्रव्यादिपदार्थेष्वेवान्तर्भावः" इति वैदन्ति ॥

ननु साधर्म्यसादृश्ययोर्भेदकथनं 'ग्रन्थमि काव्यशशिना विततार्थगहिमम्' इति ५९७ उदाहरणस्थया
"काव्यस्य शशिना अर्थानां च गहिमभिः साधर्म्यं कुत्रापि न प्रतीतम्" इति वृत्त्या सह विरुद्धम्
तत्र काव्यार्थयोरनुयोगित्वेन शशिरश्म्यांश्च प्रतियोगित्वेन प्रतीतिः साधर्म्यशब्दादुपमानोपमेयभूतयोः
काव्यशशिनोरर्थरश्म्योश्च सादृश्याख्यसंबन्धस्यैव प्रतिपत्तेरिति चेन्न । तत्र शशिसहितस्य काव्यस्य
गहिमसहितस्यार्थस्य च साधारणधर्मसंबन्धरूपं साधर्म्यं कुत्रापि न प्रतीतमित्यर्थस्य विवाक्षितत्वेन विरु-
द्धत्वाभावात् । एवं च तत्र काव्यशशिनार्थरश्म्योश्चानुयोगित्वमेव न तु काव्यार्थयोरनुयोगित्वं शशि-

१ आदपदेन मर्यादकसंग्रहः ॥ २ प्राचीननैयायिकगीतममते तु सादृश्यस्य पदार्थान्तरत्वं तस्य च प्रमेय-
पदार्थेऽन्तर्भाव इति सिद्धान्तस्य प्राक् (५४१ पृष्ठे) प्रदर्शितत्वादाह नव्येति ॥ ३ तद्वत्तत्तुभूयोधर्मवत्त्वरूपमिति ।
तद्वत्तत्तुभूयोधर्मसजातीयभूयोधर्मवत्त्वरूपमित्यर्थः ॥ ४ वदन्तीत्यस्वरससूचनम् तद्वीजे तु "लुप्तद्वितसमासेभ्यः ०"
इति प्राक् (५४० पृष्ठे) उक्तस्यायविरोध इति बोध्यम् ॥ ५ प्रतियोगित्वं तु साधारणधर्मस्येति प्राक्
(५४१ पृष्ठे) प्रतिपादितम् ॥

रश्म्योश्च प्रतियोगित्वमिति बोध्यम् । यद्यपि “ पूर्णा लुप्ता च ” इति १२६ सूत्रे ‘०००उपमाप्रतिपादकानामुपादाने पूर्णा’ इति वृत्तिग्रन्थेन इवादितुल्यादिशब्दानामुपमाप्रतिपादकत्वमुक्तम् तथा “हेत्वोरुक्तावनुक्तीनां त्रये साम्ये निवेदिते” इति १६० सूत्रे ‘साम्ये’ इत्यस्य ‘उपमानोपमेयभावे’ इति वृत्तिकृतकृतव्याख्यानानेन इवादितुल्यादिशब्दानां सादृश्यप्रतिपादकत्वमुक्तम् तच्च मिथो विरुद्धम् तथापि ‘उपमानोपमेयभावे’ इत्यस्य ‘उपमानोपमेयभावप्रयोजके साधारणधर्मसंबन्धे’ इति व्याख्येयत्वान्न कश्चिद्विरोधः । अतएव तत्र प्रदीपकारव्याख्यातम् “साम्ये साधर्म्ये” इतीति बोध्यम् ॥

नन्वत्र (“साधर्म्यमुपमा भेदे” इति सूत्रे) साधर्म्यशब्दः उपमानोपमेययोः संबन्धरूपं सादृश्यमभिधत्ते इत्येव वक्तव्यम् किमेतावता प्रयासेनेति चेन्न । “समानेन धर्मेण संबन्धः” (५४४ पृष्ठे १ पङ्क्तौ) इति वृत्तिकृतकृतसाधर्म्यपदव्याख्यानविरुद्धत्वात् “एवं चोपमानोपमेययोः समानेन धर्मेण संबन्धः उपमेति लक्षणम्” (५४४ पृष्ठे १० पङ्क्तौ) इति “साधर्म्यपदस्यारोपितानारोपितसाधारणसमानधर्मसंबन्धमात्रपरत्वेन” (५४६ पृष्ठे १६ पङ्क्तौ) इति च “श्रौतत्वं चोपमानोपमेययोः साधारणधर्मसंबन्धरूपायास्तस्याः (उपमायाः) शाब्दबोधविषयत्वम्” (५४९ पृष्ठे ११ पङ्क्तौ) इति च “यथादिशब्दानां धर्मविशेषसंबन्धे एव शक्तत्वात्” (५५४ पृष्ठे) इति च या प्रदीपोक्तिस्तद्विरुद्धत्वाच्च “सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धस्येवादिशक्यस्योभयवृत्तिरित्या शाब्दबोधविषयत्वे श्रौतत्वमित्यर्थः” (५४९ पृष्ठे) इति “यथादयश्च तत्प्रयोजक (सादृश्यप्रयोजक) धर्मविशेषसंबन्धे एव शक्ताः” (५५५ पृष्ठे) इति च “तत्तत्साधारणधर्मसंबन्धः उपमा” (५५५ पृष्ठे) इति च “इवादिभिः स्वसमभिव्याहृतचन्द्रादावुपमानत्वम् तन्निर्वाहक आह्लादकत्वादिसाधारणधर्मसंबन्धश्च बोध्यते” (५५६ पृष्ठे) इति च या उद्घोतोक्तिस्तद्विरुद्धत्वाच्च “इवादियोगे साधारणधर्मसंबन्धरूपोपमा वाच्या सादृश्यप्रतीतिस्त्वार्थी सदृशादिप्रयोगे सादृश्यप्रतीतिः शाब्दी उपमा त्वार्थी” इति प्राक् (५४१ पृष्ठे १८ पङ्क्तौ) प्रदर्शितवैयाकरणमञ्जूषोक्तिविरुद्धत्वाच्च “उपमानोपमेययोः साधारणधर्मसंबन्धो यत्र शब्दादवसीयते सा श्रौती” इति चक्रवर्त्युक्तिविरुद्धत्वाच्च “यथेववादिशब्दप्रयोगे श्रौती तुल्यसदृशादिशब्दप्रयोगे त्वार्थी” इति वक्ष्यमाणविभागानुपपत्तेश्च प्रागुक्तवैयाकरणन्यायविरुद्धत्वाच्चेति दिक् ॥

१ सादृश्यप्रतिपादकत्वमिति । अतएव ‘उल्लास्य कालकरवाल०’ इत्यदाहरणे वृत्तो (१२९ पृष्ठे) उपमानोपमेयभावशब्दः सादृश्यार्थे मम्मटेनैव प्रयुज्यते ॥ २ विभागानुपपत्तेरिति । त्वन्मते सादृश्यमेवोपमा नस्य च सादृश्यस्योभयत्रापि (इवादिशब्दप्रयोगस्थले तुल्यादिप्रयोगस्थले च) शब्दशक्त्येव प्रतीतिरिति विशेषाभावाद्विभागानुपपत्तिरिति भावः । अस्मन्मते तु साधर्म्यं भिन्नं सादृश्यं च भिन्नम् साधर्म्यमेव चोपमा यथादिशब्दप्रयोगस्थले साधर्म्यं शब्दशक्त्या प्रतीयते तुल्यादिशब्दप्रयोगस्थले तु तुल्यादिशब्दानां सादृश्यवति शक्तेः सादृश्यस्य साधारणधर्मसंबन्धं विनानुपपत्त्या साधारणधर्मसंबन्धरूपं साधर्म्यमर्थादाक्षिप्यते इति श्रोत्वार्थी चेति विभाग उपपद्यते इति बोध्यम् ॥ ३ व्याकरणसिद्धान्तविरुद्धत्वमपि दर्शयति वैयाकरणन्यायेत्यादि । वाक्यपदी-अकर्तुंमर्तुंहरिप्रोक्तन्यायविरुद्धत्वादित्यर्थः । तथाहि । कृतद्वितसमासेभ्यो विहितस्य भावप्रत्ययस्य संबन्धाभिधायकत्वं हि न्यायेन प्रतिपाद्यते । प्रकृते सधर्मन्निनि बहुव्रीहिरूपः समासः ततो विहितो भावप्रत्ययस्य ष्यञ् स च “गुणञ्चनवाक्षणादिभ्यः कर्मणि च” (५१११२२) इति पाणिनिसूत्रेण बाह्यणादेराकृतिगणत्वात् भावरूपेऽप्ये विहितः भावश्च प्रकृतिजन्यबोधं प्रकारीभूतोऽर्थः तथा सधर्मन्निनि बहुव्रीहिरूपः ष्यञ्प्रत्ययस्य प्रकृतिः तज्जन्तो यो बोधः समानधर्मसंबन्धिनोर्बोधः तत्र प्रकारीभूतो योऽर्थः समानधर्मसंबन्ध इति हेतोः स ष्यञ्प्रत्ययः तमेव संबन्धमाभिव्यक्ते यथा पतिान्धरत्वमिन्धश्च भावविहितस्त्वप्रत्ययः पतिान्धराधारिणः पुरुषस्य पतित्वविशिष्टान्धरस्य च संयोगरूपं संबन्धमभिधत्ते तद्वत् । तथा चाहः “नस्य भावस्त्वतली” (५११११९) इति सूत्रे महाभाष्यप्रदीपे कैयटोपाध्यायाः “द्रव्यवाचिभ्यस्तु गवादिभ्यो

उपमानोपमेययोरेव न तु कार्यकारणादिकयोः साधर्म्यं भवतीति तयोरेव समानेन धर्मेण संबन्ध उपमा ।

ननु साधर्म्यस्य प्रतियोग्यनुयोगिनिरूप्यतया तौ प्रतियोग्यनुयोगिनौ लक्षणे उपादेयौ यद्यपि साधर्म्यपदेऽनुस्यूतः समानधर्मरूपः प्रतियोगी प्रतीयते तथापि उपमानोपमेयरूपावनुयोगिनौ नोपात्ताविति न्यूनत्वं लक्षणवाक्यस्येति शङ्का मनसि निधाय आक्षेपादेवोपमानोपमेयरूपयोस्तयोः (अनुयोगिनोः) लाभात् न्यूनत्वं लक्षणवाक्यस्येति समाधत्ते 'उपमानोपमेययोरेव' इत्यादिना 'साधर्म्यं भवति' इत्यन्तेन । (समानधर्मरूपस्य प्रतियोगिनः) उपमानोपमेयरूपयोरनुयोगिनोरेव साधर्म्यं साधर्म्यात्मकः संबन्धो भवति न तु कार्यकारणादिकयोरित्यर्थः । एवं चोपमानोपमेयरूपावनुयोगिनौ विना साधर्म्याख्यः संबन्धविशेषो नोपपद्यत इति अनुपपत्त्या आक्षेपेणोपमानोपमेयरूपयोरनुयोगिनोर्लाभ इति न न्यूनत्वं लक्षणवाक्यस्येति भावः । अत एवोक्तं प्रदीपे "एवं चोपमानोपमेययोः समानेन धर्मेण संबन्धः उपमेति लक्षणम्" इति । यच्चत्र प्रदीपकारकृतं वृत्तिव्याख्यानम् "ननु साधर्म्यस्य प्रतियोग्यनुयोगिनिरूप्यतया तदनभिधाने न्यूनत्वं लक्षणवाक्यस्येति चेन्न । आक्षेपादुपमानोपमेययोस्तयोः (प्रतियोग्यनुयोगिनोः) लाभात्" इति तत्तु सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धात्मिकायामुपमायां सादृश्यस्य प्राविष्टत्वेन तस्यैव यौ प्रतियोग्यनुयोगिनौ तत्प्रदर्शनपरम् तत्र साधर्म्यपदं च सादृश्यपरमिति यथाकथंचिद्योजनीयम् । अत्र लक्षणवाक्ये उपमानोपमेययोगक्षेपः साधर्म्यस्य निरङ्काङ्क्षत्वप्रतिपत्तिमात्रफलको न तु व्यावर्तकः कार्यकारणादिकयोः साधर्म्यस्यैवाभावात् । न च "कारणुणानुसारी कार्ये गुणः" इति व्यवहारात्कार्यकारणादिकयोरपि साधर्म्यमस्त्येवेति वाच्यम् कविप्रतिभाकल्पितांशाभावेन तस्यानलंकारत्वात् । एवं च चमत्कारिसाधर्म्यस्योपमात्वात्तस्य च कार्यकारणादिमात्रयोरभावाच्चातिप्रसङ्गः । यत्र तु कार्यकारणादिकयोरपि तौदृशं साधर्म्यमास्ति यथा 'पितेव पुत्रः सगुणः स आसीत्' इत्यादौ 'पुत्रं लभस्वात्मगुणानुरूपं भवन्तमीडेयं भवतः पितेव' (रघुकाव्ये ५ सर्गे ३४ श्लो०) इत्यादौ च तत्र तयोः (कार्यकारणयोः) उपमानोपमेयत्वमुपमालंकारश्चेष्ट एवेति भावः । तयोरेव उपमानोपमेययोरेव । उक्तव्युत्पत्तिलभ्यं साधर्म्यपदार्थमाह समानेन धर्मेणेति । एकत्वबुद्धिविषयेत्यर्थः । "सहयुक्तेऽप्रधाने" (२।३।१९) इति पाणिनिमूत्रेण तृतीययम् । अत्राहुः सुधासागरसारबोधिनीकारादयः "एकवचनमत्राविवक्षितम् समानैर्बहुभिर्धर्मैरित्यर्थः अन्यथा यत्किंचिद्धर्मण साजात्यस्य सर्वत्र सुलभत्वादातिप्रसङ्गः स्यात्" इति । उपमेति । उप समीपे मीयते परिच्छिद्यते (उपमानेन कर्त्रा

जातो प्रत्ययः । सम.सकृत्तद्धितास्तु यद्यपि केवलं संबन्धं नाभिदधति तथापि संबन्धविनि वर्तमानाः संबन्धं प्रवृत्तिनिमित्तमपेक्षन्ते इति तेभ्यः संबन्धे भावप्रत्ययः । तथा च राजपुरुषत्वमिति स्वस्वामिभावः प्रतीयते पाचकत्वमिति क्रियाकारकसंबन्धः औषणवत्वमिति अपत्यापत्यवत्संबन्धः (उग्वपत्ययोजन्यजनकभावात्मकः संबन्धः) ००० । उक्तं च 'समासकृत्तद्धितेषु संबन्धमभिधानमन्यत्र' रुढेभिन्नरूपाव्यभिचरितसंबन्धेभ्यः इति । एवं च त्वन्मते न्यायविरुद्धत्वं स्पष्टमेवेति ॥

१ न त्विति । कार्यकारणादिकयोर्हि कार्यकारणभावाद्यात्मक एव संबन्धः न तु साधर्म्याख्यः संबन्धोऽसंभवात् ॥ २ सादृश्यस्यैव ॥ ३ निरङ्काङ्क्षत्वेति । साधर्म्यस्य यन्निरङ्काङ्क्षत्वं तत्प्रातिरक्तिव्येकदेशान्वयोऽत्र विवक्षितः ॥ ४ चमत्कारि ॥ ५ 'ईडेयः' इत्यपि पाठान्तरम् ॥ ६ उपमानेन कर्त्रेति । अत एवोक्तं मञ्जूषया धात्वर्थनिगातार्थवादे (१२ पत्रे)—

* अन्यत्रेति । रुढेभिन्नरूपाव्यभिचरितसंबन्धेभ्यश्चान्यत्रेत्यर्थः ॥ इदं च वचनं वार्तिकमिति वैयाकरणभूषणसोऽभावप्रत्ययार्थमिण्ये (१५५ पत्रे) कौण्डभट्टः सारदेवस्तु परिभाषात्वेनाङ्गीकृतकार संप्रतिपत्तिवार्तिकपुस्तके तु नोपलभ्यते ॥

उपमेयं कर्म) अनयेत्युपमा । उपपूर्वात् ‘ माङ् माने ’ इति जौहोत्यादिकान्माधातोः “ आतश्चोपसर्गे ” (३।३।१०६) इति पाणिनिस्सूत्रेण करणेऽङ्कप्रत्ययः तत्र “ अकर्तरि च कारकं संज्ञायाम् ” (३।३।१९) इति सूत्रात् “ अकर्तरि कारके ” इत्यनुवृत्तेरिति बोध्यम् । पङ्कजादिपदवत् (२३३ पृष्ठे) योगरूढमिदमुपमापदम् । एवमेव ‘ अनन्वयः ’ इत्यादीन्व्यलंकारनामानि प्रायो योगरूढान्येति बोध्यम् ॥*

उपमास्थले चोपमानम् उपमेयम् साधारणो धर्मः साधर्म्यं चेति चतुष्टयपेक्ष्यते । साधारणधर्म-
वत्त्वेन प्रसिद्धः पदार्थः उपमानम् तद्धर्मवन्तया वर्णनीयः पदार्थः उपमेयम् । केचित्तु अधिकगुणवन्तया
संभाव्यमानमुपमानम् निकृष्टगुणवन्तया संभाव्यमानमुपमेयमित्याहुः । सादृश्यप्रतियोग्युपमानम् सादृ-
श्यानुयोग्युपमेयमित्यन्ये । उभयत्र (उपमाने उपमेये च) संगतो धर्मः साधारणो धर्मः यस्य धर्मस्य
संबन्धात् येन सह यदुपमीयते स साधारणो धर्मः तत् उपमानम् तच्चोपमेयमिति परमार्थः । यथा
' कमलमिव मुखं मनोज्ञम् ' इत्यादौ मनोज्ञत्वधर्मसंबन्धात्तद्वन्तया प्रसिद्धेन कमलेन सह मुखमुपमीयते
इति मनोज्ञत्वं साधारणो धर्मः कमलमुपमानम् मुखमुपमेयमित्युपमालंकारोऽयम् । अत्र सर्वत्र इवादि-
पदादेरिव यथादिपदादिपि साधर्म्याद्यवगतैः पर्यायपरिवृत्तिसहत्वादुपमादेरर्थालंकारतेति प्राक् (५२०
श्लो १४ पङ्क्तौ) प्रतिपादितम् । अत्र सर्ववर्णलंकारलक्षणेषु ' अलंकारत्वे सति ' इति विशेषणमलंकार-
सामान्यलक्षणप्राप्तमस्त्येव तेन ' गौरिव गवयः ' ' घट इव पटो द्रव्यम् ' ' घट इव पटो जातिमान् '
' अस्थिवद्विधिवर्तीर्तिः ' इत्यादौ सदपि साधर्म्यं नोपमालंकारः वैचित्र्याभावात् । एवं रूपकादिस्थलेऽपि
नोपमालंकारप्रसङ्गः तत्र रूपकादिकृतवैचित्र्यस्यैव चमत्कारातिशयजनकतया तेनोपमावैचित्र्यस्य ति-
रोधानात् । एवं ' कण्ठे केयलमर्गलंबः ' (३४४ पद्ये) इत्यादावुपमायाः प्रकृतरसानुपकारकतया लंकारत्व-
मेव नास्ति तथापि तत्रयवहारो भावैत एवेति बोध्यम् । उपमानादिचतुष्टयं च सदसदपि वाच्यं
प्रतीयमानमपि च भवति । अत एव ' त्वयि कोपो ममाभाति सुधांशविव पावकः ' इत्यादौ सुधांशौ
पावकस्यासतोऽपि उपमानत्वासिद्धिः ' कमलमिव मुखम् ' इत्यादौ लुप्तोपमास्थले प्रसिद्धतया साधा-
रणधर्मस्यानुपात्तत्वेऽपि उपमासाद्विश्रुतिं बोध्यम् । एतदभिप्रायिकैवोद्घोतकारांस्तरप्यनुपदमेव
" उपमानत्वं च साधारणधर्मवत्त्वेनेषादितरपारिच्छेदकत्वम् तद्धर्मवन्तया परिच्छेद्यत्वं चोपमेयत्वम् " इति । एवमुद्घोते-
ऽपि स्पष्टमेकतामिति द्रष्टव्यम् ॥

१ प्रत्यनीकद्वौ लाक्षणिके योगरूढत्वाभावाद्गृह 'प्राय' इति । २ अलंकारत्वं च चमत्कारित्वम् तच्च तैत्ति-
 ३ प्रायस्यार्थम् ॥ ३ भावतो लाक्षणिकः ॥

॥ वस्तुनस्तु सर्वमेतद्व्याख्यातं साधर्म्यपदस्यास्यात्कलनितिसंभनमेव । साधर्म्यं तु समातप्रधानव्यय (संबन्ध) -
निष्कृतिः उपसंयानुयोगिहः उपमानयोगिगेहः उपमातोमेवयोगेव विधयः संबन्ध एव न तु मद्व्याख्यानप्रवचनेन
टीकाकारेण द्वितीयावृत्तौ प्रतिपादितः उपमातोमेवयोगेहः सवाक्यसंवाक्ययोगिहः संबन्धः । एतदुक्तो
धर्मवर्गीयोगः संबन्धः भववाच एव न तु साधर्म्यव्ययसंबन्धो न कदापि भवितुमर्हति । यथा चायमुपमानोमेवयो-
गेव विधयः साधर्म्यव्ययसंबन्धनयोः सर्वैरलंकाराविश्वधरुद्रः सर्वैरलंकाराख्याकांक्षांश्च परिगृह्णातः । मनुष्यामाचार्य-
णामि त्वरुतवाल्लोचिनां प्रथमावृत्तौ तथैव व्याख्यातः । साधर्म्यव्ययः उपमातोमेवयोगेव विधयः संबन्ध एव
ग्रन्थरुन्ममदावार्थममन इति तु तात्पर्यमुच्यते । यथालामे काव्यशास्त्रे विचार्यगश्चामन्यत्रोपमादीयनिरूपणात्सरे-
'अत्र काव्यस्य शशिना अर्थानां च गश्चामनः साधर्म्यं प्रवर्तितं तावत्सर्वत्र' इति वृत्तिप्रत्येयं ग्रन्थरुता
कण्ठश्लेषे व्याख्यातम् । तया च ' उपमातोमेवयोगेव साधर्म्यं भवति तयोगेव नमनेन धर्मेण संबन्ध उपमा'
इति वृत्तिप्रत्येयं 'नत साधर्म्यं प्राप्तियोगानुगोपितव्यवया नूनमिदं नूनत्वं लक्षणवाक्यस्येति चेन्न ।
आक्षेपदुर्मानुपमेयसंयोज्योत्पत्तिः । इति पूर्वाकाशान्तमंदुह्यव्याख्यानं च संबन्धस्य प्रतियोग्यनुयोगिनोश्च
निश्चित्येन स्फुटं प्रतिपन्नत्वात् । न चात्र काव्यस्य शशिना सह अर्थानां च गश्चामनः सह समानेन धर्मेण सहैति
सर्वत्र सहपदक्षेपपर्यंक व्याख्यानमचितम् । तया सति तत्र तत्र वृत्तिप्रत्येयं ग्रन्थरुदेव तथैवावश्यम् ॥

भेदग्रहणमनन्वयवच्छेदाय ॥

स्फुटीभाविष्यति । एवं च “ साम्यं वाच्यमवैधर्म्यं वाक्यैक्ये उपमा द्वयोः ” इत्युपमालक्षणे वाच्यपद-
प्रक्षेपः साहित्यदर्पणकुट्टिश्वनाथस्यानुचित एवेति मन्तव्यम् ॥

नन्वाक्षेपादेवोपमानोपमेययोर्लाभाङ्गीकारे भेदग्रहणमनर्थकम् एकधर्मवत्त्वमिति व्यवहारस्य भेदे एव
संभवेन भेदस्याप्याक्षेपादेव लाभसंभवादित्यत आह भेदग्रहणमित्यादि । अनन्वयव्यवच्छेदायेति ।
'नितम्बिनी सैव नितम्बिनवि' इत्यादौ वक्ष्यमाणेऽनन्वयालंकारे एकस्यैवोपमानत्वमुपमेयत्वं चेति
(उपमानस्यैवोपमेयतया) तयोः पारमार्थिकभेदविग्रहात्तद्व्यावृत्तये इत्यर्थः । न च तत्राप्युपमेवेति वाच्यम्
तत्र साधर्म्यस्य चमत्कारित्वाभावात् उपमानान्तरव्यवच्छेदस्यैव चमत्कारित्वात् । न च तत्र धर्म-
स्यैकत्वे सजातीयताविरहेण नोपमाप्रसङ्ग इति वाच्यम् धर्मिभेदस्यैव धर्मभेदस्यापि काल्पनिकत्वेन
सजातीयतानपायात् । तस्मात्साधर्म्यशब्दस्यारोपितानारोपितसाधारणसमानधर्मसंबन्धमात्रपरत्वेऽपि
अनारोपितसाधर्म्यनिबन्धन एवोपमालंकार इति मन्तव्यम् । अत्राहुः सुधासागरकाराः “ उपमानोप-
मेययोर्भेदश्चतुर्धा उपात्तोऽनुपात्त आरोपितस्तिरोहितश्चेति । तत्राद्ये वाच्योपमा यथा ‘ कमलमिव मुखं
मनोज्ञमेतत् ’ (५२१ पृष्ठे १ पङ्क्तौ) इत्यादौ द्वितीये व्यङ्ग्योपमा यथा “ उल्लास्य कालकरवाल० ”
(१२९ पृष्ठे १ पङ्क्तौ) इत्यादौ तृतीयेऽनन्वयालंकारः चतुर्थे रूपकम् ” इति ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपाद्द्योतयोः । “ नन्वं ‘ भेदे ’ इत्यनुपादेयम् तस्याप्याक्षेपादेव लाभसंभवात् । न
ह्यभेदे सादृश्यात्मकं साधर्म्यमिति चेन्न । साधर्म्यपदस्यारोपितानारोपितसाधारणसमानधर्मसंबन्धमात्र-
परत्वेनारोपितसाधर्म्यनिबन्धनस्यानन्वयालंकारस्य व्यवच्छेदत्वात् ” इति प्रदीपः । (आरोपितेति । अत
एव ‘ त्वयि कोपो ममाभाति० ’ इत्यादावुपमानिवर्हिः । तत्र हि उपमानस्यात्यन्तासंभावितत्वेन सादृ-
श्यस्य लोकसिद्धत्वाभावेऽपि कविना खण्डशः पदार्थोपस्थितिमता स्वेच्छया संभावितत्वेन आकारेण
चन्द्राधिकरणकमनलं प्रकल्प्य तेन सह साम्यस्यापि कल्पनात् । कल्पितस्यापि भावनोपनीतकान्तेव
चमत्कारित्वमविरुद्धमिति भावः । आरोपितसाधर्म्येति । तत्र ह्याहार्यारोपितभेदेन आपाततः सादृश्य-
प्रतीतिः । पर्यन्ते तु तस्य बाधप्रतिसंधानेन द्वितीयसदृशव्यवच्छेदः फलतीति भावः । ननु तत्तदुत्कर्षवि-
शेषाणां वैचित्र्यं कोपयुज्यते इति चेत् मुखादिनिष्ठानां तेषां वैचित्र्यम् उद्दीपनविभावतया विचित्रवि-
चित्रास्वादे इति गृहाण । ‘ उभौ यदि व्योम्नि पृथक् प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् । तदोपमी-
येत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ’ इत्यादौ नोपमा यदि तथाभूतो स्यातां तदोपमीयेत
न चैवमित्युपमानिष्पत्त्यभावात् किं तु ‘ यद्यथाकिं न च कल्पनम् ’ इति (१५३ सूत्रेण) अतिशयो-
क्तिरेवेति न दोषः । ‘ भद्रात्मनः० ’ (६८ पृष्ठे) इत्यादौ व्यङ्ग्योपमाया वाच्यापेक्षया प्राधान्येऽपि
व्यङ्ग्यभावाद्युपस्कारकत्वेनालंकारकत्वस्येष्टत्वेन दोषाभावात् नाव्यङ्ग्यत्वमप्रधानत्वं वा विशेषणं
वेयमित्याहुः) इत्युद्घोतः ॥

‘ चन्द्र इव मुखमाह्लादकम् ’ इत्यतः आह्लादकं उपमानभूतचन्द्राभिन्नमाह्लादकमुपमेयं मुखमिति बोधः ।
अत एवेवादिसमभिव्याहारे उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वनियमः । साधारणधर्मसंबन्धश्च कचि-

१ सादृश्यात्मकमिति । इदं नैयायिकमतानुगोष्ठेनोक्तम् वैयाकरणालंकारिकाणां मने सादृश्यसाधर्म्ययोर्भेदादिति
बोध्यम् ॥ २ माधे तृतीयसर्गे ८ पद्यामिदम् । अस्य श्रीरुणस्य वक्षः वक्षःस्थलं तदा उपमीयेतेत्यन्वयः ॥

(सू० १२६) पूर्णा लुप्ता च

उपमानोपमेयसाधारणधर्मोपमाप्रतिपादकानामुपादाने पूर्णा एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा लोपे लुप्ता

द्विशेषणतया यथा 'चन्द्र इव मुखमाह्लादकम्' इत्यादौ । कचिद्विशेष्यतया यथा 'चन्द्र इव मुखमाह्लादयति' इत्यादौ । अत्र हि उपमानचन्द्रकर्तृकाह्लादाभिन्नः उपमेयमुखकर्तृकाह्लाद इति बोधः । अतोऽत्रापि तयोः (उपमानोपमेययोः) समानविभक्तिकतैव । [हरीतर्की भुङ्क्ष्व राजन् मातेव हितकारिणाम्' इत्यादि तु असाध्वेव समानविभक्तिकत्वाभावात् ।] ये त्वत्र चन्द्रसादृश्यप्रयोजको मुखकर्तृकः आह्लाद इति बोधं वदन्ति तेषां मते तयोः (उपमानोपमेययोः) समानविभक्तिकत्वनियमे मानं चिन्त्यम् । यत्तु वाचनिकी समानविभक्तिकतेति तन्न । व्याकरणशास्त्रे तादृशवचनानुपलम्भात् । एवं 'गजगज इव गच्छति देवदत्तः' इत्यादौ बोध्यम् । 'वने गज इव शूरः समरभूमिं गच्छति' इत्यादावुपमानगजकर्तृकवनगमनाभिन्नमुपमेयशूरकर्तृकसमरकर्मकं गमनमिति बोधः । साधारणधर्मरूपगमनस्य विधेयतयोपमाविधेयिकात्र धीः । 'व्याघ्र इव यः [शूरः] पुरुषः स गच्छति' इत्यादौ उपमानशूरव्याघ्राभिन्नपुरुषकर्तृकगमनमिति धीः । शूरत्वादिसाधारणधर्मस्योद्देश्यतयापमोद्देश्यिकात्र धीः । अत एव भेदाभेदप्रधानोपमेति वृद्धाः । यद्यपि चन्द्रमुखयोस्तत्त्वेन भेदः तथापि साधारणधर्मवत्त्वेनाभेदान्वययोग्यता बोध्येत्युद्घोते धात्वर्थनिपातार्थवादमञ्जूपायां (१२ पत्रे) च स्पष्टम् ॥

चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्जलिभट्टाचार्यादयस्तु "अत्र 'चन्द्र इव मुखम्' इत्यत्र यज्जातीयधर्माश्रयश्चन्द्रस्तज्जातीयधर्माश्रयो मुखमित्युभयविशेष्यकैव प्रतीतिः न तु चन्द्रनिष्ठधर्मसजातीयधर्माश्रयो मुलमिति प्रकृतविशेष्यक एव प्रत्ययः । तथा सति 'हंसीव धवलश्चन्द्रः' इत्यादौ प्रतीतिमान्तर्यविरहेण दोषो न स्यात् । हंसीनिष्ठधवलत्वसजातीयधवलत्ववत्तया चन्द्रप्रतीतौ सकलसहृदयानुभवसिद्धं प्रतीतिमान्तर्यं न स्यात् । उभयविशेष्यकत्वे तु पुंस्त्वान्वितधवलपदार्थस्य हंस्यामनन्वयेन चन्द्रमात्रान्वये विवक्षितप्रतीत्यनुपपत्तेर्दोषः संभवतीति ध्येयम् । 'चन्द्र इव मुखमाह्लादकम्' इत्यत्र तु आह्लादकपदस्योभयगामित्वेऽपि नपुंसकस्य मुखपदस्य लिङ्ग्रहणम् 'नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चान्यतरस्याम्' (१।२।६९) इति प्राणिन्यनुशासनात्" इत्याहुः ॥

अथोपमां विभजंत पूर्णा लुप्ता चेति । उपमा तावत् द्विविधा पूर्णा साङ्गा (सकलाङ्गबोधकशब्दोपादानसहिता) लुप्ता निरङ्गा (यत्किंचिदङ्गबोधकशब्दोपादानरहिता) चेत्यर्थः । तदुक्तं चक्रवर्तिभट्टाचार्यैः "पूर्णा उपमा तु सर्वावयवा लुप्ता अनुपात्तयत्किंचिदङ्गा ।" इति । तत्रायामाह उपमानेत्यादि । उपमालंकारस्य चत्वार्यङ्गानि उपमानम् उपमेयं साधारणो धर्मः उपमाप्रतिपादकश्चेति । तत्र साधारणधर्मवत्त्वेन प्रसिद्धः पदार्थः उपमानम् तद्वन्तया वर्णनीयः पदार्थः उपमेयम् उपमाने उपमेये च संगतो धर्मः साधारणो धर्मः (गुणक्रियादिरूपः) उपमाप्रतिपादकाः उपमाबो-

१ साधारणधर्मवत्त्वेनेति । साधारणधर्मवेपेणेति पुस्तकान्तरे पाठः ॥ २ ते उपमाबोधकाः काव्यादर्शे द्वितीयपरिच्छेदे दण्डिनोक्ताः । तथाहि "इववद्वापयाशब्दाः समाननिभसंनिभाः । तुल्यसंकाशानीकाशवकाशवतिरूपकाः ॥ प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्वित्यतीकविरोधिनः । सद्रूपसदृशसंवादिसजातीयानुवादिनः ॥ प्रतिभिम्बशतिच्छन्दसकृतपदसंनिताः । सलक्षणसदृक्षाभसपक्षोपमितोपमाः ॥ कल्पदेशीयदेश्यादिः प्रत्ययवतिर्निधी अपि । सर्वाङ्गानुलिनी शब्दो ये चानन्यार्थवादिनः ॥ समासश्च बहुव्रीहिः शशाङ्कवदनादिषु । स्पष्टं जयति द्वेष्टि द्रुष्टि प्रतिगजंति ॥ आक्रोशत्यवजानानि

(सू० १२७) साग्रिमा ।

श्रौत्यार्थी च भवेद्वाक्ये समासे तद्धिते तथा ॥ ८७ ॥

धकाः (इवादितुल्यादिशब्दाः) एतेषां चतुर्णामुपादाने निर्देशे (उच्चारणे ग्रहणे) पूर्णा पूर्णो-
पमेत्यर्थः । द्वितीयामाह एकस्येत्यादि । एतेषां चतुर्णां मध्ये एकस्य द्वयोश्चयाणां वा लोपे अनुपादाने
(अनुच्चारणे अग्रहणे) लुप्ता लुप्तोपमेत्यर्थः । लुप्तावयवो उपमा लुप्तोपमेति यावत् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ एनां विभजने पूर्णेत्यादि । यत्रोपमानोपमेयसाधारणधर्माणामुप-
माप्रतिपादकशब्दस्य चोपादानं सा पूर्णा । एतच्चतुष्कमध्ये एकस्य द्वयोश्चयाणां वानुपादानं यत्र सा
लुप्ता ” इति प्रदीपः । यत्रोपमानोपमेयेति । सादृश्यप्रतियोगित्वानुयोगित्वे चोपमानत्वोपमेयत्वे
इति बोध्यम्) इत्युद्घोतः । यत्त्वत्र चक्रवर्तिनोक्तम् “ एकस्य द्वयोरित्यादि । उपमानादीनां चतुर्णां
मध्ये त्रयाणामुपमानेतेषामिति तत्रैव वक्ष्यामः । लोपे अनुपादाने । तच्च कचिन्न्यायकृतम् कचना-
नुशासनिकमिति यथायथं दर्शयिष्यामः ” इति तत्र ‘ त्रयाणामुपमानेतेषाम् ’ इति चिन्त्यम् “ त्रयाणां
वादिधर्मोपमानानाम् ” इति वृत्त्या (१३४ सूत्रस्थया) विरुद्धत्वादित्यवधारयम् ॥

तयोः पूर्णा (षड्विधतया) विभजते साग्रिमेत्यादि । सा अग्रे भवा अग्रिमा (प्रागुद्दिष्टा) पूर्णा-
पमेत्यर्थः । अत्र चक्रवर्तिनः “ अग्रिमा सूत्रं प्रथममुपात्ता । अग्रिमेत्यनेनैव लब्धः सेति सुसार्थम् ”
इत्याहुः । पूर्णैव तावत् द्विविधेत्याह श्रौत्यार्थी चेति । श्रौती शब्दगम्या वाच्येति यावत् । सा च यथे-
ववादिशब्दानामुपादाने इवार्थविहितवतिप्रत्ययस्योपादाने च भवति यथेववादिशब्दानाम् इवार्थविहि-
तवतिप्रत्ययस्य च साधारणधर्मसंबन्धरूपसाधर्म्यवाचकतया तत्सद्भावे श्रवणमात्रेणैव साधर्म्यस्योप-
स्थितेः । आर्थी अर्थवशलभ्या आक्षेपगम्येत्यर्थः अर्थापत्तिगम्येति यावत् । सा च तुल्यसदृशादिशब्दाना-
मुपादाने तुल्यार्थविहितवतिप्रत्ययस्योपादाने च भवति तुल्यसदृशादिशब्दानां तुल्यार्थविहितवतिप्रत्य-
यस्य च सादृश्यवति शक्तेः सादृश्यस्य साधारणधर्मसंबन्धरूपं साधर्म्यं विनानुपपत्त्या साधर्म्यस्यार्था-
दुपस्थितेः । एतत्सर्वमनुपदं मूले एव स्फुटीभविष्यति । एवं द्विविधापि पूर्णा वाक्यसमासतद्धितगामि-
त्वभेदात् षड्विधेत्याह भवेद्वाक्ये । इत्यादि । एकपद्यानापन्नमाकाङ्क्षादिमदनेकं पदं वाक्यम् समासत्व-
वान् समासः समासत्वं च संकेतविशेषसंबन्धेन समासपदवत्त्वं तद्धितः तद्धितसंज्ञको वतिप्रत्ययादिः ।
तथा च श्रौती आर्थी च प्रत्येकं वाक्ये समासे तद्धितं च भवेदित्यर्थः । एवं चोपमानादिपदानि चत्वा-
र्यपि यद्यसमस्तानि तदा वाक्यगा तेषु (उपमानादिचतुर्षु पदेषु मध्ये) कयोरपि समस्तत्वे समासगा
तद्धितप्रत्ययस्य न वाक्यत्वं न वा समासत्वमेति पृथगुक्तिः । एवं च श्रौत्यार्थी चेति द्विविधापि

कदर्थयति विन्दति । विडम्बयानि संभले हसनीर्थव्यमूयानि ॥ तस्य मुष्णानि सौभाग्यं तस्य कान्तिं विलुम्पति ।
तेन सार्धं विगृह्णाति तुलां तेनाधिरोहति ॥ तत्पदव्यां पदं धने तस्य कक्षां विगाहते । नमन्वेत्यनुचक्रानि तच्छीलं
तान्निषेधानि ॥ तस्य चानुकरोतीति शब्दाः *सादृश्यमूचकाः ॥ इति ॥ *सादृश्यमूचकाः सादृश्यस्य (साधर्म्यस्य)
बोधकाः वाचका लक्षका व्यञ्जकाश्चेत्यर्थः । तत्रैवादयो वाचकाः तत्रापि इवादयोः साधर्म्यस्य वाचकाः तुल्यादयस्तु
साधर्म्यप्रयोज्यसादृश्यस्य वाचकाः । सादृश्यपटकतदृशादिवाचकाः इति सुवचम् । स्वर्थे इत्यादयो लक्षकाः स्वार्था-
दिधानानां सादृश्ये संकेतितत्वाभावात् । तस्य मुष्णानि सौभाग्यम् इत्यादयो व्यञ्जका इत्यर्थः ॥

१ अवयवशब्दोऽत्रावयवबोधकशब्दपर इति ज्ञेयम् ॥ २ मूलरूपेण १२१ सूत्रे “ श्रौताः शब्दोपात्ताः आर्था
अर्थसामर्थ्यादवसेयाः ” इति व्याख्यातत्वात्तदनुगोणे वाच्ये श्रौताः शब्दोपात्ताः व्याख्यात-
यावन्ति व्याचरे शब्दगम्येत्यादि ॥

अग्रिमा पूर्णा ।

यथेववादिशब्दा यत्प्रागस्तस्यैवोपमानताप्रतीतिरिति यद्यप्युपमानविशेषणान्येते तथापि शब्दशक्तिमहिम्ना श्रुत्यैव पञ्जीवत् संबन्धं प्रतिपादयन्तीति तत्सद्भावे श्रौती उपमा । तथैव “तत्र तस्यैव” इत्यनेनेवार्थे विहितस्य वतेरूपादाने ।

पूर्णापमा प्रत्येकं वाक्यादिगतत्वेन त्रिधा भूत्वा पङ्क्तिरेति भावः । अग्रिमापइस्य तुमात्वभ्रमं वारयति अग्रिमा पूर्णेति ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभोद्भूतेषु । “तयोः पूर्णा विभजते गाग्रिमेत्यादि । अग्रिमा प्रथमोद्दिष्टा पूर्णेत्यर्थः । वाक्यं विग्रहः । तेनोपमानादिपदानि चत्वार्यपि यत्रासमस्तानि भिन्नविभक्तिकानि (पृथ-
ग्विभक्तिकानि) सा वाक्यगा । यत्र तु तेषु कयोरपि समासः सा समासगा । तद्वितेनोपमाप्रतिपाद-
केन तु सममुपमानवाचिन्याः प्रकृतेर्न समासो नापि विग्रह इति तृतीयः उपमाभेदः । त्रिविधाप्येषा
श्रौत्यार्थीभेदात्प्रत्येकं द्विधेति पङ्क्तिधा पूर्णेत्यर्थः । श्रौतत्वं चोपमानोपमेययोः साधारणधर्मसंबन्ध-
रूपायास्तस्याः शाब्दबोधविषयत्वम् । अर्थापत्तिगम्यत्वं चार्थत्वम् । तत्र यथेववादिशब्दानां ‘तत्र
तस्यैव’ इत्यनेनेवार्थे विहितस्य वतेरूपादाने श्रौती । तुल्यादिशब्दानां “तेन तुल्यम्” इत्यादिना
तुल्यार्थे विहितस्य वतेश्च प्रयोग आर्थी” इति प्रदीपः । (असमस्तानीति । समासाभावस्य ‘चन्द्र-
वन्मुखम्’ इति तद्वितेऽपि सत्त्वादाह भिन्नविभक्तिकानीति । भिन्नविभक्तिरूपस्य ‘चन्द्रइव
मुखम्’ इति समासेऽपि सत्त्वादसमस्तानीत्युक्तम् । तेषु उपमानादिपदेषु मध्ये) इति प्रभा ।
(श्रौतत्वं चोपमानेति । एवंच सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धस्यैवादिशक्यस्योभयवृत्तितया
शाब्दबोधविषयत्वे श्रौतत्वमित्यर्थः । अर्थापत्तीति । तुल्यादिशब्दानां सादृश्यवति शक्तेः सादृश्यस्य
साधारणधर्मसंबन्धं विनानुपपत्त्या तत्प्रतीतिरिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

नन्वर्थं श्रौत्यार्थी चेति विभागोऽनुपपन्नः उभयत्र (यथेववादिशब्दप्रयोगस्थले तुल्यसादृशादिशब्द-
प्रयोगस्थले च) सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धप्रत्ययाविशेषादिति शङ्कायाम् यथेववादिशब्दानां
सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धरूपे साधर्म्ये एव शक्ततया यथेववादिशब्दप्रयोगस्थले साधारण-
धर्मसंबन्धरूपं साधर्म्यं वाच्यम् सादृश्यप्रतीतिस्त्वार्थी तुल्यसादृशादिशब्दानां सादृश्यवति शक्तेः
तुल्यसादृशादिशब्दप्रयोगस्थले सादृश्यं वाच्यम् साधारणधर्मसंबन्धरूपं साधर्म्यं त्वार्थमिति संबन्धबोधे
विशेषादुपपन्नत एव श्रौत्यार्थी चेति विभाग इत्याह यथेववादिशब्दाः इत्यादिना ‘वतेः स्थितौ’
इत्यन्तेन दूरस्थेन । यथेववादिशब्दानां साधारणधर्मसंबन्धरूपसाधर्म्यवाचकत्वं यथेववादिशब्दसद्भावे
उपमायाः श्रौतत्वं च व्युत्पादयन् तावत् शङ्कते ‘यथेववादिशब्दाः’ इत्यादिना ‘उपमानविशेषणा-

१ श्रौतत्वमिति । अत्र च प्रयोगः “बोती गुणवचनात्” (५११२२) इति पाणिनिग्रन्थस्य “नवलोगुणवचनस्य”
इति वार्तिकेन शब्देन्दुशेखरगीत्या बोध्यः । अत्र एव ‘कारकविभक्तेर्बलवत्त्वात्’ इति (१ पत्रे) शब्देन्दुशेखरप्रयोगः ॥
सिद्धान्तकौमुदीकारोक्तगत्या तु ‘श्रौतीत्वम्’ इति प्रयोक्तव्यम् । यद्वा ‘निरीक्ष्य मेने शब्दः कृतार्थता’ (क्रिगते ४
सर्गे ९ श्लो०) इत्यादाविव “सामान्ये नपुंसकम्” इति नपुंसकत्वविशेषार्थं प्रयोग इति बोध्यम् । एवम् ‘आर्य-
स्त्वम्’ इति प्रयोगोऽपि ज्ञेयः ॥ २ ‘चन्द्रइव’ इत्यत्र “इवेन सनासी” इति (५५५ पृष्ठे) वक्ष्यमाणवार्तिकेन
समासः ॥ ३ सादृश्यलक्षणं तु प्राक् (५४९ पृष्ठे १२ पङ्क्तिः) दर्शितम् ॥ ४ तत्प्रतीतिरिति । तस्य साधारण-
धर्मसंबन्धस्य प्रतीतिरित्यर्थः ॥ स्वर्णरुतमिदं सादृश्यप्रतीतिगम्यत्वं प्राक् (५४९ पृष्ठे १० पङ्क्तिः) मञ्जुषा-
ग्रन्थदर्शनेन अत्रेऽपि (५५३ पृष्ठे) इति बोध्यम् ॥

न्येते' इत्यन्तेन । यथेववादिष्यदिपदेन वशब्दग्रहणम् "वं वा यथा तथैवैव साम्ये" इत्यमरकोशात् "वं प्रचेतसि जानीयादिवार्थे च तदव्ययम्" इति मेदिनीकोशाच्च वशब्दस्याप्युपमावाचकत्वात् । यत्पराः यदनन्तरमुपात्ताः । तस्यैव तदर्थस्यैव । उपमानतेति । सादृश्यप्रतियोगित्वरूपेत्यर्थः । एते यथेववादिशब्दाः । अयं शङ्काभिप्रायः । "यद्धि यदर्थं धर्मविशेषं प्रतिपादयति तत् तद्विशेषणम्" इति "एकविशेषणं नापरत्र स्वार्थं प्रत्याययति" इति च नियमः । यथा 'नीलमुत्पलम्' इत्यादौ नील-पद्मुत्पलपदार्थं स्वार्थं प्रत्याययत् उत्पलपदस्य विशेषणं भवति ततश्च नान्यत्र स्वार्थं प्रत्याययति तथा 'मुखं मनोज्ञं कमलं यथैतत्' इत्यादौ यथाशब्दः कमलपदोत्तरमुपात्तत्वेन कमलपदार्थं उपमानतां प्रत्याययतीति कमलपदस्य विशेषणमिति उपमानभूते कमले एव साधारणधर्मसंबन्धं बोधयतु तदन्य-स्मिन्नुपमेये मुखे कथं साधारणधर्मसंबन्धमवगमयोदिति उपमानोपमेययोः साधारणधर्मसंबन्धरूपस्य साधर्म्यस्य शब्दागम्यत्वाकथमुपमायाः श्रौतत्वमिति ॥

उक्तां शङ्कां समाधत्ते 'तथापि' इत्यादिना 'श्रौती उपमा' इत्यन्तेन । शब्दशक्तिमहिम्ना शब्दशक्तिस्वाभाव्येन "विचित्राः शब्दशक्तयः" इति न्यायाच्छब्दशक्तिवैचित्र्येणेति यावत् । श्रौतत्वं व्युत्पादयति श्रुत्यैवेति । श्रवणमात्रेणेत्यर्थः न तु तुल्यसदृशादिशब्दा इव आक्षेपेणेति भावः । व्याख्यातमिदं चक्रवर्तिप्रभृतिभिः "श्रुत्यैवेति । श्रुत्यैव न तु कथं सदृशमित्याकाङ्क्षितधर्मापेक्षयापि" इति । तत्र दृष्टान्तमाह षष्ठीवदिति । षष्ठी या विभक्तिस्तद्वदित्यर्थः । संबन्धं (प्रकृतं) साधारणधर्म-संबन्धरूपं साधर्म्यारूपं संबन्धम् । तत्सद्भावे । यथेववादिशब्दोपादानं । श्रौती उपमेति । वाक्यगा श्रौती उपमेति भावः । अयमत्र समाधानाभिप्रायः । 'राज्ञो राज्यम्' इत्यादौ स्वप्रकृत्यनन्तरमुपात्ता षष्ठी विभक्तिः स्वप्रकृत्यर्थं राजनि स्वामित्वं प्रत्याययन्ती तद्विशेषणं भवन्त्यपि यथा राजराज्ययोः स्वस्वामि-भावं संबन्धं प्रत्याययति तथा उपमाने उपमानतां प्रत्याययन्तोऽपि यथेववादिशब्दाः उपमानोपमेययोः साधर्म्यारूपसंबन्धं (साधारणधर्मसंबन्धं) श्रवणमात्रेणोपस्थापयन्त्येव शब्दशक्तिस्वाभाव्यात् । तथा च यथेववादिशब्दानां साधर्म्यसंबन्धवाचकत्वं तत्सद्भावे उपमायाः श्रौतत्वं चोपपन्नमिति । व्याख्यातं च सारबोधिण्याम् "षष्ठीवदिति । यथा 'गजः पुरुषः' इत्यत्र राजनि श्रूयमाणा षष्ठी तमेव विशेषयन्ती स्वस्वामिभावादिकं संबन्धं पुरुषगतमपि प्रतिपादयति उभयवृत्तिसंबन्धस्यैकत्वात् तथेदमपि लुप्त-विभक्तिकमव्ययपदमेकत्र विश्रान्तमप्युभयाश्रयं संबन्धमभिव्यनवतीत्यर्थः" इति ॥

तद्विदितमात्रे उपमायाः न श्रौतत्वम् किंतु इवार्थविहितवतिप्रत्यये एवेत्याह तथैवेति । तद्वदित्यर्थः यथेववादिशब्दोपादानवदिति यावत् । इत्यनेनेति । (५।१।११६) इति पाणिनिमूत्रेणेत्यर्थः । अस्य पाणिनिसूत्रस्यार्थस्तु अनुपदमेव (५५१ पृष्ठे १७ पङ्क्तौ) स्फुटाभविष्यति । इवार्थे इति । सादृश्य-

१ साम्ये वशब्दो यथा 'नागिकेलासवं योधाः शात्रवं व पपुर्थशा' इति (४ सर्गं ४२ श्लो०) रघुकाव्यमिति मनोरमायां स्पष्टम् । न चात्र "शात्रवं च" इति चवर्गव्यमवर्णवर्तितः पाठ इति शङ्कनीयम् प्राचीनपुस्तकेषु वका-रघटितराज्येगोपसम्भात् । व्याख्यानं च सुगमार्थबोधिकाख्यटीकायां सुमतिविजयेन "किमिव शात्रवं शत्रोः संबन्धि यथा एव पिबन्ति स्मेत्यर्थः । अत्र वशब्दः इवार्थे" इति । एवमेव पञ्जिकाख्यटीकायां बलभद्रेणोपाति-ज्ञेयम् । एतेन चकारघटितं पाठं मत्वा यन्मल्लिनाथेन व्याख्यातम् "शात्रवं यथाश्च पपुः" इति तदनादरणीयम् । उदाहरणान्तरं यथा "मणी बोधस्य लब्धेने विप्रो वत्सतरो मम" इति महाभारतप्रयोगे इवार्थं वशब्दो वाशब्दो वा बोध्यः इति वैवाकरणसिद्धान्तकौमुदी । एवं 'कादम्बवाण्डिनदलानि व पङ्कजानि' इत्याद्यपि द्रष्टव्यम् ॥ २ प्रतियोगि-लक्षणं प्राक् (५५१ पृष्ठे २ दिव्ये) प्रदर्शितम् ॥

प्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धरूपे इत्यर्थः । नन्विदंशब्दस्य साधारणधर्मसंबन्धार्थकत्वे इवशब्दयोगे इवार्थ-
विहितवतिप्रत्यययोगे च सादृश्यप्रतीतिः कथं स्यादिति चेन्न । तत्र सादृश्यप्रतीतिरार्थिकत्वात् । अत
एव मञ्जूषायां धात्वर्थनिपातार्थनिर्णयावसरे (१४ पत्रे १ पृष्ठे) नागोजीभट्टैरुक्तम् “इवादियोगे
साधारणधर्मसंबन्धरूपोपमा वाच्या सादृश्यप्रतीतिस्त्वार्थी” इति । एतेन इवशब्दस्य साधारणधर्म-
संबन्धार्थकत्वे “यथा असादृश्ये” (२।१।७) इति पाणिनिमूत्रे इवशब्दपर्यायस्य यथाशब्दस्य सादृ-
श्यार्थकत्वं विरुध्यते’ इति शङ्का परास्ता तत्र सादृश्यपदस्य आर्थिकसादृश्यार्थकत्वेन यथाशब्दस्य सादृ-
श्यार्थकत्वमिति तद्विरोधाभावादिति बोध्यम् । न च पाणिनिमूत्रे शब्दानां वाच्यातिरिक्तार्थकत्वमदृष्ट-
चगमिति शङ्कनीयम् बहुषु मूत्रेषु लक्ष्यार्थकानां व्यङ्ग्यार्थकानां प्रयोगोपाध्यर्थकानां च ग्रहणस्य
दर्शनात् । अत एव “इदुदुपधस्य चाप्रत्ययस्य” (८।३।४१) इति सूत्रे प्रत्ययपदस्य प्रत्ययसंबन्धिनि
लाक्षणिकत्वमुक्तम् तथा “न धातुलोप आर्धधातुके” (१।१।४) इति सूत्रे धातुपदस्य धात्वंशे
लाक्षणिकत्वमुक्तम् “उपोऽधिके च” (१।४।८९) इति सूत्रे उपेतिपदस्याधिकार्थयुक्तत्वं हीनार्थ-
युक्तत्वं चांक्तम् योक्तत्वं च कचित्समभिव्याहृतपदीयशक्तिव्यञ्जकत्वमिति प्राक् (६९ पृष्ठे २७
पङ्क्तौ) प्रतिपादितम् “समाननोत्संजनाचार्यकरणज्ञानभूतिविगणनव्ययेषु नियः” (१।३।३६) इति
सूत्रं नयतेः प्रयोगोपाध्यर्थकत्वमुक्तमिति दिक् । विहितस्य कृतस्य । वतेः वतिप्रत्ययस्य । उपादाने
स्थितौ प्रयोगे इति यावत् । ‘श्रोती उपमा’ इत्यनुषज्यते । तद्वितगा श्रोती उपमेति तदशयः । उदा-
हरणं तु ‘गाम्भीर्यगरिमा तस्य सत्यं गङ्गाभुजंगवत्’ इत्यग्रे (३९६ पंथे) स्फुटीभविष्यति ॥

“तत्र तस्येव” (५।१।११६) इति पाणिनिमूत्रे “तेन तुल्यं क्रिया चेदितिः” (५।१।११५)
इति पूर्वसूत्रात् वतिरित्यनुवर्तते क्रिया चेदिति तु नानुवर्तते “स्वरितेनाधिकारः” (१।३।११)
इति पाणिनिपरिभाषणात् । एवं च द्रव्यगुणादितुल्यार्थमिदं सूत्रम् । “तेन तुल्यम्” इति पूर्वसूत्रं
तु क्रिययोस्तुल्यत्वे एव प्रवर्तते इत्यनयोर्भेदः । किं चेत्तार्थस्योपमानविशेषणतया तुल्यपदार्थस्य तद्विशे-
ष्यतया बोधे भेदः । तथा च तत्रेति सप्तम्यन्तात् तस्येति षष्ठ्यन्ताच्च इवार्थे (साधारणधर्मसंबन्धरूपेऽर्थे)
वतिप्रत्ययो भवतीति सूत्रार्थः । तत्र सप्तम्यन्ताद्यथा मथुरावत् पाटलिपुत्रे प्राकारः । मथुरावदित्यस्य
मथुरायाभिवेत्यर्थः । षष्ठ्यन्ताद्यथा मथुरावत् पाटलिपुत्रस्य विस्तारः । मथुरावदित्यस्य मथुराया इवे-
त्यर्थः । अत्र प्राकारयोरुपमानोपमेयभावः । वृत्तौ मथुरादिपदानां तदधिकरणकतत्संबन्धिप्राकाराश्च-
न्तर्भावेण वृत्तिरिति केचित् । परे तु षष्ठ्यर्थसप्तम्यन्तात् षष्ठ्यन्ताच्चायं (वतिः) साधुः । अधिकरण-
सप्तम्यन्तात्तु नायम् असामर्थ्यात् । अत एव “तत्र तस्येव” इति सूत्रस्थतत्रग्रहणस्य इवशब्दयोगे
षष्ठ्यर्थं सप्तमीज्ञापकतोक्ता भाष्ये (पतञ्जलिकृते महाभाष्ये) ‘देवेष्विव मनुष्येषु नाम’ इत्युदाहृतं
च । तत्रैव ‘देववन्मनुष्येषु नाम’ इति साधु । उपमानदेवसंबन्धिनानामभिन्नं मनुष्यसंबन्धि नामेति
बोधः । ‘मथुरावत्पाटलिपुत्रे प्राकारः’ इत्यत्रोपमानमथुरासंबन्धिप्राकाराभिन्नः पाटलिपुत्रसंबन्धी
प्राकारः इत्येवंबोधे साधुत्वम् । अस्मादेव ज्ञापकादिवयोगे उपमानविशेषणादुपमेयविशेषणाच्च षष्ठ्यर्थे
सप्तमी । न चाधिकरणकारकस्य कर्त्रादिद्वारैव क्रियान्वय इति नासामर्थ्यमिति वाच्यम् एवं तर्ह्य-
स्तीत्यध्याहारावश्यकत्वेन क्रिययोरेव तुल्यत्वे “तेन तुल्यम्” इत्येव सिद्धावस्य (सूत्रस्य) वैय-
र्थ्यपत्तेः । अत एव ‘द्रव्यगुणतुल्यार्थोऽयमारम्भः’ इति भाष्ये ध्वनितम् । कैयटेन च स्पष्टमुक्त-

‘तेन तुल्यं मुखम्’ इत्याशुपमेये एव ‘तत्तुल्यमस्य’ इत्यादौ चोपमाने एव ‘इदं च तस्य तुल्यम्’ इत्युभयत्रापि तुल्यादिशब्दानां विश्रान्तिरिति साम्यपर्यालोचनया तुल्यताप्रतीतिरिति साधर्म्यस्यार्थः । तुल्यादिशब्दोपादाने आर्थी तद्वत् “तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः” इत्यनेन विहितस्य व्रतेः स्थितौ ।

नित्याहुः । मथुरापाठलिपुत्रयोः सादृश्यं त्वार्थमिति वैयाकरणलुभञ्जुषायां वृत्त्यर्थवादे (४७ पत्रे) शब्देन्दुशेखरे च स्पष्टम् ॥

उपमाया आर्थत्वं व्युत्पादयति ‘तेन तुल्यं मुखम्’ इत्यादिना ‘आर्थी’ इत्यन्तेन । अत्र सर्वत्र तत्पदार्थः कमलम् इदंपदार्थश्च मुखम् । उपमेये एवेति । समानविभक्त्यन्तपदोपस्थाप्यत्वादिति भावः । उपमेये एवेत्यस्य ‘तुल्यादिशब्दानां विश्रान्तिः’ इत्यग्निमेषान्वयः । एवकारेणोपमानव्यवच्छेदः । उपमाने एवेति । समानविभक्त्यन्तपदोपस्थाप्यत्वादेवेति भावः । ‘उपमाने एव’ इत्यस्यापि ‘तुल्यादिशब्दानां विश्रान्तिः’ इत्यग्निमेषान्वयः । एवकारेणोपमेयव्यवच्छेदः । उभयत्रापीति । उपमेये उपमाने चेत्यर्थः । ‘कमलेन तुल्यं मुखम्’ इत्यत्र कमलेनेति षष्ठ्यर्थे (संबन्धे) तृतीया “तुल्यार्थेतुशोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम्” (२।३।७२) इति पाणिनिमूत्रेण तुल्यार्थकशब्दयोगे संबन्धेऽर्थे तृतीयापठचोर्विकल्पेन विधानात् । कमलमंसन्धिसादृश्यवन्मुखमिति शाब्दबोधः । एवमन्यस्मिन्नुदाहरणद्वयेऽपि बोध ऊच्यः । एवं च उपमेये एवेत्यादौ उपमानादिव्यवच्छेदकैवकारेणोपन्यासः उदाहरणत्रये वस्तुस्थितिप्रदर्शनार्थ एव ननु प्रकृतस्य श्रोतव्यार्थी चेति विभागस्यापयोगार्थः । अत एव प्रदीपे (५५६ पृष्ठे) एवकाररहित एव पाठ इति ज्ञेयम् । तुल्यादिशब्दानामिति । तुल्यसदृशादिशब्दानां सादृश्यवद्वाचकानामित्यर्थः । विश्रान्तिरिति । पर्यवसानमित्यर्थः व्यापारविराम इति यावत् । तुल्यादिशब्दाः सामान्यतः सादृश्यं बोधयित्वा विश्राम्यन्ति (अर्थान्तरबोधेन विरतव्यापारा भवन्ति) इति भावः । इतीति । इति हेतोरित्यर्थः । साम्येति । समयाः साधारणधर्मसंबन्धवर्तमानाः साम्यं साधारणधर्मसंबन्धरूपं साधर्म्यं तस्य पर्यालोचनयानुसंधानेनत्यर्थः । व्याख्यातश्चैवमेव साम्यशब्दः “हेत्वोक्ततावनुवर्तनीनां त्रये साम्ये निवेदिते” इति १६० सूत्रे प्रदीपकारैः “साम्ये साधर्म्ये” इति । तुल्यताप्रतीतिरिति । तुल्ययोः सदृशयोर्भावस्तुल्यता सदृश्यं तस्याः प्रतीतिः निराकाङ्क्षप्रतीतिरित्यर्थः । इतीति । इति हेतोरित्यर्थः । साधर्म्यस्य । साधारणधर्मसंबन्धरूपस्य । आर्थत्वात् । अर्थवशलभ्यत्वात् आक्षेपगम्यत्वादित्यर्थः अर्थापत्तिगम्यत्वादिति यावत् । व्याख्यातश्चैवमेव श्रौतशब्दः आर्थशब्दश्च १४१ सूत्रे मूलकृतेव “श्रोताः शब्दोपाताः आर्थाः अर्थसामर्थ्याद्वसंयताः” इति । उपादाने प्रयोगे । आर्थीति । आर्थी उपमेत्यर्थः वाक्यगा आर्थी उपमेते यावत् । अयं भावः । ‘कमलेन तुल्यं मुखम्’ इत्युपमेये ‘कमलं तुल्यं मुखम्’ इत्युपपमाने ‘मुखं च कमलं च तुल्यम्’ इत्युपमेयत्रापि सामान्यतः सादृश्यं बोधयित्वा विरतव्यापारं तुल्यसदृशादिशब्देषु धर्मविशेषं विना कथमनयोः सादृश्यमिति सादृश्यस्य (तुल्यादिशब्देनाभिहितस्य) अनुपपत्त्या धर्मविशेषसंबन्धप्रतीतिरिति साधर्म्यस्य आर्थत्वादुपमाया आर्थत्वमिति । उक्तं चोपमेयसस्वतीतीर्थैः “तुल्यत्वनिर्वाह्य सामान्यमपे-

१ अहुमिति ! इदं ‘परे तु’ इत्यनेन पूर्णान्वेति ॥ २ अर्थान्वयस्य साम्यरूपम् (साधर्म्यरूपम्) ॥ ३ तुल्यत्वं सादृश्यं तस्य निर्वाहाय उपपन्न इत्यर्थः ॥ ४ समाने धर्मः सामान्यम् उपपन्नमेवयोः साधारणो धर्म इत्यर्थः चतुर्लप्यादिव्याख्यायै षष्ठ्य इति ‘उपमानानि सामान्यावने’ (२।३।५९) इति पाणिनिमूत्रेण तत्संबन्धेन्याम् “उपमेतेन व्याख्यादायः सामान्याप्रयोगे” इति सूत्रं सिद्धान्तकौमुद्यां च स्पष्टम् ॥

क्षणीयमित्यादि उपमेत्यर्थः ” इति । उक्तं च मञ्जूषायां धात्वर्थनिपातार्थनिर्णयवसरे (१३ पत्रे २ पृष्ठे) नागोजीभट्टैरपि “ तेन तुल्यमित्यादौ प्रतीततुल्यतोपपत्तये साधर्म्यस्यार्थत्वादार्थी उपमा ” इति ॥

तद्धितगामार्थीमाह तद्धित्यादि । तुल्यादिपदोपादानवदित्यर्थः । इत्यनेनेति । (५।१।११५) इति पाणिनिसूत्रेणेत्यर्थः । ‘ तुल्यार्थे ’ इति शेषः । अस्य पाणिनिसूत्रस्यार्थस्तु अनुपदमेव (५५४ पृष्ठे) स्फुटीभविष्यति । विहितस्य कृतस्य । वतेः वतिप्रत्ययस्य । स्थितौ उपादाने प्रयोगे इति यावत् । तद्धितगता आर्थी उपमेति भावः । उदाहरणं तु ‘ दुरालाकः स समरे निदाघाम्बररत्नवत् ’ (३९६ पद्यम्) इत्यग्रे स्फुटीभविष्यति ॥

अयं प्रघट्टाभिप्रायः । यथेववादिशब्दानां सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धरूपे साधर्म्ये शक्य-
तया यथेववादिशब्दप्रयोगस्थले साधारणधर्मसंबन्धरूपं साधर्म्यं वाच्यम् सादृश्यं त्वार्थम् तुल्यसदृ-
शादिशब्दानां सादृश्यवति शक्तेरतुल्यसदृशादिशब्दप्रयोगस्थले सादृश्यं वाच्यम् साधारणधर्मसंबन्ध-
रूपं साधर्म्यं त्वार्थमिति संबन्धबोधे विशेषादुपपन्न एव श्रौत्यार्थी चेति विभागः । न चेदश्रौत्या-
र्थीविभागो विफल इति वक्ष्यम् । आख्याभूपमानोपमेयनिर्णयविलम्बेनास्वादविलम्बः तदभावः
श्रौत्यामिति तत्साफल्यमिति । तदुक्तं प्रभायाम् “ एवंच ‘ मुखं पदं च तुल्यम् ’ इत्यनेनोभयत्र
सादृश्यप्रत्ययाविशेषेऽपि यथेवादिश्रुतिः साधारणधर्मविशेषरूपाह्लादकत्वसंबन्धमप्रत्याख्य न पर्यवस्यति
तुल्यादिपदश्रुतिरतु धर्मविशेषसंबन्धावगमं विनापि सामान्यतः साधर्म्यबोधमात्रेण (सादृश्यबोधमा-
त्रेण) पर्यवसिता प्रतीतसामान्यस्य (प्रतीतसादृश्यस्य) विशेषं विनानुपपत्त्या पश्चाद्विशेषमाक्षिप-
तीति यथेवादिपदप्रयोगे श्रौती तुल्यादिपदप्रयोगे त्वार्थीति विभागोऽभिमतः ” इति ॥

यन्त्रोक्तं चलवतिश्रीवःसलाच्छनप्रभृतिभिः “ नन्विवादीनां प्रयोगे श्रौती तुल्यादीनां चार्थीति
कथं नियमः द्वयोः सादृश्यवाचकत्वेन तुल्यत्वादिति चेत् अत्रोच्यते । इवादिप्रयोगे प्रतियोग्यनु-
योगिसमानधर्मबंधकानां समानविभक्तिकत्वेन परस्परशब्दान्वये नानुपपत्तिः यथा ‘ कमलमिव मुख-
माह्लादकम् ’ इत्यादौ कमले मुखे च द्रोगेवाह्लादकत्वान्वयात् । ‘ चन्द्रेण तुल्यं मुखमाह्लादकम् ’ इत्यादौ
तु चन्द्रेण सह नाह्लादकत्वान्वयः शाब्दः विभक्तिकत्वात् । किंतु कथं तुल्यमित्याकाङ्क्षायामार्थ एवेति
श्रौत्यार्थीविवेकः । ‘ कमलं मुखं च तुल्यं सुगमि ’ इत्यत्र विभक्तिसाम्येऽपि उपमानोपमेयभावो न
शब्दश्रवणमात्रेणावगम्यते किंतु प्रकृतत्वाप्रकृतत्वपर्यालोचनयैवेति नेयं श्रौतीति भावः । उपमानोपमे-
योभयविशेष्यकत्वेऽपि प्रतियोग्यनुयोगिभाव उपमानोपमेययोः गुणप्रधानभावात् प्रकृतत्वेनापमेयस्य
प्राधान्यादिति ” इति तत्तु अनादरणीयमेव मूढमुन्मते साधर्म्यस्यैकोपमात्वेन सादृश्यस्योपमात्वा-
भावात् उपमानोपमेययोर्मैयः संबन्धरूपस्य सादृश्यस्योपमात्वमङ्गीकृत्य समानधर्मान्वयस्य (साधारण-
धर्मान्वयस्य) आर्थत्वेनोपमाया आर्थत्वमिति कथनस्य “ कर्णे पृष्ठे कटिं चालयति ” इति लौकिकन्या-
यविषयत्वापत्त्यानुचितत्वाच्च प्रत्युत तुल्यादिशब्दप्रयोगे उपमापदार्थस्य सादृश्यस्य शाब्दत्वेनोपमायाः
शाब्दत्वापत्तेश्च ‘ कमलं मुखं च तुल्यं सुगमि ’ इत्यत्र प्रकृताप्रकृतत्वपर्यालोचनमात्रेणोपमाया आर्थत्व-
कथनस्याप्रयोजकत्वाच्च पूर्वं (“ साधर्म्यमुपमा भेदे ” इति सूत्रे) “ सादृश्यसंबन्धस्य प्रतियोग्युपमानम-

१ प्रतीता तुल्यादिशब्देनाभिहिता या तुल्यता सादृश्यं तस्या उपपत्तये निर्वाहायेत्यर्थः ॥ २ उपमानोपमेयभावः
उपमानत्वमुपमेयत्वं च ।

नयोग्युपमेयम् अस्य च साधर्म्यस्योपमानमुपमेयश्च द्वावप्यनुयोगिनौ' इति वदतश्चक्रवर्तिनः स्वोक्ति-
विरुद्धत्वाच्चेति विद्वद्भिर्विभावनियम् ॥

“तेन तुल्यं क्रिया चेदतिः” इति पाणिनिमूत्रे तुल्यमिति सामान्ये नपुंसकं प्रथमान्तं च व्यापा-
रविशेषणत्वात् । तुलया संमितं तुल्यं सदृशमित्यर्थः “नौवयोधर्मः” (४।४।९१) इति पाणिनिसू-
त्रेण यत्प्रत्ययः । यथा तुला परिच्छिनत्ति द्रव्यविशेषमेवं यत् सादृश्येन वस्त्वन्तरं परिच्छिनत्ति तत्तु-
ल्यमित्युच्यते इति महाभाष्यकैयटादिषु स्पष्टम् । तथा च तेनेति तृतीयासमर्थान्तुल्यमित्यर्थे वतिप्रत्ययो
भवाति यत् तुल्यं (सदृशं) क्रिया चेत्सेति सूत्रार्थः उपमेयस्य क्रियात्वे उपमानवाचकात्तृतीयान्ता-
न्तुल्यमित्यर्थे वतिप्रत्ययो भवतीति भावः क्रियोस्तुल्यत्वे एव वतिप्रत्ययो भवतीति यावत् । उदाह-
रणं तु ‘ब्राह्मणवदधीति क्षत्रियः’ इति महाभाष्ये उक्तम् । ब्राह्मणवदित्यत्र ब्राह्मणेन तुल्यमिति
विग्रहः । नन्वत्र कथं वतिप्रत्ययः ब्राह्मणसादृश्यस्याध्ययनंभावादिति चेन्न । ब्राह्मणशब्दस्य
तत्कर्तृकाध्ययने लाक्षणिकत्वात् । सौष्ठवादित्थं साधारणो धर्मः । एवंच ब्राह्मणकर्तृकाध्ययनतुल्यं क्षत्रि-
यकर्तृकं वर्तमानकालिकमध्ययनमिति बोधः । नन्वत्र सूत्रे ‘क्रिया चेत्’ इति किमर्थमिति चेत् गुण-
तुल्ये वतिप्रत्ययो माभूदिति । तेन ‘पुत्रेण तुल्यः स्थूलः’ इति ‘पुत्रेण तुल्यः पिङ्गलः’ इति च
वाक्यमेव तिष्ठति नतु वतिप्रत्यय इति बोध्यम् । नन्वेवं ‘चन्द्रवन्मुखम्’ इत्यत्र कथं तुल्यार्थकवति-
प्रत्ययः उपमेयस्य क्रियात्वाभावादिति चेन्मैवम् । तदुपपत्तेर्नागोजीभट्टोक्तायाः ‘दुरालोकः स समरे’
इति ३९६ उदाहरणे वक्ष्यमाणत्वात् ॥

ननु “तेन तुल्यम्” इति पाणिनिमूत्रस्योक्तार्थकत्वे (क्रियोस्तुल्यत्वे एव वतिप्रत्ययो भवतिप्रत्य-
यार्थकत्वे) ‘ब्राह्मणवदधीति क्षत्रियः’ इत्यत्र सौष्ठवादित्थं साधारणधर्मस्यानुपादानतया वतिप्रत्ययो दुर्लभः
‘साधारणधर्मस्य लोपे (अनुपादाने सति) तुल्यार्थकवतिप्रत्ययस्यासंभवं एव’ इति सिद्धान्तस्य “तद-
धर्मस्य लोपे स्यात्” इति १२८ सूत्रे वक्ष्यमाणत्वादिति चेत् अत्रोच्यते । ब्राह्मणवदित्यत्राध्ययन-
रूपक्रियोरुपमा ब्राह्मणक्षत्रियोरुपमा चेति उपमाद्वयं बुध्यते यथा ‘दुरालोकः’ इति ३९६
उदाहरणे दुरालोकत्वरूपक्रियोरुपमा अम्बरतरङ्गोरुपमा चेति तद्वत् । दर्शिता चेयं दिक् दुरालोक
इत्युदाहरणे ‘अत एवार्थत्वम्’ इत्यादिना ‘व्यञ्जनयेत्’ इत्यन्तेन नागोजीभट्टेति तत्रैव द्रष्टव्यम् ।
तथा च प्रकृते प्रथमोपमायां साधारणधर्मस्य सौष्ठवादेरनुपात्तत्वेऽपि आश्चर्य्युदाहरणत्वेन विवक्षितायां
द्वितीयोपमायामध्ययनक्रियारूपस्य साधारणधर्मस्योपात्तत्वादतिप्रत्ययः सुलभ एवेति । एतेन “तेन
तुल्यम्” इति पाणिनिमूत्रस्योक्तार्थकत्वे ‘ब्राह्मणवत्’ इत्यत्र तुल्यार्थकवतिप्रत्ययो दुर्लभ एव स्यात्
‘साधारणधर्मस्यानुपादाने तुल्यार्थकवतिप्रत्ययस्यासंभवं एव’ इति वक्ष्यमाणसिद्धान्तात् । अतः प्राङ्गि-
पितः पाणिनिसूत्रार्थो महाभाष्यकारादिवैयाकरणानामेवाभिमतः ग्रन्थकुन्मम्मटाभिमतस्त्वयम् ‘वृत्ताया-
न्तान्तुल्यमित्यर्थे वतिप्रत्ययो भवति यत् तुल्यं यत् तुल्यताप्रयोजकं (सादृश्यप्रयोजकं) क्रिया चेत्सा’ इति ।
एवं च ब्राह्मणक्षत्रियोरुपमानोपमेययोः साधारणधर्मस्याध्ययनरूपस्योपात्तत्वादतिप्रत्ययः सुलभ
इति कस्याचिदाधुनिकस्य कपोलकल्पितमपास्तम् । न हि महावैयाकरणो मम्मटोपाध्यायः पाणिनिसू-
त्रस्य महाभाष्यकारादिवर्णितमर्थमपहाय तद्विरुद्धमर्थं कदाचिदपि अभिप्रेयात् स्ववैयाकरणत्वहानेः ।

नापि च सूत्राक्षरात्तादृशार्थलाभः तुल्यशब्दस्य तुल्यताप्रयोजकरूपेऽर्थे शक्यभावात् । लक्षणायां गौरवात्फलाभावाच्च फलाभावे लक्षणाया अनौचित्याच्च तुल्यशब्दस्य तुल्यताप्रयोजकेऽर्थे रूढ्यभावेन रूढिलक्षणाया अप्यभावाच्चेत्यलमवैयाकरणोदितविचारेण ॥

तदेतत्सर्वं पूर्वोक्तं (शङ्कासमाधानादिकं) प्राहुः प्रदीपोद्घोतकाराः । तथाहि “नन्वयं विभागोऽनुपपन्नः उभयत्र सादृश्यप्रत्ययाविशेषात् । न च वाच्यं यथादिशब्दैः साधारणधर्मसंबन्ध उभयत्र शक्यं बोध्यते न पुनस्तुल्यादिशब्दैः अयमेव विशेष इति यतो यथादिशब्दा यदनन्तरमुपात्तास्तस्यैवोपमानताप्रतीतिरित्युपमानविशेषणानि ते अत उपमाने तत्संबन्धं बोधयन्तु न पुनरुपमेये अन्यविशेषणस्यान्यत्र संबन्धबोधकत्वाददर्शनादिति चेन्न । शब्दशक्तिस्वाभाव्यादन्यविशेषणत्वेऽप्यन्यत्र संबन्धबोधकत्वात् । न चादृष्टचरत्वम् पठ्यां तथा दर्शनात् । षष्ठी हि यदनन्तरमुपात्ता तस्यैवोपसर्जनत्वप्रतीतिरित्युपसर्जनविशेषणत्वेऽपि प्रधानेऽपि संबन्धं बोधयति । तस्मात्प्रतीत्यनुपपत्त्या प्रतीतानुपपत्त्या च संबन्धबोधे विशेषाच्छ्रौतार्थविभाग इति मन्तव्यम् । तथाहि ‘पञ्चमिव मुखम्’ इत्यादावुपात्तस्यासिक्तस्य वा रमणीयत्वादेः संबन्धमविषयीकृत्यार्थवसानम् यथादिशब्दानां धर्मविशेषसंबन्धे एव शक्तत्वात् । तुल्यादिशब्दास्तु नैवम् ‘पञ्चेन तुल्यं मुखम्’ इत्यादावुपमेये ‘पञ्चं तुल्यं मुखस्य’ इत्यादावुपमाने ‘मुखं पञ्चं च तुल्यम्’ इत्यादावुभयत्रापि सामान्यतस्तुल्यत्वं बोधयित्वा विश्रान्तेषु तेषु धर्मविशेषं विना कथं तुल्यतेति प्रतीतानुपपत्त्या धर्मविशेषसंबन्धप्रतीतिरिति । केचित्तु ‘उपमानोपमेयभावरूपसंबन्धस्य श्रौतार्थत्वाभ्यां विशेषः’ इति व्याचक्रतद्युक्तम् ‘साधर्म्यस्यार्थत्वानुल्यादिपदोपादाने आर्थी’ इति प्रकाशयित्वा । यथैव व्यापकता उपात्ता आर्थत्वं तस्यैव श्रौततया श्रौतत्वौचित्यात् । किंच साधर्म्यमपमेयमिति तस्यैव श्रौतत्वार्थत्वाभ्यामुपमायेऽर्थो यस्तः । अत एव ‘यथादिना सादृश्यरूपः संबन्ध एव साक्षादभिधीयते पठित्वं तुल्यदिनितु धर्मवि’ इति व्याख्यानगनुपादेयम्” इति प्रदीपः ॥ (उभयत्र सादृश्येति । सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धेति । उभयत्र शक्येति । इत्यर्थे सादृश्ये नियमेन उपमानोपमेययोः प्रतिपोगित्वानुपोगित्वाभ्यामन्यथादिति भावः । यदनन्तरम् यदोपपन्नशब्दानन्तरम् । उपमानता सादृश्यप्रतियोगित्वम् । उपमानविशेषणानीति । उपमानविशेषणोपमानत्वश्रौतकानीत्यर्थः । उपमानं विशिष्यन्ति उपमानतयैः सादृश्येन बोधयन्तीत्यर्थः । नच तस्य सादृश्यप्रतियोगित्वरूपोपमानत्वविशिष्टस्य स्ववृत्तिधर्मत्वंसंबन्धेनोपमेयेऽन्यथेनोपमेयेऽपि तल्लभः नामार्थयोर्भेदेनाव्या-

१ अने विभागः श्रौतार्थो चान विभागः ॥ २ इवादि शब्दयोग्यत्वे तुल्यादशब्दयोग्यत्वे च ॥ ३ उपमान उपमेये च ॥ ४ उपमर्जनत्वं विशेषणत्वम् ॥ ५ इवादिशब्दयोग्यत्वे आह प्रतीतानुपपत्त्येति ॥ ६ तुल्यादिशब्दप्रयोग्यत्वे आह प्रतीतानुपपत्त्येति ॥ ७ सादृश्यस्येत्यर्थः ॥ ८ सादृश्यं भिन्नं साधर्म्यं च भिन्नमिति तु प्राह (५२१ पृष्ठे ११ पङ्क्तौ) प्रतिपादितम् ॥ ९ इत्यर्थे सादृश्ये इति । सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धस्यैवार्थत्वेऽपि साधारणधर्मसंबन्धप्रयोजकत्वात्सादृश्यस्यैवार्थत्वमिति भाव इति केचित् । वस्तुनस्तु इत्यर्थे सादृश्ये इत्यस्य इवशब्दप्रतिपादो सादृश्ये इत्यर्थः । इवशब्दस्य सादृश्यविपादकत्वेन सादृश्येव इवशब्दप्रतिपादत्वम् । मूले (५२७ पृष्ठे २ पङ्क्तौ) तुल्यादिशब्दानां सादृश्यवद्वाचकत्वेऽपि साधारणधर्मसंबन्धरूपाया उपमाया आर्थत्वेनोपमाप्रतिपादकत्वमिवेहेतुशब्दस्य साधारणधर्मसंबन्धवाचकत्वेऽपि उपमानोपमेययोर्मध्यःसंबन्धरूपस्य सादृश्यस्य आर्थत्वेन सादृश्यविपादकत्वमिति बोध्यम् । इवादिशब्दप्रयोगस्थले सादृश्यस्य आर्थत्वादेव मञ्जुपायां धातुव्यतिपातार्थवादे (१२ पत्रे) नागोनीमट्टैरुक्तम् “इवादिभ्यो साधारणधर्मसंबन्धरूपोपमा वाच्या सादृश्यप्रतीतिरार्थी” इति । एवं च “यथासादृश्ये” (२११७) इति पाणिनिस्मृतौ सादृश्यपदमर्थिकसादृश्यार्थकमेवेति नेवशब्दसमानार्थकस्य यथाशब्दस्य सादृश्यार्थकत्वं विरुध्यते इति ब्रह्मश्रुता विदाकुर्वन्तु ॥

व्युत्पत्तेः । एवं च शक्त्योभयत्र साधारणधर्मसंबन्धाप्रतीत्या नायं श्रौत्यार्थविभाग उचित इति भावः । शब्दशक्तीति । स्वसदृशे उपमानवाचकपदलक्षणायामिवस्य तात्पर्यग्राहकत्वेन तस्याभेदेन नामार्थान्वयस्वीकारादित्याशयः । यथा तथा शब्दयोगे तु पश्चाज्जायमानसादृश्यविषयकबोधनादायेदं बोध्यम् यद्धर्मवाच्येन्द्रस्तद्धर्मवन्मुखमित्येव तत्र बोधात् । अन्यविशेषगन्धेऽपीत्यस्यान्यसंबन्धद्योतकत्वेऽपीत्यर्थः । तत्र दृष्टान्तमाह षष्ठ्यामिति । तदेतेषां पदयति षष्ठी हीति । यत्नन्तरमित्यनेनोपसर्जनसंबन्धित्वं बोधयति । उपसर्जनत्वं स्वार्थसंबन्धे प्रतियोगित्वेनावयित्वम् । उपसर्जनविशेषणः षष्ठ्याऽपि उपसर्जननिष्ठविशेषणतानिरूपितविशेष्यताश्रयत्वेऽपि । यद्वा यथा प्राचीनमते प्रकारीभूतविभक्त्यर्थसंबन्धेन नामार्थयोर्भेदेनान्वयः 'चैत्रस्य धनम्' इत्यादौ स्वामिचैत्रीयं धनमिति बोधात् तथा प्रकारीभूतनिपातार्थसंबन्धेन नामार्थयोर्भेदेनान्वय इति 'चन्द्र इव मुखम्' इत्यादौ सदृशचन्द्रीयं मुखमिति धीरिति प्राचीनमतेनायं ग्रन्थः । श्रौतत्वं सादृश्यप्रतियोगित्वरूपस्योपमानत्वस्येवं च बोधनादिति बोध्यम् । परं तत्र पक्षे षष्ठ्या एव विशिष्य दृष्टान्तत्वेनोपादाने बीजं चिन्त्यम् । नन्वेवं तुल्यादिपदैरपि 'चन्द्रेण तुल्यम्' इत्यादौ तृतीयार्थान्वयद्वारा भ्रुवैवोपमानत्वोपमेयत्वयोर्बोधात् श्रौती स्यादित्यत आह तस्मादिति । प्रतीत्यनुपपन्त्येति । अयं भावः । सादृश्यप्रयोजकसाधारणधर्मसंबन्धो ह्युपमा । सादृश्यं चातिरिक्तः पदार्थः । धर्मविशेषश्च काचिदुपात्तः कचिदाक्षित इत्यन्यत् । यथादयश्च तत्प्रयोजकधर्मविशेषसंबन्धे एव शक्ताः न तुल्यादयः ते हि सदृशमात्रवाचका इति । उपमेये इति । समानविभक्त्यन्तपदोपस्थाप्यत्वादिति भावः । उपमाने इति । तत्त्वादेवेति भावः । एवं च सादृश्यादिपदयोगेऽप्यार्थेव । अपरे तु तत्तत्साधारणधर्मसंबन्ध उपमा । उपमानत्वं च साधारणधर्मसंबन्धेनोदितरपरिच्छेदकत्वम् । तद्धर्मवत्तया परिच्छेद्यत्वं चापमेयत्वमिति 'उपमानानि०' इति सूत्रे भाष्ये स्पष्टम् । उपमानविशेषणानि ते इति । उपमाननिष्ठसाधारणधर्मबोधकानीत्यर्थः । एवमुपमानत्वमपीवाच्यर्थः । यदोपमानविशेषणोपमानत्वद्योतकास्ते इत्यर्थः । उपमाने तत्संबन्धमिति । उपमानत्वस्वरूपस्य साधारणधर्मवद्विषयत्वात्तत्र तत्संबन्धबोधोऽस्त्वित्यर्थः । षष्ठी हीति । सा हि 'राज्ञः पुरुषः' इत्यादौ स्वस्वामिभावसंबन्धबोधिका प्रकृत्यर्थस्य विशेषणत्वबोधिका च । सा च विशेषणस्येतरविशेषणत्वार्थं संबन्धस्याकाङ्क्षात्तन्निष्ठविशेषणत्वस्य तन्निष्ठस्वामित्वस्य बोधकत्वेऽपि पश्चात्प्रधाने पुरुषे संबन्धस्य द्विषतास्वभावत्वात्संबन्धघटकं स्वत्वं बोधयति । यदनन्तरमुपात्तेति । राज्ञ इत्यतश्च राजस्वामिकमिति बोधः । पुरुषपदेन च तद्विशेषसमर्पणमिति । 'षष्ठी शेषे' इति सूत्रे भाष्ये स्पष्टम् । एवमिवादिभिः स्वसमभिव्याहृतचन्द्रादावुपमानत्वं तन्निर्वाक्यआह्लादकत्वादिसाधारणधर्मसंबन्धश्च बोध्यते । तत्र साधारणधर्मवत्त्वेनेतरपरिच्छेदकत्वरूपोपमानत्वप्रतीतिस्तद्धर्मवत्परिच्छेद्यप्रतीतिं विनानुपपन्नोति तमपि बोधयतीति भावः । एवं च 'चन्द्र इव मुखमाह्लादकम्' इत्यत्र अभेदान्वययोग्यता बोध्येत्यधिकं मञ्जूषायां द्रष्टव्यम् । धर्मविशेषसंबन्ध एवेति । अस्य शक्त्या स्वसामर्थ्येन बोधनं तदन्वयतात्पर्यग्राहकतया बोध्यम् । तत्कृतोपमानत्वस्य तु द्योतका इति बोध्यम् । तुल्यादिशब्दास्त्विति । ते च सदृशवाचकाः । सादृश्यं च साधारणधर्मप्रयोज्यो धर्मविशेष इत्याहुः । न चेदृशश्रौत्यार्थविवेको विरुद्धः आर्थ्यामुपमानोपमेयनिर्णयविलम्बेनास्वादविलम्बः तद्भावः श्रौत्यामिति तत्साफल्यमिति बोध्यम् । संबन्धस्येति । स संबन्ध एवेत्यर्थः । अनुपादेयमिति । धर्मबोधेऽपि यावदप्राप्तं तावद्विधीयते इति सादृश्यस्यैव विवेयत्वादित्यपि बोध्यम्) इत्युद्योतः ।

“इयेन नित्यसमासो विभक्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च” इति नित्यसमासे इवशब्दयोगे समासगा । क्रमेणोदाहरणम्

स्वप्नेऽपि समरेषु त्वां विजयश्रीर्न मुञ्चति ।

प्रभावप्रभवं कान्तं स्वाधीनपतिका यथा ॥ ३९२ ॥

समासगां श्रौतीमाह इवेनेत्यादि । इतीति । “सुपो धातुप्रातिपदिकयोः” (२।४।७१) इति पाणिनिसूत्रे वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां “सह सुपा” (२।१।४) इति पाणिनिसूत्रे महाभाष्ये च स्थितेन कात्यायनकृतवर्तिकेत्यर्थः । यत्त्रोक्तं सारबोधिनीकाण्ये ‘अनेन सूत्रेण’ इति यच्चोक्तं महेश्वरेण ‘इदं पाणिनिसूत्रम्’ इति तदुभयमपि भ्रान्तिमूलकमेवेति मन्तव्यम् । “सुपा” इति विभक्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं चेति बोध्यम् । इवशब्देन सह समर्थस्य सुबन्तस्य समासः विभक्तेः अलोपो लोपाभावः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च भवतीति वार्तिकार्थः । पूर्वपदे प्रकृतिस्वरत्वमिति भावः समासाभावे यः स्वः स एव न तु समासस्वर इति यावत् । उदाहरणं यथा ‘जीमूतस्येव’ इति । इदं “जीमूतस्येव भवति प्रतीकम्” इति ऋक्संहितायां पञ्चपाष्ठके प्रथमाध्याये एकोनविंशे वर्गे तैत्तिरीयसंहितायां चतुर्थाष्टके पञ्चमप्रपाठके षष्ठानुगाके च श्रूयंत तथापि ऋक्संहितास्थमेवोदाहरणं न तु तैत्तिरीयसंहितास्थम् तैत्तिरीयाणां मतेऽत्र समासाभावात् अत्र समासावयवस्य सुपोऽलोपविधानेऽपि समासादुत्पन्नस्य सोः “अव्ययादाप्सुपः” (२।४।८२) इति सूत्रेण लुभक्त्येव अनुपसर्जने तदन्तस्याप्यव्ययत्वात् । अत्र “अव्ययं विभक्तिः” (२।१।६) इति सूत्रेण यथार्थत्वादिप्रयुक्तोऽव्ययीभावसमासस्तु न “तत्र तस्येव” (५।१।११६) इति निर्देशात् । अस्य च समासस्य सुप्सुप्तामास इत्येव नाम । अव्ययीभावतः पुरुषादिविशेषसंज्ञास्तु न सन्त्येव तदधिकारेण पाठात् । समासफले तु “जीमूतस्येव” इत्यादौ बहुवचानां मते समासस्वरं बाधित्वा प्रकृतिस्वरासिद्धिः ‘अग्निरिव राजः’ इत्यादौ “राजाहः सखिभ्यष्टच्” (५।४।९१) इति पाणिनिसूत्रविहितसमासान्तप्रत्ययादिसिद्धिश्चेति बोध्यम् । वैयाकरणे समासस्य वैकल्पिकत्वाङ्गीकारात् वार्तिके नित्यपदघटितपाठाभावाच्चात्र नित्यपदप्रक्षेपोऽप्रामाणिकः” इत्युच्यते स्पष्टम् । अत एव “जीमूतस्येव भवति प्रतीकम्” इत्यादौ तैत्तिरीयाणां पृथक्पदत्वेन पाठः । अत एव च ‘अनयेनेव राज्यश्रीः’ इति वक्ष्यमाणे ४१० मालोपमोदाहरणे ‘भुजङ्गमस्येव मणिः सदम्भाः’ इति वक्ष्यमाणे ५८१ यमकदोषोदाहरणे च ‘उद्धाहुरिव वामनः’ इति (१ सर्गे ३ श्लोके) ‘जुगोप गोरूपधरामिवोर्वीम्’ इति (२ सर्गे ३ श्लोके) रघुकाव्ये च व्यैस्तप्रयोगाः संगच्छन्ते । अत एव च रसगङ्गाधरकारोऽपि ‘प्रावृषेण्य इव वारिधरो मे वेदनां हरतु वृष्णिवरेण्यः’ इत्यादौ (प्रावृषेण्यो वारिधर इव इत्येवान्वयस्य कर्तव्यत्वात्) वाक्यगत इवशब्द इत्युदाजहरेति दिक् ॥

एवं पङ्क्तिषां पूर्णमुपपाद्य तां क्रमेणोदाहरन् आदौ वाक्यगां श्रौतीमुदाहरति स्वप्नेऽपीति । हे

१ पाठाभावाच्चेति । महाभाष्येऽपि नित्यपदघटितपाठस्यैव सत्त्वाच्चेत्यपि बोध्यम् ॥ २ चतुर्ष्वपि श्लोकेषु ‘अनयेनेव’ इत्यादौ समस्त्वभावाद्वाहव्यस्तप्रयोगा इति । प्रथमे श्लोके ‘अनयेन राज्यश्रीरिव’ इति द्वितीये ‘भुजङ्गमस्य सदम्भाः मग्निरिव’ इति तृतीये ‘उद्धाहुः वामन इव’ इति चतुर्थे ‘गोहृषधराम उर्वीमिव’ इत्येवमस्य विवक्षितत्वादिति भावः ॥ ३ उदाजहारेति । परंवेनेषु काव्येष्वक्रमं दोषोऽस्तीति प्राक् (३७५ पृष्ठे २ पङ्क्तौ) प्रतिपादितं द्रष्टव्यम् ॥

चकितहरिणलोललोचनायाः क्रुधि तरुणारुणतारहारिकान्ति ।

सरसिजमिदप्राननं च तस्याः सममिति चेतसि संमदं विधत्ते ॥ ३९३ ॥

राजन् स्वार्धनिपतिका स्वार्धिनः आकृताज्ञाकारी पातर्यस्यास्तादृशी नापिका यथा प्रभावप्रभवं प्रभावस्य प्रकृष्टानुरागस्य प्रभवमुत्पत्तिहेतुं कान्तं कमनीयं नायकं न मुञ्चति न परित्यजति तथा विजयश्रीः जयलक्ष्मीः प्रभावप्रभवं प्रभावस्य प्रभुत्वस्य प्रभवमुत्पत्तिहेतुम् यद्वा प्रभावात्तपोविशेषात् प्रभवः उत्पत्तिर्यस्य तादृशं त्वां समरेषु संग्रामेषु (नत्वेकस्मिन्समरे) स्वप्नेऽपि स्वप्नावस्थायामपि न मुञ्चतीत्यर्थः । वैरिभिः स्वप्नेऽपि त्वत्कर्तृकविजयानुभवादिति भावः । एवं च स्वप्नेऽत्र वैरिणामेवेति बोध्यम् । प्रकृतवृत्तस्येति केचित् । विजयश्रिय इति कश्चित् । अत्र स्वार्धनिपतिकाशब्देन काचन स्त्री विवक्षिता अथवा “सुरतातिरसैर्वद्धो यस्याः पार्श्वगतः प्रियः । सा मोदगुणसंयुक्ता भवेत्स्वार्धनिभर्तृका ॥” इति भरतोक्तलक्षणलक्षिता अष्टविधनायिकान्तर्गता विवक्षितेति बोध्यम् ॥

अत्र स्वार्धनिपतिका उपमानम् विजयश्रीरुपमेया ‘न मुञ्चति’ इत्यपरित्यागः साधारणो धर्मः यथेत्युपमाप्रतिपादकम् । न चेतेषां मध्ये कयोरपि समास इति वाक्यगा श्रौती पूर्ण्यमुपमेति बोध्यम् । नन्वत्र यथाशब्दस्य स्वार्धनिपतिकाशब्देन सह “अव्ययं विभक्तिः” (२।१।६) इति पाणिनि-सूत्रेण यथार्थकत्वात्सादृश्यात्कत्वाद्वा अव्ययीभावसमासेनावश्यं भवितव्यम् अव्ययीभावसमासस्य नित्यत्वात् स च कविना कृतो न कृत इति चेन्न । “यथासादृश्ये” (२।१।७) इति सूत्रेणासादृश्ये एव समासिनियमनात्सादृश्ये समासाप्राप्तेरिति बोध्यम् । “अत्र यत्तत्पदप्रकृतिकप्रकारवाच्यः ल्युत्ययान्तयथाशब्दयोगे यद्धर्मवती स्वार्धनिपतिका तद्धर्मवती विजयश्रीरिति उभयविशेष्यको बोधः । पश्चात् यत्तद्ध्यां धर्मस्यैक्यबोधात्सादृश्यं फलति । राज्ञः कान्तस्य च विम्वैप्रतिविम्बभावः । तदालङ्कितस्वप्नाधिकरणकत्यागाभावोऽनुगामी साधारणधर्म इति बोध्यम्” इत्युच्यते स्पष्टम् ॥

वाक्यगमार्थमुदाहरति चकितेति । कस्याश्चिन्नायिकायाः सौभाग्यं सखीं प्रत्यनेन पथेन कयाचिन्निवेद्यते । चकितः त्रस्तो (भीतो) यो हरिणः कुरङ्गः तस्य लोले चञ्चले लोचने नेत्रे इव लोचने यस्याः यद्वा हरिणशब्दस्य तल्लोचने लक्षणेति ‘तरुणिमनि००’ इत्युदाहरणे स्फुटीभविष्यति तत्र च चकितहरिणवत् लोले लोचने यस्यास्तथाभूतायाः तस्याः प्रकान्तनायिकायाः क्रुधि क्रोधे सति तरुणो योऽरुणः सूर्यसारथिस्तद्वत् तारा उद्धटा (उकटा) पुष्टा वा हारिणी मनोहरा यद्वा तरुणारुणो गान्धर्वो यः तारः शुद्धमोक्तिकं तस्य हारिणी अनुकारिणी कान्तिः शोभा यस्य तादृशम् आननम् इदं हस्तैस्थं सरसिजं रक्तोत्पलं च समं समानमिति हेतोः चेतसि नायकचित्ते संमदं हर्षं विधत्ते कुरुते

१ स्वार्धिनः (रतिगुणारुणेन पार्थिव्यतयात्) आयतो मर्त्यो पतिर्यः सेविष्युपतिः ॥ २ सूत्रे ‘असादृश्ये’ इति छेदः । योग्यतादीप्तापदार्थानां निवृत्तिरसादृश्यानां चित्वागे यथाशब्दार्थाः । तत्र “अव्ययं विभक्तिः” इति सूत्रेण सादृश्यार्थकत्वायार्थकत्वाद्वा सादृश्येऽसादृश्ये चार्थेऽव्ययीभावसमासे सादृश्यादृश्ये एवेति नियमार्थमिदं सूत्रम् । तथा चासादृश्ये एव वर्तमानो यथाशब्दः समस्येन इति सूत्रार्थः । उदाहरणम् ‘यथा हरिस्तथा हरः’ इति । अत्र यथाशब्दस्य सादृश्यार्थकत्वात् हरिशब्देन सह न समासः । योग्यतादिषु श्रियर्थेषु तु समासो भवत्येव । तत्र योग्यतायां यथा यथाकालं वर्तते । कालस्य योग्यमित्यर्थः । वीप्तायां यथा यथोत्तरं हेतुना । उत्तममत्तरं प्रतीत्यर्थः । पदार्थाननिवृत्तौ यथा यथाशक्ति भुङ्क्ते । शक्तिमननिक्रमेत्यर्थः ॥ ३ विम्वैप्रतिविम्बभावश्च दृष्टान्ताशङ्कारे निरूपयिष्यते ॥ ४ इदमिति सरसिजविशेषणमेव न तु आननविशेषणम् इदमः संनिरूप्याचित्वात् । आननं त्वसंनिरूप्यं परीक्षार्थकस्य तस्या इत्यस्य निर्देशात् ॥ ५ सरसिजस्य कमलसामान्यपरस्येऽपि प्रकृते विशेषपरत्वम् अतएव

अत्यायतैर्नियमकारिभिरुद्धतानां दिव्यैः प्रभाभिरनपायमयैरुपायैः ।

शौरिर्भुजैरिव चतुर्भिरदः सदा यो लक्ष्मीविलासमवनैर्भुवनं बभार ॥ ३९४ ॥

इत्यर्थः । “ प्रमदसंसदौ हर्षे ” (३३६८) इति पाणिनिसूत्रेण संमदशब्दो हर्षे निपात्यते । “ हर्षः प्रमोदामोदसंसदाः ” इत्यमरः । “ तारो मुक्तादिसंशुद्धौ तरणे शुद्धमौक्तिके । तारं च रजतेऽत्युच्चं स्वरंऽप्यन्यवदीरितम् ” । इति विश्वः । पुष्पिताया छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्र सरसिजमुपमानम् आननमुपमेयम् अरुणसदृशकान्तिमन्त्रं साधारणो धर्मः समशब्दः उपमाप्रातिपादकः समशब्देन सह समासाभावाद्वाक्यमिति वाक्यगा आर्थी पूर्णयमुपमेति बोध्यम् । अत्र सरसिजमाननं च सममित्यत्र प्रथमं सादृश्यवदभिन्नाभिदं द्वयमिति बोधे पश्चान्मनसा व्यञ्जनया वा परस्परानिरूपितसाधारणधर्मसंबन्धप्रतीतिरिति ध्येयमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

समासगां श्रौतीमुदाहरति अत्यायतैरिति । शूरस्य (तन्नामकयादवविशेषस्य) गोत्रापत्यं पुमान् शौरिः श्रीकृष्णः “ देवकीनन्दनः शौरिः श्रीपतिः पुरुषोत्तमः ” इत्यमरः । चतुर्भिः चतुःसंख्याकैः भुजैरिव यः प्रकृतो राजा चतुर्भिरुपायैः सामदामभेदविग्रहरूपैः सदा सर्वदा अदः एतत् भुवनं लोकं बभार पुषोप (पालयामास) इत्यन्वयः । भुजोपाययोः श्लिष्टविशेषणान्याह अत्यायतैरित्यादि । अत्यायतैः अत्यन्तदीर्घैः (आजानुलम्बिभिः) । अत्यन्तमायतैः आयतिविशिष्टैश्च (उद्धृष्टशुद्धिविशिष्टैश्च) । उद्धृतानां दानवानां नियमकारिभिः शिक्षकैः उद्धृतानां गर्ववतां नियमकारिभिः दण्डप्रदैश्च । दिव्यैः दिवि स्वर्गे भवैः (अलौकिकैः) उत्कृष्टैश्च । प्रभाभिः कान्तिभिः प्रभादैश्च ‘ उपलक्षितैः ’ इति शेषः । यद्वा पक्षद्वयेऽपि प्रकर्षेण भान्तिरिति प्रभास्तैः प्रकृष्टशोभावद्भिरित्यर्थः । “ क्विप् च ” (३२१६) इति पाणिनिसूत्रेण भातेः कर्तरि क्विप्प्रत्ययः विश्वपा इतिवत् “ आता मनिक्कनिव्वनिपश्च ” (३२१४) इति चकारात् विच्प्रत्ययो वा । केचित्तु प्रभाभिः दीप्तिभिः प्रभावेश्च दिव्यैः अलौकिकैरुत्कृष्टैश्चेत्यन्वयमाहुः । अनपायमयैः अपायाभावाप्रचुरैः सदाननैः सदा सफलेत्येति भावः । लक्ष्म्याः कमलायाः संपत्तेश्च विलासस्य भवनैः आधारभूतैरित्यर्थः । लक्ष्मीविलासमवननत्वमुपायानां तत्प्रयोजकत्वादिति बोध्यम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र भुजैरित्युपमानम् उपायैरित्युपमेयम् अत्यायतत्वादिः साधारणो धर्मः इवशब्दः उपमाप्रातिपादकः भुजैरिवेत्यत्र “ इवेन समासो विभक्त्यलोपः ” इति प्राक् (५५७ पृष्ठ १ पङ्क्ति) उक्तवार्तिकेन समासपक्षे समासगा श्रौती पूर्णयमुपमेति बोध्यम् । समासस्य वैकल्पिकतयैच्छकत्वेन समासाभावे तु वाक्यगोत्र । भुजैरिवोपायैरित्यत्र भुजसादृश्यप्रयोजकत्वायतत्वादियधर्मवद्भिरित्यादिरिव बोधः । ‘ गजो वनं गच्छतीव शूरः समरभूमिं गच्छति ’ इत्यादौ क्रियासमभिव्याहृतवादेरुत्प्रेक्षाद्योतकत्वमेवेति न तत्रोपमालंकार इत्युत्प्रेक्षालंकारे स्फुटीभविष्यति ॥

ननु नेदमुदाहरणं समासगाया भवितुमर्हति समासे कृते ‘ भुजैरिव ’ इत्यस्यैकपदार्थतया पदार्थैकदेशे भुजे ‘ अत्यायतैः ’ इत्यादीनां विशेषणानामन्वयस्यानुपपत्तेः “ पदार्थः पदार्थेनान्वेति न तु पदार्थैककृद्दाननसरसिजवोरुपमानमिवभावः संगच्छते नन्वाह रश्नोत्पलमिति ॥

१ एकपदार्थत्वमेति । “ समर्थः पदविधिः ” (२१११) इति पाणिनिसूत्रेणैकार्थ्यभावापन्नतयेति भावः ।

अवितथमनोरथप्रथनेषु प्रगुणगरिमगीतश्रीः ।

सुरतरुसदृशः स भवानभिलषणीयः क्षितीश्वर न कस्य ॥ ३९५ ॥

गाम्भीर्यगरिमा तस्य सत्यं गङ्गाभुजंगवत् ।

दुरालोकः स समरे निदाधाम्बररत्नवत् ॥ ३९६ ॥

देशेन ” इति न्यायेनैकदेशान्वयस्य निषिद्धत्वात् । विशेषणानां भुजेऽन्वयाभावे तु अत्यायतत्वादीनां धर्माणां साधारणत्वाभावेनोपमाया एवानिष्पत्तिप्रसङ्गः स्यात् । तस्मात् ‘स्वमेऽपि समरेषु त्वाम्०’ इति-
बदिदमपि वाक्यगमाया एवादाहरणमिति चेत् अत्रोच्यते । पदार्थैकदेशे भुजे विशेषणानामन्वयस्य शाब्दस्याभावेऽप्यर्थिकस्य सत्त्वेनादोषत्वम् । यतः उपमेये एव शाब्दो विशेषणानामन्वयः उपमाने तु आर्थिकोऽपीति संप्रदायः । अत एव ‘एतस्मिन्नाधिकपयःश्रियं वहन्त्यः संक्षोभं पवनभुवा जवेन नीताः । वाल्मीकिरहितरामलक्ष्मणानां साधर्म्यं दधति गिरां महासरस्यः ॥’ (४ सर्गे ५९ श्लो०) इति माघकाव्ये विशेषणानामन्वयस्यार्थिकस्य सत्त्वेऽप्युपमा । तस्माद्यथोक्तादाहरणमेवैतदिति संप्रदाय-
विदः । अन्ये तु “उपमानविशेषणान्येते (इव.दयः)” (५४९ पृष्ठे २ पङ्क्तौ) इति मूलकारो
क्तसिद्धान्तरीत्या इवशब्दार्थस्य साधर्म्यस्य विशेषणतया भानात् ‘भुजैरिव’ इति समासात्साधर्म्यं
विशिष्टैर्भुजैरित्यर्थबोधाद्विशेष्यभूते भुजे विशेषणानामन्वयस्य सत्त्वेन नात्र कश्चिदपि शङ्काकलङ्क
इत्याहुः । केचित्तु “सक्त्वाढकमापणीयानाम्” इति “किमोदनः शालीनाम्” इति समर्थसूत्रस्थम-
हाभाष्यप्रयोगात्कचित्कचिदेकदेशान्वयस्याप्यङ्गीकर्तव्यतया अत्र पदार्थैकदेशे भुजेऽत्यायतत्वादीनां
विशेषणानामन्वयस्य सुलभत्वमित्याहुः ॥

समासगामार्थमुदाहरति अवितथेति । हे क्षितीश्वर राजन् अवितथाः अवयवार्थाः (सफलाः) ये
मनोरथप्रथाः (जनानां) मनोरथमार्गाः तेषां प्रथनेषु विस्तारणेषु इयं विषयसप्तमी सफलमनोरथ-
विस्तारणविषयं इति यावत् प्रगुणगरिमगीतश्रीः प्रकृष्टगुणानां गरिमणा अतिगुस्त्वेन हेतुना गीता
(लोकेः) स्तुता श्रीः संपत्तिर्यस्य तथाभूतः । अत एव सुरतरुसदृशः कल्पवृक्षतुल्यः स प्रसिद्धो
भवात् कस्य पुरुषस्य न अभिलषणीयः न स्तुतनीयः अपि तु सर्वस्याप्यभिलषणीय एवेत्यर्थः । “इच्छा
काङ्क्षा स्पृहेहा वृद्धाञ्छा लिप्ता मनोरथः” इत्यमरः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र सुरतरुरूपमानम् भवानित्युपमेयम् प्रगुणगरिमगीतश्रीत्वम् अभिलषणीयत्वं वा साधारणो
धर्मः सदृशशब्दः उपमाप्रतिपादकः सुरतरुसदृश इति उपमानोपमाप्रतिपादकयोः सन्नास इति समा-
सगा आर्थी पूर्णयमुपमेति बोध्यम् ॥

प्रथमार्थेन तद्धितगां श्रौतीम् अपरार्थेन तद्धितगामार्थी चोदाहरति गाम्भीर्येति । तस्य प्रकृतस्य
राज्ञः गङ्गाभुजङ्गवत् गङ्गायाः भुजङ्गः उपपत्तिः (समुद्रः) शन्तनेरेव पतित्वात् तस्येव तद्वत्
गाम्भीर्यगरिमा गाम्भीर्यं दुर्ज्ञेयान्तःकरणत्वम् अतलपशिर्त्वं च तस्य गरिमा गुह्यत्वं सत्यमित्यर्थः ।
“भुजङ्गो विटसर्पयोः” इति विश्वः । स राजा समरे संग्रामे निदाधाम्बररत्नवत् निदाधो ग्रीष्म-
कालस्तत्र यत् अम्बररत्नं सूर्यः तेन तुल्यस्तद्वत् निदाधकालिकसूर्यवत् दुरालोकः दुःखेनालोकयितुं
शक्यः द्रष्टुमशक्यः इत्यर्थः ॥

१ मूलकारोक्तसिद्धान्तरीत्येति । ‘इवायस्योपमानविशेषणतया’ इति प्राक् (५५१ पृष्ठे २० पङ्क्तौ) मदर्शित-
मञ्जूषाशब्देन्दुशेखरकारोक्तसिद्धान्तरीत्येत्यपि बोध्यम् ॥

स्वाधीनपतिका कान्तं भजमाना यथा लोकोत्तरचमत्कारभूः तथा जयश्रीस्त्वदासेवनेने-

अत्र पूर्वार्धे गङ्गाभुजंगः उपमानम् तस्येत्युपमेयम् गाम्भीर्यगरिमा साधारणो धर्मः भुजंगवदित्यत्र “तत्र तस्येव” इति सूत्रेण षष्ठ्यन्तादिवार्थं वतिप्रत्यय इति तद्धितगा श्रौती पूर्ण्यमुपमेति बोध्यम् । अत्र षष्ठ्यन्तादेव वतिप्रत्ययः नतु सप्तम्यन्तात् उपमेये षष्ठीनिर्देशात् । “उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वम्” इति नियमादिति बोध्यम् । उत्तरार्धे तु निदाधाम्बररत्नमुपमानम् स इत्युपमेयम् दुरालोकत्वं साधारणो धर्मः अम्बररत्नवदित्यत्र “तेन तुल्यं क्रिया चेदितिः” इति सूत्रेण तृतीयान्तात्तुल्यार्थे वतिप्रत्यय इति तद्धितगा आर्थी पूर्ण्यमुपमेति बोध्यम् ॥

अत्राहुर्द्व्योतकाराः “पूर्वत्र बोध उक्तदिशा उल्लासः । उत्तरत्र तु निदाधाम्बररत्नतुल्याभिन्नो दुरालोक इति बोधः । तुल्यत्वप्रयोजकं च दुरालोकत्वमिति पश्चान्न्यनसा व्यञ्जनया वा बुध्यते । स चेत्थम् उपमानदुरालोकादिना निदाधाम्बररत्नाभिन्नो दुरालोको राजेत्येवमिति बहवः । अत एवार्थत्वम् नामार्थयोरभेदान्वयस्येतद्विग्रहवाक्ये कुरुत[स्य]निर्वाहायास्य वतेरपि धर्मिवाचकतैवोचिता अनुशासनस्य तथैव शक्तिग्राहकत्वाच्च । क्रिययोस्तुल्यत्वे एव “तेन तुल्यम्” इति वतिः साधुः । अत एव ‘ब्राह्मणवदधीति’ इत्यत्र ब्राह्मणपदस्य तत्कर्तृकाध्ययनं लक्षणेति महाभाष्यकृतः । एवं च ‘चन्द्रन्मुखम्’ इत्यादौ भवतिक्रियामव्याहृत्य चन्द्रमवनसदृशं मुखमवनमित्येव वाच्योऽर्थः । चन्द्रमुखयोः सादृश्यं तु व्यञ्जनयैवेति बोध्यम् । गङ्गाभुजंगवदित्यत्र गङ्गाभुजंगपदस्य तत्संबन्धिगाम्भीर्यगरिमलक्षकत्वेन गङ्गाभुजंगसंबन्धिगाम्भीर्यसदृशमेतत्संबन्धिगाम्भीर्यमिति बोधः । तदनन्तरं गाम्भीर्ययोः सादृश्यमूलकामेदाध्यवसायेनाभिन्नधर्ममूला पश्चात् गङ्गाभुजंगराजोरुपमाप्रतीतिः । गङ्गाभुजंगस्यैवास्य गाम्भीर्यगरिमेत्यादिवच्ये षष्ठ्युपपन्नये गाम्भीर्यगरिमेत्यस्य आवृत्त्या गङ्गाभुजंगेऽप्यन्वयेन तादृशबोधस्यैवानुभवेन वृत्तावपि तथैवोचित्यात् । एवम् ‘अरविन्दतुल्यो भाति’ इत्यस्यारविन्दतुल्यकर्तृकं भानमिति वाच्योऽर्थः । भानमेव च साधारणो धर्मः । एव चोपमाविधेयिका धीः । यदा तु धर्मान्तरेण तुल्यत्वं तदोपमाया उद्देश्यतावच्छेदकत्वम्” इति ॥

ननु ‘गुणालंकारयुक्तमव्यङ्ग्यं चित्रम्’ इति प्रथमोल्लासं (२२ पृष्ठे) उक्तम् अलंकारस्थले च सत्यपि तद्वैचित्र्ये व्यङ्ग्यस्यानुभवसिद्धतया ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यान्यतरत्वसंभवे कथं चित्रत्वमित्याशङ्कते स्वाधीनेत्यादिना ‘अलंकारः’ इत्यन्तेन । अथवा ननु षष्ठोल्लासे (२६१ पृष्ठे ३ पङ्क्तौ) ‘अत्र च शब्दार्थालंकारभेदात् बहवो भेदाः’ इत्यभिहितम् तच्चाभिधानं तदेवावितथं स्यात् यद्यलंकारप्रभेदेषु विद्यमानेषु चित्रकाव्यत्वस्य संभवः स्यात् स एव न उपमादीनामर्थालंकाराणां व्यङ्ग्यस्वरूपतया तत्सद्भावे (तादृशव्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये) ध्वनित्वस्य (अप्राधान्ये) गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वस्य वा संभवेन अव्यङ्ग्यत्वरूपस्य चित्रकाव्यत्वस्य दुरुपपादत्वात् । तथाहि । स्वमेऽपीत्यादाबुद्वाहणे ‘स्वाधीनपतिका कान्तं भजमाना यथा लोकोत्तरचमत्कारविषयः तथा जयश्रीस्त्वदासेवनेने’ इत्यादिव्यङ्ग्यरूपैवोपमा वाच्यार्थस्य उत्कर्षाभायकतया अलंकारः तथा विना वैचित्र्यान्तरस्यासत्त्वादिति उक्तोपमाथार्थालंकारसत्त्वे न चित्रकाव्यस्य संभव इति पूर्वाभिधानेनात्रोपमालंकाराभिधानं विवृद्धमिति पूर्वपक्षयति स्वाधीनेत्यादि । भजमाना आसेवमाना लोकोत्तरचमत्कारभूः अलौ-

१ इदं सूत्रं प्राक् (५५१ पृष्ठे १७ पङ्क्तौ) व्याख्यातम् ॥ २ अर्थ नियमः प्राक् (५५६ पृष्ठे ३१ पङ्क्तौ) निरूपितः ॥ ३ इदमपि सूत्रं प्राक् (५५४ पृष्ठे ३ पङ्क्तौ) व्याख्यातम् ॥ ४ अनुशासनस्येति ॥ “तेन तुल्यम्” इति पाणिनिमुद्रस्येत्यर्थः ॥

न्यादिना प्रतीयमानेन विना यद्यपि नोक्तेर्वैचित्र्यम् वैचित्र्यं चालंकारः तथापि न ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारः । न खलु व्यङ्ग्यसंस्पर्शपरामर्शादत्र चारुताप्रतीतिः अपि तु वाच्यवैचित्र्यप्रतिभासादेव । रसादिस्तु व्यङ्ग्योऽर्थोऽलंकारान्तरं च सर्वत्राव्यभिचारीत्यगणयित्वैव तदलंकारा उदाहृताः । तद्वहितत्वेन तु उदाह्रियमाणा विरसतामावहन्तीति पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति न चोदनीयम् ॥

किञ्चमत्कारविषयः । प्रतीयमानेन व्यङ्ग्येन वस्तुरूपव्यङ्ग्येनेत्यर्थः । जयश्रियस्त्वदासेवनेन चमत्कारित्वमित्यर्थरूपेणेति यावत् । यथातथैत्यंशस्तु वाच्यकोटिगत एवानूदित इति प्रभायां स्पष्टम् । उक्तेरिति । काव्यस्येत्यर्थः काव्यवाच्यार्थस्येति यावत् । वैचित्र्यं चमत्कारित्वम् उत्कर्षाधायक-वैलक्षण्यं वा चमत्कारानुगुण्यं वा । उक्तां शङ्कां परिहरन् सिद्धान्तयाति तथापीति । न ध्वनिगुणीभूतेति । नोत्तमकाव्यमध्यमकाव्यव्यवहार इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह न खल्वित्यादि । व्यङ्ग्यसंस्पर्शेति । व्यङ्ग्यस्य स्वाधीनपतिकेत्याद्युक्तस्य संस्पर्शः संबन्धस्तस्य परामर्शात् अनुसंधानादित्यर्थः । अत्र उपमायलंकारस्थले अलंकारवाति काव्ये इति यावत् । चारुताप्रतीतिः उत्कर्षप्रतिपत्तिः । अपि तु किं तु । वाच्येति । वाच्यम् इवादिशब्दवाच्यं यत् वैचित्र्यमुपभावैचित्र्यं तस्य प्रतिभासादेव परामर्शादेव अनुसंधानादेवेत्यर्थः । इदमत्र सिद्धान्तपर्यवसानम् । अत्र वैचित्र्यान्तरस्यासत्त्वमेवासत् वाच्यस्यैवोपभावैचित्र्यस्य सत्त्वात् तच्च श्रुतिमात्रेण प्रतीतं सत् वक्तव्यमर्थं सातिशयमुत्कर्षयत् प्रथमत एवालंकारपदवीमधिकरोति उक्तव्यङ्ग्यरूपं वैचित्र्यम् अनुसंधानसाधितं भवदापि पश्चात्प्रतीततया अलंकारवैचित्र्यप्रतीतिव्यवहितप्रतीतिकत्वेनास्फुटतया च सदप्यकिञ्चित्करमेवेति न ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारप्रयोजकम् “अव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम्” इत्यत्र (२२ पृष्ठे) अव्यङ्ग्यपदं तु स्फुटप्रतीयमानव्यङ्ग्यरहितम् । एवं चोपमायलंकाराणां वाच्यस्वरूपतया तत्सद्भावे चित्रकाव्यत्वं नासंभवीति न पूर्वाभिधानेनात्रोपमालंकाराभिधानं विरुद्धमिति ॥

ननु तथापि पूर्वापरविरुद्धाभिधानद्वयमस्ति । तथाहि । “ते चालंकारनिर्णये निर्णोध्यन्ते” इत्यनेन यान्येवालंकारीदाहरणतया उपन्यस्तानि तान्येन चित्रकाव्यस्योदाहरणतयावगन्तव्यानीत्यभिहितं पञ्चोल्लासे (२६१ पृष्ठे) अत्र तु यानि ‘स्वमेऽपि’ इत्यादीनि उपमोदाहरणतयाभिहितानि तान्येतानि चित्रकाव्योदाहरणानि भावितुं नार्हन्ति एषु राजविषयकभावादिरूपस्य व्यङ्ग्यस्य सत्त्वेनाव्यङ्ग्यत्वलक्षणस्य चित्रकाव्यत्वस्यासंभवादित्येकं पूर्वापरविरुद्धाभिधानम् । तथा अलंकारद्वयस्य एकत्रोपनिषाते “सैषा संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह स्थितिः । अविश्रान्तजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु संकरः ॥” इत्यनेन संसृष्टिसंकररूपं स्वतन्त्रमलंकारद्वयं वक्ष्यते तदनुसारेण ‘स्वमेऽपि००’ इत्यादौ प्रभावप्रभवेत्याद्यनुप्रासस्यापि सत्त्वेन उपमानुप्रासयोः संसृष्टिसंकरयोरन्यतर एवास्तु अलंकारो न तूपमेति अस्योपमोदाहरणत्वाभिधानमसंगतमित्यपरं पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति पूर्वपक्षमंशतोऽङ्गीकृत्य समाधानमाह रसादिरिति । ‘रसादिरूपस्तु व्यङ्ग्योऽर्थः’ इति क्वचित्सुगमः पाठः । आदिना भावादिपरिग्रहः । अव्यभिचारि नियतावस्थितिकम् । इति हेतोः । अगणयित्वा (अनावश्यकतया) अनालोच्य तत्रोदासीन्यमवलम्ब्येति यावत् । तदलंकाराः काव्यालंकाराः । यद्वा तदिति भिन्नं पदम् अव्यभिचारीति हेतोः तत् अगणयित्वा अलंकाराः उपमादयः उदाहृता इत्यर्थः ॥

अयमत्र समाधानाशयः । इहालंकारस्यैव प्रकृततया तस्यैव विवेचनमपेक्षितम् रसादिरूपस्तु व्यङ्ग्योऽर्थोऽन्ततोऽलंकारद्वयं च सर्वस्मिन्नेव काव्ये संभवति तत्र स्वप्नेऽपीत्यादौ राजविषयकभावादेर्यदि स्फुटत्वमङ्गीकरोषि तदा ध्वनित्वम् गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं वास्तु अथास्फुटत्वं चेत् तदा चित्रत्वमस्तु “अव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम्” इति चित्रकाव्यलक्षणे अव्यङ्ग्यपदस्यास्फुटव्यङ्ग्यपरत्वादिति । एतद्विवेचनमत्राप्रकृततया उपेक्ष्य प्रस्तुताः काव्यालंकारभूताः उपमादयः केवलं प्रदर्शिताः न तु चित्रकाव्यभेदा अपीति । “ते चालंकारनिर्णये निर्णेष्यन्ते” इत्यनेन तु नैवमभिहितम् ‘यान्येवालंकारोदाहरणानि तान्येव चित्रकाव्यप्रभेदोदाहरणानि’ इति किंतु यदेवालंकारनिरूपणम् तदेव चित्रकाव्यप्रभेदनिरूपणमित्येवोक्तम् । अत एव ‘निर्णेष्यन्ते’ इत्युक्तम् न तु ‘उदाहरिष्यन्ते’ इति । अलंकारप्रभेदे हि निरूपिते चित्रकाव्यप्रभेदनिरूपणाय नापरं किंचिदपेक्षितं स्यात् । तथाहि । अनुप्रासचित्रमुपमाचित्रमित्येवमादयश्चित्रकाव्यप्रभेदाः स्वनिरूपणाय केवलमनुप्रासोपमादिनिरूपणमेवापेक्षन्ते इतरांशस्य विज्ञातत्वात् ततश्च स्वप्नेऽपीत्यादौ चित्रकाव्यत्वाभावेऽपि न प्राथमिकं पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति । एवं न द्वितीयमपि । तथाहि । सत्यामेवोपमायां तया सहापरस्य संसृष्टिः संकरो वा संभवतीति शुद्धोपमास्थल इव संसृष्ट्यादिस्थलेऽपि उपमासत्त्वमावश्यकमेव । इयांस्तु विशेषः । चमत्कारितायां यथालंकारान्तरस्य उपमाया तुल्यकक्षत्वादि तदा संसृष्टा संकीर्णा वा उपमा भवति तुल्यकक्षत्वादि नो चेत् शुद्धोपमा भवतीति । एतद्विवेचनं तु अत्राप्रकृततया उपेक्ष्य प्रकृतत्वात् काव्यालंकारभूता उपमावै केवलं प्रदर्शितेति । ततश्च स्वप्नेऽपीत्यादौ अनुप्रासस्य यद्युपमातुल्यकक्षत्वमङ्गीकरोषि तदाङ्गीक्रियतां नाम संसृष्टा संकीर्णा वा उपमा । अथातुल्यकक्षत्वम् तदा शुद्धोपममिति न पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति । वस्तुतस्तु अत्रोपमाकृतचमत्कारेण सातिशयेनानुप्रासकृतचमत्कारस्य तिरोधानात् शुद्धोपमैवालंकार इत्यलमधिकेनेति विवरणं स्पष्टम् ॥

ननु चित्रकाव्योदाहरणयाग्यतया रसादिरहितान्येव ‘चन्द्रधवलः पटः’ इत्यादीनि उपमोदाहरणानि किमिति नोपन्यस्तानीत्यत आह तद्वहितत्वेनेति । रसादिरहितत्वेनेत्यर्थः । उदाह्रियमाणाः उदाहरणत्वेन प्रदर्श्यमानाः । विरसतां निरास्वाद्यताम् । आवहन्तीति । अयं भावः । ‘चन्द्रधवलः पटः’ इत्यादिवाक्यस्याकाव्यत्वेन तस्या अप्युपमालंकारत्वाभावः वाचकवाच्योपस्कारद्वारा रसाद्युपकारकस्थैवालंकारत्वात् नीरसे हि स्ववैचित्र्येणापाततश्चमत्कारमात्रम् न त्वलंकारत्वमिति । तदुक्तम् “रसध्वनिर्न यत्रास्ति तत्र बन्ध्यं विभूषणम् । मृताया मृगशावाक्ष्याः किं फलं हारसंपदा ॥” इति । उक्तं च ध्वन्यालोके द्वितीयाद्व्याप्ते आनन्दवर्धनेनापि “रसभावादितात्पर्यमाश्रित्य विनिवेशनम् । अलंकृतीनां सर्वासामलंकारत्वसाधकम् ॥ ६ ॥ ध्वन्यात्मभूते शृङ्गारे समीक्ष्य विनिवेशितः । उपमादिरलंकारवर्ग एति यथार्थताम् ॥ २१ ॥” इति । अत एव ‘गौरिव गवयः’ इत्यत्रोपमायाः ‘नृनं स्थाणुनानेन भाव्यम्’ इत्यत्रोत्प्रेक्षायाः ‘लोष्टः पाषाणः’ इत्यत्र रूपकस्य ‘स्थाणुर्वा पुरुषो व’ इत्यत्र ससंदेहस्य ‘नेदं रजतम्’ इत्यत्रापह्नुतेः ‘दण्डेन घ्नः’ इत्यत्र काव्यालिङ्गस्य ‘जना गच्छति जनेन गम्यते’ इत्यत्र पर्यायोक्तस्य ‘गौरयम्’ इत्यत्रातिशयोक्तेः ‘अदिरमिमान् धूमात्’ इत्यत्रानुमानस्य “आद्यन्तो द्वि तौ” इति पाणिनिसूत्रे यथासंख्यस्य ‘पुत्रेण महागतः पिता’ इत्यत्र

१ सर्वासाम् उपमादीनाम् ॥ २ सातनमित्यपि पाठः ॥ ३ रूपकादिगलंकारवर्ग इत्यपि पाठास्तरम् ॥ ४ यथार्थतामिति । चास्त्वहेतुतामित्यर्थः ॥

(सू० १२८) तद्वत् धर्मस्य लोपे स्यात् न श्रौती तद्धिते पुनः

धर्मः साधारणः । तद्धिते कल्पवाद्वा त्वार्थ्येव । तेन पञ्च । उदाहरणम्

सहोवतेः रङ्गे रजतमिदमिति बुद्धौ भ्रान्तिमतश्च विद्यमानत्वेऽपि नालंकारत्वम् । पूर्वापरेति । पूर्वम् “अव्यङ्ग्यं चित्रम्” इत्युक्तम् इदानीं तु सव्यङ्ग्यमुदाहृतमित्येवमादि परस्परविरुद्धाभिधान-मित्यर्थः । न चोदनीयं न शङ्कनीयम् ॥

एवं षड्विधा पूर्णा निरूप्य इदानीमेकोनविंशतिविधां लुप्तां निरूपयन् आदौ पञ्चविधां धर्मलुप्तामाह तद्वदिति । अत्राहुः प्रदीपकाराः “अथ लुप्ता विभजनीया । सा च सप्तधा । तत्रैकस्य लोपे त्रिधा उपमानस्य साधारणधर्मस्य द्योतकस्य च लोपात् उपमेयमात्रस्य लोपादर्शनात् । द्विलोपेऽपि त्रिधा धर्मवाद्योर्धर्मोपमानयोर्वाद्युपमेययोश्च लोपात् अन्यस्य द्विकस्य लोपासंभवात् । त्रिलोपे त्वियमेका उपमेयं विनान्येषामेकैकमात्रसत्त्वे उपमाया असंभवादिति दर्शयन्नेव यथासंभवं तासां सप्तविधानामपि विभागमाह तद्वदित्यादि” इति । धर्मस्य साधारणधर्मस्य लोपेऽनुपादाने सति तद्वत् पूर्णवत् वाक्यादिगेत्यर्थः वाक्ये समासे तद्धिते च श्रौत्यार्थी च स्यादिति भावः । षड्विधत्वं वारयति न श्रौतीति । पुनःशब्दस्त्वर्थे तद्धिते तु श्रौती नेत्यर्थः इवार्थविहितवतिरूपे एव हि तद्धिते श्रौती भवेत् स च वतिप्रत्ययः “तत्र तस्येव” इति पाणिनिसूत्रेण षष्ठीसप्तम्यन्तादेवोपमानपदात् विहित-तया साधारणधर्मे एव स्वार्थान्वयबोधं जनयन् नियतमेव साधारणधर्मसाकाङ्क्षः इति साधारणधर्मोपादानं विना तादृशस्य तद्धितस्यासंभवान्न तत्कृत उपमाभेद इति भावः ॥

ननु चन्द्रत्वमुखत्वादिधर्मप्रतीतेर्न धर्मलोप इत्यतो धर्मपदार्थमाह धर्मः साधारण इति । तुल्यार्थवतिर्हि “तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः” इति पाणिनिसूत्रेण विहित इति तदर्थस्य साधारणरूपायां तुल्यक्रियायामेव पर्यवसानात् साधारणधर्मोपादानं विना नैव तुल्यार्थवतेः संभव इति तद्धितान्तरे दर्शयति कल्पवाद्वाविति । कल्पप्रत्ययादावित्यर्थः । आदिशब्देन देश्यदेशीयरबहुचो ग्राह्याः । तुशब्दस्तुल्यार्थावसंभवबोधनाय । अधिकमुदाहरणे स्फुटीभविष्यति । आर्थ्येवेति । न श्रौतीति भावः । पञ्चेति । वाक्यगा समासगेति द्विविधा श्रौती वाक्यसमासतद्धितगेति त्रिविधा आर्थीति मिलित्वा धर्मलोपे लुप्तोपमा पञ्चविधेत्यर्थः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतप्रभासु । “धर्मस्य साधारणस्य । तद्वत् समासे वाक्ये तद्धिते च श्रौती आर्थी चेत्यर्थः । तत्र विशेषमाह न श्रौती तद्धिते इति । इवार्थे एव हि तद्धिते सा श्रौती भवेत् इवार्थश्च वतिरेव स च ‘तत्र तस्येव’ इत्यर्थकतया नित्यं धर्मसाकाङ्क्ष इति धर्मानुपादाने श्रौती तद्धिते न भवत्येव आर्थी तु यद्यपि वतिरूपे तद्धिते न संभवति ‘तेन तुल्यं०’ इत्यर्थे उक्तन्यायेन नित्यं तुल्यक्रियाकाङ्क्षत्वेन धर्मलोपे तदसंभवात् तथापि कल्पपददेश्यदेशीयरबहुचरूपे संभवत्येवेति पञ्चधा धर्मलोपोपमेत्यर्थः” । इति प्रदीपः । (नित्यं धर्मेति । इवस्य साधारणधर्मसंबन्धे शक्तेस्तनुपादानं विना तदर्थबोधाभावात् । किञ्च षष्ठीसप्तम्यन्तात्तद्विधानेन षष्ठ्याद्यर्थस्य धर्मोपादानं विनान्वयासंभवादिति भावः) इत्युद्द्योतः । धर्मसाकाङ्क्ष इति । न च ‘कुशाग्रिणा बुद्धिः’ इत्यादौ ‘इवे प्रतिकृतौ’ (५।२।९६) इत्यधिकारविहितच्छप्रत्ययतद्धितस्य धर्मसाकाङ्क्षत्वाभावादिवार्थकत्वाच्च तद्धिते

१ व्याख्यातमिदं सूत्रं प्राक् (५५१ पृष्ठे १० पङ्क्तौ) ॥ २ इदमपि सूत्रं प्राक् (५५४ पृष्ठे ३ पङ्क्तौ)

धन्यस्यानन्यसामान्यसौजन्योत्कर्षशालिनः ।

करणीयं वचश्चेतः सत्यं तस्यामृतं यथा ॥ ३९७ ॥

आकृष्टकरवालोऽसौ संपराये परिभ्रमन् ।

प्रत्यर्थिसेनया दृष्टः कृतान्तेन समः प्रभुः ॥ ३९८ ॥

श्रौती संभवत्येवेति वाच्यम् इवादेरिव धर्मविशेषसंबन्धं विना पर्यवसानाभावस्य तत्राभावेन श्रौती-
त्वाभावात् । अत एव सादृश्यपदप्रयोगेऽपि न श्रौतीत्वम् यथा ‘परस्पराक्षिसादृश्यमद्वरोज्झितवर्त्मसु ।
मृगद्वन्द्वेषु पश्यन्तौ स्यन्दनाच्चद्वट्टिषु’ इत्यादौ (रघुकाव्ये १ सर्गे ४० श्लोके) इति बोध्यम्)
इति प्रभा ॥

तत्र वाक्यगां धर्मलुप्तां श्रौतीमुदाहरति धन्यस्येति । हे चेतः अमृतं यथा पीयूषमिव (परिणाम-
सुरसं संतोषजनकं वा) तस्य साधोः वचः वाक्यं सत्यं निश्चयेन करणीयं कर्तुं योग्यमित्यर्थः । कीदृ-
शस्य तस्य । समानमेव सामान्यं साधारणम् “ब्राह्मणादिषु चातुर्वर्ण्यादीनामुपसंख्यानम्” इति
वार्तिकेन स्वार्थे ष्यञ् प्रत्ययः । “साधारणं तु सामान्यम्” इत्यमरः । अन्यसामान्यम् अन्यसाधारणं
यन्न भवति तत् अनन्यसामान्यम् तादृशं यत् सौजन्यं सुजनत्वं तस्योत्कर्षेण आधिक्येन शालते शोभते
इति तच्छाली तस्य । अत एव धन्यस्य सर्वात्कृष्टस्येत्यर्थः । “सुकृती पुण्यवान् धन्यः” इत्यमरः ।
उद्द्योतकारास्तु अनन्यसामान्यस्येति बहुव्रीहिरित्याहुः । अयं तदाशयः । समानयोः सदृशयोर्भावः
सामान्यं सादृश्यम् “गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च” (५।१।१२४) इति पाणिनिसूत्रेण ब्राह्म-
णादीनामकृतिगणत्वाद्धावे ष्यञ् प्रत्ययः । न विद्यतेऽन्यसामान्यम् अन्यसादृश्यम् (अन्यगतसौजन्यसा-
दृश्यं) यस्य तथाभूतस्येति । चन्द्रिकाकारास्तु अनन्यसामान्योऽसाधारण इत्युत्कर्षविशेषणमित्याहुः ॥

अत्रामृतवचसोरुपमानोपमेययोः परिणामसुरसत्वादिः साधारणो धर्मोऽतिप्रसिद्धत्वादनुपात्तः कर-
णीयत्वं त्वमृते बाधितमिति न साधारणम् यथाशब्देन सह समासाभावाद्वाक्यमिति वाक्यगा धर्मलुप्ता
श्रौती उपमेति बोध्यम् । उक्तं च प्रदीपकारैः “अत्रामृतवचसोः परिणामसुरसत्वादि साधर्म्यम् तच्च
नोपात्तम् आक्षेपात्तु लब्धस्य संबन्धो यथाशब्देन तद्वोधं विना अपर्याप्तिन श्रुत्यैव बोध्यते इति धर्म-
लोपे श्रौतीयम्” इति ॥

वाक्यगां धर्मलुप्तामार्थीमुदाहरति आकृष्टेति । आकृष्टकरवालः आकृष्टखट्वः असौ प्रभुः राजा
संपराये युद्धे परिभ्रमन् पर्यटन् (परितः संचरन्) प्रत्यर्थिसेनया शत्रुसेनया (कर्त्र्या) कृतान्तेन
यमेन समः तुल्यः दृष्ट इत्यर्थः । “करवालमण्डलाम्गोलैक्यकासिरिष्टयः । ऋष्टिः खड्गस्तरवारिको-
क्षेयको च नन्दकः ॥” इति रभसः । “कृतान्तो यमुनाप्राता शमनो यमराज्यमः” इत्यमरः ॥

अत्र राजकृतान्तयोरुपमेयोपमानयोः क्रूरत्वं साधारणो धर्मः स चातिप्रसिद्धत्वादनुपात्तः (लुप्तः) ।
आकृष्टकरवालत्वं च न साधारणो धर्मः यमस्य दण्डायुधत्वेनैव प्रसिद्धः । अत एव “कालो दण्डधरः
श्राद्धदेवो वैवस्वतोऽन्तकः” इत्यमरे ‘दण्डधरः’ इत्येवोक्तम् । दृष्टत्वं तु अतीन्द्रिये कृतान्ते बाधान्न
साधारणम् । समशब्दः सदृशवाचकः । समशब्देन सह समासाभावाद्वाक्यमिति वाक्यगा धर्मलुप्ता
आर्थीयमुपमा । अत्र क्रूरत्वरूपसाधारणधर्मस्यातिप्रसिद्धत्वान्न न्यूनपदत्वं दोषः । एवमग्रेऽपीति
बोध्यम् । न चात्र कृतान्तेनेति तृतीयादर्शनात् “उपमानोपमेययोः समानविभक्तकत्वम्” इति

करवालइवाचारस्तस्य वागमृतोपमा ।

विषकल्पं मनो वेत्सि यदि जीवासि तत्सखे ॥ ३९९ ॥

(सू० १२९) उपमानानुपादाने वाक्यगाथ समासगा ॥ ८८ ॥

नियमस्य प्राक् (५४६ पृष्ठे ३१ पङ्क्तौ) उक्तस्य भङ्ग इति वाच्यम् “ तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम् ” (२।३।७२) इति पाणिनिसूत्रेण तुल्यार्थकशब्दयोगे षष्ठीतृतीययोर्विशेषतो विधानेन तदतिवृत्तस्थले एव तस्य नियमस्य प्रवृत्तेरिति बोध्यम् ॥

समासगां श्रौतीमार्थी तद्धितगामार्थी च धर्मलुप्तामुदाहरति करवालइवेति । हे सखे तस्य प्रकृतस्य (दुष्टस्य) आचारः आचरणं करवालइव कृपाणइव । अस्तीत्यध्याहारः । एवमुत्तरवाक्यद्वयेऽप्यस्तीत्यध्याहारी बोध्यः । अत्रोपमानोपमेययोर्धातुकत्वं साधारणो धर्मः स च लुप्तः इवेन सह समास इति समासगा श्रौती धर्मलुप्ता ॥ तस्य वाक् वाणी अमृतोपमेयते या यद्वा अमृतमुपमा (उपमानं) यस्याः सा अमृतोपमेत्यर्थः । अत्रोपमानोपमेययोर्माधुर्यं साधारणो धर्मः स च लुप्तः उपमाशब्दः सदृशवाचकः उपमाशब्देन सह समास इति समासगा आर्थी धर्मलुप्ता ॥ तदुक्तमुद्द्योते “ उपमाशब्दस्य सदृशमत्रवाचकत्वेऽपि साधारणधर्मसंबन्धे नित्यसाक्षाद्भवाभावाच्छक्तत्वाभावाद्दार्थित्वम् ” इति ॥ तस्य मनः विषादीषन्ननं विषकल्पं विषसदृशमित्यर्थः । अत्रोपमानोपमेययोर्नाशकत्वं साधारणो धर्मः स च लुप्तः विषकल्पमित्यत्र “ ईषदसमाप्तौ कल्पब्देऽप्यदेशीयरः ” (५।३।६७) इति पाणिनिसूत्रेण कल्पप्रत्ययः स च तद्धितसंज्ञक इति तद्धितगार्थी धर्मलुप्ता । उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोः “ ईषदसमाप्तौ विधीयमानस्य कल्पपः सादृश्ये पर्यवसानात् विषकल्पमिति तद्धितगार्थी ” इति ॥ ननु ‘ विषवन्मनः ’ इत्यादौ “ अस्तिर्भवन्तीपरोऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्ति ” इति न्यायेनास्तीत्यादिक्रियारूपं साधारणधर्ममध्याहृत्य तुल्यार्थवतः संभवः । अत एवोद्द्योते ‘ दुरालोकः० ’ इत्युदाहरणे (५६१ पृष्ठे १४ पङ्क्तौ) नागोजीभट्टैरुक्तम् “ चन्द्रवन्मुखमित्यादौ भवतिक्रियामध्याहृत्य चन्द्रभवनसदृशं मुखभवनमित्येव वाच्योऽर्थः ” इति । तथा च धर्मलुप्ता उदाहरणं तुल्यार्थकवतिप्रत्ययेऽपि संभवतीति चेत् अत्रोच्यते । अध्याहृत्येत्यत्राध्याहारश्च आकाङ्क्षितैकदेशपूरणम् । अध्याहृतं चोपात्तमेव न तु लुप्तमिति नैव धर्मलुप्तोदाहरणं तुल्यार्थप्रत्यये संभवतीति । एवं च ‘ विषवन्मनः ’ ‘ चन्द्रवन्मुखम् ’ इत्यादावार्थी पूर्णोपमा न तु लुप्तोपमेति बोध्यम् । तदंतत्सर्वं यदि वेत्सि ज्ञास्यासि तत् तर्हि जीवसि जीविष्यसीत्यर्थः । “ वर्तमानसामिष्ये वर्तमानवद्वा ” (३।३।१३१) इति पाणिनिसूत्रेण भविष्यति लट् । केचित्सु यदि जीवसि तत् तदा वेत्सि तत्समीपावस्थाने तव जीवनमेव दुर्लभमिति भावः इत्याहुः ॥ इति धर्मलुप्ताः पञ्च ॥

वाक्यसमासगामित्वेन द्विविधामुपमानलुप्तामाह उपमानेति । उपमानस्यानुपादानं लोपे सति वाक्यगा समासगा चेति द्विविधैवोपमा भवतीति सूत्रार्थः । उपमानवाचकपदादेव उपमाप्रतिपादकस्य वतिप्रभृति तद्धितस्य विधानादुपमानानुपादाने तद्धितस्यासंभवेनात्र न तद्धितगा संभवति । नापि श्रौती इवादीनामुपमानान्विततयैव स्वार्थबोधकत्वनियमेन उपमानानुपादाने तेषामनुपादानासंभवात् अतो वाक्यसमासयोरत्र तयोरप्यार्थ्येवेति द्विविधैवोपमानलुप्ता उपमेति भावः ॥

१ सूत्रेणेति । तुल्यार्थकः शब्दैर्योगे तृतीया वा स्यात् पक्षे षष्ठीति तदर्थः । यथा तुल्यः सदृशः समो वा कृष्णः । कृष्णेन वा । अत्रानुलोपमाभ्यामिति किमर्थमिति चेत् तुला उपमा वा कृष्णस्य नास्ति इत्यत्र तृतीया मा भूदिति ॥ २ मात्रशब्देन साधर्म्यवाचकत्वव्यवच्छेदः ॥ ३ सूत्रेणेति । इदं सूत्रं प्राक् (२१० पृष्ठे) टिप्पणे व्याख्यानम् ॥

सअलकरणपरवीसामसिरिविअरणं ण सरसकव्वस्स ।

दीसइ अह व णिसम्मइ सरिसं असंसमेत्तेण ॥ ४०० ॥

उक्तमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र तद्धितगा न संभवति उपमाप्रतिपादकस्य तद्धितस्य वतिकल्पवा-
देरुपमानादेव विधानेन उपमानानुपादानेऽसंभवात् । न वा श्रौती इवादीनामुपमानमात्रान्विततया
तदनुपादाने तेषामप्यनुपादानात् । अतो वाक्यसमासयोरेव तयोरप्याश्रयेवेति द्विप्रकारा लुप्तोपमानो-
पमा” इति प्रदीपः । (उपमानमात्रान्विततयेति । उपमानानन्तर्यनिर्यमेनेत्यर्थः) इत्युद्घोतः ॥

तत्र वाक्यगामुपमानलुप्ताम् (आर्थीम्) उदाहरति सअलेति । “सकलकरणपरविश्रामश्रीवित-
रणं न सरसकाव्यस्य । दृश्यतेऽथ वा निशम्यते सदृशमंशांशमात्रेण ॥” इति संस्कृतम् । सर-
सकाव्यस्य अंशांशमात्रेण लेशतोऽपि अपिरत्र गम्यः किञ्चिदंशेनापीति यावत् सदृशं तुल्यं न दृश्यते
अथवा न निशम्यते न श्रूयते इत्यन्वयः । कीदृशमित्याकाङ्क्षायामाह सकलेति । सकलकरणानां
सर्वेन्द्रियाणां यः परः परमो विश्रामो विश्रान्तिः विषयान्तरवैमुख्यमिति यावत् तज्जन्या या श्रीः संपत्तिः
तद्धितरणं तद्वात्रित्यर्थः । तथा च सरसकाव्यमेवैवाविधं नान्यदिति भावः । “करणं साधकतमं
श्रत्रगोत्रेन्द्रियेष्वपि” इत्यमरः । गार्थयं मुखविपुला । लक्षणमुक्तं प्राक् १३३ पृष्ठे ॥

अत्र वर्णनीयतया काव्यमुपमेयम् उपमानं तु नोपात्तम् सकलेत्यादिकं साधारणो धर्मः सदृश-
पदेन सह काव्यशब्दस्य समासो न कृत इति वाक्यगा उपमानलुप्ता आर्थी उपमेति बोध्यम् । अत्र
सदृशपदेन सामान्यतः उपमानोक्तावपि विशेषतः (उपमानतावच्छेदकामृतत्वादिरूपेण) उपमानं
नोपात्तमित्युपमालुप्तेयम् । महेश्वरभट्टाचार्यास्तु उपमानवाचकात् यत्पदादनन्तरम् इवादेः संभवस्तदनु-
पादानमेवोपमानानुपादानम् तेनात्र सदृशपदेन सामान्यतः उपमानोक्तावपि न क्षतिः सदृशशब्दादि-
वाक्यप्रयोगादित्याहुः । ननु उपमानानुपादानं सादृश्यप्रतीतिः कथमिति चेत् उच्यते । अत्रास्मदर्शनश्रव-
णविषयत्वेन दुर्लभतया उत्कृष्टगुणम् अस्मद्गोचरं किञ्चिदुपमानं भविष्यतीति सादृश्यपर्यवसानादुपमा-
नलुप्तेयमुपमेति । उक्तं चेदं प्रदीपोद्घोतप्रभासु । तथाहि “अत्र विशेषतः उपमानं नोपात्तम् । चिन्त्य-
मेतत्” इति प्रदीपः । (अत्र विशेषत इति । अत्रास्मदर्शनश्रवणविषयत्वेन दुर्लभतयोत्कृष्टगुणमस्म-
द्गोचरं किञ्चिदुपमानं भविष्यतीति सादृश्यपर्यवसानादुपमानलुप्तोपमेवैयम् । एतेन ‘असमालंकारोऽ-
यमुपमातिरिक्तः’ इति रत्नाकराद्युक्तमपास्तम् । अत एवोपमानानुपादाने इत्युक्तम् न त्वसत्त्वे इति ।
वस्त्वन्तस्य विशिष्यानुपादानमात्रोपमानलोकव्यवहारः । एतेन ‘अनन्वयोऽत्र’ इत्यपास्तम् अनन्वये
उपमानासत्त्वस्यैव विवक्षितत्वात् । चिन्त्यमेतदिति । तर्द्वाजं तु काव्यमेवात्रोपमानम् ‘चन्द्रस्य सदृशं
मुखम्’ इत्यादौ चन्द्रस्यैवापमानतावगमात् एवं चोपमेयलोप इति वक्तुमुचितमिति । उद्धारस्तु
‘काव्यस्य समम्’ इत्यस्य काव्यनिष्ठसादृश्यप्रतियोगीत्यर्थः काव्यस्य वर्णनीयतयोत्कर्षयोपमेयत्वस्य
विवक्षितत्वादिति) इत्युद्घोतः । (चिन्त्यामिति । विचार्यमित्यर्थः । अयमाशयः । अत्र हि ‘न दृश्यते न
वा श्रूयते’ इत्युपमानासंभवकथनात्सादृश्यरूपायाः उपमायाः असंभवात् असमालंकारोऽयमुपमाति-

१ उपमानादेवेति । उपमानवाचकपदादेवेत्यर्थः ॥ २ अयं नियमः प्राक् (३७५ पृष्ठे ३१ पङ्क्तौ) प्रदर्शितः ।

३ अत्र ‘सादृश्यरूपायाः’ इतीयमुक्तिः स्वनैयायिकमतानुसारित्वमिमानेनैव । सादृश्यं भिन्नमुपमा च भिन्नेति मूल-
रुन्मन्मटसिद्धान्तविरुद्धत्वात् । स च सिद्धान्तः प्राक् (५२१ पृष्ठे १३ पङ्क्तौ) प्रतिपादितः । तस्मादत्र ‘साधा-
रणधर्मसंबन्धरूपायाः’ इति वक्तुमाश्रितम् ॥

कव्वस्सेत्यत्र कव्वसममिति सरिसमित्यत्र च णूणमिति पाठे एवैव समासगा ॥

(सू० १३०) वादेलोपे समासे सा कर्माधारक्यचि कयाङि ।

कर्मकर्त्रोर्णमुलि

वाशब्दः उपमाद्योतक इति वादेरुपमाप्रतिपादकस्य लोपे षट् समासेन कर्मणोऽधि-
करणाच्चोत्पन्नेन क्यचा कर्तुः क्यङा कर्मकर्त्रोरुपपदयोर्णमुला च भवेत् ॥

रिक्त एवेत्यलंकाररत्नाकरादावुक्तमिति उपमाभेदोदाहरणत्वमयुक्तमिति । विचार्यमाणे तूपमैवेयम्
अस्मद्दर्शनाथगोचरत्वेऽपि उत्कृष्टं किञ्चिदुपमानं भविष्यतीत्युपमायामेव पर्यवसानात् अतो नालं-
कारान्तरमिति) इति प्रभा । सुधासागरकारास्तु “अत्र ब्रह्मज्ञानस्यापमानत्वसंभवेऽपि असंभववि-
वक्षयोपमानानुपादानमिति बोध्यम् । अत्रोपमा व्यतिरेकस्याङ्गमिति कैश्चिदुक्तम् तन्न । अश्रुतादृ-
ष्टत्वेनोपमानासंभवविवक्षायां ततः आधिक्यस्यासंभवात् ” इत्याहुः ॥

अस्यामेव गाथायां “ कव्वसमम् ” इति पाठे समासगा उपमानलुता उपमा संभवतीत्याह कव्व-
स्सेत्यत्रेति । कव्वसममिति । “ काव्यसमम् ” इति संस्कृतम् । काव्यस्य काव्येन वा सममिति
विग्रहः । कव्वसममिति पाठे समशब्दस्य ‘ सरिसम् ’ इत्यनेन पौनरुक्त्यं स्यादत आह सरिसमित्यत्र
चेति । णूणमिति “ नूनम् ” इति संस्कृतम् । निश्चयेनेत्यर्थः । इति पाठे इति । एवं पाठे पौनरुक्त्यं नास्ति
भावः । एवैव इयमेव । समासगेति । उपमानलुतेति भावः । “ भास्करादयस्तु अत्रैव ‘ कव्वं ’
‘ काव्यमिव ’ इति पाठे यद्यपि श्रोत्यपि संभवति तथापि प्रचुरतरप्रयोगाभावेन प्राचीनैरनादृतत्वात्सा
नोक्तेत्याहुः तन्न । इवादेरुपमानपरत्वानियमेन तदनुपादाने तदसंभवस्योक्तत्वात् ” इति सुधासागरे
विस्तारिकायां च स्पष्टम् ॥ इत्युपमालुते द्वे ॥

षड्विधां वादिल्लामाह वादेरिति । आदिना इवादयस्तुल्यसदृशादयश्च ग्राह्याः । वादेः उपमाप्र-
तिपादकस्य लोपे अनुपादाने सति सा उपमा समासे कर्मक्याचि आधारक्यचि कयाङि कर्मण्युपपदे
सति णमुलि कर्तयुपपदे सति णमुलि च भवतीति सूत्रार्थः । वादिलोपे उपमा वाक्यगा न संभ-
वाति ‘ मुखं चन्द्रः काशते ’ इत्येतावन्मात्रेणोपमाया अप्रतीतिः । नापि तद्वितगा श्रोता वा संभवति
वत्यादीनां तद्वितादीनाम् इवादीनां च औपम्यप्रतिपादकतया तत्प्रयोगे औपम्यप्रतिपादकलोपासंभ-
वात् । अत उपमात्रोधकवादिलोपे उपमा समासादिगामित्वेन षड्विधेति भावः । षड्विधापीयमर्था-
पत्तिगम्यत्वेनाथ्येन न श्रौतीति ‘ असितभुजग० ’ इत्युदाहरणव्याख्यानावसरे प्रतिपादयिष्यामः ।
कर्मकर्त्रोर्णमुलीति “ कर्मकर्त्रोर्णमुल्येतद्विलोपे किप्समासगा ” इति संधिसत्त्वान्नात्र छन्देभ-
ङ्गशङ्का कार्या ॥

सूत्रं व्याचष्टे वाशब्द इत्यादि । उपमाद्योतक इति । “ उपमायां विकल्पे वा ” इत्यमरात्
“ वा स्याद्विकल्पोपमयोरेवार्थं च समुच्चये ” इति विश्वकोशाच्चेति भावः । उपमाप्रतिपादकस्य उपमा-
बाधकस्य । षड्विधेति । भेदाः भवन्तीति शेषः । षड्विधत्वमेवोपपादयति समासेनेत्यादि । ननु समास-
क्यञ्चक्यङ्णमुलइति चतुर्भिरुपाधिभिश्चतुर्विधत्वमेव कथं षड्विधत्वमित्यत आह कर्मण इत्यादि ।
क्यचि द्विधा कर्मणोऽधिकरणाच्च विधानेन तस्य द्वैविध्यात् कयाङि त्वेकैव कर्तुरेव तद्विधानात् णमु-
ल्यपि द्विधा कर्मणि कर्तरि चोपपदे तद्विधानात् एवंच षड्विधत्वमुपपन्नमिति भावः । यद्यपि क्यञ्-
क्यङ्णमुलां प्रत्ययानां प्रयोगे उपमा प्रतीयते तथापि चेष्वां यथा नोपमाप्रतिपादकत्वं तथोदा-

उदाहरणम्

ततः कुमुदनाथेन कामिनीगण्डपाण्डुना ।
नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री दिगलंकृता ॥ ४०१ ॥

तथा

असितभुजगभीषणासिपत्रो रुहरुहिकाहिताचित्तूर्णचारः ।
पुलकिततनुरुत्कपोलकान्तिः प्रतिभटविक्रमदर्शनेऽयमासीत् ॥ ४०२ ॥

हरणव्याख्यानावसरे एव प्रतिपादयिष्यामः । षण्णां मध्ये या समासगा सा द्विपदसमासगा बहुपद-
समासगा चेति द्विविधेति बोध्यमिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

समासगा द्विविधा द्विपदसमासगा बहुपदसमासगा चेत्युक्तम् तत्र द्विपदसमासगां वादिलुत्तामुदा-
हरति तत इति । महाभारते द्रोणपर्वणि (१८४ अध्याये) रात्रियुद्धे चन्द्रोदयवर्णनमिदम् । ततः
तदनन्तरं कुमुदानां कुमुदपुष्पाणां नाथेन स्वामिना । कुमुदनाथत्वं तद्विकाशित्वात् । कामिनी
कामयमाना स्त्री विरहिणीति यावत् । तस्याः गण्डः कपोलः स इव पाण्डुः पाण्डुवर्णस्तादृशेन ।
नेत्रयोरानन्देन आनन्दजनकेन चन्द्रेण (कर्त्रा) महेन्द्रस्येयं माहेन्द्री प्राची दिक् अलंकृतेत्यर्थः ।
चन्द्रोदयो जात इति भावः ॥

अत्र 'कामिनीगण्ड इव कामिनीगण्डवद्वा पाण्डुः' इति विग्रहे "उपमानानि सामान्यवचनैः"
(२।१।५५) इति पाणिनिस्मृत्येण उपमानसाधारणधर्मवाचकयोर्द्वयोः पदयोः समासे समासविधाय-
कसूत्रे 'उपमानानि' इत्याद्युक्तेः समासेनोपमाप्रातिपत्तौ "उक्तार्थानामप्रयोगः" इति न्यायेन इवा-
यप्रयोग इति द्विपदसमासगा वादिलुत्तेयमुपमा ॥

बहुपदसमासगां वादिलुत्तामुदाहरति असितेति । अयं वीरः प्रतिकूलाः भटाः योद्धारः प्रतिभटाः
शत्रवस्तेषां विक्रमस्य पराक्रमस्य दर्शने अवलोकने सति असितभुजगः कृष्णसर्पः स इव
(तद्वत्) भीषणः (तीक्ष्णधारत्वात्) भयंकरः असिः खड्ग एव पत्रं (तदाकारत्वात्) यस्य
तादृशः । रुहरुहिका रभसोत्कण्ठा तथा आहितं व्याप्तं यत् चित्तं मनः तेन तूर्णः त्वरितः चारः
संचारो (गमनं) यस्य तादृशः । चित्रतूर्णेति पाठे रुहरुहिकया आहितः चित्रः आश्चर्यभूतः
तूर्णः चारो यस्य तादृश इत्यर्थः । पुलकिता (शौर्येणानन्दोदयात्) रोमाञ्चिता तनुः शरीरं यस्य
सः अत एव उद्गता उलसिता कपोलयोः कान्तिः शोभा यस्य तादृश आसीदित्यर्थः । पुष्पितामा
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्रासितभुजगः उपमानम् भीषणत्वं साधारणो धर्मः असिपत्रमुपमेयम् असितभुजगेत्यादावुप-
मानसाधारणधर्मोपमेयपदानां त्रयाणामपि समास इति बहुपदसमासगा वादिलुत्तेयमुपमा । तथा च
पूर्वादाहरणे द्विपदसमासगा अत्र तु बहुपदसमासगेति उदाहरणयोर्भेदः । यत्तु पूर्वादाहरणे "उपमा-
नानि सामान्यवचनैः" इति समासात् श्रौती अत्र त्वसितभुजगवद्भीषण इति मध्यमपदलोपिसमासा-
दार्थ्यात् भेदमाहुः तन्न । विनिर्गमनाविरहात् इत्युच्यते स्पष्टम् । उक्तं च सुधासागरकारैरपि "यत्तु

१ द्वे पदे यस्मिन् समासे इति वदुर्वाहिः । एवं बहुपदसमासेत्यत्रापि ॥ २ पाणिनिस्मृत्येणेति । उपमानवर्ध-
क इति सुधन्तानि सामान्यवचनैः साधारणधर्मवाचकैः सुवन्तैः सह समस्यन्ते इति तदर्थः । यथा घन इव श्यामः
घनश्याम इति ॥ ३ एकतरपक्षवातिनी युक्तिर्विनिर्गमना तस्याः विरहात् अभावात् ॥

पौरं सुतीयति जनं समरान्तरेऽसावन्तःपुरीयति विचित्रचरित्रचुञ्चुः ।

नारीयते समरसीम्नि कृपाणपाणेरालोक्ष्य तस्य चरितानि सपत्नसेना ॥ ४०३ ॥

मधुमर्ताकारादिभिर्व्याख्यातम् असितभुजगतुल्यभीषणोऽसिरिति समासे शाकपार्थिवादित्वास्तुल्यशब्द-
लोपात्समासगा आर्थी पूर्वत्र श्रौतीत्वप्रयोजक्यथाशब्दादिलोपः द्वितीये त्वार्थीत्वप्रयोजकतुल्यादिशब्द-
लोप इत्युदाहरणयोर्भेदः इति तत्प्रामादिकम् उभयत्रोपमानधर्मयोः समासस्य तुल्यत्वेन शाकपार्थिवा-
दित्वकल्पनस्यान्याय्यत्वात् । अपि च द्योतकमादायैव श्रौतार्थविभागस्तस्य च लोपे कः श्रौतीत्वसंभवः
आर्थी त्वार्थापत्तिगम्यत्वेन सिद्धैव । किं च न खलु समासे तुल्यादिरिवादिर्वा लुप्यते किं तु समासेनै-
वोपमाभिधानात् ‘उक्तार्थानामप्रयोगः’ इति न्यायेन द्योतकं न प्रयुज्यते इति लोपव्यवहारः तत्रेवादे-
स्तुल्यादेर्वा विनिगन्तुमशक्यत्वात् । अपि च द्योतकलोपेऽपि श्रौतीत्वाङ्गीकारे भेदाधिक्यं स्यात् तथा
‘ऊनविंशतिर्लुभाभेदाः [एकोनविंशतिर्लुभाः]’ इति (५७९ पृष्ठे वक्ष्यमाणा) श्रीवाग्देवतावतारोक्तिः
(मम्मटोक्तिः) विरुध्येतेति विद्वद्भिर्विभाव्यम् ” इति ॥

कर्माधिकरणयोः क्यचि क्यङ्गि च वादिलुमा मुदाहरति पौरमिति । असौ राजा पुरे भवं पौरं
नागरं जनं सुतमिवाचरति सुतीयति पुत्रवत्पालयतीत्यर्थः । अत्र “ उपमानादाचरे ” (३१११०)
इति पाणिनिमूत्रेण उपमानवाचकात् सुतमिति कर्मपदात् आचरेऽर्थे क्यच्प्रत्ययः । जनमित्युपमेये
द्वितीयादर्शनादत्र द्वितीयान्तादेव क्यच् न तु सप्तम्यन्तात् “ उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वम् ”
इति प्राक् (५४६ पृष्ठे ३१ पङ्क्तौ) उक्तनियमादिति बोध्यम् । आचारोऽत्र स्नेहपालनादिरूपः । स
एवात्र साधारणो धर्मः । क्यचः आचारः सामान्योऽर्थः विशेषाचारस्तु तत्तत्पदसान्निध्यात्प्रतीयते ।
उपमानादित्यनेन (क्यज्जिधायकसूत्रस्थेन) इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । एवं क्यङ्कृपोविधेयेऽप्यहम् ।
एवं चोपमानभूतसुतकर्मकाचाराभिन्नः पौरजनकर्मकाचार इति बोधः । तथा चात्रोपमाप्रतिपादकस्थेवादे-
स्तुल्यादेर्वा प्रयोगाभावेनोपमाप्रतिपादकस्य लोप इति कर्मक्यचि वादिलुमेयमुपमा । क्यच्प्रत्ययस्तु
नोपमाप्रतिपादकः तस्य आचारेऽर्थे विहिततया आचारमात्रार्थकत्वात् आचारस्य च समानधर्मत्वादिति
बोध्यम् ॥

विचित्रैरद्भुतैश्चरित्रैराचरणेर्वित्तः (प्रसिद्धः) विचित्रचरित्रचुञ्चुः । “ तं वित्तश्चुञ्चुपचणपौ ”
(५१२१६) इति पाणिनिमूत्रेण चुञ्चुप्रत्ययः । तादृशोऽसौ राजा समरस्य युद्धस्य अन्तरे मध्ये
अन्तःपुरे इवाचरति अन्तःपुरीयति अन्तःपुरे इव स्वच्छन्दं गच्छतीत्यर्थः । केचित्तु अन्तःपुरीयति
स्त्रीमध्ये इव क्रीडतीत्यर्थः इत्याहुः । अत्र “ उपमानादाचरे ” इति पाणिनिमूत्रस्थेन “ अधिकरणाच्चेति
वक्तव्यम् ” इति वार्तिकेन उपमानवाचकात् अन्तःपुरे इत्यधिकरणपदात् आचारेऽर्थे क्यच्प्रत्ययः ।

१ “ शाकपार्थिवादीनां सिद्धये उत्तरपदलोपस्योपसंख्यानम् ” इति कात्यायनकृतेन वार्तिकेनेति भावः ॥ २ सूत्रेणेति ।
अत्र “ धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा ” (३१११७) इति पूर्वसूत्रान् ‘कर्मणः’ इति “ सुप आत्मनः क्यच् ”
(३१११८) इति पूर्वसूत्रान् सुप इति क्यजिति चानुवर्तने । उपमानात्कर्मणः सुबन्तादाचारेऽर्थे क्यच् स्यादिति
सूत्रार्थः । यथा पुत्रमिवाचरति पुत्रीयति छात्रम् । यथा वा विष्णुमिवाचरति विष्णुयति द्विजम् ॥ ३ वृत्तिपदार्थश्च
१३२ सूत्रव्याख्यानावसरे निरूपयिष्यते इति तत्र एव द्रष्टव्यः ॥ ४ सूत्रेणेति । तेनेति तृतीयान्तात् वित्तः (प्रसिद्धः)
इत्यर्थे चुञ्चुपचणपौ प्रत्ययौ भवतः इति सूत्रार्थः । यथा वित्तो वित्तो वित्ताचुञ्चुः वित्ताचणः ॥ ५ वार्तिकेनेति ।
उपमानवाचकादधिकरणवाचिनः सुबन्तादाचारेऽर्थे क्यच् स्यादिति वार्तिकार्थः । यथा प्रासादे इवाचरति प्रासादी-
यति कुट्यां भिक्षुः कुट्यामिवाचरति कुटीयति प्रासादे ॥

समरान्तरे इत्युपमेये सप्तमीदर्शनादत्र प्रागुक्तन्यायेन सप्तम्यन्तादेव क्यच् न तु द्वितीयान्तादिति बोध्यम् । आचारोऽत्र स्वच्छन्दगमनादिः । स एवात्र साधारणो धर्मः । अत्रापि उपमानादित्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । एवं चोपमानभूतान्तःपुराधिकरणकाचाराभिन्नः समरान्तराधिकरणकाचार इति बोधः । तथा चात्रोपमाप्रतिपादकस्येवादेस्तुल्यादेर्वा प्रयोगाभावेनोपमाप्रतिपादकस्य लोपः इति अधिकरणक्यचि वादिलुप्तेयमुपमा ॥

सपत्नसेना शत्रुसेना कृपाणपाणेः खड्गहस्तस्य तस्य राज्ञः चरितानि चरित्राणि समरसाम्नि युद्ध-भूमौ आलोक्य अवलोक्य नारीवाचरति नारीयते स्त्रीवद्विभेतीत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्ष-णमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र “कर्तुः क्यङ् सलोपश्च” (३।१।११) इति पाणिनिः सूत्रेण उपमानवाचकात् नारीति कर्तृपदात् आचारेऽर्थे क्यङ् प्रत्ययः । क्यङो डित्त्वादात्मनेपदम् । आचारोऽत्र सकातर्यविनयादिः स एवात्र साधारणो धर्मः । सूत्रेऽनुवृत्तिलब्धेनोपमानादित्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । एवं चोपमानभूतनारीकर्तृकाचाराभिन्नः सपत्नसेनाकर्तृकाचार इति बोधः । तथा चात्रोपमाप्रतिपादकस्येवादेस्तुल्यादेर्वा प्रयोगाभावेनोपमाप्रतिपादकस्य लोप इति क्यङि वादिलुप्तेयमुपमा । क्यङ्-प्रत्ययस्तु नोपमाप्रतिपादकः तस्य आचारेऽर्थे विहिततया आचारमात्रार्थकत्वात् आचारस्य च समानधर्मत्वादिति बोध्यम् ॥

“अत्र [सर्वत्र] सादृश्यसदृशैतन्मात्रबोधकाभावाद्वाचकलुपा बोध्या । यत्तु सुतपदस्य सुतसादृश्यलक्षकत्वेऽपि सादृश्यवाचकाभावाद्वाचकलुप्तेति तन्न । ‘चन्द्रप्रतिपक्षमाननम्’ इत्यादावपि वाचक-लुप्तापत्तेः’ इत्युद्घोते स्पष्टम् । विवरणकारास्तु “क्यच्चक्यङोरुपमावाचकत्वाभावेन एषु उपमाप्रतिपादकस्य लोपः । तथाहि । क्यच्चक्यङोः केवल आचारस्तुल्याचारो वा सामान्यतोऽर्थः विशेषाचारस्तु तत्पदसंनिध्यात् प्रतीयते । यथा ‘पौरं जनं सुतीयति’ इत्यस्य सुतकर्मकाचारतुल्यपौरजन-कर्मकाचारकर्तृत्यर्थः । ‘समरान्तरेऽन्तःपुरीयति’ इत्यस्य अन्तःपुराधिकरणकाचारतुल्यसमरान्तरा-धिकरणकाचारकर्तृत्यर्थः । एवं ‘नारीयते’ इत्यस्य नारीकर्तृकाचारतुल्याचारकर्त्रीत्यर्थः । ततश्च क्यच्चक्यङोराचारगततुल्यताप्रतिपादकत्वमेवास्ति न तु प्रकृतोदाहरणतया विवक्षितायाः सुतादिना (उपमानेन) पौरजनोदः (उपमेयस्य) उपमायाः प्रतिपादकत्वमिति । सा चोपमा तुल्याचारप्रती-त्यनन्तरं (तुल्याचारं साधारणधर्माकृत्य) प्रतीयते ” इत्याहुः । अत्र प्राञ्चः “ईयं श्रोती इवादीना-मिव क्यजादीनामपि सन्त्वे तत्त्वानपायात् ” इत्याहुः तन्न रुचिरम् । इवादिसत्त्वे एव श्रोत्यादिचिन्तेति सिद्धान्तस्य प्राक् (५७० पृष्ठे) प्रतिपादितत्वात् क्यजादीनां पाणिन्यादिवचनेराचाराद्यर्थं विहि-ततया आचाराद्यर्थकत्वेनोपमाप्रतिपादकत्वाभावाच्चेति दिक् ॥

१ सूत्रेणेति । अत्र सूत्रे “धातोः कर्मणः ०००” इति पूर्वसूत्रात् वेति “उपमानादाचारे” इति सूत्रात् उपमाना-दिति “सुप आत्मनः क्यच्” इति सूत्रात् सुप इति चानुवर्तते । तथा च उपमानवाचकात्कर्तुः सुयन्तादाचारेऽर्थे क्यङ् वा स्यात् सान्तस्य तु कर्तृवाचकस्य लोपो वा स्यात् स च लोपः “अलोऽन्त्यस्य” (१।१।५२) इति सूत्रेणा-न्त्यस्य सकारस्य भवतीति सूत्रार्थः । क्यङ् वेत्युक्तेः पक्षे वाक्यमपि । सान्तस्य लोपस्तु क्यङ्मनियोगशिष्टः । स च व्यवस्थितः “ओजसोऽप्सरसो नित्यमितरेषां विभाषया” इति वार्तिकोक्तेः । यथा रुष्ण इवाचरति रुष्णायते । सान्तस्य यथा ओज इवाचरति ओजायते ओजःशब्दो वृत्तिविषये नद्वति वर्तते ‘वक्त्रं च लालायते’ इति नीति-शतके भर्तृहरिप्रयोगवत् ओजस्वीवाचरतीत्यर्थः । अप्सरायते यशायते यशस्यते ॥ २ तत्त्वेति । श्रोतीत्यर्थः ॥

मृधे निदाघधर्माशुदर्शं पश्यन्ति तं परे ।

स पुनः पार्थसंचारं संचरत्यवनीपतिः ॥ ४०४

कर्मणि कर्तरि चोपपदे सति यो णमुल् तस्मिन् वादिलुप्ताम् (णमुलि भेदद्वयम्) उदाहरति मृधे इति । परे शत्रवः “परोऽरिपरमात्मनोः” इति विश्वः । मृधे युद्धे । “मृधमास्कन्दनं संख्यम्” इति युद्धपर्यायेष्वरः । तं राजानं निदाघो मीष्मकालः तत्संबन्धी यो धर्माशुः सूर्यस्तमिव दर्शनमिति निदाघधर्माशुदर्शं निदाघधर्माशुमिव पश्यन्तीत्यर्थः । निदाघधर्माशुदर्शमिति मान्तम् (णमुलन्तम्) अव्ययम् “कुन्मेजन्तः” (१।१।३९) इति पाणिनिस्सूत्रेणाव्ययसंज्ञाविधानात् । अत्र “उपमाने कर्मणि च” (३।४।४५) इति पाणिनिस्सूत्रेण उपमानवाचके निदाघधर्माशुमिति कर्मण्युपपदे सति दृशधातोर्भावे णमुल्प्रत्ययः “तुमर्थे सेसे०००” (३।४।९) इत्यादिपाणिनिस्सूत्रे महाभाष्ये दृष्टेन “अव्ययकृतो भावे” इति वचनेन णमुलो भावे एव विधानात् । ‘यस्माणमुल्लुक्तः स एव धातुरनुप्रयोक्तव्यः’ इत्यर्थकेन “कषादिषु यथाविध्यनुप्रयोगः” (३।४।४६) इति पाणिनिस्सूत्रेण पश्यन्तीति दृशधातोरेवानुप्रयोगः । णमुल्प्रकृतिस्तु साधुत्वमात्रार्था । निदाघधर्माशुरुपमानम् राजा उपमेयः पश्यन्तीति दर्शनं साधारणो धर्मः । उपमाने इत्यनेन (पाणिनिस्सूत्रस्थेन) इवार्थस्य वृत्तो प्रवेशः सूचितः । एवं चोपमानभूतनिदाघधर्माशुकर्मकदर्शनक्रियाभिन्ना तत्कर्मिका (राजकर्मिका) परकर्तृका दर्शनक्रियेति बोधः । एवं च कर्मणोरेवात्रोपमानोपमेयभावः । तथा चात्रोपमाप्रतिपादकस्येवादेस्तुल्यादेर्वा प्रयोगाभावेनोपमाप्रतिपादकस्य लोप इति कर्मण्युपपदे णमुलि वादिलुप्तेयमुपमा । णमुल्प्रत्ययस्तु नोपमाप्रतिपादकः तस्य भावरूपेऽर्थे विहिततया भावमात्रार्थकत्वात् ॥

पुनरिति त्वर्थे स अवनीपतिस्तु मृधे पार्थोऽर्जुनः स इव संचरणमिति पार्थसंचारं पार्थ इव संचरतीत्यर्थः । अत्रापि “उपमाने कर्मणि च” इति सूत्रेण चकारानुकृष्टे उपमानवाचके पार्थ इति कर्तर्युपपदे सति संपूर्वाच्चरधातोर्भावे णमुल् प्रत्ययः । संचारोऽत्र साधारणो धर्मः । अन्यत्सर्वे प्राग्वत् । उपमानभूतपार्थकर्तृकसंचारक्रियाभिन्ना अवनीपतिकर्तृका संचारक्रियेति बोधः । एवं च कर्त्रोरेवात्रोपमानोपमेयभावः । तथा चात्रोपमाप्रतिपादकस्येवादेस्तुल्यादेर्वा प्रयोगाभावेनोपमाप्रतिपादकस्य लोप इति कर्तर्युपपदे णमुलि वादिलुप्तेयमुपमा ॥

विवरणकागस्तु “णमुल् उपमावाचकत्वाभावेनात्रोपमाप्रतिपादकस्य लोपः । तथाहि । णमुलोऽपि क्रियागततुल्यत्वमर्थः ‘निदाघधर्माशुदर्शं पश्यन्ति तं परे’ इत्यस्य निदाघधर्माशुकर्मकदर्शनक्रियातुल्यतत्कर्मकदर्शनकर्तारः परे इत्येवमर्थः । ‘पार्थसंचारं संचरति’ इत्यस्य पार्थसंचारक्रियातुल्यसंचरणकर्तृत्वमर्थः । ततश्च णमुल् क्रियागततुल्यत्वप्रतिपादकत्वेऽपि प्रकृतायाः (निदाघधर्माशुपार्थाभ्याम् उपमानाभ्याम् अवनीपतेरुपमेयस्य) उपमायाः प्रतिपादकत्वं नास्ति उत्तरकालं तु तुल्यक्रियाप्रतीतिमूला तत्प्रतीतिर्भवति ” इत्याहुः ॥ इति वादिलुप्ताः षट् ॥

एवं त्रयोदशविधामेकलुप्तां निरूप्य इदानीं पञ्चविधां द्विलुप्तां विवक्षुरादौ धर्मवादिलुप्तां द्विविधा-

१ सूत्रेणेति । कृन् यो मान्तः एजन्तश्च तदन्तमव्ययसंज्ञं स्यादिति सूत्रार्थः । यथा स्मारं स्मारम् जीवमे पिबथ्ये इति ॥ २ सूत्रेणेति । चकारात्कर्तृगीत्यनुवर्तते । उपमानवाचके कर्मणि कर्तरि चोपपदे सति धातोर्णमुल् स्यादिति सूत्रार्थः । कर्मणि यथा घृतनिधायं निहितं जलम् घृतमिव सुरक्षितमित्यर्थः । कर्तरि यथा अजकनाशं नष्टः अजक इव नष्ट इत्यर्थः ॥

(सू० १३१) एतद्द्विलोपे क्रिप्समासगा ॥ ८९ ॥

एतयोर्धर्मवाच्योः । उदाहरणम्

सविता विधवति विधुरपि सवितरति तथा दिनान्ति यामिन्यः ।

यामिनयन्ति दिनानि च सुखदुःखवशीकृते मनसि ॥ ४०५ ॥

परिपन्थिमने राज्यशतैरपि दुराक्रमः ।

संपरायप्रवृत्तौऽसौ राजते राजकुञ्जरः ॥ ४०६ ॥

माह एतद्विति । एतच्छब्देनात्राव्यवहितस्य 'वादेः' इत्यस्य 'व्यवहितस्य धर्मस्य' इत्यस्य च परामर्शः अत एव "एतयोर्धर्मवाच्योः" इति वृत्तिः संगच्छते । तथा च एतयोः धर्मवाच्योर्द्विलोपे अनुपादाने सति क्रिष्णा समासगा चोपमा भवतीत्यर्थः । धर्मवाच्योर्द्विलोपे वाक्यगा न संभवति शिष्टयोरुपमानोपमेययोः 'मुखं चन्द्रः' इत्येतान्मात्रयोरुपादाने उपमाया अनवगमात् । नापि तद्धितगा तद्धितस्यैव कल्पवादिरूपस्योपमाप्रतिपादकत्वेन तत्सत्त्वे द्विलोपासंभवात् । नापि श्रौती इवावभावात् । अतो धर्मवाच्योर्द्विलोपे क्रिष्णा समासगा चेति द्विविधेति भावः । एतदिति व्याचष्टे एतथेतिरिति ॥

क्रिष्णामुदाहरति सवितेति । मनसि चित्ते सुखदुःखाभ्यां वशीकृते आक्रान्ते सति यथाक्रमं सवित्रादिकं विध्वादिखिवाचरतीत्यर्थः । तथाहि । सुखिते मनसि सविता सूर्यः विधुरिवाचरति विधवति चन्द्रसदृशो भवति आह्लादकत्वादिति भावः । दुःखिते मनसि विधुरपि सवितेवाचरति सवितरति सूर्यसदृशो भवति दुःखदत्तादिति भावः । एवमुत्तरत्रापि । तथा यामिन्यः रात्रयः दिनानीवाचरन्ति दिनान्ति दिनानि च यामिन्य इवाचरन्ति यामिनयन्तीत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र चतुर्थपि क्रियापदेषु "कर्तुः क्यङ् सलॉपश्च" (३।१।११) इतिपाणिनिसूत्रमहाभाष्यस्थेन "सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्तिप् वा वक्तव्यः" इति कात्यायनकृतवार्तिकेन उपमानवाचकात् विध्वादिकर्तृवाचिप्रातिपदिकात् आचारेऽर्थे क्तिप् प्रत्ययः । "यद्यप्याचारे क्तिविविधानात्तस्यैव च समानधर्मरूपत्वेन क्तिपि धर्मलोपो नास्ति तथापि ['वेरपृक्तस्य' (६।१।६७) इति पाणिनिमूत्रेण] क्तिप् एव लोपाद्धर्मलोपव्यवहारः । अत एव समानार्थत्वेऽपि क्यङ् अत्र नोपात्तः तस्यालुप्तत्वेन धर्मलोपाभावात्" इति प्रदीपे स्पष्टम् । उक्तं चाद्वयोतेऽपि 'यद्यपि क्तिप्रकृतेः कर्तृभूतः स्वसादृश्यप्रयोजकाचारे लक्षणेति कथं धर्मलोपः तथापि तन्मात्रबोधकाभावालोपव्यवहारः" इति । अत्रापि उपमानादित्यनेन (वार्तिकेऽनुवृत्तिलब्धेन) इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । अतो धर्मवाच्योर्द्विलोपे क्रिष्णोपमा । विवरणकारास्तु क्तिप्रत्यय एव तुल्याचाररूपसाधारणधर्मवाचकः । तस्य "वेरपृक्तस्य" इति सूत्रेण नित्यं लुप्तत्वाद्धर्मलोप इत्याहुः ॥

समासगामुदाहरति परिपन्थीति । संपरायो रणः "युद्धायत्येः संपरायः" इत्यमरः "संपरायः समीके स्यादापदुत्तरकालयोः" इति मेदिनी च । तत्र प्रवृत्तः परिपन्थिनां शत्रूणां यानि मनोरा-

१ वार्तिकेनेति । प्रातिपदिकग्रहणादिह सुप इति न संबध्यते । अन्यत्सर्वं संबध्यत एव । तथा च उपमानवाचकेभ्यः कर्तृवाचिभ्यः सर्वेभ्यः प्रातिपदिकेभ्य आचारेऽर्थे क्तिप्रत्ययो विकल्पेन वक्तव्य इति वार्तिकार्थः । यथा रुष्ण इवाचरति रुष्णति । अ इवाचरति अति अतः अन्ति ॥ २ सूत्रेणेति । अत्र वेगिति इकारः उच्चारणार्थः । अपृक्तसंज्ञकस्य वेलोपः स्यादिति सूत्रार्थः । 'एकाल् (एकवर्णरूपः) प्रत्ययो यः सोऽपृक्तसंज्ञः स्यात्' इत्यर्थकेन "अपृक्त एकाल् प्रत्ययः" (१।२।११) इति सूत्रेणापृक्तसंज्ञा ज्ञेया ॥

(सू० १३२) धर्मोपमानयोर्लोपे वृत्तौ वाक्ये च दृश्यते ।

दुण्डुणन्तो मरिहसि कण्टककलिआहं केअइवणाहं ।

मालइकुसुमसरिच्छं भमर भमन्तो ण पाविहसि ॥ ४०७ ॥

ज्यानि मनोरथास्तेषां शतैरपि दुराक्रमः दुष्प्रापः शत्रूणां मनोरथैरप्यजेय इत्यर्थः साक्षात् दुराक्रम एवेति किं वक्तव्यमित्यपेक्षार्थः । असौ राजा कुञ्जर एव राजकुञ्जरः राजते शोभते इत्यर्थः । “ कुञ्जरो वारणः करी ” इत्यमरः ॥

अत्र राजकुञ्जर इति “ उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे ” (२।१।५६) इति पाणिनिर्मूत्रेण समासः । उपमितम् उपमेयम् तच्च प्रकृते राजेति बोध्यम् । अत्र दुर्गधर्षत्वस्य परसेनाविद्रावकत्वादेर्वा साधारणधर्मस्य प्रसिद्धत्वाच्च न्यूनपदत्वं दोषः । एवं च दुराधर्षत्वादेः साधारणधर्मस्यातिप्रसिद्धतया तदनुपादानेऽपि नोपमाप्रतीतिव्याहतिः सूत्रे उपमितमित्युक्तेः औपम्यस्य समासगम्यत्वात् । अतो धर्मवाद्योर्लोपे समासगोयमुपमा । दुराक्रमत्वं तु न साधारणम् पण्डित्यमनोराज्यशतैरपि दुराक्रमत्वस्य कुञ्जरेऽभावात् । यद्यपि ‘ राजते ’ इति साधारणधर्म उपान्त एवास्ति उपान्तधर्मसत्त्वे तेनैव साम्यप्रतीतेरनुभवसिद्धत्वम् तथापि “ उपमितं व्याघ्रादिभिः ” इति समासस्य साधारणधर्माप्रयोगे एव प्रवृत्तिसत्त्वेन सोऽविवक्षित इति बोध्यम् । “ अत्र ‘ राजेव कुञ्जरः ’ इति रूपैकं तु न मनोराज्यशतैरित्यादेरनन्वयात् ” इत्युच्येते स्पष्टम् ॥

धर्मोपमानरूपद्विकलोपे समासगा वाक्यगा चेति द्विविधामाह धर्मेति । वृत्तौ समासे ननु ‘ परार्थाभिधानं वृत्तिः ’ इति वृत्तिलक्षणम् । अभिधानमिति करणे ल्युट् “ सामान्ये नपुंसकम् ” इति वार्तिकेन नपुंसकम् । तथा च स्वावयवार्थातिरिक्तार्थाभिधानं वृत्तिरित्यर्थः । सा च वृत्तिः पञ्चधा । कृत्तद्धितसमासैकशेषसनाद्यन्तधातुभेदात् । तथा च वृत्तिशब्दस्य सामान्यपरस्य प्रकृते कथं समासरूपाविशेषपरत्वमिति न शङ्कनीयम् धर्मोपमानयोर्लोपे समासातिरिक्तायाः वृत्तेरसंभवादिति बोध्यम् । दृश्यते इति । आर्थीति शेषः । तद्धिते तु नेयम् उपमानलोपे तद्धितस्यैवाभावात् । नापि श्रौती उपमानाप्रयोगे इवादेरप्रयोगात् । तथा च द्विविधैव साध्यार्थ्येवेति भावः ॥

तत्र समासगामुदाहरति दुण्डुणन्त इति । “ दुण्डुणायमानो मरिहसि कण्टककलितानि केतकीवनानि । मालतीकुसुमसदृशं भ्रमर भ्रमन् न प्राप्स्यसि ॥ ” इति संस्कृतम् । आत्मनः सौभाग्यं प्रियाय सूचयन्त्याः कस्याश्चिन्नायिकायाः प्रियसंनिधौ भ्रमरं प्रत्युक्तिरियम् । हे भ्रमर त्वं दुण्डुणायमानः दुण्डुणानि शब्दं कुर्वाणः दुण्डुणित्याकारकशब्देन प्रार्थयन् वा कण्टकैः दुर्मावयवविशेषैः कलितानि युक्तानि केतकीवनानि भ्रमन् पर्यटन् सन् मरिहसि अपि तु मालतीकुसुमसदृशं जातिपुष्पसदृशं न प्राप्स्यसीत्यर्थः । ‘ दुण्डुणन्तो ’ इत्यत्र ‘ दुण्डुलन्तो ’ इति पाठे ‘ दुण्डुलायमानः ’ इति संस्कृतम् । केतकीवनानि दुण्डुलायमानः अन्वेषमाणः इत्यन्वयः । “ वाच्यलिङ्गाः समस्तुल्यः सदृशः सदृशः सदृक् ” इत्यमरः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

१ सूत्रेणेति । उपमितम् उपमेयं व्याघ्रादिभिः व्याघ्रादिगणपठितैः शब्दैः सह समस्येत सामान्याप्रयोगे साधारणधर्मस्याप्रयोगे सतीति सूत्रार्थः । यथा पुरुषो व्याघ्र इव पुरुषव्याघ्रः इति । सामान्याप्रयोगे इति किमर्थमिति चेत् ‘ पुरुषो व्याघ्र इव शूरः ’ इत्यत्र समासो मा भूदिति बोध्यम् ॥ २ रूपकमिति । “ मयूरवत्सकादयश्च ” (२।१।७२) इति सूत्रेण समासे इति शेषः ॥

कुसुमेण सममिति पाठे वाक्यगा ।

(सू० १३३) क्यचि वाद्युपमेयासे

आसे निरासे ।

अरातिविकमालोकविकस्वरविलोचनः ।

कृपाणोदग्रदोर्दण्डः स सहस्रायुधीयति ॥ ४०८ ॥

अत्रात्मा उपमेयः ।

अत्र [वर्णनीयत्वेन] प्रकृतत्वात् मालती उपमेया कुसुमान्तरस्याप्राप्त्युपदेशेन त्वदप्राप्यमुत्कृष्टगुणमस्योपमानमिति प्रतीतिरस्त्युपमिति क्रियानिष्पत्तिरित्युच्यते स्पष्टम् । उक्तं च प्रभायामपि “ अत्रापि दुर्लभतयोत्कृष्टं कुसुमान्तरमप्रकृतं प्रकृतमालत्युपमानतया विवक्षितम् ” इति । उक्तं च रसगङ्गाधरेऽपि “ मालतीकुसुमसदृशं भ्रमर भ्रमन्नपि न प्राप्स्यसीत्युक्त्या ‘ वर्ततां नाम तत्सदृशं कापि त्वया तु दुष्प्रापमेव ’ इति प्रत्ययादात्यान्तिकोपमाननिषेधाभावादुपमानलुप्तोपमेवेयं भवितुमर्हति नासमालंकारः । अन्यथा मालतीकुसुमसदृशं नास्तीत्येव ब्रूयात् न तु ‘ प्राप्स्यसि ’ इति ” इति । तथा च मालतीकुसुमस्य सदृशं मालतीकुसुमसदृशमिति समासः सौरभादिवर्णस्योपमानस्य च लोप इति धर्मोपमानयोर्लोपे समासगेयमुपमा ॥

अस्यामेव गाथायां ‘ कुसुमसरिच्छम् ’ इत्यत्र ‘ कुसुमेण समम् ’ इति पाठे इयमेव वाक्यगा भवतीत्याह कुसुमेणेति । “ कुसुमेन समम् ” इति संस्कृतं बोध्यम् ॥

वाद्युपमेययोर्लोपे एकविधामाह क्यचितीति । विषयसप्तमीयम् । वाद्युपमेति । वाद्युपमेययोरासे इति विग्रहः । तथा च वादेरुपमाबोधकस्य उपमेयस्य च आसे निरासे लोपे अनुपादाने सति क्यचि क्यच्प्रत्ययविषये लुप्ता उपमा भवतीत्यर्थः । आसे इति । ‘ असु क्षेपणे ’ इति दैवादिकादसुधातोर्भावे धञ्प्रत्ययः ॥

तामुदाहरति अरातीति । अरातीनां शत्रूणां विक्रमस्य पराक्रमस्य आलोके दर्शने सति यदा आलोकेन दर्शनेन विकस्वरे विकसनशीले विलोचने नयने यस्य तथाभूतः । मद्भ्येऽपि वैरिविक्रम इति नयनविकास इति भावः । “ आलोकौ दर्शनोद्द्योतौ ” इति नानार्थवर्गऽभरः । कृपाणंन खड्गेन उदग्रः उद्ग्रटः भीषणो वा दोर्दण्डो दण्डसदृशो बाहुर्यस्य तादृशः स वीरः सहस्रायुधीयति सहस्रमायुधानि यस्य स सहस्रायुधः कार्तवीर्यार्जुनस्तमिवात्मानमाचरतीत्यर्थः यथा तं दुर्जयं मन्यते तथा आत्मानमपीति भावः । अभिमानफलं तु निःशङ्करणप्रवेशात् प्रतिपक्षोत्सारणम् । आयुधसहस्रनिर्वाहस्य प्रतिपक्षोत्सारणस्यैकेन कृपाणंन निर्वाहान्वृत्तौ वीरसप्रकर्ष इति द्रष्टव्यम् ॥

अत्र ‘ सहस्रायुधीयति ’ इत्यत्र “ उपमानादाचारे ” इति सूत्रेण (प्राक् ५७० पृष्ठे १३ पङ्क्तौ उक्तेन) उपमानवाचकात् सहस्रायुधमिति कर्मपदात् आचारेऽर्थे क्यच्प्रत्ययः । आचारोऽत्र दुर्जयमानिता । स एव साधारणो धर्मः उपमानादित्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । तथा च सहस्रायुधमिवात्मानमाचरतीत्यर्थात् आत्मात्रोपमेयः । एवं च वाद्युपमेययोर्लोप इति क्यचि वाद्युपमेयलुप्तेयमुपमा । तदेवाह अत्रात्मा उपमेय इति । यद्यप्यत्र कर्तृत्रोपमेयः स च ‘ सः ’ इति तच्छब्देन साक्षादुपात्त एव तथापि एवमत्रानुसंधेयम् । उपमानवाचकात्कर्मपदाद्धि पाणिनिः सूत्रेण क्यच्प्रत्ययो विधीयत

(सू० १३४) त्रिलोपे च समासगा ॥ ९० ॥

इति द्वितीयान्तवाच्यस्यैवोपमानत्वे उपमेयत्वमपि द्वितीयान्तवाच्यस्यैवाभ्युपगन्तव्यम् “उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वम्” इति प्राक् (५४६ पृष्ठे ३१ पङ्क्तौ) उक्तनियमात् । तथा च कर्मत्वेनोपमेयभूत आत्मा कर्मत्वेन नोपात्त इति यथोक्तमुदाहरणमेतदिति । तदुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र यद्यपि साक्षादुपात्तः कर्तैवोपमेयः तथापि न तथात्वेन किंतु कर्मत्वेन अन्यथा क्यचोऽसङ्गतत्वापत्तेः” इति । उक्तं च चन्द्रिकायामपि “अत्र कर्मत्वेनोपमेयस्यात्मनस्तत्त्वेनैवानुपादानम्” इति । किञ्च “अत्र सः सहस्रायुधमिव आत्मानमाचरतीति वाक्ये उपमेयस्यात्मनो लोपः” इति विश्वनाथ-कृतसाहित्यदर्पणे । (उपमेयस्यात्मन इति । कर्मक्यचो यंगे कर्मण एवोपमेयत्वम् तस्याप्रयोगे तथेति भावः) इति तट्टिकायां दर्पणविवृत्तिसमाख्यायाम् ॥

केचित्तु ‘सः’ इत्युपमेयोपादानप्रसङ्गभयात् ‘सहस्रेणायुधैः सह वर्तत इति सहस्रायुधः कार्तवीर्या-र्जुनस्तमित्रात्मानमाचरति’ इत्येकपदतया व्याचल्युः तच्च व्याख्यानं व्यर्थमेव एकपदतया व्याख्या-नेऽपि अरातीत्यादिविशेषणद्वारा कर्तुरुपात्तत्वेन तादृशोपमेयोपादानप्रसङ्गस्य दुर्वारितया तन्मते “भक्षितेऽपि लघुने न शान्तो व्याधिः” इति न्यायापातापत्तेः । न च पुत्रमात्मनः इच्छति ‘पुत्रीयति’ इत्यादिवदत्र “सुप आत्मनः क्यच (३११८) इति सूत्रैर्विहितः इच्छाक्यजेवायमिति उपमाया एवाप्रसङ्ग इति वाच्यम् तथा सति अरातीत्यादिविशेषणस्यासामञ्जस्यपत्तेः । न च सुतमिवाचरति ‘सुतयिती’ पौरम् (५७० पृष्ठे १ पङ्क्तौ) इत्यादाविवात्रापि (सहस्रायुधीयतीत्यत्रापि) अन्यस्याप्युपमेयत्वसंभवेन “अत्रात्मा उपमेयः” इति वृत्तिग्रन्थः शिथिल इति शङ्क्यम् कृपाणेत्यादिविशेषणवशात् आचरितुरेव (आचारकर्तुरेव) उपमेयत्वलाभात् अन्यस्योपमेयत्वे तु विशेषणयोरुपादानस्य वैयर्थ्यमेव स्यादिति ध्येयम् । न चास्मिन्नेव श्लोके ‘सहस्रायुधायते’ इति पाठे क्यङ्चप्ययं भेदः संभवतीति शङ्कनीयम् कर्तुः क्यङो योगे कर्तुरेव (आचारकर्तुरेव) उपमेयत्वम् तस्य च कर्तुः ‘सः’ इति तच्छब्देन साक्षादुपात्ततया उपमेयलोपासंभवात् एकपदतया व्याख्यानेऽपि विशेषणद्वारा कर्तुरुपात्तत्वेनोपमेयोपादानसत्त्वाच्च । अत एवोक्तं प्रदीपे “हंसायते इत्यादौ कर्तैवोपमेयः तस्य चानुपादाने वाक्यमेव न पर्याप्यते इति विशेषात् क्यङ्च नेर्यं संभवति अतस्तद्धेदो नोक्तः” इति । यद्यपि त्रिलोपेऽन्यदपि भेदत्रयं संभवति यथा उपमानोपमेययोः उपमानवाधोः उपमेयधर्मयोरिति तथापि तेषूपमायाः प्रसङ्ग एव नास्तीति न न्यूनत्वमाशङ्कनीयमिति प्रदीपादौ स्पष्टम् । प्रदीपे तु ‘स सहस्रायुधीयति’ इत्यत्र ‘सहस्रारायुधीयति’ इति पाठः । सहस्रम् अराणि क्रीलकानि (अवयवभूतानि) यस्य तत् सहस्रारं चक्रम् तत् आयुधं यस्य (विष्णोः) तमिवात्मानमाचरतीति तदर्थो बोध्यः । इति द्विलुताः पञ्च ॥

त्रिलोपे एकविधामाह त्रिलोपे चेति । चस्त्वर्थः । समासगेति । त्रिलोपे तूपमेयातिरिक्तत्रिलोपे एवोपमा संभवति । सापि समासमात्रे अन्यत्र बोधकाभावात् । तत्राप्यार्थ्येव इवादेर्लोपात् इत्येकविधेवेति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

१ तथेति । उपमेयस्यात्मनो लोप इत्यर्थः ॥ २ इति सूत्रेति । इषिकर्मणः एवेनृसंबन्धिनः सुवन्तादिच्छा-यामर्थं (इच्छान्त्यर्थं) क्यच्प्रत्ययो वा स्यादिति सूत्रार्थः ॥ ३ इच्छाक्यजेवेति । तदा ‘सहस्रायुधमात्मनः सहस्रायुधम्’ इच्छति’ इति विग्रहो बोध्यः ॥ ४ अनामजनस्यारत्नेरिति । विशेषणयोरपुण्यार्थत्वरूपदोषापत्तेरिति भावः ॥ ५ इयमिति । वायुमिवलुता उपमेयार्थः ॥ ६ अत्र ‘उपमातधर्मयोः’ इति प्रदीपशब्दस्तदुक्त एव तल्लोपेऽनुपदमेव “दृष्टुगन्तो” इत्यस्य (५७४ पृष्ठे) उदाहरणादित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

त्रयाणां वादिधर्मोपमानानाम् । उदाहरणम्

तरुणिमनि कृतावलोकना ललितविलासावितीर्णाविग्रहा ।

स्मरशरविसराचितान्तरा मृगनयना हरते मुनेर्मनः ॥ ४०९ ॥

ताम् (त्रिलोपे समासगाम्) उदाहरति तरुणिमनीति । तरुणिमनि तारुण्ये (यौवनविषये) कृतम् अवलोकनं यया सा किशोरीत्यर्थः । ललिताय विलासाय च वितीर्णाः समर्पितः (दत्तः) विग्रहो देहो यया सा । स्त्रीणां विलासविब्वोकविभ्रमा ललितं तथा । हेला ललित्यमी हावाः क्रियाः शृङ्गारभावजाः” इत्यमरः । ‘विलब्धविग्रहा’ इति पाठे विलब्धो दत्त इत्येवार्थः । ‘सहास-विग्रहा’ इति पाठे ललितविलासैः सहासो विकसनशीलो विग्रहो यस्याः सेत्यर्थः । स्मरशराणां काम-बाणानां विसरः समूहः तेन आचितं व्याप्तम् आन्तरं मनो यस्याः सा । ‘विशरारितान्तरा’ इति पाठे स्मरशरैः विशरारितं किञ्चिद्विदारितं विशीर्णकृतं वा आन्तरमन्तःकरणं यस्यास्तादृशी मृगन-यना हरिणाक्षी मुनेरपि मनः हरते तपस्विनोऽपि चित्तमाकर्षतीत्यर्थः । उद्द्योतकारास्तु ‘हरते’ इत्यत्र ‘नयते’ इति प्रदीपपाठमवलम्ब्य तरुणिमनि सति मृगनयना मुनेर्मनो नयते हरतीत्यन्वयमाहुः । अपरवक्त्रं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ३०१ श्ले ॥

अत्र यदि मृगशब्देन लक्षणया तल्लोचने विवक्ष्येते तदा नेदमुदाहरणम् मृग इव नयने यस्याः सा मृगनयनोति समासे कृते मृगशब्दस्यैवोपमानप्रातिपादकस्य सत्त्वप्रसङ्गात् । यदा तु मृगलोचने इव (चञ्चले) नयने यस्या इत्यर्थो विवक्ष्यते तदा “अनेकमन्यपदार्थं” (२।२।२४) इति पाणि-निसूत्रस्थेन “सप्तम्युपमानपूर्वपदस्य बहुव्रीहिरुत्तरपदलोपश्च” इति कात्यायनकृतवार्तिकेन मृगलो-चनेत्युपमानपूर्वपदकस्य नयनशब्देन सह बहुव्रीहौ उपमानवाचिनि मृगलोचने इति पूर्वपदे उत्तरपद-भूतस्य लोचनशब्दस्य लोपे उपमेयभूतस्य नयनमात्रस्योपादानादिदमुदाहरणमिति प्रदीपे स्पष्टम् । अत्रापि उपमानेत्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । एवं च लोचनेत्युपमानस्य इवशब्दस्य चञ्चल-रूपसाधारणधर्मस्य चानुपादानमिति त्रिलोपे समासगेयमुपमेति भावः । ननु लोचनपदस्यैवोपमा-नवाचकत्वेन मृगलोचनशब्दस्योपमानपूर्वपदकत्वं कथमिति न शङ्कनीयम् अवयवधर्मेण समुदायस्य व्यपदेशात् मृगलोचनशब्दस्योपमानपूर्वपदकत्वात् । एतदभिप्रायक एव केयटग्रन्थोऽद्यस्तात् (५७८ पृष्ठे ८ पङ्क्तौ) स्फुटीभविव्यति । यद्यप्यनया रीत्या मृगस्योपमानत्वस्वीकारे मृगपदस्य विद्यमानत्वेनोपादानप्रसङ्गः प्राप्तः तथापि वास्तविकोपमानत्वबोधकस्य (अनारोपितोपमानत्वबोध-कस्य) लोचनशब्दस्यानुपादानाथोक्तोदाहरणत्वमिति मन्तव्यम् । मृगपदं तल्लोचने लाक्षणिक-मिति कौतन्त्रव्यकरणसंमतम् । सप्तम्युपमानेत्यादिकं तु पाणिनीयसंमतमिति बोध्यम् ॥

सप्तम्युपमानेत्यादिवार्तिकस्याथमर्थः । ‘सप्तमी सप्तम्यन्तम् उपमानम् उपमानवाचकं वा पूर्वपदं यस्य तत् सप्तम्युपमानपूर्वपदं तस्य उत्तरपदेन सह बहुव्रीहिरिवोक्तव्यः पूर्वपदे यत् उत्तरपदं तस्य च लोपो वक्तव्यः’ इति । इदं हि वार्तिकम् “अनेकमन्यपदार्थं” इति पाणिनिसूत्रेण समानाधिकरणानामेव बहुव्रीहिविधानात् सिद्धेऽपि बहुव्रीहौ कचिदुत्तरपदलोपार्थम् कचिच्च व्यधिकरणानामपि बहुव्रीहिर्यमु-

१ उपमानवाचिनीति । लोकप्रसिद्धोपमानवाचिनित्यर्थः ॥ २ कान्त्रव्याकरणमेव कलापव्याकरणमिति कौमा-रव्याकरणमिति च व्युत्पद्यते । तच्च शर्ववर्मरुतं दुर्गासिंहकृतवृत्तिसहितं चेति बोध्यम् ॥

अत्र सप्तम्युपमानेत्यादिना यद्वा समासलोपा भवतः तदेदमुदाहरणम् ॥

क्रूरस्याचारस्यायःशूलतयाध्यवसायात् अयःशूलेनान्विच्छति 'आयःशूलिकः' इत्यातिशयो-
क्तिर्न तु क्रूराचारोपमेयतेक्षणधर्मवादीनां लोपे त्रिलोपेयमुपमा ।

उत्तरपदलोपार्थं चेति बोध्यम् । तत्र सप्तमीपूर्वपदकस्य यथा कण्ठस्थः कालो यस्य सः 'कण्ठेकालः'
उरसिस्थानि लोमानि यस्य सः 'उरसिलोमा' । अत्र "अमूर्धमस्तकात्स्वाङ्गादकामे" (६।३।१२) इति
सूत्रेण सप्तम्या अलुक् पदयोः समानाधिकरण्यात्सिद्धेऽपि बहुव्रीहौ वचनमुत्तरपदलोपार्थम् । उप-
मानपूर्वपदकारय यथा उष्ट्रमुखमिव मुखमस्य 'उष्ट्रमुखः' मृगलोचने इव नयने यस्याः सा 'मृग-
नयना' । अत्रावैयवधर्मेण समुदायस्य व्यपदेशात् उष्ट्रस्योपमानतेति उपमानपूर्वकः उष्ट्रमुखशब्दः ।
उपमानोपमेयवृत्तित्वात् पदयोर्वैयधिकरण्यमत्रेति वचनं बहुव्रीह्यर्थमुत्तरपदलोपार्थं चेति "अनेकमन्यपदार्थे"
इति सूत्रे महाभाष्यकैयटयोः स्पष्टम् ॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकृदाह अत्र सप्तम्युपमानेत्यादिनेत्यादि । यदेति । कातन्त्रव्याकरणरित्या
लक्षणास्वीकारे तु नेदमुदाहरणमिति भावः ॥

चक्रवर्तिसुधासागरकारादयस्तु "वार्तिकस्यायमर्थः । सप्तम्यन्तमुपमानं च पूर्वमिदं यस्य इवादि-
समानधर्मबोधकपदस्य पदान्तरेणोपमेयबोधकेन बहुव्रीहिः उत्तराणां च इवादिसमानधर्मोपमान-
बोधकानां लोप इति । एतेन यदैषां लोपस्तदेत्यर्थः । अत एव यदेति पदं मूले संगच्छते " इत्याहुः ।
एतन्मते यद्यपि अवयवधर्मेण समुदायस्य व्यपदेशो नावश्यक इति लाघवमस्ति तथापीदं व्याख्यानं
चिन्त्यमेव वार्तिकात्तादृशार्थानुपलब्धेः । तथाहि । पूर्वपदेन प्रत्यासत्त्या सत्समांसीयुत्तरपदस्यैवाक्षेपः
तथा च इवादिसमानधर्मबोधकपदानामुत्तरपदत्वाभावः स्पष्ट एव उत्तरपदशब्दस्तु समासस्य चरमावयवे
रूढ इति वैयाकरणसिद्धान्तादिति ॥

केचित्तु "उपमेयमात्रोपादानवत् उपमानमात्रोपादानेऽपि त्रिलोपा उपमा संभवति । यथा 'अय-
मायःशूलिकः' इति । अयःशूलपदेन स्वार्थसदृशः क्रूराचारो लक्ष्यते । तथा च अयःशूलमिव क्रूराचा-
रस्तेनान्विच्छति (व्यवहरति) इत्यर्थे आयःशूलिक इति सिध्यति । अत्र हि क्रूराचार उपमेयः तीक्ष्ण-
त्वादिरूपः साधारणो धर्मः इवादिश्च नोपातः केवलमुपमानभूतमयःशूलेनोपात्तम् अतस्त्रिलोपेय-
मुपमा " इत्याहुः तन्मतं निराकरोति क्रूरस्याचारस्येति । निर्गीर्णस्वरूपस्येति शेषः । अयःशूलतया
(अयःशूलतादात्म्येन) अध्यवसायात् अध्यवसानात् (आरोपपूर्वकनिश्चयात्) अन्विच्छति व्यव-
हरति यद्वा अन्विष्यति 'अर्थम्' इति शेषः । आयःशूलिक इत्यातिशयोक्तिरिति । अयःशूलश-
ब्दादयः शूलत्वेन स्वार्थसदृशक्रूराचारलक्षकात् "तेनान्विच्छति" इत्यधिकारस्थेन "अयःशूलदण्डा-

१ कण्ठस्थ इति । "सुपि स्थः" (३।२।४) इति सूत्रेण कप्तव्यः ॥ २ कालः रूग्णवर्णः ॥ ३ कण्ठेकालो
रुद्रः ॥ ४ उत्तरपदलोपार्थमिति । कण्ठस्थकाल इतिप्रयोगनिवृत्त्यर्थमिदं यर्थः ॥ ५ मुखस्यैवोपमानत्वेनाष्ट्रमुखशब्द-
स्योपमानपूर्वकत्वं कथमत आह अद्यवधर्मेणेति । मुखतोपमानत्वेनोष्ट्रस्यापि व्यवहारादिति भावः । ६ वैयधि-
करण्यमिति । वाक्ये समासे च सादृश्यसंबन्धेनान्वयः इवशब्दस्तथासंबन्धेनान्वयस्यैव द्योतक इत्याभिमानः । उप-
मानानीतिसूत्रभाष्योक्तरीत्या सामानाधिकरण्यमस्येवेत्यत आह उत्तरपदेति इति नागोजीभट्टकृते महाभाष्यप्रदी-
पोद्घोते स्पष्टम् ॥ ७ लक्षकादिति । "अयःशूलदण्डाजिनशब्दौ तीक्ष्णोपाधदम्भयोर्गीणौ । अयःशूलदण्डाजिन-
शब्दाभ्यां मुखार्थकाभ्यां प्रत्ययो नेष्यते अनभिधानात् " इति अयःशूलेति सूत्रे वैयाकरणासिद्धान्तकौमुदीटीकायां
तत्त्वबोधिण्या मनोरमाशब्दरत्नयोश्च स्पष्टम् ॥

एवमेकोनविंशतिर्लुताः पूर्णाभिः सह पञ्चविंशतिः ॥

अनयेनेव राज्यश्रीर्वैन्येनेव मनस्विता ।

मल्लौ साथ विषादेन पद्मिनीव हिमाम्भसा ॥ ४१० ॥

इत्यभिज्ञे साधारणे धर्मे

ज्योत्स्नेव नयनानन्दः सुरेव मङ्गकारणम् ।

प्रभुतेव समाकुष्टसर्वलोका नितम्बिनी ॥ ४११ ॥

जिनाभ्यां ठक्ठञौ ” (५।२।७६) इति पाणिनिसूत्रे ठक्प्रत्यये ‘आयःशूलिकः’ इति रूपसिद्धेर्निगी-
र्याध्यवसायरूपातिशयोक्तिरेवात्रालंकारो न तूपमेति भावः । तदेवाह न त्विति । नतु उपमेत्य-
न्वयः । क्रूराचारोपमेयेति । क्रूराचारश्चासावुपमेयश्चेति कर्मधारयः । तैक्षण्यधर्मेति । तैक्षण्यरू-
पसाधारणधर्मेत्यर्थः । वादीनाम् उपमाप्रतिपादकानाम् । न तु उपमेति । अयं भावः । क्रूराचार
एव निगीर्णस्वरूपः अयःशूलतादात्म्येन (आरोपात्) निर्दिष्ट इत्यतिशयोक्तिरेवात्रालंकारः । एता-
दृशस्थले उपमास्वीकारे तु वक्ष्यमाणे ‘कमलमनम्भसि कमले च कुवलये’ इत्यादौ ४४९ उदाह-
रणेऽपि कमलादिपदैः स्वार्थसदृशमुत्पादेर्लक्षणादुपमाभेदापत्त्या निगीर्याध्यवसानमूलातिशयोक्तेर्नि-
र्विषयत्वापत्तिः स्यादिति ॥

लुप्ताभेदानुपसंहरन् एकलोपे द्विलोपे त्रिलोपे च फलितां पूर्वख्यामाह एवमिति । उक्तप्रकारे-
णेत्यर्थः । एकोनविंशतिर्लुता इति । धर्मलोपे पञ्च ५ उपमानलोपे द्वौ २ इवादिलोपे षट् ६
धर्मेवादिलोपे द्वौ २ धर्मोपमानयोर्लोपे द्वौ २ इवोपमेययोर्लोपे एकः १ त्रिलोपे चैकः १ इति
मिलित्वा एकोनविंशतिः १९ लुप्तोपमाप्रभेदा इत्यर्थः । उपमानोपमेयादीनां लोपे उपमैव न संभ-
वतीति तत्कृतप्रभेदो नोक्तः । पूर्णाभिदैः षड्भिः सहाह पूर्णाभिरिति । पञ्चविंशतिरिति । अत्रो-
द्व्योतकाराः वस्तुतोऽयं पूर्णालुप्ताविभागो वाक्यसमासकथञ्चङादिप्रत्ययविशेषगोचरतया शब्दशा-
स्त्रव्युत्पत्तिकौशलपरत्वादत्र शास्त्रे न व्युत्पाद्यतामर्हतीत्याहुः ॥

ननु अन्येऽपि उपमाप्रभेदाः प्राचीनैः (रुद्रटादिभिः) उक्ताः । तथाहि । एकस्योपमेयस्य बहूपमा-
नसंबन्धे मालोपमा पूर्वपूर्वस्योपमेयस्योत्तरोत्तरमुपमानत्वे रशनोपमा चेति द्वौ भेदौ तयोरपि यथाक्रमं
बहूपमानानाम् उत्तरोत्तरोपमानानां च साधारणधर्मस्य एकत्वेन भिन्नत्वेन च प्रत्येकं द्वैविध्यमिति
मिलित्वा चत्वारो भेदाः इत्येवं प्राचीनप्रदर्शितबहुभेदसत्त्वे कथं पञ्चविंशतिविधत्वमित्याशङ्काम् उक्त-
चतुःप्रभेदप्रदर्शनपूर्वकम् (एवंविधयत्किंचिद्वैचित्र्यमादाय प्रभेदकरणे आनन्त्यदोषप्रसङ्गेन पूर्वोक्तप्रभे-
देषु यथासंभवमेतेषामन्तर्भावेण च) निराकरोति ‘अनयेनेव’ इत्यादिना ‘उक्तभेदानतिक्रमाच्च’
इत्यन्तेन । तत्राभिज्ञे साधारणे धर्मे मालोपमामुदाहरति अनयेनेवेति । अनयेन अनीत्या राज्यश्रीरिव
राज्यलक्ष्मीरिव दैन्येन दुःखेन दारिद्र्येण वा मनस्वितेव पाण्डित्यमिव धीरतेव वा हिमाम्भसा हिमोद-
केन पद्मिनीव कमलिनीव सा प्रकृतनायिका विषादेन दुःखेन मल्लौ ज्वालनिं प्राप ग्लायति स्मेत्यर्थः ।

अत्र राज्यश्रीप्रभृतीनां बहूनामुपमानानां ग्लानिरेव साधारणो धर्म इति एकस्य नायिकारूपोप-
मेयस्य राज्यश्रीप्रभृतिबहूपमानसंबन्ध इति च अभिज्ञे साधारणे धर्मे मालोपमेयम् । तदेवाह इत्य-
भिज्ञे इति । एकशब्दबोध्यत्वेन सर्वोपमानगते इत्यर्थः । साधारणे धर्मे म्लानिरूपे । अस्य
‘मालोपमा’ इत्यभिज्ञेणान्वयः ॥

भिज्ञे साधारणे धर्मे मालोपमामुदाहरति ज्योत्स्नेवेति । ज्योत्स्नेव चन्द्रिकेव नयनयोः आनन्दः आन-

इति भिन्ने च तस्मिन् एकस्यैव बहूपमानोपादाने मालोपमा

यथोत्तरमुपमेयस्योपमानत्वे पूर्ववदभिन्नभिन्नधर्मत्वे

अनवरतकनकवितरणजललवभृतकरतरङ्गितार्थिततेः ।

भणितिरिव मतिर्मतिरिव चेष्टा चेष्टेव कीर्तिरतिविमला ॥ ४१२ ॥

मतिरिव मूर्तिर्मधुरा मूर्तिरिव सभा प्रभावचिता ।

तस्य सभेव जयश्रीः शक्या जेतुं नृपस्य न परेषाम् ॥ ४१३ ॥

इत्यादिका रशनोपमा च न लक्षिता एवंविधवैचित्र्यसहस्रसंभवात् उक्तभेदान-
तिकमाद्य ॥

नृजनिना सुरेव मन्दिरेव मदकारणरूपा प्रभोर्भावः प्रभुता सेव समाकृष्टाः वशीकृताः सर्वलोकाः
सकलजनाः यथा सा एवंविधा प्रशस्तो नितम्बः कटिपश्चाद्भागोऽस्या अस्तीति नितम्बिनी कान्ता
अस्तीत्यर्थः । “कान्ता ललना च नितम्बिनी” इत्यमरः ॥

अत्र ज्योत्स्नादीनां बहूपमानानां नयनानन्दहेतुत्वादयः साधारणधर्माः भिन्ना इति एकस्यैव
नितम्बिनीरूपोपमेयस्य ज्योत्स्नाप्रभृतिवहूपमानसंबन्ध इति च भिन्ने साधारणे धर्मे मालोपमेयम् ।
तदेवाह इति भिन्ने चेति । तस्मिन् साधारणे धर्मे । एकस्यैवेति । उपमेयस्येति शेषः ।
बाह्विनि । बहूनामुपमानानामुपादाने इत्यर्थः । मालोपमेति । यथा माला काचिदङ्कजातीयैः
कुसुमैः काचिद्विजातीयैर्यथिता तथा इयमपि सजातीयैर्विजातीयैर्वा बहुभिरुपमानैर्धटितेति द्विधा
मालोपमेत्यर्थः । अस्य ‘रशनोपमा च न लक्षिता’ इत्यग्रिमेणान्वयः ॥

रशनोपमामाह यथोत्तरमिति । उत्तरमुत्तरमित्यर्थः । पूर्ववत् मालोपमावत् । अभिन्नभिन्न-
धर्मत्वे इति । अस्य ‘इत्यादिका रशनोपमा च’ इत्यग्रिमेणान्वयः । अभिन्ने साधारणे धर्मे रशनो-
पमामुदाहरति अनवरतेति । हे राजन् अनवरतं निरन्तरं कनकवितरणाय स्वर्णदानाय जललव-
भृते जलबिन्दुपूर्णे करे हस्ते तरङ्गिता पूर्वपश्चाद्भावेन श्रेणीभूय मिलिता अर्थिततिः याचकसमूहो
यस्य तादृशस्य (तव) भणितिरिव उक्तिरिव मतिः बुद्धिः मतिरिव चेष्टा आचारः चेष्टेव कीर्तिः
अतिविमला अतिस्वच्छेत्यर्थः । “नित्यानवरताजस्रम्” इत्यमरः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक्
४ पृष्ठे ॥

अत्र विमलत्वमेव सर्वसूपमासु साधारणो धर्म इति पूर्वपूर्वस्योपमेयस्योत्तरोत्तरमुपमानत्वमिति च
अभिन्ने साधारणे धर्मे रशनोपमेयम् ॥

भिन्ने साधारणे धर्मे रशनोपमामुदाहरति मतिरिवेति । तस्य नृपस्य मतिरिव मूर्तिः तनूः
मधुरा मूर्तिरिव सभा प्रभावेन चिता व्याप्ता सभेव जयश्रीः जयलक्ष्मीः परेषां विपक्षणां जेतुं न
शक्तेत्यर्थः । उद्गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १५७ पृष्ठे ॥

अत्र मूर्त्यादीनां मधुरत्वादयः साधारणधर्माः भिन्ना इति पूर्वपूर्वस्योपमेयस्योत्तरोत्तरमुपमानत्वमिति च
भिन्ने साधारणधर्मे रशनोपमेयम् । तदेवाह इत्यादिकेति । रशनोपमा चेति । शृङ्खलान्यायेन पश्चाद्-
लनयेत्यर्थः । यथा रशनायां पूर्वत्वं प्राप्तायाः क्षुद्रवण्टिकायाः परग्रथनायां परत्वम् तद्वदत्र पूर्वपूर्व-
स्योपमेयस्योपमानत्वाय परपरप्राप्तिरिति रशनात्वमिति सारबोधिण्यां स्पष्टम् । चकारेण मालोपमायाः

(सू० १३५) उपमानोपमेयत्वे एकस्यैकवाक्यगे ।

अनन्वयः

समुच्चयः । न लक्षितेति । अस्माभिरिति शेषः । न लक्षितेत्यत्र हेतुमाह एवंविधवैचित्र्यसहस्रेति । बिम्बप्रतिबिम्बभावादिभेदेन लोकसिद्धकविकल्पितादिभेदेन उपस्कार्यभेदेन निरवयवादिभेदेन अन्योन्योपायत्वरूपपरपरितत्वे उपायत्वस्यानुकूल्यप्रातिकूल्यादिभेदेन तेषां परस्परगुणने इयत्ताया वक्तुमशक्यत्वादिति भाव इत्युद्घोतः । ननु वैचित्र्यसहस्रसंभवे ते सर्वेऽपि भेदा अवश्यं वक्तव्याः अन्यथा न्यूनत्वं दोष इत्यत्र आह उक्तभेदेति । पूर्वोक्तोपमाप्रभेदेषु यथासंभवमेतेषामन्तर्भावान्न न्यूनतेति भावः ॥

अत्र सारबोधिनीकाराः “ ननु वैचित्र्यसहस्रसंभवनमनुक्तावप्रयोजकमित्यत आह उक्तेति । तथा चात्र न पश्चाद्वलनया चमत्कारः अपि तूपमानत्वेनेत्युक्ते एवान्तर्भावः इत्यर्थः । यथा ‘ चन्द्रस्पर्द्धिं मुखम् ’ ‘ शुक्रमुखयुति किंशुक्रमावभौ ’ इत्यादौलोपोपमायामन्तर्भावः ” इति व्याचक्षुः । चक्रवर्तिनस्तु “ न लक्षितेति प्रामादिकत्वं निरस्यति एवमित्यादि । वैचित्र्यसहस्रेति यथा ‘ शुक्रमुखयुति किंशुक्रमावभौ ’ इत्यादौ लौकिकी ‘ सद्योमुण्डितमत्तहृणाचिबुकप्रस्पर्द्धिं नारङ्गकम् ’ इत्यत्र तदेकप्रतिमानत्वं नालौकिकी । ‘ पाण्ड्योऽयम् ’ इत्यादौ बिम्बप्रतिबिम्बभावः । ‘ यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमाननं तदावृत्तवृन्तशतपत्रनिभं वहन्त्या । दिग्धामृतेन च विषेण च पक्षमलाक्ष्या गाढं निखात इव मे हृदये कटाक्षः ॥ ’ इत्यत्र वलितत्वावृत्तत्वाख्यस्यैव धर्मस्य संबन्धिभेदाद्भेदेन निर्देशः । ‘ चन्द्रवदाननम् ’ इत्येकपदगतत्वम् । ‘ चन्द्र इव वदनमस्याः ’ इत्यादौ वाक्यगतत्वमित्यादयः संभवन्ति । ननु वैचित्र्यसंभवे निरुक्त्योचित्यमत आह उक्तभेदेत्यादि । शुक्रमुखयुतीति त्रिलोषा । मत्तहृणेत्यादौ धर्मलोपे समासगोति विवेचनादुक्तेष्वन्तर्भाव इति । यच्च शुक्रमुखेत्यादौ कुटिलत्वादिकम् सद्योमुण्डितेत्यादौ च इमश्रुत्याटनेन सरन्ध्रत्वं मद्यपाने च रक्तत्वं प्रतीयते तत्त्वभावोक्तिमेव प्रज्वलयतीति तत्रोपमाया अकिंचित्करत्वमिति ध्येयम् ” इत्याहुः ॥ इत्युपमा ॥ १ ॥

अनन्वयनामानमलंकारं लक्षयति उपमानोपमेयत्वे इति । उपमानं चोपमेयं चेति द्वन्द्वः तयोर्भावावुपमानोपमेयत्वे । त्वप्रत्ययस्य द्वन्द्वान्ते श्रयमाणत्वादुपमानत्वमुपमेयत्वं चेत्यर्थः “ द्वन्द्वान्ते श्रयमाणं पदे प्रत्येकमभिसंबध्यते ” इति न्यायात् । एतेन सप्तम्यन्तमिदमित्यपास्तम् । सप्तम्यन्तत्वे तु अनन्वय इति विधेयवाचकपदसत्त्वेऽपि उद्देश्यवाचकपदाभावापत्त्या “ अनुवाचमनुक्तैव न विधेयमुदीरयेत् ” इति प्राक् (२०५ पृष्ठे) उक्तन्यायविरोधः स्पष्ट एव स्यात् । अत एव पूर्वसूत्रे साधर्म्यमिति उत्तरसूत्रेषु विपर्यास इत्यादि च प्रथमान्तमेवोपात्तम् । न च “ क्रियया तु परस्परम् ” इति १८७ सूत्रादाविवात्रापि ‘ यत् वैचित्र्यम् ’ इत्यध्याहार एवास्तु तथा च नोक्तन्यायविरोध इति वाच्यम् क्लृप्तपदेनैवोपपत्तावध्याहारकल्पनाया अयोगादिति बोध्यम् । एके च तत् वाक्यं चैकवाक्यम् तत् गच्छत इत्येकवाक्यगे । न विद्यतेऽन्वयः संबन्धोऽर्थोदुपमानान्तरेण यत्र सोऽनन्वय इत्यन्वर्थकमलंकारनामेदम् । तथा च उपमानान्तरव्यवच्छेदाय एकस्यैव धर्मिणः (वस्तुनः) एकवाक्यगे एकौपम्यप्र-

१ बिम्बप्रतिबिम्बभावो दृष्टान्तालंकारे द्रष्टव्यः ॥ २ इत्यादाविति । ‘ पाण्ड्योऽयमंसार्षिः लब्धहारः कन्दमाङ्गराणो हरिचन्दनेन । आभाति बालातपरकनसानुः सनिर्धरोद्गार इवाद्रिराजः ॥ ’ इति रघुकाव्ये पष्ठे सर्ग ६० श्लोके इत्यर्थः ॥ ३ यान्त्येति मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमेऽङ्के पयमिदम् ॥ ४ वाक्यगत्येति । अनेकादुपपत्तत्वमिति भावः ॥ ५ अन्वर्थसंज्ञाचललङ्घनमर्थमाह उपमानान्तरेति ॥

उपमानान्तरसंबन्धाभावोऽनन्वयः । उदाहरणम्

न केवलं भाति नितान्तकान्तिर्नितम्बिनी सैव नितम्बिनीव ।

यावद्विलासायुधलास्यवासास्ते तद्विलासा इव तद्विलासाः ॥ ४१४ ॥

तिपादकशब्दप्रतिपाद्ये उपमानोपमेयत्वे दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकत्वे उपनिबध्यते सोऽनन्वय इत्यर्थः यदेकस्यैव (तत्सदृशवस्त्वन्तरासत्त्वप्रतिपादनाय) उपमानोपमेयभावो भेदेऽसत्यपि भेदघटितसादृश्योपचारेणैवोपनिबध्यते सोऽनन्वयनामालंकार इति भावः । स्वेन स्वस्य उपमानन्वय इति तु निष्कर्षः ॥

अनन्वय इति यौगिकीयं संज्ञेत्याह उपमानान्तरेति । संबन्धोऽनन्वयः । उपमानान्तरसंबन्धस्याभावो यत्रेति बहुव्रीहिः । तथा च योगरूढोऽयमनन्वयशब्द इति भावः । एवं चात्रोपमानान्तरव्यवच्छेदेन चमत्कारः उपमायां तु साम्यप्रतीत्या चमत्कार इति फलवैजात्यादन्योन्यभेदानिरूपणमुचितमिति भावः । एकस्येत्युपमालंकारव्यवच्छेदाय उपमालंकारस्य भेदघटितत्वात् । यद्यपि एकस्यैवोपमानोपमेयत्वं रशनोपमायामस्ति तथाप्युपमेयोपमाव्यवच्छेदार्थोपात्तैकवाक्यगत्वविशेषणादेव तद्व्यवच्छेदोऽपि द्रष्टव्यः । तदुभयबोद्धेयविधेयभेदेन वाक्यभेदात् अत्र तद्भावात् । वस्तुतस्तु उपमेयोपमादौ द्वितीयसदृशव्यवच्छेदफलकत्वाभावेन योगलब्धार्थेनैव वारणसंभवाज्जेदमस्य व्यावर्त्यम् किंतु तादृशस्थले एव तस्य फलस्य संभवात्स्वरूपकथनमेतदिति ध्येयम् । एवकारेण भिन्नशब्दबोध्यत्वव्यवच्छेदः अतः ‘अस्याः वदनमिवास्याः वक्त्रम्’ इत्यत्र नानन्वयप्रसङ्गः । तदुक्तं चक्रवर्तिभट्टाचार्यैः “एवकारेण भिन्नशब्दबोध्यत्वव्यवच्छेदः शब्दतोऽर्थतश्चैकत्वस्य विवक्षितत्वात् अन्यथा ‘अस्या वदनमिवास्या वक्त्रम्’ इत्यत्र प्रसक्तेः शब्दभेदनार्थभेदावभासस्य [प्राक् ३६६ पृष्ठे २६ पङ्क्तौ] प्रतिपादितत्वात् ” इति । अत्राहुः सुभासागरकाराः यद्यप्यसति सादृश्ये नोपमानोपमेयभावः सादृश्यं च भेदघटितमित्येकस्योपमानोपमेयत्वमनुपपन्नम् तथाप्याहार्योऽत्र भेदो द्रष्टव्यः । न चैव ‘भेदग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय’ (५४६ पृष्ठे १ पङ्क्तौ) इति वृत्तिविरोधः तस्य वास्तविकभेदाभिप्रायकत्वात् । अयमेवोपमानन्वययोर्भेदो यदेकत्र वास्तवोऽन्यत्राहार्यो भेदः । यदि देशान्तरीयस्य कालान्तरीयस्य वा तस्यैव वास्तविकं भेदमादाय प्रयोगस्तदोपमेवेति बोध्यम् ” इति । एवं च ‘गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥’ इत्यादि देशकालादिभेदेन भेदे उपमेव तद्युगे तद्देशे वा यथा गगनं तथा एतद्युगे एतद्देशेऽपीति बोधात् अन्यथा त्वनन्वय एवेति मन्तव्यम् । कमलाकरभट्टास्तु अयं हि अनन्वयो द्विविधः श्रौतः आर्थश्चेति । यथा ‘गगनं गगनाकारम्’ इति श्लोके पूर्वार्धे आर्थः उत्तरार्धे इवशब्दसत्त्वात् श्रौत इत्याहुः तन्न युक्तम् । अनन्वये साम्यकृतचमत्कारस्यैवाभावात् ॥

अनन्वयमुदाहरति न केवलमिति । यावादिति समुच्चयार्थकमव्ययम् तच्च ‘तद्विलासाः’ इत्यनेनान्वेति । एवकारो भिन्नक्रमः स च नितम्बिनीशब्देन संबध्यते तथा च केवलं नितान्तकान्तिः अतिशयितकान्तिः सा अनुभूतप्रकर्षा नितम्बिन्येव नितम्बिनीव न भाति न शोभते किंतु विलासायुधस्य कामस्य लास्यवासाः नृत्यस्थानानि । “ताण्डवं नटनं नाट्यं लास्यं नृत्यं च नर्तने” इत्यमरः । ‘लास्यवासाः’ इति पाठे क्रीडास्थानानीत्यर्थः “लस श्लेषणक्रीडनयोः” इति धात्वनुसारात् । एवंभूताः ते

१ आहार्यलक्षणमपे (५१५ पृष्ठे ६ टिप्पणे) स्फुटीभाविभ्यति ॥ २ गगनाकारं गगनसदृशम् । इवेत्यतः प्राक् युद्धमित्यन्याहार्यम् । अत्र वैपुल्यगाम्भीर्यदारुणत्वानि गगनादिषु त्रिषु यथाकममनुपासाः साधारणधर्माः ॥

(सू० १३६) विपर्यास उपमेयोपमा तयोः ॥ ११ ॥

तयोः उपमानोपमेययोः । परिवृत्तिः अर्थात् वाक्यद्वये । इतरूपमानव्यवच्छेदपर उपमेयेनोपमा इति उपमेयोपमा । उदाहरणम्

अनुभवैकगोचराः तद्विलासाः तस्याः नायिकायाः विलासाः हावभेदा अपि तद्विलासा इव ‘भान्ति’ इति वचनविपरिणामेनार्थः । ‘तद्विलासाः’ इत्यत्र “सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः” इति महाभाष्यकारेष्ट्या पुंवद्भावः । “स्त्रीणां विलासविश्वोक्तविभ्रमा ललितं तथा । हेलालीलेत्यमी हावाः क्रियाः शृङ्गारभावजाः” इत्यमरः । चन्द्रिकाकारास्तु ‘यावत्’ इति ‘अपि तु (किं तु)’ इत्यर्थे इत्याहुः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र स्वेनैव नितम्बिन्यादिरूपवस्तुना स्वस्योपमेति अनन्वयालंकारः । “अत्र दशाविशेषादिभेदाद्भेदोपचारः” इति प्रदीपः । “अत्र साधर्म्यमात्रमिवार्थः न तु भेदांशो बाधात् । रूपके चन्द्राद्यभेदबुद्धिः फलम् तत्कृत एव चमत्कारः अत्र तु परस्मिन् स्वसाधर्म्याभावकृतः न तु स्वाभेदबुद्धिकृतः तस्याः सिद्धत्वादिति ततो भेदः । एतदग्रेऽत्र (प्रदीपे) दशाविशेषादिभेदाद्भेदोपचारः इति कचित्पश्यते सोऽपपाठः तथा सत्युपमाया एवापत्तेः । देशकालभेदेनाप्ययमेव तत्तुल्य इति प्रतीतिस्तत्राप्यनन्वय एवेत्याशय इत्यन्ये । ननु ‘भुवनत्रितयेऽपि मानवैः परिपूर्णं विबुधैश्च दानवैः । न भविष्यति नास्ति नाभवन्तृप यस्ते भजते तुलापदम् ॥’ इत्यादौ सर्वथैवोपमाननिषेधात्मकोऽसमालंकारः प्राचीनैरुक्तः । उपमानलुप्तोपमातिव्यासिवारणाय सर्वथैवेति । एवं च तद्वृत्तिर्नैव चमत्कारोपपत्तौ अनन्वयस्य पृथगलंकारत्वं किमर्थम् । यदि तु रत्यनुकूलतया कुतश्चिदङ्गात् भूषणापसारणं यथा चमत्काराय तथा प्रकृते उपमालंकाराभाववर्णनमेव चमत्काराय न तु तत्रासमनामा पृथगलंकार इत्युच्यते तर्हि तद्वृत्तिर्नैवोपपत्तिरिति चेन्न । पर्यायोक्तसादृश्यमूलाप्रस्तुतप्रशंसादौ ध्वन्यमानार्थसत्त्वेऽपि वाच्यार्थकृतचमत्कारमादायालंकारत्ववदुपपत्तेः अन्यथा दीपकादावपि उपमाभिव्यक्त्यैव चमत्कारोपपत्तौ तेषामपि पृथगलंकारत्वं न स्यादित्याहुः । केचित्तु सर्वेभ्य उत्कृष्टगुणस्त्वामिति प्रतीतिर्व्यतिरेकालंकारध्वनिरेवात्रेति वदन्ति तच्चिन्त्यम्” इत्युद्घोतः ॥ इत्यनन्वयः ॥ २ ॥

उपमेयोपमानामानमलंकारं लक्षयति विपर्यास इति । तयोः उपमानोपमेययोः विपर्यासः परिवृत्तिः उपमेयोपमानभावः उपमेयोपमा तन्नामालंकार इत्यर्थः । सूत्रं व्याचष्टे तयोरित्यादि । उपमानोपमेययोरिति । काव्यनिबन्धोपमानोपमेययोरित्यर्थः । विपर्यासपदं विवृणोति परिवृत्तिरिति । परिवर्तनमित्यर्थः उपमेयोपमानभाव इति यावत् । एकवाक्ये परिवर्तनासंभवादाह अर्थाद्वाक्यद्वये इति । वाक्यद्वयमत्र शाब्दमार्थ वा तेन “रामरावणौ मिथस्तुल्यौ” इत्यादौ नाव्याप्तिः तत्रापि रामो रावणस्तुल्यो रावणो रामस्तुल्य इति वाक्यार्थभेदप्रतीतिः । उक्तं च प्रभायाम् “न च ‘मुखमरविन्दं च परस्परं समम्’ इत्यादावेकवाक्येऽप्युपमेयोपमास्त्येवेति कथमसंभव इति शङ्क्यम् तत्राप्यरविन्देन मुखं समम् मुखेन चारविन्दमित्यर्थतो वाक्यभेदसत्त्वात्” इति । वाक्यद्वये इत्यनेनानन्वयव्यवच्छेदः । ननु वाक्यद्वये एव परिवृत्तिसंभवे सति ‘मुखमिव चन्द्रः’ इत्यत्रोपमेयोपमाया अभावात्कोऽलंकारः स्यादिति चेत् तत्र निन्दाभिव्यक्तौ प्रतीपालंकार इति प्रदीपे स्पष्टम् । उपमातो भेदबीजमाह इत-

१ अयममरः प्राक् ५७ पृष्ठे व्याख्यातः ॥

कमलेव मतिर्मतिरिव कमला तनुरिव विभा विभेव तनुः ।

धरणीव धृतिर्धृतिरिव धरणी सततं विभाति बत यस्य ॥ ४१५ ॥

(सू० १३७) संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य समेन यत् ।

रोपमानव्यवच्छेदपरेति । प्रकृताभ्यामितरत् अन्यत् यत् उपमानं तस्य यो व्यवच्छेदो व्यावृत्ति-
स्तत्परेत्यर्थः । इतरूपमानव्यवच्छेदेनैव चमत्कारिकेति यावत् । इदं विशेषणम् ‘एकस्योभयत्र साधार-
णधर्मत्वे सति’ इति विशेषणं ग्राह्यति । एकेन हि धर्मेण तस्य साम्येऽपरत्र वर्णिते तेन धर्मेणा-
परस्य तत्र साम्यमर्थप्राप्तमपि पुनः शब्देनोच्यमानं तेन धर्मेण तयोः सदृशं तृतीयं वस्तु व्यवच्छि-
नतीति उद्घोषादौ स्पष्टम् । अत एव ‘सविता विधवति विधुरपि सवितरति’ (५७२ पृष्ठे) इत्यादौ
सत्यपि उपमानोपमेययोर्विकल्पद्वये विपर्यासे साधारणधर्मस्य भिन्नतया नोपमेयोपमा तत्र हि ‘सविता
विधवति’ इत्यत्र शीतकरत्वादिः साधारणो धर्मः ‘विधुरपि सवितरति’ इत्यत्र तु उष्णकिरणत्वादिः
साधारणो धर्म इति । अयमत्र निष्कर्षः । पूर्ववाक्योक्तसाधारणधर्ममेव साधारणधर्माकृत्य पूर्ववा-
क्योक्तेन उपमेयेन पूर्ववाक्योक्तस्योपमानस्य उपमा उपमेयोपमेतीति विवरणे स्पष्टम् । तथा
चोपमानान्तरव्यवच्छेदफलकः उपमानोपमेययोर्विपर्यास इति उपमेयोपमालक्षणं बोध्यम् । उपमेये-
नोपमेति यौगिकीयं संज्ञेत्याह उपमेयेनोपमेत्यादि । अत्रोद्घोषात्काराः उपमेयेनोपमा यत्रेति
यौगिकीयं संज्ञेत्याहुः । कुवलयानन्दकारिकाव्याख्यायामाशाधर्मभट्टास्तु ‘उपमेयाभ्यामुपमा उपमेयो-
पमा’ इति व्युत्पत्तिमाहुः ॥

उपमेयोपमामुदाहरति कमलेवेति । बत इति हर्षे । “बत खेदोऽनुकम्पायां हर्षे संबोधनेऽद्भुते”
इत्यजयः । यस्य वृषतेः कमलेव मतिः लक्ष्मीरिव बुद्धिः मतिरिव कमला तनुरिव विभा शरीरमिव
कान्तिः विभेव तनुः धरणीव धृतिः पृथ्वीव धैर्यम् धृतिरिव धरणी सततं निरन्तरं विभाति शोभते
इत्यर्थः । गीतिश्छन्दः : लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र स्पृहणीयत्वप्राचितत्वविस्तृतत्वानि त्रिषु साधारणधर्मा इत्युद्घोषे स्पष्टम् । यत् अत्र कम-
लायाः उपमानत्वे मतिनिष्ठं सर्वजनोपास्यत्वम् मतेस्तथात्वे कमलानिष्ठं स्थिरत्वम् तनोस्तथात्वे विभा-
निउपमनभिवनीयत्वम् विभायास्तथात्वे तनुनिष्ठं नैर्मल्यम् धरण्यास्तथात्वे धृतिनिष्ठं वैपुल्यम् धृते-
स्तथात्वे धरणीनिष्ठं निरुपद्रवत्वं प्रतीयते तच्चैतरूपमानसंबन्धाभावेनोत्कृष्यते इति सारबोधिनीसुधा-
सागरादौ उक्तम् तत्र रुचिरम् अवैकस्यैव साधारणधर्मस्य स्वीकार्यत्वात् अन्यथा ‘सविता विधवति’
इत्यादौ अतिव्याप्तिः स्यादिति बोध्यम् ॥ इत्युपमेयोपमा ॥ ३ ॥

वाच्यसाधर्म्यालंकारान् निरूप्य संप्रति व्यङ्ग्यसाधर्म्येषु निरूपणीयेषु चमत्कारातिशयेन प्राधा-
न्यात् प्रथममुत्प्रेक्षां निरूपयति संभावनमिति । अथेति । वाच्यसाधर्म्यालंकारनिरूपणोत्तरमित्यर्थः ।
‘उत्प्रेक्षा निरूप्यते’ इति शेषः । प्रकृतमात्मनः समयाति’ (समं करोति) इति सममुपमानम् ।
समशब्दात्तत्करोतीति ण्यन्तात्कर्तरि पचाञ्चप्रत्ययः । समनेत्यनन्तरं ‘सह एकरूपतया’ इति शेषः ।
उत्कटा प्रकृष्टस्योपमानस्य ईक्षा ज्ञानमुत्प्रेक्षापदार्थः । संभावनं चोत्कटकोटिकः संदेहः । तथा च
प्रकृतस्योपमेयस्य समेन उपमानेन सह एकरूपतया (तादात्म्येन) यत् संभावनम् (सा) उत्प्रेक्षा
उत्प्रेक्षानामकोऽलंकार इति सूत्रार्थः । उत्कटोपमानकोटिकं प्रकृतविषयकं संशयज्ञानमुत्प्रेक्षेति भावः ।

समेन उपमानेन । उदाहरणम्

अथ वा उत्कटैककोटिः संशयः संभावनम् । संशये हि कोटिद्वयं (पक्षद्वयं) वर्तते यथा ‘अयं पुरुषो न वा’ इत्यत्र एका कोटिः पुरुषस्य विधिः अपरा च ‘न वा’ इति पुरुषस्य निषेधः । यस्मिन् संशये कोटिद्वयमध्ये एकस्याः कोटिः उत्कटत्वं (निश्चितप्रायत्वम्) स एव संशयः संभावनमित्युच्यते । प्रकृतस्य उपमेयस्य । समेन समात्मतया । उपमेयस्योपमानत्वेन संभावना उत्प्रेक्षा इति तु निष्कर्षः । एवं चासदृशयोः संभावनं नोत्प्रेक्षालंकारः सादृश्यातिरिक्तमूलकस्मरणादिवत् किं तु वस्तुमात्रमिति फलितम् । तेन ‘वदनकमलेन बाले स्मितमुष्णमालेशमावहसि यदा । जगदिह तदैव जाने दशार्धबाणेन विजितमिति ॥’ इत्यादौ नोत्प्रेक्षालंकारः अत्र स्मितस्य संभावनोत्थापकत्वेऽपि जगद्विजितरूपविषयविषयिसाधारणत्वाभावात् ॥

समेनेत्यस्यार्थमाह समेन उपमानेनेति । उपमानेनेत्यस्य अलंकासिद्धेन कविकल्पितेनोपमानेनेत्यर्थः । तदुक्तं चक्रवर्तिभट्टाचार्यैः “यदायमुपमानांशो लोकोक्तः सिद्धिर्मुच्यते । तदोपमैव येनेवशब्दः साधर्म्यवाचकः ॥ यदा पुनरयं लोकादसिद्धः कविकल्पितः । तदोत्प्रेक्षैव येनेवशब्दः संभावनापरः ॥” इति । इदं चेवशब्दसमाभिव्याहार एव अन्यत्र तु लोकासिद्धेनापि तेन ‘मुखं चन्द्रं मन्ये’ इत्यादेः संग्रहः । ‘चन्द्र इव मुखम्’ इत्यादौ तु उपमैवेति बोध्यम् । प्रकृतस्येत्यस्य च प्रकृततावच्छेदकरूपेण ज्ञातस्येत्यर्थः । तेन यत्र आहार्यसंभावनं तत्रोत्प्रेक्षा । तेन ‘रामं स्निग्धवनस्थामं विलोक्य वनमण्डले । प्रायो धाराधरोऽयं स्यादिति नृत्यन्ति केकिनः ॥’ इत्यत्रानाहार्यसंभावनायां नातिव्याप्तिः अत्र केकिनां नृत्यप्रवृत्त्या संभावनाया अनाहार्यत्वम् । रूपकवित्तावतिव्याप्तिवारणायत्र संभावनमिति । रूपकं तच्चेनावधारणम् । ससंदेहे समकोटिकः संशयः अत्र तूपमानकोटिक इति द्वयोर्भेदः । अत्राप्यलंकारत्वे सतीति विशेषणं प्रकरणप्राप्तमस्त्येव तेन प्रतिभानुत्थापितायाः वास्तविकसंभावनायाः असुन्दरसाधारणधर्ममूलायाः संभावनायाश्च चमत्काराजनकतया अलंकारत्वाभावेन नोत्प्रेक्षात्वप्रसङ्गः रमणीयसाधारणधर्मनिबन्धना प्रतिभोत्थापितैव हि संभावना चमत्करोतीति सेवालंकारः । कृतं चान्यैरपि “संभावना च रमणीयधर्मनिमित्तिका ग्राह्या तेन ‘नूनं स्थाणुनानेन भाव्यम्’ इत्यादौ विश्वलत्वादिसाधारणधर्मनिमित्तकसंभावनायां नातिव्याप्तिः” इति । इयं हि उत्प्रेक्षा इवध्रुवमप्रायो-नूनमन्येशङ्केअवैमिऊतेर्क्यामिजानेउत्प्रेक्षेइत्यादिभिः प्रतिपादकैः सहिता यत्रोत्प्रेक्षासामग्री तत्र वाच्या यत्र प्रतिपादकशब्दरहितम् उत्प्रेक्षासामग्रीमात्रं तत्र व्यङ्ग्यार्थः । यथा वक्ष्यमाणेष्वेवोदाहरणेष्विवादि-पदादाने । यत्र तु उत्प्रेक्षासामग्रीरहितं प्रतिपादिकशब्दमात्रं तत्र संभावनामात्रमेव नोत्प्रेक्षालंकार

१ अस्मिन् रसगङ्गाधरस्ये अयं द्वितीयचरण एकया मात्रया न्यूनोऽस्ति ॥ २ पञ्चबाणेनेत्यर्थः स्मरणीति यावत् ॥ ३ ऋच्छति प्राप्नोति । ‘क गतिप्रापणयोः’ इति धातोः साधधातुके परे “पाप्मा” इति पाणिनि-सूत्रेण ऋच्छादेशः ॥ ४ अयम् उपमानांशः ॥ ५ उदाहरणे पादशोभात्वम् प्रत्युदाहरणे रामत्वं प्रकृततावच्छेदकमिति बोध्यम् ॥ ६ बाधकालिकेच्छाजन्यं ज्ञानमाहार्यम् । अत्र बाधशब्देन (बाधते प्रतिघ्नान्ति इति बाध इति व्युत्पत्त्या) बाधकं (प्रतिबन्धकं) ज्ञानं विवक्षितम् । तच्च प्रकृते ‘मुखं चन्द्रो न’ इति ज्ञानम् तत्कालिकी या इच्छा ‘मुखे चन्द्रत्वज्ञानं मे जायताम्’ इति तज्जन्यं यत् ज्ञानं ‘मुखं चन्द्रः’ इति तत् आहार्यमित्युच्यते ॥ ७ संभावनाया इति । संभावनागतिपादकमत्र प्राय इति सूत्रादिति चोति बोध्यम् । प्रायःपदस्यैवोदाहरणो भ्रान्तिमदलंकारोऽप्यत्र न भवतीति ज्ञेयम् ॥ ८ रूपकप्रसिद्धौ ॥ ९ उक्तं चान्यत्र “मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः । उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्देरिवशब्दोऽपि तादृशः ॥” इत्युत्प्रेक्षाबोधकत्वेन परिगणितानां शङ्कज्ञानं प्रयोगे वाच्या तेषामप्रयोगे गम्योत्प्रेक्षेति । ‘मन्ये शङ्के ध्रुवम्’ इति वचने ‘व्यज्यते’ इति पदं व्यज्यते इत्यर्थकम् ॥

उन्मेषं यो मम न सहते जातिवैरी निशायाम्

इन्दोरिन्दीवरदलदृशा तस्य सौन्दर्यवर्षः ।

नीतः शान्तिं प्रसभमनया वक्त्रकान्त्येति हर्षाल्-

लम्ना मन्ये ललिततनु ते पादयोः पद्मलक्ष्मीः ॥ ४१६ ॥

इति बोध्यम् । तिङन्तसमाभिव्याहृतेवशब्दः सर्वत्रोत्प्रेक्षावाचक एवेति 'लिम्पतीव०' इत्युदाहरणे (५८७ पृष्ठे २३ पङ्क्तौ) वक्ष्यते । नामसमाभिव्याहृतस्तु इवशब्दस्तत्रैवोत्प्रेक्षाबोधकः यत्र संभावनोपयुक्तविशेषणदानम् । यथा 'बालेन्दुवक्राण्यविकाशभावाद्वभुः पलाशान्यतिलोहितानि । सद्यो वसन्तेन समागतानां नखक्षतानीव वनस्थलीनाम् ॥ (कुमारसंभवे ३ सर्गे २९ श्लो०)' इत्यादौ । यत्र कश्चित् स्थितैरपि नखक्षतैर्वृक्षत्वलोहित्यादिना उपमाया वक्तुं शक्यत्वेऽपि सद्योवसन्तनायक-समागतवनस्थलीसंवन्धित्वरूपविशेषणकल्पनमुत्प्रेक्षागमकम् उपमायां तस्यानुपयोगात् । तदन्यस्थले तु इवशब्दः उपमाबोधक एव । उत्प्रेक्षाबोधक इवशब्दश्च क्वचित्प्रतीयमानोऽपि भवति । यथा 'तन्वङ्गव्याः स्तनयुग्मेन मुखं न प्रकटीकृतम् । हाराय गुणिने स्थानं न दत्तमिति लज्जया ॥' इत्यत्र लज्जयेवेत्युत्प्रेक्षाबोधक इवशब्दो जटिति प्रतीयते स्तनयोर्लज्जाया असंभवात् इवशब्दं विना वाक्यार्थस्याप्रतीतिः । सा चैवमुत्प्रेक्षा हेतुफलस्वरूपसंभावनभेदाद्बहुप्रकारा । तथाहि । जातिगुण-क्रियाद्रव्याणामभावस्य च संभावितत्वेन स्वरूपोत्प्रेक्षा पञ्चधा एवं हेतुफलयोरपि जात्यादिरूप-त्वेन तयोरपि प्रत्येकं पञ्चविधत्वम् एवमुत्प्रेक्षानिमित्तस्य धर्मस्योपादानानुपादानाभ्यां बहुभेदाः । परं तु ईदृशैश्चिन्त्यसहस्रं न चमत्कारातिशयायेति न ग्रन्थकृता उक्तमिति सर्वं प्रदीपाद्भ्योतादिषु स्पष्टम् ॥

तत्र हेतूत्प्रेक्षामुदाहरति उन्मेषमिति । नायकस्य नायिकां प्रति चातृक्तरियम् । हे ललिततनु सुन्दरशरीरं (प्रेयसि) पद्मलक्ष्मीः कमलशोभा इति हर्षात् एवंविधानन्दात् (हेतुः) ते तत्र पादयो-श्चरणयोः लम्ना सक्ता (पातिता प्रणता) इति अहं मन्ये तर्कयामीत्यन्वयः । इति किमित्याकाङ्क्षाया-माह उन्मेषमित्यादि । यां जातिवैरी सहजशत्रुः निशायां रात्रौ मम (पद्मलक्ष्म्याः) उन्मेषं विकासं न सहते तस्य इन्द्रोः चन्द्रस्य सौन्दर्यदर्पो लावण्यगर्वः इन्दीवरदले इव दृशो चक्षुरी यस्यास्तथाभूतया अनया सुन्दर्या (कर्ज्या) वक्त्रकान्त्या मुखदीप्त्या (करणभूतया) प्रसभं बलात्करणं यथा स्यात्तथा "प्रसभं तु बलात्कारः" इत्यमरः शान्तिं नीतः प्रापितः (दूरीकृतः) इतीत्यर्थः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७६ पृष्ठे ॥

अत्रोपमेयभूता स्वाभाविकी पादशोभा उपमानभूतयथोक्तहर्षहेतुकपादपतनविषयीभूतपद्मशोभात्वेन संभावितेति हेतूत्प्रेक्षेयमित्यर्वाचीनाः । अत्रोक्तं प्रदीपाद्भ्योतयोः । "अत्र पद्मलक्ष्म्याः कामिनीचरणयोः स्वभावलग्नत्वं यथोक्तहर्षहेतुकलग्नत्वतादात्म्येन संभावितमिति हेतूत्प्रेक्षेयम्" इति प्रदीपः । (स्वभाव लग्नत्वमिति । तच्चेनाध्यवसितः स्वाभाविकः शोभामेवमर्थ इत्यर्थः । संभावितमिति । अतिमनोहर-त्वेन निमित्तेनेति भावः । अत्र लम्नापदेन लक्षणया पृथगुपस्थिते स्वाभाविकशोभासंबन्धे यथोक्तहर्ष-हेतुकपद्मलक्ष्मीलग्नत्वतादात्म्यसंभावना तात्पर्यानुपपत्त्यैव च लक्षणा लक्ष्यगतातिशयप्रतीतिश्च प्रयोज-नम् । एतावतैवोत्प्रेक्षायां साध्यवसानत्वव्यवहारः प्राचामिति बोध्यम् । न च हेतुफलयोरपि स्वरूप-तया स्वरूपोत्प्रेक्षैव सर्वत्र वक्तुमुचितेति वाच्यम् हेतुत्वफलत्वाभ्यां निर्दिष्टतरस्य स्वरूपशब्दार्थत्वात् किंचिद्वैचित्र्यस्यानुभवसिद्धत्वात्) इत्युद्भूतः ॥

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।

असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्विफलतां गता ॥ ४१७

इत्यादौ व्यापनादि लेपनादिरूपतया संभावितम् ॥

लिम्पतीवेत्यादाविवश्रुत्योपमां ये मन्यन्ते तन्मतं निराकुर्वन् क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षासुदाहरति लिम्पती-
वेति । शूद्रककविकृते मृच्छकटिकनाम्नि प्रकरणे प्रथमेऽङ्के गाढान्धकारवर्णनमिदम् । असत्पुरुषसेवेव-
त्युत्तरार्धे यद्यपि बहुषु काव्यप्रकाशपुस्तकेषु न दृश्यते तथापि प्रदीपानुरोधात् कमलाकरभट्टेन व्याख्या-
तत्वाच्चात्र मया संगृहीतम् । यतः तमोऽन्धकारः अङ्गानि अवयवान् लिम्पतीव नभः आकाशः
अञ्जनं कज्जलं वर्षतीव अतो दृष्टिः नेत्रम् असत्पुरुषस्य दुर्जनस्य सेवेव विफलतां (प्रसाराभावात्)
व्यर्थतां गता प्राप्तेत्यर्थः । “अङ्गं प्रतीकोऽवयवः” इत्यमरः । अत्रोत्तरार्धे उपमालंकारः । पूर्वाश्र-
मवोदाहरणम् ॥

अत्र पूर्वाश्रिं लिम्पतीति पदेन ‘गौरयम्’ (४८ पृष्ठे) इतिवत् साध्यवसानलक्षणया उपमेयभूतं
व्यापनमुपस्थितम् एवं वर्षतीति पदेनापि उपमेयभूतमधःप्रसरणमुपस्थितम् । तथा च तमःकर्तृका-
ङ्गकर्मकव्यापनं भ्रमातिशयकारकत्वसकलवस्तुमलिनीकरणत्वादिनिमित्तेन लेपनरूपतया संभावितम्
एवं नभःकर्तृकाञ्जनकर्मकाधःप्रसरणं पूर्वोक्तेनैव निमित्तेन वर्षणरूपतया संभावितमित्युभयत्र
क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षेयम् । इयांस्तु त्रिशपः । तमःकर्तृकाङ्गकर्मकव्यापनं स्वतःसंभवि (लोकप्रसि-
द्धम्) नभःकर्तृकाञ्जनकर्मकाधःप्रसरणं तु कविकल्पितमिति युज्यते सुधासागरयोः स्पष्टम् । परे तु
‘लिम्पतीव तमोऽङ्गानि’ इत्यत्राचेतनस्य तमसो व्यापनरूपो विषयो लेपनत्वेन संभावितः एवं ‘वर्ष-
तीवाञ्जनं नभः’ इत्यत्र निरालोकप्रवृत्तस्तमसः संपातो नभःकर्तृकाञ्जनवर्षणत्वेन संभावितः उभयत्र
विषयस्यानुपादानमित्याहुः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकृदाह इत्यादाविति । व्यापनादीति ।
आदिपदेन कविकल्पितं नभःकर्तृकाञ्जनकर्मकाधःप्रसरणं ग्राह्यम् । लेपनादीत्यादिपदेन वर्षणं
ग्राह्यम् । इदमुच्येत सुधासागरकारमते । परमते तु प्रथमेनादिपदेन निरालोकप्रवृत्तस्तमसः संपातो
ग्राह्यः द्वितीयेनादिपदेन नभःकर्तृकाञ्जनकर्मकवर्षणं ग्राह्यम् । संभावितमिति । उत्प्रेक्षितमित्यर्थः ।
अयं भावः । अत्र पूर्वाश्रिं क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षैव न तूपमा तिङन्तसमाभिव्याहृतेव शब्दस्य संभावनाबो-
धकत्वात् । स्पष्टं चेदं “धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा” (२।१।७) इति पाणिनि
सूत्रे महाभाष्ये । तथाहि “न वै तिङन्तेनोपमानमस्ति” इति महाभाष्यम् । “किं तु तत्र संभाव-
नार्थकः इव शब्दः” इति कैयटः । तिङन्तं न शब्देनोपमानबोधो नास्तीति महाभाष्यार्थः तिङन्तप-
दप्रतिपादस्य साध्यत्वात् सिद्धस्यैवोपमानत्वसंभवादिति भावः । तदुक्तम् “सिद्धमेव समानार्थमु-
पमानं विधीयते । तिङन्तार्थस्तु साध्यत्वादुपमानं न जायते ॥” इति । उपमेयत्वं त्वस्येव ‘ब्राह्म-
णवदधीते’ इत्यादौ (५५४ पृष्ठे ९ पङ्क्तौ) तथा प्रतीतिः । तिङन्तसमाभिव्याहृतेव शब्दस्य
संभावनाबोधकत्वादेव ‘रोदितिव पठति’ इत्यादौ ‘दृत्यतीव गच्छति’ इत्यादौ च नोपमा किं तु
क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षैव । एतेन ‘लिम्पति०’ इत्यादौ तमसि लेपनकर्तृतादात्म्यमुत्प्रेक्ष्यम् नभसि वर्ष-
णकर्तृतादात्म्यमुत्प्रेक्ष्यमिति केनचिदुक्तमपास्तम् लिम्पतिवर्षतीत्याख्यासंगोः कर्तृवाचकत्वेऽपि

१ लक्षणयेति । अचेतने तमसि चेतनमस्य लेपनस्यासंभवात्प्राप्त्यर्थबाधः सकलवस्तुमलिनीकरणत्वाद्येकधर्मा-
श्रयत्वं संवन्धः सर्वथैवाभेदावगमः प्रयोजनं चेति बोध्यम् ॥

(सू० १३८) ससंदेहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ च संशयः ॥ ९२ ॥

“भावप्रधानमाख्यातम्” इति यास्कमुन्युक्तनिरुक्तस्मृतेर्धात्वर्थक्रियाया एव प्राधान्येन तदुपसर्जनत्वेनाश्रितस्य कर्तृरुत्प्रेक्षणीयतयान्यत्रान्वयायोगात् । अत एव तस्य (तिङ्प्रतिपाद्यस्य कर्तुः) उपमायामुपमानतयान्वयः काव्यादर्शे दण्डिना निराकृतः “कर्ता यद्युपमानं स्यान्नन्यगभूतोऽसौ क्रियापदे । स्वक्रियासाधनव्यग्रो नालमन्यग्रपेक्षितुम् ॥” इति । उक्तं च कर्तुर्न्यगभूतत्वं वैयाकरणैरपि “कैलव्यापारयोर्धातुः आश्रये तु तिङः स्मृताः । फले प्रधानं व्यापारास्तित्थस्तु विशेषणम् ॥” इति । ‘देवदत्त इव यज्ञदत्तः पचति’ इत्यादौ पदान्तोपस्थाप्यकर्तृविशेषणस्य तु उपमेयत्वं भवत्येवेति बोध्यम् । ननु ‘प्रथमान्तविशेष्यकबोधवादिमते कर्तुरेव प्राधान्यात् कर्तृरुत्प्रेक्षणीयतयान्यत्रान्वयस्य संभवेन कर्तृरुत्प्रेक्षणीयत्वं संभवत्येवेति चेन्न । तन्मतेऽपि व्यापनादिलेखनादितयोत्प्रेक्षणेनैव चमत्कारपर्यवसानात् तत्कर्तृत्वपर्यन्तोत्प्रेक्षणे प्रयोजनविरहेण तस्यात्राविवक्षितत्वादिति संप्रदायविदः । परे तु प्रथमान्तविशेष्यकबोधवादिमतेऽपि न तमोनभसोर्लेपनवर्षणकर्तृत्वमुत्प्रेक्ष्यम् साधारणधर्माप्रतीतिः । उत्प्रेक्षायाः संशयविशेषतया संशयस्य च साधारणधर्मदर्शनजन्यत्वेनोपमाविषये एव प्रवृत्तेः । न हि व्यापनमधःप्रसरणं च यथाक्रमं साधारणो धर्मो भवितुमर्हति व्यापनस्य लेपनकर्तृनिष्ठतया अधःप्रसरणस्य वर्षणकर्तृनिष्ठतया चाप्रतीतिरित्याहुः । “अत्र गम्यमानं तमसो व्यापनादि लेपनादिरूपतया संभावितम्” इति प्रदीपे उक्तम् तत्र गम्यमानमित्यस्य लक्षणया बोध्यमानमित्येवार्थः । यत्र प्रभाकृता व्याख्यातम् गम्यमानं व्यञ्जनया प्रतीयमानमिति तत्र प्रामादिकमेवेति विद्वद्भिर्गालनीयम् एवं फलोत्प्रेक्षाप्यूह्येत्यलम् ॥ इत्युत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

ससंदेहनामानमलंकारं लक्षयति ससंदेह इति । अत्र ससंदेह इति लक्ष्यनिर्देशः संशय इति लक्षणम् भेदोक्तौ तदनुक्तौ चेति विभागः । अत्र पूर्वसूत्रात् ‘प्रकृतस्य समेन यत्’ इत्यनुवर्तने तुशब्दो भिन्नक्रमेणान्वेति यदिति लिङ्गव्यत्ययात् संशय इत्यनेनान्वेति प्रकृतस्य समेनेत्यनेन संशयस्य सादृश्यप्रयोज्यत्वलाभः । तथा च प्रकृतस्य उपमेयस्य समेन उपमानेन (उपमानरूपतया) सादृश्यज्ञानप्रयोज्यो यस्तु संशयः संशयात्मकं ज्ञानं स ससंदेहनामालंकारः स च भेदोक्तौ भेदानुक्तौ चेति द्विविध इति सूत्रार्थः । अयं च ससंदेहो निश्चयगर्भो निश्चयान्तः शुद्धश्च (केवलसंशयरूपश्च) इति

१ आख्यातं तिङ्गन्तं तच्च भावप्रधानं क्रियाप्रधानमिति त्वयः तिङ्धातुपेक्षया भावार्थः प्रधानं विशेष्यमिति यावत् । तिङ्गन्तस्तु विशेषणमिति भावः ॥ २ अस्यायोगादिति । “एकविशेषणं नापरत्र स्वार्थं प्रत्याययति ” इति न्यायादिति भावः । उक्तं च मञ्जुषार्या वृत्त्यर्थवादे नागोजीमटे “एकत्र विशेषणत्वेन गृहीतशक्तिरस्य ज्ञानस्य वापरत्र विशेषणत्वायोगः । अत एव ‘राज्ञः पुरुषोऽश्वश्च इतिवत् राजपुरुषोऽश्वश्चेति न ” इति ॥ ३ कर्तेति । कर्ता तिङ्प्रतिपाद्यो व्यापाराश्रयः यदि उपमानं स्यात् तमसः उपमानत्वेनोच्यते ‘तर्हि तदपि न सम्यक्’ इति शेषः । यतोऽसौ कर्ता क्रियापदे लिप्यतीति क्रियापदेन विशेष्यतया प्रतिपाद्ये लेपनव्यापारे म्यगभूतः उपसर्जनभूतः “तिङ्गन्तस्तु विशेषणम्” इत्युक्तेः । लेपनव्यापारे विशेषणतयान्वितस्य कर्तुः कथमुपमानतया तमसा सहाव्यपित्वमिति भावः । किं च स्वक्रिया स्वाश्रयकलेपनव्यापारस्तस्याः साधनं सिद्धिः विशेष्यतया बोध इत्यर्थः तत्र व्यग्रो व्यापृतः प्रकारतामापन्न इति यावत् तादृशः सन् अग्यत् पदार्थान्तरं व्यपेक्षितं स्वप्रकारकान्वयबोधे विशेष्यत्वेनाकाङ्क्षाक्षितुं पदार्थान्तरविशेष्यकबोधे पुनः प्रकाराभवितुमिति यावत् नालं न समर्थ इत्यर्थः इति व्याख्यानम् ॥ ४ फलेति । फलं ‘पचति’ इत्यादौ पारिभाषिकं विकृतिर्यादि व्यापाराश्च विकृतिर्याद्यनुकूलः । धातुरित्यत्र ‘स्मृतः’ इति वचनावपरिणामेनावयः । आश्रये इति । फलाश्रये कर्मणि व्यापाराश्रये कर्तारं चेत्यर्थः ॥ फले प्रधानमिति । फलनिरूपितप्राधान्यात् व्यापार इत्यर्थः ॥ ५ प्रथमान्तविशेष्यकबोधवादिमते इति । नैयायिकमते इत्यर्थः ॥

भेदोक्तौ यथा

अयं मार्तण्डः किं स खलु तुरगैः सप्तभिरितः
कृशानुः किं सर्वाः प्रसरति दिशो नैष नियतम् ।

त्रिविधो भवतीत्यग्रे स्फुटीभविष्यति । संदेहेन सह विषयतया तद्विशिष्ट इति ससंदेह इत्युद्घोषात्काराः । केचित्तु (बहूनां संदेहानां प्रायशः सत्त्वात्) संदेहेन सह वर्तमानः संदेहः ससंदेह इति यथाकथं चिद्व्युत्पत्तिः कार्येत्याहुः । अयमेव ससंदेहः कश्चित् संदेहसंशयशब्दाभ्यां व्यवहियते । तत्र संदेहसंशयशब्दौ 'पापः पुरुषः' इत्यत्र पापशब्दवत् अर्शआदित्वात् मत्वर्थीयाकारप्रत्ययान्ताविति बोध्यम् । भेदो वैधर्म्यम् तच्चोपमानोपमेययोरेकस्मिन्नवर्तमानमपरस्मिन् वर्तमानं धर्मविशेषरूपं ग्राह्यम् । यथोदाहरणद्वये यथाक्रमं सप्ताश्वसंबन्धः उपमेये राजनि अवर्तमानः सूर्य एव वर्तते एवं ललितसविलासवचनं चन्द्रादाववर्तमानम् उपमेये मुखे एव वर्तते इति तयोरुक्तिरत्र वैधर्म्योक्तिरिति बोध्यम् । सादृश्यज्ञानप्रयोज्यस्य संशयस्य ग्रहणादेव 'इतो गता सा क्व गता न जाने गेहं गता मे हृदयं गता वा' इत्यत्र न ससंदेहालंकारः संशयस्य सादृश्यमूलकत्वाभावात् अस्य प्रेममात्रोत्कर्षकत्वेऽपि वर्णनीयोत्कर्षकत्वाभावाच्च असद्विषयेऽपि कस्यचित्प्रेमसंभवात् । संशयश्चात्रोभयस्मिन् पक्षे तुल्यरूपो ग्राह्यः तेन संभावनाया अपि संशयविशेषरूपतया नोत्प्रेक्षालंकारे ससंदेहालंकारत्वप्रसङ्गः संभावनाया एकस्मिन् पक्षे आधिक्येनोभयत्र तुल्यरूपत्वाभावात् । उक्तं चान्यैरपि "संशयश्चात्र समकोटिको ग्राह्य इत्युत्प्रेक्षाव्युदासः" इति । अत्राप्यलंकारत्वे सतीति विशेषणं प्रकरणप्राप्तमस्येव तेन प्रतिभानुत्थापितेऽन्वयमत्कारिणि 'स्थाणुर्वा पुरुषो वा' इति संशये नालंकारत्वप्रसङ्ग इत्युद्घोषादिषु स्पष्टम् ॥

भेदोक्तौ ससंदेहमुदाहरति अयमिति । राजानं प्रति कस्याचिदुक्तिरियम् । हे राजन् प्रतिभट्टाः शत्रवः त्वाम् आजौ संग्रामे समालोक्य सम्यक् दृष्ट्वा इति एवंविधान् विकल्पान् संशयात् चिरं बहुकालं यथा स्यात्तथा विदधाति कुर्वन्ति । किंविधान् विकल्पानित्याकाङ्क्षायामाह अयमिति । अयं भूलोकगतः मार्तण्डः सूर्यः किम् स प्रसिद्धः सूर्यः खलु सप्तभिः तुरगैः अश्वैः इतः युक्तः "सर्वं वाक्यं सावधारणम्" इति न्यायेन सप्तभिरेव तुरगैरित इत्यर्थः अयमसंख्यतुरगयुक्तत्वाच्च सूर्य इति भावः । तर्हि कृशानुः अग्निः किम् एषः सः (प्रसिद्धः कृशानुः) सर्वाः दिशः नियतं यथा स्यात्तथा न प्रसरति किंतु वायव्यभिमुखामेव दिशं प्रसरति अयं तु सर्वदिक्प्रसरणाग्राभिरिति भावः । तर्हि साक्षात् दृग्गोचरतां प्राप्तः कृतान्तो यमः किम् असौ सः (कृतान्तः) महिषवहनः महिषारूढः अयं तु कदाचिदपि महिषं नारोहतीत्यर्थः । केचित्तु 'चिरम्' इत्यस्य 'समालोक्य' इत्यन्वान्वयमाहुः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र अयं किं मार्तण्डस्तदन्यो वेति संशयाकारः । अत्र प्रतापेन दुर्निरीक्ष्यत्वसाम्यान्मार्तण्डत्वसंशयः दुरापघर्षत्वसाम्यात् कृशानुत्वसंशयः क्षणेन सकलहन्वृत्वसाम्यात् कृतान्तत्वसंशयः । सप्ताश्वसंबन्धादिभूमपमेये राज्ञि न वर्तते उपमाने सूर्यादावेव वर्तते इति भेदोक्तिरिति भेदोक्तौ ससंदेहालंकारोऽयम् । न चायमसंख्यतुरगयुक्तत्वादिना राज्ञो मार्तण्डाद्युपमानेभ्य आधिक्योक्तेर्व्यतिरेकालंकार इति वाच्यम् व्यतिरेकस्य संदेहानुयायितया ससंदेहालंकारेणैव व्यपदेशोचित्यात् । अयं भावः । प्रथमतः

कृतान्तः किं साक्षान्महिषवहनोऽसाविति चिरं
समालोक्याजौ त्वां विदधति विकल्पान् प्रतिभटाः ॥ ४१८ ॥

भेदोक्तावित्यनेन न केवलमयं निश्चयगर्भो यावन्निश्चयान्तोऽपि संदेहः स्वीकृतः ।
यथा

इन्दुः किं क कलङ्कः सरसिजमेतत् किमम्बु कुत्र गतम् ।
ललितसविलासवचनैर्मुखाति हरिणाक्षि निश्चितं परतः ॥ ४१९ ॥

संदेहप्रतीतिरनन्तरं च वैधर्म्योपन्यासेन व्यतिरेकप्रतीतिव्युपपन्नविषयत्वात्संशयचपलकृतत्वेन पर्यवसान-
मिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ॥

अयमाद्यः प्रभेदोऽपि द्विविधः निश्चयगर्भो निश्चयान्तश्चेति । निश्चयः गर्भे (मध्ये) यस्येति
व्युत्पत्त्या यादृशसंशयोत्तरं निश्चये जातेऽपि पुनः संशयः स निश्चयगर्भः । निश्चयश्चात्र उपमानभिन्न-
त्वेन उपमेयावधारणरूपो ग्राह्यः । एकोपमानभिन्नत्वेनावधारणेऽपि उपमानान्तररूपेण संशयोदयसंभ-
वात् संशयस्य निश्चयगर्भत्वं नासंभवि । यथोदाहरणे सूर्ये सप्ताश्वसंबन्धरूपवैधर्म्यदर्शनेन राज्ञः
सूर्यभिन्नत्वसाधारणेऽपि कुशानुत्वरूपेणापि पुनः संशयः संभवत्येव इत्थमेव निश्चयगर्भत्वमुपपद्यते ।
निश्चयः अन्ते (समाप्तौ) यस्येति व्युत्पत्त्या यादृशसंशयानन्तरं निश्चये जाते (निश्चयस्येव संशय-
निवर्तकतया) पुनः संशयानुदयः स निश्चयान्तः । उपमेयस्वरूपेण उपमेयावधारणमेव उपमेये उपमा-
नसंशयनिवर्तकमिति तदेवात्र निश्चयपदेनोच्यते । तादृशनिश्चयानन्तरमेव हि संशयानुदयेन निश्चयान्त-
त्वमुपपद्यते । यथा वक्ष्यमाणे ‘ इन्दुः किम् ’ इत्युदाहरणे ललितसविलासवचनरूपवैधर्म्यदर्शनात्
मुखत्वरूपेण मुखस्य निश्चये पुनः केनापि रूपेण न संशयः । इत्थं काव्यालंकारे रुद्रोक्तं प्रभेदद्वयं
“ भेदोक्तौ ” इति वदता सूत्रकारेण स्वीकृतमेवेति न स्वग्रन्थस्य न्यूनतेत्याह भेदोक्तावित्यनेनेत्यादि ।
यावत् किं तु । संदेहः संसंदेहः । स्वीकृत इति । ‘ सूत्रकृता मया ’ इति शेषः । अयमाशयः ।
भेदो वैधर्म्यम् तदुक्तिर्दिधा उपमाननिष्ठवैधर्म्यस्योक्तिरुपमेयनिष्ठवैधर्म्यस्योक्तिश्चेति । तत्रोपमान-
मात्रनिष्ठवैधर्म्यस्योक्तौ निश्चयगर्भः यथोक्तोदाहरणे सप्ताश्वसंबन्धादिवैधर्म्येण मार्तण्डत्वाद्यभावनि-
श्चयेऽपि कुशानुत्वादिसंशयात् निश्चयगर्भता । वैधर्म्योक्तिस्तु सति मार्तण्डत्वसंशये कुशानुत्वसंश-
यायोगात्संशयनिवृत्तये कृता । उपमेयनिष्ठस्यापि वैधर्म्यस्योक्तौ तु निश्चयान्तः । यथा वक्ष्यमाणं
‘ इन्दुः किम् ’ इत्युदाहरणे ललितसविलासवचनैः मुखत्वेन रूपेण मुखस्य निश्चये सति अथ केनापि
रूपेण संशयाभावात् न निश्चयगर्भता किं तु निश्चयान्ततैव । एवं च ‘ भेदोक्तौ ’ इति विभजनेन
द्विविधोऽप्ययं प्रभेदः सूत्रकृता स्वीकृत एवेति ।

तमेव निश्चयान्तं संसंदेहमुदाहरति इन्दुरिति । नायिकां प्रति कस्यचिदुक्तिरियम् । हे हरि-
णाक्षि मृगनयने एतत् (मुखम्) इन्दुः किम् तर्हि कलङ्कः क नास्तीत्यर्थः तेन चन्द्रो नेति भावः ।
सरसिजं पद्मं किम् तर्हि अम्बु जलं कुत्र गतम् जलाभावात् पद्ममिति भावः । ललितैः रम्यैः
सविलासैः विलाससाहितैश्च वचनैः भाषणैः परतः पश्चात् मुखमिति निश्चितमित्यर्थः । गीतिश्छन्दः ।
लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र ललितसविलासवचनरूपवैधर्म्यदर्शनात् मुखत्वेन रूपेण मुखस्य निश्चये पुनः केनापि रूपेण

किं तु निश्चयगर्भ इव नात्र निश्चयः प्रतीयमान इति उपेक्षितो भट्टोज्झटेन । तदनुक्तौ यथा

अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः

शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो न पुष्पाकरः ।

वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो

निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिव रूपं पुराणो मुनिः ॥ ४२० ॥

न संशय इति निश्चयान्तोऽयं ससंदेहालंकारः । उक्तं च सुधासागरकारैः “अत्रायमाशयः । भेदो वैधर्म्यम् तदुक्तिर्द्विधा उपमाननिष्ठवैधर्म्यस्योक्तिरुपमेयनिष्ठवैधर्म्यस्योक्तिश्चेति । तत्रोपमाननिष्ठ-स्योक्तौ प्रकृते मातेण्डव्यायभावनिश्चयस्य मध्यवर्तित्वाद्गर्भता असति तस्मिन्निश्चये पूर्वपूर्वसंशये विद्यमाने संशयान्तरानुत्पत्तेः । उपमेयनिष्ठस्य वचनादिरूपस्योक्तौ तु वास्तवमुखत्वनिश्चये सति संशयान्तराभावाच्च निश्चयगर्भता किं तु निश्चयान्ततैवेति” इति ॥

तर्हि काव्यालङ्कारसारसंग्रहे भट्टोज्झटेन कथमुपेक्षितोऽयं निश्चयान्तप्रभेद इत्यत आह किंवित्यादि । किं तु परं तु । अत्र निश्चयान्ते । न प्रतीयमान इति । व्यङ्ग्यो नेत्यर्थः । इति हेतोः । उपेक्षितो भट्टोज्झटेनेति । अयं भावः । निश्चयगर्भे हि वैधर्म्यं क्त्या निश्चयस्य व्यङ्ग्यत्वम् अत्र तु (निश्चयान्ते तु) निश्चितमिति शब्देन निश्चयस्य कथनात् वाच्यत्वं वाच्यत्वे च न तादृशचमत्कारित्वमिति मन्यमानेन भट्टोज्झटेनायं निश्चयान्तप्रभेद उपेक्षितो नोक्तः निश्चयस्य व्यङ्ग्यत्वे एव चमत्कारित्वादिति । सूत्रकृता तु निश्चयस्य वाच्यत्वेऽपि चमत्कारानुभवात्स्वीकर्तव्य एवेति स्वीकृत इति गूढाशयः । अत्राहुर्विवरणकारा अपि “वाच्यस्य संशयस्य वाच्येनैव निश्चयेन निवृत्तिवर्णनमुचितमिति निश्चयान्तस्थले निश्चयस्य वाच्यत्वमावश्यकम् ‘तस्य वाच्यत्वे च न तादृशचमत्कारित्वम्’ इति मन्यमानेन भट्टोज्झटेनायं निश्चयान्तप्रभेद उपेक्षितः (वस्तुतो ग्रन्थकृतसंमतः) । ततश्च निश्चयगर्भस्थले निश्चयपदेन पूर्वोक्तोपमानभिन्नत्वेन निश्चयो वाच्या वा प्रतीयमानो वा ग्राह्यः । निश्चयान्तस्थले तु निश्चयपदेन उपमेयरूपेणैव निश्चयो ग्राह्यः स च वाच्य एव नियतः । एतत्सर्वं वृत्तौ स्पष्टम्” ॥

भेदानुक्तौ ससंदेहमुदाहरति अस्या इति । विक्रमोर्वशीय प्रथमेऽङ्के उर्वशी प्रकृत्य पुरूरवसः उक्तिरियम् । अत्र पूर्वार्थे नुशब्दाः किंशब्दार्थकाः प्रश्नार्थकाः “नु प्रश्नेऽनुनयेऽतीतार्थं विकल्पवितर्कयोः” इति हेमचन्द्रकोशात् । अस्याः सुन्दर्याः (उर्वश्याः) सर्गविधौ सृष्टिविधाने (निर्मितिसंपादने) यः प्रजापतिः निर्माता (निर्माणकर्ता) अभूत् सः कान्तिप्रदः कान्तिदायकः चन्द्रो नु चन्द्रः किम् अपूर्वकान्तेश्चन्द्रत एव संभवादिति भावः । ‘कान्तिप्रदः’ इत्यत्र ‘कान्तप्रभः’ इति पाठस्तु न रुचिरः । किं वा शृङ्गारः एकः प्रधानो रसो यस्य तादृशो मदनः कामदेवः स्वयं किम् शृङ्गारोऽदीपकरूपलावण्यादेर्मदनत एव संभवादिति भावः । अथ वा पुष्पाकरो मासः मधुमासः (वसन्तः) किम् अधरदशनादिरूपपुष्पाणां वसन्त एव संभवादिति भावः । ननु प्रासिद्धो ब्रह्मा कुतो न प्रजापतिरित्यत आह वेदाभ्यासेत्यादि । वेदाभ्यासेन जडः कुण्ठितधीः विषयभ्यो वनितादिभ्यो व्यावृत्तं निवृत्तं कौतूहलं कौतुकं (औत्सुक्यं) यस्य तादृशः पुराणो वृद्धः (जरठः) मुनिः मननशीलः (ब्रह्मा) इदं मनोहरं रूपं निर्मातुं स्रष्टुं कथं नु प्रभवेत् नैव समर्था भवेदित्यर्थः । अत्र मुनिरित्यस्य ‘ब्रह्मा’ इत्येवार्थः न तु ‘नागयणः’ इति नागयणस्योत्पादकत्वेऽपि निर्मातृत्वाभावात् प्रकृते तु मुनिनिष्ठनिर्मातृ-

त्वव्यवच्छेदस्यैव विवक्षितत्वात् । अत एव प्रजापतिपदस्वारस्यमपि । अत एव चामरेण प्रजापति-
पर्यायणगिणनावसरे “ब्रह्मात्मभूः सुरज्येष्ठः परमेष्ठी पितामहः” इति ग्रन्थेन पितामह इति नाम
परिगणितम् । अत एव च चक्रवर्तिं विना बहुभिष्टीकाकारैः ‘मुनिर्ब्रह्मा’ इत्येव व्याख्यातम् । एतेन
“ऊरुद्धवा नरसखस्य मुनेः सुरर्षी” इत्यादिविक्रमोर्वशीयसंदर्भात् “नारायणोऽरुं निर्भय संभूता
वरवर्णिनी । ऐलस्य दयिता देवी योषिद्रत्नं किमुर्वशी” इति हरिवंशवचनाच्च मुनिरित्यस्य नारायण
इत्यर्थ इत्यपास्तम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र ‘अस्याः सृष्टौ यः प्रजापतिः (निर्माता) अभूत् स किं चन्द्रः किं वा मदनः किं वा वसन्तः’
इति प्रजापतिधर्मिकश्चन्द्रत्वादिरूपविरुद्धनानाभावकोटिकः संशयः । उर्वशीनिर्मातरि कान्तिप्रदत्व-
सत्त्वेन चन्द्रस्य च तत्त्वेन कान्तिप्रदत्वं तयोः (प्रजापतिचन्द्रयोः) सादृश्यम् उर्वश्याः शृङ्गारो-
द्दीपकरूपलावण्यादिमत्त्वेनाधरदशनादिरूपपुष्पवत्त्वेन तन्निर्मातरि तादृशलावण्यादिसंपदत्तायाः
पुष्पवत्तायाश्च सत्त्वेन मदनवसन्तयोरपि तत्सत्त्वात् तद्रूपसादृश्यमूलकोऽयं संशयः तत्सामग्रीसंपन्नेनैव
तद्धर्मवतो निर्माणसंभवादित्युच्यते स्पष्टम् । एवं चात्र एतत्प्रजापतौ (उर्वशीनिर्मातरि) चन्द्रादि-
संदेहः । तथा चात्रोपमेयभूतस्य प्रजापतेरुपमानभूतस्य चन्द्रादेर्वा कस्यापि वैधर्म्यं नोक्तमिति
भेदानुक्तौ ससंदेहालंकारोऽयम् । वेदाभ्यासजड इत्यादिना जाड्यादिधर्मस्योक्तावपि जाड्यादेर्न
भेदकधर्मत्वम् तस्योपमानोपमेयान्यतरधर्मत्वाभावात् । परं तु जाड्यादयो हि ब्रह्मणः चतुर्मुखस्य
सृष्टिकर्तृत्वं निराकर्तृत्वश्चन्द्रादीनां सृष्टिकर्तृत्वसंशयमेव पुष्पान्ति । प्रसिद्धः सृष्टिकर्ता ब्रह्मा वेदा-
भ्यासजड इति स नास्याः सृष्टिकर्तृतया संभवति । अत एव संदिश्यते अस्याः सृष्टिकर्ता कः चन्द्रे-
वा मदनो वा वसन्तो वेति संदेह एव वर्तते । एवं चात्र पूर्वार्धमेवोदाहरणम् । उत्तरार्धं तु ‘कथं
नु प्रभवत्’ इत्युक्त्या संबन्धेऽसंबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः । अस्मिन् द्वितीयभेदे निश्चयगर्भा
निश्चयान्तश्चेति प्रभेदद्वयस्य वार्तापि न संभवति भेदकधर्मानुक्त्या निश्चयस्येवाभावात् इति बोध्यम् ।
अत्रोक्तं सुधासागरे “अत्र प्रजापतित्वेन शङ्क्यमानस्य चन्द्रादेः कस्यापि न वैधर्म्यमुक्तम्” इति ।
अत्राहुश्चक्रवर्तिनः “अत्र नृशब्दाः किंशब्दार्थाः । ‘रञ्जिता नु विविधास्तकशैला नामितं नु गगनं
स्थगितं नु । पूरिता नु विषमेषु धरित्री संहता नु ककुभस्तिमिरेण ॥’ इत्यत्र तिमिरव्याप्तौ रञ्जना-
द्युत्प्रेक्ष्यते । न चात्र भेदानुक्तौ ससंदेहः एकत्र विषये विरुद्धकोटिद्वयानवलम्बनात् तर्वादिसंबन्धि-
भेदेन तिमिरव्यापनस्य नानात्वात् विषयानुपादानं सदेहाप्रवृत्तेः इवशब्दवन्नृशब्देनापि संभावना-
त्थापनात् ” इति ॥

केचित्तु ‘अस्याः सर्गाविधौ’ इत्यत्र वितर्कालंकारः वितर्कश्च संशयोत्तरमनिर्णये ऊहः तद्व्यञ्जकश्च
नृशब्दादि स चेत्थम् चन्द्रान्यो यदि निर्माता स्यात्कान्तिप्रदो न स्यादित्याद्याकारः अत एव ब्रह्मा
यदि निर्माता स्यात् निर्माणसामग्रीमान् स्यादिति संशयोत्तरवर्तितर्कस्यापाद्यं वेदाभ्यासजड इत्यादिना
निषिध्यते इति तत्र । वितर्ककारणत्वेन त्वयापि अत्र संशयाङ्गीकारेण तस्यैवालंकारत्वात् सतोऽपि
वितर्कस्य वर्णनीयोत्कर्षनाधायकत्वेनालंकारत्वाभावाच्च संदेहेनैव तस्याः उत्कर्षसिद्धेः । वेदाभ्यासजड
इत्याद्युक्तिस्तु जगन्निर्मातरि ब्रह्मणि सति कथमेतेषु तस्याः निर्मातृत्वसंदेह इत्याशङ्कापनयनार्थमेवेति
बोध्यम् । यत्तु ‘इह नमय शिरः कलिङ्गवद्वा समरमुखे करहाटवद्धनुर्वा’ इत्यत्र विकल्पालंकारः पृथ-
गेव वाशब्दश्चात्र कल्पान्तरपरः ‘असामर्थ्यं कलिङ्गवृत्तपतिवत् शिरो नमय सति सामर्थ्यं करहाटवृत्त-
तिवत् धनुर्नमय’ इत्यर्थात् व्यवस्थितश्चायं विकल्पः इति तत्र । वर्णनीयोत्कर्षनाधायकत्वेनैतस्यालं-

(सू० १३९) तद्रूपकमभेदो य उपमानोपमेययोः ।

अतिसाम्यात् अनपह्नुतभेदयोः अभेदः ।

कारत्वे मानाभावात् “ उपकुर्वन्ति तं सन्तम् ” (४६५ पृष्ठे) इत्यादिसामान्यलक्षणाभावात् । एतेन नमनरूपेकक्रियाकर्मत्वेनोपमेयं गम्यमानमलंकारताबीजमित्यपास्तम् तादृशौपम्यस्य चारुत्वाभावाच्च । अन्ये तु अत्रापि संदेह एव व्यङ्ग्यस्तु निश्चयो ‘मात्सर्यमुत्सार्य०’ (२४१ पृष्ठे) इतिवदित्याहु-
रित्युद्घोते स्पष्टम् ॥ इति संसंदेहः । ॥ ५ ॥

रूपकनामानमलंकारं लक्षयति तद्रूपकमिति । रूपयत्येकतां नयतीति रूपकमिति व्युत्पत्तिः । कुवलयानन्दकारिकाध्याख्यायामाशाधर्मभास्वस्तु “ रूपवत्करोतीति रूपयतीति [वा] रूपको लक्षणा-
विशेषः रूपयुक्तं करोतीत्यर्थः । सोऽस्मिन्नस्तीति रूपकमलंकारः ” इत्याहुः । उपमानोपमेययोः
यः अभेदः अभेदारोपः तत् रूपकमित्यर्थः । नदिति विधेयलिङ्गग्राहि “ उद्देश्यप्रतिनिर्देशयोरैक्य-
मापादयत् सर्वनाम पर्यायेण तनल्लिङ्गभाक् भवति ” इत्यभियुक्तोक्तेः । अभेदगोपे हेतुमाह अति-
साम्यादिति । धर्मबाहुल्यादित्यर्थः । अनपह्नुतभेदयोरिति । भेदो वेधर्म्यम् तच्च चन्द्रत्वमुखत्वादि
प्रकाशितवेधर्म्ययोरित्यर्थः । अभेदः अभेदारोपः । तथा च परस्परविरुद्धधर्मवत्त्वेन उपस्थिततया
प्रकाशितभिन्नरूपयोग्युपमानोपमेययोरतिसाम्यप्रदर्शनाय काल्पनिकोऽभेदारोपो रूपकनामा
अलंकार इति भावः । यथा ‘मुखं चन्द्रः’ इत्यादौ मुखत्वचन्द्रत्वरूपपरस्परविरुद्धधर्मवत्तया उप-
स्थितयोर्मुखचन्द्रयोरभेदारोप इति बोध्यम् । निगीर्याध्यवसानरूपायाम् अतिशयोक्तौ उपमेयस्य
नोपमेयगतधर्मवत्तया उपस्थितिर्गति ततो भेदः अपह्नुतौ तु उपमेयगोपनेन भेदस्याप्यपह्नवः अत्र
तु न स इति ततोऽपि भेदः । एवं च गौणसारोपलक्षणासंभवस्थले रूपकम् गौणसाध्यवसानल-
क्षणासंभवस्थले त्वतिशयोक्तिरिति फलितम् । रूपके लक्षणा नेति मतं तु प्राक् (५३ पृष्ठे ८
पङ्क्तौ) खण्डितमेव । मुखपद्ममित्यादिसमासस्थले तु विशेषणस्य मुख्यतया उपमानगतत्वे रूपकम्
यथा विकसितं मुखपद्ममिति उपमेयगतत्वे उपमा यथा सहास्यं मुखपद्ममिति उभयत्र तुल्यरूपत्वे
रूपकोपमयोः संकरः यथा रमणीयं मुखपद्ममिति । अत्राप्यलंकारत्वे सतीति विशेषणमस्त्येव तेन
प्रतिमानुत्थापितोऽचमत्कारिणि ‘लोष्टः पापाणः’ इत्यभेदे नालंकारत्वप्रसङ्गः वैचित्र्याभावात् ॥

ध्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ अभेदोऽभेदारोपः बीजं तु तत्रातिसाम्यम् । अभेदश्चात्रानपह्नुत-
भेदयोर्विवक्षित इति नापह्नुतावतिव्याप्तिः ” इति प्रदीपः । (अभेदारोप इति । अत्रोपमानोपमेययो-
रित्यस्यापमानतावच्छेदकोपमेयतावच्छेदकपुरस्कारेण शब्दान्निश्चीयमानयोरित्यर्थः तेनाभेदप्रतीतिरौहा-
र्यत्वलाभः । तेन भ्रान्तिमति नातिव्याप्तिः । अपह्नुतावतिशयोक्तौ च नातिव्याप्तिः । अपह्नुतौ स्वेच्छया
निषिध्यमानत्वेन भ्रान्तिमति तज्जनकदापेणैव प्रतिबन्धात् । अतिशयोक्तः साध्यवसानलक्षणाभूलक-
त्वात्तस्य पुरस्काराभावात् । अतिशयोक्तिवत् निर्दर्शनायामपि नातिव्याप्तिः । शब्दादिति विशेषणात्
‘मुखमिदं चन्द्रः’ इति प्रात्यक्षिकाहायनिश्चयगोचरतादात्म्यव्यवच्छेदः । निर्द्ध्यमानयोरित्युक्त्या
‘नूनं मुखं चन्द्रः’ इत्युत्प्रेक्षायां नातिव्याप्तिः तत्र ज्ञानमलंकारः अत्राभेद इति भेदाच्च । उपमानोपमेय-

१ प्रकृते चन्द्रत्वमुपमानतावच्छेदको धर्मः मुखत्वमुपमेयतावच्छेदको धर्मः ॥ २ आहार्यलक्षणं त्वत्वं प्राक्
(५४५ पृष्ठे ६ टिप्पणे) ॥

(सू० १४०) समस्तवस्तुविषयं श्रौता आरोपिता यदा ॥ ९३ ॥

आरोपविषया इव आरोप्यमाणाः यदा शब्दोपात्ताः तदा समस्तानि वस्तूनि विषयोऽस्येति समस्तवस्तुविषयम् । आरोपिता इति बहुवचनमविवक्षितम् । यथा

योरित्येतद्विशेषणलभ्यमर्थमाह बीजं तु तत्रातिसाम्यमिति । तेन 'मुखं मनोरमा रामा' इत्यादिशुद्धागोपविषयाभेदनिगसः । यत्तु सादृश्यप्रयुक्ताभेदस्येव संबन्धान्तरप्रयुक्ताभेदस्यापि रूपकत्वमिति तत्र सादृश्यभूतकस्मरणस्याप्यलंकारतापत्तेः । चन्द्रादिपदानां तद्वृत्तिगुणवति सारोपलक्षणायाम् अभेदप्रतीतिव्यङ्ग्येत्यंतावतैव रूपकं वाच्यम् चशब्दादिव्यङ्ग्यत्वं समुच्चय इव । 'मुखमपरश्चन्द्रः' इत्यादौ तु कविकल्पितापरचन्द्रेण रूपकं बोध्यम् । 'मुखचन्द्रेण विरहतापः शाम्यति' इत्यादावपि रूपकमेव । न चेवं चन्द्राभेदप्रतीतौ विरहतापशामकत्वासंभवः अभेदप्रतीतिग्राह्यत्वेन मुखत्वस्यातिरिक्कारेण विशेष्यतया भावेन च तत्त्वसंभवात् । 'राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम्' इत्यादौ आहार्यनारायणत्वबुद्ध्या आहार्यस्यैव लक्ष्मीकर्तृकालिङ्गनस्य बोधान्न दोषः । यत्तु आरोप्यमाणा यत्र विषयत्वमतेव प्रकृतकार्योपयोगी न स्वातन्त्र्येण स परिणामः । अत्र च विषयाभेदः आरोप्यमाणे उपयुज्यते रूपके तु नैवमिति विशेषः । 'वदनेनेन्दुना तन्वी स्मरतापं त्रिलम्पति' इत्यादि उदाहरणम् । अत्र हि स्मरतापनाशनसामर्थ्यं मखात्मनैवेन्द्रोः ग्रीष्मसंतापहारकत्वाद्रमणीयशोभाधारत्वाच्चेन्दुर्विषयतयोपात्त इति दाक्षिणात्याः तत्र । इन्द्रो वदनतादात्म्यप्रतीतिवर्णनीयमुखाद्यनुत्कर्षकत्वेनालंकारत्वाभावादिति दिक्) इत्युद्घोतः ॥

रूपकं तावत् त्रिविधम् साङ्गं निरङ्गं परंपरितं चेति । तत्रापि साङ्गं समस्तवस्तुविषयम् एकदेशविवर्ति चेति द्विविधम् । निरङ्गं च शुद्धं (केवलं) मालारूपं चेति द्विविधम् । परंपरितं तु श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनतया द्विविधं सत् प्रत्येकं केवलं मालारूपं चेति चतुर्विधमिति मिलित्वा रूपकस्याष्टौ भेदाः । तत्र साङ्गस्य प्रभेदद्वयं क्रमेण दर्शयन् आदौ समस्तवस्तुविषयं लक्षयति समस्तवस्तुविषयमिति । यस्मिन्नूपके आरोपिताः आरोप्यमाणाः यदा श्रौताः शब्दाः (शब्दोपात्ताः) तदा तद्रूपकं समस्तवस्तुविषयमित्युच्यते इत्यर्थः । ये आरोप्यमाणाः ते सर्वेऽपि यदि आरोपविषया इव शब्दा एव भवन्ति तदा समस्तवस्तुविषयं नाम रूपकम् समस्तं वस्तु आरोप्यमाणं विषयः शब्दप्रतिपाद्यो यत्रेति व्युत्पत्तेरिति भावः । आरोपविषयस्यानुपादानेऽतिशयोक्तेरेव प्रसङ्गः अतो रूपके आरोपविषयस्योपादानं नियतमेवेति दृष्टान्ततया उपादत्ते आरोपविषया इवेति । आरोपविषयाः आरोपाधिकरणानि उपमेया इत्यर्थः उदाहरणं ज्योत्स्नादय इति यावत् । आरोपविषयाणां श्रौतत्वेऽविवादादृष्टान्ततोति बोध्यम् । आरोपिता इत्यत्र क्तप्रत्ययार्थातीतत्वस्याविवक्षायां कर्ममात्रे तात्पर्यमित्यभिप्रेत्य तदर्थमाह आरोप्यमाणा इति । उपमानान्त्यर्थः उदाहरणे भस्मादयः इति यावत् । श्रौता इत्यस्य व्याख्यानमाह शब्दोपात्ता इति । शब्दप्रतिपाद्या इत्यर्थः न त्वार्था इति यावत् आर्थत्वे एकदेशविवर्तिरूपकस्य वक्ष्यमाणत्वादिति भावः । समस्तवस्तुविषयमिति पदस्य व्युत्पत्तिमाह समस्तानीत्यादि । समस्तानि सकलानि वस्तूनि आरोप्यमाणानि विषयः शब्दप्रतिपाद्य इत्यर्थः । अविवक्षितमिति । " सूत्रे लिङ्गैव-

१ मूलस्ये ५७५ उदाहरणे इति बोध्यम् ॥ २ परिणामनामालंकारः ॥ ३ कुवलयानन्दकारादयः ॥ ४ वचनं संख्या । अतन्त्रम् अविवक्षितम् । अत्र लिङ्गवचनमित्युपलक्षणं कालस्यापि अत एव सूत्रे 'आरोपिताः' इत्यत्र क्तप्रत्ययार्थस्यातीतत्वस्याविवक्षा 'आरोप्यमाणाः' इति व्याख्यानं वृत्तौ ॥

ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवला विभ्रती तारकास्थी-
न्यन्तर्धानव्यसनरसिका रात्रिकापालिकीयम् ।
द्वीपाद्वीपं भ्रमति दधती चन्द्रमुद्राकपालं
न्यस्तं सिद्धाञ्जनपरिमलं लाञ्छनस्य छलेन ॥ ४२१

चनमतन्त्रम्” इति न्यायेनाविवक्षितम् अन्यथा आरोप्यमाणस्य द्विमात्रत्वेऽस्यासंभवः स्यादिति भावः । उक्तं च प्रदीपे “आरोपिता इति बहुवचनमाविवक्षितमित्यारोप्यद्वयस्थले नाव्याप्तिः” इति ॥

समस्तवस्तुविषयं रूपकमुदाहरति ज्योत्स्नेति । कविः रूपकमुखेन ज्योत्स्नी योगिनीत्वेन वर्णयति । इयम् अनुभवारूढा रात्रिरेव कापालिकी योगिनी द्वीपात् द्वीपं द्वीपान्तरं भ्रमति विद्यावशाद्यथेच्छं सर्वद्वीपेषु गच्छतीत्यर्थः । कीदृशी । ज्योत्स्ना चन्द्रिकेव भस्म तस्य छुरणम् अङ्गलेपनं तेन धवला शुभ्रा । तारकाः नक्षत्राण्येवास्थीनि कीकसानि विभ्रती दधाना । अन्तर्धानं तिरोभाव एव व्यसनं कौतुकं क्रीडा वा तत्र रसिका तैत्परा । चन्द्र एव मुद्राकपालं दीक्षाकालगृहीतोपकरणम् कापालिकानामञ्जनादिधारणकपालमिति यावत् तत्र लाञ्छनस्य कलङ्कस्य छलेन व्याजेन न्यस्तं स्थापितं सिद्धाञ्जनस्य परिमलं चूर्णम् (आविर्भावतिरोभावसाधनं वस्तु) दधती आदधानेत्यर्थः । “व्यसनं त्वशुभं सक्तो पानस्त्रीमृगयादिषु” इति मेदिनी । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७६ पृष्ठे ॥

अत्र रात्रिरेव कापालिकी ज्योत्स्नेव भस्म इत्यादिगीत्या “मयूरव्यंसकादयश्च” (२।१।७२) इति पाणिनिर्मन्त्रेण समासः । अत एवोपमेयपदस्य पूर्वनिपानः । मयूरव्यंसकादिपदेन सर्वाण्येव रूपकोदाहरणानि गृह्यन्ते मयूरव्यंसकादेराकृतिगणत्वात् । रात्रिरुपमेया कापालिकी उपमानम् । एवं ज्योत्स्नादिकमुपमेयम् भस्मादिकमुपमानम् । रात्रिरेव कापालिकीति अङ्गि (प्रधानं) रूपकम् अन्यानि चाङ्ग-रूपकाणि । तानि चाङ्गिरूपकस्य परिपोषकाणि । अत एवाहुर्द्व्योतकाराः “साङ्गत्वं च परस्पर-सापेक्षरूपकसमुदायत्वम् । अत्र समुदायात्मकस्य सावयवरूपकस्यावयवानां सर्वेषामपि समर्थ्यसमर्थकत्वं परस्परं तुल्यम् तथापि कवेः रात्रौ कापालिकीरूपकस्यैव सामर्थ्यत्वेनाभिप्रेतत्वादितरेषां समर्थकत्वं गम्यते” इति । तथा चात्र उपमेयभूतेषु रात्रिज्योत्स्नादिषु आरोप्यमाणानां कापालिकीभस्मादीनां सर्वेषां शब्दोपात्तत्वात्समस्तवस्तुविषयं रूपकमिदम् । एवं कापालिकया आरोप इव तदङ्गानां (तदुपकरणानां तदानुषङ्गिकाणां) भस्मादीनामप्यारोपाद्वपकस्य साङ्गत्वम् । चतुर्थपादे त्वपह्नातिरेव छलशब्दप्रयोगादिति बोध्यम् । अत्राहुर्द्व्योतकाराः “रात्रिकापालिकीत्यस्य कापालिक्यभिन्ना रात्रिरित्यर्थः उपपदस्य लक्षणायामपि व्यङ्ग्याभेदघटितवाक्यार्थस्यापि बोधात् । उपमायां तु सादृश्यघटित एव वाक्यार्थबोध इति विशेषः” इति ॥

ननु “उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्यापयोगे” इति सूत्रेण रात्रिः कापालिकीव ज्योत्स्ना भस्मेवेत्यादिरीत्योपमितसमासस्यापि संभवेनात्रोपमा वा भ्यात् मयूरव्यंसकादिसमासेन रूपकं वेति संशयोद्भवेन

१ इदमेकं विशेषणं कापालिकया एव न तु गत्रेसंभवाद्वाति वृत्तिग्रन्थे रक्तदीपविषयि ॥ २ दीक्षाकालगृहीतोपकरणेषु मुद्रोपपदान्ना पाखण्डानां व्यवहारः मुद्राकुण्डलं मुद्रासर्पमित्यादि इति चक्रवर्त्यादयः ॥ ३ सूत्रेणेति । एते मयूरव्यंसकादयः शब्दाः समस्ताः (लनसमासाः) निराशयान् इति सूत्रार्थः ॥ ४ इति सूत्रेणेति । व्याख्यात-मिदं प्राक् (५७४ पृष्ठे १ टिप्पणे) ॥

अत्र पादत्रये अन्तर्धानव्यसनरसिकत्वमारोपितधर्म एवेति रूपकपरिग्रहे साधक-
मस्तीति तत्संकराशङ्का न कार्या ॥ १

उपमया सह रूपकस्य संदेहसंकर एव स्यात् न तु रूपकमित्याशङ्कां निराकरोति अत्रेत्यादिना ।
अत्र अस्मिन् श्लोके अन्तर्धानव्यसनरसिकत्वम् आरोपितस्य कापालिकीपदार्थस्य धर्म एव न तु आरोप-
विषयभूतायाः रात्रेः इति हेतोः पादत्रयं यद्रूपकं तत्परिग्रहे तद्ग्रहणविषये साधकमस्तीत्यतस्तत्संकरः
तस्य रूपकस्य यः संकरः उपमया सह संदेहसंकरस्तस्य आशङ्का न कार्येत्यर्थः । इदमत्र निरा-
करणम् । अन्तर्धानव्यसनरसिकत्वं हि चेतनधर्मः स च कापालिक्या एव संभवति न तु रात्रेः उपमा-
परिकल्पने तु उपमेयभूतायाः रात्रेरेव प्राधान्येन तत्र (रात्रौ) नान्तर्धानरसिकत्वस्य मुख्यतयान्वयः
स्यादिति रूपकमेवास्तीत्येते इति । ननु अन्तर्धानं स्वस्य चोपाणां वेति उपमायामपि न तद्व्ययानुपप-
त्तिरिति चेन्न । साधारणधर्मप्रयोगस्य तदा सत्त्वेनोपमितसमासोपापत्तौ मयूरव्यंसकादिसमासस्यैवैष्य-
त्वेन रूपकस्यैव सिद्धिरित्याशयात् व्यसनरसिकत्वस्य स्वरसतो रात्रावनन्वयाच्चेत्युद्योतादौ स्पष्टम् ॥

ननु कापालिक्येवात्र वर्णनीयास्तु समासोक्त्यलंकारोदाहरणतया दर्शयिष्यमाणे 'दन्तप्रभापुष्प-
चिता०' इत्यत्रेव "शाकपार्थिवादीनां सिद्धये उत्तरपदलोपस्योपसंख्यानम्" इति वार्तिकेन 'रात्रिरिव
रात्रिसदृशी वा कापालिकी रात्रिकापालिकी' इत्यादिसमासः क्रियते तथा चोपमैवात्रालंकारो न तु
रूपकमिति चेत् अत्रोच्यते । मयूरव्यंसकादिसमासेनापत्तावगतिकर्तृकस्य शाकपार्थिवादिसमास-
स्याङ्गीकारेण कापालिक्या वर्णनीयत्वे कवितात्पर्यकल्पनाया अनोचित्यम् । किं च कापालिक्यां
सिद्धाञ्जनपरिमलमेव वास्तविकम् न तु लाञ्छनमिति तस्यामवास्तविकस्य लाञ्छनस्य छलत्वानुपपत्त्या
'लाञ्छनस्य छलेन' इत्यस्यानुपपत्तिप्रसङ्गः वास्तविकस्यैव छलत्वसंभवात् । अत एव 'वत सखि०'
इति वक्ष्यमाणपल्लवुदाहरणे भृङ्गाणां वास्तविकानामेव छलत्वं वर्णितमिति दिक् ॥

अत्र वृत्तौ 'न कार्या' इत्यनन्तरम् "अथवा 'न्यस्तं लाञ्छनमञ्जनं कुमुदिनीप्रोलाससिद्धिप्रदम्'
इति चतुर्थपादः एवं रूपकेणैव निर्वाहः" इति कचित्पाठः । स च सरस्वतीतीर्थमाणिक्चन्द्राभ्यां
विनान्यैर्बहुभिष्टिकाकृद्भिरधृततया भिन्नच्छन्दस्तया चानाकर एवेति निश्चीयते ॥

अत्र रात्रिकापालिक्योः साधारणधर्मः स्त्रीत्वादिरूपः कश्चन सुप्रसिद्धो ग्राह्यः द्वीपान्तरभ्रमणादिरूप
उपात्तस्तु 'राजते राजकुञ्जरः' (५७३ पृष्ठे) इत्यादाविविवक्षित एवेति बोध्यम् । ननूपात्त एव
द्वीपान्तरभ्रमणादिरूपः साधारणधर्मोऽस्तु उपात्तधर्मसत्त्वे तमेव साम्यप्रतीतेरनुभवसिद्धत्वादिति
चेत् न वृत्तिविरोधात् । तथाहि । वृत्तौ हि अन्तर्धानव्यसनरसिकेति विशेषणेन संकराशङ्का निवारिता
तत्र यदि उपात्त एव साधारणधर्मः सादृश्यप्रयोजकत्वेन गृह्यते तदा "उपमितं व्याघ्रादिभिः०"
इति समासस्य साधारणधर्मप्रयोगे एव प्रवृत्तिसत्त्वेन प्रकृते साधारणधर्मप्रयोगस्य सत्त्वादुपमित-
समासाप्राप्त्या उपमाया अभावेन संकरस्य स्वपुणायमाणतया विशेषणेन संकराशङ्कानिवारणं व्यर्थमेव
स्यादिति वृत्तिविरोधः स्पष्ट एवेति । एतदभिप्रायक एवोद्योतग्रन्थोऽप्यग्रिमसूत्रोदाहरणवृत्तिग्रन्थ-
व्याख्यानावसरे स्फुटीभविष्यति । एतेन 'अनेकद्वीपभ्रमणादिप्रसिद्धसादृश्येन रात्रौ कापालिकीत्वरोपः'
इति "नियतारोपणोपायः" इति वक्ष्यमाणसूत्रस्थप्रभागग्रन्थोऽपास्त इति विद्वद्भिर्विभावनीयम् ॥

१ समासापत्तावेति । "उपमितं व्याघ्रादिभिः" इति पाणिनिसूत्रे 'सामान्यावयोगे' इत्युक्तत्वात्समासा-
प्राप्तावेत्यर्थः ॥ २ शादूलविकीर्णितरूपान्यवृत्ततयेत्यर्थः ॥

(सू० १४१) श्रौता आर्थाश्च ते यस्मिन्नेकदेशविवर्ति तत् ॥

केचिदारोप्यमाणाः शब्दोपात्ताः केचिदर्थसामर्थ्यादवसेयाः इत्येकदेशविवर्तनात् एकदेशविवर्ति ।
तथा

जस्स रणन्तेउरण करे कुणन्तस्स मण्डलगलअम् ।

रससंमुही वि सहसा परंमुही होई रिउसेणा ॥ ४२२ ॥

अत्र रणस्यान्तःपुरत्वमारोप्यमाणं शब्दोपात्तम् मण्डलाग्रलतायाः नायिकात्वम् रिपुसेनायाश्च प्रतिनायिकात्वम् अर्थसामर्थ्यादवसीयते इति एकदेशे विशेषेण वर्तनादेकदेशविवर्ति ।

एकदेशविवर्ति रूपकं लक्षयति श्रौता इति । यस्मिन् रूपकं ते आरोपिताः (आरोप्यमाणाः) श्रौताः शब्दाः (शब्दगम्याः) आर्था अर्थक्षिप्ताश्च (अर्थगम्याश्च) स्युः तत् रूपकम् एकदेशविवर्ति इत्युच्यते इत्यर्थः ॥

ते इति व्याकरोति केचिदारोप्यमाणा इति । श्रौता इति व्याकरोति शब्दोपात्ता इति । आर्था इति व्याकरोति केचिदर्थसामर्थ्यादवसेया इति । अवसेयाः निश्रेयाः । एकदेशविवर्ति-पदस्य व्युत्पत्तिमाह एकदेशविवर्तनादिति । एकदेश (रूपकसंघातस्यावयविनः) अवयवे कस्मिंश्चिद्रूपके विशेषेण शब्दमुखेन स्फुटतया वर्तनात् प्रकाशनादित्यर्थ इत्युच्यते स्पष्टम् । केचित्तु एकस्मिन् देशे एकस्मिन्नेकदेशविवर्तनात् विशेषेण वर्तनात् अर्थात् आरोप्यमाणस्य सर्वत्र वाच्यत्वं एकदेशे प्रतीयमानत्वरूपस्य विशेषस्य सत्वात् एकदेशविवर्ति इति नाम सार्थकमित्याहुः ॥

एकदेशविवर्ति रूपकमुदाहरति जस्सिति । “ यस्य रणान्तःपुरं करं कुर्वतां मण्डलाग्रलताम् । रससंमुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥ ” इति संस्कृतम् । यस्य राज्ञो रण एवान्तःपुरं सूत्रगारं तत्र मण्डलाग्रः खड्ग एव लता तदाकारत्वात् तां नायिकां च करे पाणौ कुर्वतः गृहीतवतः युद्धार्थं रतार्थं चेति भावः । रिपुसेना शत्रुसेना प्रतिनायिका च रससंमुखी युयुत्सया वीर-सविष्टापि पक्षे रिरंसया शृङ्गाररसाविष्टापि सहसा झटिति पराङ्मुखी भवति । भयेन युद्धात् कोपेन प्रियसंगमाच्च निवर्तते इत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र रणेऽन्तःपुरत्वम् आरोप्यमाणं शब्दोपात्तम् मण्डलाग्रलतायाः नायिकात्वम् रिपुसेनायाश्च प्रतिनायिकात्वं चारोप्यमाणं न शब्दोपात्तम् किं तु अन्तःपुरत्वारोपादिसामर्थ्यादवसीयते अन्तःपुरे तासामेवौचित्यात् अन्यथा अन्तःपुरत्वारोपादेरपर्थवसानम् (अनुपपन्नत्वं) स्यात् अतः एकदेशे (रणान्तःपुरे इत्यत्र) विशेषेण (शब्दमुखेन स्फुटतया) वर्तनादेकदेशविवर्ति रूपकमिदम् । तद्वैवाह अत्रेत्यादि । प्रतीतिः । ईर्ष्याहेतुः सपत्नी प्रतिनायिकेत्युच्यते । अर्थसामर्थ्यादिति । पाणिग्रहीतुरपि बोधकं ‘ करे कुर्वतः ’ इति विशेषणम् रससंमुखित्यादिस्त्रीलिङ्गम् रणेऽन्तःपुरत्वारोपश्चेति त्रितयमत्र अर्थसामर्थ्यमिति बोध्यम् । यद्यपि लिङ्गविशेषात् करग्रहणरससंमुखत्वादेर्नायिकाधर्मत्वेन प्रसिद्धत्वात् श्लिष्टत्वाच्च समासांक्षितविशेषेण नायिकात्वावगतिर्वक्तुं शक्या तथाप्यन्तःपुरत्वारोपादौ तत्र तन्त्रमित्याशयः । अवसीयते निश्चीयते । एकदेशे रणान्तःपुरे इत्यत्र । विशेषेणेति । शब्दमुखेन स्फुटतयेत्यर्थः आरोपविषयस्य रणस्थेय आरोप्यमाणस्यान्तःपुरत्वस्यापि शब्दोपात्तत्वादिति भावः । वर्तनात् प्रकाशनात् । एकदेशविवर्ति । न च रूपकसंघातात्मकस्यास्य रूपकभेदगणनायां गण-

(सू० १४२) साङ्गमेतत्

उक्तद्विभेदं सावयवम् ॥

(सू० १४३) निरङ्गं तु शुद्धम्

यथा

कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्

सखीं कान्तोदन्तं श्रुतमपि पुनः प्रभ्रयति यत् ।

अनिद्रं यच्चान्तः स्वपिति तदहो वेदयभिनवां

प्रवृत्तोऽस्याः सेवतुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥ ४२३ ॥

नमनुचितमिति वाच्यम् चमत्कारविशेषजनकतया सत्समुदायात्मकस्याप्यस्य मालारूपकादिवत् तद्वे-
देषु गणनात् यथा मौक्तिकालंकृतिगणनायाम् एकं नासामौक्तिकमिव तत्संघातात्मिकाः मौक्तिक-
मञ्जर्यादयो गण्यन्ते तद्वत् । अत्र मण्डलाग्रलतादिरेव नायिकादिरित्याङ्गि प्रधानं रूपकम् मण्डलाग्रल-
तादेर्मुख्यतया वर्णनीयत्वात् रणे एवान्तःपुरमित्यङ्गरूपकम् । मण्डलाग्रलतादेर्नायिकात्वाद्यारोपे
लिङ्गविशेषकरग्रहादिः साधारणो धर्मः रणेऽन्तःपुरत्वारोपे सुखसंचारास्पदत्वादिः साधारणो धर्म
इति बोध्यम् अत एवाहुर्द्वयोत्काराः “ ननु वक्ष्यमाणे विद्वन्मानसहंस ’ इत्यादौ (६०१ पृष्ठे)
राज्ञो हंसत्वारोपो यथा मनसः सरस्वतारोपमपेक्षते तथात्रापि नायिकाप्रतिनायिकारोपाभ्यां रणेऽ-
न्तःपुरत्वारोपोऽपेक्ष्यते इति परंपरित्वमस्य स्यादिति चेन्न । रणेऽन्तःपुरत्वस्य सुखसंचारास्पदत्वा-
दिनेव मण्डलाग्रलतादेर्नायिकात्वाद्यारोपस्य लिङ्गविशेषकरग्रहादिनापि संभवेनास्य परंपरित्वाभावात् ।
राज्ञि हंसत्वारोपस्तु मनसि सरस्वतारोपं विना न भवत्येव सरोवराधेयत्वं विना राज्ञि हंससाधर्म्यान्तरा-
भावात् । एवं ‘ ज्योत्स्नाभस्म ’ इत्यादावपि बोध्यम् । अत एव ‘ नियतारोपणोपायः ’ इति वक्ष्यति
(६०० पृष्ठे) इति ॥

उक्तभेदद्वयमुपसंहरति साङ्गमिति । एतदित्यस्याव्यवहितपूर्वमात्रारामर्शकत्वं वारयन् तदर्थ-
माह उक्तद्विभेदमिति । समस्तवस्तुविषयम् एकदेशविवर्ति चेति भेदद्वयं यत् उक्तं तत् साङ्गं
सावयवं रूपकमित्यर्थः । स्वत एव वर्णनीयतया अङ्गिनः प्रधानस्य अवयवानां मुख्यतस्तत्रावर्णनी-
यतया अप्रधानानां तत्संपार्किणां रूपणैः अभेदारोपैः सहितं यत् अङ्गिनः रूपणं तत् सावयवं
रूपकमिति भावः अङ्गरूपकसहितम् अङ्गिनो रूपणमिति यावत् । अत्राहुः सुधासागरकाराः “ साङ्ग-
त्वमनेकरूपकसमुदायः एकस्मिन् रूपके द्वितीयस्याङ्गत्वेनावस्थानात् अङ्गशब्दस्य हेत्वर्थत्वात् ।
अत एवोक्तं मधुमतीकारैः अङ्गमारोपकारणम् ” इति ॥

निरङ्गं दर्शयति निरङ्गमिति । अङ्गानामारोपरहितं केवलस्याङ्गिनो यत् रूपणमित्यर्थः तदेव रूप-
कान्तरामिश्रणात् शुद्धं केवलमित्युच्यते इत्यर्थः । व्याख्यातामिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ निरङ्गमद्वितीयम्
तच्छुद्धमेवेत्यर्थः ” इति प्रदीपः । (अद्वितीयमिति । अङ्गाङ्गिभावहीनमित्यर्थः । केवलस्यैव रूपणा-
दित्याशयः । सावयवं त्वनेकाविषयं परस्परसापेक्षं चेति बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

निरङ्गमुदाहरति कुरङ्गीवेति । किशोरीः वृत्तान्तं धात्री कांचिन्निवेदयति । अहो इति संबोधने
हर्षे वा । हे सखि इयं (बाला) यत् यस्मात्कारणात् गीतध्वनिषु कुरङ्गीव मृगीव अङ्गानि अवयवान्
स्तिमितयति निश्चलयति (निश्चलानि करोति) यत् यस्मात् श्रुतमपि कान्तस्य प्रियस्योदन्तं वृत्तान्तं

(सू० १४४) माला तु पूर्ववत् ॥ ९४ ॥

मालोपमायामिवैकस्मिन् बहव आरोपिताः । यथा

सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी तरुणिमोत्कर्षस्य हर्षोद्गमः

कान्तेः कर्मणकर्म नर्मरहसामुल्लासनावासभूः ।

विद्या वक्रगिरां विधेरनवधिप्रावीण्यसाक्षात्क्रिया

बाणाः पञ्चशिलीमुखस्य ललनान्मूढामणिः सा प्रिया ॥ ४२४ ॥

(वार्ता) सखीं प्रति पुनः भूयोऽपि प्रश्नवन्तं करोति प्रश्नयति इन्त प्रश्नावेषय करोतीत्यर्थः ।
णिचः इष्टवद्भावात् “विन्मतोर्लुक्” (५।३।६५) इति पाणिनिसूत्रेण मतुपो लुक् । “उदन्तः साधु-
वार्तयोः” इति विश्वः । यत् यस्माच्च अनिद्रं निद्रारहितं यथा स्यात्तथा अन्तः गृहमध्ये स्वपिति
शेते यद्वा नयनामुद्रणेऽपि (कान्तेकतानान्तःकरणतया) विषयं न गृह्णाति तत् तस्मात्कारणात्
अहं वेद्मि जाने । किमित्याकाङ्क्षायामाह मनसिजः कामः अस्याः बालायाः हृदि अभिनवाम् अङ्कु-
रितां प्रेमैव लतिका अनुकम्पितलता तां संकुं रसार्द्रां कर्तुं प्रवृत्त इतीत्यर्थः । अभिनवत्वेन सेचनोचित्यं
व्यज्यते । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र प्रेममात्रे लतिघात्वमात्रारोपः न तु तत्परिपोषकत्वेन कचिदप्यन्यारोप इति निरङ्गं (केवलं)
रूपकमिदम् । उक्तं च प्रदीपोद्घोतयोः “अत्र प्रेममात्रे लतिकत्वमात्रारोपः न तु तदुपपादकत्वेन
कचिदप्यन्यारोपः” इति ॥

मालारूपं निरङ्गं दर्शयति माला त्विति । अत एवाहुः प्राथः “निरङ्गस्यैव वैचित्र्यान्तरमाह
माला त्विति” इति । चक्रवर्तिनोऽप्युदाहरणव्याख्यानानन्तरमाहुः “अत्रैकस्यां प्रियायामारोपविषये
तरङ्गिणीत्वादयो बहव आरोप्या इति माला सा च निरङ्गरूपा रूप्यमाणानामङ्गाङ्गिभावविरहात्”
इति । प्रदीपे तु “अथ साङ्गस्यैव वैचित्र्यान्तरमाह माला तु पूर्ववत्” इत्युक्तम् । तदुपपत्तिस्तुद्घोते
नागोजीभङ्गैर्यथाकथंचित्कृतोति तत्रैव द्रष्टव्येत्यलमसारग्रन्थविचारेण । अत्र पूर्वपदेनोपमानुर्कषणम् यथै-
कस्योपमेयस्य बहूपमानसंबन्धे मालोपमा तथैकस्मिन्नुपमेये बहूनामुपमानानामारोपे मालारूपक-
मित्यर्थः । तदेवाह मालोपमायामिवेति । एकास्मिन्निति । उपमेय इत्यर्थः । एकस्योपमानस्य
नानोपमेयकृतस्तु न कश्चिच्चमत्कार इति न पृथग्गण्यते इत्युद्घोते स्पष्टम् । अत्र कारिकायां ‘पूर्ववत् ।
इत्युक्त्या य एव कारिकाकारः स एव वृत्तिकार इत्यायाति अन्यथा कारिकाकृता वृत्तिकृत्प्रदर्शितायाः
मालोपमाया अलक्षितत्वेनात्र पूर्ववदिति तस्याः दृष्टान्ततयोद्भावनमनुपपन्नं स्यादिति सरस्वतीतीर्थ-
चक्रवर्त्यादिकृतटीकासु स्पष्टम् । उक्तं च सुधासागरेऽपि “मालोपमा वृत्तौ लक्षिता कारिकायां तु सा
दृष्टान्तीकृतेति वृत्तिकृत्कारिकाकृतोरैक्यं स्वयमेव श्रीवाग्देवतावतारेः (मम्मटभट्टैः) सूचितम्” इति ।

मालारूपं निरङ्गमुदाहरति सौन्दर्यस्येति । कश्चिद्विही प्रेयसीं परामुशति । सौन्दर्यस्य लावण्यस्य
तरङ्गिणी नदी तद्भूपदेनोत्तरोत्तगाविच्छेदः सूचितः उत्तरोत्तगाविच्छिन्नलावण्यस्य नदीत्यर्थः अपरि-
मितसौन्दर्यपूरितेति यावत् जलस्थानीयमत्र लावण्यम् अत एव नदीत्युक्तिः । तरुणिमोत्कर्षस्य
तारुण्यातिशयस्य हर्षोद्गमः (समुचितस्थानलाभेन) आनन्दशविर्भावः । अन्ये तु हर्षोद्गमः उद्गतो हर्ष
इत्यर्थः “कुदभिहितो भावो द्रव्यवत्प्रकाशते” इति न्यायादिति व्याचक्षुः । कान्तेः अवयवशोभायाः

(सू० १४५) नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यः ।

तत् परंपरितं श्लिष्टे वाचके भेदभाजि वा ॥ ९५ ॥

कार्मणकर्म कार्मणं वशीकरणमन्त्रः तस्य कर्म सम्यक्प्रयोगः यद्वा कान्तेः कार्मणकर्म वशीकरणक्रिया । “कार्मणं मन्त्रतन्त्रादियोजने कर्मठेऽपि च” इति मेदिनी । नर्महसां क्रीडारहस्यानां रहस्यपरिहासानां वा उल्लासनायाः विजृम्भणस्य आवासभूः वसतिस्थानम् । वक्रगिरां साकूतवचसां विद्या उपदेशिका यद्वा वक्रगिरां व्यञ्जकवाचां विद्या अलंकारशास्त्ररूपा । विधेः ब्रह्मणः अनवधि निःसीमं यत् प्रावीण्यं निर्माणकौशलं तस्य साक्षात्क्रिया (करणव्युत्पत्त्या) प्रत्यक्षहेतुः । पञ्चशिलीमुखस्य पञ्चबाणस्य (कामस्य) बाणाः तरुणानां हर्षणरोचनमोहनशोषणमारणजनकत्वेन स्मरशरसमष्टिरूपेत्यर्थः । तदुक्तम् “उन्मादनस्तापनश्च शोषणः स्तम्भनस्तथा । संमोहनश्च कामस्य पञ्च बाणाः प्रकीर्तिताः ।” इति । “अगविन्दमशोकं च चूर्तं च नवमालिका । नीलोत्पलं च पञ्चैते पञ्चबाणस्य सायकाः ॥” इत्यमराधिकपाठः । ललनानां स्त्रीणां चूडामणिः शिरोमणिः एतादृशी सा मदनुभूता प्रिया प्रेयसा इत्यर्थः । सौन्दर्यं भिन्नं कान्तिर्भिन्नेति प्राक् (‘लावण्यं तदसौ कान्तिः’ इत्युदाहरणे १५१ पृष्ठे) प्रतिपादितम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्रैकस्यामुपमेयभूतायां प्रियायां तरङ्गिण्यादीनां बहूनामुपमानानामारोपान्मालात्वम् यथैकस्मिन् सूत्रे बहूनां पुष्पाणामिति बोध्यम् । प्रियामात्रे नयादिमात्रारोपो न तु तत्परिपोषकं रूपकान्तरमिति निरङ्कत्वमिति ध्येयम् ॥

परंपरितं रूपकं लक्षयति नियतेति । नियतं वर्णनीयतया अवश्यपेक्षणीयं यत् आरोपणं तस्य उपायः (साधारणधर्मसंपादकतया) निमित्तं यः परस्यान्यस्य आरोपः तत् परंपरितम् कार्यकारण-भावरूपा आरोपपरंपरा संजातास्येति व्युत्पत्तेः । परंपराशब्दात् “तदस्य संजातं तात्कादिभ्य इतच्” (५।२।३६) इति पाणिनिसूत्रेण तारकादेराकृतिगणत्वादित्यप्रत्ययः । एवं च यत्र वर्णनीया-रोपणं प्रति अन्यारोपणमेव केवलं कारणतया विवक्षितम् तत् परंपरितमिति तु निष्कर्षः । तद्वेदा-वाह श्लिष्टे इत्यादिना । वाचके इति । ‘परस्य’ इत्यनुवर्ज्यते तथा च परस्यान्यस्य वाचके शब्दे श्लिष्टे श्लेषयुक्ते सति भेदभाजि भिन्नरूपे वा सत्तात्यर्थः । अयं भावः । तदेतत् परंपरितं द्विविधम् उपायभूते रूपके आरोप्यमाणारोपविषययोर्वाचकस्य श्लिष्टत्वाद्विभक्त्यपत्त्याच्चेति । इदं हि परंपरितं श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनतया द्विविधं सत् प्रत्येकं केवलं मालारूपं चेति चतुर्विधमित्युक्तं प्राक् (५९४ पृष्ठे) । साङ्गरूपके तु वर्णनीयस्याङ्गिनः रूपणं सुप्रसिद्धसाधर्म्यनिमित्तकमेव न तु तत्राङ्गरूपणमेव निमित्तम् तस्य तद्विनाप्युपपत्तेः तत्राङ्गरूपकं तु सुप्रसिद्धसाधर्म्यनिमित्तकस्य अङ्गिरूपकस्य परिपोषकमात्रमिति साङ्गरूपकादस्य भेदः ॥

अत्र व्याचख्युश्चक्रवर्त्यादयः “नियते वर्णनीयत्वेनावश्यकं प्रकृतं यः आरोपः (यत् आरोपणं) अन्यतादात्म्यस्याहार्यप्रतीतिः तस्योपायः उपपादकः परस्याप्रकृतस्यारोपोऽर्थादप्रकृतविषयः परंपरा संजाता अस्येति व्युत्पत्त्या परंपरितमित्युच्यते” इति । प्रदीपोद्घातयोस्त्रित्यं व्याख्यातम् “नियतस्य

१ कान्तिः सर्वान्वशीकरोति अनया तु प्रयुक्त कान्तेर्वशीकरोति भाव इति सुधासागरः ॥ २ तत्क्रियाविशिष्टो हि जगद्वशीकरोति कान्तिरप्येतद्विशिष्टा तयोनि जगद्वशीकारकत्वं साधारणो धर्म इत्युदघोतः ॥

यथा

विद्वन्मानसहंस वैरिकमलासंकोचदीतद्युते
दुर्गामार्गणनीललोहित समित्स्वीकारवैश्वानर ।
सत्यप्रीतिविधानदक्ष विजयप्राग्भावभीम प्रभो
साम्राज्यं वरवीर वत्सरशतं वैरिञ्चमुच्चैः क्रियाः ॥ ४२५ ॥

अत्र मानसमेव मानसम् कमलायाः संकोच एव कमलानामसंकोचः दुर्गाणाममार्गणमेव

मुख्यस्यारोपो वस्त्वन्तरतादात्म्यप्रतीतिस्तस्योपायः कारणं यः परस्यामुख्यस्यारोपस्तत्परंपरितम् रूप-
णानां कार्यकारणभावरूपा परंपरा संजातात्रेति योगादिति केचित् । वस्तुतस्तु नियतमारोपणमु-
पायो यत्र । आरोपणं विना यदारोपणं न संभवत्येवेति यावत् । एवंभूतः परस्यान्यस्यारोपः स तथा ।
एवं चैकरूपणहेतुकं रूपणान्तरं परंपरितम् कार्यकारणभावरूपा परंपरा संजातात्रेति व्युत्पत्तेः ”
इति प्रदीपः । (नियतस्य मुख्यस्येति । वर्णनीयत्वेन प्रकृतस्येत्यर्थः । वृत्तित्वं षष्ठ्यर्थः । अमु-
ख्यस्य अप्रकृतस्य योऽन्यारोप इत्यर्थः । केचिदिति । अत्रारुचिबीजं तु ‘आलानं जयकुञ्जरस्य’
इत्यादौ (४२६ उदाहरणे) अस्यातिः प्रकृते एव जये कुञ्जरत्वारोपस्य प्रकृते एव राज्ञि आला-
नत्वारोपहेतुत्वात् । परस्यान्यस्येति । अप्रकृतस्य प्रकृते यः आरोप इत्यर्थः । एकरूपणहेतुक-
मिति । यद्यपि दुर्गाणाममार्गणादौ दुर्गामार्गणादीनामारोपो न रूपकम् किंतु श्लेषमहिम्नारोपमात्रम्
तथापि रूपणपदमारोपमात्रपरमेवेति न दोषः । इदमेव चास्योपायत्वमारोपे यन्नन्मूलीभूतसाधारण-
धर्मसंपत्तिः । साधारणधर्मसंपत्तिः रूपकेणैवेत्यत्र न किञ्चिन्भानम् । यद्वा श्लेषस्थलेऽपि शब्दरू-
पमाधर्म्यकृत एवाभेदाध्यवसाय इति तस्यापि रूपकत्वमेवेति न दोषः) इत्युच्यते ॥

श्लिष्टं मालारूपं परंपरितं रूपकमुदाहरति विद्वदिति । राजानं प्रति कवेरुक्तिरियम् । हे वरवीर
वरेषु श्रेष्ठेषु वीर शूर हे प्रभो राजन् त्वं वैरिञ्चं ब्राह्मं वत्सरशतं शरच्छतं व्याप्य उच्चैः महत् अतिश-
यितं वा साम्राज्यं चक्रवर्तित्वम् आज्ञया राजशासकत्वमिति यावत् क्रियाः कुर्याः इत्याशीः । शेषं
संबोधनविशेषणतया योज्यम् । तथाहि । विदुषां पण्डितानां मानसं चित्तमेव मानसं मानससरः तत्र
हंस हंसपक्षिरूप मानसे स्थितत्वादिति भावः । “मानसं सरसि स्वान्ते ” इति विश्वः । वैरिणां
शत्रूणां कमलायाः लक्ष्म्याः संकोच एव कमलानां पद्मानामसंकोचो विकासः तत्र दीपद्युते सूर्यरूप ।
दुर्गाणां कोटानां विषमभूप्रदेशानां अमार्गणम् अनन्वेषणमेव दुर्गायाः पार्वत्याः मार्गणमन्वेषणं तत्र
नीललोहित शिव । “मार्गणं याचनेऽन्वेषे” इति हैमः । समितां संभ्रामाणां युद्धानां स्वीकारोऽनु-
पेक्षणमेव समिधाम् इन्धनानां काष्ठानां स्वीकारः कवलनं तत्र वैश्वानर वह्निरूप । सत्ये तथ्यं अमृ-
षाभाषणे प्रीतिरेव सत्यां दक्षकन्यायां दुर्गायां अप्रीतिस्तद्विधाने दक्ष दक्षप्रजापतिरूप । विजयः
परपराभाव एव विजयोऽर्जुनस्तस्य प्राग्भावः प्रथमोत्पत्तिस्तत्र भीम भीमसेन चेत्यर्थः । “विजयः
स्याज्ये पार्थ ” इति मेदिनी । शार्ङ्गलाविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र मानसादिपदं श्लिष्टम् राज्ञि हंसत्वाद्यारोपे श्लेषबलात् मनःप्रभृतिषु सरोविशेषत्वाद्यारोपो निमि-
तमिति श्लिष्टं परंपरितं रूपकमिदम् । एकस्मिन् सूत्रे बहूनां पुष्पाणामिव एकस्मिन् राजरूपे उपमेये
हंसादीनां बहूनामारोपाद्रूपकस्य मालात्वमिति बोध्यम् । तदेतत्सर्वं वृत्तिकार आह अत्र मानसमेव-

दुर्गायाः मार्गणम् समितां स्वीकार एव समिधां स्वीकारः सत्ये प्रीतिरेव सत्यामप्रीतिः विजयः परपराभव एव विजयोऽर्जुनः एवमारोपणनिमित्तो हंसादेरारोपः ।

यद्यपि शब्दार्थालंकारोऽयमित्युक्तम् वक्ष्यते च तथापि प्रसिद्धचनुरोधादत्रोक्तः एकदेशविवर्ति हीवमन्यैरभिधीयते । भेदभाजि यथा

स्यादि । एवम् उक्तरीत्या । आरोपणेति । आरोपणं मनःप्रभृतिषु सरःप्रभृतितादात्म्यारोपणं तदेव निमित्तं यस्य तादृशो हंसादेरारोप इत्यर्थः ॥

अत्र श्लिष्टशब्देनार्थद्वयोपस्थितौ श्लेषमहिम्ना प्रकृतसंबन्धनि अप्रकृताभेदप्रत्ययः प्रकरणेन प्रकृत-संबन्धिनो विशेष्यत्वात् स चाभिधामूलव्यञ्जनयेति बोध्यम् । एवं च सूत्रे 'वाचके' इति च बोधके इत्यर्थकम् ततस्तमेव साधारणधर्मभाश्रित्य प्रकृते राजनि हंसत्वाद्यारोपरूपरूपकसिद्धिरित्युच्यते स्पष्टम् । विस्तारिकायां तु "अत्र केचित् 'नृपतिवर्णनप्रकरणनियन्त्रितेर्मानसादिपदैरभिधया मनःप्रभृतिनां प्रत्यायनम् सरःप्रभृतिनां पुनर्यञ्जनयैव । ततश्च लक्षणस्थवाचकपदस्य बोधकत्व-मर्थः' इत्याहुः । तदसत् प्रकरणवच्छब्दान्तरसांनिध्यस्यापि तात्पर्यग्राहकत्वात् हंसादिपदान्तरसा-चिद्व्येन सरादेरपि वाच्यतायामविरोधात् । ततश्च वाच्ययोरर्थयोरभेदात्संसर्गोऽपि वाच्य इत्याभिसं-धाय ग्रन्थकुता लक्षणे वाचकपदमुपात्तम् " इत्युक्तम् तन्न रुचिरमिति विद्वद्भिर्विभावनीयम् । इदमत्रावधेयम् । राज्ञि हंसत्वारोपे मानसाधेयत्वं साधारणो धर्मः मानसे मानसत्वारोपे तु समान-शब्दरूपः समानशब्दबोध्यत्वरूपो वा साधारणो धर्म इति । एवमग्रेऽप्युच्यम् । दर्शिता चेयं दिक् नवमोल्लासे (५३१ श्ले) मूले एवेति ॥

ननु मानसादिपदस्य परिवृच्यसहत्वाच्छब्दालंकारत्वम् हंसादिपदस्य च परिवृत्तिसहत्वादर्थालं-कारत्वम् तथा च श्लिष्टपरंपरितस्योभयालंकारतया पुनरुक्तवदाभासवत् उभयालंकारप्रस्तावं (५३९ श्ले) अभिधानमुचितम् न त्वर्थालंकारप्रस्तावे इति शङ्कते 'यद्यपि' इत्यादिना 'वक्ष्यते च' इत्यन्तेन । उक्तमिति । नवमोल्लासे श्लेषनिरूपणप्रस्तावं (५१८ श्ले) " इह दोषगुणालंका-राणाम् " इत्यादि ग्रन्थेन उक्तप्रायमित्यर्थः । यद्वा उक्तमिति । 'प्राचीनैः' इति शेषः । वक्ष्यते इति । संकरालंकारनिरूपणप्रस्तावे " उक्तमत्र यथा काव्ये " इत्यादिना " एवं च पुनरुक्तवदाभासः परंप-रितरूपकं चोभयोर्भावाभावानुवधायितया उभयालंकारो " इत्यन्तेन ग्रन्थेन अस्माभिः व्यवस्थाप्यते इत्यर्थः । समाधत्ते तथापीति । प्रसिद्धचनुरोधादत्रोक्त इति । भामहादिपूर्वचार्यप्रसिद्धचनुरोधा-दर्थालंकारमध्ये उक्त इत्यर्थ इति प्राचीनटीकासु स्पष्टम् । उक्तं च नवीनैरपि प्रसिद्धिग्रान्येषा-मलंकारिकाणामर्थालंकारमध्ये गणनारूपा ग्राह्येति । तथा प्रसिद्धो बीजमाह एकदेशविवर्ति हीत्यादि । हि यतः । इदं श्लिष्टपरंपरितरूपकम् । एकदेशविवर्तीति । एकदेशविवर्तिरूपकमिति अन्यैर्भामहादिभिरभिधीयते कथ्यते इत्यर्थः । यथा 'जस्म रणन्ते उग्र' इति ४२२ उदाहरणे मण्ड-लाग्रलतादिषु आरोप्यमाणं नायिकात्वादिकमार्थमिति रूपकमेकदेशविवर्तित्युच्यते तथा 'विद्वन्मानस-हंस' इति ४२५ उदाहरणेऽपि मनःप्रभृतिषु आरोप्यमाणं सरोविशेषत्वादिकमार्थमिति रूपकमेक-देशविवर्तित्यन्यैरभिधीयते इति भावः । तथा चैकदेशविवर्तिरूपकस्यार्थालंकारत्वं सर्वसंमतमेवेति अस्याप्येकदेशविवर्तित्वेन पूर्वाचार्याणां व्यवहारात्तन्मतेऽर्थालंकारत्वेन प्रसिद्धिः स्पष्टेवेत्याशयः । स्वमते (काव्यप्रकाशकारमते) तूक्तलक्षणरत्यास्य नैकदेशविवर्तिरिति न्यैरित्युक्तमिति बोध्यम् ॥

आलानं जयकुञ्जरस्य दृषदां सेतुर्विपद्धारिधेः
पूर्वादिः करवालचण्डमहसो लीलोपधानं श्रियः ।
संग्रामामृतसागरप्रमथनक्रीडाविधौ मन्दरो
राजन् राजति वीरवैरिनितावैधव्यदस्ते भुजः ॥ ४२६ ॥

अत्र जयादेर्भिन्नशब्दवाच्यस्य कुञ्जरत्वाद्यारोपे भुजस्य आलानत्वाद्यारोपो युज्यते ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभोद्घोतेषु । “ननु श्लेषस्य शब्दपरिवृत्त्यसहतया शब्दालंकारत्वमित्युक्तम् वक्ष्यते च तथा च श्लेषपरंपरितमुभयालंकारो युज्यते इति तदवसरे एव वक्तुमौचित्यात् किमित्यर्थालंकारमध्ये पठित इति चेत् सत्यमेतत् तथापि श्लेषापवादकं रूपकमित्यलंकारसर्वस्वकारादिप्रसिद्धयनुरोधेनावोक्तः । तथा प्रसिद्धौ किं बीजामिति चेत् मानसत्वादीनामार्थत्वम् । इदं हि तैरेकदेशविवर्तित्युच्यते” इति प्रदीपः । (उक्तम् नवमे इत्यर्थः । वक्ष्यते च अग्रे इत्यर्थः । तदवसरे अर्थालंकारप्रस्तावे । मानसत्वादीनामिति । सर्गविशेषत्वादीनामित्यर्थः । आदिना कमलविकासित्वादिसंग्रहः । आर्थत्वम् अर्थगम्यत्वम् । खड्गलताया इव नायिकात्वमित्यर्थः । नन्वेकदेशविवर्तित्वं सावयवस्यैव भेदो न तु परंपरितस्येत्याशङ्क्याह इदं हीति) इति प्रभा । (उक्तं प्रार्चनैः । वक्ष्यते अस्माभिः । उभयालंकार इति । मानसादिपदस्य परिवृत्त्यसहत्वात् हंसादिपदस्य च परिवृत्तिसहत्वादिति भावः । श्लेषापवादकं रूपकमिति बहुव्रीहिः । उभयमप्यर्थालंकार इत्युक्तं श्रुत्यपि बोध्यम् । तैरेकदेशेति । यथा रणेऽन्तःपुङ्खारोपे तद्विशिष्टसंबन्धस्य मण्डलाप्रलतादावयोर्यतया तद्वलादेव नायिकात्वारोपस्तथा राजनि हंसत्वारोपे तद्विशिष्टस्यान्तःकरणसंबन्धायांग्यत्वेन तद्वलात् मानसे सरस्वत्यारोपणैकदेशविवर्तिते तैरुक्तमित्यर्थः । नव्यमते (काव्यप्रकाशकारमते) तु उक्तलक्षणरीत्या नैकदेशविवर्तित्वमिति बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

अश्लिष्टं मालारूपं परंपरितं रूपकमुदाहरति आलानमिति । अत्र यद्वक्तव्यं तत् प्रमङ्गात्प्रागेव (३५० पृष्ठे २१ पङ्क्तौ) उक्तम् । हे राजन् ते तव भुजो राजति शोभते । किंभूतः । जय एव कुञ्जरो गजस्तस्यालानं बन्धनस्तम्भः “आलानं गजबन्धनस्तम्भः” इत्यभिप्रेत्युक्तोक्तेः “आलानं बन्धनस्तम्भे” इत्यमरोक्तेश्चेति बोध्यम् । विपत् विपत्तिरेव वारिधिः समुद्रस्तस्य दृषदां सेतुः शिलामयस्तरणमार्गः तदुत्तारणक्षमत्वात् । दृषदामिति दाढ्यार्थम् । करवालः खड्ग एव चण्डमहाः सूर्यस्तस्य पूर्वोदिरुदयाचलः । श्रीः संपत्तिरेव श्रीः लक्ष्मीस्तस्या लीला सुखस्वापस्तस्या उपधानं शिरोनिधानतूलपटः । उपधीयते आरोप्यते शिरोऽत्रेत्युपधानम् “उपधानं तृणवर्हः” इत्यमरः । संग्राम एव अमृतसागरः लोड्यत्वात् तस्य प्रकृष्टमथनमेव क्रीडा सुखनिर्वाहत्वात् तस्याः विधौ संपादने मन्दरो मन्थाचलः । वीराः अपलायिनो ये वैरिणः शत्रवः तदन्येषामुपेक्षणीयत्वात् तेषां याः वनितास्ताभ्यो वैधव्यं विधवात्वं ददातीति तादृश इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र जयाविकुञ्जरयोः पदयोर्भिन्नत्वान्न मानसादिपदवत् श्लिष्टत्वम् भुजे आलानत्वाद्यारोपे जयादेर्कुञ्जरत्वाद्यारोपो निमित्तमित्यश्लिष्टं परंपरितं रूपकमिदम् । एकस्मिन् सूत्रे बहूनां पुष्पाणामिवेकस्मिन् भुजरूपे उपमेये आलानादीनां बहूनामारोपाद्रूपकस्य मालात्वम् । इदमेव संक्षेपतः स्पष्टयति अत्र जयादेरित्यादि । भिन्नशब्दवाच्यस्य जयादेरित्यन्वयः । इयं संबन्धे षष्ठी एवं भुजस्येत्यपि । कुञ्जरत्वाद्यारोपे इति । सतीति शेषः । युज्यते उपपद्यते । एवमेवाहुः सुभासागरकाराः “जयादिरिति भुज-

“अलौकिकमहालोकप्रकाशितजगत्त्रयः ।

स्तूयते देव सद्दंशमुक्तारत्नं न कैर्मवान् ॥ ४२७ ॥

निरवधि च निराश्रयं च यस्य स्थितमनिवर्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।

प्रथम इह भवान् स कूर्ममूर्तिर्जयति चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥ ४२८ ॥”

स्येति च न कर्मणि षष्ठी किंतु संबन्धे । तथा च जयसंबन्धिकुञ्जरत्वारोपीऽर्थान्जयविषयकः अन्यथा जयस्यारोप्यमाणत्वेन प्राधान्यापत्तावालानत्वस्य तत्रानन्वयः स्यात् । नन्वेवं जयादाविति भुजे इति च विषयसप्तम्येव कुतो नोक्तेति चेत् शृणु । सप्तर्मानिर्देशे जयस्य कुञ्जरे संबन्धो न प्रतीयेत न च तथेष्टम् । प्रदीपकृता तु ‘भुजे’ इति भुजस्यारोपविषयत्वाभावभ्रमवारणायोक्तमिति बोध्यम्” इति अब्राह्मरुद्रच्योतकाराः “युज्यते इति । कुञ्जराभिन्नजयाधारत्वसाधर्म्येणेति भावः । एवमग्रेऽपि बोध्यम् । एवं जये कुञ्जरत्वारोपे भुजरूपालानसंबन्धित्वं साधारणधर्मः । न चैवमन्योन्याश्रयः कल्पनामयतया सकलसिद्धेः कल्पनायाश्च स्वप्रतिभाधीनत्वात् शिल्पिभिः परस्परावष्टम्भमात्राधीनस्थितिकाभिः शिल्पकादिभिर्गेहविशेषनिर्माणाच्चेति केचित् । वस्तुतो जयकुञ्जरायोरभेदप्रत्ययः इच्छार्थीन आहार्य एव समर्थकारोपः सादृश्यमूलक एवेत्यत्र नाग्रह इत्यन्योन्याश्रयसंभावनैव न” इति ॥

श्लिष्टममालारूपं (केवलं) परंपरितं रूपकमुदाहरति अलौकिकेति । हे देव राजन् अलौकिको लोकोत्तरो यो महालोकः उत्कृष्टदीप्तिः यद्वा अलौकिकमहालोको यशस्तेन प्रकाशितं जगत्त्रयं येन तादृशः अथ वा अलौकिको लोकेऽन्यत्रादृष्टो यो महः उत्सवस्तस्य आलोकः प्रदर्शनमेव अलौकिको महान् आलोकः श्रोतस्तेन प्रकाशितं जगत्त्रयं येन तादृशः । “आलोकौ दर्शनद्योतौ” इत्यमरः । सद्दंशो महत्कुलं तदेव सद्दंशः उत्कृष्टवेणुः (मुक्तोत्पत्तिस्थानं) तत्रत्यं मुक्तारत्नं मौक्तिकश्रेष्ठः भवान् कैः न स्तूयते अपि तु सर्वैः स्तूयते इत्यर्थः । “वंशः संघेऽन्वये वेणोः प्रष्टव्यवयवेऽपि च” इति हैमः । “रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि” इत्यमरः । चन्द्रिकायां तु ‘वंशोद्भवमुक्ताया बहुमूल्यत्वाद्भूतत्वं’ इत्युक्तम् । वेणोः मुक्तोत्पत्तिस्थानत्वं तु नवमे “सद्दंशमुक्तारत्नः” इत्यत्र (५२५ पृष्ठे) प्रतिपादितम् । मूले एतत्प्रधानान्तरम् ‘इति’ इत्येवंरूपः पाठो यद्यपि क्वचिद्वैवोपलभ्यते तथापि स युक्त एव यतो ‘निरवधिः’ इत्युत्तरप्रधानान्तरस्थवृत्तौ ‘इति च’ इति चशब्दार्थः स्वरसतः संगच्छते ॥

अत्रारोपविषयारोपणीययोः सत्कुलसद्वेणोः श्लिष्टसद्दंशशब्देनाभिधानम् राज्ञि मुक्तात्वारोपे कुलगतो वेणुत्वारोपो निमित्तमिति श्लिष्टं परंपरितं रूपकमिदम् । राजरूपे उपमेये मुक्तारत्नत्वारोपे विनान्यारोपाभावाद्व्यपकस्यामालात्वम् । अलौकिकमहालोकेत्यादि तु न राजनि मुक्तात्वारोपे निमित्ततयोपात्तम् मुक्तारत्नप्रभया जगत्त्रयप्रकाशासंभवात् किंतु मुक्तारत्नापेक्षया उत्कर्षप्रदर्शनायैवोक्तमिति बोध्यम् ॥

अश्लिष्टममालारूपं (केवलं) परंपरितं रूपकमुदाहरति निरवधीति । निरवधि कालपरिच्छेदशून्यम् निराश्रयं च (सर्वाधःस्थितत्वात्) आश्रयशून्यं च अत एव अनिवर्तितः कौतुकस्य आश्रयस्य प्रपञ्चो विस्तारो येन तादृशं यस्य स्थितम् अवस्थानं स इह अस्मिन् जगति प्रथमः आद्यः कूर्ममूर्तिः

१ “अत्र जयादेर्भिन्नशब्दवाच्यकुञ्जरत्वा [या] रोपे सति भुजे आलानत्वाद्यारोपो युज्यते” इति प्रदीपः ॥

२ आरोपविषयत्वं आरोपाश्रयत्वम् ॥ ३ आरोपविषयः आरोपाश्रयः ॥

इति च अमालारूपकमपि परंपरितं द्रष्टव्यम् ॥

‘किसलयकरैल्लतानां करकमलैः कामिनां मनो जयति ।

नलिनीनां कमलमुखैः मुखेन्दुभिर्योषितां मदनः’ ॥ ४२९ ॥

कमठाकृतिः भवान् जयति । कीदृशः कूर्ममूर्तिः । चतुर्दशलंकाः भूर्भुवरादयः ते एव (उपर्यधोभावेन दीर्घत्वात्) वल्लिलता तस्याः कन्दो मूलमित्यर्थः । विष्णुं प्रति भक्तस्योक्तिरियमिति चन्द्रिकाकाराः । उद्योतसुधासागरकारादयस्तु हे राजन् निरवधि अनवच्छिन्नकालम् निराश्रयम् अनाधारम् अनिवर्तितः कौतुकेन प्रपञ्चः संसारो यत्र तादृशं यस्य स्थितं स्थितिः पक्षे निरवधि निरन्तरं निराश्रयम् अपरार्थानम् अनिवर्तितः कौतुकानां विवाहवृत्त्यादीनां प्रपञ्चो नानाप्रकारता यत्र तादृशं यस्य स्थितं स प्रथमः अनादिः अथ वा प्रथमः स्वत एव भूतः स्वत एव लब्धराज्यादिश्च कूर्ममूर्तिः कमठात्मकः भवान् जयति नाधुनिक इति भावः । कीदृशः चतुर्दशलंका एव वल्लितस्याः कन्दो मूलम् । त्वत्पराक्रमेणैव सर्वं स्थिरमिति भावः इति व्याचक्षुः । पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्र लोकवल्लिपदयोर्भिन्नत्वादाश्लिष्टत्वं लोकं वल्लित्वारोपो विष्णौ कन्दत्वारोपे निमित्तमिति अश्लिष्टं परंपरितं रूपकमिदम् । विष्णुरूपे उपमेयं कन्दत्वारोपं विनान्यागोपाभावादूपकस्यामालात्वमिति चन्द्रिकाकाशयः । उद्योतकारास्तु लोके वल्लित्वारोपो राज्ञे कन्दत्वारोपे निमित्तम् स च राज्ञे कूर्मत्वारोपे हेतुः । ननु पूर्वश्लोके मुक्तात्वारोपं प्रकाशितजगत्त्रयत्वारोपोऽपि निमित्तम् अत्र कूर्मत्वारोपे निरवधिस्थितत्वारोपोऽपि निमित्तमिति इदं द्वयमनेकारोपनिमित्तत्वान्मालापरंपरितमेव युक्तमिति चेन्न । ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवलेत्यादेरपि तयात्वापत्तेः नानापरंपरासत्त्वे एव मालापरंपरित्वस्य युक्तत्वाच्चेत्याहुः । वयं तु वर्णनीयोऽत्र विष्णुर्वा राजा वत्यत्र प्रकरणाद्यनवगमात्तूष्णीं तिष्ठामः ॥

इति चेति । चकारेण पूर्वोक्तम् अलौकिकमहालंकेति समुच्चीयते । इत्युदाहृतममालारूपं भेदद्वयमित्यर्थः । अपिना पूर्वोक्तं मालारूपं भेदद्वयं समुच्चीयते विद्वन्मानसहंसेत्यदिपद्यद्वयेनोदाहृतं मालारूपकमपि परंपरितं भवतीति द्रष्टव्यमित्यर्थः । अत्र (‘अमालारूपकमपि’ इति वृत्तिग्रन्थे) मालारूपकमपीति पाठं मन्यमानैः ‘प्रकृत्तारोपं प्रति यदि बहवोऽपरारोपाः साक्षात्परंपरया वा निमित्ततया उपात्तास्तदापि मालारूपकम्’ इत्यङ्गीकुर्वाणैर्महेश्वरादिभिः कैश्चिद्व्रीकाकारैरुक्तोदाहरणद्वयमेतादृशमालारूपकविषयमिति प्रतिपादितम् तच्च तत एवावगन्तव्यम् ग्रन्थगौरवमिषा न प्रदर्श्यते ॥

यद्यपि रश्नारूपमपि रूपकं संभवति तच्च पूर्वपूर्वमारोप्यमाणानामुत्तरत्रारोपविषयत्वरूपम् । तद्यथेत्याह किसलयेति । लतानां नलिनीनां च स्त्रीत्वमार्थम् । योषितामित्यस्य करकमलैरित्यनेन मुखेन्दुभिरित्यनेन चान्वयः । तथा च मदनः कामः कामिनां रागिणां मनः चित्तं जयति अभिभवति वशीकरोतीति यावत् । ‘जि अभिभवे’ इति धातोर्लट् । ‘जि जये’ इति त्वकर्मक इत्युक्तं प्राक् प्रथमका-

१ भूर्भुवः स्वः महः जनः तपः सत्यमित्येते सप्त ऊर्ध्वलंकाः । अतलं वितलं सुतलं तलानलं महानलं रसातलं पातालमित्येते सप्त अधोलंकाः । मिलित्वा चतुर्दश । ननुष्वमष्टिरुगणे “चतुर्दशविंशेनोद्भूतवृन्दं सुकीर्तितम् । भूर्भुवःस्वर्महश्चैव जनश्च तप एव च ॥ सत्यलोकश्च सप्तैते लोकास्तु परिकीर्तिताः । अतलं वितलं चैव सुतलं च तलानलम् । महानलं रसातलं पातालं सप्तमं स्मृतम् ॥” इति । एवमेवोक्तं भागवते ५ स्कन्धे २३ अध्याये ७ वाक्ये इति बोध्यम् ॥ २ आगोपविषयम् आरत्नाश्रयत्वम् ॥ ३ अभिपरो श्युतीकरणं श्युतीभवनं च । आये सकर्मकः द्वितीये त्वकर्मकः ॥

इत्यादि रशानारूपकं न वैचित्र्यवदिति न लक्षितम् ॥

(सू० १४६) प्रकृतं यन्निषिध्यान्यत् साध्यते सा त्वपह्नुतिः ।

उपमेयम् असत्यं कृत्वोपमानं सत्यतया यत् स्थाप्यते सा तु अपह्नुतिः

रिकाव्याख्यानावसरे । कैर्जयेति तत्राह किसलयेत्यादि । लतानां वल्लीनां किसलयानि नूतनपत्राण्येव करास्तैः योषितां कामिनां कणः हस्ताः एव कमलानि तैः नलिनीनां कमलिनीनां कमलान्येव मुखानि तैः योषितां मुखान्येव इन्द्रयस्तैश्चेत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र किसलये करत्वम् करे कमलत्वम् कमले मुखत्वम् मुखे चेन्दुत्वमारोप्यते इति (रशनो-
पमायामिव पूर्वपूर्वमारोप्यमाणानां परपरत्र आरोपविषयत्वात्पश्चाद्वलनया रशानारूपकमिदम् ।
तदुक्तं चन्द्रिकायाम् “ अत्र पूर्वमारोप्यमाणस्य करादेरुत्तरत्रारोपविषयत्वादशनात्वम् ” इति । तदेवाह
इत्यादि रशानारूपकमिति । तर्हि कुतो न लक्षितमित्यत्राह न वैचित्र्यवदिति । न तादृश-
वैचित्र्यवदित्यर्थः । यथोपमायां ‘ भणितिरिव मतिः ’ (५८० पृष्ठे) इत्यादौ राजसंवाञ्छितया वर्ण-
नीयानां भणित्यादीनामुपमानोपमेयतया ग्रन्थनं प्रकृतोत्कर्षपर्यवसायिनया वैचित्र्यहेतुस्तथा नेति
भाव इति प्रभायां स्पष्टम् । उद्योतकारास्तु उपमेयात्कर्षप्रतिपादनाय उपमनीकृतानां पुनरुपमेया-
करणे तदुत्कर्षस्थगनामिति न वैचित्र्यवदित्याहुः । न लक्षितमिति । न पृथग्लक्षितमित्यर्थः ।
अस्माभिरिति शेषः । परिणामालंकारस्तु रूपके एवान्तर्भवतीत्याहुः ॥ इति रूपकम् ॥ ६ ॥

अपह्नुतिनामानमलंकारं लक्षयति प्रकृतमिति । प्रकृतम् उपमेयं निषिध्य असत्यं कृत्वा
(असत्यतया व्यवस्थाप्य) अन्यत् अप्रकृतम् उपमानं यत् साध्यते सत्यतया व्यवस्थाप्यते
(आहार्यनिश्चयविपर्ययाक्रियते) सा अपह्नुतिरिति सूत्रार्थः ॥ प्रकृतमिति व्याचष्टे उपमेयमिति ।
ननु निषिध्येत्यस्य निषेधार्थकत्वे ‘ शिखा धूमस्येयं परिणमति रोमावलिवपुः ’ इत्यादौ वक्ष्यमाणे
(६०८ पृष्ठे) अपह्नुतिर्न स्यादत आह असत्यं कृत्वेति । असत्यतया व्यवस्थाप्ये यर्थः असत्यतां
प्रतिपाद्येति यावत् । तच्च शब्देनार्थतो वेति न कश्चिद्विशेषः । अन्यदित्यस्य अप्रकृतमित्यर्थ-
स्तदेवाह उपमानमिति । साध्यते इत्यस्यार्थमाह सत्यतया स्थाप्यते इति । सत्यतया व्यवस्थाप्येत
इत्यर्थः आहार्यनिश्चयविपर्ययाक्रियते इति यावत् ॥

निषिध्येत्यत्र क्त्वाप्रत्ययार्थः पूर्वकालिकत्वमविवक्षितम् तत्र पूर्वं पश्चाद्वा उपमेयस्वरूपानेव निषेधसोहि-
तमुपमेयस्योपमानरूपताव्यवस्थापनमपह्नुतिरिति फलितम् । अत एव ‘ मस्थानभूमिधरमूलाशिलासहस्र-
सचवृजव्रणकिर्णः स्फुरतीन्दुमध्ये । छाया मुगः शशक इत्यातिपीमरोक्तिः इत्यादावारोपपूर्वकनिषेधे
भाष्यामिः । निषेधस्त्वत्र पामरवचनोपन्यासोदर्थसिद्धः । निषिध्येत्यन्तेन रूपकव्युदासः रूपके प्रकृत-
निषेधाभावात् । प्रकृतं निषिध्येत्यावन्मात्रोक्तौ वक्ष्यमाणे आक्षेपालंकारेऽतव्याप्तिस्तद्वारणाय अन्य
संसाध्यते इति । ससंदेहे संशयः अत्र तु निश्चय इति ततो भेदः । अत्र ‘ उपमेयम् ’ इत्याद्युपलक्षणम्

१ आरोपविषयत्वात् आरोपाश्रयत्वात् ॥ २ चिह्नम् ॥ ३ भुच्छायेत्यर्थः ॥ ४ ‘ तेषां कथंचिदपि तत्र हि न
प्रसक्तिः ’ इति चतुर्थचरणम् । ५ एवम् ‘ आरुहो चितामेव मालतीविरहादालिः । न किंशुकस्य कुसुमे वर्तते
जीवितेश्वरि ॥ ’ इत्यत्र प्रागारोहः पश्चान्निषेधः । नेदं कुसुमं किंतु चिनेति प्रतीनेऽपह्नुतिरिति बोध्यम् ॥ ६ अज-
हत्वाभलक्षणधान्यभाहकम् ॥

हृत्थं वा

बत सखि कियवेतत् पश्य वैरं स्मरस्य
प्रियविरहकृशेऽस्मिन् रागिलोके तथा हि ।
उपवनसहकारोद्भासिभृङ्गच्छलेन
प्रतिविशिखमनेनोद्भूतं कालकूटम् ॥ ४३१ ॥

अत्र हि न सभृङ्गाणि सहकाराणि अपि तु सकालकूटाः शरा इति प्रतीतिः । एवं वा
अमुष्मिँल्लावण्यामृतसरसि नूनं मृगदृशः
स्मरः शर्वप्लुष्टः पृथुजघनभागे निपतितः ।
यदङ्गाङ्गाराणां प्रथमपिशुना नाभिकुहरे
शिखा धूमस्येयं परिणमति रोमावलिवपुः ॥ ४३२ ॥

अत्रोपमेयभूतं कलङ्कं निषिध्य असत्यं कृत्वा उपमानभूता रात्रिः सत्यतया व्यवस्थापितेत्यपह्नुति-
रियम् । इयं हि नैवायमिति नञ्शब्देन निषेधस्य प्रतिपादनाच्छाब्दी । अत एवाहुः प्रदीपकाराः
“अत्र कलङ्को नैवायमिति शाब्दोऽपह्नवः” इति । उक्तं च सारबोधिण्यामपि “अत्र नैवायमित्यनेन
कलङ्कस्यासत्यतायाः शब्देन बोधनम्” इति ॥

निषेधबोधकभङ्गाभेदेन प्रकारभेदेन लक्ष्यभेदं सूचयति इत्थं वेति । कपटार्थकशब्दोपादानादार्थी
यापह्नुतिस्तामुदाहरति बतेति । सखी प्रति कस्याश्चिद्विरहिण्या उक्तिरियम् । बतेति सेदे । हे
सखि प्रियविरहेण पतिसान्निध्याभावेन कृशे क्षीणे अस्थिचर्माविशेषे अस्मिन् मादृशे रागिलोके
कामिजने स्मरस्य कामस्य कियत् अपरिमितं वैरं विद्वेषः ‘अस्ति’ इति शेषः एतत् पश्य । तथा हि
तदेव कथयामि । अनेन स्मरेण (कर्त्रा) उपवनेषु आरामेषु यानि सहकाराणि सहकारपुष्पाणि तेषु
उद्भासिनः शोभमानाः (अवस्थिताः) ये भृङ्गाः भ्रमरास्तेषां छलेन छन्नना कपटेन प्रतिविशिखं प्रति-
बाणम् सहकारपुष्परूपे बाणे बाणे इति यावत् कालकूटं दुर्निवारोत्कटविषम् उद्भूतं प्रकाशितम्
उपरि निहितमित्यर्थः । सहकारः आम्रवृक्षस्तस्य पुष्पाणि सहकाराणीति विग्रहः । “अवयवं च
प्राण्यौषधिवृक्षभ्यः” (४।३।१२५) इति पाणिनिसूत्रेण विहितस्याणप्रत्ययस्य “पुष्पभूलेषु बहुलम्”
इति वार्तिकेन लुक् । आम्रश्चूतो रसालोऽसौ सहकारोऽतिसौरभः” इत्यमरः । “छलं छन्नस्खलि-
तयोः” इति हेमः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९७ पृष्ठ ॥

अत्रोपमेयभूतान् भृङ्गान् निषिध्य असत्यतया व्यवस्थाप्य उपमानभूतं कालकूटं सत्यतया
व्यवस्थापितमित्यपह्नुतिः । छलशब्देन भृङ्गाणामसत्यत्वं प्रतिपाद्यते सत्यत्वे व्याजताविरहादित्या-
क्षेपलभ्यो निषेध इति आर्थी अपह्नुतिरियम् । तदेवाह अत्र हीति । कपटार्थकछलशब्दबलादिति
शेषः । सभृङ्गाणि भृङ्गसहितानि । सहकाराणि सहकारपुष्पाणि । अपि तु किं तु । प्रतीति-
रिति । न नञादिवदभिधया प्रतिपादनमित्यर्थः ॥

एवं वेति । क्वचित्परिणामादिशब्दवशादित्यर्थः । परिणामार्थकशब्दोपादानादार्थी यापह्नुतिस्तामुदा-
हरति अमुष्मिन्निति । वेश्यादासी क्वचित्समृद्धलम्पटं कामिनं प्रति वेश्यां वर्णयति । हे रसिक शर्वण

अत्र न रोमावलिः धूमशिखेयमिति प्रतिपत्तिः । एवमियं भङ्गयन्तरैरप्युह्या ॥

(सू० १४७) श्लेषः स वाक्ये एकस्मिन् यत्रानेकार्थता भवेत् ॥ ९६ ॥

एकार्थप्रतिपादकानामेव शब्दानां यत्रानेकोऽर्थः स श्लेषः । उदाहरणम्

हरेण प्लुष्टो दग्धः स्मरः कामदेवः अस्याः मृगदृशः हरिणनयनायाः पृथुजघनभागे पीने कटिपुरा-
भागे अमुष्मिन् दृश्यमानप्रकर्षे लावण्यमेवामृतं तस्य सरसि वराङ्गरूपतडागे नूनं निपतितः (ताप-
शान्त्यै) निश्चयेन निमग्नः । यस्य स्मरस्य अङ्गान्येव अङ्गारास्तेषाम् यत्रा यत् यस्मात्कारणात्
अङ्गाङ्गाराणां प्रशमस्य निर्वाणतायाः शान्तेः पिशुना सूचिका इयं धूमस्य शिखा नाभिकुहरे नाभि-
विले रोमावलिबपुः रोमावल्याकारा परिणमति प्रादुर्भवतीत्यर्थः । रोमावल्याकारं दधतीति भावः ।
तसाङ्गारस्य जलप्रवेशे धूमशिखा भवतीति स्वभावः । “ पश्चान्नितम्बः स्त्रीकट्याः कूर्चि तु जघनं
पुगः ” इत्यमरः । शिखिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र धूमशिखा रोमावलिबपुः परिणमतीति परिणामशब्दार्थवशाच्चेयं रोमावलिः किं तु धूम-
शिखेति प्रतीयते इति परिणामार्थकशब्दोपादानादार्थी अपह्नुतिरियम् । तदेवाह अत्रेति । परिण-
मतीतिशब्दार्थवशादिति शेषः । प्रतिपत्तिः प्रतीतिः । कचिन्प्रकारान्तरेणाप्यपह्नुतिर्भवतीत्याह
एवमिति । इयम् आर्था अपह्नुतिः । भङ्गयन्तरैः प्रकारान्तरेः गत्यन्तरेणित्वात् यावत् । ऊह्येति ।
तर्क्येत्यर्थः । यथा ‘ इदं ते केनोक्तम् ’ इत्यादौ सतमालासे ३८७ पृष्ठे २६४ पद्ये । अत्र ‘ इदं
ते केनोक्तम् ’ इति शब्देन निषेधस्य प्रतिपादनादार्थी अपह्नुतिरियम् । कचिद्भङ्ग्या व्यञ्जनया
निषेधबोधनम् यथा “ अङ्कं केऽपि शशङ्किं जलनिधेः पङ्कं पो मेनिरे सारङ्गं कतिचिच्च संजगद्भि
भूच्छायामेच्छन् परे । इन्दौ यद्गलितेन्दनीलशकलश्यामं दरीदृश्यत तत्साम्द्रं निशि पीतमन्वतमसं
कुक्षिस्थमाचक्ष्महे ॥ ” इति । केचिन्तु “ गोपनीयं कमप्यर्थं योतयित्वा कथंचन । यदि श्लेषेणान्यथा
वान्यथयेत्साप्यपह्नुतिः ॥ ” यथा ‘ कलिं पयोधराणाम् ’ इत्यादौ पूर्वम् (४९१ पृष्ठे २८ पङ्क्तौ) उक्ते
पद्ये । अत्र पतिं विना इत्युक्त्वा पतनाभावेन समर्थनम् । एवं ‘ प्रजल्पन् मत्पदे लग्नः कान्त किं न
हि नूपुरः ’ इत्यादावपि अपह्नुतिर्विन्वाहः । उभयत्र व्याजोक्तिरित्यन्ये ॥ इत्यपह्नुतिः ॥ ७ ॥

श्लेषम् (अर्थश्लेषम्) अलंकारं लक्षयति श्लेष इति । परिवृत्तिसहानामेव शब्दानामेकवृत्त-
गतकलद्वयन्यायेन यत्रानेकार्थप्रतिपादकता सोऽर्थश्लेष इत्यर्थ इति प्रदीपे स्पष्टम् । तत्र परिवृत्ति-
सहानामित्यनेन शब्दश्लेषाद्भेदो दर्शितः । तेन ‘ योऽसकृन्परगात्राणाम् ’ इत्यादौ (५१६ पृष्ठे)
गोत्रादिशब्दानां परिवृत्यसहचान्नार्थश्लेष इति फलितम् ॥

सूत्रार्थं दर्शयन्नध्याहारलभ्यमाह एकार्थप्रतिपादकानामेव शब्दानामित्यादिना । अर्थभेदेन
शब्दभेदः इति नियमेन एकार्थस्यैवान्वयबोधनमर्थानां शब्दानां यत्र यस्मिन् ‘ अलंकारे विद्यमाने ’
इति शेषः अनेकोऽर्थः ‘ प्रकृणादेरनियमेन बुध्यते ’ इति शेषः स श्लेषः सोऽर्थश्लेषः इत्यर्थः । भन्वेकार्थ-
प्रतिपादकानां कथमनेकार्था वाच्यः तथाविधाकरिरपरेः शब्दैः सह श्लिष्टतयेति ब्रूमः । एवं चेत् अस्य
शब्दालंकारत्वे किं बाधकम् शब्दपरिवृत्तिसहत्वमिति गृहाण । एवं च परिवृत्तिसहानां श्लिष्टानां शब्दानां

१ अङ्गारो ‘ निखाया ’ इति महाराष्ट्रभाषायां प्रसिद्धः ॥ २ मध्येऽहं परिपीतमन्वतमसं कुक्षिस्थमालक्ष्यते इति
पाठान्तरम् ॥

उदयमयते दिङ्मालिन्यं निराकुरुतेतराम्
नयति निधनं निद्रामुद्रां प्रवर्तयति क्रियाः ।
रचयतितरां स्वैराचारप्रवर्तनकर्तनम्
वत वत लसत्तेजःपुत्रो विभाति विभाकरः ॥ ४३३ ॥

प्रकरणादिनियमाभावाद्नेकार्थप्रतिपादकत्वेऽर्थश्लेष इति फलितम् । परे तु एकार्थप्रतिपादकानां सामान्यैकधर्मवत्तया सामान्यरूपस्यैकस्यार्थस्थ वाचकानां शब्दानामनेकोऽर्थः विशेषरूपो नाना अर्थः प्रकरणादेरनियमेन बुध्यते स श्लेषः । ययोदाहरणे उदयरूपेण सामान्योदयवाचकादुदयपदाद-
र्कादयराजोदययोरुदयविशेषरूपयोरर्थयोः प्रतीतिरित्याहुः । श्लिष्यतोऽर्थावस्मिन्निति श्लेषपदव्युत्पत्तिः ॥

अत्र व्याख्यातं चक्रवर्तिना “श्लेष इत्यादि । यत्र शक्यभेदेन शब्दभेदस्तत्र शब्दश्लेषः । यथा दर्शिते नानार्थे श्लिष्टे च । यत्रैकार्थः शक्योऽपरो निरूढलक्षणया प्रतिपाद्यस्तत्रार्थश्लेषः वाच्या-
भेदेन शब्दभेदाभावात् स्वरूपभेदापह्नवस्यैव श्लेषत्वात् । एकस्मिन्वाक्ये वाच्यैकत्वेनाभिन्नस्वरूपे अनेकार्थता अनेकवैशिष्ट्यबोधकता उपस्थितिर्विषयस्यानेकस्यान्वयाप्रवेशे श्लेषाभासत्वात् । अत एव ‘वाक्ये एकस्मिन्’ इत्युक्तम् । अर्थयोः श्लेषणादेकप्रतीत्याश्रयणात् श्लेषः” इति ॥

अर्थश्लेषमुदाहरति उदयमिति । विभाकरः सूर्यः विभाकरनामकराजविशेषश्च उदयं पूर्वाचलं समृद्धिं च अयते प्राप्नोति । दिङ्मालिन्यं दिशां (लक्षणया) दिश्यजनानामन्धकारवशात् मालिन्यं स्वरूपावरणम् दारिद्र्यवशात् कुवेषत्वं च निराकुरुतेतराम् अतिशयेन दूरीकरोति । अन्ये तु दिशां मालिन्यम् अन्धकारम् तत्तद्दिग्गतदुष्टसामन्ताद्युपद्रवं च निराकुरुतेतरामित्याहुः । निद्रामुद्रां निद्रा-
जन्यां चक्षुषां मुद्रां मुद्रणं नेत्रनिमीलनं निद्रा मुद्रा निद्रासदृशी मुद्रा निरुत्साहता तां च निधनं नाशं नयति प्रापयति । क्रियाः गमनागमनादिकाः विहितक्रियाश्च प्रवर्तयति कारयति । क्रियाः पक्षद्वयेऽपि अभिहोत्राद्याः प्रवर्तयतीत्यन्ये । स्वैराचारोऽभिसारादिः स्वेच्छया वेदनिषिद्धाचरणं च तत्र यत्प्रवर्तनं तस्य कर्तनमुच्छेदं रचयतितराम् अतिशयेन संपादयति । स्वैराचारप्रवर्तनमभिसारादि-
विधिनिषेधातिक्रमश्च तत्खण्डनं निवृत्तिं रचयतीत्यन्ये । वत वतेति हर्षातिशये । लसत्तेजसां शोभ-
मानरश्मीनां शोभमानकान्तीनां च यदा लसत्तेजसो मनागपि स्वावमाननाश्रमतायाश्च पुत्रः समूह-
रूपः विभाति विशेषेण दीप्यते इत्यर्थः । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०८ पृष्ठे ॥

अत्र ‘उदयमयते’ इत्यादिषु वाक्येषु उदयमित्यादीनां शब्दानामभिधायाः संयोगाद्यैः प्रकरणा-
दिकैः नियन्त्रणाभावाद्नेकार्थस्य वाच्यतया पर्यायपरिवृत्तिसहतया चार्थश्लेषोऽयम् । विभाकर इत्यंशे तु परिवृत्त्यसहतया शब्दश्लेष एव । एवं च विभाकर इत्यंशे परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दश्लेषेऽपि उद-
यमित्यादिषु बहुषु अर्थश्लेषादुदाहरणत्वमिति विभावनीयम् । केचित्तु विभाकरशब्दः शक्यता सूर्यम् नृपं योगेन बोधयतीत्येतदंशेऽप्यर्थश्लेषः प्रभाकरादिपर्यायशब्देन परिवृत्तिसहत्वादित्याहुः । यदि त्वत्र संयोगाद्यैः प्रकरणादिभिः अभिधायाः नियन्त्रणे राजा प्रकृतो रविरप्रकृतस्तदा ‘भद्रात्मनः’ (८७ पृष्ठे) इत्यादाविव द्वितीयार्थस्य ध्वनिरेव । पर्यायपरिवृत्तिसहत्वेऽर्थशक्तिमूलध्वनिः तदसहत्वे

१ वाच्याभेदेनेति । वाच्यभेदेनेति पुस्तकान्तरे पाठः ॥ २ निद्रया मुद्रेति विग्रहः ॥ ३ योगेनेति । विभा नीत्या
राज्यस्य प्रकाशं स्वानिम् उज्जातिम् कर्णेनेति व्युत्पत्त्येत्यर्थः ॥

अत्राभिधाया अनियन्त्रणात् द्वावप्यर्कभूषी वाच्यौ ॥

(सू० १४८) परोक्तिर्भेदकैः श्लिष्टैः समासोक्तिः

प्रकृतार्थप्रतिपादकवाक्येन श्लिष्टविशेषणमाहात्म्यात् न तु विशेष्यस्य सामर्थ्यादपि यत् अप्रकृतस्यार्थस्याभिधानम् सा समासेन संक्षेपेणार्थद्वयकथनात् समासोक्तिः । उदाहरणम्

तु शब्दशक्तिमूलध्वनिरित्युक्तं प्राक् १२८ पृष्ठे । तदेतत्सर्वं वृत्तिकार आह अत्रेत्यादि । व्याख्या-
तमिदं प्रदीपोद्घोतयोः “ अत्र विभाकरनामा राजविशेषो मार्तण्डश्चेत्युभयार्थकानि ‘उद्यमयते’ इत्या-
दीनि वाक्यानि । न चायं द्वितीयार्थस्य ध्वनिरेवेति शङ्कनीयम् संयोगादीनामभावेनाभिधाया अनिय-
न्त्रणात् द्वयोरपि वाच्यत्वात् ” इति प्रदीपः । (द्वयोरपि वाच्यत्वादिति । ‘ प्रकृतत्वेन ’ इत्यादिः ।
उभयोः प्रकृतत्वेऽप्रकृतत्वे वा ध्वनित्वाभावादिति भावः । एतेनार्थश्लेष विशेषणानामेव श्लिष्टत्वं न तु
विशेष्याणामपीत्यपास्तम्) इत्युद्घोतः ।

यत्तत्र चक्रवर्तिना व्याख्यातम् (विभाकरः सूर्यः राज्याभिषेकसमयं पुरोहितादिभिस्तत्सुत्यत्वेन
प्रतापरुद्रादिवत्संकेतितो नृपतिविशेषश्च । अत्र सूर्यानुकूला अर्था वाच्याः नृपत्यनुकूलाश्च लक्ष्या एवे-
त्यर्थः । अत्रेत्यादि । अर्थान्तरस्य व्यङ्ग्यतां निरस्यति अभिधाया इत्यादि । अनियन्त्रणादिति ।
प्रकरणायभावेनेत्यर्थः । वाच्याविति । निरुद्धलक्षणाया अपि शक्तिस्तुल्यत्वात्समकालं प्रतीयमाना-
वित्यर्थः । ननु विभाकरपदस्य नृपतौ संकेतितस्य कथं लाक्षणिकत्वमिति चेन्न । शक्तिकल्पने गौर-
वात् एकादशदिवसीयपितृकुतसंज्ञायामेव शक्तेरभ्युपगमात् ‘ एकादशंऽहनि पिता नाम कुर्यात् ’
इतिविध्यनुमितेश्चोच्छाविषयत्वादिति नवीनः पन्थाः इति) तनु न रुचिरमिति विद्वद्भिर्विभावरनायम् ॥
इति श्लेषः ॥ ८ ॥

समासोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति परोक्तिरिति । परम् अप्रकृतम् अप्रकृतव्यवहार इत्यर्थः ।
उक्तिर्वचनं बोधनमित्यर्थः व्यञ्जनया प्रतिपादनमिति यावत् । भेदयन्ति व्यवच्छेदयन्तीति भेदकानि
विशेषणानि । श्लिष्टानि अनेकार्थकानि प्रकृताप्रकृतार्थोभयसङ्गतानीत्यर्थः । समासेन संक्षेपेणार्थद्वय-
स्योक्तिः प्रकृताप्रकृतवृत्तान्तयोः प्रतिपादनं समासोक्तिरित्यलंकारनामेदम् । तथा च श्लिष्टैः प्रकृ-
ताप्रकृतार्थोभयसंगतैः भेदकैः विशेषणैः विशेषणवाचकमात्रशब्दैः या परोक्तिः परस्याप्रकृतार्थस्य
अप्रकृतगतव्यवहाररूपार्थस्य उक्तिः बोधनं प्रकृतवृत्तान्ते आरोपः व्यञ्जनया प्रतिपादनं सा समा-
सोक्तिरिति सूत्रार्थः । प्रकृतार्थविशेषणवाचिमात्रशब्दस्य श्लेषमाहिम्ना यत्र प्रकृतार्थकेन वाक्येनाप्रकृतगत-
व्यवहाररूपार्थस्य व्यञ्जनया बोधनं समासोक्तिरलंकार इति भावः ॥

सूत्रं व्याकुर्वन्नाकाङ्क्षितैकदेशं पूरयति प्रकृतार्थप्रतिपादकवाक्येनेति । प्रस्तुतार्थबोधकवाक्ये-
नेत्यर्थः । परशब्दप्रतिपाद्यस्याप्रकृतार्थस्य नित्यं प्रकृतार्थसाकाङ्क्षत्वेनेदं लब्धमिति बोध्यम् । श्लिष्टै-
र्भेदकैरित्यस्य पर्यवसितमर्थमाह श्लिष्टेत्यादिना सामर्थ्यादपि इत्यन्तेन । श्लिष्टविशेषणेत्यादि ।
“ सर्वं वाक्यं सावधारणम् ” इति न्यायेन श्लिष्टं यादृशेषणं विशेषणबोधकमात्रं पदं तस्य माहात्म्यात्
बोधकत्वरूपसामर्थ्यादित्यर्थः । न तु विशेष्यस्य सामर्थ्यादपीति । न तु विशेष्यबोधकस्यापि
पदस्य सामर्थ्यादित्यर्थः । परोक्तिरित्यस्यार्थमाह अप्रकृतस्यार्थस्याभिधानमिति । अप्रकृतगत-
व्यवहाररूपस्यार्थस्याभिधानं व्यञ्जनया बोधनमित्यर्थः । एवं च समासोक्तौ प्रकृतवृत्तान्तोऽभिधया
प्रतीयते अप्रकृतवृत्तान्तस्तु व्यञ्जनयैव प्रकरणेनाभिधाया नियमनादिति बोध्यम् । समासोक्तिप-

दस्य 'समासेन संक्षेपेण (एकेनैव शब्देन) उक्तिः (अर्थद्वयस्य) कथनं समासोक्तिः' इति व्युत्पत्तिं दर्शयति समासेनेत्यादिना । संक्षेपेण एकेनैव शब्देन । केचित्तु 'विशेषणमात्रस्यानेकार्थकत्वात्संक्षेपः' इत्याहुः । समासोक्तिरिति । तन्नामकोऽलंकार इत्यर्थः । अत्र प्रकृतव्यवहारेऽप्रकृतव्यवहारोपः रूपके तु विशेष्ये प्रकृतेऽप्रकृतरूपारोपः । अत एवैकदेशविवर्तिरूपकविषये 'जस्स०' इत्यादौ (५९७ पृष्ठे ४ पङ्क्तौ) न समासोक्तिः । परोक्तिरित्यनेनाप्रस्तुतप्रशंसायां नातिव्याप्तिः तत्राप्रकृतेनार्थेन प्रकृतार्थव्यञ्जनात् । अत एव वक्ष्यमाणेऽप्रस्तुतप्रशंसांलंकारे प्रदीपः "अप्राकराणिकेन प्राकराणिकाक्षेपोऽप्रस्तुतप्रशंसा प्राकराणिकेनाप्राकराणिकाक्षेपः समासोक्तिः" इति । भेदकैरित्यनेनापमाध्वनौ श्लेषालंकारे च नातिव्याप्तिः तत्र विशेष्यस्यापि श्लिष्टत्वात् ॥

"अत्र विशेषणस्य श्लिष्टत्वं चोपलक्षणम् प्रकृताप्रकृतसाधारणत्वस्य औपम्यगर्भत्वस्य सारूप्यस्य च संभवात् । तत्र श्लिष्टविशेषणवशात् समासोक्तिस्तदुदाहरणं मूले एव वक्ष्यते । साधारणविशेषणवशात्था 'विलिखति कुचावुच्चैर्गाढं करोति कचग्रहं लिखति ललिते वक्त्रे पत्रावलीमसमञ्जसाम् । क्षितिप र्वदिरः श्रोणीविम्बादिकर्षति चांशुकं मरुभुवि हठान्नश्यन्तीनां तवारिमृगीदृशाम् ॥' इति । अत्र कुचविलेखनकचग्रहणादिविशेषणानां शब्दश्लेषं विना स्वत एव साधारण्यान्नायकवृत्तान्तपरिस्फूर्तिरिति समासोक्तिः । औपम्यगर्भविशेषणवशात्था 'दन्तप्रभापुष्पचिता पाणिपल्लवशोभिनी । केशपाशालिवृन्देन सुवेषा हरिणेश्मणा ॥' इति । अत्र नायिकाविशेषणत्वस्य 'दन्तप्रभाः पुष्पाणीव पाणयः पल्लवानीव केशपाशोऽलिवृन्दसिव' इत्युपमितसमासेन सिद्धौ 'दन्तप्रभासदृशैः पुष्पैः पाणिसदृशैः पल्लवैः केशपाशसदृशेनालिवृन्देन' इति समासान्तराश्रयणेन लतावृत्तान्तस्य परिस्फूर्तिरिति समासोक्तिः । सारूप्यात् यथा 'पुलिनं यत्र स्रोतः पुलिनमधुना तत्र सरितां विपर्यासं यातो घनविरलभावः

१ आक्षेपोऽत्र व्यञ्जनम् ॥ २ व्याख्यातमिदमुपलक्षणपदं प्राक् ६०६ पृष्ठे ६ टिप्पणे ॥ ३ उपमैवोपम्यम् चातुर्बर्णवादित्वात्स्वार्थे व्यञ्ज । औपम्यं गर्भं यस्य तादृशि व्यधिकरणपदो बहुव्रीहिः ॥ ४ सारूप्यस्येति । समानं रूपं यस्य तत् सारूप्यम् "उद्योतिर्जनपदम्" (६१३।८५) इति पाणिनिमुच्येण समानशब्दस्य नित्यं सादेशः तस्य भावः सारूप्यं तुल्यरूपत्वं तस्येत्यर्थः ॥ ५ उच्चैर्महान्तौ उन्नतौ इति कुचविशेषणम् । "अल्पे नीचैर्महत्पुष्पैः" इत्यमरः । उच्चैरित्यव्ययस्याधिकरणशक्तिप्रधानस्याप्यत्र शक्तिमत्त्वात् । 'शङ्खमुच्चैर्गिरिदिम्' इत्यत्रेव (महेश्वरकृतायामरकोशटीकायामुदाहृते) 'किं पुनर्यस्तथोच्चैः' (मेघदूतकाव्ये पूर्वमध्याये १७ श्लो०) इत्यत्रेव चेति बोध्यम् ॥ ६ सदिः कण्टकयुक्तो वृक्षविशेषः 'सैर' इति महाराष्ट्रभाषायां प्रासिद्धः । 'सदिरो रक्तसारथ्य गायत्री दन्तधावनः । कण्टकी चालपत्रश्च जिह्मशलयः क्षितिक्षमः ॥' इति त्रिकाण्डशेषः ॥ ७ श्रोणीविम्बात् कटिमण्डलात् । तथा च बैराग्यशतके भर्तृहरिप्रयोगः 'शरणमथवा श्रोणीविम्बं रणमणिमेसलम्' इति ॥ ८ मरुभुवि निर्जले देशे 'मारावाड' इति प्रासिद्धे । म्रियते पिपासया जन्तुर्यस्मिन्निमि मरुः ॥ ९ नश्यन्तीनामदर्शनं प्राप्नुवन्तीनाम् । 'णरा अदर्शनि धातुः' । पलायनं कुर्वन्तीनामित्यर्थः । १० उपमितसमासेनेति । "उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे" इति पाणिनिमुच्यविहितेनेति शेषः । इदं सूत्रं प्राक् (५७४ पृष्ठे १ टिप्पणे) व्याख्यातम् ॥ ११ समासान्तेरिति । 'शाकपार्थिवादिवात्' इत्यादिः ॥ १२ पुरा यत्रेति । भवभूतिकृते उत्तररामचरिते द्वितीयोऽङ्के प्रसङ्गात्कालान्तरे (सीताभ्यागानन्तरकाले) पुनर्दण्डकारण्यमागतवतः श्रीरामस्योक्तिरियम् । पुरा वनवासकाले सरितां नदीनां स्रोतः प्रवाहो यत्र यस्मिन्देशे आसीत् तत्र तस्मिन्देशे अधुना इदानीं पुलिनं जलद्विचरिनिर्गतं तदम् 'अस्ति' इति शेषः । "सोपोत्थितं तत् पुलिनम्" इत्यमरः । तथा क्षितिरुहा तरूणां घनविरलभावः विपर्यासं वैपरीत्यं चानः प्राप्तः साम्नाणां विरलता विगलानां शाखापल्लवादिबृद्ध्या सान्द्रता जातित्यर्थः । तथा च बहोर्भूयसः काशान्दन्तरं दृष्टमिदं वनम् अपरम् अन्यदिव मन्ये परंतु शैलानां पर्वतानां निवेशः निग्यासविशेषः 'तदेवेदं वनम्' इति बुद्धिं प्रत्यभिज्ञा-रूपां द्रवयति दृढांशुपेनीत्यर्थः । "निवेशः शिबिगेव्वाहविन्यासेषु प्रकीर्तितः" इति शाश्वतः ॥

लहिऊण तुज्झ बाहुस्पर्शं जीणं स का वि उल्लासं ।

जअलच्छी तुह विरहे ण हूज्जला दुव्वला णं सा ॥ ४३४ ॥

अत्र जयलक्ष्मीशब्दस्य केवलं कान्तावाचकत्वं नास्ति ॥

(सू० १४९) निदर्शना ।

अभवन् वस्तुसंबन्ध उपमापरिकल्पकः ॥ ९७ ॥

क्षितिरुहाम् । बहोर्दृष्टं कालादपरमिव मन्थे वनमिदं निवेशः शैलानां तदिदमिति बुद्धिं द्रष्टव्यम् ॥
इति । अत्र वनसारूप्यात् कुटुम्बेषु धनसंतानादिमृच्चयसमुद्भिविपर्ययं प्राप्तस्य यामनगरादेर्बृत्तान्तस्य प्रतीतिः समासोक्तिः । इयं च समासोक्तिः कुवल्लयानन्देऽप्यर्थदक्षितैरेवोक्ता नान्यैः ” इति प्रदीपप्रभयोरुक्तम् । यत्तु रसगङ्गाधरे ‘पुरा यत्र स्रोतः’ इत्यत्र न समासोक्तिः किंत्वप्रस्तुतप्रशंसैवेति सिद्धान्तितम् तत्तु तत्रैव मर्मप्रकाशाख्यटीकायां नागोजीभट्टैः समासोक्तिमेव समर्थयित्वा खण्डितमिति तत्रैव द्रष्टव्यम् ग्रन्थगौरवमिमां नात्र प्रदर्श्यते इति बोध्यम् ॥

समासोक्तिमुदाहरति लहिऊणेति । “लब्ध्वा तव बाहुस्पर्शं यस्याः स कोऽप्युल्लासः । जयलक्ष्मीस्तव विरहे न खलुज्ज्वला दुर्वला ननु सा ॥” इति संस्कृतम् । समरपतितं स्वामिनमवेक्ष्य वीरपत्न्या उक्तिरियमिति सुधासागरकाराः । महेश्वरेण तु ‘दुर्वलानां सा’ इति संस्कृतं पठित्वा दैवाद्दुर्वलेन शत्रुणा जितं नृपतिं प्रति कस्यचिदुक्तिरियमित्युक्तम् । हे वीर तव बाहुस्पर्शं भुजसङ्गं लब्ध्वा अवाप्य यस्याः स कोऽपि अनिर्वचनीयः उल्लासो हर्षोत्फुल्लताभूत् सा जयलक्ष्मीः विजयश्रीः तव विरहे वियोगे सति न खलु उज्ज्वला ननु प्रत्युत दुर्वला जातेत्यर्थः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र समासोक्तिं दर्शयति अत्रेत्यादि । अत्र केवलं विशेष्यवाचिनो जयलक्ष्मीशब्दस्य कान्तावाचकत्वम् अप्रकृतकान्ताबोधकत्वं नास्ति तस्य जयलक्ष्मीमात्रबोधनसामर्थ्यात् विशेषणानां तु लहिऊणेत्यादिपदानामुभयगतबाहुस्पर्शप्राप्त्यादिबोधकत्वमस्त्येवेति समासोक्तिरलंकार इत्यर्थः । एवं च लहिऊणेत्यादिपदबोधनानामभेदोपात् व्यञ्जनया कान्ताव्यवहाराभेदेन प्रतीयमानस्य जयलक्ष्मीव्यवहारस्य जयलक्ष्मीवृत्तान्ततया प्रतीयमानस्य चमत्कारकतेति भावः । अत एवोक्तं कुवल्लयानन्दकुतापि समासोक्तावप्रस्तुतव्यवहारसमारोपश्चाकृतहेतुरिति तस्युद्घोते स्पष्टम् । अत्राप्रकृतव्यवहारो अप्रकृतवृत्तान्तो व्यज्यमानो वाच्यं प्रकृतव्यवहारेऽभिन्नतया चारोप्यमाणो वाच्योत्कर्षमेवाधत्ते इत्यङ्गतयैवास्ते न तु प्रधानतयेति न ध्वनिव्यवहारः किंतु अपराङ्गव्यङ्ग्यरूपगुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहार एव अत एव ‘आगत्य संप्रति’ इत्यादौ (२०४ पृष्ठे) अपराङ्गव्यङ्ग्ये मध्यमकाव्ये ‘अयमेव समासोक्त्यलंकारः’ इत्युक्तमुद्घोतकारैः । एवमप्रस्तुतप्रशंसादावापि न ध्वनिव्यवहारः । एवं चात्र समासोक्तो वक्ष्यमाणेऽप्रस्तुतप्रशंसादौ च ध्वन्यमानार्थसत्त्वेऽपि वाच्यार्थकृतचमत्कारमादायालंकारत्वमिति बोध्यम् । अत्रोक्तमुदाहरणचन्द्रिकायाम् “अत्र बाहुस्पर्शलाभप्रयुक्तोल्लासादिसाधारणविशेषणवलाज्जयलक्ष्मीवृत्तान्तो नार्थिकावृत्तान्तरूपतया गम्यते इति समासोक्त्यलंकारः” इति । “न च स्त्रीप्रत्ययेन कान्ताप्रत्यायनमस्ति वाच्यम् प्रत्ययस्य प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वनियमेन जयलक्ष्मीगतस्त्रीत्वमात्रप्रत्यायनात्” इति विस्तारिकायामुक्तम् ॥ इति समासोक्तिः ॥ ९ ॥

निदर्शनानामानमलंकारं लक्षयति निदर्शयति । न भवन्त्येवमवन् प्रतीतिविषयतामलभमानः

निदर्शनं दृष्टान्तकरणम् । उदाहरणम्

क सूर्यप्रभवो वंशः क चाल्पविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥ ४३५ ॥

यद्वा अभवन् असंभवन् अनुपपद्यमानः तात्पर्याविषय इति यावत् । तादृशः वस्तुनोः वाक्यार्थयोः पदार्थयोर्वा संबन्धोऽन्वयः उपमां परिकल्पयतीति उपमापरिकल्पकः उपमां कल्पयित्वा पर्यवस्यति औपम्यमाक्षिप्य पर्यवस्यतीति यावत् सा निदर्शना तन्नामकोऽलंकारः दृष्टान्तकरणात्मकनिदर्शनरूप-त्वादिति सूत्रार्थः । एवं चेयं वाक्यार्थनिदर्शना पदार्थनिदर्शना चेति द्विविधेति भावः । ‘अभवन् वस्तुसंबन्धः’ इत्युक्तत्वादिव प्रतीतिपर्यवसानाभावादस्य दृष्टान्ततया भेदः । परस्परनिरपेक्षयोर्वाक्यार्थ-योर्दृष्टान्तालंकारः इयं पुनः सापेक्षयोरिति भेद इत्यन्ये इत्युच्यन्ते स्पष्टम् । ‘अभवन् वस्तुसंबन्धः’ इत्येतावन्मात्रे उक्ते ‘दृश द्वादिमानि षड्रूपाः कुण्डमजाजिनम्’ इतिवत् वाक्यमसङ्गतं स्यादत उप-मापरिकल्पक इति । निदर्शनापदार्थमाह निदर्शनमिति । तदपि विवृणोति दृष्टान्तकरण-मिति । उदाहरणकरणमित्यर्थः । करणमिति भावे ल्युट् । केचित्तु “निदर्शना निश्चित्य दर्शनं सादृश्यप्रकटनं निदर्शना । दृशेण्यन्तात्स्त्रियां भावे युच्” इति व्याचक्षुः ॥

तत्र वाक्यार्थनिदर्शनामुदाहरति क सूर्येति । रघुकाव्ये प्रथमसर्गे स्वाहंकारं परिहर्तुं कालिदास-स्योक्तिरियम् । प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः कारणम् । “प्रभवां जलमूल स्याज्जन्महेतोः पराक्रमे । ज्ञानस्य चादिमस्थाने” इति मेदिनी । सूर्यः प्रभवो यस्य स सूर्यप्रभवः वंशः रघुवंशः क । अल्पो विषयो ज्ञेयोऽर्थो यस्यस्तादृशी मे मम मतिः क । द्वौ कशब्दौ महदन्तरं सूचयतः । सूर्यवंशमाकल-ञ्चितुं न शक्नोमीत्यर्थः । तथा च तद्विषयकप्रबन्धनिरूपणं तु दूरापास्तमिति भावः । तथाहि । दुस्तरं तरितुमशक्यं सागरं समुद्रं मोहात् अज्ञानात् उडुपेन चर्मावनद्धवंशपात्रेण तितीर्षुः तरितुमिच्छुः अस्मीत्यर्थः । अल्पसाधनेरधिकारम्भो न सुकर इति भावः । “चर्मावनद्धमुडुपं प्लवः काष्ठकरण्डवत्” इति सज्जनः ॥

अत्र सूर्यवंशवर्णनेऽहं सागरं तितीर्षुस्मीति संबन्धोऽनुपपन्नः ‘उडुपेन सागरतरणवन्मन्मत्या सूर्यवंशवर्णनमसंभावितम्’ इति उपमां कल्पयतीति उपमायां पर्यवसानात् वाक्यार्थनिदर्शनेयम् । तदुक्तं चक्रवर्त्यादिभिः “अत्राल्पविषयकमन्मत्या रघुवंशवर्णनं न स्यादित्येको वाक्यार्थः अपरस्तु उडुपेन सागरतरणमिति न चापमानोपमेयभावं विना अनयोः परस्परवैशिष्ट्यं (परस्परसंबन्धः) इति व्यङ्ग्योपमया स्थिरीकरणम् । तदाह उडुपेनेत्यादि” इति । एवं चात्र वाक्यार्थः उपमाक्षेपक इति वाक्यार्थनिदर्शनेयमिति बोध्यम् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । तथाहि “अत्र ‘अहं सागरं तितीर्षुस्मि’ इत्यस्या संबन्धार्थकतया उडुपेन सागरतरणवन्मदीयमत्या सूर्यवंशवर्णनमसंभावितमिति उपमायाः कल्पनम्” इति प्रदीपः । (अत्र स्वमतिः सूर्यप्रभववंशयोरत्यन्तानुरूपत्वं बोध्यते तदनन्तरमुडुपकरणकसागरतरणेच्छाया अप्र-कृतायाः कथनेन तादृशमतिकरणकवर्णनेच्छायाः पूर्वार्धत आक्षेपः तयोश्च परस्परसंबन्धस्य स्पष्टत्वादौ-

१ वाक्यार्थनिदर्शनेत्यादि । वाक्यार्थविषया निदर्शना पदार्थविषया निदर्शना चेत्यर्थः ॥ २ दशदाडिमानी-स्यादि । १ दसमुद्रावोऽत्रानर्थकः पदार्थानामस्वयानावादिनि अर्थवत्सूत्रे महाभाष्यकैवटयोः स्पष्टम् ॥

अत्र उडुपेन सागरतरणमिव मन्मत्या सूर्यवंशवर्णनमित्युपमायां पर्यवस्यति ।
यथा वा

उदयति विततोर्ध्वराश्मिरज्जावहिमरुचौ हिमधाम्नि याति चास्तम् ।
बहति गिरिरयं विलम्बिघण्टाद्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम् ॥ ४३६ ॥

पम्यमादाय पर्यवसानम् । तत्फलितमाह उडुपेन सागरतरणवदिति । कल्पनं व्यञ्जनम् । प्रतीयमानाभेदरक्षणायोति भावः । एवं चात्रार्थी निदर्शना । 'त्वत्पादनखरत्नानि यो रञ्जयति यावकैः । इन्द्रं चन्दनलेपेन पाण्डुरीकुरुते हि सः ॥' इत्यादौ तु शाब्दी बोध्या । वाक्यार्थगा चोभयत्रापि । एवं 'त्वत्पादनखरत्नानां यदलक्तकमार्जनम् । इदं श्रीखण्डलेपेन पाण्डुरीकरणं विधोः ॥' इत्यत्राप्येवैव । न चेदं वाक्यार्थरूपकम् लोकप्रसिद्धोपमानत्वोपमेयत्ववतोरभेदस्यैव रूपकत्वात् । किं च तत्र सादृश्यलक्षणाभेदप्रतीतिः इह तु प्रतीयमानाभेदानुपपत्त्या तत्त्वकल्पनेति भेदात् । 'नितरां निर्गते नीरे सेतुमेषा चिकीर्षति' इत्यादौ किंचिद्दाक्षिण्यसमागततत्कालोपेक्षितप्रतिनिवृत्तनायिकान्तरासक्तनायकानयनार्थं सखीं प्रेषयितुकामां नायिकामुद्दिश्य सख्या वचनेऽपि आर्थी निदर्शनेव । एतेनात्र ललितालंकारः वर्णनीयवाक्यार्थमनुक्त्वेव वर्ण्ये धर्मिणि तत्स्वरूपस्य कस्याचिदप्रस्तुतवाक्यार्थस्य वर्णनरूपः इति [कुवलयानन्दे अप्यय्यदीक्षितोक्तम्] अपास्तम् । न हि प्रस्तुताप्रस्तुतवृत्तान्तयोः शब्दोपात्तयोरिव निदर्शनेत्यत्र मानमास्ति । न चैवमतिशयोक्तिविषयस्याप्यार्थरूपकेणापहारः स्यादिति वाच्यम् विषयतावच्छेदकरूपेण भाते विषये विषयितावच्छेदकावच्छिन्नविषयभेदस्य रूपकशरीरस्य विषयितावच्छेदकरूपेण भासमानविषयात्मकादतिशयोक्तिस्वरूपाद्विलक्षणत्वेन तयोरेक्यासंभवात् । न च निदर्शनाविषये व्यङ्ग्योपमेयैवास्तु चमत्कार इति वाच्यम् अत्राभेदप्रतीतिकृतचमत्कारस्यैव सत्त्वात् कल्पितोपम्यमूलिकया पर्यवसन्नया तथैव चमत्कार इत्याशयात् । तदुक्तम् 'उपजीव्यत्वेन भेदात्' इति) इत्युद्घोतः । अत्रोक्तं सुधामागरे "अत्र ललितालंकार इत्युक्तमप्यय्यदीक्षितादिभिस्तदूषितमरमाभिर्गलंकारसारोद्धारे" इति ॥

पदार्थनिदर्शनामुदाहरति उदयतीति । माघकाव्ये चतुर्थसर्गे रेवतकगिरिवर्णनमिदम् । विततोर्ध्वराश्मिरज्जो वितताः विस्तीर्णाः ऊर्ध्वाः ऊर्ध्वदेश्याः रश्मयः किरणाः एव रज्ज्वां यस्य तादृशे यद्वा विततो विस्तीर्णः ऊर्ध्वः ऊर्ध्वदेश्यः रश्मिः किरणः रज्जुग्वि यस्य तादृशे अहिमरुचौ सूर्ये उदयाति उदयमानं सति विततोर्ध्वराश्मिरज्जो हिमधाम्नि चन्द्रे अस्तं याति सति च पूर्णिमायां सूर्यचन्द्रयोरुदयास्तयोरेककालिकत्वादिति भावः । अयं गिरिः रेवतकाचलो विलम्बि विशेषं यथा स्यात्तथा लम्बमानं यत् घण्टाद्वयं तेन परिवारितः (शृङ्गार्थमुभयतः) संबन्धितो यो वारणेन्द्रो गजश्रेष्ठः तस्य लीलां शोभां बहतीत्यर्थः । उदयतीत्यत्र 'अयं गजो' इति भ्वादिगणे पठितस्यायधातोः अनुदात्तेत्वादात्मनेपदत्वेऽपि चक्षिडां डित्करणज्ज्ञापकात् अनुदानेत्त्वलक्षणमात्मनेपदमानित्यम् इति ततः परस्य लटः परस्मैपदसंज्ञकः शत्रादेश इति केचित् । अयधातोः स्वर्गित्वाङ्गीकारादुभयपदित्वेन ततः परस्य लटः शत्रादेश इत्यन्ये । "चान्द्राद्यस्तु मन्यन्ते सर्वस्मादुभयं पदम्" इति न्यायसुधाक्तेश्चान्द्रमत सर्वेभ्यो

१ सेतुः तरणमार्गः ॥ २ दाक्षिण्येत्यादिकनपत्ययान्तचतुष्टयं नायकविशेषणम् । दाक्षिण्यम् अनुगोचरीलम्बम् ।

३ मानं प्रमाणम् ॥

अत्र कथमन्यस्य लीलामन्यो वहतीति तत्सदृशीमित्युपमायां पर्यवसानम् ।

दोभ्यां तितीर्षति तरङ्गवती भुजंगमादातुमिच्छति करे हरिणाङ्कुबिम्बम् ।

मेरुं लिलङ्घयिषति ध्रुवमेष देव यस्ते गुणान् गदितुमुद्यममादधाति ॥ ४३७ ॥

इत्यादौ मालारूपाण्येषा द्रष्टव्या ॥

धातुभ्य उभयपदं भवतीति ततः परस्य लटः शत्रादेश इति परे । ‘इड किट कट्टी गतो’ इत्यत्र प्रक्षिष्टस्य इधातोः ईधातोर्वा परस्मैपदित्वान्ततः परस्य लटः शत्रादेश इत्यपरे । पुष्पिताया छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्र समस्तैकपदबोधेन वारणेन्द्रलीलापदार्थेन गिरिपदार्थस्यान्वयोऽनुपपन्नः अन्यलीलोद्बहनस्यान्येनासंभवात् अन्यलीलातादात्म्यस्यान्यलीलायामसंभवाच्च अतः ‘वारणेन्द्रलीलासदृशीं लीलाम्’ इत्युपमायां पर्यवस्यतीति पदार्थनिर्द्देशनेयम् । अत्रेदं तत्त्वम् । ‘वारणेन्द्रलीलाम्’ इत्यस्य वारणेन्द्रस्य लीलाभिन्नां लीलामित्यर्थः । श्लेषेण लीलापदेन लीलाद्वयोपस्थितः । श्लेषाश्रयणे बीजं दर्शयति अत्र कथमन्यस्येति । अन्यलीलातादात्म्यस्यान्यलीलायामसंभवाच्चेत्यपि बोध्यम् । न चेदृशस्थलेऽन्वयानुपपत्त्या लीलापदस्य तत्सदृशलीलायां लक्षणेव स्यादिति वाच्यम् आरोपेणाप्यन्वयोपपत्तेः । वस्तुमाहात्म्यादेव त्वस्य सादृश्यव्यञ्जकत्वं तदाह उपमायां पर्यवसानमिति । अत्रोपमानोपमेयवर्मयोरभेदप्रतिपत्तिः । अत इयमेव पदार्थनिर्द्देशनेत्युच्यते । एवं च पूर्वादाहरणे वाक्यार्थ उपमाक्षेपकः इह तु पदार्थमात्रमुपमाक्षेपकमिति भेदः । यत्तु प्रदीपप्रभयोरुक्तम् “इह पदार्थमात्रमुपमाक्षेपकमिति व्याख्यानमनादेयम् अत्रापि लीलापदार्थमात्रस्यानाक्षेपकत्वात् किंतु लीलोद्बहनरूपवाक्यार्थस्यैवाक्षेपकत्वात् तस्मात्पूर्वादाहरणे उद्बुधेन सागरतरणरूपमुपमानमप्रसिद्धम् इह तु वारणेन्द्रलीलारूपमुपमानं प्रसिद्धमित्येव भेदः” इति ताच्चिन्त्यम् वारणेन्द्रलीलामित्यस्य समस्ततथैकपदत्वेन तत्पदबोधस्य वारणेन्द्रलीलापदार्थमात्रस्याप्युपमाक्षेपकत्वादित्युद्बुधोतादौ स्पष्टम् । “अत्रान्यलीलाया अन्यवारोपो लीलासदृशीं लीलामित्युपमां गमयति । तत्र चन्द्रसूर्ययोर्घण्टयोश्च बिम्बप्रतिबिम्बभावः तत्समर्थनाय च रश्मिपृ रज्जुत्वागोप इति बोध्यम्” इति चान्द्रिकायाम् ॥

निर्द्देशना च मालारूपापि संभवतीति तामुदाहरति दोभ्यामिति । हे देव राजन् यः ते तव गुणान् शौर्यादीन् गदितुं वक्तुम् उद्यमम् उद्योगम् आदधाति करोति एषः सः पुरुषः ध्रुवं निश्चयेन दोभ्यां भुजाभ्यां तरङ्गवतीभुजंगं तरङ्गवतीनां नदीनां भुजंगं विटं भर्तारमित्यर्थः समुद्रमिति यावत् तितीर्षति तर्तुमिच्छति करे पाणौ हरिणाङ्कुबिम्बं चन्द्रमण्डलम् आदातुं गहीतुम् इच्छति मेरुं हेमाद्रिं लिलङ्घयिषति लङ्घयितुमिच्छतीत्यर्थः । अनन्तगुणस्त्वमसीति भावः । “भुजंगो विटसर्पयोः” इति हलायुधः । “मेरुः सुमेरुर्हेमाद्री रत्नसानुः सुगलयः” इत्यमरः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९८ पृष्ठे ॥

अत्र ‘यः तव गुणगणान् गदितुमुद्यममादधाति’ इति एको वाक्यार्थः ‘एषः तरङ्गवतीभुजंगं दोभ्यां तितीर्षति’ इत्यादिरपरो वाक्यार्थः तयोश्च संबन्धोऽनुपपन्नः सन् ‘सागरतरणादिसदृशं त्वद्गुणगणभाषणम्’ इत्युपमायां पर्यवस्यतीति वाक्यार्थस्योपमाक्षेपकत्वात् वाक्यार्थनिर्द्देशनेयम् । एकस्य गुणगणनोद्यमस्योपमेयस्य समुद्रतितीर्षादीनि बहून्पमानानीति मालारूपेयम् । तदुक्तं चान्द्रिकायाम् “दोभ्यां सागरतरणवत् त्वद्गुणभाषणमशक्यमित्यनेकोपमाकल्पनामालारूपेयं निर्द्देशना” इति ॥

(सू० १५०) स्वस्वहेत्वन्वयस्योक्तिः क्रिययैव च सापरा ।

क्रिययैव स्वस्वरूपस्वकारणयोः संबन्धो यदवगम्यते सा अपरा निदर्शना । यथा

उन्नतं पदमवाप्य यो लघुर्हेल्यैव स पतोदिति ब्रुवन् ।

शैलशेखरगतो दृष्टकणश्चारुमारुतधृतः पतत्यधः ॥ ४३८ ॥

अत्र पातक्रियया पतनस्य लाघवे सति उन्नतपदप्राप्तिरूपस्य च संबन्धः ख्याप्यते ॥

अन्यविधां निदर्शनां लक्षयति स्वस्वेति । अत्र हेतुपदसांनिध्यात्स्वपदेन हेतुमदभिधानम् । तथा च क्रिययैव क्रियारूपेण स्वेनैव कार्येण स्वस्य क्रियारूपस्य कार्यस्य स्वहेतोः स्वकारणस्य चान्वय-
संबन्धः (कार्यकारणभावरूपः) तस्य या उक्तिः कथनं (प्रतिपादनम्) सा अपरा अन्या निदर्श-
नेत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “यत्र क्रिययैव स्वस्य कार्यस्य स्वहेतोश्चान्वयो हेतुहेतु-
मद्भावरूपः ख्याप्यते (परान् प्रति बोध्यते) सा परा निदर्शना” इति । तमेवार्थमाह क्रिययैव-
त्यादिना । क्रिययैवेत्येवकारेण शब्दव्यवच्छेदः । ब्रुवन्पततीति पातक्रियाया एव हेतुहेतुमद्भावगमकत्व-
स्योक्तेरिति प्रभायां स्पष्टम् । प्रथमस्वपदार्थमाह स्वस्वरूपेति । स्वहेतुशब्दार्थमाह स्वकारणेति ।
अन्वयशब्दार्थमाह संबन्ध इति । अवगम्यते इति । णिजन्तस्य रूपमिदम् । ख्याप्यते इत्यर्थः ।
अपरा अन्या । अपरेत्यस्यालंकारनामताशङ्काव्युदासाय विवृणोति निदर्शनेति । निदर्शनैवेयम् न
स्वलंकारान्तरम् दृष्टान्तपर्यवसानादिति भावः । अधिकमुदाहरणवृत्तिग्रन्थव्याख्यानानन्तरं
प्रतिपादयिष्यामः ॥

तामुदाहरति । उन्नतमिति । दृष्टकणः पाषाणकणः शैलशेखरगतः पर्वतशिखरारूढः सन्
चारुमारुतो मन्दवातः न तु सञ्जावातः तेन धृतः चालितः अधः पतति । किं कुर्वन् यो लघुः
अल्पमतिः अपकृष्टगुरुत्ववांश्च सः उन्नतं पदम् उत्कृष्टस्थानम् ऊर्ध्वस्थानं च अवाप्य प्राप्य हेल्यैव
लील्यैव तादृशकारणाभावेऽपि लघुस्वभावेनैवेति यावत् पतेत् पदभ्रंशम् अधःसंयोगहेतुक्रियां च
प्राप्नुयात् इति ब्रुवन् स्वदृष्टान्तेन प्रतिपादयन्नित्यर्थः । सुधासागरकारादयस्तु ‘ब्रुवन्’ इत्यत्र ‘भ्रुवम्’
इति पाठं मन्यमानाः यो लघुः अल्पबुद्धिरणुपरिमाणश्च सः उन्नतं पदम् उत्कृष्टं संपदमूर्ध्वस्थानं
च प्राप्य हेल्यैव पतेत् संपत्तिर्ध्वंसपथःसंयोगं च गच्छेत् इति भ्रुवं निश्चितम् । तथाहि । दृष्टकणः
पाषाणरेण्ववयवः शैलशेखरगतः सन् चारुमारुतधृतो मृदुवायुचालितोऽधः पततीत्यर्थः इति
व्याचख्युः । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ११९ प्रश्ने ॥

अत्र पततीति पतनक्रियारूपेण कार्येण स्वेनैव पतेत्पदप्रतिपाद्यस्य स्वस्य पतनरूपकार्यस्य
स्वकारणस्य च लघ्यासः उन्नतपदप्राप्तिरूपस्य संबन्धः कार्यकारणभावात्मकः प्रतिपाद्यते । तथा
च लाघवे सति उन्नतपदप्राप्तिः पाते हेतुः यथा दृष्टकणस्येति दृष्टान्तपर्यवसानादियमपि निदर्शना ।
उक्तं च प्रदीपे “अत्र पतेत्पदप्रतिपाद्यस्य पातस्य कार्यस्य लाघवे सत्युन्नतपदप्राप्तिरूपस्य कारणस्य
च तथा संबन्धः (कार्यकारणभावरूपः) पततिपदप्रतिपाद्यया पातक्रियया प्रतिपाद्यते । तथा च
लाघवे सत्युन्नतपदप्राप्तिः पाते हेतुर्यथा दृष्टकणस्येति दृष्टान्तपर्यवसानाभिदर्शनात्वम्” इति ।

१ अथपूर्वाद्भेजेर्जन्तात्कर्मणि लटि यकि “जेरनिटि” (६।१।५१) इति पाणिनिसूत्रेण णिलोपे रूपमिदम् ।
उदावृद्धिस्तु न “जनीजृष्वनसुरञ्जोऽमन्ताश्च” इति गणसूत्रेण अमन्तत्वात् मितंज्ञायां “मितां ह्रस्वः”
(६।१।९२) इति पाणिनिसूत्रेण ह्रस्वविधानात् ॥

(सू० १५१) अप्रस्तुतप्रशंसा या सा सैव प्रस्तुताश्रया ॥ ९८ ॥

अप्राकरणिकस्याभिधानेन प्राकरणिकस्याक्षेपोऽप्रस्तुतप्रशंसा ।

(सू० १५२) कार्ये निमित्ते सामान्ये विशेषे प्रस्तुते सति ।

तदन्यस्य वचस्तुल्ये तुल्यस्येति च पञ्चधा ॥ ९९ ॥

तदेवाह अत्रेत्यादि । पातक्रियया पततीतिपदप्रतिपाद्यया । पतनस्य पतैतपदप्रतिपाद्यस्य कार्यस्य । लाघवे सत्युन्नतपदप्रतिरूपस्य चेति । तद्रूपस्य कारणस्य चेत्यर्थः । संबन्धः कार्यकारण-
भावरूपः । ख्याप्यते प्रतिपाद्यते । तथा च लाघवे सति उन्नतपदप्राप्तिः पाते हेतुः यथा
दृष्टकणस्येति दृष्टान्तपर्यवसानाभिदर्शनात्वमिति भावः ॥

इयं हि निदर्शना संभवद्वस्तुसंबन्धनिबन्धनेत्युच्यते । एतच्च क्रिययैवेत्येवकारेण दर्शितम् । एवं
च पूर्वा निदर्शना त्वसंभवद्वस्तुसंबन्धनिबन्धनेति द्वयोर्भेदः । तदुक्तम् “अभवन्वस्तुसंबन्धो भवन्वा
यत्र कल्पयेत् । उपमानोपमेयत्वं कथ्यते सा निदर्शना ॥” इति । अन्ये तु “स्वहेत्वन्वयस्य”
इत्युपलक्षणम् स्वक्रियया यत्किंचिदर्थबोधनस्य । एवं च ‘चूडामणिपदे धत्ते यो देवं रविमागतम् ।
सतां कार्यातिथेर्याति बोधयन् गृहमेधिनः ॥’ इत्यादौ वैष्यैवेत्याहु रित्युद्घोतादौ स्पष्टम् ॥

चक्रवर्त्यादयस्तु क्रिययैवेति । क्रियाद्वारेणैव न तूपमाकल्पनेनेत्यर्थः । अपरेति । न त्वन्योऽ-
लंकार इत्यर्थः वाक्यार्थयोरुपपाद्योपपादकभावेन सामान्ये धर्मेण क्रोडीकृतत्वादिति भावः । उप-
पादकत्वं तूपमया संबन्धान्तरेण चेत्यन्यदेतत् । इयमेव संभवद्वस्तुमूला । न चात्र दृष्टकणस्याधः-
पतनं लघोरुन्नतपदप्राप्त्या पतनमिवेत्युपमाक्षेप इति वाच्यम् आक्षेपं विना वाक्यार्थोपपत्तेः ।
अनुपपत्तेरेवोपपादकसाक्षात्त्वेन तदाक्षेपकत्वादिति कुव्याख्यानमपहस्तितम् । अत्रोपपादकेन
वाक्यार्थस्थिरीकरणम् । दृष्टान्ते स्वतः पर्यवसितेन तेन विस्वप्रतिविम्बभावप्रत्यायनमिति द्वयोर्भेदः
इत्याहुः ॥ इति निदर्शना ॥ १० ॥

अप्रस्तुतप्रशंसानामानमलंकारं लक्षयति अप्रस्तुतेति । या अप्रस्तुतस्याप्रकृतस्य प्रशंसा वर्णना
अभिधानं सा प्रस्तुताश्रया प्रकृतार्थप्रतिपत्तिपरा चेत् प्राकरणिकार्थप्रतिपत्तिहेतुश्चेत् तदा सैव
अप्रस्तुतप्रशंसैव नामालंकार इत्यर्थः । अप्रस्तुतप्रशंसनमात्रं समासोक्तावतिप्रसक्तमिति तद्वार-
णाय प्रस्तुताश्रयेत्युक्तम् ॥

तदेवोपपाद्यन् सूत्रं व्याकरोति अप्राकरणिकस्येत्यादिना । अप्राकरणिकस्य अप्रस्तुतस्य ।
अभिधानेन कथनेन । प्राकरणिकस्य प्रस्तुतस्य बुद्धिसंनिहितस्य । आक्षेपः व्यञ्जनम् ।
तथा चाप्राकरणिकेन प्राकरणिकाक्षेपोऽप्रस्तुतप्रशंसा प्राकरणिकेनाप्राकरणिकाक्षेपः समासोक्ति-
रिति विवेकः । एवं चान्यवृत्तान्तस्यान्यवृत्तान्ताक्षेपकत्वमलंकारत्वबीजमिति फलितम् ॥

प्रस्तुतव्यञ्जनं प्रस्तुताप्रस्तुतयोरसंबन्धे सति न संभवतीति तत्संबन्धप्रदर्शनमुखेन तामप्रस्तुतप्रशंसां
पञ्चधा विभजते कार्ये इत्यादिना । सेत्यनुवर्तते । तुल्यस्येत्यनन्तरं चकारो योज्यः । तथा च कार्ये

१ अत्र समागतं रविं शिरसा संभावयन्नुदयाचलः स्वनिष्ठया रविधारणक्रियया ‘समागतानां सतामेवं गृहमेधि-
भिर्गतिथयं कार्यम्’ इति मर्थं बोधयन्निबद्ध इति सार्धनिदर्शनेयमिति कुवलयानन्दकाः ॥ २ आदिपदेन सार-
बोधिनीकारादयो प्राह्याः ॥

तदन्यस्य कारणादेः । क्रमेणोदाहरणम्

याता किं न मिलन्ति सुन्दरि पुनश्चिन्ता त्वया मत्कृते

नो कार्या नितरां कृशासि कथयत्येवं सबाष्पे मयि ।

लज्जामन्थरतारकेण निपतत्पीताश्रुणा चक्षुषा

दृष्ट्वा मां हसितेन भाविमरणोत्साहस्तया सूचितः ॥ ४३९

प्रस्तुते वर्णनीयत्वेन प्रकृते सति तदन्यस्य कारणस्याप्रस्तुतस्य वचः वर्णनम् अभिधानम् इत्येकः प्रकारः । निमित्ते कारणे प्रस्तुते सति तदन्यस्य कार्यस्याप्रस्तुतस्य वच इति द्वितीयः प्रकारः । सामान्ये प्रस्तुते सति तदन्यस्य विशेषस्याप्रस्तुतस्य वच इति तृतीयः प्रकारः । विशेषे प्रस्तुते सति तदन्यस्य सामान्यस्याप्रस्तुतस्य वच इति चतुर्थः प्रकारः । तुल्ये प्रस्तुते सति तुल्यस्याप्रस्तुतस्य वच इति पञ्चमः प्रकारः । इति एवरीत्या सा अप्रस्तुतप्रशंसा पञ्चधा पञ्चप्रकारेत्यर्थः । पञ्चधेत्यधिकसंख्याव्यवच्छेदाय । तदन्यस्येति व्याचष्टे कारणादिति । आदिपदेन कार्यस्य विशेषस्य सामान्यस्य च संग्रहः । कार्यादिभिः कारणादेर्नियमनं तदन्यत्वेन प्रतीतिः । अत एव ‘तुल्ये तुल्यस्य’ इति पृथगुपात्तम् । व्याख्यातामिदं प्रदीपे “कार्यादिपञ्चके प्रस्तुते तदन्यस्य कारणादिपञ्चकस्याप्रस्तुतस्य वर्णनामिति सा पञ्चधेत्यर्थः” इति ॥

तत्र कार्ये प्रस्तुते कारणस्य वर्णनम् अभिधानम् उदाहरति याता इति । अमरुशतके ‘प्रस्थानान्निवृत्तोऽसि किम्’ इति मित्रेण पृष्ट्वा प्रियाभ्यामननिवृत्तिहेतुं स्वप्रियावृत्तान्तं वर्णयति । अयमर्थः । हे सुन्दरि याताः देशान्तरं गताः किं न मिलन्ति नायान्ति अपि तु मिलन्त्येवंति काकुः । आगत्य भूय इति शेषः । या चिन्ता कृता सा कृतैव पुनर्न कार्येत्याह पुनरित्यादि । त्वया मत्कृते मदर्थं पुनः चिन्ता आधिः नो कार्या न विधेया । नैव चिन्ता कृतं त्यपलापे चिन्ताकार्यमाह नितरामिति । नितराम् अत्यन्तं कृशा क्षीणासि । स्वभावत एव त्वं कृशा चिन्तया तु सुतरां कृशासीति भावः । एवम् उक्तप्रकारेण (हे मित्र) सबाष्पे साश्रुणि मयि कथयति सति । अतिकाश्यदर्शनादनिष्ठाशङ्क्या बाष्पोद्गम इति भावः । तया प्रेयस्या (कर्ज्या) लज्जया मन्थरा स्तब्धा निष्क्रिया तारका कनीनिका यस्य तादृशेन । गमनानिच्छा प्रियेण ज्ञातेति लज्जाहेतुः । निपतत् विगलदेव पीतं संयुक्तम् अश्रु येन । अश्रुपतनमङ्गलमिति भियेति भावः । तादृशेन च चक्षुषा नेत्रेण (करणभूतेन) मां दृष्ट्वा । चक्षुष्येकवचनं लज्जया संमुखदर्शनविच्छेदाय । हसितेन हास्येन । प्रियायाः जीविते सति वैदेशिकानां मिलनं संभवति अहं तु प्रियवियोगं कथमपि न जीविष्यामि इति ज्ञात्वापि एवं प्रतारयतीति हास्यमिति भावः । भाविनि आवश्यके मरणे उत्साहः सूचितः । अस्यथा हसितासंभवादिति भावः । उत्साहश्च वियोगदुःखशान्तिवाञ्छयेति ज्ञेयमिति । ‘कृते’ इत्यव्ययं तादर्थ्ये । “अर्थे कृतेऽव्ययं तावत् तादर्थ्ये वर्तते द्वयम्” इति कोशसारः । “तारकाक्ष्णः कनीनिका” इत्यमरः । “नक्षत्रे चाक्षिमध्ये च तारकं तारकापि च” इति शाश्वतश्च । ‘लज्जामन्थरतारकेण चक्षुषा’ इत्ययं प्रयोगस्तु करिष्वहितन्यायेनेति बोध्यम् । स च न्यायोऽस्मत्कृतलौकिकन्यायमालायां व्याख्यातः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र ‘प्रस्थानान्निवृत्तोऽसि किम्’ इति प्रस्थानान्निवृत्तिरूपे कार्ये पृष्टे कारणस्य प्रियाभाविमरणोत्साहस्य वर्णनम् । एवं च प्रस्थानान्निवृत्तिरूपे कार्ये प्रस्तुते सति अप्रस्तुतस्य प्रियाभाविमरणोत्साहरूपकारण-

अत्र प्रस्थानात्किमिति निवृत्तोऽसीति कार्यं पृष्ठे कारणमभिहितम् ।

राजन् राजसुता न पाठयति मां देव्योऽपि तूष्णीं स्थिताः

कुब्जे भोजय मां कुमारसचिवैर्नाद्यापि किं भुज्यते ।

इत्थं नाथ शुकस्तवारिभवने मुक्तोऽध्वगैः पञ्जरात्

चित्रस्थानवलोक्य शून्यवलमावेकैकमाभाषते ॥ ४४० ॥

अत्र प्रस्थानोद्यतं भवन्तं ज्ञात्वा सहसैव त्वदरयः पलाय्य गताः इति कारणे प्रस्तुते कार्यमुक्तम् ।

स्याभिधानमित्यप्रस्तुतप्रशंसाख्योऽयमलंकारः । तदेवाह अत्रेत्यादिना । प्रस्थानात् गमनात् “ प्रस्थानं गमनं गमः ” इत्यमरः । किमितीति । किंशब्दः प्रश्नार्थक इति न कारणप्रस्ताव इति प्रदीपे स्पष्टम् । इतिशब्दस्तु प्रक्षिप्तो निरर्थक एव अन्यथा ‘ किमिति कुशासि कुशोदरि ’ इत्याद्याविवित्र कारण-प्रस्तावः स्यात् । अत एव “ अत्र प्रस्थानात्किं निवृत्तोऽसीति कार्यं पृष्ठे कारणस्य प्रियाया भाविभर-णोत्साहस्य वचनम् ” इति प्रदीपे इतिशब्दरहित एव पाठः । कार्यं निवृत्तिरूपे । अत्रेदमेव प्रस्तुतम् वर्णनीयत्वादिति बोध्यम् । व्याख्यातमिदं विवरणकारैरपि “ किमिति प्रश्ने किं प्रस्थानात् निवृत्तोऽसि इति प्रश्नः । ततश्च प्रस्थाननिवृत्तिप्रश्ने अथ किम् प्रस्थानात् निवृत्तोऽस्मि इत्येवमुत्तरं युक्तम् । अत्र तु प्रस्थाननिवृत्तिकारणमभिहितम् तेनापि च प्रस्थानात् निवृत्तोऽस्मि इत्युत्तरं स्पष्टमेव प्रतीयते ” इति । अत्राप्रस्तुतेन मरणेनाक्षितायाः गमननिवृत्तेरनुरागोत्कर्षकत्वेनेतस्य अलंकारत्वम् । अत एवा-चरेण प्रश्नोन्नयनेऽपि नोत्तरालंकारः तस्य चमत्कारजनकत्वाभावात् । अन्ये द्वयोः समावेशमिच्छन्ती-त्युच्यते स्पष्टम् ॥

कारणे प्रस्तुते कार्यस्य वर्णनम् अभिधानम् उदाहरति राजन्निति । राजानं प्रति कवेरुक्तिर-यम् । हे नाथ राजन् तव अरिभवने (त्वदागमनमभिया शून्यीकृतं) प्रतिवृत्तिमन्दिर् अध्वगैः पान्थैः पञ्जरात् पक्ष्यादिवन्धनागारं पञ्जरम् तस्मात् मुक्तः त्यक्तः शुकः प्रतिवृत्तिशुद्धः शून्यायां निर्जनायां बलभौ उपरिगृहे सौधे इत्यर्थः । “ शुद्धान्ते बलभीचन्द्रशाले सौधोर्ध्ववेश्मनि ” इति रभसः । चित्रस्थान् आलेख्यगताद् राजादीन् अवलोक्य एकैकम् एकमेकं प्रति इत्थम् अनेन प्रकारेण आभाषते वदति । इत्थं कथमित्याकाङ्क्षायामाह राजन्नित्यादि । हे राजन् राजसुता मां न पाठयति । देव्यो राश्योऽपि तूष्णीं स्थिताः न किमपि वदन्ति । कुब्जे इति तादृश्याः भोजिकायाः संवोधनम् । हे कुब्जे मां भोजय । हे कुमार सचिवैः भवद्वयस्यैः अद्यापि किं न भुज्यते इतीत्यर्थः । यद्वा कुमाराश्च तत्सचि-वाश्च तैरित्यर्थः । तेषां भोजनसमये शुकस्यापि भोजनलाभादिति भावः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र शत्रुपलायनरूपे कारणे प्रस्तुते पथिकमुक्तशुकाभाषणरूपाप्रस्तुतकार्याभिधानमित्यप्रस्तुतप्रशंसा-ख्योऽयमलंकारः । उक्तं च चन्द्रिकायाम् “ अत्र शत्रुपलायने कारणे प्रस्तुते तत्कार्यवचनरूपा [अप्रस्तुत-प्रशंसा] ” इति । तदेवाह अत्रेत्यादिना । कारणे शत्रुपलायनरूपे । कार्यं पथिकमुक्तशुकाभाषण-

१ इत्याद्याविनि । ‘ किमिति कुशासि कुशोदरि किं तव परकीयवृत्तान्तैः ’ इति काव्यमुत्तमालंकारे रसुटीभविष्यति । अत्र काव्ये ‘ किमिति ’ इतिशब्दो हेत्यर्थकः । किहेतुकं कृशत्वमिति भावः । एवं ‘ किमिति न पश्यसि ’ इति २३९ उदाहरणेऽपि बोध्यम् ॥

एतत्तस्य मुखात्कियत् कमलिनीपत्रे कणं वारिणो
यन्मुक्तामणिरित्यमस्त स जडः शृण्वन्यवस्मादपि ।
अङ्गुल्यग्रलघुक्रियाप्रविलयिन्यादीयमाने शनैः

कुत्रोद्धीय गतो ममेत्यनुविनं निद्राति नान्तःशुचा ॥ ४४१ ॥

अत्रास्थाने जडानां ममत्वसंभावना भवतीति सामान्ये प्रस्तुते विशेषः कथितः ।

सुहृद्भूवापजलप्रमार्जनं करोति वैरप्रतियातनेन यः ।

स एव पूज्यः स पुमान्स नीतिमान्सुजीवितं तस्य स भाजनं श्रियः ॥ ४४२ ॥

रूपम् । उक्तमिति । तेन च कारणं व्यज्यते इत्यर्थः । अत्र व्यङ्ग्यापेक्षया वाच्यस्याधिकचमत्कार-
कारित्वेन न ध्वनित्वव्यपदेशः किं त्वलंकारव्यवहार एवेति बोध्यम् । एवमपेक्षीत्युच्यते स्पष्टम् ॥

सामान्ये प्रस्तुते सति विशेषस्य वर्णनम् अभिधानम् उदाहरति एतदिति । भल्लटकविकृते
भल्लटशतके कस्यचिन्मूर्खस्य वृत्तान्तं कुतश्चिदाकर्ण्य विस्मयेन भाषमाणं कंचित्प्रति कस्यचिदुक्ति-
रित्यम् । तस्य मुखात् 'श्रुतम्' इति शेषः एतत् कियत् अत्यल्पमित्यर्थः । किं तदित्याह यत् स
जडः मूर्खः कमलिनीपत्रे स्थितं वारिणः कणं जलविन्दुं मुक्तामणिः मौक्तिकमिति अमस्तं ज्ञातवा-
निति । अस्मादपि अन्यत् अधिकजडत्वबोधकं शृणु । शनैः आदीयमाने मौक्तिकबुद्ध्या यत्नेन
मन्दं गृह्यमाणे (अर्थान्नास्मिन् वारिकणे) अङ्गुल्यग्रयोः लघ्वी या क्रिया स्पर्शरूपा तथा प्रविल-
यिनि अङ्गुलावेव लीयमाने लभे सति मम मुक्तामणिः कुत्र उद्धीय गत इति शुचा दुःखेन अन्तः
न निद्राति नेत्रनिमीलनेऽपि चिन्तां न न्यजतीत्यर्थः । 'निद्राति नार्तः शुचा' इति कचित्पाठः ।
अमस्तेति मन्यतेर्लुङ् । उच्योतकारास्तु "मुखात् प्रतारकस्य कस्यचिन्मुखात् अपगतं शृण्वन् स
जडः यन्मुक्तामणिरित्यमस्त एतत्तस्य कियत् । यतोऽस्मादप्यधिकं किंचिज्जडत्वबोधकमस्ति । तदाह
अङ्गुल्यग्रेति । शनैरादीयमानेऽपि अङ्गुल्यग्रस्य लघुक्रिययाल्पचालनेन प्रविलयिनि अङ्गुलावेव लभे
इत्यर्थः " इति व्याचक्षुः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र जडानामस्थाने अयोग्यस्थाने एव ममत्वसंभावना भवतीति सामान्ये प्रस्तुते जडविशेषस्य
वारिकणे मुक्ताधीत्वरूपाप्रस्तुतममत्वविशेषस्याभिधानमित्यप्रस्तुतप्रशंसियम् । तदेवाह अब्रेत्यादिना ।
जडानां मूर्खाणाम् । ममत्वेति । आत्मीयत्वेत्यर्थः । ममेति विभक्तिप्रतिरूपकमात्मीयार्थकमव्ययम्
तस्मान्नावे त्वप्रत्ययः । विशेषः ममत्वविशेषः । भ्रमविशेष इत्यपि बोध्यम् ॥

न च स इति तच्छब्दस्य प्रकान्तार्थकतया जडविशेषस्य प्रस्तुतत्वेन कथं जडसामान्यप्रस्ताव इति
वाच्यम् 'कला च सा कान्तिमती कलावतः' इत्यादाविव (२५२ पद्ये) तच्छब्दस्यात्र प्रसिद्ध्यर्थ-
कत्वेन जडसामान्यप्रस्तावसंभवात् । एवं 'तस्य' इत्यस्यापि तटस्थबोधकत्वेन नानुपपत्तिः । अत
एवोक्तं प्रदीपे "जडानामस्थले (अयोग्यस्थले) एव ममत्वसंभावना भवतीति सामान्ये प्रस्तुते पुरुष-
विशेषस्य ममत्वविशेषोऽभिहितः" इति । एवं "जडसामान्यप्रस्तावे तद्विशेषाभिधानरूपाप्रस्तुतप्रशंसे-
यम्" इत्युदाहरणचन्द्रिकायामप्युक्तम् । "वारिकणे मुक्ताधीर्विशेषः" इति चक्रवर्त्यादयः ॥

विशेषे प्रस्तुते सामान्यस्य वर्णनम् अभिधानम् उदाहरति सुहृदिति । श्रीकृष्णेन नरकामुरे हते
तत्सुहृदं शाल्वं प्रति तन्मन्त्रिण उक्तिरियमिति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । यः पुरुषः वैरप्रतियातनेन

अत्र 'कृष्णं निहत्य नरकासुरवधूनां यदि दुःखं प्रशमयसि तत् त्वमेव श्लाघ्यः' इति विशेषे प्रकृते सामान्यमभिहितम् ।

तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधाने त्रयः प्रकाराः । श्लेषः समासोक्तिः सादृश्यमात्रं वा तुल्यात् तुल्यस्य ह्यक्षेपे हेतुः । क्रमेणोदाहरणम्

पुंस्त्वादपि प्रविचलेत् यदि यद्यधोऽपि यायात् यदि प्रणयने नमहानपि स्यात् ।

अभ्युद्वरेत्तदपि विश्वामितीदृशीयं केनापि दिक् प्रकटिता पुरुषोत्तमेन ॥ ४४३ ॥

वैरशोभनेन कृतपीडेषु पीडादानेनेति यावत् सुहृद्वधूनां मित्रस्त्रीणां बाष्पजलप्रमार्जनम् अश्रुप्रोञ्जितम् (जलेति बाहुल्यसूचकम्) करोति स एव पूज्यः स एव पुमान् पुरुषः स एव नीतिमान् नयज्ञः तस्यैव सुष्ठु जीवितम् स एव श्रियः लक्ष्म्याः भाजनं पात्रमित्यर्थः । शुद्धविराट् छन्दः । इदमेव वंशस्थम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे । अत्राप्रस्तुतप्रशंसां दर्शयति अत्रेत्यादिना । तत् तदा । प्रकृते प्रस्तुते । अभिहितम् उक्तम् ॥

पञ्चमभेदे त्रौविध्यमाह तुल्ये इत्यादिना । श्लेषः समासोक्तिरिति । अप्रकृतोक्त्या प्रकृताक्षेप-स्थले उक्तयोः श्लेषसमासोक्त्यलंकारयोरसंभवात् । अत्र श्लेषपदं विशेषणविशेष्यवाचिशब्दानां सर्वेषामेवोभयार्थबोधकपरम् समासोक्तिपदं च विशेषणमात्रस्योभयार्थबोधकपरमिति बोध्यम् । तदुक्तं चक्रवर्तिभट्टाचार्यैः " श्लेषसमासोक्ती तदाभासरूपे अप्रकृतात्प्रकृताक्षेपे तयोरविषयत्वात् अप्रकृतयोः प्रकृतयोर्वार्थयोः श्लेषविषयत्वात् तथा प्रकृते वस्तुनि अप्रकृतव्यवहारोपस्य समासोक्तित्वात् " इति । सादृश्यमात्रमिति । मात्रपदेन श्लेषव्यवच्छेदः । आक्षेपे व्यञ्जने । व्याख्यातामिदं प्रदीपोद्घोतयोः । " तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधाने त्रयः प्रकाराः विशेषणविशेष्यवाचिनां सर्वेषामपि श्लिष्टत्वस्य विशेषण-मात्रवाचिनो वा श्लिष्टत्वस्य श्लेषाभावेऽपि सादृश्यमात्रस्यैव वा प्रकृताक्षेपहेतुत्वात् " इति प्रदीपः । (श्लिष्टत्वस्येति । प्रकाशे (काव्यप्रकाशे) श्लेषसमासोक्तिपदे श्लिष्टशब्दश्लिष्टविशेषणपरे अप्रकृतात् प्रकृताक्षेपे तयोरभावात् द्वयोः प्रकृतत्वेऽप्रकृतत्वे वा श्लेषस्य प्रकृतेऽप्रकृतव्यवहारोपे च समासोक्तेः स्वीकारादिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

तत्र श्लेषहेतुकामप्रस्तुतप्रशंसामुदाहरति पुंस्त्वादिति । सपत्नापहृतं राज्यमुद्धर्तुं कञ्चिन्नृपमुद्वेजयत-स्तन्मान्त्रिण उक्तिरियमिति टीकाकाराः । भल्लट्टकविकृते भल्लट्टशतके ७९ पथमिदम् । पुंस्त्वात् पुरुष-चिह्नादपि यदि प्रविचलेत् चलनं प्राप्नुयात् नारीभूय दैत्यगगादमृतहरणेन विश्वस्य रक्षणादिति भावः । अधः पातालमपि यदि यायात् गच्छेत् पृथ्वीरक्षणाय कूर्ममूर्त्या पातालप्रपनादिति भावः । यद्वा वराहावतारे पातालं गत्वा पृथिव्युद्धरणादिति भावः । प्रणयने याचने यदि नमहान् महत्त्व-रहितोऽपि अल्पोऽपि स्यात् बलिसकाशात् प्रार्थनसमये वामनत्वं प्राप्य जगद्रक्षणादिति भावः । तदपि तथापि विश्वं जगत् सर्वजनमिति यावत् अभ्युद्वरेत् त्रिपदिनाशनेन रक्षेत् इति ईदृशी इयं दिक् मार्गः यद्वा दिक् प्रकारः रीतिरिति यावत् केनापि अनिर्वचनीयेन पुरुषोत्तमेन विष्णुना प्रकटिता प्रकाशिता दर्शिता इत्यप्रस्तुतविष्णुपक्षेऽर्थः । प्रस्तुतराजपक्षे तु पुंस्त्वात् पौरुषादपि शौर्यादेरपि यदि प्रविचलेत् । अधः संपद्भ्रंशमपि यदि यायात् प्राप्नुयात् । याचने यदि नमहान्

१ मोहिनीरूपमङ्गीकृत्य ॥ २ नमहानिति नशब्देन सह समासः 'नैकधा' 'नारायणः' (५० पृष्ठे २८ पङ्क्तौ)

इत्यादिभन् ॥ ३ इत्येवम् ॥

येनास्यभ्युदितेन चन्द्र गमितः क्लान्तिं रवी तत्र ते
युज्येत प्रतिकर्तुमेव न पुनस्तस्यैव पादग्रहः ।

क्षीणेनैतदनुष्ठितं यदि ततः किं लज्जसे नो मनाग्
अस्त्वेवं जडधामता तु भवतो यद्वचोमि विस्फूर्जसे ॥ ४४४ ॥

महत्त्वशून्योऽपि स्यात् । तदपि तथापि सपत्नापहृतं विश्वम् अभ्युद्धरेत् इति ईदृशी इयं दिक् केनापि
अन्येन पुरुषोत्तमेन सत्पुरुषेण प्रकटितेत्यर्थः । भवतापि तादृशभावेन स्वराज्यमुद्ध्रियतामिति भावः ।
वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र सत्पुरुषे वर्णनीयत्वेन प्रस्तुते सति तत्तुल्यस्य अप्रस्तुतस्य श्रीविष्णोरभिधानम् तत्र 'पुंस्त्वात्'
इत्यादिविशेषणानां 'पुरुषोत्तमेन' इति विशेष्यस्य च श्लेषेण प्रस्तुतस्य विष्णुतुल्यस्य सत्पुरुषस्याक्षेप
इति श्लेषहेतुकाप्रस्तुतप्रशंसेयम् । ननु प्रकरणेन राजरूपः प्रस्तुतोऽर्थ एव प्रथममुपस्थायते इति कथ-
मत्राप्रस्तुतप्रशंसा अप्रस्तुतार्थस्य प्रथमत उपस्थितावेवाप्रस्तुतप्रशंसायाः संभवादिति चेत् अत्रोच्यते ॥
पुरुषोत्तमादिशब्दानां सत्पुरुषादिरूपे प्रस्तुतेऽर्थे यौगिकी (प्रकृतिप्रत्ययलभ्या) शक्तिरिति प्रकरणादिस-
हितामपि तां बाधित्वा अभिधाशक्तिर्नारायणादिरूपमप्रस्तुतमर्थं प्रथममेवोपस्थापयति ततश्च प्रस्तुता-
र्थबोध इति । यत्र हि उभयास्मिन्नप्यभिधावृत्तेः संभवस्तत्रैव प्रकरणादिकं नियामकम् यत्र पुनरेकास्मिन्
अभिधा अपगस्मिन् यौगिकी शक्तिः तत्राभिधैव बलवती अपरां प्रकरणादिसहितामपि बाधते । अत्र
च मूलं 'अवयवशक्तेः समुदायशक्तिर्बलीयसी' इति न्यायः ॥ अत एव नात्र श्लेषोऽपि उभयार्थ-
स्यानभिधेयत्वात् प्रकरणाद्यनियमाभावाच्चेति विवरणे स्पष्टम् । अत्राहृश्चक्रवर्तिभट्टाचार्या अपि "अत्र
पुरुषश्लेषे प्रकृते तदुपमानीभूतः श्रीकृष्णः (श्रीविष्णुः) अभिहितः पुरुषोत्तमादीनां शब्दानामुभयार्थ-
कत्वात् श्लेषच्छायाप्रसिद्धिवशादप्रकृतस्यापि श्रीकृष्णस्य (श्रीविष्णोः) प्रथममभिधानम्" इति ॥

उक्तं च प्रदीपोद्घोतयोरपि "अत्र पुंस्त्वादित्यादिविशेषणानां पुरुषोत्तमेनेति विशेष्यस्य च श्लेषात्
सत्पुरुषप्रातिपत्तिः । न च श्लेष एवायम् 'अवयवशक्तेः समुदायशक्तिर्बलीयसी' इति न्यायात् प्राग्विष्णु-
पस्थितौ सत्पुरुषस्याक्षेपेणैवापस्थितेः श्लेषसत्त्वेऽपि अप्रस्तुतस्य प्रथमोपस्थित्यैवाप्रस्तुतप्रशंसा-
त्वात्" इति प्रदीपः । (सत्पुरुषेति । अप्रकृतस्य श्रीकृष्णस्य प्रतीतौ जातायां पश्चात्प्रकृतेत्यादिः ।
न च श्लेष एवेति । विशेषणविशेष्ययोरुभयोरपि श्लिष्टत्वादिति भावः । अवयवशक्तेरिति । न च
प्रकरणसत्त्वे योग एव बलवान् विश्वोद्धरणरूपपदार्थसामर्थ्यरूपालिङ्गस्य विष्णावपि सत्त्वात् । एतेन
श्लेषमूलो ध्वनिरित्यपास्तम् । यं तु श्लेषस्थले उभयोरप्यर्थयोः क्रमेण शक्त्यैव प्रतिपादनामिच्छन्ति तन्मते
कथमत्राप्रस्तुतप्रशंसा अप्रस्तुतेन प्रस्तुतस्याव्यङ्ग्यत्वादत् आह श्लेषसत्त्वेऽपीति । अप्रस्तुतप्रतीत्युत्तरं
तन्मूलमूलिका वा यत्र प्रस्तुतावगतिस्तत्राप्रस्तुतप्रशंसेति भावः । एकशब्दवत्त्वसाधर्म्यात्परं 'तुल्यं तुल्यस्य'
इत्युदाहरणतेति बोध्यम्) इत्युद्घोतः ॥

समासोक्तिहेतुकामप्रस्तुतप्रशंसामुदाहरति येनेति । क्षीणधनः कश्चित् उपजीवनार्थमपकारिणं सध-
नमनुसरन् केनचिदुपालभ्यते । हे चन्द्र अभ्युदितेन उदयं प्राप्तेन समृद्धेन च येन रविणा त्वं क्लान्तिं
तेजोहीनतां ग्लानिं च गमितः प्रापितः असि इत्यर्थः । अभ्युदितेनैव न त्वपकृतेनेति भावः । तत्र

१ अत एव महाभारते शान्तिपर्वणि विष्णुसहस्रनामस्तोत्रे "नारसिंहवतुः श्रीमान् केशाः पुरुषोत्तमः" इत्यत्र
पुरुषोत्तम इति नामत्वेन निर्देशः ॥

आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः किं तावदार्जितमनेन दुरणवेन ।

क्षारीकृतं च वडयादहने हुतं च पातालकुक्षिकुहरे विनिवेशितं च ॥ ४४.१ ॥

तस्मिन् रवौ सूर्यविषये ते तत्र प्रतिकर्तुं प्रत्यपकर्तुमेव युज्येत । पुनः प्रत्युत तस्यैव रवेरेव पादग्रहः किरणग्रहणं पादपतनं च न 'युज्यते' इति शेषः । अमायां सूर्येण सह संगत्य ततस्तेजोग्रहणं चन्द्र-स्येत्यागमासिद्धं पादग्रहणम् । यदि क्षीणेन कलाहीनेन धनहीनेन च त्वया एतत् पादग्रहणम् अनु-ष्ठितम् अङ्गीकृतम् तर्हि ततः पादग्रहणाद्धेतोः मनाक् ईषदपि किं नो लज्जसे कुतः स्वल्पामपि लज्जां न प्रयासीत्यर्थः । 'नो' इति निषेधार्थकमव्ययम् । "अभावे नैह नो नापि" इत्यमरः । अस्त्वेवं लज्जा-शून्यत्वमप्यस्तु । यत् व्योम्नि आकाशे विस्फूर्जसे सगर्वमुद्रेपि तत् भवतः तव जडधामतैव । जडं जलम् डलघोरभेदात् शीतलप्रभतैव । जडपदस्य भावप्राधान्येन निर्देशान्मूर्खत्वास्पदतैव चेत्यर्थः । "धाम रश्मौ गृहे देहे स्थाने जन्मप्रभावयोः" इति हैमः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र विशेष्यवाचिचन्द्रपदं न श्लिष्टम् । श्लिष्टविशेषणमात्रमाहात्म्येन प्रस्तुतसधननिर्धनवृत्तान्ता-क्षेप इति समासोक्तिहेतुकाप्रस्तुतप्रशंसयामिति प्रदीपोद्भूतकारादयः । अन्ये तु विशेष्यवाचि चन्द्र-पदं रविपदं च विना विशेषणमात्रवाचकानां पदानां श्लेषेण प्रस्तुतयोः सधननिर्धनपुरुषयोर्वृत्तान्त-स्याक्षेप इति समासोक्तिच्छायाहेतुकाप्रस्तुतप्रशंसयमित्याहुः । "अत्र विपक्षेण पराभूतं तमुपजीव्य धन्यमन्ये कचन पुंसि अप्रकृतचन्द्रव्यवहारः प्रतीयते । तेनाप्रकृतात्प्रकृताक्षेपे सामासोक्तिच्छाया न तु सा तत्र (समासोक्तौ) प्रकृतेऽप्रकृतव्यवहारोपपत्" इति चक्रवर्तिभट्टाचार्याः ॥

सादृश्यमात्रहेतुकामप्रस्तुतप्रशंसासमुदाहरति आदायेति । भट्टेन्दुराजस्य पथमिदमिति क्षेमेन्द्रकृतौ-चित्यविचारचर्चायां स्पष्टम् । यत् शुक्रस्य कवेः पथमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ उक्तम् तत्तु चिन्त्यमेव । अनेन दुरणवेन वडसागरेण (लवणसमुद्रेण) परितः सर्तः सरितां नदीनां मुखेभ्यः संगमस्थानेभ्यः वदनेभ्यश्च वारि जलम् आदाय गृहीत्वा तावदिति वाक्यालंकारे किम् अर्जितं संपादितम् न किम-पीत्यर्थः । तथाहि । क्षारीकृतम् मिष्टमपि कटु कृतम् वडयादहने वाडवाग्रौ हुतं च पातालमेव कुक्षिकु-हं तस्मिन् विनिवेशितं विक्षिप्तं चेत्यर्थः । मिष्टं जलम् वृथा नाशितमिति भावः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र सर्वतः परेभ्यो धनमाकुष्यासन्नयं कुर्वाणे पुंसि प्रकृते अप्रकृतस्याद्धेः कथनम् तत्र श्लेषा-भावेऽपि सादृश्यमात्रेणास्तपुरुषाक्षेप इति सादृश्यमात्रहेतुकाप्रस्तुतप्रशंसयम् । तदुक्तमुद्घोते "अत्र ग्रासकल्पं परधनमपहृत्य विफलव्ययकर्तारि दुरीश्वरे प्रकृते तत्सदृशास्याप्रकृतस्यार्णवस्य कथनम्" इति । उदाहरणान्तरं 'यथा 'कौटिल्यं नयने निवारयतरां शीघ्रां गतिं शील्य व्यक्तार्थां कुरु भारती'

१ नहि अ नो न इति चत्वारि अभावे ॥ २ अमेदादिति । 'यमकादौ भवेदैक्यं डलयो रलघोर्वयोः' इति प्राक् (५०१ पृष्ठे २८ पङ्क्तौ) प्रदर्शितवचनादमेदो बोध्यः ॥ ३ कौटिल्यमिति । नाथिकां प्राति सख्या उक्तिरियम् । 'नन्दिनि' इति नाथिकायाः संबोधनम् । कौटिल्यं वक्रतां निवारयतराम् अतिशयेन निवारय । निवारणप्रयत्नाति-शयबोधनाय तस्मिन् । गतिं गमनं शीघ्रां शील्य अभ्यस्य अभ्यासं विना स्वाभाविकमन्दगमनस्य निवर्तनासंभवा-दिति भावः । भारतीं याणीं व्यक्तार्थाः स्वार्थां कुरु वदेत्यर्थः । यत्ननिशयसूचनाय कुर्वित्युक्तम् । विहसिते मधुरस्वरसहितहासे औद्धत्यम् उद्धतत्वम् आयोजय नियोजय । अत्र हेतुहत्तार्थम् । नागरीजनानां समाचाराः व्यवहाराः नेत्रकौटिल्यमन्दगमनास्पर्शभाषणानौद्धत्यरूपाः तैः । न समारुप्यते न वशीक्रियते । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे । अत्रैतदुद्घातनेन मूर्खप्रभसंगतः कविरुपदिश्यते इति प्रमायाम् ॥

इयं च कचित् वाच्ये प्रतीयमानार्थानध्यारोपेणैव भवति । यथा .

अधेरम्भःस्थगितभुवनभोगपातालकुक्षेः

पोतोपाया इह हि बहवो लङ्घनेऽपि क्षमन्ते ।

आहो रिक्तः कथमपि भवेदेष दैवात् तदानीं

को नाम स्यादवटकुहरालोकनेऽप्यस्य कल्पः ॥ ४४६

विहसितेऽप्यौद्धत्यमायोजय । कुग्रामप्रमदाविलासरसिकः कान्तस्त्वयासादितो नायं नन्दिनि नागरी-
जनसमाचारैः समाकृष्यते ॥” इति । अत्र दुष्प्रभुसत्कविवृत्तान्ताक्षेप इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

इयं च कचित् वाच्यार्थे प्रतीयमानार्थानध्यारोपमात्रेण कचित्प्रतीयमानार्थानध्यारोपेण कचित्स्वश-
भेदेन तदध्यारोपानारोपाभ्यामिति त्रिधा भवति । तत्राध्यामाह इयं चेति । पञ्चमप्रकारा (तुल्ये प्रस्तुते
तुल्याभिधानरूपा) अप्रस्तुतप्रशंसा चेत्यर्थः । वाच्ये वाच्यार्थे । प्रतीयमानोति । व्यङ्ग्ये चेत्यर्थः ।
अनध्यारोपेणेति । अतस्मिन् तत्त्वारोपोऽध्यारोपः । अयं भावः । वाच्यस्याप्राकरणिकार्थस्य संभ-
वित्वे न तत्र प्रतीयमानस्य प्राकरणिकार्थस्य आरोपः तस्यासंभवित्वे तु तदारोप आवश्यक एव अन्यथा
अयोग्यत्वबुद्ध्या अर्थबोध एव न स्यादिति । एतच्चोदाहरणेन स्फुटीभविष्यति ॥

अधेरिति । इह अस्मिन् लोके बहवः भूयांसः पोतोऽब्धियानम् (“यानपात्रे शिशो पोतः”
इति नानार्थवर्गेऽमरः) उपायः साधनं येषां ते पोतोपायाः सांघात्रिकाः समुद्रवणिजः । अम्भो जलम्
(‘अर्णः’ इति पाठे जलमित्येवार्थः) तेन स्थगित आच्छादितः तिरस्कृतो वा भुवनस्य भूमेराभोगो
विस्तारः पातालस्य कुक्षिर्मध्यं च यं तादृशस्य अर्धः समुद्रस्य लङ्घने उलङ्घनेऽपि क्षमन्ते शक्ता
भवन्ति । ‘क्रमन्ते’ इति पाठे उत्सहन्ते इत्यर्थः । सर्वप्रथिव्या अब्धिप्रतिबन्धेनाग्रहणात्तिरस्कारः जलै-
र्व्यापनात्पातालकुक्षेरपि तिरस्कार इति बोध्यम् । आहो इत्यव्ययं यद्यर्थे यदि दैवाद्धेतोः एष समुद्रः
रिक्तः जलशून्यः भवेत् तदानीम् अस्य समुद्रस्य अवटो गर्तः (खातः) कुहरं छिद्रं (गम्भीरभागः)
तयोः आलोकने दर्शनेऽपि ‘नाम’ इति संभावनायाम् को नाम कथमपि केन प्रकारेणापि कल्पः
समर्थः स्यात् न कोऽपीत्यर्थः । लङ्घनस्य केव कथ्यते ‘अवलोकनेऽपि’ इत्यापिशब्दार्थः । मन्दा-
कान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७६ पृष्ठे ॥

अत्र उपमर्दनशीलस्य दुष्प्रभोः पूर्णतैव वरम् न रिक्तता (निःस्वता) अत्यन्तोपमर्दनापत्तेरिति
प्रस्तुतं प्रतीयमानम् । अत्र वाच्यार्थस्य स्वत एव संभवितया न तत्र प्रतीयमानार्थानध्यारोप आव-
श्यकः । तथा चाहुश्चक्रवर्तिश्रीवत्सराञ्छनभट्टाचार्यादयः “अत्र दुर्लङ्घ्यस्य कस्यचित्प्रकृतस्याध्यारोपे
विनापि वाक्यार्थोपपत्तेर्नाध्यारोपः” इति । उक्तं च सुधासागरकारैरपि “अत्र प्रभुः संपदि सुख-
सेव्यो विपदि कष्टसेव्य इति प्रभुवृत्तान्तः प्रकृतोऽप्रकृतान्धवृत्तान्तेन सादृश्यमात्रादाक्षिप्यते । तत्रा-
पुरुषेऽध्यावप्येतेऽर्था अबाधिता एवेति न प्रतीयमानार्थानध्यारोपः” इति । एवं च इयं हि अप्रस्तु-
तप्रशंसा वाच्ये अप्राकरणिके समुद्रे सर्वसंभवात् प्राकरणिकप्रभुरूपप्रतीयमानार्थानध्यारोपेणैव भवतीति
द्रष्टव्यम् । “अत्र व्यङ्ग्यं गुणीभूतमेव । ध्वनित्वं तु नात्र । इहात्यन्ताप्रस्तुतस्य तत्त्वादेव (अप्रस्तु-
तत्त्वादेव) वर्णनमनुचितमिति तत्रापर्यवसानानेन स्वस्योचितत्वासिद्धये व्यङ्ग्यार्थस्य बलादाकुष्टत्वेन
वाच्यासिद्धयङ्गत्वात्” इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

कच्चिदध्यारोपेणैव । यथा

कस्त्वं भोः कथयामि देवहतकं मां विद्धि शाखोटकं
वैराग्यादिव वक्षि साधु विदितं कस्माद्विदं कथ्यते ।
वामेनात्र वटस्तमध्वगजनः सर्वात्मना सेवते
न च्छायापि परोपकारकरणे मार्गस्थितस्यापि मे ॥ ४४७ ॥

द्वितीयामाह कच्चिदित्यादिना । कस्त्वामिति । आनन्दवर्धनाचार्यप्रणीते ध्वन्यालोके तृतीयो-
द्द्योते उदाहृतं प्रश्नोत्तररूपं पयमिदम् । शाकोटकमिति कच्चित्पाठः । शाहोटकमित्यपि । शाखोटश्च
इमशानाग्निज्वालीटलतापल्लवादिस्तरुविशेष इति ध्वन्यालोकलोचने तृतीये उद्द्योतेऽभिनवमुत्पादाः ।
शाखोटको भूतावासो वृक्ष इत्युद्द्योतकारादयः । भोः त्वं कः इति वृक्षं प्रति पथिकस्य प्रश्नः । कथ-
यामि । देवेन हतकं शून्यं दुर्भाग्यं शाखोटकं मां विद्धि जानीहीति पथिकं प्रति शाखोटकस्योत्तरम् ।
वैराग्यादिव वक्षि वदसि कथयसि इति पुनः प्रश्नः । साधु सम्यक् विदितं ज्ञातं त्वया इत्युत्तरम् ।
इदं वैराग्यं कस्मात्कारणात् इति पुनः प्रश्नः । कथ्यते । अत्र अस्मिन्प्रदेशे वामेन मार्गद्वामभागेन
वामाचारेण च उपलक्षितः वटः वटवृक्षः अस्ति तं वटम् अध्वगजनः पान्थजनः सर्वात्मना छायारो-
हणभोजनशयनादिना समित्पत्रादिना वा सेवते आदरेणाश्रयति यद्वा सर्वात्मना गाढानुगमेण सेवते
तदधो विश्राम्यति मार्गो रथ्या सदाचारश्च तत्र स्थितस्यापि मे मम छायापि परोपकारकरणे परोप-
काराय न भवतीत्युत्तरम् । ‘परोपकारकरणी’ इति पाठे परोपकारसंपादिकेत्यर्थः । परोपकारकरणी
इति प्रयोगो ‘मांसपचनी’ इतिमहाभाष्यकारप्रयोगवदनुसंधेयः । भूतावासत्वेन शाखोटकच्छायाना-
श्रयणम् । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् २३ पृष्ठे ॥

अत्र सत्पात्रेण स्वदत्तस्यानङ्गीकारात् अतीव निर्विण्णः अधमजातिर्दित्सुः कश्चित्पुरुषः प्रस्तुतः
प्रतीयते । अचेतनेन वाच्यार्थेन शाखोटकेन सह उक्तिप्रत्युक्त्यसंभवात् वाक्यार्थं शाखोटकादिरूपे
प्रतीयमानार्थस्य अधमजातिर्दित्सुप्रभृतेः आरोप आवश्यकः । उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोः । “अत्र
वाच्यशाखोटके संबोध्यत्वोच्चारयितृत्वादिकमनुपपन्नमिति प्रतीयमानाध्यारोपः” इति प्रदीपः । “प्रती-
यमानोऽत्र प्रकृतासाधुपुरुषः । न चात्र रूपकम् प्रकृतेऽप्रकृतारोपे एव तत्स्वीकारात् । एतेन शाखो-
टकवटपदाभ्यां साध्वसाधुपुरुषो निर्गीर्याव्यवसितवित्यतिशयोक्तिरित्यपास्तम् तत्रारोप्यस्यैव प्राधान्येन
संबोध्यत्वाद्यनन्वयतादवस्थ्याच्च विद्यमानाया अप्यतिशयोक्तेरतदङ्गत्वाच्च । अत्र सधनः पूज्योऽधनो
निन्द्य इति प्रस्तुतव्यञ्जनम् । नन्वत्राप्रस्तुतव्यवहारेण प्रस्तुतव्यवहारस्य निगमनमेवास्तु किमनया
तौत्पर्यानुपपत्तेरपि लक्षणाबीजत्वात् बोध्यसंबन्धश्च लक्षणा वाच्यव्यवहारभेदेन च प्रस्तुतव्यवहार
प्रत्यय इति चेन्न । वाच्यार्थताटस्थ्येनैव व्यङ्ग्यप्रतीतिरत्र सहृदयसंमतत्वात् शक्यसंबन्धस्यैव लक्षणा-
त्वाच्च” इत्युद्द्योतः । ध्वन्यालोके तु “न हि वृक्षविशेषेण सहोक्तिप्रत्युक्ती संभवतः इत्यविवक्षिता-
भिधेयेनैवानेन श्लोकेन सधृद्धासत्पुरुषसमीपवर्तिनो निर्वनस्य कस्यचिन्मनस्विनः परिद्वितं तौत्प-
र्येण वाक्यार्थीकृतमिति प्रतीयते” इत्युक्तम् ॥

वक्तृतात्पर्येत्यर्थः ॥ २ समृद्धो योऽसत्पुरुषः ॥ ३ तात्पर्येणेति । वक्तृतात्पर्येणेत्यर्थः ॥

कचिर्दंशेष्वध्यारोपेण । यथा

सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययविधिः तत् कर्णयोश्चापलं

दृष्टिः सा मदविस्मृतस्वपरदिक् किं भूयसोक्तेन वा ।

सर्वं विस्मृतवानसि भ्रमर हे यद्धारणोऽध्याप्यसौ

अन्तःशून्यकरो निषेव्यत इति भ्रातः क एष ग्रहः ॥ ४४८ ॥

अत्र रसनाविपर्यासः शून्यकरत्वं च भ्रमरस्यासेवने न हेतुः कर्णचापलं तु हेतुः मदः प्रत्युत सेवने निमित्तम् ॥

तृतीयामाह कचिदिति । अंशेषु कचनावच्छेदेषु कचित्तु वाच्यार्थं अंशभेदेन प्रतीयमानार्थस्याध्यारोपेणानारोपेण च भवतीत्यर्थः । उदाहरति सोऽपूर्व इति । भल्लटकविकृते भल्लटशतके १८ पथमिदम् । हे भ्रमर (यस्य वारणस्य) सः अपूर्वः नवीनः रसनाविपर्ययविधिः रसनाविपर्यासप्रकारः पूर्वापरविपरीताभिधानं च । रसनाविपर्यासोऽत्र जिह्वापरिवृत्तिः “अग्निशापात्करिणामुपकण्ठं रसनाग्रम्” इति पुराणप्रसिद्धेः । कर्णयोः तत् तादृशं चापलम् अनवरतचालनम् परवचनप्रतार्यत्वं च । मद्दो दानाख्यं गण्डस्थलाभिःसृतं जलम् गर्वश्च । “मद्दो रेतसि कस्तूर्या गर्वं हर्षभदानयोः” इति मेदिनी । तेन विस्मृता स्वपरदिक् निजपरमार्गः आप्तानाप्तविवेकश्च यथा तादृशी सा विलक्षणा दृष्टिः । वेति पक्षान्तरं । अथवेत्यर्थः । भूयसा बहुना उक्तेन जल्पनेन किम् न किमपीत्यर्थः । सर्वम् एतत्सर्वं त्वं विस्मृतवान् असि । ‘सर्वं निश्चितवानसि’ इति युक्तः पाठः विस्मृतस्य वारणसवायामनौचित्याभावात् । हे भ्रातः अन्तःशून्यकरः अस्थिमांसविशून्यमध्यशुण्डादण्डः धनशून्यहस्तश्च असौ वारणः गजः वारयतीति व्युत्पत्त्या अनुगतसेवकवारकश्च यत् अद्यापि निषेव्यत नितरामाग्रहेण सेव्यते इति एष ग्रहः आग्रहः क इत्यर्थः । एष दुर्ग्रहो न युक्त इति भावः । शार्ङ्गलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्राप्रस्तुतयोर्गजभ्रमरयोरभिधानेन तुल्ययोः प्रस्तुतयोः सेव्यसेवकयोर्निवारकानुगतयोः पुरुषयोः श्लेषेणाक्षेप इत्यप्रस्तुतप्रशंसा । इयं हि कर्णचापलांशे वाच्ययोर्गजभ्रमरयोः सेव्यसेवकपुरुषरूपप्रतीयमानार्थानध्यारोपेण तदन्यत्र तु रसनाविपर्ययादिरूपांशत्रये तयोस्तदध्यारोपेणैव च भवतीति बोध्यम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना । न हेतुरिति । अतोऽत्र प्रतीयमानपुरुषाध्यारोपः । हेतुरिति । भ्रमरस्यासेवने हेतुर्वेत्यर्थः । अतस्तदंशे प्रतीयमानपुरुषस्य नाध्यारोप आवश्यक इति भावः । निमित्तमिति । हेतुरित्यर्थः अतस्तदंशे प्रतीयमानपुरुषाध्यारोपापेक्षेति भावः ॥

ध्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र हस्तिनो रसनाविपर्यासः शून्यकरत्वं मद्दश्च वाक्यस्थ भ्रमरस्य सेवनाभावहेतुत्वेन वाच्यानि न च तद्धेतवः । मद्दस्तु प्रत्युत सेवने हेतुरिति तदंशे प्रतीय-

१ इयमत्रैतिसमपि भूयते । पुरा किल तारको नाम असुरश्चतुराननालब्धवरो बलगर्वितः सुरान् बहुधा क्लेशयामास ते च सुरास्तत्कृतक्लेशमसहमानाश्चतुराननं शरणं जग्मुः । चतुराननोऽपि सुरक्लेशं परिजिहीर्षुर्देवान् अवदत् भो देवाः अग्नेः सकाशात् कार्तिकेयो नाम पुत्रो भविता स च तारकासुरस्य वर्धं संपादयिष्यति अतो भवद्विस्वरयाग्निरग्न्यन्तामिति । देवास्तु तद्वचनमुपश्रुत्य मिलितवस्त्रिमन्त्रेण तस्मिन्समलभमानाः कंचित् महान्तं गजे पत्रच्छुः आग्निः कुञ्जास्तीति । स च गजो देवाभ्यत्याह ‘अन्वत्येऽग्निरस्ति’ इति । ततः क्रोधमूर्छितो बह्विः सर्वान् गजान् शशाप ध्वजप्रनीया भवता जिह्वा भवित्री इति । इति स्पष्टं महाभारते आनुशासनिकपर्वणि पञ्चाशीतितमोऽध्याये ॥ २ यद्वा श्ववर्णमात्रेण मद्दपरिवर्तनं चेति बोध्यम् ॥ ३ सर्वमपि सञ्छेदितं निश्चयेन जानासीत्यर्थः ॥ ४ वाच्यामीति । वक्त्रव्यामीत्यर्थः “नपुंसकमनुसंकेनैकवक्त्राभ्याम्यतरस्याम्” (१।१।६९) इति पाणिनिनृत्रणेकशेषः ॥

(सू० १५३) निगीर्याध्यवसानं तु प्रकृतस्य परेण यत् ।

प्रस्तुतस्य यदन्यत्वं यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम् ॥ १८० ॥

कार्यकारणयोर्यश्च पौर्वापर्यविपर्ययः ।

विज्ञेयातिशयोक्तिः सा

मानपुरुषाध्यारोपापेक्षा । कर्णचापलं तु भ्रमरस्यासेवने हेतुरेवेति तदंशे नाध्यारोपः” इति प्रदीपः । मदश्चेति । तेन विस्मृतस्वपरादिकत्वम् । एवं च रसनाविपर्ययादौ वचनास्थैर्यादिकमारोप्य भ्रमरे प्रपन्नसेवकत्वमारोप्य वारणे निवारकप्रभुत्वमारोप्य वाक्यार्थोपपात्तिरिति भावः । कर्णेति । एवं चैतदंशे भ्रमरपदं द्विरेफपरमेवेति भावः । ऐकरूप्यायैकवाक्यत्वाय च तदंशेऽप्यारोप इत्यन्ये । अत्र श्लिष्टशब्द-रूपसाधारणधर्मनिबन्धनं सादृश्यम् । अत्रेदं बोध्यम् । अप्रस्तुतपदेन मुख्यतात्पर्यविषयीभूतार्थातिरिक्तोऽर्थो ग्राह्यः । एतेन ‘किं भृङ्गं सत्यां मालत्यां केतक्या कण्टकेन्द्वया’ इत्यत्र प्रियतमेन साक-मुद्याने विहरन्ती काचित् भृङ्गं प्रत्येवमाहेति प्रस्तुतेन प्रस्तुतान्तराद्योतने प्रस्तुताङ्कुरनामा भिन्नोऽलंकार इति [कुवलयानन्दोक्तम्] अपास्तम् । मदुक्तरीत्यास्या एव संभवात् । [यदा] मुख्य-तात्पर्यविषयः प्रस्तुतश्च नायिकानायकवृत्तान्ततदुत्कर्षकतया गुणीभूतव्यङ्ग्यस्तदात्र सादृश्यमूला समासोक्तिरेवेति केचित् । अन्ये तु अप्रस्तुतेन प्रशंसेत्यपि अप्रस्तुतप्रशंसाशब्दार्थः एवं च वाच्येन व्यक्तेन वा अप्रस्तुतेन वाच्यं व्यक्तं वा प्रस्तुतं यत्र सादृश्यादन्यतमप्रकारेण प्रशस्यते उत्कृष्यते इत्यर्थादत्रापीयमेवेत्याहुरिति दिक्) इत्युद्घोतः ॥ इत्यप्रस्तुतप्रशंसा ॥ १९ ॥

अतिशयोक्तिनामानमलंकारं चतुर्धा लक्षयति निगीर्यत्यादि । परेण उपमानेन ‘समेन’ इति पाठे उपमानेनेत्येवार्थः निगीर्य कवलीकृत्य पृथगनिर्दिश्य यत् प्रकृतस्य उपमेयस्य अध्यवसानम् आहार्याभेदनिश्चयः सा एका प्रथमा ‘अतिशयोक्तिर्विज्ञेया’ इति संबन्धः । एवमग्रेऽपि संबन्धो ज्ञेयः । यत् प्रस्तुतस्य प्रकृतस्य बुद्धिसंनिहितस्य अन्यत्वम् अन्यत्वप्रकारेण वर्णनं सा द्वितीया । यच्च यद्यर्थस्य यद्विशब्देन चेच्छब्देन वा यद्विशब्दार्थस्य उक्तौ सत्यां कल्पनम् असंभविनोऽर्थस्य कल्पनं सा तृतीया । यश्च कार्यकारणयोः कारणकार्ययोः पौर्वापर्यस्य ‘कारणानन्तरं कार्यम्’ इति प्रसिद्धस्य पूर्वपरभावस्य विपर्ययो वैपरीत्यं सा चतुर्थीति चतस्रोऽतिशयोक्तय इति सूत्रार्थः । अतिशयः अतिशयिता प्रसिद्धिमातिक्रान्ता लोकातीता उक्तिः अतिशयोक्तिः सा च एतेषु परस्परमत्यन्तं विलक्षणेऽपि चतुर्षु प्रभेदेषु अस्तीति एतेषां प्रभेदानामतिशयोक्तिरिति साधारणं नाम नासंगतम् । कमलानामेव यथा पङ्कजमिति नाम तथा एतेषामेव अतिशयोक्तिरिति नाम योगरूढमिति न काऽपि दोष इति विवरणे स्पष्टम् । “अत्रातिशयोक्तिपदयोगानुसारेण सामान्यलक्षणलाभ इति न पृथगभिधानम् । स चातिशयप्रतिपत्तयेऽन्यस्यान्यतावात्म्यप्रतिपादकोक्तिरूपः” इति चक्रवर्तिनः । ननु चतसृषु अतिशयोक्तिषु अनुगतप्रवृत्तिनिमित्ताभावात्कथमतिशयोक्तिपदप्रयोग इति चेत् शृणु । प्रभेदान्यतमत्वमेव सर्वानुगतमतिशयोक्तिपदप्रवृत्तिनिमित्तम् तदेव च सामान्यलक्षणमिति केचित् ।

१ कार्यकारणयोरिति । अत्र “अल्पाचरम्” (२११३४) इति पाणिनिमुन्नेन कार्यपदस्य पूर्वनिपातः ॥ २ कार्यकारणयोरिति । “समुद्राध्नाद्” (२११११८) इति पाणिनिमुन्नेर्देशात् पूर्वनिपातप्रकरणस्यानित्यत्वेनात्र कारणपदस्य पूर्वनिपातो बाध्यः ॥

उपमानेनान्तर्निर्गीर्णस्योपमेयस्य यदध्यवसानं सैका । यथा

कमलमनम्भासि कमले च कुवलये तानि कनकलतिकायाम् ।

सा च सुकुमारसुभगेत्युत्पातपरंपरा केयम् ॥ ४४९ ॥

अत्र मुखादि कमलादिरूपतयाध्यवसितम् ।

प्रथममतिशयोक्तिलक्षणं विवृण्वन् परेणेत्यस्यार्थमाह उपमानेनेति । अन्तर्निर्गीर्णस्येति । अन्तर्गलितस्येव स्वस्वरूपेणानुपस्थितस्येत्यर्थः । स्ववाचकशब्देनानुपात्तस्येति यावत् । समभिव्याहारात् प्रकृतपदेन उपमेयं व्याचष्टे उपमेयस्येति । “अध्यवसानं द्रव्यीयसी बुद्धिः” इति प्रदीपः । “स्वासाधारणधर्मेणानुपादानादनाहार्यभेदधर्मित्यर्थः” इत्युद्घोतः । “स्वस्वरूपेणानुपस्थिततया सर्वथैवाभेदप्रतिपत्तिरूप उत्कटारोपः” इति विवरणम् । सारबोधिनीकागदयस्तु “अध्यवसानम् अप्रकृततादात्म्यारोपः स च भेदप्रतिपत्त्यसहकृताहार्यनिश्चयरूपः । तेन रूपकस्य ससंदेहोत्प्रेक्षयाश्च व्यवच्छेदः रूपकस्य भेदाभेदरूपत्वात् अन्ययोश्च संशयत्वात् । भेदो वैधर्म्यम् । आहार्यत्वेन भ्रान्तिमत्यप्रसङ्गः” इत्याहुः । सैकेति । निर्गीर्णध्यवसानरूपा प्रथमातिशयोक्तिरित्यर्थः । इयं हि गौणसाध्यवसानलक्षणासंभवस्थले एव भवतीत्युक्तं प्राक् (५९३ पृष्ठे १८ पङ्क्तौ) । अत्राप्यलंकारत्वे सतीति विशेषणं प्रकरणप्राप्तमस्त्येव । तेन ‘गौरयम्’ (४८ पृष्ठे) इत्यत्र सत्यामपि गौणसाध्यवसानलक्षणायां नातिप्रसक्तिः चमत्काराभावात् । अधिकं तु ‘अत्र केचित्’ इत्यादिग्रन्थेन प्रथमोदाहरणवृत्तिग्रन्थव्याख्यानानन्तरं (६३० पृष्ठे ६ पङ्क्तौ) स्फुटीभविष्यति ॥

प्रथमातिशयोक्तिमुदाहरति कमलमिति । प्रेयसीं दृष्ट्वा तत्सर्सीं प्रति नायकस्यांक्तिरियम् । अनम्भासि अनुदके देशे कमलं कान्तावक्ररूपं पद्मम् । तस्मिन् कमले च कुवलये नेत्रद्वयरूपं नीलोत्पलद्वयम् । तानि कमलं कुवलयद्वयं चेति त्रीण्यपि कनकलतिकायां कान्तातनुरूपायां सुवर्णलतायाम् । सा च कनकलतिका सुकुमारा मुद्री चासौ सुभगा सुन्दरी चेति उत्पातपरंपरा अद्भुतमाला केयमित्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र प्रकरणलभ्यानां नायिकावक्रादीनां कमलादितादात्म्येनाध्यवसानान्मुखादिरतिशयः प्रतीयते इति निर्गीर्णध्यवसानरूपा भेदेऽभेदाध्यवसायात्मिका अतिशयोक्तिरियम् । तदेवाह अत्र मुखादीत्यादिना । अध्यवसितं निश्चितम् । अत्र कमलकुवलयकनकलतिकापदैः मुखनेत्रतनूनां कमलत्वादिनाध्यवसानादतिशयोक्तिरलंकार इत्यर्थः । अत्रोपमानतादात्म्यमुपमेये ॥

उदाहरणान्तरं काव्यप्रदीपकारैः पठितं यथा

‘कलशे परममहत्त्वं तिमिरस्तोमस्य सोमसहवासः ।

वियति च शैवलवल्ली शिव शिव कुसुमेषुसर्गसौभाग्यम् ॥’ इति ।

कलशे इति । कलशे स्तने । तिमिरस्तोमस्य । केशसैषातस्य । सोमसहवासः मुखसहवासः । वियति मध्यप्रदेशे । शैवलवल्ली रोमावल्ली । कुसुमेषुर्मदनः तत्संबन्धी यः सर्गः सृष्टिः तस्य सौभाग्यं सुभगत्वं सौन्दर्यमित्यर्थः । “सर्गस्तु निश्चयाध्यायमोक्षात्साहात्ममृष्टिषु” इति मेदिनी । गीतिछन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

यच्च तदेवान्यत्वेनाध्यवसीयते सा अपरा । यथा

अण्णं लडहत्तणअं अण्णा विअ का वि वत्तणच्छाभा ।

सामा सामण्णपआवइणो रेह खिअ ण होई ॥ ४५० ॥

अत्र कलशत्वेन स्तनयोरध्यवसानम् तिमिरसंघातत्वेन केशपाशस्य सोमत्वेन (चन्द्रत्वेन) मुखस्य आकाशत्वेन मध्यस्य वल्लीत्वेन रोमावल्ल्या इति ज्ञेयम् ॥

“अत्र केचित् ‘प्रकृतस्य परेण’ इत्येव प्रकाशं पाठदर्शनात् तत्र च सामान्यतो निर्देशात् शुद्धसाध्यवसानलक्षणया धर्मधर्मिणोरेकत्वाध्यवसायेऽप्येषा । ‘समेन’ इति पाठेऽपि तदुपलक्षणम् । यथा ‘कर्णलम्बितकृदम्बमञ्जरीकेसरारुणकपोलमण्डलम् । निर्मलं निगमवागगोचरं नीलिमानमवलोकयामहे ॥’ इत्यत्र नीलिमपदस्य तदाश्रये शुद्धसाध्यवसानलक्षणया नीलिमाभेदप्रतीतिः । एवं हेतुफलयोरभेदाध्यवसायेऽप्येषा । यथा ‘वित्रासनं समरसीमनि शात्रवाणामाजीवनं विबुधपर्षादि कोविदानाम् । संमोहनं सुरतसंसदि कामिनीनां रूपं तदीयमवलोकयतोऽद्भुतं मे ॥’ इत्यादौ वित्रासनादिपदस्य तद्धेतौ शुद्धसाध्यवसाना । एतेन ‘हेतुर्हेतुमता सार्धमभेदो हेतुरुच्यते’ इति हेत्वलंकारोऽयं पृथगित्यपास्तमित्याहुः । अत्र भेदेऽभेदः । अत्र कमलादिपदानां मुख्यत्वं लक्ष्यतावच्छेदकम् तेन रूपेण प्रथमतो बोधे तद्धर्मावच्छिन्नं कमलाभेदप्रत्ययो व्यञ्जनया बाधबुद्धेश्च न व्याञ्जनिके [वैयञ्जनिके] प्रतिबन्धकत्वमित्यनाहार्या धीरत्रेति केचित् । आह्लादकत्वेनैव मुख्यं लक्ष्यम् शेषं प्राग्वदित्यपरे । अत्र पक्षे तद्धर्मावच्छिन्नं कमलाभेदबाधस्यैवाभावादानाहार्यत्वं स्पष्टमेव । अन्ये तु शक्यतावच्छेदकरूपेणैव मुखादिभानं वदन्ति । तन्मतेऽभेदप्रधानातिशयोक्तिरित्यस्य उपमानतावच्छेदकस्यैव भेदाभावरूपतया निर्वहः । एतदेव चात्र मते निगणम् यत्स्ववाचकपदेन शक्यतावच्छेदकरूपेणैवास्य बोधनम् । सादृश्यातिशयमहिम्ना च बाधबुद्धेः स्थगनादेतन्मतेऽप्यनाहार्यैव धीरिति विद् ॥ इत्युद्योते स्पष्टम् ॥

“प्रस्तुतस्य यदन्यत्वम्” इति द्वितीयातिशयोक्तिलक्षणं व्याकरोति यच्चेत्यादिना । प्रस्तुतस्येति ह्याचष्टे तदेवेति । प्रस्तुतमेवेत्यर्थः । एवकारेण धर्मिभेदाभावः सूचितः । तेनास्य पूर्वतो भेदः । अन्यत्वेनेति । अन्यत्वरूपप्रकारेणेत्यर्थः । अध्यवसीयते निश्चीयते । निश्चयोऽत्राहार्यो बोध्यः । एवं च तज्जातीयमेव वस्तु तज्जातीयाभिन्नत्वेन वर्ण्यते इति भावः । सा अपरेति । सा द्वितीया (अभेदे भेदरूपा) अतिशयोक्तिरित्यर्थः । प्रदीपे तु ‘अन्यत्वेन विविक्ताकारवस्त्वन्तरत्वेन’ इत्युक्तम् । “अन्यत्वेनेति । तच्चान्यादिशब्दैः विविक्ताकारम् अतिशयिताकारम्” इत्युद्योते व्याख्यातम् ॥

तामुद्राहरति अण्णमिति । नायकं प्रति नायिकासख्या उक्तिरित्यम् । “अन्यत्सौकुमार्यम् अन्यैव च कापि वर्तनच्छाया । इयामा सामान्यप्रजापतेः रेखैव च न भवति ॥” इति संस्कृतम् । “अन्यत् लठभत्वम्” इति संस्कृतं केचिद्वदन्ति । लठभत्वं सौकुमार्यम् । सुकुमारशब्दस्य प्राकृते लडहादेश इति सुधासागरकारः । लडहनणअशब्दः सौकुमार्ये देशी इति चन्द्रिकाकारः । अन्यदेव लोकप्रासिद्धसौकुमार्यभिन्नमेवं इयामाविषयकं सौकुमार्यं सोन्दर्यम् । अन्यैव काप्यनिर्वचनीया वर्तनस्य शरीरस्य छाया कान्तिः । वर्तते जीवतीति वर्तनं शरीरम् । इयामा शीतोष्णकाले उष्णशीता षोडशवार्षिकी इयं कान्ता सामान्यप्रजापतेः सर्वसाधारणरूपः रेखा निर्मितेरेव न भवतीत्यर्थः । रेखा निर्माणपरिपाटी-लेशसंबद्धेति केचित् । “शीतकाले भवेदुष्णा ग्रीष्मे च सुखशीतला । सर्वाध्यवशोभाख्या सा इयामा

परिकीर्तिता ॥ ” इति इयमालक्षणम् । “ छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिविम्बमनातपः ” इत्यमरः । आर्या जघनविपुलेयम् । लक्षणमुक्तं प्राक् १३३ पृष्ठे ॥

अत्र लोकप्रसिद्धसौकुमार्याभेदेऽपि भेदो वर्णितः । तथा चात्रान्यदेव सौकुमार्यमित्युक्त्यास्याः सौन्दर्ये सौन्दर्यान्तरादतिशयः प्रतीयते इति अन्यत्ववर्णनरूपा (अभेदे भेदाध्यवसायात्मिका) अतिशयोक्तिरियम् । एवं च पूर्वत्र भेदेऽभेदाध्यवसायः अत्र तु अभेदे भेदाध्यवसाय इति द्वयोर्भेदः ॥]

“ अत्रेदं बोध्यम् । ‘प्रस्तुतस्य यदन्यत्वम्’ इत्यस्य ‘प्रस्तुतस्य अन्यवस्तुत्वेनाध्यवसायः’ इत्यप्यर्थः । यथा ‘तस्याः सखे नियतमिन्दुसुधामृणालज्योत्स्नादि कारणमभूमदनश्च वेधाः’ इत्यत्र प्रकृतनायिका-संबन्धिकारणस्य निर्मातुश्च विविक्ताकारवस्त्वन्तरूपमृणालादित्वेनाध्यवसानम् । ‘अस्याः सर्गविधौ’ (५९१ पृष्ठे) इत्यादौ तु नैवम् निश्चयाभावात् । यथा वा ‘प्रत्यम्भो नवपुण्डरीकमुकुलश्रेणीं प्रति-क्षमाधरं पूर्णेन्दोः दयः प्रतिक्षितिर्हं मल्लीप्रसूनोत्करः । किं चान्यत्कथयामि वीर जगतीरालिम्पति त्वय्यशोविस्तारे प्रतिदेशमेव दिविषत्स्रोतस्वतीनिर्जरः ॥’ इति । अत्रैकैव कीर्तिस्तत्तत्स्थाने योग्यतावशात्तेन तेन रूपेणाध्यवसिता । यथा वा ‘स्त्रीभिः कामोऽर्थीभिः स्वर्तुः कालः शत्रुभिरौक्षि सः’ इति । अत्र निमित्तभेदात्तत्तद्रूपेणाध्यवसायः । स च कविनिबद्धकर्तृक इत्यन्यत् । ‘गुरुर्वचस्यर्जुनोऽयं कीर्तो भूमिः शरासने’ इत्यात्रापीयमेव । अत्र श्लेषसंकीर्ण्यमित्यन्यत् । एतेनेदृशेषु विषयेषु उल्लेखालंकारोऽयमतिरिक्त इति केषांचित् उक्तिः परास्ता । ‘गजत्रातेति वृद्धाभिः श्रीकान्त इति यौवनेतैः । यथास्थितश्च बालाभिर्दृष्टः शौरिः सकौतुकम् ॥’ इत्यत्र तु नायमलंकारः अध्यवसानाभावात् । न चैवं कोऽत्रालंकारः । न कोऽपि । किंतु तेषां तेषां तथा ज्ञानानि (ज्ञायमानानि) भगवद्विषयकभावे उद्दिपनानीति बोध्यम् । न ह्युद्दिपनसंसारः सर्वाऽप्यलंकारेष्वेतीति नियमोऽस्ति । एवम् ‘अकृशं कुचयोः कृशं बलमे विपुलं चक्षुषि विस्तृतं नितम्बे । अश्रेऽरुणमाविस्तु चिने करुणाशालि कपालिभागधेयम् ।’ इति पद्येऽपि बोध्यम्” इत्युच्यते स्पष्टम् ॥

अत्राहुः सुधासागरकारा अपि “अत्रेदं बोध्यम् । प्रथमा भेदेऽभेदाध्यवसायात्मिका द्वितीया अभेदे भेदाध्यवसायात्मिकेति । किंच प्रकृतोदाहरणे स्वरूपान्यत्वेनान्यताध्यवसायः । क्वचिन्तसंबन्धिकारणान्यत्वेनान्यत्वाध्यवसायः । यथा ‘तस्याः सखे नियतम्’ इत्यादौ । न चैवम् ‘अस्याः सर्वविधौ’ इत्यादावतिव्याप्तिः निश्चयाभावात् । क्वचिद्विषयभेदेनान्यत्वाध्यवसायः । यथा ‘मल्लानामशनिर्दृणां नरवरः स्त्रीणां स्मरो मूर्तिमान् गोपानां स्वजनोऽसतां क्षितिभुजां शास्ता स्वपित्रोः शिशुः । मृत्युर्भोजपतेर्विराड्विदुषां तत्त्वं परं योगिनां वृष्णीनां परदेवतेति विदितो रङ्गं गतः सार्धजः’ ॥ इति । अत्रैक एव भगवान् तेषां तेषां तत्तद्रूपेण नानात्वेन विदित इति विषयभेदेन योग्यतावशाद्भेदे भेदाध्यवसायः । न चात्र रूपकशङ्का मल्लादिसंबन्ध्यश्रन्यादप्रसिद्ध्या तत्त्वेन रूपणासंभवात् मल्ला-

१ तस्या इति । मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमाहुः पद्यमिदम् ॥ २ कुबलयानन्दकारादीनामित्यर्थः ॥ ३ युवतर्ना समूहेः ॥ ४ श्रीरुणः ॥ ५ संसारः प्रपञ्चः विस्तार इत्यर्थः ॥ ६ श्रोमद्वापवने दशमस्कन्धे पूर्वार्धे विनयध्वज-रुतटीकायां ४१ अध्याये श्रीधररुतटीकायां ४३ अध्याये १७ पद्यमिदम् । मल्लाः बाहुपुद्गुलाः ॥ ६ वज्रम् ॥ ८ शासनकर्ता ॥ ९ कंसस्य ॥ १० अविदुषां विराट् विशेषेण राजते इति विराट् । विराड्विदुषामित्यत्र ‘विधानु-विहितः’ इति पाठान्तम् ॥ ११ यादशानाम् ॥ १२ रङ्गं रणभूमिम् । ‘रङ्गो ना रणे नृप्यरणक्षितौ । अस्त्री त्रयसि ॥’ इति मेदिनी ॥ १३ बलरामेण सहितः श्रीरुणः ॥

‘यद्यर्थस्य’ यद्विशब्देन चेच्छब्देन वा उक्तौ यत् कल्पनम् (अर्थात् अतंभविनोऽर्थस्य) सा तृतीया । यथा

राकायामकलङ्कं चेदमृतांशोर्भवेद्वपुः ।

तस्या मुखं तदा साम्यपराभवमवाप्नुयात् ॥ ४५१ ॥

दिनिष्ठाशानित्वादिप्रकारकज्ञानस्वरूपाभिन्नवेदनविषय इत्यर्थात् पष्ठार्थानां वेदनक्रियायामेवान्वयस्य विवक्षितत्वात् घट इति ज्ञानमित्यादौ घटादिपदस्येवात्राशानिरित्यादेर्ज्ञानाकारकथनत्वात् इतिपदस्य स्वरूपपरस्य क्रियाविशेषणत्वात् । न च भ्रान्तिमत्त्वापत्तिः किञ्चिदंशे भ्रान्तित्वेन तदभावात् । उल्लेखस्यात्रैवान्तर्भावः । अत एवोल्लेखः खण्डितोऽस्माभिः कुबलयानन्दखण्डने” इति ॥

“यद्यर्थोक्तौ च कल्प म” इति तृतीयातिशयोक्तिलक्षणं व्याकरोति यद्यर्थस्येति । यद्विशब्दार्थ-
स्येत्यर्थः । यद्विशब्दचेच्छब्दयोः पर्यायत्वादाह चेच्छब्देन वेति । उक्तौ कथने सति । अर्थात् कल्प-
नपदसामर्थ्यात् । असंभविन इति । असंभविनोऽर्थस्य यत् कल्पनमित्यन्वयः । तृतीयेति । तृतीया
यद्यर्थातिशयोक्तिरित्यर्थः । तत्र यद्विशब्देनोक्तौ यथा ‘यदि स्यान्मण्डले शक्तमिन्दोरिन्दीवरद्वयम् ।
तदोपमीयेतैतस्या वदनं लोललोचनम् ॥’ इति । यथा वा ‘उभौ यदि व्योम्नि पृथक् प्रवाहौ’ इति
(५४६ पृष्ठे २४ पङ्क्तौ) उक्ते पद्ये इति बाध्यम् ॥

चेच्छब्देनोक्तौ तामतिशयोक्तिमुदाहरति राकायामिति । राका पूर्णचन्द्रा पूर्णिमा । “पूर्णे राका
निशाकरे” इत्यमरः । तस्याम् अमृतांशोश्चन्द्रस्य वपुः शरीरं (मण्डलम्) अकलङ्कं चेत् कलङ्क-
रहितं यदि भवेत् तदा तस्याः नायिकायाः मुखं (कर्तुं) साम्यं चन्द्रसादृश्यमेव पराभवस्तिरस्कार
स्तम् अवाप्नुयात् प्राप्नुयादित्यर्थः । निरुपमस्योपमानसंभव एव तिरस्कार इति भावः । श्लोकः
(अनुष्टुप्) छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ११ पृष्ठे ॥

अत्र चन्द्रेण सदा मुखस्य साम्यं तर्कितमेव न तु वस्तुसत् तेन मुख्यस्यातिशयः प्रतीयते इति
यद्यर्थातिशयोक्तिरियमिति चक्रवर्त्यादयः । उद्द्योतकारास्तु “पूर्वार्धे पूर्णन्दौ कलङ्काभावस्यासंबन्धे
संबन्धः कल्पितः उत्तरार्धे साम्यसंबन्धसंभवेऽपि तदसंबन्धः पराभवपदेन सूचितः । एवं चासंबन्धे
संबन्ध इति द्विविधेयम् । यद्यर्थोक्तावित्युपलक्षणम् उक्तप्रकारद्वयस्य । एवं च ‘सौधाट्टानि पुरस्यास्य
सृशन्ति विधुमण्डलम्’ इत्यत्राप्यसंबन्धे संबन्धरूपा इयमेव । यत्तत्र ‘सृशन्तीविन्दुमण्डलम्’ इति
कृते उत्प्रेक्षायाः प्रतीतिरिविशब्दाभावे गम्योत्प्रेक्षैवोचिता अन्यथा ‘स्वत्कीर्तिर्भ्रमणभ्रान्ता विवेश स्वर्ग-
निम्नगाम्’ इति त्वदुक्तेऽपि गम्योत्प्रेक्षा न स्यादिति तन्न । ‘नूनं मुखं चन्द्रः’ इत्यादौ नूनपदाभावे
गम्योत्प्रेक्षायाः आपत्तेः रूपकस्यानापत्तेश्च । त्वत्कीर्तिरित्यत्र बहुद्वारगमने स्वर्गगमने वा स्वर्गङ्गाप्रवेशता-
दात्म्यात्प्रेक्षायाः कीर्तौ स्वर्गङ्गाप्रवेशकर्तृत्वोत्प्रेक्षाया अनङ्गीकारे भ्रमणभ्रान्तत्वरूपाविशेषणवैयर्थ्यवत्प्र-
कृते उत्प्रेक्षासाधकाभावाच्च । स्वर्गसंबन्धित्वरूपानुपात्तधर्मनिमित्तेयम् । अन्त्ये स्वर्गगमनरूपानुपात्त-
धर्मनिमित्तेति विक् । राकायामित्युदाहरणे व्यतिरेकालंकारगर्भेयम् । एवं ‘लावण्यद्रविणव्यथो न गणितः
क्लेशो महानर्जितः स्वच्छन्दं चरतो जनस्य हृदये चिन्ताज्वरो निर्मितः । एषापि स्वगुणानुरूपपरमणाभावा-

१ एवं चेति । यद्यपि “यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम्” इत्यनेनासंभवे संबन्धरूपा एकविधैवामिहिता तथापि लक्ष्मा-
नुसारसंबन्धेऽसंबन्धरूपान्यविधाऽप्यङ्गीकार्येऽनुद्द्योताशयः ॥

कारणस्य शीघ्रकारितां वक्तुं कार्यस्य पूर्वमुक्तौ चतुर्थी । यथा

हृदयमाधिष्ठितामौ मालत्याः कुसुमचापबाणेन ।

चरमं रमणीवल्लभ लोचनविषयं त्वया भजता ॥ ४५२ ॥

(सू० १५४) प्रतिवस्तूपमा तु सा ॥ १०१ ॥

सामान्यस्य द्विरैकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थितिः ।

द्वराकी हता कोऽर्थश्चेतसि वेधसा विनिहितस्तन्वीमिमां तन्वता ॥ ' इत्यत्रापि ' एषापि स्वगुणानुरूपर-
मणाभावात् ' इत्यत्रासंबन्धे संबन्धस्तन्वीलावण्यप्रकर्षप्रतिपादनार्थ उक्तः " इत्याहुः ॥

" कार्यकारणयोर्यश्च पौर्वापर्यविपर्ययः " इति चतुर्थातिशयोक्तिरलक्षणं व्याकुर्वन् तस्या अलंकारता-
त्रीजमाह कारणस्येत्यादिना । शीघ्रकारितां वक्तुमिति । शीघ्रकारित्वप्रतिपादनायैत्यर्थः आटिति-
कार्यकारित्वं बोधायितुमिति यावत् । पूर्वं कार्यान्त्यपुन्युक्तकालात्पूर्वम् । उक्तौ कथने । चतुर्थीति ।
कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपा चतुर्थी अतिशयोक्तिरित्यर्थः ॥

विपर्ययश्च द्विविधः कार्यस्य प्राथम्येन सहभावेन चेति । तत्रायमुदाहरति हृदयमिति । दामो-
दरगुप्तकृते कुडुनीमताख्ये काव्ये ९३ पद्यमिदम् । एतेन ' मालत्याः ' इति पाठं रथापयित्वा मालविका-
कामिनित्रनाटकस्थं पद्यमिदमिति मत्वा ' अग्निमित्रं राजानं प्रति वृत्त्या उक्तिरियम् ' इति महेश्वर-
णोक्तम् मालतीमाधवप्रकरणस्थमिदमिति मत्वा ' हे रमणीवल्लभ माधव ' इति कमलाकरभट्टकृतं
व्याख्यानम् ' मालतीमाधवनाटके माधवं प्रत्युक्तिः ' इति सुधासागरकारोक्तं च कपोलकल्पितं परा-
स्तम् मालविकाग्निमित्रे मालतीमाधवे चास्य पद्यस्यानुपलम्भात् ' दामोदरगुप्तकृतकाव्ये उपलम्भाच्चेति
बोध्यम् । हे रमणीवल्लभ कामिनीकान्त कुसुमचापबाणेन चापश्च बाणश्च चापबाणाः कुसुमान्येव
चापबाणाः यस्य तेन कन्दर्पेण मालत्याः तन्नामकनायिकायाः हृदयम् अन्तःकरणम् आदौ प्रथमम्
अधिष्ठितम् आक्रान्तम् । लोचनविषयं नेत्रगोचरतां भजता प्राप्नुवता दृष्टेनाति यावत् त्वया चरमे
पश्चात् अधिष्ठितमित्यर्थः । केचित्तु ' कुसुमचापस्य कन्दर्पस्य बाणेन ' इति व्याचक्षुः तत्र रुचि-
रम् हृदयं बाणकर्तृकाधिष्ठानासंभवात् किंतु बाणकर्तृकव्यधनवर्णनस्यैव कविसंप्रदायासिद्धत्वात् ।
' कुसुमपुनरनन्यजः । पुष्पधन्वा गतिपतिर्मकरध्वज आत्मभूः " इत्यमरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र कारणस्य रमणीवल्लभाधिष्ठानस्य शीघ्रकारितां वक्तुं कार्यस्य कन्दर्पाधिष्ठानस्य प्रथमभुवित्तिरिति
कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपा चतुर्थी अतिशयोक्तिरियम् । अन्त्यं (कार्यस्य सहभावेनेत्यस्योदा-
हरणं) यथा ' सममेव समाक्रान्तं द्वयं द्विरद्वयमिना । तेन सिंहासनं पित्र्यं मण्डनं च महीभृताम् ॥ '
इति । अत्र सममेव न तु पूर्वापरभावेनेति प्रतीतिः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिः । अत्र सिंहासना-
क्रमणं कारणम् महीभृन्मण्डलक्रमणे कार्यमित्युद्घोषादौ स्पष्टम् ॥ इत्यतिशयोक्तिः ॥ १२ ॥

प्रतिवस्तूपमानामात्मलंकारं लक्षयति प्रतिवस्तूपमेति । एकस्य सामान्यस्य साधारणधर्मस्य वाक्य-
द्वये उपमानोपमेयवाक्ययोः यत्र यस्यात्मलंक्रुतौ द्विः द्विवारं स्थितिः अवस्थितिः (उपादानम्) अर्था-

१ इत्यत्रापि इति धर्मकीर्तिकृतपद्येऽतिपर्ययः ॥ २ सममेवेति । रघुकाव्ये चतुर्थधर्मं पद्यमिदम् ॥ तेन रघुना
पित्र्यं पितृसंबन्धि दिलीपसंबन्धीति यावत् ॥

साधारणो धर्मः उपमेयवाक्ये उपमानवाक्ये च कथितपदस्य दुष्टतयाभिहितत्वात् शब्दभेदेन यत् उपादीयते सा वस्तुनो वाक्यार्थस्योपमानत्वात् प्रतिवस्तूपमा । यथा

च्छब्दभेदेन कथितस्य पदस्य दुष्टत्वात् सा प्रतिवस्तूपमा 'प्रतिवस्तु प्रतिवाक्यार्थमुपमा साधारण-धर्मोऽस्याम्' इति व्युत्पत्तेरिति सूत्रार्थः । अत्र सूत्रे द्विरिति द्वये इति च पदे अनेकोपलक्षके माला-नुरोधादिति प्रदीपे स्पष्टम् । तेन वाक्यार्थयोर्वाक्यार्थानां वा उपमासंपादकस्य एकस्यैव धर्मस्य विभिन्न-शब्दोपात्तत्वं प्रतिवस्तूपमेति फलितम् । एवं च " भिन्नशब्दोपात्तैकधर्मकं वाक्यार्थयोरार्थिकमौपम्यं प्रति-वस्तूपमेति लक्षणं बोध्यम् " इति प्रभायां स्पष्टम् । एकस्येत्यनेन दृष्टान्तव्युदासः तत्र साधारणधर्मस्य बिम्बप्रतिबिम्बभावेन निर्देशनैकत्वविरहात् । निदर्शनायां साधारणधर्मस्यानुपन्यासः वाक्यार्थयोः स्वस्वार्थं सापेक्षत्वं च अत्र तु साधारणधर्मस्य वस्तुप्रतिवस्तुभावेन निर्देशः वाक्यार्थयोः स्वस्वार्थं निरपे-क्षत्वं चेत्यनयोः परस्परं भेद इति दृष्टान्तालंकारे स्फुटीभविष्यति । अर्थान्तरन्यासे तु समर्थसमर्थक-भावो विवक्षितः अत्र पुनरुपमानोपमेयभाव इति ततोऽस्या भेदः । अत एवोपमाघटितेयम् ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् सामान्यपदार्थमाह साधारणो धर्म इति । वाक्यद्वये इत्यस्यार्थमाह उपमेयवाक्ये उपमानवाक्ये चेति । अभिहितत्वादिति । सप्तमोऽनुपमोऽपि (६४२ पृष्ठ) इति शेषः । शब्दभेदेनेति । अर्थाच्छब्दभेदेनेत्यर्थः । तथा च 'शब्दभेदेन' इति विशेषणं सूत्रेऽनुक्तमपि अर्थवशलभ्यं बोध्यम् । स्थितिपदार्थमाह उपादीयते इति । प्रतिवस्तूपमापदस्य व्युत्पत्तिं दर्शयति वस्तुन इति । उपमानत्वा-दिति । एवं चोपमेयत्वमपि वाक्यार्थस्येति ध्वनितम् । प्रतिवस्तूपमेति । तन्नामा अलंकार इत्यर्थः । न च 'दिवि भाति यथा भानुस्तथा त्वं भ्राजसे भुवि' इति वाक्यार्थोपमायामतिव्याप्तिरिति वाच्यम् अत्र वस्तुप्रतिवस्तुभावापन्नसाधारणधर्मकं वाक्यार्थयोर्मौपम्यमौपम्यमित्यस्य विवक्षितत्वात् तत्र तु यथा शब्देन वाच्यमेवेत्यदोषात् । यच्चत्रोक्तमुद्घोते " न च 'दिवि स्थितो भानुरिव भूस्थस्त्वं भ्राजसे नृप' इति वाक्यार्थोपमायामतिव्याप्तिरिति वाच्यम् वस्तुप्रतिवस्तुभावापन्नसाधारणधर्मकं वाक्यार्थयोर्मौपम्यमित्यस्य विवक्षितत्वात् तत्र तु इवशब्देन वाच्यमेवेत्यदोषात् " इति तत्र 'दिवि स्थितो भानु-रिव०' इत्यादिवाक्योपादानं चिन्त्यम् तस्मिन्वाक्ये साधारणधर्मस्य द्विवारस्थित्यभावेन सूत्रस्यैव (लक्षण-स्यैव) अप्राप्त्यातिव्याप्तेरसंभवेन गम्यौपम्यविवक्षया तद्वारणस्य व्यर्थत्वात् तत्र वाक्यद्वयस्यैवा-भावेन वाक्यार्थगतस्योपम्यस्याभावाच्चेति बोध्यम् । 'निर्मलं वदने कान्ते विमलं कमलं मम' इत्या-दावतिप्रसङ्गवारणाय वाक्यद्वये इति । अत एव 'आननं मृगशावाक्ष्या वीक्ष्य लोलालकावृतम् । भ्रम-ज्झमरसंभारं स्मरामि सरसीरुहम् ॥' इति स्मरणालंकारेऽपि नातिव्याप्तिः पद्मसदृशमाननमित्येव तत्र प्रतीतिः । 'आपहतः खलु महाशयचक्रवर्ती विस्तारयत्यकृतपूर्वमुदारभावम् । कालागुरुर्दहनमध्यगतः समन्ताल्लोकोत्तरं परिमलं प्रकटीकरोति ॥' इत्यत्र आपहतत्वदहनमध्यगतत्वयोर्बिम्बप्रतिबिम्बभावेऽपि उपमानोपमेयवृत्तिधर्मो वस्तुप्रतिवस्तुभावापन्न एव । दृष्टान्ते तु साक्षात्तद्वृत्तिधर्मोऽपि बिम्बप्रतिबिम्बभाव

१ बिम्बप्रतिबिम्बभावश्च दृष्टान्तालंकारे द्रष्टव्यः ॥ २ वस्तुप्रतिवस्तुभावश्चाप्ये (६३५ पृष्ठे ५ पङ्क्तौ) दृष्टान्ता-लंकारे च द्रष्टव्यः ॥ ३ गम्यमिति । औपम्यप्रयोजकस्य साधारणधर्मस्योपादानात् वाचकाभावाच्चेति भावः ॥ ४ औपम्यमिति । उपमेवौपम्यम् " चतुर्वर्णादीनां स्वार्थे उपसंख्यानम् " इति कात्यायनरुतवार्तिकेन स्वार्थे व्युत्पत्त्ययः ॥ ५ वस्तुप्रतिवस्तुभावापन्न एवेति । अतोऽत्र प्रतिवस्तूपमैवालंकार इति भावः ॥

देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भजत्वेष्टा ।

न खलु परिभोगयोग्यं देवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥ ४५३ ॥

‘यदि दृष्ट्यनलोऽत्र किमद्भुतं यदि च गौरवमत्रिषु किं ततः ।

लवणमम्बु सदैव महोदधेः प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥ ४५४ ॥’

इति ततो विशेषः । एकस्यैव धर्मस्य दृष्टकशब्दाभ्यामुपादानं वस्तुप्रतिवस्तुभाव इत्युद्घोते स्पष्टम् । अत्राहुर्विवरणकाराः “उपमायां तु पदार्थयोः साम्यम् तच्च वाच्यम् अत्र तु (प्रतिवस्तूपमायां तु) वाक्यार्थयोः तदपि गम्यमेवेति ततो भेदः । साम्यप्रतिपादकानामिवादीनां पदत्वेन तैः पदार्थयोरिव साम्यं बोध्यते ‘पदार्थः पदार्थनान्वेति’ इति नियमात् एवं च वाक्यार्थयोः साम्यं गम्यमेव नियतम्” इति ॥

सा च प्रतिवस्तूपमा द्विधा अमालारूपा (केवला) मालारूपा चेति । तत्रायामुदाहरति देवीति । रत्नावल्यां पथमिदमिति केचित् परं तु अङ्कितरत्नावलीपुस्तके तु नेत्रोपलभ्यते । वाम-नसूत्रवृत्तौ ४ अधिकरणे ३ अध्याये उदाहृतं पथमिदम् । राजानं प्रति देवीसख्या उक्तिरियम् । हे राजन् देवीभावं देवीत्वं गमिता प्रापिता कृताभिषेकेति यावत् । “देवी कृताभिषेकायाम्” इत्यमरः । एषा राज्ञी परिवारस्य साधारणकलत्रस्य पदं स्थानं शब्दं वा कथं भजतु अनौचित्यादिति भावः । न खलु देवतरूपेण आङ्कितं चिह्नितं (स्वर्णादिषट्तितोत्कृष्टदेवताप्रतिमा रूपम्) रत्नं श्रेष्ठं वस्तु परिभोगाय भूषणार्थमुपादानाय योग्यं भवतीत्यर्थः । “रत्नं स्वजातिश्रेष्ठं” इत्यमरः । ‘भजतु’ इत्यत्र भजतीति कचित्पाठः सोऽपि संगत एव । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र ‘कथं भजतु’ इत्यनेन परिवारपदभजनस्यानौचित्यं प्रत्याख्यते ‘न खलु’ इत्यनेन च पर्याय भोगस्येति एकस्यैवानौचित्यरूपसामान्यस्य शब्दभेदेन द्विवारमुपादानम् । अत्र पूर्ववाक्यमुपमे-भूतम् उन्तरवाक्यमुपमानभूतम् । एवं च देवतरूपाङ्कितरत्नस्य भोगयोग्यत्वं यथानुचितम् तथा-देव्याः परिवारपदयोग्यत्वमनुचितमित्यौपम्ये पर्यवसानमिति प्रतिवस्तूपमेयम् । अत एवाहुश्चन्द्रिका-काराः “अत्र द्वयोर्वाक्यार्थयोरनौचित्यरूपः एक एव साधारणधर्मः ‘कथम्’ ‘न खलु’ इति भिन्न-शब्दोपात्त इति प्रतिवस्तूपमालंकारः” इति । उक्ते चान्यैरपि “अत्र एकदा उच्चपदाधिरूढस्याव-नतिरनुचितेति उच्चपदाधिरूढस्यावनतिरनौचित्यं साधारणो धर्मः शब्दभेदेन निर्दिष्टः” इति । केचित्तु अत्र परिवारपदपरिभोगयोग्यत्वयोग्यन्तरत्वादुदाहरणत्वमित्याहुः तन्न रुचिरम् तयोर्वा-क्यार्थगतसादृश्यरूपत्वाभावात् ॥

ननु यथा ‘पर्वतः एतद्ब्रह्मिन् एतद्भूमात्’ इत्यत्र महानसस्य दृष्टान्ततानुचिता एवम् “एषा परिवार-पदत्वायोग्या देवीत्वात्” इत्यत्र देवतरूपाङ्कितरत्नस्य दृष्टान्ततानुचितेति चेन्न । तेन दृष्टान्तेन तदुचि-सामान्यधर्मावच्छिन्नयोर्व्याप्तिरिदं “यत्सामान्ययोर्व्याप्तिस्तद्विशेषयोः” इति न्यायनोक्तविशेषमियम-सिद्धेर्दोषात् । नियमविशेषरहितकेवलार्थमात्रस्य प्रकृतत्वे तु अप्रकृतवाक्यार्थनिरूपितमौपम्यमात्रं गम्यम् । यथा ‘भैरवे भासते चन्द्रो भुवि भाति भवान्बुधैः’ इति द्विगुत्तुद्घोते स्पष्टम् ॥

अन्त्याम् (मालारूपां प्रतिवस्तूपमाम्) उदाहरति यदीति । व्याख्यातामिदं सप्तमोल्लासे (३९३ पृष्ठे) । अत्र स्वाभाविककार्यदर्शनं न विस्मयकरमिति स्वाभाविककार्यदर्शनस्य विस्मयजनकत्वं साधारणो धर्मः शब्दभेदेन निर्दिष्टः । एवं चानलादेर्दाहकत्वादिकं यथा स्वाभाविकत्वाच्चाश्रयीय

इत्यादिका मालाप्रतिवस्तूपमा द्रष्टव्या । एवमन्यत्राप्यनुसर्तव्यम् ॥

(सू० १५५) दृष्टान्तः पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिबिम्बनम् ॥ १०२ ॥

एवं सतामविषादिता स्वाभाविकीति नाश्रयित्यौपम्ये पर्यवसानमिति प्रतिवस्तूपमा । अत्र 'किमद्भुतम्' 'किं ततः' 'सदैव' 'प्रकृतिरेव' इति विभिन्नशब्दैः अद्भुताभावस्वरूपस्यैकस्य सामान्यधर्मस्य वाक्यचतुष्टयेऽप्युपादानान्मालात्वम् । चतुर्थवाक्यं चोपमेयबोधकम् सतामविषादित्वस्य वर्णनीयत्वादिति द्रष्टव्यम् । अत एव रविमहाचार्यैरुच्यते अत्र प्रकृतिरेव सतामविषादितेत्युपमेयवाक्यम् सतामविषादित्वस्योपमेयत्वात् स्वाभाविकत्वं समानो धर्मः प्रकृतिपदेनोपात्तः अनलदहनान्निगौरवमहोदधिलवणादीन्युपमानानीति तत्तद्वाक्यमपमानवाक्यम् 'किमद्भुतम्' 'किं ततः' 'सदैव' इत्याद्युक्तिभिः स्वाभाविकस्वरूपसमानधर्मापादानादेकत्रैव बहुपादानान्मालाप्रतिवस्तूपमात्वमिति सुधासागरं स्पष्टम् ॥

अन्यत्रापीति । वैधर्म्यस्थलेऽपीत्यर्थः । यथा 'चकोर्य एव चतुराश्रन्द्रिकापानकर्मणि । विनावेन्तीर्न निपुणाः सुदृशो रतनर्मणि ॥' राजशेखरकृतबालरामायणस्थपथम् । अत्रावन्त्य एव सुदृशो रतनर्मणि निपुणा इत्येवंरूपे वैधर्म्यविपर्यये साधर्म्यपर्यवसानमिति प्रतिवस्तूपमा । तदुक्तं प्रतापरुद्रयशोभूषणे "प्रतिवस्तूपमा साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां द्विविधा । द्वितीया यथा 'प्रतापरुद्र एवैकः पट्टीयाद् जनरञ्जने । चन्द्रादृते क्षमो नान्यश्चक्रोगपरितोषण ॥' अत्र चन्द्रेण यथा चक्रोगपरितोषः क्रियते तथा वीरुद्रेण जनरञ्जनं क्रियते इति वैधर्म्येणौपम्यं गम्यते" इति । उक्तं चोदयान्तेऽपि "वैधर्म्येणाप्येषा दृश्यते 'वंशभवो गुणवानपि सङ्गविशेषेण पूज्यते पुरुषः । न हि तृम्बीफलविकलो वीणादण्डः प्रयाति महिमानम् ॥' इत्यादौ । यद्यप्यत्र पुरुषः पूज्यत्ववान् सङ्गविशेषत्वादित्यर्थं तृम्बीफलवैकल्यप्रयुक्तमाहिमाभावविशिष्टो वीणादण्डो न दृष्टान्तः तथाप्यनेन दृष्टान्तेन सङ्गविशेषाभावप्रयोज्यपूज्यत्वाभाववानिति तद्व्यतिरेक आक्षिप्यते तत्र पूर्वोक्तरीत्या एकविशेषेऽपरविशेषस्य दृष्टान्तत्वाभावात्तद्वृत्तिसामान्यधर्मावच्छिन्नव्यतिरेक आक्षिप्यते सिद्धे च तस्मिन्नुपात्तविपरीतदृष्टान्तेन तादृशसामान्यान्वयनियमसिद्धौ यत्सामान्ययोरिति न्यायात्तादृशविशेषावच्छिन्नकाव्योक्तान्वयनियमसिद्धिः । एवं च तृम्बीफलगाहित्यवद्गीणादण्डसदृशः सङ्गविशेषाभाववान् पुरुष इति बोधः । तृम्बीफलवद्गीणादण्डसदृशः सङ्गविशेषवान् पुरुष इति वा बोधः" इति ॥ इति प्रतिवस्तूपमा ॥ १३ ॥

दृष्टान्तनामानमलंकारं लक्षयति दृष्टान्त इति । अत्र 'वाक्यद्वये' इति पूर्वसूत्रादनुवर्तते । वाक्यद्वये उपमेयवाक्ये उपमानवाक्ये च एतेषाम् उपमानोपमेयसाधारणधर्माणां सर्वेषां प्रतिबिम्बनं बिम्बप्रतिबिम्बभावः न त्वेकत्वमित्यर्थः दृष्टान्तः दृष्टान्तनामालंकार इति सूत्रार्थः । तथा च बिम्बप्रतिबिम्बभावापन्नसाधारणधर्मादिकं वाक्यार्थयोरार्थमौपम्यं दृष्टान्तालंकार इति निष्कर्षः । विवरणकारास्तु "प्रतिवाक्यं विभिन्नस्यापि साधारणधर्मस्य तुल्यरूपतया वाक्यार्थयोरुपमासंपादकत्वे दृष्टान्तालंकार इति फलितम्" इत्याहुः । एकस्यार्थस्य शब्दद्वयेनाभिधानं वस्तुप्रतिवस्तुभावः । द्वयोरर्थयोर्द्विरुपादानं बिम्बप्रतिबिम्बभावः इति प्रतापरुद्रयशोभूषणे स्पष्टम् । बिम्बप्रतिबिम्बभावश्च विशेषणयोर्विशेष्ययोश्च सादृश्यनिर्देशो भवति न त्वेकत्वस्य । अत एवोक्तमप्यव्यदीक्षितैः "वस्तुतो भिन्नयोरेष्युपमानोपमेयधर्मयोः परस्परसा-

१ वैधर्म्यं विरुद्धधर्मसंघन्धः ॥ २ अवन्तीः अवन्तिदेशोत्पन्नाः नारीः । विनाशब्दोऽत्र भिन्नार्थकः ॥ ३ साधर्म्यं समानधर्मसंघन्धः ॥ ४ बिम्बप्रतिबिम्बभाव इति । बिम्बं शरीरम् प्रतिबिम्बं तच्छाया तथोर्भावः बिम्बप्रतिबिम्बत्वमित्यर्थः आकारस्याकारतुल्यत्वमिति यावत् ॥ ५ व्याख्याताभिर्मोपम्यपदं ग्राह्यं (६३५ पृष्ठे ४ टिप्पणे) ॥

एतेषां साधारणधर्मादीनाम् दृष्टोऽन्तः निश्चयो यत्र स दृष्टान्तः ।

त्वयि दृष्ट एव तस्या निर्वाति मनो मनोभवज्वलितम् ।

आलोके हि हिमांशोर्विकसति कुसुमं कुमुद्वत्याः ॥ ४५५ ॥

दृश्यादभिन्नयोः पृथगुपादानं बिम्बप्रतिबिम्बभावः” इतीति सारबोधिनीसुधासागरयोः स्पष्टम् । अत्र पुनरित्यस्य ग्रहणं पूर्वतो (प्रतिवस्तूपमातः) भेदप्रतिपादनाय । सर्वेषामित्यनेन विकल्पपरिहारेण समुच्चयसूचनम् । प्रतिबिम्बनमित्यनेनैकत्वनिरासः । अत एव प्रतिवस्तूपमातोऽस्य भेदः प्रतिवस्तूपमायां साधारणधर्मस्यैकत्वात् अत्र तु भिन्नत्वादिति बोध्यम् । न चात्रोपमा यथैवादिशब्दाभावात् । नाप्यर्थान्तरन्यासः सामान्यविशेषभावाभावात् । अत एवोक्तं टीकाकारैः “अत्र सामान्यं सामान्येन विशेषो विशेषेण समर्थ्यते अर्थान्तरन्यासे तु सामान्यं विशेषेण विशेषो वा सामान्येन समर्थ्यते इति ततो भेदः” इति । निदर्शनात् भेदस्तदाहरणं प्रतिपादयिष्यते ॥

एतत्पदार्थमाह साधारणधर्मादीनामिति । आदिपदेनोपमानोपमेययोर्ग्रहणमिति प्रदीपादिषु स्पष्टम् । अत्रोपमानोपमेययोः यथासंभवं तत्संबन्धवर्थाणां च ग्रहणम् । अत एव “प्रकृतवाक्यार्थ-घटकानामुपमानादीनां साधारणधर्मस्य च बिम्बप्रतिबिम्बभावो दृष्टान्तः” इति रसगङ्गाधरे ‘उपमा-नादीनाम्’ इति बहुवचनं प्रयुक्तम् । तत्रोपमेयस्योपमानेन सह बिम्बप्रतिबिम्बभावः तत्संबन्धिनां तत्संबन्धिभिः साधारणधर्मस्य तु साधारणधर्मेणैवेति विवेकः । दृष्टान्तपदयोगमाह दृष्ट इति । गृहीतप्रामाण्यक इत्यर्थः । अन्तश्चदार्थमाह निश्चय इति । दार्ष्टान्तिकवाक्यार्थनिश्चय इत्यर्थः दृष्टान्तवाक्यार्थं गृहीतसहचारेण दार्ष्टान्तिकार्थप्रामाण्यनिश्चयादित्युच्यते स्पष्टम् । एवं च यत्र दृष्टान्तवाक्येन दार्ष्टान्तिकवाक्यार्थनिश्चयस्य प्रामाण्यग्रहो भवति स दृष्टान्तनामालंकार इत्यर्थः । “अन्तोऽश्ववसिते मृत्योः स्वरूपे निश्चयेऽन्तिके” इति वैजयन्ती । व्याख्यातमिदं विवरणकारैरपि “निश्चयः प्रस्तुतस्यार्थस्य निःसंदेहा (निश्चितप्रामाण्या) प्रतीतिः सोदाहरणवाक्येन प्रतिपाद्यमानो ह्यर्थः हेत्वाकाङ्क्षानिवृत्त्या असंशयमेव प्रतीयते । तदियं संज्ञा योगरूढिः” इति ॥

स चायं दृष्टान्तः साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां (समानधर्मसंबन्धविरुद्धधर्मसंबन्धाभ्यां) द्विधा भवतीत्यनु-पदं मूले एव स्फुटीभविष्यति । तत्र साधर्म्येण दृष्टान्तमुदाहरति त्वयीति । नायिकासख्याः नायकं प्रति उक्तिरियम् । मनोभवेन कन्दर्पेण ज्वलितं तप्तं तस्याः नायिकायाः मनः त्वयि दृष्ट एव दृष्ट-मात्रे सति निर्वाति शाम्यति (प्रसन्नं भवति) तत्र दृष्टान्तमाह आलोके हीति । हिमांशोश्चन्द्रस्य आलोके दर्शने हि कुमुद्वत्याः कुमुदिन्याः कुसुमं कुमुदं विकसतीत्यर्थः । “आलोकस्तु पुमान् योते दर्शने बन्दिभाषणे” इति मेदिनी । “कुमुद्वती कैरविण्याम्” इति विश्वः । अत्र पद्ये त्वयीत्यत्र सप्तमीनिर्देशात् हिमांशोरित्यत्र षष्ठीनिर्देशाच्च मनोभवज्वलितप्रतिनिर्देश्यस्य राविकिरणज्वलितत्व-स्यानुक्त्या न्यूनत्वाच्चासंशुलम् निषमम् असुन्दरम् इदं पद्यमित्युच्यते स्पष्टम् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

“अत्र नृपचन्द्रयोः नायिकौकुमुद्वत्योः मनःकुसुमयोः मनोभवज्वलितसूर्यकिरणज्वलितयोः निर्वा-

१ योगं व्यपत्तिम् ॥ २ नृपचन्द्रयोरिति । तद्वपयोः संबन्धिपदार्थयोरित्यर्थः ॥ ३ नायिकाकुमुद्वत्योरिति । तद्वपयोः संबन्धिपदार्थयोरित्यर्थः ॥ ४ मनःकुसुमयोरिति । तद्वपयोरुपमेयोपमानयोरित्यर्थः ॥ ५ मनोभवत्वादि । तद्वपयोः संबन्धिपदार्थयोरित्यर्थः ॥

एष साधर्म्येण । वैधर्म्येण तु

तवाहवे साहसकर्मशर्मणः करं कृपाणान्तिकमानिनीषतः ।

भटाः परेषां विशारुतामगुः दधत्यवाते स्थिरतां हि पांसवः ॥ ४५५ ॥

णप्रकाशयोश्च (निर्वाणविकासयोश्च) बिम्बप्रतिबिम्बभावः [इति दृष्टान्तालंकारः] । कुमुद्वत्याः कुसुमस्य हिमांशुदर्शने विकास इव तस्याः मनसस्त्वद्दर्शने उल्लास इति प्रतीयमानोपमायां मनः-कुसुमयोर्विम्बप्रतिबिम्बभावापन्नयोः साधारणधर्मत्वम् । अत्र नृपदर्शनमनोभवज्वलितप्रकाशयोः (निर्वाणयोः) कार्यकारणभावनिश्रयो 'यद्यदन्वयानुविधायि तत्तज्जन्यम्' इति व्याप्त्या दृष्टान्त-गृहीतसहचारनिश्चयप्रयुक्तया भवत्यन्वयार्थसंगतिः । न च हिमांशोरालोके यथा कुमुद्वतीकुसुमं विकसति तथा त्वयि दृष्टे तस्याः मनां हृष्यतीति उपमां विना पूर्वोत्तरार्थयोरसंबन्धान्निदर्शनासंकरः तत्र साधारणधर्मानुपन्यासात् अत्र वाक्यार्थयोः स्वस्वार्थे निरपेक्षत्वात् निदर्शनायां तत्रापि सापेक्ष-त्वाच्च" इत्युद्घोते स्पष्टम् । उक्तं च प्रभायामपि "निर्वाति विकसतीति निर्वाणविकसनयोर्भेदोऽपि सादृश्याद्विम्बप्रतिबिम्बरूपता । प्रतिवस्तूपमायां तु शुद्धसमानधर्म एवेति भेदः । न च यथा हिमांशोरा-लोके कुमुदं विकसति तथा त्वयि दृष्टे तस्याः मनः प्रसीदतीत्युपमां विना पूर्वोत्तरार्थयोरसंबन्धा-न्निदर्शनात्वमाशङ्कनीयम् निदर्शनायां समानधर्मानुपादानेनासंभवमात्रप्रयुक्तत्वादुपमाकल्पनायाः इह तु बिम्बप्रतिबिम्बभावापन्नधर्मवशेनेति भेदात्" इति । अत्र पूर्ववाक्यमुपमेयवाक्यम् उत्तरवाक्यमुप-मानवाक्यम् । अत्र दृष्टान्तो न व्यतिरेकेण दत्त इति साधर्म्यादाहरणमिदम् ॥

एषः दर्शितदृष्टान्तालंकारः । साधर्म्येण समानधर्मसंबन्धेन । वैधर्म्येणेति । विरुद्धधर्मसंबन्धे-नेत्यर्थः विपर्यये साधर्म्यपर्यवसायिनेति भावः । वैधर्म्येण दृष्टान्तमुदाहरति तवेति । हे राजन् आहवे युद्धे साहसम् आत्मनिरपेक्षं यत् कर्म व्यापारस्तेन शर्म सुखं यस्य तादृशस्य करं पाणिं कृपाणान्तिकं खड्गसमीपम् आनिनीषतः आनेतुमिच्छतः (न तु आनीतवतः) तव परेषां शत्रूणां भटाः यान्द्वारः विशारुतां विशीर्णताम् (पलायमानताम्) अगुः प्रापुः उत्कटभयादिति भावः । तत्र दृष्टान्तमाह दधतीति । पांसवो रजांसि हि निश्चयेन अवाते अनिलाभावे स्थिरतां दधतीत्यर्थः । "साहसं तु दमे दुष्करकर्मणि । अविभृश्यकृतो धाष्ट्र्यं" इति हेमः । "स्यादानन्दश्रुगानन्दशर्म-शातसुखानि च" इत्यमरः । "परः श्रेष्ठारिदूरान्योत्तरे क्लीबं तु केवले" इति मेदिनी । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र 'वाते तु पांसवः स्थिरतां न दधति' इत्येवंरूपं वैधर्म्यविपर्यये साधर्म्यपर्यवसानमिति दृष्टान्ता-लंकारत्वम् । अत्र पांसुभटयोः पलायनास्थिरत्वयोर्विम्बप्रतिबिम्बभावः । उक्तं च विवरणकारैः "अत्र पलायनास्थिरत्वयोर्धर्मयोर्भेदः । परं तु देशान्तरसंयोगजनकत्वरूपस्य साधारणधर्मस्य सत्त्वादनयो-रुपमा ततश्च प्रकृतवाक्यार्थयोरुपमा" इति । "अत्र आहववातसंबन्धिभङ्गुरत्वास्थिरत्वयोरुपमानो-पमेयभावः" इत्युद्घोतः ॥ इति दृष्टान्तः ॥ १४ ॥

१ निर्वाणविकासयोरिति । तद्वृत्तयोः साधारणधर्मयोरित्यर्थः ॥ २ मनःकुसुमयोरिति । मन इत्युपमेयम् कुसुम-मित्युपमानम् तयोरित्यर्थः ॥ ३ साधारणधर्मत्वमिति । साधारणो धर्मो ययोस्तौ साधारणधर्माणौ तयोर्भावः साधा-रणधर्मत्वम् साधारणधर्मविशिष्टत्वमित्यर्थः साधारणधर्मवत्त्वमिति यावत् । यद्वा 'साधारणधर्मत्वम्' इत्यस्य लेखक-प्रमादपतितत्वात् 'साधारणधर्मवत्त्वम्' इति पाठ एव ऊहनयिः ॥

(सू० १५६) सकृद्वृत्तिस्तु धर्मस्य प्रकृताप्रकृतात्मनाम् ।

सैव क्रियासु बह्वीषु कारकस्येति दीपकम् । १०३ ।

प्राकरणिकाप्राकरणिकानाम् अर्थात् उपमानोपमेयानाम् धर्मः क्रियादिः एकवार-
मेव यत् उपादीयते तत् एकस्थस्यैव समस्तवाक्यदीपनात् दीपकम् । यथा

दीपकनामानमलंकारं द्वेधा लक्षयति सकृद्वृत्तिरिति । वृत्तिरुपादानम् । प्रकृतं प्राकरणिकम्
उपमेयम् अप्रकृतम् अप्राकरणिकम् उपमानम् तदात्मनां तद्रूपाणां धर्मिणां धर्मस्य क्रियादिरूपस्य
सकृद्वृत्तिः एकवारमेवोपादानं यत् तत् एकं दीपकम् (क्रियादिदीपकम्) । बह्वीषु क्रियासु सतीषु
कारकस्य “कर्ता कर्म च करणं संप्रदानं तथैव च । अपादानाधिकरणमित्याहुः कारकाणि षट् ॥”
इत्युक्तेषु षट्सु कारकेषु मध्ये कस्याप्येकस्य कारकस्य सैव सकृद्वृत्तिरेव द्वितीयं दीपकम्
(कारकदीपकम्) । इतिशब्दः प्रकारे तेनोक्तप्रकारद्वयवत् दीपकमिति कारिकार्थः । तथा च
दीपकं द्विविधम् एकस्य धर्मस्य एकवारं प्रस्तुताप्रस्तुतोभयवृत्तित्वे एकम् अपरं च एकस्य कार-
कस्य एकवारमेवानेकासु क्रियासु संबन्धे इति ॥

कारिकायाः पूर्वार्धं व्याचष्टे प्राकरणिकेत्यादिना । प्राकरणिकाप्राकरणिकानामित्यत्र “अल्पाक्षरम्”
(२।२।३४) इति पाणिनिसूत्रेण प्राकरणिकपदस्य पूर्वनिपातः (पूर्वं प्रयोगः) । अर्थाविति । प्रकृ-
ताप्रकृतयोः सजातीयधर्मसंबन्धस्यापमायां पर्यवसानादिति भावः । सा चोपमा व्यङ्ग्यैव वाचक (इवा-
दिशब्द) विरहात् । व्यङ्ग्याया अप्यस्याः वाच्योपकारकत्वात् गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेव न तु ध्वनित्वम् ।
अतोऽत्र नोपमाशङ्केत्युद्द्योते स्पष्टम् । उक्तं च विवरणकारैरपि “प्रथमप्रभेदस्थले उपमाप्रतीतिं विना
वाक्यार्थस्य पर्यवसानात् नोपमा प्रथमं बोध्यते किं तु व्यज्यते इति नात्रोपमा । एकस्यापि धर्मस्य
द्विरवृत्तेः वाक्यद्वयस्याभावेन च न प्रतिवस्तुपमादृष्टान्तो” इति । उपमानोपमेयानामिति । अत्र
“अभ्यर्हितं च” इति वार्तिकनोपमानपदस्य पूर्वनिपातः । उपमेयोपमानानामित्यर्थः । एवं चोपमान-
पदस्य पूर्वं प्रयोगः द्वन्द्वसमासमात्रनिमित्तक इति बोध्यम् । क्रियादिरिति । आदिशब्देन गुणसंग्रहः ।
सकृदित्यस्यार्थमाह एकवारमेवेति । वृत्तिशब्दार्थमाह उपादीयते इति । तदिति । तद्धर्मस्य
सकृदुपादानमित्यर्थः । दीपकपदयोगमाह एकस्थस्यैवेत्यादिना । एकत्र तिष्ठतीत्येकस्थस्तस्यैव सर्व-
वाक्यदीपकत्वेन दीपसाम्यात् दीपकमित्यर्थः । प्रस्तुतैकनिष्ठः समानो धर्मः प्रसङ्गादन्यत्र (अप्रस्तु-
तेऽपि) उपकरोति प्रासादार्थमारोपितो दीपो रथ्यायामिवेति दीपसाम्यमिति भावः । कथं एवं च दीप
इव दीपकम् । “संज्ञायां च” (५।३।९७) इति पाणिनिसूत्रेण प्रकृतिप्रत्ययसमुदायेन संज्ञायां
ज्ञायमानायामिवार्थं कन्प्रत्ययः । प्रकृताप्रकृतप्रकाशकत्वेन च सादृश्यमिति बोध्यम् । अन्ये तु प्रकृता-
र्थमुपात्तो धर्मः प्रसङ्गादप्रकृतमपि दीपयति प्रकाशयति (सुन्दरीकरोति) इति दीपकम् ‘दीपां
दीप्तौ’ इति दिवादिगणपठितादीपधातार्णिजन्तात् “एवुलृचो” (३।१।१३३) इति पाणिनिसूत्रेण
कर्तरि एवुलृप्रत्ययः तस्य “युवोरनाकौ” (७।१।१) इति सूत्रेणाकादेश इत्याहुः । एवं च भूतद्वयेऽपि
सकलवाक्योपकारकत्वं दीपकसामान्यलक्षणमिति फलितमिति बोध्यम् ॥

१ अत इति । वाचकविरहादित्यर्थः । २ अत्र प्रथमदीपके ॥ ३ उपमेयोपमानानामिति । “समुदायाद्”
(१।१।११८) इति पाणिनिसूत्रनिर्देशान् पूर्वनिपातप्रकरणस्यानित्यत्वेनाप्रोपमेयपदस्य पूर्वनिपातो बोध्यः ॥
४ योगं व्युत्पत्तिम् ॥ ५ प्रकाशकत्वेन ॥

किवणानां धनं नागाणां फणमणी केशराई सीहानां ।

कुलबालिआणं त्थणआ कुत्तो छिप्पन्ति अमुआणं ॥ ४५७ ॥

कारकस्य च बह्वीषु क्रियासु सकृद्वृत्तिर्दीपकम् । यथा

तथा च इदं हि प्रथमदीपकं द्विविधम् क्रियादीपकं गुणदीपकं चेति । तत्रार्थं क्रियादीपकम् उदाहरति किवणानामिति । “ कृपणानां धनं नागानां फणमणिः केशराः सिंहानाम् । कुलबालिकानां स्तनाः कुतः स्पृश्यन्तेऽमृतानाम् ॥ ” इति संस्कृतम् । “ कुलपालिकानाम् ” इत्यपि संस्कृतं पठन्ति । अमृतानामिति विशेष्यचतुष्टयेऽप्यन्वेति । अमृतानां जीवितां कृपणानां लुब्धानां धनम् नागानां सर्पाणां फणमणिः फणारत्नम् सिंहानां केशरिणां केशराः स्कन्धलोमानि कुलबालिकानां कुलाङ्गनानां (सर्पानां) स्तनाः कुतः स्पृश्यन्ते न कर्थाचित् स्पृष्टुं शक्यन्ते इत्यर्थः । “ केशरा नागकेशरे । तुरङ्गासिंहयोः स्कन्धकेशेषु वकुलद्रुमे ” इति हेमः । “ केशरं हिङ्गुनि क्लीबं किञ्चलकं न स्त्रियां पुमान् । सिंहच्छटायां पुंनागे वकुले नागकेशरं ” इति मेदिनी च । गाथेयं मुखविपुला । लक्षणमुक्तं प्राक् १२३ पृष्ठे ॥

अत्र वर्णनीयत्वेन प्रकृतानां कुलवधस्तेनानां तदुपमानत्वेनाप्रकृतानां कृपणधनादीनां च स्पर्शन-क्रियारूपसाधारणधर्मस्य सकृदुपादानमिति क्रियादीपकालंकारोऽयम् । तदुक्तं प्रदीपद्वयान्तयोः “ अत्र छिप्पन्तीति सकृदुपात्तम् प्रकृतत्वात् कुलपालिकानां स्तना उपमेयाः अन्येषां तूपमानत्वम् । अत्र तत्तदुपमानैः प्रत्येकमौपम्यप्रतीतिः । अत्र क्रिया साधारणधर्मः ” इति ॥

संस्कृते उदाहरणं यथा ‘ भूष्यन्ते प्रमदवनानि बालपुष्पैः कामिन्या मधुमदमांसलेर्विभ्रंसाः । ब्रह्माणः श्रुतिगदितैः क्रियाकलापैः राजानां विरलितवैरिभिः प्रतापैः ॥ ’ इति अन्त्यस्थ गुणदीपक-स्योदाहरणं तु ‘ इयामलाः प्रावृषण्याभिर्दिशो जीमूतपङ्कजकिमिभिः । भुवश्च सुकुमाराभिर्नवशाद्वलराजिभिः ॥ ’ इति । प्रावृषण्याभिः प्रावृडभवाभिः वर्षाकालभवाभिः “ प्रावृष एण्यः ” (४।३।१७) इति पाणिनिस्मृत्येण एण्यप्रत्ययः । नवशाद्वलराजिभिः नूतनवृणहरितक्रितप्रदेशैः । “ शाद्वलः शाद्वलरिते ” इत्यमरः । अत्र इयामलत्वं साधारणो धर्मः । अत्र भुवश्चेति चक्राण्येन पूर्ववाक्यगतस्य ‘ इयामलाः ’ इति गुणवाचकपदस्य परामर्श इति गुणदीपकमिदम् । यत्तु ‘ वर्षत्यम्बुदमालेयं वर्षत्यपा च शर्वरा । उन्मीलन्ति कदम्बानि स्फुटन्ति कुटजाद्वयाः ॥ माद्यन्ति चातकास्तृप्ताः माद्यन्ति च शिखाधराः । ’ इत्यादावावृत्तिर्दीपकम् । क्वचिच्छब्दस्यार्थस्योभयोर्वा आवृत्तेरिति तत्र । धर्मस्य सकृदुपादानाभावात् प्रकृताप्रकृताभ्यावृत्तित्वाच्च । एषु च वाचकलुप्तोपमेवेत्याहुः प्रकाशानुसागिण इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

कारिकायाः उन्नगर्ध व्याचष्टे कारकस्य चेत्यादिना । ‘ कारकस्य ’ इत्यस्य सकृद्वृत्तिः इत्यनेनान्वयः । क्रियास्त्विति सर्ताष्विति शेषः । सेवेति व्याचष्टे सकृद्वृत्तिरिति । दीपकमिति । कारकदीपकमिदमर्थः । “ अत्र ‘ कारकस्य क्रियासु ’ इत्युक्त्या क्रिया तिङन्तादिवाच्यासंचभूता गृह्यन्ते असंचभूतायाश्चोपमानत्वाभावः सन्सूत्रे भाष्ये ‘ न वे तिङन्तेनोपमानमस्ति ’ इति ग्रन्थेन प्रतिपादितं ।

१ ब्राह्मण इति । ब्राह्मणा इत्यर्थः । “ बह्व तत्त्वतपोवेदे न द्वयोः पुंसि वेधासि । ऋत्विग्योगविदोर्विधे ” इति मेदिनी ॥ २ आदिना तुमुनन्तादिसंघटः ॥ ३ असत्त्वभूतत्वं च प्राक् द्वितीयोदाहारे ३५ पृष्ठे २५ पङ्क्तौ निरूपितम् ॥ ४ सन्सूत्रे इति । सन्विधायकसूत्रे इत्यर्थः । “ धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा ” (३।१।१७) इति पाणिनिस्मृत्ये इति यावत् ॥ ५ भाष्ये इति । पतञ्जलिरुने महाभाष्ये इत्यर्थः ॥ ६ ग्रन्थेनेति । अस्यार्थस्तु ‘ लिप्प-तीव० ’ इत्युदाहरणे ५८७ पृष्ठे २४ पङ्क्तौ स्फुटीकृतः ॥

स्विद्यति कूणति वेहति विचलति निमिषति विलोकयति तिर्यक् ।

अन्तर्नन्दति चुम्बितुमिच्छति नवपरिणया वधूः शयने ॥ ४५८ ॥

(सू० १५७) मालादीपकमाद्यं चेद्यथोत्तरगुणावहम् ।

इति अत्रोपमानोपमेयभावाप्रतीतिः पूर्वस्मिन्स्तु तत्प्रतीतिरिति भेदः एककर्तृकत्वादिधर्मकृतसादृश्य-
स्याचमत्कारित्वाच्च । इदं च कारकदीपकं प्रकृतानामेवाप्रकृतानामेव प्रकृताप्रकृतानां च । अनेक-
चमत्कारिक्रियावौशिष्ट्येन वर्ण्यकारकोत्कर्षकतया चमत्कारित्वेनास्यालंकारत्वम् । एतेन दीपके सर्व-
त्रोपमेयस्य गम्यत्वादस्य दीपकत्वं चिन्त्यम् स्विद्यतीत्युदाहरणं क्रियाणां सादृश्यावगतावपि सर्वासां
प्रकृतत्वात्कारकतुल्ययोगितात्वमेवांचितमिति च परास्तम् । तुल्ययोगिता त्वोपमेयगर्भेवेति वक्ष्यते”
इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

कारकदीपकम् उदाहरति । स्विद्यतीति । नवः परिणयो विवाहो यस्याः सा नवपरिणया
नवोढा वधूः नायिका शयने भर्तृपत्यङ्के स्विद्यति स्वेदं प्राप्नोति । स्वेदः सात्त्विको भावः । सत्त्वमत्र
जीवच्छरीरमिति प्राक् प्रतिपादितम् । दयिते परिरम्भोद्यते सति कूणति संकुचति अङ्गेषु
संकोचमालम्बते । ‘कूण संकोचने’ इति चुगादिगणे धातुः । ‘अनित्यण्यन्ताश्चुरादयः’ इति “ऋदु-
पधाच्चाकलपिचृतेः” (३।१।११०) इति पाणिनिसूत्रस्थवैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्युक्तरतीत्या णिजभावे
‘कीर्त्यम्’ इतिवत् कूणतीति रूपम् । ततोऽप्यनिवर्तिनि वेहति वृत्तवर्तनं करोति । विचलति परि-
वृत्त्य शेते । विचलतीति पाठे विशेषतः चपलायते इत्यर्थः । निमिषति मृषा नेत्रे मुद्रयति आहार्य-
निद्रया नेत्रे मुद्रयतीति यावत् । विलोकयति तिर्यक् वक्रतया नेत्रत्रिभागेन मुखमवलोकयति । नाय-
कवैमुख्यसंभावनातो भयात्तिर्यग्विलोकनम् । अन्तः नन्दति हृष्यति नवोढात्वेन बहिरानन्दाप्रकाशा-
दिति भावः । अत एव चुम्बितुमिच्छति न तु चुम्बतीत्यर्थः । परिणयस्यैव नवत्वम् न तु परिणी-
तायाः । “वधूर्जाया स्नुषा स्त्री च” इत्यमरः “वधूः पत्न्यां स्नुषानार्योः स्पृकासारिवयोगेपि । नवप-
रिणीतायां च” इति हेमश्च । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्रानेकासु क्रियासु एकस्य वधूरिति कर्तृकारकस्य शयने इत्यधिकरणकारकस्य वा सङ्कुटुपादा-
नमिति कारकदीपकालंकारोऽयम् । अत्र सर्वक्रियाणां प्रकृतत्वमेव । अप्रकृतानामेव यथा ‘ह्रीकरोति
कुमतिं विभलीकरोति चेतश्चिरंतनमधं चुलकीकरोति । भूतेषु किं च करुणां बहुलीकरोति सङ्गः
सतां किमु न मङ्गलमातनोति ॥” इति । अत्र सर्वक्रियाणामप्रकृतत्वमेव । प्रकृताप्रकृतानां यथा ‘वसु
दातुं यशो धातुं विधातुमरिमर्दनम् । त्रातुं च माहशान् राजन् अर्तां विपुणां भवान् ॥’ इति ।
अत्र वसुदानस्वत्राणरूपयोः प्रकृतयोः क्रियायोः अरिमर्दनयशोधानयोश्चाप्रकृतयोरेकस्य स्वरूपकारक-
स्यान्वयः । अत्र तुमुप्रत्ययेनासत्त्वभूत एव भावोऽभिधीयते न तु ‘पाकः’ इत्यादौ घञादिप्रत्य-
येनेव सत्त्वभूतो भावः । तदुक्तं वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषायां कदर्थविचारे (५४ पत्रे) नागो जीभट्टैः
“तुमुनादीनामसत्त्वरूपो भाव एवार्थः ‘अव्ययकृतो भाव’ इत्युक्तः पाक इत्यादाविव तुमुनर्थे वेलक्ष-
ण्याननुभवात् । एवं चायं धात्वर्थानुवादक एव” इति ॥

मालादीपकं लक्षयति मालादीपकमित्यादिना । यथोत्तरेत्यस्य वीप्सितत्वात् आद्यमित्यत्रापि वीप्सा

१ नाशयति ॥ २ संपादयितुम् ॥ ३ कर्तुम् ॥ ४ सत्त्वभूतो भावोऽपि प्राक् ३५ पृष्ठे २७ पङ्क्तौ निरूपितः ॥
५ अभ्ययोति । इदं वचनं महाभाष्ये दृश्यते इति प्राक् ५७२ पृष्ठे ९ पङ्क्तौ उक्तम् ॥

पूर्वेण पूर्वेण वस्तुना उत्तरमुत्तरं चेदुपक्रियते तत् मालादीपकम् । यथा
 संग्रामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते
 देवाकर्ण्य येन येन सहसा यद्यत्समासादितम् ।
 कोदण्डेन शराः शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं
 तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥ ४५९ ॥

(सू० १५८) नियतानां सकृद्धर्मः सा पुनस्तुल्ययोगिता ॥ १०४ ॥

बोध्या । तथा च आद्यमित्यस्य आद्यमाद्यमित्यर्थः पूर्वं पूर्वं वस्तु इति यावत् यथान्तरम् उत्तरमुत्तरं
 वस्तु प्राप्ति गुणावहम् उपकारकं चेत् मालादीपकमित्यर्थः ॥

सूत्रे यथोत्तरमिति वीप्साश्रुतेराद्यमित्यत्रापि वीप्सा वक्तव्येति प्रतिपादयति पूर्वेण पूर्वेणेति ।
 उत्तरमुत्तरं परं परं वस्तु । गुणावहत्वं विवृणोति उपक्रियते इति । उपकारविषयीक्रियते इत्यर्थः ।
 “ उपक्रियते । उपरज्यते विशेष्यते सविशेषणीक्रियते ” इति विवरणकाराः । “ उपक्रियते प्रकृतो-
 त्कर्षायोगान्मुसीक्रियते ” इति सारबोधिनीकाराः । तत् तदा । मालादीपकमिति । उत्तरोत्तरस्य पूर्वपूर्वो-
 त्कर्षकत्वे त्वेकावलीति ततोऽस्य भेदः । मालोपमादीनां बहूपमानसंबन्धान्नापरो विशेष इति न ते
 लक्षिताः इदं तु पृथक् लक्षितम् उत्तरोत्तरमुपकार्योपकारकतया परस्परसंसर्गेण मालाभावमापन्नानां
 सकृद्धर्मनिर्देशरूपत्वेनाधिकविशेषानुप्रवेशादिति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

मालादीपकमुदाहरति संग्रामोते । व्याख्यातमिदं पथं सप्तमोऽंशे (३५० पृष्ठे) इति बोध्यम् ।
 अत्र ‘ संग्रामे परिपन्थियोधानिवहे सांमुख्यमासादितम् ’ इति द्वितियपादपाठः प्रदीपादौ दृश्यते स च
 सप्तमोऽंशोक्तभावन्मतयोगदापपाहिराय कल्पित इति बोध्यम् । अत्र कोदण्डेन अरिशिरः प्रापयता
 शरा उपक्रियन्ते शरैरपि भूमण्डलं प्रापयद्भिररिशिरः उपक्रियते शिरसापि सन्नायकं त्वां लम्भयता
 भूमण्डलम् भूमण्डलेन च कीर्तिमासादयता नृपतिः नृपेणापि त्रैलोक्यं व्यापयता कीर्तिरिति पूर्व-
 पूर्वभ्यः परस्परस्योपकारः । एकस्या आसादनक्रियायाः सर्वत्र संबन्धादीपकता । अत्र शरादीनामरि-
 शिरःप्रभृतीनां च सादृश्यमपि व्यङ्ग्यमित्युद्घोते स्पष्टम् । अत्र पूर्वोक्तेन कोदण्डेन समासादनक्रिया-
 द्वारा परोक्ताः शराः सविशेषणीक्रियन्ते तैश्चरिशिरः एवं परत्रापीति विवरणकाराः । अत्र कोदण्डा-
 दिभिः पूर्वपूर्वोत्तरांत्तरां समासादनक्रियाकर्मिकरणरूपोपकाराभिः सपत्नभूलोकराज्यलोकत्रयव्यापिकीर्ति-
 लाभान्नृपतेरुत्कर्षः प्रत्याग्यते । यथा मालायां पूर्वपूर्वप्रथितपुष्पाणामुत्तरोत्तरधारणादुपकारकत्वम् तद्वदत्रापि
 मालारूपतेति सारबोधिनीकाराः ॥ इति दीपकम् ॥ १५ ॥

तुल्ययोगितानामानमलंकारं लक्षयति नियतानामिति । ‘ धर्मः ’ इत्यनन्तरं ‘ यदुपादीयते ’ इति
 शेषः । यथा वा पूर्वसूत्रात् ‘ वृत्तिः ’ इत्यनुवर्तते तच्च “ अर्थवशादिभक्तिपरिणामः ” इति न्यायेन
 ‘ वर्त्यते ’ इति विपरिणम्यते । वर्त्यते उपादीयते इत्यर्थः । पुनः शब्दस्त्वर्थे । तथा च नियतानां वर्ण-
 नीयत्वेन प्रकृतानामेव अन्योपमानत्वेन अप्रकृतानामेव वा धर्मः साधारणधर्मः (गुणक्रियान्यतररूपः
 गुणक्रियादिरूपो वा) सकृत् एकवारमेव यत् उपादीयते सा धर्मस्य सकृदुपादानरूपा तुल्ययोगि-

नियतानां प्राकराणिकानामेव अप्राकराणिकानामेव वा । क्रमेणोदाहरणम्

पाण्डु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तवालसं च वपुः ।

आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोमं सखि हृदन्तः ॥ ४६० ॥

तेत्यर्थः । एवं च केवलप्रकृतानां केवलाप्रकृतानां वा गुणक्रियादिरूपैकधर्मान्वयस्तुल्ययोगितालंकार इति भावः । तुल्ययोगितेत्यन्वर्थेयं संज्ञा । तथा चाहुः कुवलयानन्दकारिकाव्याख्यायाभाशाधरभट्टाः “तुल्या योगिता अन्वयो यत्रेति व्युत्पत्तेः” इति । वस्तुतस्तु तुल्यश्चासौ योगः संबन्धश्च अन्वयश्च तुल्ययोगः एकधर्मान्वय इत्यर्थः सोऽस्ति येषां ते तुल्ययोगिनः तेषां भावरतुल्ययोगितेति व्युत्पत्तिरिति बोध्यम् । पुनस्तिस्य ग्रहणं प्रथमदीपकतो भेदप्रतिपादनाय । प्रकृताप्रकृतयोरपि साधारणधर्मस्य सकृदुपादाने प्रथमं दीपकम् प्रकृतानामेव अप्रकृतानामेव वा साधारणधर्मस्य सकृदुपादाने तुल्ययोगितेत्यनयोर्भेदः ॥

नियतानामिति व्याचष्टे प्राकराणिकानामेवेत्यादि । केवलप्रस्तुतानां केवलाप्रस्तुतानां वेत्यर्थः । अत्र बहुवचनमनेकार्थकम् द्वयोर्धर्मेवयस्यापि संग्राह्यत्वात् । अत एव ‘संकुचन्ति सरोजानि स्वैरिणीवदनानि च’ इत्यादौ कुवलयानन्दकारोक्ततुल्ययोगितालंकारसिद्धिः । अत एव च रसगङ्गाधरे उक्तम् “प्रिये विपादं विजहीति वाचं प्रिये सरागं वदति प्रियायाः । वारामुदारा विजगाल धारा विलोचनाभ्यां मनसश्च मानः ॥” अत्र मानिन्याः वर्ण्यत्वात् तदीयत्वेन प्रकृतयोः कर्त्राश्रुमानयोर्विगलनक्रिया समानधर्मत्वेनोपात्ता [इति तुल्ययोगितालंकारः]” इति । “एवं च प्राकराणिकाप्राकराणिकोभयावृत्तित्वे सति औपम्याक्षेपकत्वं लक्षणम् । सत्यन्तेन दीपकव्युदासः । न चाक्षेपलभ्यसाम्ये व्यतिरेकभेदोऽतिव्याप्तिः तत्रोपमेयाधिक्यकृत एव चमत्कारो न तु साम्यप्रतीतिकृत इति विशेषात् । उपमेयानाधिक्येन निशेषणाच्च दोष इत्यन्ये । औपम्यं चात्र गम्यम् तत्प्रयोजकसमानधर्मापादानात् धाचक्राभावाच्च धर्मवाचकपदैस्तत्तद्रूपेण धर्मभावेऽपि सादृश्यत्वरूपेणाभानात्” इत्युच्यते स्पष्टम् । तथा चाहुः प्रतापरुद्रकारा अपि “प्रस्तुतानां तथान्येषां केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा भता तुल्ययोगिता ॥” इति । अत्र सूत्रे सकृदुपादानात् यत्र प्रतिस्वं (प्रत्येकं) भिन्नाः धर्माः एकस्यैव वा सर्वत्रोपादानं तत्र नातिप्रसङ्गः । प्रतिस्वं (प्रत्येकं) यथा ‘मुखं विकसितास्मितम्’ इत्यादौ (५६ प्रष्टे) । एकस्यैव यथा ‘दधि मधुरं मधु मधुरं द्राक्षा मधुरा मुधापि मधुरैव । तस्य तदेव हि मधुरं यस्य मनो यत्र संलग्नम् ॥’ इत्यादाविति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ॥

तत्र प्राकराणिकानामेव धर्मस्य यत् सकृदुपादानं तद्रूपां तुल्ययोगितामुदाहरति पाण्डुति । व्याख्यातमिदं पद्यं सप्तमोऽंशः (४४८ प्रष्टे) इति बोध्यम् । अत्र विरहानुभावत्वेन प्रकृतानामेव पाण्डुतादीनां धर्मतया आवेदभक्तियारूपः साधारणो धर्मः सकृदुपात्त इति तुल्ययोगितालंकारः । तदुक्तं प्रदीपाद्व्योतयाः । “अत्र प्रकृतानां विरहिणीवदनादीनामेव धर्मत्वेनावेदनाख्या धर्मः उपात्तः न तूपमान-

१ तुल्ययोगिन इति । ते च प्राकराणिका एवाप्राकराणिका एव वेति बोध्यम् ॥ २ भाव इति । एकधर्मान्वय इत्यर्थः एकधर्मसंबन्ध इति यावत् ॥ ३ संकुचन्तीति । सरोजानि कमलानि च परं वैरिणीवदनानि जागृक्षी-मुस्मानि संकुचन्ति निर्मलानि । ‘चन्द्रोदये’ इति शेषः । अत्र प्रस्तुतचन्द्रोदयकार्यतया वर्णनीयानां सरोजानां प्रकाशभीरुस्वैरिणीवदनानां च संकोचक्रियारूपैकधर्मान्वय इति तुल्ययोगितालंकारः ॥ ४ प्रिये इति । इदं संबोधन-विभक्त्यन्तम् । द्वितीयं ‘प्रिये’ इति सम्बन्धन्तम् । एवं ‘वदति’ इत्यपि सम्बन्धन्तम् । प्रियायाः नेत्राभ्यां हृदय-जलानां बह्वी धारा मानश्च व्युतः इत्यर्थः ॥ ५ तत्प्रयोजकेति । औपम्यप्रयोजकेत्यर्थः ॥ ६ वाचकाः इत्यादयः ॥

कुमुदकमलनीलनीरजालिललितविलासजुषोर्दृशोः पुरः का ।

अमृतममृतरश्मिरम्बुजन्म प्रतिहतमेकपदे तवाननस्य ॥ ४६१ ॥

रोगधर्मतया ” इति प्रदीपः । (प्रकृतानामिति । विरहानुभावत्वेनेत्यर्थः । वदनादीनाम् । पाण्डुत्वादिविशिष्टानाम् । न तूपमानरोगेति । [न तु] उपमानरोगजपाण्डुतादीत्यर्थः । अत्रावेदनाक्रियया विरह-
रोगयोरौपम्यप्रतीतिः । वर्णनायिकासंबन्धित्वेन विरहरोगयोः (विरहस्य) प्राकरणिकत्वम् । ‘ आचि-
कित्स्यत्वरूपं क्षेत्रियत्वं साधारणो धर्मः ’ इत्यन्ये । अत्र क्रियारूपधर्मैक्यम्) इत्युद्घोतः । उक्तं
च निदर्शनाख्यटीकायामानन्दकविनापि “ अत्रावेदनाक्रियाख्यो धर्मो विरहानुभावत्वेन प्रकृतानामेव
पाण्डुत्वादीनां सकृदुपात्तः न त्वप्रकृतस्योपमानस्य क्षेत्रियरोगस्य संबन्धितया ” इति ॥

अप्राकरणिकानामेव धर्मस्य यत् सकृदुपादानं तद्रूपां तुल्ययोगितामुदाहरति कुमुदेति । नायिकां
प्रति नायकस्योक्तिरियम् । हे कान्ते ललिताविलासजुषोः मनोहरकटाक्षादिचेष्टाभाजोः तव दृशोः नेत्रयोः
पुरः अग्रे कुमुदानि श्वेतकमलानि कमलानि (अर्थात्) रक्तकमलानि नीलनीरजानि नलिकमलानि
च तेषाम् आलिः पङ्क्तिः का कः पदार्थः न मनागपि शोभते इत्यर्थः । अत्र प्रसादे कुमुदसाम्यम्
माने रक्तकमलसाम्यम् प्रकृतदशायां नीलनीरजसाम्यमिति बोध्यम् । किं च तव आननस्य पुरः
अमृतं पीयूषम् अमृतरश्मिश्चन्द्रः अम्बुजन्म पद्मं च एकपदे युगपदेव प्रतिहतं निर्जितमित्यर्थः ।
पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्र पूर्वार्धे कामिनीनयनोपमानत्वेनाप्रकृतानामेव कुमुदादीनां धर्मतया कापदव्यङ्ग्योऽधिकेष्टः (तिर-
स्कारः) उपात्तः उत्तरार्धे आननोपमानत्वेनाप्रकृतानामिवामृतादीनां धर्मतया प्रतिहतत्वं चैको धर्म
उपात्त इति उभयत्र तुल्ययोगितेयम् । अधिक्षिप्तत्वेन कुमुदादीनाम् प्रतिहतत्वेन चामृतादीनां परस्परं
साम्यप्रतीतिः । अत्र साम्यप्रतीतावपि तावन्मात्रकृतो न चमत्कारः किं त्वेकधर्मान्वयकृतोऽपि अतो
गम्योपमया न निर्वाहः । ‘ जगाल मानो हृदयादमुष्या विलोचनाभ्यामिव वारिधाराः ’ इत्यत्र न तुल्य-
योगिता सादृश्यप्रतीत्यैव चमत्कारात् । ‘ चन्द्र एव सुन्दरं मुखम् ’ इत्यत्र च न दीपकम् । एवं ‘ प्रदी-
यते परा भूतिर्मित्रशात्रवयोस्त्वया ’ इत्यत्रापीयमेव ‘ प्रदीयते पराभूतिः ’ इति शब्दस्य श्लेषमूलकाभेदा-
ध्यवसायनाभिन्नीकृततदर्थस्य वा धर्मस्यैक्यात् । तादृशधर्मेण तयोः साम्यप्रतीतो हिताहितविषयकतुल्य-
कर्तृत्वरूपं व्यङ्ग्यं वाच्यराजोत्कर्षकतया गुणीभूतं प्रतीयते इत्यन्यदेतत् । नैतावतास्य तुल्ययोगिता-
न्तरत्वं वक्तुं युक्तम् । ‘ लोकपालो यमः पाशी श्रीदः शक्रो भवानपि ’ इत्यत्र तु उक्तं दीपकमेवेति
दिमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥ इति तुल्ययोगिता ॥ १६ ॥

१ “ स्त्रीणामीष्याकृतः कोषो मानोऽन्यासङ्गिर्न भिद्ये ” इति लक्षणलक्षिते ॥ २ यत् कुवलपानन्दे उक्तम् “ हिता-
हिते वृत्तितोऽन्यमपरा तुल्ययोगिता । ” हितहिते हिताहितविषये वृत्तितोऽन्यं वृत्तिवर्तनं व्यवहरणमिति यावत् तस्य
तोल्यं साम्यम् अपरा पूर्वाकृतविलक्षणा तुल्ययोगितेत्यर्थः । यथा ‘ प्रदीयते पराभूतिर्मित्रशात्रवयोस्त्वया । ’ परा
उत्कृष्टा भूतिः संपत्तिरेव पराभूतिः पराभवः । शत्रूणां समूहः शात्रवम् । “ तस्य समूहः ” इत्यण् । अत्र हिताहितयोर्मि-
त्रशात्रवयोरुत्कृष्टभूतिदानस्य पराभवदानस्य च पराभूतिपदश्लेषेणाभेदाध्यवसायाद्वृत्तितोऽन्यमिति अपरा तुल्ययोगिता
इति । तत्सङ्गद्यति एवमित्यादिना ॥ ३ यत्तु कुवलपानन्दे “ गुणोत्कृष्टैः समीकृत्य वचोऽन्या तुल्ययोगिता । ”
गुणोत्कृष्टाः श्रेष्ठास्तैः समीकृत्य साम्यं विवक्षित्वा यत् वचः वचनं प्रतिपादनमिति यावत् अर्थात्साधारणधर्मस्य सा
अन्या धर्मस्य वर्णव्यवर्णगतत्वादुक्तविलक्षणा तुल्ययोगितेत्यर्थः । (आशाधर्मभट्टास्तु ‘ गुणोत्कृष्टैः प्रतिद्विगुणैः समीकृत्य
सदृशीकृत्य । वचः ‘ प्रस्तुतस्य ’ इति शेषः । अन्या तुल्ययोगिता ” इति व्याचक्षुः ।) यथा ‘ लोकपालो यमः पाशी
श्रीदः शक्रो भवानपि । ’ यमो धर्मराजः । पाशोऽध्यास्तीति पाशी वरुणः । श्रीदः कुबेरः । शक्रः इन्द्रः । लोक

(सू० १५९) उपमानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकः स एव सः ।

अन्यस्योपमेयस्य व्यतिरेक आधिक्यम् ।

क्षीणः क्षीणोऽपि शशी भूयो भूयोऽभिवर्धते सत्यम् ।

विरम प्रसीद सुन्दरि यौवनमनिवर्ति यातं तु ॥ ४६२ ॥

इत्यादावुपमानस्योपमेयादाधिक्यमिति केनचिदुक्तम् तदयुक्तम् अत्र यौवनगता-
स्थैर्याधिक्यं हि विवक्षितम् ।

व्यतिरेकनामानमलंकारं लक्षयति उपमानादिति । यदित्यव्ययं व्यतिरेकपदान्वाये । व्यतिरेक-
शब्दो भावघञन्तः । उपमानात् उपमानापेक्षया अन्यस्य उपमेयस्य यः व्यतिरेकः विशेषणातिरेकः
आधिक्यम् गुणविशेषकृत उत्कर्ष इति यावत् स एव व्यतिरेक एव आधिक्यमेव सः व्यतिरेक-
नामालंकार इत्यर्थः । विशेषणातिरेकां व्यतिक इति योगेनैव व्युत्पत्त्यैव लक्षणलाभादिति भावः ।
व्याख्यातं च चक्रवर्तिभट्टाचार्यैः “ स एव व्यतिरेक एव । सः व्यतिरेकः विशेषेणातिरेकः आधि-
क्यम् । योग एव लक्षणमित्यर्थः ” इति । उपमानादित्युक्तेः ‘कुमुदादतिरिच्यते मुखम्’ इत्यादौ
नायमलंकार इत्युच्यते स्पष्टम् । विशेषणेत्यनेन ‘मुखमिव चन्द्रः’ इति प्रदीप उपमानीकरणप्रयु-
क्तस्याधिक्यस्य गम्यत्वे [अपि] विशेषतस्तद्वाधकशब्दाभावान्नातिव्याप्तिरिति प्रभायामुक्तम् । स
एवेत्येवकारेणोपमेयादुपमानस्य व्यतिरेको व्यनच्छिद्यते । उपमानस्योपमेयसाकाङ्क्षत्वेनान्यपदेन
उपमेयस्यैवाभिधानमित्याह उपमेयस्येति ॥

एवकारव्यवच्छेदमेव सूचयन् वृत्तिकारः यदुक्तमलंकारसर्वस्वे रुच्यकेण ‘उपमानादुपमेयस्या-
धिक्ये विपर्यये (उपमेयादुपमानस्याधिक्ये) वा व्यतिरेकः तत्र विपर्यये (उपमेयादुपमानस्याधिक्ये)
‘क्षीणः क्षीणः’ इत्याद्युदाहरणम्’ इति तन्मतं दूषयितुमुपन्यस्यति ‘क्षीणः क्षीणः’ इत्यादिना
‘केनचिदुक्तम्’ इत्यन्तेन । सत्यं निश्चयेन क्षीणः क्षीणोऽपि अत्यन्तकुशोऽपि शशी चन्द्रः भूयो
भूयः पुनः पुनः अभिवर्धते । यातं गतं यौवने तु अनिवर्ति अपरावृत्तिशीलम् अतां हेतां हे
सुन्दरि विरम ‘मानात्’ इति शेषः मानं मुखेत्यर्थः । प्रसीद प्रसन्ना भवेत्यर्थः । मानमोचनमात्रं
नोद्देश्यमिति भावः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्रोपमानभूतस्य शशिनः श्रेष्ठेऽपि पुनर्वृद्धिरित्युत्कर्षः उपमेयभूतस्य यौवनस्य तु न पुनरावर्तन-
मित्यपकर्ष इति उपमेयापेक्षयापमानस्याधिक्यरूपा व्यतिरेकालंकार इति तन्मतम् । तदेवाह इत्यादा-
विति । उपमानस्य शशिनः । उपमेयात् यौवनात् । आधिक्यम् उत्कर्षः । केनचित् अलंकार-
सर्वस्वकारेण रुच्यकेण । उक्तमिति । एवं चैतन्मते उपमानात् उपमेयस्य न्यूनतायामपि व्यतिरेकालंकार
इति बोध्यम् । इत्थं तन्मतमुपन्यस्य इदानीं दूषयति तदयुक्तमिति । तदनुचितमित्यर्थः । अनौचित्य
हेतुं दर्शयति अत्रेत्यादिना । अत्र ‘क्षीणः क्षीणः’ इति श्लोके यौवनगतस्यास्थैर्यस्य क्षयस्याधिक्यं हि
पालपदं चेन्द्रादिषु रूढम् राज्ञि तु योगमात्रेण प्रयुक्तम् । अत्र वर्णनीयो राजा शक्रादेर्महिकपालत्वेन समीकृत
इत्यन्यः तुल्ययोगिना इति । तदपि स्पष्टयति लोकपाल इत्यादिना ॥

१ अयमुद्घोषनाशयः । कुमुदस्य मुखोपमानत्वप्रसिद्धं किं तु नयनोपमानत्वमेव कविप्रसिद्धम् । अत एव ‘कुमु-
दकमलनीलनीराजालः’ इति २६१ उदाहरणे कुमुदस्य नयनोपमानत्वमेवोक्तम् । अत एव च माघे ९ सर्गे २७
श्लोके महिनाथेनोक्तम् “ आस्यकमलैः इत्यत्र ‘मास्यकुमुदैः’ इति पाठे कुमुदस्य मुखोपमानत्वं कविममयाविरुद्धं
ज्ञेयम् ” इति ॥

(सू० १६०) हेत्वोरुक्तावनुक्तीनां त्रये साम्ये निवेदिते ॥ १०५ ॥

शब्दार्थाभ्यामथाक्षिते श्लिष्टे तद्वच्चिरष्ट तत् ।

यतः विवक्षितं वक्तुरिच्छाविषयीभूतमित्यर्थः । एवं च 'क्षीणः क्षीणः०' इतीदं पद्यम् 'उपमानादुपमे-
यस्याधिक्यम्' इत्यस्यैवोदाहरणम् न तु 'उपमेयादुपमानस्याधिक्यम्' इत्यस्येति वृत्तिकुन्मम्मटाशयः ।
अयं भावः । न ह्यत्र चन्द्रयौवनयोः सादृश्यम् किंतु तत्क्षययोः । तत्र चन्द्रक्षयस्य वृद्धिबाध्यतया न्यून-
त्वम् यौवनक्षयस्य त्वबाध्यतयाधिक्यम् मानप्रसादनानुगुणतया प्रकृतवाक्यार्थानुगुणत्वादिति । एवं
ह्यत्र वाक्यार्थः । चन्द्रो हि पुनः पुनरागमनेन लोके सुलभः अतो न तादृशमाहात्म्यशाली इदं पुनर्यौ-
वनमपुनरागमेनातिदुर्लभमिति मानादिभिरन्तरायैर्विदग्धया भवत्या मुधा गमयितुं न सांप्रतम् (न
योग्यम्) इति । अन्यथा (चन्द्रस्याधिक्ये) 'किमिति अस्य कदर्यस्य (क्षुद्रस्य) यौवनस्य कृते (अर्थे)
मया मानाद्विरस्यते यातु (गच्छतु) नाम यौवनम्' इति प्रतिकूलेनार्थेन प्रकृतार्थस्यापुष्टतापत्तेः । प्रियहि-
तकारिण्याः दूत्याः हीदं वचनम् । तस्मात् 'उपमानस्योत्कर्षे व्यतिरेकालंकारः' इति रिक्तं वचः । एतेन
'रक्तस्त्वं नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणैस्त्वामायान्ति शिलीमुखाः स्मरधनुर्मुक्ताः सखे मामपि ।
कान्तापादतलाहतिस्तव मुदे तद्वन्ममाप्यावयोः सर्वं तुल्यमशोकं केवलमहं धात्रा सशोकः कृतः' ॥
इत्यत्रोपमेयन्यूनतापर्यवसायी व्यतिरेक इत्यपास्तम् सशोकत्वेन तद्वन्मचेतनत्वसहृदयत्वादिभिर्गुणाधि-
क्यस्यैव सत्त्वात् । न च न्यूनत्वपदेन (न्यूनतापदेन) अपकर्षो विवक्षितः स च शोकस्य स्वरूपेणा-
पकृष्टत्वादस्त्येव वाक्यार्थबोधकालिकोत्कर्षापकर्षयोरेव तदलंकाररूपत्वादिति वाच्यम् प्रकृतवाक्यार्था-
नुगुणधर्मवत्त्वस्यैवात्राधिक्यपदार्थत्वात् 'परमचेतनत्वमेव सम्यक् न पुनः प्रियावियोगादिजन्यशोका-
स्पदं चैतन्यादि' इति पर्यवसानेन तस्य प्रकृतवाक्यार्थभूतविरहानुगुणत्वात् । अत एव प्रियावियोगाद्यपि
तुल्यमित्यर्थकम् 'आवयोः सर्वं तुल्यम्' इति वाक्यं चरितार्थम् । एतेन 'उपमालंकारदृरीकरणमेवात्र
चमत्कारि रत्याद्यनुकूलतया कुतश्चिदङ्गाद्भूषणापसरणमिव रसानुसारेण कचिदलंकारवियोगोऽपि
शोभावहः' इति ध्वनिक्रुदुक्तमपास्तम् । एवं 'हनुमदाद्यैर्यशसा मया पुनर्द्विषां हर्सेदृत्यपथः सितीकृतः'
इत्यत्र (नैषधीयकाव्ये नवमे सर्गे १२३ पथे) नलमहीपतेः स्वनिन्दया लब्धनिर्वेदातिशयरूपप्रकृत-
वाक्यार्थे दृत्यगतन्यूनताया एवानुगुणत्वेनाधिक्यरूपत्वात् । एवं 'न कठोरं न वा तीक्ष्णमायुधं पुष्पध-
न्वनः । तथापि जितमेवासीदमुना भुवनत्रयम् ॥' इत्यादावपि कठोर्गतीक्ष्णास्त्ररहितस्य भुवनत्रयजये
उत्कर्षातिशयप्राप्त्याभावरूपविशेषणस्याप्याधिक्यमात्रसंपादकत्वान्न दोष इत्यलमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

एनं व्यतिरेकं चतुर्विंशतिधा विभजते हेत्वोरिति । व्यतिरेकस्य द्वौ हेतू उपमेयगतमुत्कर्षनिमि-

१ सादृश्यमिति । विवक्षितमिति शेषः ॥ २ कुवलवानन्दोक्तं सण्डयति एतेनेति ॥ ३ रक्तस्त्वमिति । अशोक-
वृक्षं प्रति विरहिणः कस्याचिदुक्तिरियम् । हे अशोक आतथोः सर्वं तुल्यं समानम् अहं केवलं धात्रा विधात्रा
सशोकः शोकसहितः कृतः त्वं तु शोकरहित इत्यशोकपदश्लेषादवगम्यते । किं तत्सर्वं समानं तत्राह रक्त
इत्यादि । त्वं नवैः नूतनैः पल्लवैः रक्तः रक्तवर्णः अहमपि प्रियायाः श्लाघ्यैः श्लाघनीयैर्गुणैः सौन्दर्यादिभिः रक्तो-
नुक्तः अर्थात्प्रियायाम् । हे सखे त्वां प्रति शिलीमुखाः धमराः आयान्ति मां प्रत्यपि स्मरेण (कर्त्रा) धनुषा
(करणेन) मुक्ताः प्रेरिताः शिलीमुखाः बाणा आयान्ति । एवं कान्तायाः कामिन्याः पादतलस्त्राहतिराघातो यथा
तव मुदे संतोषाय तद्वत् तथा ममापि संतोषायेत्यर्थः । कामिनीपादघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गम इति कविशसिद्धिरिति
प्राक् (३८८ पृष्ठे २५ पङ्क्तौ) प्रदर्शितम् ॥ ४ शोकस्य ॥ ५ ध्वनिरुक्ता आनन्दवर्धनेन द्वितीये उद्घोते उक्त-
मिति भावः ॥ ६ न कठोरमिति । काव्यादर्शे द्वितीयपरिच्छेदे पद्यमिदम् ॥

व्यतिरेकस्य हेतुः उपमेयगतमुत्कर्षनिमित्तम् उपमानगतमपकर्षकारणम् तयोर्द्वयोरुक्तिः एकतरस्य द्वयोर्वा अनुक्तिरित्यनुक्तित्रयम् एतद्भेदश्चतुष्टयमुपमानोपमेयभावे शब्देन प्रतिपादिते आर्थेन च क्रमेणोक्ताश्चत्वार एव भेदाः आक्षिप्ते औपम्ये तावन्त एव एवं द्वादश । एते श्लेषेऽपि भवन्तीति चतुर्विंशतिर्भेदाः । क्रमेणोदाहरणम्

असिमात्रसहायस्य प्रभूतारिपराभवे ।

अन्यतुच्छजनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृतेः ॥ ४६३ ॥

तम् उपमानगतमपकर्षनिमित्तं च तयोर्द्वयोर्हेत्वोरुक्तौ उपादाने सति एको भेदः । उत्कर्षनिमित्तमात्रस्य अपकर्षनिमित्तमात्रस्य वा एतयोर्द्वयोर्वा अनुक्तिरिति अनुक्तीनां त्रये सति त्रयो भेदाः । एवं चत्वारो भेदाः । ते च प्रत्येकं त्रिविधाः । तथाहि । साम्ये साधर्म्ये शब्देन इवादिशब्देन निवेदिते प्रतिपादिते सति आर्थेन अर्थसामर्थ्येन (तुल्यादिशब्देन) निवेदिते सति साम्ये आक्षिप्ते व्यञ्जिते सति चेति । अथशब्दः समुच्चयार्थकः । इवादेः प्रयोगे शब्देन साम्यनिवेदनम् तुल्यादेश्च प्रयोगे आर्थेन जयत्यादेश्च प्रयोगे आक्षेपेण (व्यञ्जनया) इति अग्रे विवेचयिष्यामः । एवं द्वादश भेदाः । एते च द्वादश भेदाः प्रत्येकमश्लिष्ट शब्दे सति तथा श्लिष्टे शब्दे सति च भवन्तीति तद्वत् पुनर्द्वादश भेदा इत्यर्थः । तत् तस्मात् कारणात् त्रिष्ट चतुर्विंशतिर्भेदा इति सूत्रार्थः । ‘त्रिष्ट सः’ इति पाठे चतुर्विंशतिर्भेदः स व्यतिरेकालंकार इत्यर्थः ॥

सूत्रं विवृणोति व्यतिरेकस्येत्यादिना । तयोर्द्वयोरिति युगपदिति शेषः । उक्तिः उपादानम् । एकतरस्येति । उत्कर्षनिमित्तमात्रस्य अपकर्षनिमित्तमात्रस्य नेत्यर्थः । द्वयोर्वा एतयोर्द्वयोर्वा । साम्ये इत्यस्यार्थमाह उपमानोपमेयभावे इति । उपमानोपमेयभावप्रयोजके (सादृश्यप्रयोजके) साधारणधर्मसंबन्धरूपे औपम्ये इत्यर्थः । तथा च प्रदीपे व्याख्यातम् “साम्ये साधर्म्ये” इति इति प्राक् (५४३ पृष्ठे ६ पङ्क्तौ) प्रदर्शितम् । व्याख्यातं च महेश्वरभट्टाचार्यैः “साम्ये समानधर्मसंबन्धरूपे औपम्ये” इति । शब्देन इवादिशब्देन । निवेदिते इत्यस्यार्थमाह प्रतिपादिते इति । आर्थेन चेति । अर्थसामर्थ्येन चेत्यर्थः तुल्यादिशब्देन चेति यावत् । ‘प्रतिपादिते’ इत्यनुपङ्गः । क्रमेणेति । इदं शब्दार्थाभ्यामित्यत्र साहित्यशङ्कणव्युदासाय तथा सति चतुर्विंशतित्वानुपपत्तिः स्यादिति बोध्यम् । केचित्तु आर्थेन च क्रमेणेत्यन्वयः तुल्यादिशब्दप्रयोगे आर्थः क्रम इत्याहुः । आक्षिप्ते व्यञ्जिते । ‘मुखमिन्दुं जयति स्पर्धते’ इत्यादौ साम्यस्य व्यङ्ग्यत्वात् प्रायशः सदृशे एव जयादिव्यवहारादिति भावः । औपम्ये साम्ये साधारणधर्मसंबन्धरूपे साधर्म्ये इति यावत् । तावन्त एव चत्वार एव भेदाः । एते द्वादश भेदाः । श्लेषेऽपीति । अपिना अश्लेषसमुच्चयः । त्रिष्टेत्यस्यार्थमाह चतुर्विंशतिर्भेदा इति । ननु द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तौ कथमुपमेयाधिक्यमिति न शङ्कनीयम् ‘न स्मयः’ इत्यादिना बोधितस्य स्मयाभावस्यैवोत्कर्षपर्यवसायितयाधिक्यरूपत्वादित्युदाहरणे स्फुटीभविष्यति ॥

तत्राश्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ शब्दे साम्ये (औपम्ये) व्यतिरेकमुदाहरति असीति । महाधृतेः शौर्यातिशयेनाधिकधैर्यस्य । “धृतिर्योगान्तरे धैर्यं धारणाध्वरतुष्टिषु” इति विश्वः । अत एव असिः खड्ग एवासिमात्रं सहायो यस्य तादृशस्य । मात्रशब्देन सहायान्तरव्यवच्छेदः । अस्य वीरस्य (राज्ञः) प्रभूताः प्रवक्ताः बहवो वा ये अरयः शत्रवस्तेषां पराभवे पगजये सति अन्यो यस्तुच्छजनः

अत्रैव तुच्छेति महाधृतेरित्यनयोः पर्यायेण युगपदानुपादानेऽन्यत् भेदत्रयम् । एव मन्येष्वपि द्रष्टव्यम् । अत्र इवशब्दस्य सद्भावाच्छाब्दमौपम्यम् ।

असिमात्रसहायोऽपि प्रभूतारिपराभवे ।

नैवान्यतुच्छजनवत्सगवोऽयं महाधृतिः । ४६४ ॥

अत्र तुल्यार्थं वातिरित्यार्थमौपम्यम् ।

हीनगुणजनस्तस्येव स्मयो दर्पः गर्वः नैत्यर्थः । अत्युत्कृष्टजयलाभेऽपि गर्वो न जायते इति भावः । “दर्पोऽर्धलोऽवष्टम्भश्चित्तोद्रेकः स्मयो मदः” इत्यमराधिकपाठः ॥

अत्र श्लेषासत्त्वम् राजा उपमेयः अन्यजनः उपमानम् अरिपराभवः समानो धर्मः उपमेये महाधृतित्वम् उपमाने तुच्छत्वं चोत्कर्षापकर्षहेतु उपात्तौ इवशब्दसत्त्वाच्छाब्दमौपम्यमिति प्रथमो व्यतिरेकोऽयम् । उदाहरणगौरवेण ग्रन्थगौरवमाशङ्कमानोऽत्रैव श्लोकेऽनुक्तित्रयनिबन्धनं व्यतिरेकं हेतुवाचकपदावापोद्वापाभ्यां कथयति अत्रैव तुच्छेत्यादिना । पर्यायेण युगपदानुपादाने इति । क्रमशः एककाले वानुवतावित्यर्थः । अत्रैव तुच्छत्वमात्रस्य महाधृतित्वमात्रस्य वा द्वयोरपि वा क्रमेणानुपादाने हेत्वनुपादानत्रयेऽपि शाब्दौपम्यभेदत्रयं द्रष्टव्यमित्याशयः । “नूनमन्यजनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृतेः” इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः ‘अन्यतुच्छजनस्येव न स्मयोऽस्य महीपतेः’ इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः ‘नूनमन्यजनस्येव न स्मयोऽस्य महीपतेः’ इति पाठे द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिरिति भावः । सम्यग्भावोऽत्रोत्कर्षपर्यवसायितया आधिक्यरूप इति बोध्यम् । उत्तरत्राप्येषा रीतिरनुसरणीयेत्याह एवमन्येष्वपि । एवं पर्यायेण युगपद्वा हेत्वनुपादाने अन्येष्वपि वक्ष्यमाणोदाहरणेष्वपि भेदत्रयं द्रष्टव्यमित्यर्थः । चतुर्वर्षे भेदेषु साम्यस्य शाब्दत्वं प्रतिपादयति अत्रैवशब्दस्येत्यादिना । सद्भावात् विद्यमानत्वात् । शाब्दं श्रुतिमात्रगम्यम् । प्रतिपादितमिदं प्राक् (५५० श्लो) । औपम्यमिति । उपमेवौपम्यम् चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थं व्यञ्जयत्ययः ॥

अत्र प्रतीयमानमपि सादृश्यं गुणान्तरकृतस्वनिषेधोत्थापितेनोत्कर्षेण तिरस्कृतमिति तत्तिरस्कारकतयास्य चमत्कारातिशयजनकत्वम् तिरस्कार्यतयोपम्यगर्भत्वव्यवहारोऽत्रेति बोध्यम् आधिक्यवर्णनाभावे सादृश्यं पर्यवस्यतीत्येतावता तद्गर्भत्वव्यवहारात् । एतेन ‘एकगुणपुरस्कारेण सादृश्यनिषेधे गुणान्तरेण सादृश्यप्रत्ययस्य दुर्वारत्वादुपमागर्भत्वमस्य’ इत्यपास्तम् । किं चान्यधर्मेण प्रसिद्धसादृश्यस्यैवेदशाधिक्यप्रतिपादनद्वाराभावस्यापकर्षस्य वा प्रतिपादनम् स चाविशंपात्सर्वधर्मप्रयुक्त एवेति तदप्ररोहात् ‘कथं तुल्यमः कलयापि पङ्कजम्’ इत्यादौ सर्वथैव सादृश्यनिषेधाच्च । ‘देवदत्तेन सदृशो यज्ञदत्तः किं तु धनमस्याधिकम्’ इत्यादौ उत्कटविद्यादित्वेन प्रसिद्धदेवदत्तेन विद्यादिकृतसादृश्यं प्रतीयमानमप्यपक्वमिति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

अश्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आर्थे साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति असिमात्रसहायोऽपीति । ‘महाधृतिः’ इत्यत्र ‘धृतेर्निधिः’ इति क्वचित् पाठः । अन्यतुच्छजनेन तुल्यमन्यतुच्छजनवत् । अत्रापि श्लेषासत्त्वम् राजा उपमेयः अन्यजनः उपमानम् महाधृतित्वं तुच्छत्वं चोत्कर्षापकर्षहेतु उपात्तौ । “तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः” इति सूत्रेण तुल्यार्थं विहितस्य वतिप्रत्ययस्य सत्त्वादार्थं साम्यम् । अत्रापि पूर्ववत्

१ ग्रहणमावापः त्याग उद्वापस्ताभ्यामित्यर्थः ॥ २ प्रतीयमानमपीति । व्यङ्ग्यमपीत्यर्थ इति न धर्मितव्यम् किं तु प्रतीतिविषयीभूतमपीत्यर्थः ॥ ३ इदं सूत्रं प्राक् (५५२ श्लो) व्याख्यातम् ॥

इयं सुनयना दासीकृततामरसश्रिया ।

आननेनाकलङ्केन जयतीन्हुं कलङ्किनम् ॥ ४६५ ॥

अत्रेवादितुल्यादिपदविरहेण आक्षिप्तैवोपमा ।

जितेन्द्रियतया सम्यग्विद्यावृद्धानिषेविणः ।

अतिगाढगुणस्यास्य नाब्जवद्भङ्गुरा गुणाः ॥ ४६६ ॥

अत्रेवार्थे वतिः गुणशब्दः श्लिष्टः शाब्दमौपम्यम् ।

उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपदानुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम् । तथाहि । ‘ नूनं नैवान्यजनवत्स-
गर्वोऽयं महाधृतिः ’ इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः ‘ नैवान्यतुच्छजनवत्सगर्वोऽयं महीपतिः ’
इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः ‘ नूनं नैवान्यजनवत्सगर्वोऽयं महीपतिः ’ इति पाठे द्वयोरपि
हेत्वोरनुक्तिरिति । सगर्वत्वाभावोऽत्रोत्कर्षपर्यवसायितयाधिक्यरूप इति बोध्यम् ॥

आश्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आक्षिप्ते (व्यङ्ग्ये) साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति इयमिति । इयम् अनु-
भूयमानोत्कर्षा सुनयना सुन्दराक्षी दासीकृता परिजनीकृता (निर्जिता) तामरसस्य पद्मस्य ताम्र-
काञ्चनस्य वा श्रीः शोभा येन तादृशेन अकलङ्केन कलङ्कग्रहितेन (निर्दोषेण) आननेन मुखेन
(करणभूतेन) कलङ्किनम् इन्दुं जयतीत्यर्थः । ‘ निन्दतीन्दुम् ’ इति प्रदीपे पाठः । “ दासी वाणाभु-
जिष्ययोः ” इति मेदिनी । “ स्मृतं तामरां पद्मताम्रकाञ्चनयोरपि ” इति विश्वः । “ कलङ्कोऽङ्केऽपवादे
च कालायसमलेऽपि च ” इति मेदिनी ॥

अत्रापि श्लेषासत्त्वम् आननमुपमेयम् इन्दुरुपमानम् अकलङ्कित्वकलङ्कित्वे उत्कर्षापकर्षहेतू
उपात्तौ इवादीनो तुल्यादीनां वा पदानामभावेऽपि जयतिपदेनाक्षिप्तं (व्यङ्ग्यं) साम्यम् । अत्रैव
पूर्ववत् उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपदानुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम् । तथाहि । ‘ आननेन मनो-
ज्ञेन जयतीन्हुं कलङ्किनम् ’ इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः ‘ आननेनाकलङ्केन जयत्यमृतदी-
धितिम् ’ इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः ‘ आननेन मनोज्ञेन जयत्यमृतदीधितिम् ’ इति
पाठे द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिरिति । अत्र जय एवाधिक्यपर्यवसायितया व्यतिरेकसंपादक इति
बोध्यम् । साम्यस्य आक्षिप्तत्वं प्रतिपादयति अत्रेवादीत्यादिना । इवाद्यप्रयोगाच्छाब्दत्वाभावे तुल्या-
द्यप्रयोगादार्थत्वाभावे च मुखचन्द्रयोरौपम्यं जयतीतिपदाक्षिप्तमेवेत्यर्थः । न चाक्षिप्तभेदः उपमायां
शङ्कनीयः जयत्यादिशब्दस्यावश्यकतया व्यतिरेकेण विषयापहारादिति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

अथ श्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ शाब्दे साम्ये (औपम्ये) व्यतिरेकमुदाहरति जितेन्द्रियेति ।
जितम् इन्द्रियं मनो येन तस्य भावस्तत्ता तया सम्यक् विद्यावृद्धाः पण्डिताः विद्या च वृद्धाश्चेति
वा तान् निषंवते तच्छीलस्य अतिगाढो विगेधिसहस्रेरप्यनुच्छेद्यः गुणो धैर्यादिर्यस्य तादृशस्य अस्य
राज्ञः गुणाः पाण्डित्यादयस्तन्तवश्च अब्रजवत् कमलस्येव भङ्गुराः नश्वराः न किं तु दृढा इत्यर्थः ।
“ गुणो ज्यासूत्रतन्तुषु । रज्जौ सत्त्वादौ संध्यादौ शौर्यादौ भीम इन्द्रिये । रूपादावप्रधाने च दोषा-
न्यास्मिन् विशेषणे ” इति हैमः ॥

अत्र श्लिष्टो गुणशब्दः तदर्थस्यातिगाढत्वभङ्गुरत्वे उत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तो “ तत्र तस्येव ” इति

अखण्डमण्डलः श्रीमान् पश्यैष पृथिवीपतिः ।

न निशाकरवज्जातु कलावैकल्यमागतः ॥ ४६७ ॥

अत्र तुल्यार्थे वतिः कलाशब्दः श्लिष्टः ।

सूत्रेण षष्ठ्यन्तादिवार्थे विहितस्य वतिप्रत्ययस्य सत्त्वात् शाब्दं साम्यम् । अत्रापि पूर्ववत् उत्कर्षा-
पकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपदानुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम् । तथाहि । ‘सत्कर्मनिरतस्यास्य नाब्जवद्भ-
ङ्गुना गुणाः’ इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः ‘अतिगाढगुणस्यास्य न तामरसवद्गुणाः’ इति
पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः ‘सत्कर्मनिरतस्यास्य न तामरवसद्गुणाः’ इति पाठे द्वयोरपि
हेत्वोरनुक्तिरिति बोध्यम् ॥

श्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आर्थे साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति अखण्डेति । अखण्डं समृद्धं पूर्णं च
मण्डलं राजचक्रं बिम्बं च यस्य सः । “स्यान्मण्डलं द्वादशराजके च देशे च बिम्बे च कदम्बके च”
इति विश्वः । श्रीः संपत्तिः शोभा चास्यास्तीति श्रीमान् । “शोभासंपत्तिपद्मासु लक्ष्मीः श्रीरपि गद्यते”
इति विश्वः । एषः पृथिवीपतिः राजा जातु कदाचिदपि निशाकरेण तुल्यं निशाकरवत् चन्द्रवत्
कलानां चतुःषष्टिसंख्याकानां चित्रादिकौशलानां षोडशभागानां च वैकल्यं विकलत्वं (नाशं) नागतः
न प्राप्तः इति पश्यति वाक्यार्थस्य कर्मत्वम् । “कला स्यान्मूलरैवृद्धौ शिल्पादावंशमात्रके । षोडशांशे
च चन्द्रस्य कलना कालमानयोः” इति मेदिनी ॥

अत्र कलाशब्दः श्लिष्टः पृथ्वीपतिरुपमेयः निशाकरः उपमानम् अखण्डमण्डलत्वकलावैकल्ये
उत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ “तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः” इति सूत्रेण तुल्यार्थे विहितस्य वतिप्रत्ययस्य
सत्त्वादर्थं साम्यम् । अत्रापि पूर्ववत् उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपदानुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम् ।
तथाहि । ‘बहुलारिगतोऽप्येष श्रीमानुद्धतविक्रमः । न निशाकरवज्जातु कलावैकल्यमागतः ॥’ इति
पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः एवंपाठे कलाशब्दः श्लिष्टः । ‘अखण्डमण्डलं ह्येष श्रीमानुद्धतवि-
क्रमः । न निशाकरवज्जातु दृश्यतां वसुधाधिपः’ इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः एवंपाठे
अखण्डमण्डलशब्दः श्लिष्टः । ‘बहुलारिगतोऽप्येष श्रीमानुद्धतविक्रमः । न निशाकरवज्जातु दृश्यतां
वसुधाधिपः’ इति पाठे अखण्डमण्डलत्वकलावैकल्ययोर्द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिः एवंपाठे बहुलशब्दः
श्लिष्टः । बहुलः कृष्णपक्षः विपुलश्चेतीत्येवंगीत्या यथाकथंचिदत्रानुपादानत्रयमुपपादनीयम् । वस्तुतस्तु
प्रदीपोद्द्योतप्रभासूक्तम् । तथाहि । “अत्र कलाशब्दः श्लिष्टः । कलावैकल्यतदभावो हेतुः शब्दोपात्तौ ।
तुल्यार्थे वतिरित्यर्थमोपपन्नम् । अत्रानुपादानत्रयं चिन्त्यम्” इति प्रदीपः । (कलावैकल्येति । अखण्ड-
मण्डलत्वकलावैकल्ये हेतु इत्यन्ये । चिन्त्यमिति । कलावैकल्यतदभावयोर्हेतुत्वेन तदनुपादानं श्लेषः
किमाश्रयः स्यात् हेतुभूतधर्मवाचकस्य तदाश्रयवाचकस्य वा श्लिष्टत्वे श्लिष्टभेद इति भावः । ‘बहुला-
रिगतोऽप्येष श्रीमानुद्धतविक्रमः । न निशाकरवज्जातु दृश्यतां वसुधाधिपः ॥’ इति पाठेन बहुलशब्द-
श्लेषसत्त्वात् अखण्डमण्डलत्वकलावैकल्ययोर्हेत्वोरनुपादानेऽपि संभेदवत्येवानुपादानत्रयम् । बहुलः कृष्ण-
पक्षः विपुलश्चेत्यन्ये) इत्युद्द्योतः । (अत्रानुपादानिति । श्लेषस्थलेऽनुपादानत्रयमित्यर्थः । साम्यस्य श्रौतत्वे

१ इदं सूत्रं प्राक् (५५१ पृष्ठे) व्याख्यातम् ॥ २ उत्कर्षकापकर्षकयोर्हेत्वोरनुपादाने श्लेषः किमाश्रयः स्यात्
हेतुभूतधर्मवाचकस्य तदाश्रयवाचकस्य वा श्लिष्टत्वे एव श्लिष्टभेदः इति सिद्धान्तस्य यक्ष्यमाणत्वादाह यथाकथंचिदिति ॥
३ संभवत्येवेति । यथाकथंचिदिति शेषोऽत्र बोध्यः ॥

मालाप्रतिवस्तूपमावत् मालाव्यतिरेकोऽपि संभवति । तस्यापि भेदा एवमूह्याः ।
दिङ्मात्रमुदाह्रियते । यथा

हरवन्न विषमदृष्टिर्हरिवन्न विभो विधूतविततवृषः ।

रविवन्न चातिदुःसहकरतापितभूः कदाचिदसि ॥ ४६८ ॥

अत्र तुल्यार्थे वतिः विषमादयश्च शब्दाः श्लिष्टाः ।

आर्थत्वे आक्षिप्तत्वे सति श्लेषे कथमुभयानुपादानम् वैधर्म्यानुक्तौ श्लेषस्य निगलम्बनत्वापत्तेरित्या-
शयः) इति प्रभा । उक्तं च रसगङ्गाधरकारैरिस्थमपि “इदं तु बोध्यम् । ईहोभयानुपादानभेदत्रयं
दुरुपपादम् वैधर्म्यानुपादाने हि किमाश्रयः श्लेषः स्यात् । ००० । इत्थं च ‘चतुर्विंशतिर्भेदाः’
इति (६४७ पृष्ठे ४ पङ्क्तौ) प्राचाम् (काव्यप्रकाशकाराणाम्) उक्तिर्विपुलोदाहरणाभिज्ञैर्यथाकथं-
चिदुपपादनीया ” इति ॥

यत्त्वत्र सुधासागरे भीमसेनेनोक्तम् “अखण्डमण्डलत्वकलावैकल्ये उत्कर्षनिकर्षहेतू । अत्र तुल्यार्थे
वतिरित्यार्थमौपम्यम् । तथा चोत्कर्षकानुपादाने ‘श्रीमानेष पृथिवीपतिः जातु निशाकरवत् न कलावै-
कल्यमागतः निशाकरः कदाचित् कलाविकलोऽपि भवति’ इति भाव इति स्पष्टो व्यतिरेकः । एव-
मपकर्षकानुपादाने ‘अखण्डमण्डलः श्रीमानेष पृथिवीपतिः जातु निशाकरवत् न निशाकरः कदाचि-
त्खण्डमण्डलोऽपि भवति’ इति भाव इति स्पष्ट एव व्यतिरेकः । उभयानुपादाने ‘श्रीमानेष पृथिवीपतिः
जातु निशाकरवत् न निशाकरः कदाचिन्निःश्रीकोऽपि भवति’ इति भावात्स्पष्टो व्यतिरेकः । एवं च
गोविन्दमहामहोपाध्यायैः काव्यप्रदीपे यदुक्तम् ‘अत्रानुपादानत्रयं चिन्त्यम्’ इति तदज्ञानविजृम्भि-
तम् । अत एव वाग्देवतावतारोक्तिं (मम्मटोक्तिं) बृहस्पतिरप्याक्षेप्तुं न शक्नोतीत्यसकृदावेदितम-
स्माभिः ” इति तत्तु काव्यप्रदीपकाराभिप्रायानवबोधात्स्वाज्ञानविजृम्भितमेवेति मन्तव्यम् ॥

मालाव्यतिरेकमाह मालाप्रतिवस्तूपमावदित्यादिना । एवमूह्या इति । इत्थं च पाठप्रणाली
माणिक्यचन्द्रचक्रवर्तिप्रदीपकृतमहेश्वरकमलाकगादिबहुवादिसंमततयाङ्गीकृता । निदर्शनकृतस्तु क्रम-
प्राप्ततया श्लेषे आक्षिप्तौपम्यप्रदर्शनमेव प्रथममुचितमिति मन्यमानाः ‘माला प्रतिवस्तूपमावत्’ इत्या-
दिकं ‘विषमादयश्च शब्दाः श्लिष्टाः’ इत्यन्तं संदर्भं ‘श्लिष्टविशेषणैराक्षिप्तैवोपमा प्रतीयन्ते’ इत्यनन्तं
साधु पठन्ति । अन्ये चात्रान्यविधं पाठमङ्गीचक्रुरिति बोध्यम् । दिङ्मात्रं मार्गमात्रम् ॥

श्लिष्टभेदेषु आर्थे साम्ये मालारूपं व्यतिरेकमुदाहरति हरवदिति । हे विभो राजन् त्वं कदाचिदपि
हरेण तुल्यं हरवत् विषमदृष्टिः त्रिलोचनः असमदृष्टिश्च नासि किंतु समदृष्टिर्गवेति भावः । हरिणा
तुल्यं हरिवत् श्रीकृष्णवत् विधूतः क्षिप्तो विततो महान् वृषो वृषासुरो धर्मश्च येन एवं नामि
किंतु सदा धर्मशील एवेति भावः । रविणा तुल्यं रविवत् अतिदुःसहाः ये कराः किरणाः राजग्राह्य-
भागाश्च तैः तापिता दाहं प्रापिता उद्धोजिता च भूः भूमिः भूमिस्थजनश्च येन एवं नासीत्यर्थः । अत्र
राजपक्षे भूशब्देन लक्षणया भूमिस्थजनो गृह्यते । “शुकले मषके श्रंष्टे सुकृते वृषभे वृषः” इत्यमरः ।
“वृषो गव्यासुधर्मयोः” इति हैमश्च । “करो वर्षापले रश्मौ पाणौ प्रत्यायशुण्डयोः” इति मेदिनी ।

१ इह प्रागुक्तभेदानां मध्ये ॥ २ अनुपादानभेदेति । अनुपादानरूपं भेदत्रयमित्यर्थं इति रसगङ्गाधरटीका
मर्मप्रकाशाख्या ॥ ३ गवाक्षतिरिष्टारूपोऽसुरविशेषः ॥

नित्योदितप्रतापेन त्रियामामीलितप्रभः ।

भास्वतानेन भूपेन भास्वानेषः विनिर्जितः ॥ ४६९ ॥

अत्र ह्याक्षितैवोपमा भास्वतेति श्लिष्टः । यथा वा

स्वच्छात्मतागुणसमुल्लासितेन्दुबिम्बं बिम्बप्रभाधरमकृत्रिमहृद्यगन्धम् ।

यूनामतीव पिबतां रजनीषु यत्र तृष्णां जहार मधु नाननमङ्गनानाम् ॥ ४७० ॥

यच्चत्रोद्द्योते “हरवदिति । वैषम्यं त्रित्वं पारुष्यं च । विधृतः कम्पितः । वृषो वृषासुरो बलीवर्दश्च धर्मश्च । सत्यभामापरिणयने श्रीकृष्णेन सप्तवृषास्कन्दनात्” इति दृश्यते तत्र ‘सत्यभामापरिणयने’ इत्यत्र ‘सत्यायाः परिणयने’ इति पाठोऽपेक्ष्यते सत्याया एव परिणयने श्रीकृष्णेन सप्तवृषास्कन्दनात् । सत्या हि नम्रजितः पुत्री “नम्रजिन्नाम कौसल्य आसोद्राजातिधार्मिकः । तस्य सत्याभवत्कन्या देवी नाम्रजिती नृप ॥ ३२ ॥” इति श्रीमद्भागवते दशमस्कन्धे ५८ अध्याये उक्तत्वात् । सत्यैव नीलेत्युच्यते । अत एव “नीलां नम्रजितः पुत्रीम्” इति ४ सर्गे मणिमञ्जरीकाव्यम् “लीलालोलतमां रमामगणयन् नीलामनालोकयन्” इति विश्वगुणादर्शकाव्यं च । सत्यभामा तु सत्राजितः पुत्रीति द्वयोर्भेदः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र राजा उपमेयः हरदिरुपमानम् विषमादयः शब्दाः श्लिष्टाः विषमदृष्टित्वमपकर्षहेतुरुपात्तः समदृष्टित्वमुत्कर्षहेतुर्नोक्तः । हरवदित्यादौ तुल्यार्थं त्रिहितस्य वतिप्रत्ययस्य सत्त्वादर्थं साम्यम् । एकस्यैवोपमेयस्य बहूपमानापेक्षया आधिक्यवर्णनान्मालारूपतेत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । विस्तारिकासारबोधिनीसुधासागरकारास्तु “अत्र विषमदृष्टित्वाभावेन समदृष्टित्वमाक्षिप्यते इति समदृष्टित्वविषमदृष्टित्वयोरुत्कर्षापकर्षहेत्वोरुपादानम् एतदयुदाहरणभेदप्रदर्शनायां बीजम् । न चात्र चातुर्विध्यं विवक्षितम्” इत्याहुः ॥

श्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आक्षिप्ते साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति नित्योदितेति । नित्योदितः निरन्तरमुदितः प्रतापः पराक्रमः प्रकृष्टतापश्च यस्य तादृशेन भास्वता कान्तिमता रविणा च [रविरूपेण च] अनेन भूपेन त्रियामा रात्रिस्तस्यां मीलिता गता प्रभा यस्य तादृक् एष आकाशस्थो भास्वान् सूर्यः विनिर्जित इत्यर्थः । “प्रतापौ पौरुषातपौ” इति वैजयन्ती । “त्रियामा क्षणदा क्षपा” इत्यमरः ॥

अत्र भास्वतेति प्रतापेति च श्लिष्टम् भूपः उपमेयः सूर्यः उपमानम् नित्योदितत्वं रात्रौ गतप्रभत्वं चोत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ इवादितुल्यादिशब्दाभावेऽपि विनिर्जितपदेनाक्षिप्तं साम्यम् । अत्रैव पूर्ववत् उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपदानुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम् । तथाहि । ‘समरासक्तमनसा त्रियामामीलितप्रभः’ इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः ‘नित्योदितप्रतापेन पङ्कजावलिनन्दनः’ इति पाठे उपमानगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः ‘समरासक्तमनसा पङ्कजावलिनन्दनः’ इति पाठे द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिरिति । अत्रोद्द्योतकाराः “अत्रेदं चिन्त्यम् । उपात्तवैधर्म्यांशे श्लेषेणैव व्यतिरेकस्य श्लेषमूलकत्वमुचितम् न तु यत्र कुत्रापि श्लेषेण एवं चोभयानुपादाने श्लेषकृतभेदत्रयं चिन्त्यमेव । न च यत्र द्विसुरालयमातरिश्वादिशब्दव्येषूपमानोपमेयेषु स्वशब्दोपात्त एव श्लेषो व्यतिरेकोत्थापकस्तत्रैतदुदाहरणं सूपादमिति वाच्यम् तत्र स्वशब्दव्येष्यैव वैधर्म्यस्य संभवादिति” इत्याहुः ॥

निर्जितजयत्यादिशब्दाभावेऽपि श्लिष्टविशेषणेनौपम्याक्षेपादयमपि भेदः संभवतित्युदाहरति

१ उच्यते इति । अत एव श्रीकृष्णस्य नायिकानामष्टविधत्वमेव न तु नवविधत्वम् ॥ २ श्लेषेण एवं चोभयानुपादाने श्लेषकृतभेदत्रयम् इत्यत्र ‘श्लेषेणेति कृतभेदत्रयम्’ इति पाठः उद्द्योतपुस्तकान्तरे दृश्यते ॥

अत्रेवादीनां तुल्यादीनां च पदानामभावेऽपि श्लिष्टविशेषणैराक्षितैवोपमा प्रतीयते । एवंजातीयकाः श्लिष्टोक्तियोग्यस्य पदस्य पृथगुपादानेऽन्येऽपि भेदाः संभवन्ति । तेऽपि अनयैव दिशा द्रष्टव्याः ॥

स्वच्छात्मतेति । यत्र वसन्ते रजनीषु रात्रिषु अतीवैति निपातसमुदायरूपमव्ययमत्यन्तार्थे । अतवि अत्यन्तं पिबतां पानकर्तृणां चुम्बतां च यूनां तरुणानां वृष्णां पानेच्छां (मधुपानेच्छाम् अधरपानेच्छां च) मधु मयं (कर्तृ) जहार अङ्गनानां नायिकानाम् आननं तु (कर्तृ) न जहारेत्यन्वयः । अधरपाने वृष्णा स्थितैवेति भावः । मधु आननं च कीदृशमित्याकाङ्क्षायाभयः श्लिष्टविशेषणान्याह स्वच्छात्मतेत्यादिना । स्वच्छात्मता निर्मलस्वरूपत्वमेव गुणस्तेन समुल्लसितं प्रतिबिम्बितम् इन्दुबिम्बं चन्द्रमण्डलं यत्र तादृशम् । “बिम्बोऽस्त्री मण्डलं त्रिषु” इत्यमरः । आननपक्षेऽप्येवमेव आनेऽपि कपोलयोश्चन्द्रप्रतिबिम्बात् । यद्वा आननपक्षे समुल्लसितेन्दुबिम्बमिति रूपकम् समुल्लसितत्वं पूर्णत्वम् । केचित्तु “स्वच्छात्मता चिकणता सैवोत्कर्षकत्वेन गुणस्तेन समुल्लसितं स्वच्छदर्पणं इव प्रतिबिम्बितम् इन्दुबिम्बं यत्र तथाविधम् आननपक्षे स्वच्छात्मतया गुणैः सौन्दर्याद्वादकत्वोद्दीपकत्वरूपैः सम्यगुल्लसितेन्दुबिम्बमिव” इत्याहुः । बिम्बं बिम्बिकाफलं पक्वं कन्दुरूपकं “बिम्बं फले बिम्बिकायाः प्रतिबिम्बे च मण्डले” इति विश्वः । तस्य या प्रभा कान्तिः तस्याः धरति बिभर्तीति धरं धारकम् जीर्णमधुनो रक्तत्वादिति भावः । आननपक्षे बिम्बप्रभः बिम्बफलप्रभोऽधरो दशनवासो यत्र तादृशम् । “ओष्ठाधरो तु रदनच्छदो दशनवाससा” इत्यमरः । अकृत्रिमो गन्धान्तरयोगं विना मुखवासनादिकं विना च हृद्यो हृदयंगमो गन्धो यस्य यत्र वा तथाविधमित्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्राङ्गनानामाननं मधुसदृशं हृद्यगन्धादिमत्त्वादित्येवं श्लिष्टविशेषणैरपेक्ष्येऽपि मधु वृष्णां जहार नाननमित्यतो वैलक्षण्यादित्येक इति बोध्यम् । अत्र सर्वलोकलभ्यत्वपुण्यैकलभ्यत्वरूपो वृष्णाहरणाहरणरूपोत्कर्षापकर्षहेतू नोक्तौ । निर्जितजयत्यादिपदाभावेऽपि श्लिष्टविशेषणमाहात्म्यान्मधुमुखयोरोपम्यं प्रतीयते । तदेवाह अत्रेवादीनामित्यादिना । श्लिष्टविशेषणैरिति । स्वच्छात्मतेत्यादिभिरित्यर्थः । श्लिष्टत्वमुभयान्वितत्वात् । पृथगिति । स्वातन्त्र्येणेत्यर्थः उपमानविशेषणतया उपमेयविशेषणतया चेति यावत् । यथा ‘अमृतममृतं कः संदेहो मधून्यपि नान्यथा’ इत्यादौ सप्तमोल्लासे (३३५ पृष्ठे) उदाहृतं । तत्रोपमानभूतेष्वमृतादिषु उपमेयेऽधरे चातिमधुरत्वं पृथगुपात्तम् प्रियादशनच्छदादन्यत् यत् स्वादु स्यादिति भङ्ग्या तस्यातिस्वादुत्वप्रत्ययादिति प्रभायां स्थितम् । उक्तमत्र माणिक्यचन्द्रसरस्वतीतीर्थादिभिः “यथोद्धटकुमारसंभवे गौरीस्तुतो ‘या शैशिरी श्रीस्तपसा मासेनैकेन विश्रुता । तपसा तां सुदीर्घेण दूराद्विदधतीमधः ॥’ इति । अत्र तपसेति श्लिष्टोक्तियोग्यं पदं पृथगुपात्तम् । एकत्र तपो माघमासः अन्यत्र कूच्छादि । आक्षिप्तमत्र साम्यम्” इति ॥

उक्तेषुदाहरणेषु ‘अयस्मादधिकः’ इति व्यतिरेकाकारो गम्य एव । ‘इन्द्रोः पद्माञ्जाधिकं मे प्रियाया वदनं मतम् । विलासैर्हृद्यगन्धैश्च’ इत्यादौ तु वाच्य एव । अयमेवानुभवपर्यवसायीत्युच्यते । ‘प्रियाया वदनेनेदं पङ्कजं सदृशं नहि । विलासैः शोभमानत्वाद्विकासित्वादिधूदये ॥’ इति पद्ये प्रतीपालंकारतिरस्कारको व्यतिरेकः । ‘निष्कलङ्क निरातङ्क चतुःषष्टिकलाधर । सदा पूर्ण महीप त्वं चन्द्रोऽसीति मृषा वचः ॥’ इत्यत्र रूपकतिरस्कारकोऽयम् । ‘दृढतरनिबद्धमुष्टेः कोशनिषण्णस्य सहजमलिनस्य । कृपणस्य कृपाणस्य च केवलमाकारतो भेदः ॥’ इति पद्ये केवलपदस्वारस्येन अनयोः केवलम् आका-

(सू० १६१) निषेधो वक्तुमिष्टस्य यो विशेषाभिधित्सया ॥ १०६ ॥

वक्ष्यमाणोक्तविषयः स आक्षेपो द्विधा मतः ॥

विवक्षितस्य प्राकरणिकत्वाद् अनुपसर्जनकार्यस्य अशक्यवक्तव्यत्वमतिप्रसिद्धत्वं वा विशेषं वक्तुं निषेधो निषेध इव यः स वक्ष्यमाणविषय उक्तविषयश्चेति द्विधा आक्षेपः । क्रमेणोदाहरणम्

रवत्पद्वाच्यत्वतद्भाववत्पद्वाच्यत्वाभ्याम् आकृतेश्च भेदः गुणैस्तु साम्यमेव दृढतरेत्यादिविशेषणसाम्यादितरगुणैश्चेति प्रतीतिर्गम्योपभैवालंकारो न त्वयम् आधिक्यस्याचमत्कारित्वात् कृपणस्योपमेयत्वे तद्गतत्वाभावाच्च औपम्यतिरस्काराभावाच्चेति दिगित्युद्घोते स्पष्टम् ॥ इति व्यतिरेकः ॥ १७ ॥

आक्षेपनामानमलंकारं लक्षयति निषेध इति । 'वक्तुमिष्टस्य निषेधः' इति सामान्यलक्षणम् । वक्ष्यमाणेत्यादि विशेषद्वयम् । आक्षेप इति लक्ष्यनिर्देशः । वक्तुमिष्टस्य प्राकरणिकत्वात् वचनाहस्य अवचनानर्हस्य वा यो निषेधः अभिधाननिषेधः स आक्षेपः । निषेधो निषेध इवेत्यर्थः निषेधाभास इति यावत् शब्दगत्या निषेधेऽपि अर्थगत्या विधेरेव प्रतिपत्तेः । अयं भावः । वक्तुमिष्टस्य प्रकृतत्वादेवाभिधातुं पतितस्य क्रियमाणो निषेधो बाधितः सन् आभासत्वे पर्यवस्यन् विधेराक्षेपक इति । निषेधप्रयोजनमाह विशेषाभिधित्सयेति । वक्ष्यमाणविषयेऽशक्यवक्तव्यत्वम् उक्तविषयेऽतिप्रसिद्धत्वं चेति विशेषस्तस्याभिधित्सयाभिधानेच्छया बोधनेच्छयेत्यर्थः । एवं चावश्यवक्तव्यस्यार्थस्य विधितात्पर्यकं विशेषप्रतिपत्तये निषेधाभिधानमाक्षेपालंकार इति फलितम् । विभजते वक्ष्यमाणेति । वक्ष्यमाणश्चोक्तश्च वक्ष्यमाणोक्तौ तौ विषयौ यस्य (निषेधस्य) तादृश इत्यर्थः । तथा सति फलितमाह स आक्षेपो द्विधा मत इति ॥

सूत्रं व्याकुर्वन्नादौ वक्तुमिष्टस्येत्यस्यार्थमाह विवक्षितस्येति । तस्याप्यर्थमाह अनुपेति । प्राकरणिकत्वात् प्रकृतत्वात् । अनुपसर्जनीकार्यस्य अनुपेक्षणीयस्येत्यर्थः । विशेषाभिधित्सयेति व्याचष्टे अशक्येत्यादि । अशक्यवक्तव्यत्वमिति । दुःस्वातिशयहेतुत्वेन यत्कथयितुं न शक्यते इत्यर्थः । अतिप्रसिद्धत्वं वेति । व्यवस्थितविकल्पोऽयम् वक्ष्यमाणविषयेऽशक्यवक्तव्यत्वं विशेषः उक्तविषयेऽतिप्रसिद्धत्वं विशेष इति विस्तारिकासारबोधिभ्योः स्पष्टम् । वक्तुं बोधयितुम् व्यञ्जयितुमिति यावत् । ननु वक्तुमिष्टस्य कथं निषेध इत्यत आह निषेध इवेति । द्वन्द्वात्परं श्रूयमाणस्य विषयपदस्य प्रत्येकं संबन्धं दर्शयति वक्ष्यमाणविषय उक्तविषयश्चेति । द्विधा द्विप्रकारः । अनपेक्षिताभिधाननिषेधस्य 'न पद्मं मुखमेवैतत्' इत्यादेश्व वारणाय सूत्रे षष्ठ्यन्ततृतीयान्ते इति बोध्यम् । केचित्तु वक्तुमित्युपलक्षणम् करिष्यमाणस्यापि निषेध आक्षेपः । यथा 'तां सुन्दरीं वर्णयितुं न मे वाणी प्रवर्तते' इत्यत्र करिष्यमाणवाणीप्रवृत्तेर्निषेधो वर्णनीयस्यानिर्वाच्यतां व्यनक्तीत्याहुर्नित्युद्घोतकृत् । अनिष्टस्यार्थस्य निषे-

१ व्यवस्थितविकल्प इति । विषयान्तरपरिहारेण विषयविशेषेऽवस्थितो विकल्प इत्यर्थः । अयमेव व्याकरणशास्त्रे व्यवस्थितविभाषेत्युच्यते । यथा " अवद् स्फोटायदस्य " (६११/१२३) इति पाणिनिसूत्रेण गोशब्दस्य आद्ये परे पदान्तेऽवङ्मादेशो विधीयते । स च व्यवस्थितविभाषया । तेन गोशब्दस्य कचिद्विकल्पेनावङ् यथा गवा-यम् गोयमिति । कचिन्नित्यमवङ् । यथा वातायनार्थं वाच्ये गवाक्ष इति । कचिन् न भवत्येवावङ् । यथा प्राण्यवयवे वाच्ये गोक्षमिति इति बोध्यम् ॥ २ प्रत्येकमिति । " द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसंयज्यते " इति व्यायादिति नावः ॥ ३ उपलक्षणपदं प्राक् (६०६ पृष्ठे ६ टिप्पणे) व्याख्यातम् ॥

ए एहि किंपि कीएवि कएण णिक्खि व भणामि अलमह वा ।
अविआरिअकज्जारम्भआरिणी मरउ ण भणिस्सं ॥ ४७१ ॥

ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम चन्दनरसः शीतांशुकान्तद्रवः
कर्पूरं कदली मृणालवल्लयान्यम्भोजिनीपल्लवाः ।

अन्तर्मानसमास्त्वया प्रभवता तस्याः स्फुलिङ्गोत्कर-
व्यापाराय भवन्ति हन्त किमनेनोक्तेन न ब्रूमहे ॥ ४७२ ॥

धृतात्पर्यकं विशेषप्रतिपत्तये विधानमपर आक्षेपः । यथा ‘गच्छ गच्छसि चेत् कान्त पन्थानः सन्तु ते शिवाः । ममापि जन्म तत्रैव भूयाद्यत्र गतो भवान् ॥’ इति साहित्यदर्पणकृतम् ॥

तत्र वक्ष्यमाणविषयं निषेधमुदाहरति ए एहीति । “ए एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप भणामि अलमथ वा । अविचारितकार्यारम्भकारिणी श्रियतां न भणिष्यामि ॥” इति संस्कृतम् । कएणोति ‘कृते’ इत्यर्थः । ‘ए एहि’ इत्यत्र ‘एहिं वि’ इति पाठे ‘इदानीमपि’ इति संस्कृतम् । नायकं प्रति नायिकासख्युक्तिरियम् । ए इति अव्ययं सामर्पसंबोधने । ए अरे निष्कृप त्वम् एहि आगच्छ । कस्या अपि कृते अर्थे किमपि तत्पीडातिशयरूपं भणामि वदामि । अलमथवेति पूर्वक्षेपे । अलं न भणिष्यामीत्यर्थः । अविचारितेत्यादि तु ‘त्वत्प्रमृणः स्थैर्यस्थैर्ये अविचार्यैव प्रवृत्ता’ इत्यर्थकम् । अलमित्यनेनैव निषेधलाभे ‘न भणिष्यामि’ इति पुनः कथनं खेदातिशयद्योतकम् । तदुक्तं चक्रवर्त्यादिभिः न भणिष्यामीति पौनरुक्त्यं खेदातिशयपौषकम् इति । अत्र ‘कृते’ इत्यव्ययं तादर्थ्यम् । “अर्थं कृतेऽव्ययं तावत् तादर्थ्यं वर्तते द्वयम्” इति कोशसारः । जघनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १३३ पृष्ठे ॥

अत्र विरहजनितो नायिकासंतापातिशयोऽवश्यं वक्तुमिष्टः न चासौ विशिष्य वक्तुं शक्य इति व्यञ्जायितुं निषिद्ध इत्याक्षेपालंकारः । तथा चाहुः सारवोधिनीकाराः “अत्राद्वैश्यस्य नायिकादुरवस्थानिवेदनस्य मर्मपीडकत्वम् । वक्ष्यमाणायाः मरणावस्थाया अभिधानस्यालमित्यादिना निषेधोऽशक्यवक्तव्यत्वं व्यञ्जयति” इति । “अत्र विरहजनितदुर्दशातिशयो वक्ष्यमाणो निषिद्धः” इति प्रदीपः । “अत्र विरहदुर्दशातिशयो वक्ष्यमाणो वक्तुमशक्यतया निषिद्ध इत्याक्षेपालंकारः” इत्युदाहरणचन्द्रिका ॥

उक्तविषयं निषेधमुदाहरति ज्योत्स्नेति । नायकं प्रति हृत्युक्तिरियम् । ज्योत्स्ना चन्द्रिका मौक्तिकदाम मुक्ताहारः चन्दनरसः मलयजद्रवः शीतांशुकान्तद्रवः चन्द्रकान्तमणिजलम् कर्पूरं वनसारः कदली रम्भा मृणालस्य विसस्य वल्लयानि कङ्कणानि अम्भोजिनीपल्लवाः कमलिनीकिसलयानि च एतानि (कर्तृणि) अन्तर्मानसं मानसमध्ये प्रभवता प्रकर्षेण स्थितवता दाहकारणसमर्थनं वा (‘प्रवसता’ इति वा पाठः) त्वया (करणभूतेन) तस्याः नायिकायाः स्फुलिङ्गोत्करस्य अग्निकणसमूहस्य यो व्यापारो दाहोत्पादनं तस्मै तदर्शं भवन्ति । आः इति कोपेऽव्ययम् । हन्तेति विप्रादे । अनेन उक्तेन किम् न ब्रूमहे अतिप्रसिद्धत्वादित्याशयः । प्रभवतेत्यनेन प्रभोरनाभिर्ज्योत्स्ना सूचितम् । प्रवसतेति पाठे दुःसमाधानत्वम् । मौक्तिकपदे मुक्तैव मौक्तिकामेति विग्रहः “त्रिनयादिभ्यश्चक्” (५।४।३४) इति पाणिनिसूत्रेण स्वार्थं ठक्प्रत्ययः कचित्स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्धातिवर्तन्ते”

(सू० १६२) क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिविभावना ॥ १०७ ॥

हेतुरूपक्रियायाः निषेधेऽपि तत्फलप्रकाशनं विभावना । यथा

इति परिभाषया कुटीरः अपुल्पमित्यादाविव लिङ्गातिक्रमः । यद्वा मुक्तानां समूहो मौक्तिकम् “अचित्तहस्ति०” (४।२।४७) इति पाणिनिसूत्रेण ठक् । शार्ङ्गलविकीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र वियोगिनीनां ज्योत्स्नादि स्फुलिङ्गायते इत्यत्रातिप्रसिद्धत्वं विशेषं व्यञ्जयितुं ज्योत्स्नादी-
न्युक्त्वा तत्कथनं प्रतिषिद्धामित्याक्षेपालंकारोऽयम् । अत्र उदाहरणद्वये व्यङ्ग्येनाशक्यवक्तव्यत्वा-
दिना व्यञ्जकं वाच्यमेव चारुत्वमावहतीति गुणीभूतव्यङ्ग्यता । यत्तु वामनेन ‘उपमेये सति किमुपमा-
नेनेत्येवमुपमानाक्षेप आक्षेपः’ इत्युक्तम् तत्तु वक्ष्यमाणप्रतीपरूपतया गतार्थमित्युद्द्योते स्पष्टम् ।
अत्र ‘न ब्रूमहे’ इत्युक्तनिषेधो विरहे शीतलानां दाहकत्वस्यातिप्रसिद्धत्वं व्यञ्जयतीति सारबोधिनी ॥
इत्याक्षेपः ॥ १८ ॥

विभावनानामानमलंकारं लक्षयति क्रियाया इति । क्रियतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या क्रियाशब्दः प्रसिद्ध-
कारणपरः । विभावयति कारणान्तरम् (अप्रसिद्धकारणं विदग्धमात्रवेद्यं कारणं) कल्पयतीति
व्युत्पत्त्या विभावनाशब्दोऽप्यन्वर्थः । प्रसिद्धकारणाभावेऽपि कार्योत्पत्तिर्हि कार्यस्य कारणान्तरं कल्प-
यति । एवं च प्रसिद्धकारणानिषेधेऽपि तत्कार्यरूपफलस्य व्यक्तिः प्रकाशनं कथनं विभावनालंकार
इत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः “वैयाकरणमते क्रियैव हेतुरिति क्रियेत्युक्तम् । वस्तुतस्तु
कारणप्रतिषेधे कार्यवचनं विभावना । न च विरोधः स्वाभाविकत्वस्य कारणान्तरस्य वा विभावनात् ”
इति प्रदीपः । (कारणेति । प्रसिद्धकारणेत्यर्थः । सूत्रे क्रियतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या क्रियाशब्दः कारण-
पर इति भावः । एवं च कारणव्यतिरेकसामानाधिकरण्येन प्रतीयमाना कार्योत्पत्तिर्विभावनेत्यर्थः ।
‘न कठोरं न वा तीक्ष्णम्’ (६।४६ पृष्ठे) इत्यादावपि कठोरत्वादिविशिष्टायुधस्य जयहेतोर्भावेऽपि
कार्यकथनाद्विभावनैव । अतिशयोक्तितस्तु तदङ्गम् कारणतावच्छेदकावाच्छिन्नकारणव्यतिरेकस्य विवक्षि-
तत्वात् । ननु कारणाभावे कार्योत्पत्तौ स्फुरितस्य विरोधस्य प्रसिद्धातिरिक्तेन कारणेन परिहारा-
द्विरोधाभास एवायमिति चेन्न । समबलयोः परस्परविरोधे तत्स्वकारात् इह तु कारणविरहेण
कार्यमेव बाध्यत्वेन गम्यते न तु तेन कारणविरह इति विशेषात्) इत्युद्द्योतः । अयं भावः । विरो-
धाभासे उभयमेव परस्परं बाध्यतया प्रतीयते इह तु कारणाभावेन कार्यमेव बाध्यतया प्रतीयते न तु
कार्येण प्रमाणनिश्चितः कारणाभावोऽपि बाध्यतया प्रतीयते । कारणाभावश्च क्वचित् नञादिना
साक्षात् क्वचिच्च कारणविरोधिनः उक्त्या परंपरया प्रतिपाद्यते । यथा ‘यः कौमारहरः’ (१७ पृष्ठे)
इत्यादौ उत्कण्ठाकारणविरोधिनामुक्तिरिति ॥

वैयाकरणाः क्रियाया एव हेतुतां सर्वाकुर्वन्ति तन्मतन व्याकरोति हेतुरूपेति । अन्यथा धात्वर्थ-

१ उपमानाक्षेप इति । उपमानस्य आक्षेप इत्यर्थः । निन्दा निषेधो धात्राक्षेपपदार्थः ॥ २ आक्षेपः आक्षेपा-
लंकारः ॥ ३ “क्रियेवेति । द्रव्यगुणादेरप्यनभिव्यक्तस्य हेतुत्वादभिव्यक्तिरूपक्रियायाः सर्वत्रापेक्षेति क्रियैव हेतु-
रित्याशयः । आत्मादेरपि हेतुत्वादाह वस्तुतस्त्विति । तथा च क्रियतेऽनेनेति व्युत्पत्त्यात्र क्रियाशब्द उक्त इति
भावः । स्वाभाविकत्वस्य स्वाभावविशेषजन्यत्वस्य । कुसुमितेत्यादौ सौकुमार्यातिशयरूपस्वभावजन्यत्वविभावनम् ।
‘पुष्पाद्गमैर्भाजनप्रयोगं प्रारंभिरे वामदृशां युवानः । ततो विना कामुककर्मसिद्धिं पुष्पायुधस्याभवदस्त्वमोक्षः ॥
इत्यादौ कारणान्तरं पुष्पाभरणमनुरागोद्दीपकं बोध्यम्” इति प्रमा ॥

कुसुमितलताभिरहताप्यधत्त रुजमलिकुलैरवष्टापि ।

परिवर्तते स्म नलिनीलहरीभिरलोलिताप्यधूर्णत सा ॥ ४७३ ॥

रूपक्रियानिषेधस्याकिञ्चित्करत्वेनासंगतिः स्यात् । यत्तु क्रियापदं कारकव्यापारमित्युक्तम् तदपि भङ्ग्या हेतुपर्यवसन्नमिति सुधासागरसागबोधिण्यादिषु स्पष्टम् । तत्फलप्रकाशनमिति । तस्याः हेतुरूप क्रियायाः यत् फलं कार्यं तस्य प्रकाशनं कथनमित्यर्थः । विभावनेति । कारणान्तरकल्पनात्मालंकार इत्यर्थः । केचित्तु “विभाव्यते विचार्यते कारणमस्यामिति विभावना । बाहुलकादधिकरणे युक्त” इत्याहुः ।

विभावनामुदाहरति कुसुमितेति । नायिकायाः विरहावस्थावर्णनमिदम् । सा नायिका कुसुमानि संजातानि यासां ताः कुसुमिताः ताभिरलताभिः अहतापि अताडितापि रुजं पीडाम् अथन धृतवती विरहवशादिति भावः । एवं सर्वत्र बोध्यम् । अलिकुलैः भ्रमरसमूहेः अदृष्टापि परिवर्तते स्म परावृत्त्य वर्तते स्म । नलिनीयुक्ताभिरलहरीभिः नलिनीपरंपराभिर्वा अलोलितापि अचालितापि अधूर्णत भ्रमिमवापेत्यर्थः । सा नलिनीति रूपकमिति केचित् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

लताहननं पीडाहेतुः भ्रमरदंशः परिवर्तनहेतुः तरङ्गसंवेगो धूर्णनहेतुः अत्र तेषां हेतूनामभावेऽपि तत्कार्यस्य पीडादिरूपस्य प्रकाशनम् (कथनम्) इति विभावनालंकारः विरहातिशयरूपस्याप्रसिद्धस्य हेतोर्विभावनात् । अत एवाहुर्निर्देशनकाराः “अत्र कुसुमितलतादीनां व्यापारस्य हननादेर्निषेधेऽपि तत्कार्यस्य पीडोत्पत्त्यादेरुक्तिर्विरहातिशयं यातयति” इति । सुधासगरे तु कठोरताडनेन पीडोत्पत्तिः संभवति सा तु कामलतरकुसुमितलताप्यहता प्रसिद्धकारणं विनैव पीडिताभूत् विरहवशादिति भावः । एवं वृश्चिकादिदंशने परावृत्त्य पलायते सा तु अलिकुलेर्गन्धग्राहकमिलिन्दैरप्यदृष्टा परिवर्तते स्म रमणीयस्थानात्पलायति स्म । तथा महदालोडने जन्तुधूर्णते सा तु नलिनीयुक्ताभिरलहरीभिरललिततमतरङ्गैरपि अलोलिता सती अधूर्णतेति व्याख्यातम् । केचित्तु कुसुमितलताहननं विरहिण्याः रोगहेतुः एवमग्रेऽपि अत्र घातादिरूपकारणाभावेऽपि गंगादिरूपतत्कार्यकथनाद्विभावनालंकारः सौकुमार्यातिशयस्याप्रसिद्धहेतोर्विभावनादित्याहुः ॥

अत्राहुर्द्व्योतकाराः “अत्र विरहरूपहेतवन्तरजनितानां रुजादीनामन्यत्वेऽप्येकत्वाध्यवसायो विभावनामूलम् । स च प्रकृतेऽनाहार्यः । ‘निरुपादानसंभारमभिज्ञावेव तन्वते । जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥’ (१३२ पृष्ठे) इत्यत्राहार्यो रूपककृतः । सर्वथा कार्यांशेभेदबुद्धिर्विभावनाजीवितम् । सा च कचिदतिशयोक्त्या कचिद्रूपकेणेत्यन्यत् । ‘अप्यलाक्षारसासिक्तं रक्तं तच्चरणद्वयम्’ इत्यत्र स्वाभाविकत्वेन परिहारः । अत्र कारणव्यतिरेकः प्रतिबन्धकसत्ताया अप्युपलक्षणम् । तेन ‘सातपत्रं दशत्याशु प्रतापतपनस्तव’ इत्यत्राप्येव । अत्रापि स्वभावमादाय विरोधपरिहारः । प्रतिबन्धकाभावस्यापि कारणत्ववादिनां तु यथाश्रुतमेव सम्यक् परं तु कारणव्यतिरेकप्रतीतिरार्थमिति बोध्यम् । ‘शङ्खादीणानिनादोऽयमुद्रेति महद्भुतम्’ इत्यत्र वीणां विनोति प्रतीतिरार्थं कारणाभावप्रतीतिरस्त्येव । अत्र शङ्खत्वेन कान्ताकण्ठः तन्त्रीनिनादत्वेन तद्वीतिं चाध्यवसितम् । ‘शीतांशुकिरणास्तन्वीं हन्त संतापयन्ति ताम्’ इत्यत्रापि दाहकारणतावच्छेदकधर्मावच्छिन्नाभावप्रतीतिरार्थस्त्येव विरहकान्तिकदाहकारणतावच्छेदकत्वं शीतांशुत्वेऽपीति विभावनाद्विरोधपरिहारः । वस्तुतः ‘शङ्खादीणानिनादोऽयम्’ इत्याद्युदाहरणानि विरोधस्यैव परस्परवाध्यत्वावगमात् । ‘यशःपयोधिरभवत्करकल्पतरोस्तव’ इत्यत्रापि विरोधाभास एव परस्परं विरोधावगतेः । एतेन ‘कार्यात्कारणजन्मापि विभावना’

(सू० १६३) विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः ।

मिलितेष्वपि कारणेषु कार्यस्याकथनं विशेषोक्तिः । अनुक्तनिमित्ता उक्तनिमित्ता अचिन्त्यनिमित्ता च । क्रमेणोदाहरणम्

निद्रानिवृत्तावुदिते द्युरत्ने सखीजने द्वारपदं पराते ।

स्थलीकृताश्लेषरसे भुजंगे चचाल नालिङ्गनतोऽङ्गना सा ॥ ४७४ ॥

इत्युपास्तम् कारणान्तरं विभावयतीत्यन्वर्थभावेन तस्य विभावनात्वाभावात् । एवं 'निमीलितादक्षि-
युगाच्च निद्रया हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् । अदर्शि संगोप्य कदाप्यवीक्षितो रहस्यमस्याः स
महन्महीपातिः ॥' इत्यादिष्वपि । अक्षियुगात् हृदोऽपि संगोप्य अत एव महत् रहस्यं यथा स्यात्तथा स
नृपतिर्निद्रयादर्शि । निमीलितत्वेनाक्षिसंनिकर्षराहित्येन गोपनम् बाह्येन्द्रियसहकृतान्मनसश्च तद्वा-
ह्येन्द्रियव्यापाररहितात्ततोऽगोपने पर्यवस्यति सविशेषेण हीति न्यायात् । कालान्तरीणदर्शनजानि-
तस्मरणसहकृतमनसोपनीतभानं स्यादत आह कदाप्यवीक्षित इति । एवं च योगजधर्मवदृष्टप्रवि-
शेषाद्विनैवोपनयं नलत्वेन भानमभिमतम् 'अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्करोति सुतिर्जनदर्शनातिथिर्' इत्युक्तेः । अत्र दृश्यातोऽज्ञानसामान्ये लक्षणया तत्र दर्शनाभेदलाभात् कारणाभावे कार्यलाभेन विभावना । कुसुमितेत्युदाहरणेऽनुक्तनिमित्ता एषा । उक्तनिमित्ताप्येषा । यथा 'यद्वाधि विलासभ-
यनं यौवनमुद्रियाय चन्दवदनायाः । दहनं विनैव तद्वधे यूनां हृदयानि दह्यन्ते ॥' इति । अत्रोपात्ते यौवने दाहहेतुत्वं पर्यवस्यतीति दिक्' इति ॥ इति विभावना ॥ १९ ॥

विशेषोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति विशेषोक्तिरिति । असण्डेषु मिलितेषु कारणेषु प्रसिद्धकारणे-
पुक्तेषु सत्सु फलावचः कार्यभाववचनं विशेषोक्तिरित्यर्थः । असण्डेष्विति व्याचष्टे मिलितेष्वपीति ।
कारणेषु प्रसिद्धहेतुषु । अत्र बहुत्वमविवक्षितम् "सूत्रे लिङ्गवचनमतन्त्रम्" इति न्यायात् । फला-
वचन इति व्याचष्टे कार्यस्याकथनमिति । अकथनम् अभावप्रतिपादनम् । तच्च क्वचित नञादिना
साक्षात् क्वचिच्च कार्यविरोधिन उक्त्या परंपरया । यथा द्वितीयोदाहरणे शक्तिध्वंमरूपकार्यस्य विरो-
धिर्ना शक्तिरभिहिता । साक्षादुक्तो स्फुटत्वम् परंपरयोक्तो अस्फुटत्वमिति विशेषः । तथा 'यः
कौमारहरः' इत्यादौ (१ उदाहरणे) अनुक्कण्ठाविरोधिन्याः उत्कण्ठाया उक्तिः । कारणप्रतिषेध-
फलावचनयोः साक्षादुक्तो यथाक्रमेण विभावनाविशेषोक्ती स्फुटे भवतः । परंपरया उक्तिस्थले तु ते
अस्फुटे । अत एव 'यः कौमारहरः' इत्यादौ उभयोरेवास्फुटत्वम् । अत एव ग्रन्थकुतैवोक्तम्
(१८ प्रष्टे) "अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः" इतीति विवरणे स्पष्टम् । विशेषोक्तिरिति ।
रागातिशयादेर्विशेषस्योक्तिर्यत्र सत्यर्थ इति चक्रवर्ती । विशेषं कंचिप्रतिपाद्यितुमुक्तिरित्यर्थ इत्युच्यो-
तकृत् । विशेषस्य नवीनप्रकारस्योक्तिर्विशेषोक्तिरिति कुबलयानन्दकारिकाव्याख्यायामाशाश्वरभट्टः ।
अत्रापि अप्रसिद्धे कार्यभावहेतौ पर्यवसानाद्विरोधाभाव इति प्रदीपे स्पष्टम् । कार्यस्याकथनं निमित्त-
मपेक्षते तथा च निमित्तस्य त्रैविध्यात् त्रिधा विशेषोक्तिरित्याह अनुक्तनिमित्तेत्यादि । प्रकरणा-
दिनाज्ञातस्य निमित्तस्याकथने अनुक्तनिमित्ता निमित्तस्य कथने उक्तनिमित्ता दुरधिगमस्य तस्या-
कथने अचिन्त्यनिमित्ता चेत्यर्थः । अत्राहुश्चक्रवर्त्यादयः अनुक्तनिमित्तायाश्चिन्त्याचिन्त्यनिमित्तत्वेन
द्वैविध्यमिति मिलित्वा त्रैविध्यम्" इति ॥

अनुक्तनिमित्तां विशेषोक्तिमुदाहरति निद्रेति । निद्रायाः निवृत्तौ सत्यामपि द्युरत्ने सूर्ये उदिते

कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान् यो जने जने ।

नमोऽस्त्विवार्यविर्याय तस्मै मकरकेतवे ॥ ४७५ ॥

सत्यपि सखीजने द्वारपदं द्वारस्थानं पगतिं प्राप्ते सत्यपि भुजंगं उपपत्तौ श्लथीकृतः शिथिलीकृतः आश्लेषरसः आलिङ्गनरसो येन तादृशोऽपि सा प्रसिद्धा कल्याणानि अङ्गानि यस्याः सा अङ्गना आलिङ्गनत आलिङ्गनात् न चचाळ न चलति स्मत्यर्थः । “भुजङ्गो विटसर्पयोः” इति हल्ययुधः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ प्रष्टे ॥

अत्र निदानिवृत्तिसूर्योदयादिरूपकारणसत्त्वेऽपि आलिङ्गनपरित्यागरूपकार्याभावोक्तिरिति विशेषोक्तिः । सा च निमित्तस्यानुगातिशयस्यानुक्तेरनुक्तनिमित्ता । अत एवाहुः प्रदीपकाराः “अत्रानुगातिशयो निमित्तं चलनाभावे । स च विशेष्य वक्तुं शक्यत्वेऽपि नोक्त इत्यनुक्तनिमित्तेयम्” इति । चक्रवर्तिभट्टाचार्यास्तु ‘श्लथीकृताशेषसं’ इति पाठं मन्यमानाः श्लथीकृतः अशेषरसो येन भुजंगेनेति बहुव्रीहिः । अशेषरसः चुम्बनपरिस्मोत्सवादिः । दृढतरतदुपभागतया नायिकायास्तदुक्कण्ठापनोदनं श्लथीकरणम् । भुजंगः उपपातः अन एव निर्दोषभोगः । तेनात्र सुरतश्रमादक्षमत्वं निमित्तमनुक्तं चिन्तनीयमिति व्याचक्ष्युः । गारवोधिनीकारा अपि “श्लथीकृताश्लेषरस इति । तेन सर्वाङ्गसंपन्नः संभोगो जातः तथा चात्र रतश्रमादक्षमत्वं निमित्तमनुक्तं चिन्तनीयमिति” इत्याहुः । कारणसत्त्वं कृतः कार्यानुत्पत्तिरित्येवमत्र विरोधः कार्यानुत्पत्तेः कारणसमवधानवाध्यत्वात् । अत्र निमित्तं व्यङ्ग्यमपि न चार्थिति गुणीभूतव्यङ्ग्यतत्त्वोच्यते स्पष्टम् ॥

उक्तानिमित्तां विशेषोक्तिमुदाहरति कर्पूर इति । राजशेखरकविकृते बालरामायणे तृतीयोऽङ्के पथमिदम् । यः कामः कर्पूर इव दग्धः पृष्ठोऽपि जने जने शक्तिमान् । शक्तिर्धौणस्य मनसश्चाकर्षकता । अवार्थविर्याय आकृण्ठितशक्तये तस्मै मकरकेतवे कामाय नमः अस्त्वित्यर्थः । “पुष्पधन्वा रातपतिर्मकरध्वज आत्मभूः” इत्यमरः । ‘नमः शुङ्गारवीजाय’ इति बालरामायणपुस्तके पाठः स च प्रकृतानुपयुक्तः उक्तनिमित्तोदाहरणत्वासंगतेः । अत्र शर्गरदाहः शक्तिध्वंसं कारणम् सत्यपि तस्मिन् कारणे शक्तिध्वंसरूपकार्याभावकथनमिति विशेषोक्तिः । सा च निमित्तस्यावार्थविर्यत्वस्य कथनादुक्तनिमित्ता । उक्तं च प्रदीपे “अत्रावार्थविर्यत्वं शक्तिमत्त्वे कार्याभावरूपे हेतुमुक्तः” इति । “इयं चावार्थविर्यत्वरूपोक्तनिमित्ता” इति चन्द्रिकायामपि ॥

“अत्र कर्पूरो दाहमात्रे उपमानम् न तु शक्तिमत्त्वेऽपीति भास्करः । शक्तिमत्त्वं इति परमार्थः ईषदग्धस्य तस्य सौरभाद्यतिशयात् । ‘भ्रूभ्यां प्रियाया भवता मनोभूचापेन चापे धनसारभावः । निजां

१ भ्रूयामिति । श्रीहर्षकविकृते नैषधीयकाव्ये सप्तमे सर्गे २५ पथमिदम् । मनोभूचापेन मदनधनुषा प्रियायाः भ्रूभ्याः (द्वाभ्याम्) भ्रूभ्यां धनुगलेन भवता भ्रूवं गच्छता सता धनो दृढः सारो बलं यस्य तस्य भावोऽस्ति । दृढत्वं च आपे प्राप्यते स्म । आप्नोतेः कर्माणि कृत् । न केवलं भ्रूवं प्राप्तम् किंतु अतिदृढत्वमपि प्राप्तमिति चकारार्थः । पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो नैमिष्वदशायां ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथमेवं ज्ञातविश्वेन आह निजामित्यादि । यत् यस्मात् निजां स्वीयाम् अस्त्रीपदशाम् अशाहावस्थाम् अक्षेयं संपत्तिं दग्धस्य भ्रूभ्रूमधनसमवे अनेन मदनधनुषा अधिकवीर्येणातिशयितबलवत्त्वम् अर्जिं अर्जिता (संपादिता) । कर्माणि कृत् । पुष्पमवस्थावस्थापक्षेया धृत्वावस्थायां तस्यैव धनुषो जगद्गुणीकरणेऽधिकसामर्थ्यदर्शनादेवमनुमयिते इत्यर्थः । अथ च धनसारभावः कर्पूरत्वम् आपे । कर्पूरोऽपि निजामदाहारस्यामपेक्ष्य दाहावस्थायाम् अधिकवीर्यताम् अतिशयिते सौगन्ध्यं शीतलत्वं चार्जयतीत्यर्थः । “अथ कर्पूरमस्त्रियात् । धनसारवद्भ्रूसंज्ञा” इत्यमरः ॥

स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुसुमायुधः ।

हरतापि तनुं यस्य शंभुना न बलं हृतम् ॥ ४७६ ॥

(सू० १६४) यथासंख्यं क्रमेणैव क्रमिकाणां समन्वयः ॥ १०८ ॥

यथा

यदधोषदशामपेक्ष्य संप्रत्यनेनाधिकवीर्यताजि ॥' इत्यादिनैषधदर्शनात्" इति काव्यप्रदीपकाराः तद्भ्रान्तिविलसितम् । तथाहि । कर्पूर इवेषदग्धोऽपि शक्तिमानिति विवक्षायामन्यस्यापि ईषदग्धस्य शक्तिमन्त्वसंभावनया विशेषोक्तिर्भज्येत । तस्मान्निःशेषदाहे कर्पूरः उपमानम् यथा कर्पूरदाहे भस्मापि नावशिष्यते तथा निःशेषं दग्धोऽपि जने जने यः शक्तिमानित्यर्थः । एवं शक्तिध्वंसे निःशेषदाहस्य नियतकारणत्वाद्विशेषोक्तिरुपपद्यते इति सहदयैराकलनीयमिति सुधासागरे स्पष्टम् । कर्पूरो रसकर्पूरः पारद इत्यपरे ॥

अचिन्त्यनिमित्तां विशेषोक्तिमुदाहरति स एक इति । एकोऽसहायः स कुसुमायुधः कामः । कुसुमेत्यनेन आयुधस्य निःसारता सूचिता । त्रीणि जगन्ति भुवनानि जयति । यस्य कामस्य तनुं शरीरं हरता दहता शंभुना बलं सामर्थ्यं न हृतमित्यर्थः । "एकोऽन्यार्थं प्रधाने च प्रथमे केवलं तथा । साधारणे समानेऽल्पे संख्यायां च प्रयुज्यते ॥" इति कोशः ॥

अत्र तनुहरणं बलहरणे कारणम् सत्यपि तस्मिन् कारणे बलहरणरूपकार्यस्याभावकथनमिति विशेषोक्तिः । सा च तनुं हरता हरेण कथं बलं न हृतमित्यत्र हेतुर्विशिष्य वक्तुं (सहसा चिन्तयितुं) न शक्यते शास्त्रैकगम्यत्वादित्यचिन्त्यनिमित्तेयम् । यथायनुक्तत्वाविशेषादप्राप्यनुक्तनिमित्तैव तथापि प्रकरणादिना ज्ञातस्य निमित्तस्यावचनेऽनुक्तनिमित्ता अज्ञातस्य निमित्तस्यावचने एषेति भेद इत्युक्तं प्राक् (६५९ पृष्ठे) । यत्तु "एकगुणहानिकल्पनया साम्यदार्ढ्यं विशेषोक्तिः" यथा 'यूतं हि नाम पुरुषस्यासिंहासनं राज्यम्' इति तत्र । अत्र यूते-राज्यस्य तादात्म्येनारोपेण रूपकसत्त्वात् । तत्र सिंहासनरहिते यूते सिंहासनसहितराज्यतादात्म्यं कथं सिध्येदिति आरोपान्मूलकयुक्तिनिरासायारोप्यमाणराज्येऽपि सिंहासनराहित्यं कल्प्यते इति द्वारोपरूपकमिदम् । एवं गुणाधिक्यकल्पनायामप्येतदेव यथा 'धर्मो बपुरुषान् भुवि कार्त्तवीर्यः' इत्यादावित्युद्ध्योते स्पष्टम् ॥ इति विशेषोक्तिः ॥ २० ॥

यथासंख्यनामानमलंकारं लक्षयति यथासंख्यमिति । क्रमिकाणां क्रमवर्त्ता पदार्थानां क्रमेण उप-
क्षेपक्रमेण प्रथमस्य प्रथमेन द्वितीयस्य द्वितीयेन तृतीयस्य तृतीयेनेत्येवमित्यर्थः समन्वयः संबन्धो
यथासंख्यमित्यर्थः । येन क्रमेण यावत्संख्याकाः ये प्रथममुद्दिष्टास्तेनैव क्रमेण पश्चादपि तेषां तावत्सं-
ख्याकेषु पदार्थेषु संबन्धो यथासंख्यनामालंकार इति भावः । यद्यपि कविप्रतिभानिर्मितत्वस्यालंकार-
ताजीवातोर्लेशतोऽप्यभावादस्य नालंकारत्वम् तथापि एकत्र पद्ये बहूनां क्रमान्वये वैचित्र्यादलंका-
रत्वेनोक्त इत्युद्ध्योते स्पष्टम् । उक्तं च चक्रवर्त्यादिभिरपि "यद्यपि 'अकलिततपस्तेजोवीर्यं'
(३७४ पृष्ठे) इत्यादावक्रमस्य दोषत्वाभिधानात्तदभावरूपो नायमलंकारो भवितुमर्हति तथाप्येक-
ग्रानंरूपी तथात्वे वैचित्र्यानुभवादलंकारतेत्ययं गणितः" इति । एवं च 'शत्रुं मित्रं विपत्तिं च जय-

एकस्त्रिधा वससि चेतसि चित्रमत्र देव द्विषां च विदुषां च मृगीदृशां च ।

तापं च संमदरसं च रतिं च पुष्पणन् शौर्योष्मणा च विनयेन च लीलया च ॥ ४७७ ॥

(सू० १६५) सामान्यं वा विशेषो वा तद्वन्येन समर्थ्यते ।

यत्तु सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा ॥ १०९ ॥

साधर्म्येण वैधर्म्येण वा सामान्यं विशेषेण यत् समर्थ्यते विशेषो वा सामान्येन सोऽर्थान्तरन्यासः । क्रमेणोदाहरणम्

रञ्जय भञ्जय' इत्यादावप्ययमलंकारः । अत्रापि अलंकारत्वे सतीति विशेषणं प्रकरणप्राप्तमस्त्यत्र तेन "टाडसिद्धसामिनात्स्याः" (७१।१२) इति पाणिनिसूत्रे सत्यापि क्रमेणान्वये नालंकारत्व-प्रसङ्गः वैचित्र्याभावात् ॥

उदाहरति एक इति । राजानं प्रत्युक्तिरित्यम् । संमदरसमित्यत्र संमदभरमिति कचित्पाठः । हे देव राजन् एकः त्वं द्विषां शत्रूणाम् विदुषां पण्डितानाम् मृगीदृशां रमणीनां च चेतसि चित्रे त्रिधा प्रकारत्रयेण वससि अत्र अस्मिन्त्रिपये चित्रम् आश्चर्यम् । किं कुर्वन् शौर्यस्य प्रतापस्य ऊष्मणा उष्णेन विनयेन नम्रतया लीलया विलासेन च क्रमेण तापे संतापम् संमदरसम् आनन्दरसम् रतिं प्रीतिं च पुष्पणन् सन् इति प्रकारत्रयप्रदर्शने सांध्यं ययामंख्यनामालंकारः । "ऊष्माणस्तु निदा-घोष्णग्रीष्माः शषसहा अपि" इत्यभिधानम् । प्रतापे उष्णत्ववर्णनं कविसमयसिद्धम् । कविसमयश्च बाहुल्येन प्राक् (३८९ पृष्ठे २६ पङ्क्तौ) प्रदर्शितो द्रष्टव्यः । "मुत्प्रीतिः प्रमदो हर्षः प्रमोदा-मोदसंमदाः । स्यादानन्दथुरानन्दशर्मशातमुखानि च " इत्यमरः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥ इति यथासंख्यम् ॥ २१ ॥

अर्थान्तरन्यासनामानमलंकारं लक्षयति सामान्यमिति । तद्वन्येन विशेषेण सामान्येन वा । समर्थ्यते सोपपत्तीक्रियते निःसंदेहं प्रत्याख्यते । 'यत्तु' इत्यत्र 'यत्र' इति पाठे यस्मिन्नलंकारे इत्यर्थः । तथा च सामान्यं यत् विशेषेण समर्थ्यते विशेषो वा सामान्येन समर्थ्यते स द्विविधोऽर्थान्तरन्यासः । द्विविधोऽप्यस्मिन् पुनर्द्वैविध्यमाह साधर्म्येणेत्यादिना । साधर्म्येण समानधर्मवत्त्वेन इतरेण वैधर्म्येण (विरुद्धधर्मवत्त्वेन) वा 'समर्थ्यते' इत्यनेनान्वयः । एवं च द्वयोरपि प्रत्येकं समर्थनहेतुः साधर्म्यं वैधर्म्यं चेति चतुःप्रकारोऽयमर्थान्तरन्यासालंकार इत्यर्थः ॥ "अनुपपद्यमानतया संभाव्यमानस्यार्थस्यो-पपादनार्थं यत् अर्थान्तरं न्यस्यते सोऽर्थान्तरन्यासः । दृष्टान्ते तु सामान्यं सामान्येन विशेषो विशेषेण समर्थ्यते इति ततो भेदः । साक्षाद्व्याख्यादेरनभिधानादनुमानतो भेदः । कविनिबद्धप्रमात्रन्तरनिष्ठानु-मितेरेवानुमानालंकारविषयत्वाच्च" इत्युच्यते । "कारणेन कार्यस्य कार्येण कारणस्य वा समर्थनं तु काव्यलिङ्गस्य विषयः । समर्थ्यसमर्थकयोः सामान्यविशेषभावसंबन्धेऽयम् तद्वितरसंबन्धे काव्यलिङ्ग-मित्यभ्युपगमात्" इति ६६३ पृष्ठे १९ पङ्क्तौ दर्शयिष्यमाणोऽप्युच्यतेऽत्र द्रष्टव्यः । "[अत्र विशेषेण सामान्यस्य सामान्येन वा विशेषस्य समर्थनम्] । दृष्टान्तप्रतिवस्तूपमयोस्तु विशेषेण विशेषस्य समर्थन-मिति ततो भेदः । काव्यलिङ्गे तु न सामान्यविशेषभाव इति तन्निरासः" इति प्रभा । "प्रतिवस्तूपमायामु-पमानोपमेयभावो विवक्षितः अत्र तु समर्थ्यसमर्थकत्वं विवक्षितमिति ततोऽस्य भेदः" इति सारबोधिनी । "अनुपपद्यमानतया संभाव्यमानयोः सामान्यविशेषयोरुपपादनार्थं तयोरन्यतररूपोदाहर-

निजदोषावृतमनसामतिमुन्दरमेव भाति विपरीतम् ।

पश्यति पित्तोपहतः शशिशुभ्रं शङ्खमपि पीतम् ॥ ४७८ ॥

सुसितवसनालंकारायां कदाचन कौमुदी-

महासि सुदृशि स्वैरं यान्त्यां गतोऽस्तमभूद्विधुः ।

तदनु भवतः कीर्तिः केनाप्यगीयत येन सा

प्रियगृहमगान्मुक्ताशङ्का क्व नासि शुभप्रदः ॥ ४७९ ॥

गुणानामेव दौरात्म्यात् धुरि धुर्यां नियुज्यते ।

असंजातकिणस्कन्धः सुखं स्वपिति गौर्गलिः ॥ ४८० ॥

णांपन्यासः अर्थान्तरन्यासः । कार्यकारणयोः परस्परं दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकभावविरहात् नैव तयोः समर्थ्यसमर्थकभावः संभवतीति न तत्कृतप्रमेदः स्वीकृतः” इति विवरणम् ॥

तत्र विशेषेण सामान्यस्य समर्थनं साधर्म्येणोदाहरति निजेति । निजदोषेण स्वदोषेण आवृतम् आक्रान्तं व्याप्तं मनो येषां तादृशानां पुरुषाणाम् । एवकारोऽप्यर्थः । अतिमुन्दरमपि वस्तु विपरीतम् असुन्दरं भाति । तत्रार्थान्तरं न्यस्यति पश्यतीत्यादिना । पित्तेन मायना (रोगविशेषेण) उपहतः व्याप्तः पुरुषः शशिवत् शुभ्रमपि शङ्खं पीतं पीतवर्णं पश्यतीत्यर्थः । “ मायुः पित्तम् ” इत्यमरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र निजदोषेत्यादि सामान्यं शङ्खपीतिन्ना विशेषेण समर्थितमिति विशेषेण सामान्यसमर्थनं रूपोऽर्थान्तरन्यासः । यद्यपि दोषेण भ्रमो भवतीत्यर्थे पामरस्यापि नानुपपत्तिमभावना तथापि आहार्या सा बोध्येत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

सामान्येन विशेषस्य समर्थनं साधर्म्येणोदाहरति सुसितेति । सप्तमोऽङ्कासे (३८९ पृष्ठे) व्याख्यातमिदं पद्यम् । अत्र सुसितेत्यादिनाभिहितो विशेषः ‘ क्व नासि ’ इत्यादिना सामान्येन समर्थित इत्यर्थान्तरन्यासोऽयम् ॥

विशेषेण सामान्यस्य समर्थनं वैधर्म्येणोदाहरति गुणानामिति । धुरं कार्यभारं वहतीति धुर्यः धूर्वहनक्षमः श्रेष्ठः । “ धुरो यदुक्को ” (४१४।७७) इति पाणिनिमूलेण यत्प्रत्ययः । गुणानां दौरात्म्यात् अपराधादेव यद्वा गुणरूपदोषादेव धुरि कार्यभारे नियुज्यते नितरां संबध्यते । तत्रार्थान्तरं न्यस्यति असंजातित्यादिना । गलिः गौः वृषभः असंजातः अनुत्पन्नः किणो व्रणः घर्षण-चिह्नं वा प्ररूढव्रणग्रन्थिर्वा यस्य तादृशः स्कन्धः असौ यस्य तथाविधः सन् सुखं यथा स्यात्तथा स्वपिति निद्राति न तु युगं वहतीत्यर्थः । यः आसजितं युगं बलात्पातयति स गौर्गलिरित्युद्द्योतः । धूःस्पर्शमात्रेण यः स्वयमेव पतति स गौर्गलिनामा वृषभ इति सुधासागरः । गलिः कुत्सितगल इति चन्द्रिका । कुत्सितो गलोऽस्यास्तीति गलिरिति सरस्वतीतीर्थः । गलिः कार्याकुशलो वृष इति माणिक्यचन्द्रः । समर्थोऽप्यधूर्वहो दुष्ट इति महेश्वरः । अलस इति विवरणकारः । अत्र महेश्वरोक्तं सम्यक् “ अथ गलिर्दुष्टवृषः शक्तोऽप्यधूर्वहः ” इति हेमचन्द्रकोशात् ॥

अत्र धुर्य इत्यादिनाभिहितं सामान्यं गौर्गलिरिति विशेषेण समर्थितमिति अर्थान्तरन्यासोऽयम् । गुणाभावात् गलिर्गौर्न धुरि नियुज्यते इति वैधर्म्यम् । अत एवाहुः प्रदीपकाराः “ अत्र धुर्य इत्यादि साधारणत्वात्सामान्यम् गौर्गलिरिति विशेषः वैधर्म्यं च स्फुटम् ” इति ॥

अहो हि मे बह्वपराद्धमायुषा यदप्रियं वाच्यमिदं मयेदृशम् ।

त एव धन्याः सुहृदः पराभवं जगत्यदृष्ट्वैव हि ये क्षयं गताः ॥ ४८१ ॥

(सू० १६६) विरोधः सोऽविरोधेऽपि विरुद्धत्वेन यद्वचः ।

वस्तुवृत्तेनाविरोधेऽपि विरुद्धयोरिव यदभिधानं स विरोधः ।

सामान्येन विशेषस्य समर्थनं वैधर्म्येणादाहरति अहो इति । आपन्नं सुहृदं प्रति तदवस्थोचितम-
प्रियं वक्तुकामस्य खेदातिशयात् स्वजीवितं मिन्दतः कस्यचिदुक्तिरियम् । अभिमन्युमरणवार्तामिर्जुने
कथयिष्यतो युधिष्ठिरस्य विषादोक्तिरियम् ” इति महेश्वरः । हाति विषादे इति केचित् निश्चये इत्यन्ये ।
मे मम आयुषा दीर्घकालजीवनेन बहु अपराद्धम् यत् यस्मात् ईदृशं सुहृद्व्यसनरूपम् इदम् अप्रियं
मम वाच्यम् । सुहृदप्रियोक्तेरेव आयुषोऽपगम इति भावः । एवंविधस्याप्रियस्य कदाप्यनुक्तत्वात् अहो
इत्याश्चर्यम् । ये सुहृदः मित्रस्य पराभवम् आपन्निम् अदृष्ट्वैव क्षयं नाशं गताः प्राप्ताः ते एव जगति लोके
धन्याः सुकृतिन इत्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र ते इत्यनेन सामान्यतो मत्पदार्थस्यापि प्रगणात्सामान्यत्वम् । ते धन्या इति सामान्येन ‘ अहम-
धन्यः ’ इति वैधर्म्यद्वारा स्वायुरपराधरूपो विशेषः समर्थ्यते इत्यर्थान्तरन्यासोऽयमित्युच्यते स्पष्टम् ।
पूर्वाधेप्रदर्शितस्य सुहृदक्षयदर्शनस्य विपरीतं सुहृदक्षयादर्शनमिति वैधर्म्यमिति विवरणम् ॥

अत्र ‘ हि यत् यतः ’ इत्यादेः प्रतिपादकस्याभावे समर्थ्यसमर्थकभावः आर्थः तत्सत्त्वे आह्वः ।
ननु ‘ उपकारमेव तनुते विपद्गतः सद्गुणो नितगम् । मूर्च्छां गतो मृतो वा निदर्शने पागदोऽज-
रसः ॥ ’ इत्यत्र कोऽलंकार इति चेत् अयमेव निदर्शनशब्दस्य समर्थकपणत्वात् । उपमात्रालंकार
इति कश्चित् । एतेनोदाहरणालंकारोऽयमिति किं इत्यपास्तम् । कारणेन कार्यस्य कार्येण कारणस्य
वा समर्थनं तु काव्यलिङ्गस्य विषय इति बोध्यम् समर्थ्यसमर्थकयोः सामान्यविशेषभावसंबन्धेऽयम्
तदितरसंबन्धे काव्यलिङ्गमित्यभ्युपगमात् । ‘ अनन्तरत्नभावस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविकलोपि जातम् ।
एका हि द्रोणा गुणसंनिपाते निमज्जतीन्द्रोः किमणोष्णवाङ्मूः ॥ ’ इत्यत्र (कुमारसंभवं १ सर्ग
३ श्लोक) द्वयोःप्यर्थान्तरन्यासयोः संसृष्ट्यादि बोध्यम् । एतेन “ यस्मिन् विशेषसामान्यवि-
शेषाः स विकस्वरः ” यथा अनन्नेति इति विकस्वरालंकारोऽयं पृथगित्यपास्तमित्युच्यते स्पष्टम् ॥
इत्यर्थान्तरन्यासः ॥ २२ ॥

विरोधनामानम् (विरोधाभासनामानम्) अलंकारं लक्षयति विरोध इति । अविरोधेऽपि वस्तु-
गत्या विरोधाभावेऽपि द्वयोर्वस्तुनां विरुद्धत्वेन विरोधप्रतिभाप्रयोजकरूपेण यत् वचः वचनम् अभि-
धानं स विरोध इत्यर्थः । विरुद्धार्थप्रतिपादकस्य पदोदर्थान्तरपणत्वादिना वस्तुतो विरोधाभावेऽपि
आपाततो विरोधप्रतीतिविरोधनामा अलंकार इति भावः । अयमेव विरोधाभास इत्युच्यते । आभासते
इत्याभासः विरोधश्चासावभासश्चेति व्युत्पत्तिः । वस्तुगत्या विरोधस्य दोषत्वादविरोधेऽप्युच्यते ।
तद्व्याचष्टे वस्तुवृत्तेनेति । वस्तुगत्येत्यर्थः यथार्थ्येनेति यावत् । अविरोधेऽपि विरोधाभावेऽपि विरुद्ध-
योरिवेत्यादि । विरोधप्रतिभाप्रयोजकरूपेण यत् अभिधानमित्यर्थः । यथाश्रुतशब्दोपस्थितिमहिम्ना विरो-
धज्ञानेऽपि शब्दस्यान्यत्र तात्पर्यान्न विरोध इत्यर्थं विरोधाभास इत्युच्यते इति भावः । विरोधश्चात्र
भिन्नदेशतया प्रसिद्धयोरेकदेशसंबन्धादिरूपः पर्यवस्यति । यथोदाहरणे नलिनीकिसलयमृदिदवदनरा-

(सू० १६७) जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्याद्गुणान्निभिः ॥ ११० ॥

क्रिया द्वाभ्यामपि द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ।

क्रमेणोदाहरणम्

अभिनवनलिलीकिसलयमृणालवलयदि वयदहनरमशः ।

सुभग कुरङ्गदृशोऽस्या विधिवशतस्त्वद्वियोगविपाते ॥ ४८२ ॥

शिरिनि कथनात् नलिलीकिसलयत्वादिजात्या दवदहनत्वजातेर्विरोधः । एकदेशस्थयोर्भिन्नदेशतायाम् असंगातिरलंकारो वक्ष्यते । तथा चाहुरुद्योतकाराः “ विरोधश्चैकाधिकरणसंबन्धत्वेन प्रसिद्धयोरर्थयोर्भा-
समानैकाधिकरणासंबन्धत्वम् एकाधिकरणासंबन्धत्वेन प्रसिद्धयोरैकाधिकरणसंबन्धत्वेन प्रतिपादनं वा ।
स च बाधबुद्धयनभिभूतो दोषस्य विषयः तदभिभूतोऽलंकारस्येति बोध्यम् ” इति । “ प्रकृतस्य वाक्या-
र्थस्य विरोधे एव विरोधालंकारः व्यङ्ग्यार्थस्य विरोधे तु नायमलंकारः किंतु विरोधालंकारध्वनिः ।
यथा ‘ तिग्मरुचिरप्रतापः ’ (१३० पृष्ठे) इत्यादौ । विरोधश्च तत्रैव स्फुटं प्रतीयते यत्र विरोधसूच-
कोऽपि शब्दः । यथा द्वितीयादिषु उदाहरणेषु । यत्र वा क्रिययोर्विरोधे तयोः समुच्चयबोधकश्चकारः ।
यथा अष्टमे उदाहरणे । यत्र वा ‘ अभूत् भवति भविष्यति ’ इत्यादिभिः क्रियापदैः विरुद्धयोरेकं
साध्यतया प्रतीयते । यथा प्रथमपञ्चमसप्तमेषु उदाहरणेषु । सप्तमे अभूदिति क्रियापदमस्ति । अन्ययोस्तु
वाक्यसमाप्त्यर्थं कयोश्चिदपि क्रियापदयोस्त्वत्त्वम् । अत एव प्रथमसप्तमयोर्मुदाहरणयोरनं रूपकम्
आरोपस्य साध्यत्वत् तस्य सिद्धत्वे एव रूपकातिशयोक्तयोः स्वीकारात् मुखचन्द्रमित्यायुदाहरणेषु
तथैव दर्शनात् । अत एव दर्पणकृता ‘ सिद्धत्वेऽध्यवसायस्यातिशयोक्तिर्निगद्यते ’ इत्युक्तम् । अपि-
शब्दादेरभावे विरोधस्यास्फुटत्वम् । यथा नवमोदाहरणे इति ” इति विवरणे स्पष्टम् ॥ प्रतिपादित
मत्र विषये प्राक् ५६ उदाहरणेऽपीति बोध्यम् ॥

एनं विरोधं दशधा विभजते जातिरिति । जातिगुणक्रियाद्रव्यात्मकानां पदार्थानां दशधा परस्परं
विरोधाः संभवन्तीत्यर्थः । तथाहि । जातिः जात्याद्यैः जातिगुणक्रियाद्रव्यैश्चतुर्भिर्विरुद्धा स्यादिति चत्वारो
विरोधाः । गुणः गुणक्रियाद्रव्यैः त्रिभिः विरुद्धः स्यादिति त्रयो विरोधाः । गुणेन जातेर्विरोध एव जात्या
गुणस्य विरोध इति न तृथगाक्तः । परत्राप्येवम् । क्रिया क्रियाद्रव्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धा स्यादिति
द्वौ विरोधौ । द्रव्यं द्रव्येण विरुद्धं स्यादिति एको विरोधः । इति एवं प्रकरणे ते विरोधाः दश
संभवन्तीत्यर्थः । व्याख्यातमिदं सूत्रमेवमेव प्रगाप (१८६ पृष्ठ २३ पङ्क्तौ) प्रसङ्गवशादिति बोध्यम् ।
क्रियाशब्देनात्र धातुवाच्योऽर्थः । द्रव्यशब्देन वित्यादिरूपोऽर्थः । जात्याद्ययो द्वितीयोल्लासे “ संकेति-
तश्चतुर्भेदो जात्यदिः ” इति १० सूत्रे महाभाष्यकारमतग्रन्थव्याख्यानावसरे ३६ पृष्ठमाख्य ४०
पृष्ठान्ते दर्शिताः । अनेन हि सूत्रेणदं सूचितं द्वितीयोल्लासप्रदर्शितेषु चतुर्षु पक्षेषु “ जातिगुणक्रिया-
यदृच्छेति चतुर्धा उपधिः ” इति महाभाष्यकारोक्तपक्ष एव मम्मटाभिप्रेत इति । स्पष्टकृतमिदं प्राक्
३९ पृष्ठे १० पङ्क्तौ ॥

तत्र जातिर्जात्या सह विरोधमुदाहरति अभिनवेति । हे सुभग सुन्दर अस्याः कुरङ्गदृशः मृगाक्ष्याः
विधिवशतो देववशात् त्वद्वियोग एव पविर्बन्धं तस्य पात्रे पतने सति अभिनवा नूतना या नलिली

गिरयोऽप्यनुसतियुजो मरुदप्यचलोऽवधयोऽप्यगम्भीराः ।

विश्वभराप्यतिलघुर्नरनाथ तवान्तिके नियतम् ॥ ४८३ ॥

कमलिनी किसलयं पल्लवं मृणालस्य बल्यं कङ्कणं च आदिपदाच्चन्द्रचन्दनादि च द्वदहनस्य दावाग्नेः राशिर्भवतीत्यर्थः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र नलिनीत्वादिजातीनां द्वदहनत्वजात्या सह विरोधः स च नलिन्यादिषु विरहोद्दीपकतया द्वदहनत्वोपचारेण परिहृत इत्याभासरूप इति विरोधाभासालंकारः । नलिनीत्वादेर्द्वदहनत्वस्य च जातित्वम् एकत्वान्नित्यत्वाद्नेकानुगतत्वाच्चति बोध्यम् । तदंतदुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । “अत्र नलिनीत्वकिसलयत्वादिजातीनां द्वदहनत्वजात्या विरोधः वियोगातिशयेन गौणत्वात्तदाभासता” इति प्रदीपः । गौणत्वादिति । वियोगजन्यसंतापातिशयके लाक्षणिकत्वादित्यर्थः । नन्वेवमत्रोपमूलकं रूपकमेव न विरोधः अन्यथा ‘मुखं चन्द्रः’ इत्याद्यापि विरोध एव स्यादिति चेन्न । अत्र विरोधात्थापनार्थमभेदस्य विवक्षितत्वेऽपि तस्यान्यार्थमुपादानेनाचमत्कारित्वात् । विरहिण्यवस्थायामत्यद्भुतत्वस्यात्र प्रतिपिपादायुषितत्वेन तदनुगुणतयान्तर्गमितीत्यर्थो विरोध एव चमत्कारितया समुल्लसतीति तस्यैवालंकारत्वाद् । ‘मुखं चन्द्रः’ इत्यादौ तु चन्द्रनिष्ठादादकत्वादिसकलगुणानां मुखे प्रतिपत्त्यर्थं चन्द्रभेद एव चमत्कारी न तु सन्नपि विरोधः विवक्षितार्थाननुगुणत्वात् इति रूपकमेव न तु विरोधोऽलंकारः । यदि तु विरहिण्यवस्थाया अत्यद्भुतत्वं न विवक्षितम् अप्यर्थश्च न गर्भीकृतः किं तु पीडाजनकत्वाद्यतिशयमात्रम् तदात्र रूपकमेव । यदि वा नमरविशेषस्थितेरत्यद्भुतत्वविवक्षया अप्यर्थगर्भीकरणे न च ‘यत्र नारीणां मुखं चन्द्रः’ इत्युच्यते तदा विरोध एवेति दिक्-इत्युद्घोतः ।

जातेर्गुणन सह विरोधमुदाहरति गिरय इति । हे नरनाथ राजन् तव अन्तिके समीपे इदं नियतम् । तदेवाह गिरय इत्यादिना । गिरयोऽपि अनुसतियुजः अल्पोच्चताभाजः । मरुदपि अचलः अल्पवेगः । अवधयोऽपि अगम्भीराः अल्पगम्भीराः । विश्वभरा भूपि अतिलघुः अपकृष्टगुरुत्ववतीत्यर्थः । “भूर्भूमिश्चलानन्ता रसा विश्वभरा स्थिरा” इत्यमरः । अत्र विश्वभराप्यतिलघुरित्यनेन साहचर्यात् अनुसृत्यचलागम्भीरपदेषु नञ् अल्पार्थकः न त्वभावार्थकः अन्यथा गुणविरोधोदाहरणविरोधापनेगिति चक्रवर्तिभट्टाचार्यप्रभृतयः प्राहुः । यस्तुतस्तु नञ् अभावार्थक एव अनुसृतिरुच्चत्वाभावः अचलः वेगशून्यः अवल इति पाठे बलशून्यः अगम्भीराः गाम्भीर्यशून्या इत्यर्थः । “चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः” इति (द्वितीयोऽल्लास) वदतां महाभाष्यकाराणां मते जातिक्रियाद्रव्यातिरिक्तस्यैव गुणत्वाङ्गीकारादिदमुदाहृतम् । अन्यथा अभावादिविरोधस्यासंग्रहेण विभागन्यूनत्वापत्तेरिति चन्द्रिकासुधासागरयोः स्पष्टम् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र गिरिवादिजातीनामनुसृत्वादिभिर्गुणैः सह विरोधः स च वर्णनीयराजगतोन्नत्यातिशयविवक्षया परिहृत इति विरोधाभासः । आर्योदाहरणं शुद्धः अत्र तु श्लेषमूलकः । एवमप्युद्धम् । विश्वभरोति तु न जात्युदाहरणम् व्यक्त्यभेदेन विश्वभरात्वस्य जातित्वाभावात् । किंतु द्रव्यगुणयोर्विरोधस्योदाहरणमिति प्रकृते तस्य नोदाहरणत्वमिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । कमलाकरभट्टास्तु भूमेरेकत्वाज्जातित्वाभावेऽपि सृष्टिभेदेन तद्वैदान्मण्डलभेदाद्वा जातित्वं ज्ञेयमित्याहुः । मरुत्वं तु

१ “तत्सादृश्यं तदन्यत्वं” इति प्राक् (१५ पृष्ठे ३१ पङ्क्तौ) प्रदर्शितवचनेन नञः उभयार्थकत्वादाह अन्वार्थको न त्वभावार्थक इति ॥ २ उन्नतत्वमत्र आगेहागिणाहृतत्वरूपम् ॥ ३ ओन्नत्यमत्र प्रभावादिमत्त्वरूपम् ॥

येषां कण्ठपरिग्रहप्रणयितां संप्राप्य धाराधर-
स्तीक्ष्णः सोऽप्यनुरज्यते च कमपि स्नेहं पराप्नोति च ।

तेषां संगरसङ्गसक्तमनसां राज्ञां त्वया भूपते

पांसूनां पटलैः प्रसाधनविधिनिर्वर्त्यते कौतुकम् ॥ ४८४ ॥

सृजति च जगदिदमवति च संहरति च हेलयैव यो नियतम् ।

अवसरवशतः शफरो जनार्दनः सोऽपि चित्रमिदम् ॥ ४८५ ॥

जातिरेव मरुतामेकोनपञ्चाशत्त्वस्योक्तत्वेन मरुत्वस्थानेकव्यक्त्यनुगतत्वात् । तेषामेकोनपञ्चाशन्म-
रुतां नामानि तु अग्निपुराणे “एकज्योतिश्च द्विज्योतिस्त्रिज्योतिर्ज्योतिरेव च । एकशक्रो द्विशक्रश्च ० ”
इत्यादिनोक्तानि ॥

जातेः क्रियया सह विरोधमुदाहरति येषामिति । हे भूपते धाराधरः खड्गः तीक्ष्णो दारुगोऽस्ति ।
सोऽपि खड्गः संगरसङ्गो युद्धप्राप्तिः संग्रामसंन्यां वा । “संगरो युधि चापदि । क्रियाकारे विषे
चाङ्गीकारे क्लीबं शमीकरे ” इति मेदिनी । संगररङ्गेति पाठे संगररूपो रङ्गो नृत्यस्थानमित्यर्थः ।
“रङ्गो ना रागे नृत्यरगक्षितौ” इति मेदिनी । तत्र सक्तम् आसक्तं मनो येषां ते तथाभूतानां
येषां राज्ञां (प्रतिनृपाणां) कण्ठपरिग्रहप्रणयितां गलमिलनप्रीतिमत्तां (आलिङ्गनप्रेमवत्तां) संप्राप्य
अनुरज्यते प्रीतिमान् रक्तवर्णश्च भवति । कमपि अनिर्वचनीयं स्नेहं सोहार्दं चिक्रगतां च पराप्नोति
प्राप्नोति च । तेषां तादृशमनसां राज्ञां त्वया सर्वभूतानुकम्पकेन पांसूनां धूरीनां पटलैः समूढैः
प्रसाधनविधिः अलङ्करणविधिः निर्वर्त्यते क्रियते कण्ठं छित्वा संग्रामधूलिधूसराः क्रियन्ते इति कौतु-
कम् आश्चर्यमित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र धाराधरत्व(खड्गत्व) जातेरनुगमसङ्गप्रसक्तिक्रियाभ्यां विरोधः स च रुधिरमंषर्ककृतलो-
हित्यचैकग्यार्थकत्वात्परिहृत इति विरोधाभासः । एवं पांसुत्वजातेरलङ्करणक्रियया विरोधः सोऽपि
कण्ठं छित्त्वेत्यादिप्रागुक्तरीत्या परिहृत इति बोध्यम् । चक्रवर्त्यादयस्तु प्रसाधनपदस्य प्रकृतसाधन-
परत्वाविवक्षया परिहृत इत्याहुः । “तीक्ष्णत्वस्यानुगमोऽपि विरोध इत्यप्यव्याख्यानम् अनुदाहरणत्वम-
सङ्गात्” इति प्रदीपः । (अनुदाहरणत्वेति । तीक्ष्णत्वस्य जातित्वाभावादिति भावः तीक्ष्णस्यापि
क्वचिदनुरागदर्शनाच्चेत्यपि बोध्यम्) इत्युद्घोषः । उक्तं च सुयासांगरेऽपि “अनुदाहरणत्वेति ।
तथाहि । तीक्ष्णत्वं कृत्वम् तच्च कूरसंमर्गं सरलेऽप्युत्पद्यते इति गुण एव न जातिगिति जाति-
विरोधासंभवादिति” इति ॥

जातेर्द्रव्येण सह विरोधमुदाहरति सृजनीति । यः इदं जगत् हेलया लीलयेव (अनायासेनैव)
नियतं यथा स्यात्तथा सृजति अवति रक्षति संहरति नाशयति च सोऽपि जनार्दनः अवसरवशतः
कालवशात् शफरो मत्स्यो ‘जातः’ इति शेषः । इदं चित्रम् आश्चर्यम् । “प्रोक्षी तु शफरी द्वयोः”
इत्यमरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र शफरत्वजातेर्जनार्दनेन द्रव्येण सह विरोधः स च लीलया सर्वसंभवात् मत्स्यशरीरपरिग्रहस्य
आगमसिद्धत्वात्परिहृत इति विरोधाभासोऽयम् । आत्मपरत्वाज्जनार्दनपदस्य द्रव्यपरत्वम् । उक्तं च
चक्रवर्तिमहाचार्यैः “जनार्दनपदं चाशरीरेश्वरात्मपरम् अन्यथा शरीरभेदेन जनार्दनत्वजातिसंभवेन
जातिद्वयोदाहरणतापनेः” इति ॥

सततं मुसलसक्ता बहुतरगृहकर्मघटनया नृपते ।

द्विजपत्नीनां कठिनाः सति भवति कराः सरोजसुकुमाराः ॥ ४८६ ॥

पेशलमपि खलवचनं दहतितरां मानसं सतत्त्वविदाम् ।

परुषमपि सुजनवाक्यं मलयजरसवत् प्रमोदयति ॥ ४८७ ॥

क्रौञ्चाद्रिरुद्रामदृषत् दृढोऽसौ यन्मार्गणानर्गलशातपाते ।

अभून्नयाम्भोजशिलाभिजातः स भार्गवः सत्यमपूर्वसर्गः ॥ ४८८ ॥

गुणस्य गुणेन सह विरोधमुदाहरति सततमिति । हे नृपते सततं निरन्तरं मुसलेषु अयो
धेषु आसक्ताः बहुतरं यत् गृहकर्म तरय घटनया संपादनेन कठिनाः द्विजपत्नीनां ब्राह्मणीनां कराः
पाणयो भवति त्वयि (दातरि विद्यमाने) मति सरोजवत् कमलवत् सुकुमाराः कोमलाः 'जिताः'
इति शेषः । "मुसलं स्यादयं च पुनर्पुंसकयोः स्त्रियाम् । तालमूल्यामाखुपर्णीगृहगोधिकयोःपि"
इति विश्वमेदिन्यौ । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र कठिनत्वसुकुमारत्वयोर्गुणयोः परस्परं विरोधः स च भवज्ञानवशात्स्वयं गृहव्यापारनिवृत्त्या
कालभेदेन परिहृत इति विरोधाभासोऽयम् ॥

गुणस्य क्रियया सह विरोधमुदाहरति पेशलमिति । पेशलं कोमलमपि । पेशलमिति पाठे स
एवार्थः । खलानां दुर्जनानां वचनं (कर्तुं) । तत्त्वसतत्त्वशब्दौ गोत्रसंगोत्रशब्दवत् पर्यायाविति
प्राक् (९१ पृष्ठे ९ पङ्क्तौ) प्रतिपादितम् । सुतच्चेति पाठस्तु अङ्कितपुस्तकं विना प्राचीनबहुषु
पुस्तकेषु नास्त्येव । सतत्त्वविदां तत्त्वज्ञानां मानसम् अन्तःकरणं (कर्म) दहतितराम् अतिशयेन
दहति । परुषं कठोरमपि सुजनस्य सजनस्य वाक्यं मलयजरसवत् चन्दनद्रववत् प्रमोदयति
आनन्दयतीत्यर्थः । "चारौ दक्षे च पेशलः" इति मेदिनी । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र पेशलत्वपरुषत्वयोर्गुणयोर्दाहप्रमोदक्रियाभ्यां विरोधः स च खलत्वसुजनत्वाभ्यां परिहृत इति
सारबोधिनी । पेशलपरुषपदयोः सुश्रवत्वदुःश्रवत्वार्थकतया दहतपदस्य संतापार्थकतया च विरोध-
परिहार इत्युद्द्योतः । पेशलत्वपरुषत्वयोस्तात्कालिकत्वम् परिणामे तु दाहकत्वं प्रमोदकरणं चेति
विरोधपरिहार इति प्रभा ॥

गुणस्य द्रव्येण सह विरोधमुदाहरति क्रौञ्चमिति । असौ क्रौञ्चाद्रिः । "क्रौञ्चो दीपप्रभेदे स्यात्
पक्षिपर्वतभेदयोः" इति मेदिनी । उद्दामाः महत्यो याः दृषदः शिलास्ताभिः दृढोऽपि । "कर्कशं
कठिनं क्रूरं कठोरं निष्ठुरं दृढम्" इत्यमरः । यस्य भार्गवस्य मार्गणानां बाणानाम् अनर्गलोऽप्रतिहतः
शातः निशितः (तीक्ष्णः) यः पातः पतनं तद्विषये । "दुर्वले निशिते स्यातां शितशाताविमौ
त्रिषु" इति तालव्यादौ रभसः । यद्वा अनर्गलम् अप्रतिबन्धं यथा स्यात्तथा शातवत् वज्रवत् पाते
सति नवाम्भोजदलवत् नूतनपद्मपत्रवत् अभिजातः कोमलः अभूत् । स भार्गवः परशुरामः
अपूर्वः सर्गः सृष्टिर्यस्य (यत्कर्मको यत्कर्तृको वा) तादृश इति सत्यमित्यर्थः । "सरोस्तु निश्च-
याध्यायमोक्षोत्साहात्मसुष्ठिषु" इति मेदिनी । यद्वा सत्यम् अपूर्वसर्गः अलौकिकोऽवतार इत्यर्थः ।
उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र कोमलत्वस्य गुणस्य क्रौञ्चाद्रिद्रव्येण सह विरोधः स च भार्गवमहिम्नाभिजातपदस्य सुसंवे-
ध्यत्वपरतया परिहृतः । यद्यपि "कुमारः क्रौञ्चदारणः" इत्यमरकोशात् रकम्बे तत्त्वं प्रसिद्धम् तथापि

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथं यो न गतवान् ।

विषेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च कुरुते ॥ ४८९ ॥

अयं वारामेको निलय इति रत्नाकर इति

श्रितोऽस्माभिस्तृष्णातरलितमनोभिर्जलनिधिः ।

क एवं जानीते निजकरपुट्टीकोटरगतं

क्षणादेनं ताम्यन्तिमिमकरमापास्यति मुनिः ॥ ४९० ॥

समदमतङ्गजमदजलानिस्थन्दतरङ्गिणीपरिष्वङ्गात् ।

क्षितितिलक त्वयि तटजुषि शंकरचूडापगापि कालिन्दी ॥ ४९१ ॥

स्कन्दसाहाय्यार्थं भार्गवोऽपि तत्कृतवानिति पुराणे प्रसिद्धमित्युद्द्योते स्पष्टम् । “कौआद्रिद्रव्येणा-
म्भोजदलाभिजातत्वस्य विरोधः शराभिघाततैक्षण्यातिशयविवक्षयापचारिकत्वं च नवाम्भोजदलसौकु-
मार्यस्य विवक्षित्वा परिहार्यः ” इति प्रभायामुक्तम् ॥

क्रियायाः क्रियया सह विरोधमुदाहरति परिच्छेदेति । व्याख्यातमिदं पद्यं प्राक् चतुर्थोऽह्नासं
(१८१ पृष्ठे) इति बोध्यम् । डलयोरैक्यात् जडयति जलयति शीतलयतीति केचित् । अत्र ‘जड-
यति च तापं च कुरुते’ इति जडीकरणतापकरणक्रियायोरविरोधः विरहवैचित्र्येण कालभेदात्तत्परिहारः ॥

क्रियायाः द्रव्येण सह विरोधमुदाहरति अयमिति । भल्लटकविकृते भल्लटशतके १०८ पद्यमिदम् ।
एतेन ‘मालवरुद्रकवेः पद्यमिदम्’ इति शार्ङ्गधरपद्धतावुक्तमपास्तम् । अयं जलनिधिः समुद्रः वारां
जलानाम् एको मुख्यो निलयः स्थानम् इति हेतोः रत्नानाम् आकरः खनिः इति हेतोश्च तृष्णया
तरलितम् आक्रान्तं (व्याप्तं) मनो येषां तादृशैः अस्माभिः श्रितः आश्रितः । तृष्णा च वारिषु
पिपासा रत्नेषु च लिप्ता । मुनिः अगस्त्यः एनं जलनिधिं क्षणात् क्षणमात्रेण (यद्यपि ‘क्षणेनैव’
इति वक्तुं युक्तम् “अपवर्गो तृतीया” (२।३।६) इति पाणिनिसूत्रात् तथापि बुद्धिकल्पिता-
पादानत्वस्वीकारात्पञ्चमी) आ समस्तात् पास्यति इत्येवं को जानीते इत्यन्वयः । कीदृशं जलनि-
धिम् निजा स्वीया (मुनिसंवाञ्छनी) या करपुट्टी करसंपुटं सेव कोटरो गर्तस्तद्वत्तम् । ताम्यन्तो
ग्लायन्तः तिमयो मत्स्याः मकराः नक्राश्च यस्मिन्स्तादृशं चेत्यर्थः । “खनिः स्त्रियामाकरः स्यात्”
इत्यमरः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र पानक्रियायाः अगस्त्येन कर्त्रा समुद्रेण कर्मणा च द्रव्येण विरोधः नरविशेषस्य अगस्त्यस्य
समुद्रपानासंभवात् स च विरोधः अगस्त्यतपःप्रभावातिशयेन परिहृत इति विरोधाभासः । यद्यपि
जलनिधीनां बहुत्वेन न तदंशे द्रव्यविरोधोदाहरणत्वमुचितम् किं तु जात्युदाहरणत्वमेव तथाप्ये-
कलवणाम्बुधिपरतया समर्थनीयम् । एतेन “असंभवोऽर्थनिष्पत्तेरसंभाव्यत्ववर्णनम्” इत्यसंभवात्-
कारोऽत्रेति परास्तम् तदुक्तविराधपरिपोषकत्वादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

द्रव्यस्य द्रव्येण सह विरोधमुदाहरति समदिति । हे क्षितितिलक राजन् त्वयि तटजुषि तीरगते

१ सूत्रादिति । व्याख्यातमिदं सूत्रं प्राक् (१७९ पृष्ठे ३ लिप्ये) ॥

(सू० १६८) स्वभावोक्तिस्तु डिम्भादेः स्वक्रियारूपवर्णनम् ॥ १११ ॥

स्वयोस्तदेकाश्रययोः । रूपं वर्णः संस्थानं च । उदाहरणम्

पश्चादङ्घ्री प्रसार्य त्रिकनतिविततं द्राघयित्वाङ्गमुच्चैः

आसज्याभुमकण्ठो मुखमुरासि सटां धूलिधूमां विधूय ।

सति शंकरस्य शिवस्य चूडा शिखा (जटासमूहः) तत्संबन्धिनी आपगा नदी (गङ्गा) सापि कालिन्दी यमुना भवति । कुतस्तत्राह समदेति । समदाः मनाः ये मतङ्गजाः करिणस्तेषां मज्जलस्य निस्स्यन्दः प्रवाहः स एव तरङ्गिणी नदी तस्याः परिष्वङ्गात् संबन्धादित्यर्थः । अपां समूह आपम् आपेन गच्छतीत्यापगा । अथ “नदी सरित् । ०००० । स्रवन्ती निम्नगापगा” इत्यमरः । भूतङ्गे मतङ्गाख्यपर्वतं जायन्ते इति मतङ्गजाः । मतङ्गादपेर्जाताः मतङ्गजा इति केचित् । “मतङ्गजो गजो नागः कुञ्जरो वारणः करी” इत्यमरः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र गङ्गायमुनयोर्द्रव्ययोः परस्परं विरोधः स च कालिन्दीपदस्य श्यामाभामात्रपरत्वात्परिहृत इति विरोधाभासः । मज्जलस्य श्यामवर्णत्वं प्रसिद्धम् मज्जलनीलिम्भा गङ्गायाः नीलता ॥ इति विरोधः (विरोधाभासः) ॥ २३ ॥

स्वभावोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति स्वभावोक्तिरिति । स्वभावस्य वर्णनीयतद्वस्तुमात्रगतस्य प्रकृतिसिद्धस्य धर्मस्य उक्तिः स्वभावोक्तिरित्यन्वयार्थं संज्ञा । डिम्भः शिशुः । “पोतः पाकोऽभकं डिम्भः पृथुकः शावकः भिशुः” इत्यमरः । आदिपदेन युवतिमुग्धकातरतिर्यग्ग्रान्तहीनपात्रादिसंग्रहः । डिम्भादेरित्यनेनैव संबन्धावगतेः स्वशब्दोऽन्ययोगव्यवच्छेदकः । तथा च डिम्भादेर्वस्तुनः स्वयोः स्वमात्राश्रययोः (स्वमात्रगतयोः) क्रियारूपयोर्वर्णनम् अभिधानं स्वभावोक्तिरित्यर्थः । एनामेव जातिरिति कोचिद्वचहरन्ति ॥

डिम्भादेरिति षष्ठ्यैव क्रियारूपयोस्तत्संबन्धित्वावगमात् किं स्वशब्दोपादानेनेत्यत आह स्वयोरिति । तदेकाश्रययोः स्वमात्राश्रययोः । केवलवर्णवाचिना रूपशब्देनाजहत्स्वार्थलक्षणया (उपादानलक्षणया) उभयं गृह्यते इत्याह रूपमित्यादिना । वर्णः नीलपीतादिः । संस्थानमिति । अवयवसंनिवेशः अङ्गप्रत्यङ्गविन्यासो वा आकारो वेत्यर्थः । एवं च यस्य कस्याचिद्वस्तुनोऽसाधारणधर्मवर्णनं स्वभावोक्त्यलंकार इति फलितम् । अत्रापि चमत्कृतिहेतुत्वमलंकारसामान्यलक्षणप्राप्तमस्त्येव । तेन ‘गोरपत्यं बलीवर्दा घासमक्षि मुखेन सः । मुत्रे मुखति शिश्रेण अपानेन तु गामयम् ॥’ इत्यादेर्निरासः । साधारणस्वभाववर्णनस्य स्फुटत्वाच्चालंकारत्वम् असाधारणस्तु लोकसिद्धोऽपि प्रतिभामात्रवेद्यत्वादलौकिकवद्भातात्यलंकार इत्युद्घोषिते स्पष्टम् । अत एव सरस्वतीकण्ठाभगणे १ परिच्छेदे भोजराजोऽप्याह ‘दीर्घपुच्छश्चतुष्पादः ककुब्जात् लम्बकम्बलः । गोरपत्यं बलीवर्दस्तृणमक्षि मुखेन सः ॥’ तदिदमपुष्टार्थत्वादनृत्कृष्टविशेषणमनुसारं निरलंकारमाचक्षते इति ॥

स्वभावोक्तिमुदाहरति पश्चादिति । नाणमङ्कृते हर्षचरितं तृतीयोच्छ्वासं पथमिदम् । शयनात् उत्थितः तरङ्गोऽथः पश्चादङ्घ्री पश्चिमपादौ प्रसार्य प्रसरणे कृत्वा त्रिभिरस्थिभिर्घटितं स्थानं त्रिकं पृष्ठवंशः । “पृष्ठवंशाधरं त्रिकम्” इत्यमरः । तस्य नतिर्मथ्रता तथा विततं विस्तृतम् अङ्गं शरीरम् उच्चैः अतिशयेन द्राघयित्वा दीर्घं कृत्वा । आभुग्नो वक्रः कण्ठो ग्रीवा यस्य तादृशः सन् उरसि

धासग्रासाभिलाषादनवरतचलत्प्रोथतुण्डस्तुरङ्गे

मन्दं शब्दायमानो विलिखति शयनावुत्थितः क्षमां खुरेण ॥ ४९२ ॥

(सू० १६९) व्याजस्तुतिमुखे निन्दा स्तुतिर्वा रूढिरन्यथा ।

व्याजरूपा व्याजेन वा स्तुतिः । क्रमेणोदाहरणम्

हित्वा त्वामुपरोधवन्ध्यमनसां मन्ये न मौलिः परो

लज्जावर्जनमन्तरेण न रमामन्यत्र संदृश्यते ।

मुखम् आसज्य संयोज्य धूल्या धूमां धूसरां (मलिनां) सटां स्कन्धकेशावलिं विभूय विशेषेण कम्पयित्वा । घासग्रासाभिलाषात् तुण्ग्रासवाञ्छया अनवरतं निरन्तरं चलन्तो चञ्चलौ प्रोथतुण्डौ ओष्ठाधरौ ओष्ठाग्रे वा यस्य तादृशः । यद्वा अनवरतं चलन् प्रोथो नासिका यत्र तादृशं तुण्डं मुखं यस्य तादृशः । “प्रोथोऽश्वघोणाध्वगयोः” इति हेमः । “वोणा तु प्रोथमस्त्रियाम्” इत्यमरश्च । मन्दं शनैः शब्दायमानः हेषां कुर्वाणः सन् फुर्फुरिति शब्दं कुर्वन्वा खुरेण अग्रपादशफेन क्षमां भूमिं विलिखति उत्क्रितीत्यर्थः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र “अश्वमात्रगतयोः क्रियासंस्थानयोर्वर्णनम्” इति प्रदीपः । “पश्चादित्यादिना संस्थानस्य वास-
ग्रासेत्यादिना क्रियाया इत्यर्थः” इत्युद्घोतः । असंकीर्णोदाहरणं यथा ‘कलकणनगर्भेण कण्ठेनाघृणि-
तेक्षणः । पारावतः परिभ्रम्य रिरंसुश्चुम्बति प्रियाम् ॥’ इति । अत्र पारावतगतस्य क्रियात्मकस्यासाधा-
रणधर्मस्य वर्णनमिति क्रियास्वभावोक्तिः । वर्णस्वभावोक्तिस्तु ‘प्रथममरुणच्छायः’ (२६० पृष्ठे)
इत्यादौ बोध्यते प्रभायां स्पष्टम् । इति स्वभावोक्तिः ॥ २४ ॥

व्याजस्तुतिनामानमलंकारं लक्षयति व्याजस्तुतिरिति । मुखे प्रारम्भे प्रथमत इत्यर्थः । “मुखं
निसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि” इति मेदिनी । रूढिः पर्यवसानम् । अन्यथा (यथाक्रमं) स्तुतो
निन्दायां वा । यत्र मुखे निन्दा तत्र स्तुतौ पर्यवसानम् यत्र मुखे स्तुतिस्तत्र निन्दायां पर्यवसानमि-
त्यर्थ इति सारबोधिण्यादौ स्पष्टम् । परे तु मुखे आपाततः । रूढिः पर्यवसाने प्रतीतिः । अन्यथा
(यथाक्रमं) स्तुत्या निन्दया वा । स्तुतिपर्यवसायिनी निन्दा निन्दापर्यवसायिनी वा स्तुतिर्व्याजस्तु-
तिरिति फलितमित्याहुः ॥

व्याजस्तुतिपदलभ्यमेतदर्थद्वयमाह व्याजरूपा व्याजेन वेत्यादिना । व्याजः कपटः । ननु
‘व्याजेन व्याजरूपा वा स्तुतिः’ इति व्याख्येयं सूत्रक्रमानुरोधोदाहरणक्रमानुरोधाच्चेति चेन्न ।
निषादस्थपतिन्यायेन कर्मधारयस्य पूर्वमुपस्थितत्वेन यथोक्तव्याख्यानस्यैवोचितत्वात् । निषादस्थप-
तिन्यायार्थस्तु मत्कृतलौकिकन्यायमालायां द्रष्टव्यः । अत्र मुखे इत्यनेन पर्यवसानाभावं वदन् बाधि-
तत्वमभिप्रेति अत एव नास्याः ध्वनित्वम् । तत्र हि निर्बाधेन वाच्येन व्यञ्जनयार्थान्तरावगतिः । न
चैवं प्रकृते बाधेन लक्षणाप्रसारात् । ‘उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते’ (८३ पृष्ठे) इत्यादिवदिति
बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् । अप्रस्तुतप्रशंसनाद्भेदस्तु द्वितीयोदाहरणव्याख्यानानन्तरं स्फुटीभविष्यति ।
क्रमेणेति । सूत्रोक्तक्रमेण न तु वृत्त्युक्तक्रमेणेत्यर्थः ॥

तत्र स्तुतिपर्यवसायिनीं निन्दामुदाहरति हित्वेति । हे राजन् त्वां हित्वा विहाय त्वां विनेत्यर्थः
उपरोधांशुरोधः (आश्रितस्वीकाररूपमनुवर्तनं) तेन बन्ध्यं शून्यं मनो येषाम् अमुरोधहीनमनसां मौलिः

यस्त्यागं तनुतेतरां मुखशतैरेत्याश्रितायाः श्रियः

प्राप्य त्यागकृतावमाननमपि त्वय्येव यस्याः स्थितिः ॥ ४९३ ॥

हे हेलजितबोधिसत्त्व वचसां किं विस्तरेस्तोयधे

नःस्ति त्वत्सदृशः परः परहिताधाने गृहीतव्रतः ।

तृष्यत्यान्यजनोपकारघटनावैमुख्यलब्धायशो-

भारप्रोद्बहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः ॥ ४९४ ॥

शिरोमणिः (मूर्धन्यः) परः अन्या नास्ति । तथा लज्जावर्जनं लज्जाशून्यत्वं (निर्लज्जत्वं) रमा-
मन्तरेण लक्ष्मीं विना अन्यत्र न संदृश्यते इति अहं मन्ये । क्रमेणोभयत्र हेतुमाह यस्त्यागमित्यादिना ।
यो भवान् मुखशतैः उपायशतैः (बुद्धाद्यनेकोपायैः) एतय आगत्य आश्रितायाः सादरं स्थित्यायाः
श्रियो लक्ष्म्याः त्यागं परित्यागं (दानं) तनुतेतगम् अतिशयेन विस्तारयति । तथा त्यागकृताव-
माननं परित्यागजन्यापमानं प्राप्यापि यस्या श्रियः त्वय्येव भवत्येव स्थितिः स्थितेत्यर्थः । “ मुख-
मुपाये प्रारम्भे श्रेष्ठे निःसरणास्ययोः ” इति हेमः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक्
१८ पृष्ठे ॥

अत्र राज्ञ आश्रितत्यागरूपनिन्दाव्याजेन महादातृत्वेऽपि लक्ष्मीवत्त्वाभिधानास्तुतिरिति व्यजेन
स्तुतिरियम् । उक्तं च चन्द्रिकायाम् “ इयं निन्दापूर्विका व्याजस्तुतिः ” इति ॥

निन्दापर्यवसायिनी स्तुतिमुदाहरति हे इति । भर्तृहङ्कृतवान्यपदीयस्य टीकायां पुष्पगजकु-
तायां द्वितीयं काण्डे २४९ कारिकाव्याख्यानावसरे उदाहृतं पश्यमिदम् । हे हेलजितबोधिसत्त्व
हेलया लीलया (अनायासेन) जिताः बोधिसत्त्वाः बौद्धाः येन तथाविध अतिकारुणिकानामपि
जेतरित्यर्थः बौद्धानां दयाशीलत्वादिति भाव इति केचित् । वस्तुतस्तु हेलया जितो बोधिसत्त्वो बुद्धो
येन तथाविध अतिकारुणिकस्यापि जेतरित्यर्थः । बुद्धस्य दयाशीलत्वादिति भावः । “ बुद्धस्तु श्रीधनः
शास्ता बोधिसत्त्वो विनायकः ” इति वैजयन्ती । हे तोयधे लवणाक्व वचसां विस्तरेः किम् । परहि-
ताधाने परोपकारकरणे गृहीतं व्रतं येन स गृहीतव्रतः त्वत्सदृशः परः द्वितीयः नास्ति । यत् यस्मा-
त्कारणात् तृष्यन्तः तृषार्ताः ये पान्थजना अध्वगजनास्तेषाम् (जलदानेन) यः उपकारस्तस्य
घटनायां संपादनविषये वैमुख्येन पराङ्मुखत्वेन लब्धं प्राप्तं यत् अयशः अकीर्तिः तस्य यो भागो महदा-
धिक्यं तस्य प्रोद्बहने प्रकर्षेण निर्वहणविषये मरोः श्रियते पिपासया जन्तुर्यस्मिन्निति मरुस्तस्य मरुदे-
शस्य निर्जलदेशस्य (मारवाड इति प्रसिद्धस्य) साहायकं सहायत्वं कृपया करोषीत्यर्थः । साहायक-
मित्यत्र “ योपधादुरूपोत्तमादुन्न ” (५।१।३२) इति पाणिनिसूत्रेण भावे वुञ् प्रत्ययः । एतेन ‘ साहा-
य्यकम् ’ इति पाठं परिकल्प्य भावण्यजन्तात्स्वार्थं कन्प्रत्यय इति व्याकुर्वन्तः परास्ताः । शार्दूलविक्रीडितं
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र समुद्रस्य स्तुतिव्याजेन निन्दाप्रतिपादनाच्चमत्कारातिशय इति व्याजरूपा स्तुतिरियम् ।
उक्तं च चन्द्रिकायाम् “ स्तुतिपूर्विकं व्याजस्तुतिर्निन्दापर्यवसायिनी ” इति । तदेतदुक्तमुद्द्यो-
तेऽपि “ अत्र मरुद्देशेन एकाकिना निर्जलत्वात् तृषितपान्थोपकाराभावजन्यायशोभागे गृहीतः त्ययापि
क्षारजलत्वात् तं भारं गृह्णाता तस्य साहायकेनोपकारः कृतः इति स्तुत्या तृषितपान्थानुपकारेण

(सू० १७०) सा सहोक्तिः सहार्थस्य बलादेकं द्विवाचकम् ॥ ११२ ॥

एकार्थाभिधायकमपि सहार्थबलात् यत् उभयस्वाप्यवगमकं सा सहोक्तिः । यथा

मिन्दायां पर्यवसानम् । न चात्राप्रस्तुतप्रशंसैवास्त्विति वाच्यम् स्तुतिनिन्दात्मकतया विच्छित्तिविशेषात् कार्यकारणभावाविसंबन्धाभावाच्च शुद्धव्यञ्जनाविषयत्वाभावाच्च । ननु स्तुत्या निन्दायाः कथमलंकारत्वं वाच्यानुत्कर्षकत्वादिति चेन्न । बीभत्सहास्यान्यतररसालम्बनत्वान्नित्यस्य तद्रसानुकूलोत्कर्षकत्वस्य सत्त्वादित्याहुः । अन्यस्तुत्या अन्यस्तुतेः अन्यनिन्दया अन्यनिन्दायाः अन्यनिन्दयान्यस्तुतेर्गम्यत्वेऽप्येषा स्तुतिपदेन बोधनस्य बोधनात् । निन्दादीनां व्यङ्ग्यत्वेऽप्यलंकारत्वमप्रस्तुतप्रशंसावद्बोध्यम्” इति । इति व्याजस्तुतिः ॥ २५ ॥

सहोक्तिनामानलंकारं लक्षयति सेति । एकं पदं यत् सहार्थस्य सहसमंसाकंसार्धमित्यादिशब्दान्वयस्य बलात् सामर्थ्यात् द्विवाचकम् अनेकार्थाभिधायकं (यथाकथंचित्तद्वोधकं) सा सहोक्तिरित्यर्थः । तत्रैकस्यार्थस्य वाचकमन्यस्यार्थस्याक्षेपकमिति बोध्यम् ॥

मूत्रं व्याचष्टे एकार्थेत्यादिना । शब्दशक्त्या एकार्थाभिधायकम् एकान्वय्यार्थाभिधायकमपि पदं सहार्थबलात् सहशब्दार्थान्वयबलात् यत् उभयस्य उभयान्वय्यार्थस्यापि अवगमकं बोधकं सा सहोक्तिर्नामालंकार इत्यर्थः । सहभावस्य (साहित्यस्य) उक्तिः सहोक्तिरित्यन्वर्थेयं संज्ञा । तथा चोक्तमलंकारचूडामणौ षष्ठेऽध्याये हेमचन्द्रेण “सहभावस्योक्तिः सहोक्तिः” इति । अत्र सहशब्दार्थः साहित्यम् तत्रैकजातीयैककालिकक्रियाद्यन्वयत्वसमनियतम् । यथा ‘पुत्रेण सहागतः पिता’ इति । अत्र ‘आगतः’ इति पदमभयान्वय्यागमनबोधकम् । पुत्रप्रतियोगिकसाहित्यवान् पिता आगत इति शाब्दबोधः । तेन पुत्रवृत्त्यागमनसमानकालिकसमानदेशागमनवान् पितेति मानसो बोधः । तत्र तृतीयान्तस्य विशेषणतया गुणत्वम् प्रथमान्तस्य विशेष्यतया प्रधानत्वम् । तथा च प्रथमान्ते आगमनस्य शाब्दोऽन्वयः तृतीयान्ते तु सहार्थसामर्थ्यादर्थः । एवं च यत्र गुणप्रधानभावावच्छिन्नयोः शाब्दार्थमर्यादया एकधर्मसंबन्धस्तत्रायमलंकारः । वक्ष्यमाणं समुच्चये तृभयत्र प्राधान्यं शाब्द एव चैकान्वय इति ततो भेदः । ‘चैत्रमैत्रौ सह गच्छतः’ इत्यादावपि तथैवेति नायमलंकारः । ‘चैत्रमैत्रौ गच्छतः’ इत्यादौ तु शब्दशक्त्यैवोभयाभिधानमिति तत्रापि नायमलंकार इति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । अयमत्र निष्कर्षः । यत्र “सह युक्तेऽप्रधाने” (२।३।१९) इति पाणिनिसूत्रेण विहिता सहार्थयोगेऽप्रधाने तृतीया तत्रैवायमलंकारः गुणप्रधानभावावच्छिन्नयोः शाब्दार्थमर्यादया एकधर्मसंबन्धस्य तत्रैवावस्थितेरिति । एतेन ‘शशिना च निशा निशया च शशी शशिना निशया च विभाति नभः । पयसा कमलं कमलेन पयः पयसा कमलेन विभाति सरः ॥’ इत्यादौ कुतो नायमलंकार इति शङ्का परस्ता शशिनेत्यादिर्हि “हंतो” (२।३।२३) इति पाणिनिसूत्रेण विहिता हेत्वर्थे तृतीया ‘पुण्येन दृष्टो हरिः’ इत्यादिवत् । तर्हि कोऽत्रालंकार इति चेत् वक्ष्यमाणोऽन्योन्यालंकार एव । अत एव कुवलयानन्देऽन्योन्यालंकारस्यादाहरणं ‘त्रियामा शशिना भाति शशी भाति त्रियामया’ इति द्धनमिति बोध्यम् । अत्रापि सूत्रे ह्यत्वं चालंकारसामान्यलक्षणप्राप्तमस्त्येव तेन ‘पुत्रेण सहागतः पिता’ इत्यादौ ‘अनेन

१ चमत्कारभेदात् ॥ २ व्यञ्जकम् ॥ ३ शब्दशक्त्येति । विशेषणपदस्य समानविपक्षिकनामाथान्वयबोधकत्वसामर्थ्येन क्रियापदस्य च प्रथमान्तोपस्थाप्यानवबोधकत्वसामर्थ्येन चेत्यर्थ इति प्रमायां स्पष्टम् ॥ ४ उभयेति । पितापुत्ररूपोभयेत्यर्थः ॥ ५ आदिपदेन ‘मणिना बलयेन बलयेन मणिर्मणिना बलयेन विमानि करः’ इत्यादिमंगलः ॥

सह दिअहणिसाहिं दीहरा सासदण्डा

सह मणिवलयेहिं वाप्पधारा गलन्ति ।

तुह सुहअ विओण तीअ उड्विगिरीण

सह अ तणुलदाण दुव्वला जीविदासा ॥ ४९५ ॥

श्वासदण्डादिगतं दीर्घत्वादि शाब्दम् दिवसनिशादिगतं तु सहार्थसामर्थ्यात्प्रतिपद्यते ॥

(सू० १७१) विनोक्तिः सा विनान्येन यत्रान्यः सन्न नेतरः ।

सार्धं विहराम्बुराशोः' इत्यादौ च न सहोक्तिः । ह्यत्वं चास्याः श्लेषभित्तिकाभेदाध्यवसानात्मकेन केवलाभेदाध्यवसानात्मकेन वातिशयेनानुप्राणने भवतीति बोध्यम् । तथा चोक्तमभियुक्तैः 'पुत्रेण सह पिता गच्छति' इत्यादौ अलंकाराभावात् अतिशयोक्तिमल्लिके च मत्कारजनिका सहोक्तिरलंकार इति ॥

सहोक्तिमुदाहरति संहति । 'सह दिवमनिशाभिर्दीर्घाः श्वासदण्डाः सह मणिवलयेर्वाष्पधारा गलन्ति । तव सुभग वियोगे तस्या उद्विग्नायाः सह च तनुलतया दुर्वला जीविताशा ॥' इति संस्कृतम् । कर्पूरमञ्जरीनामकसङ्के द्वितीयजवनिकान्तर्ग नायिकायाः विश्वावस्थावर्णनमिदम् । हे सुभग सुन्दर तव वियोगे विरहे सात उद्विग्नायाः विमनस्कयाः तस्याः नायिकायाः दण्डाकाराः श्वासाः श्वासदण्डाः । श्वासानां घनप्रचुरतया दण्डाकारत्वम् । दिवसनिशाभिः सह दीर्घाः जाताः । अत्र दिवसनिशादौ दीर्घत्वं दुःखदायित्वाद्गोपचारिकम् । तथा वाष्पो नेत्राम्बु तस्य धाराः मणिवलयेः रत्नकङ्कणैः सह गलन्ति पतन्ति । काश्यान्मणिवलयगलनम् । तथा जीविताशा जीविताशा तनुलतया शरीरयष्ट्या सह दुर्वला जातेत्यर्थः । आशायां दुर्वलत्वं कादाचित्कम् । उद्वेगो मनमोऽस्वस्थता जीवितव्यं प्रद्वेषो वा "प्रद्वेषः प्राणितव्यं यः स उद्वेगः स्मृतो बुधैः" इति वचनादित्याहुः । अत्र सर्वत्र "महयुक्तोऽप-
धाने" (२।३।१९) इति पाणिनिमूलेण तृतीया । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९७ पृष्ठे ॥

अत्र श्वासदण्डादिषु प्रथमान्तेषु दीर्घत्वादीनामन्वयः साक्षादेव शाब्दः दिवसनिशादिषु तु तृतीयान्तेषु सहशब्दार्थान्वयबलादार्य इति सहोक्तिरलंकारः । उक्तं च पर्दापोद्भवांतयोः "अत्र दीर्घत्वादीनां श्वासादिभिरन्वयः साक्षादेव शाब्दः दिवसनिशादिभिस्तु सहार्थान्वयबलात् । इयं धर्मयोगरभेदाध्यवसायमूला" इति । "सहोक्तो द्वयोरपि प्रकृतयोरप्रकृतयोर्वा ग्रहणात्काल्पनिकमोपम्यम् तत्र तृतीयान्तस्य गुणभावादुपमानत्वम् शेषस्य प्राधान्यादुपम्यत्वम्" इति माणिक्यचन्द्रः । सरस्वतीतीर्थादयस्तु इयं मालारूपापि संभवति । यथा 'उन्मिषं सह कौशिकस्य पुलकैः सार्धं मुखैर्नामितं भूपानां जनकस्य संशयधिया साकं समारफालितम् । वैदेह्या मनसा समं तदर्थुना कृष्टं ततो भार्गवप्रौढाहंकृतिकेन्द्रेण च समं भयं तदैशं धनुः ॥' इत्याहुः ॥ इति सहोक्तिः ॥ २६ ॥

विनोक्तिनामानलंकारं द्विधा लक्षयति विनोक्तिरिति । यत्र यस्मिन् अलंकारे अन्येन विना अन्यः सन् शोभनो न किं त्वशोभनः नेत्रः नाशोभनः किंतु शोभनः सा प्रकारद्वयवती विनोक्तिरित्यर्थः । केनचिद्विना कस्यचिदशोभनत्वं शोभनत्वं वा प्रतिपाद्यते स विनोक्तिनामालंकार इति

१ 'नीरेषु तालीवनमर्मरेषु । द्वीपान्तगानीतलः कृणोरस्याकनम्बेदलगा मरुद्भिः' इति रघुकाव्ये पशुसर्गे इन्द्रमुनी-
म्वयंवे पद्यामिदम् ॥ २ श्लेषभित्तिकां । श्लेषाश्रयकैत्यर्थः श्लेषमूलकैति यावत् ॥ ३ अभियुक्तैः प्रामाणिकैः ॥
४ सहकलक्षणं प्राक् (१८३ पृष्ठे १ टिप्पणे) उक्तम् ॥ ५ प्राणितव्ये जीवितव्ये ॥ ६ 'वैदेहिमनसा समं च सहसा' इत्यपि पाठः ॥ ७ छन्दोलभङ्कुरः । तथा चोत्तरामचरिते ३ अङ्के ४० श्लोके प्रयोगः 'मया लब्धः पाणिलीलितलवलीकन्दलनिभः' इति ॥

क्वचिदशोभनः क्वचिच्छोभनः । क्रमेणोदाहरणम्

अरुचिर्निशया विना शशी शशिना सापि विना महत्तमः ।

उभयेन विना मनोभवस्फुरितं नैव चकास्ति कामिनोः ॥ ४९६ ॥

मृगलोचनया विना विचित्रव्यवहारप्रतिभाप्रभाप्रगल्भः ।

अमृतद्युतिसुन्दराशयोऽयं सुहृदा तेन विना नरेन्द्रसूनुः ॥ ४९७ ॥

(सू० १७२) परिवृत्तिर्विनिमयो योऽर्थानां स्यात्समासमैः ॥ ११३ ॥

भावः । विनाभावस्य (विनाशब्दार्थस्य) उक्तिर्विनोक्तिरित्यन्वर्थेयं संज्ञा । अत्रापि विनाशब्दार्थ एव विवक्षितः तेन नञनिर्विअन्तरेण कृतेरहितविकलेत्यादिप्रयोगोऽपीयमेवेत्युच्यते स्पष्टम् । तेन 'निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या यया न दृष्टं तुहिनांशुबिम्बम् । उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन ॥' इत्यादौ विनोक्तिरेव तुहिनांशुदर्शनं विना नलिनीजन्मनोऽशोभनत्वप्रतीतिरित्याहुः । अत्र 'शोभनः' इति वक्तव्येऽपि 'अशोभनो न' इत्यभावमुखेनाभिधानस्यायमाभिप्रायः यत् वर्णनीयवस्तुनोऽशोभनत्वं प्रतीयते तत् परसंनिधिदोषविजृम्भितमेव वर्णनीयस्य वस्तुनः पुनः स्वाभाविकमेव शोभनत्वमिति दर्पणाभिप्राय इति विवरणकाराः । सन् नेत्यस्य व्याख्यानमाह अशोभन इति । नेतर इत्यस्य व्याख्यानमाह शोभन इति ॥

तत्राशोभनत्वमुदाहरति अरुचिरिति । निशया रात्र्या विना कृते शशी चन्द्रः अरुचिः दीप्तिशून्यः अशोभन इत्यर्थः । शशिना विना सापि निशापि महत् उत्कटं तमः अन्धकाररूपेति रूपकम् अशोभनेत्यर्थः । उभयेन शशिनिशाम्यां विना कामिनोः कामिनी च कामी च कामिनौ "पुमान् स्त्रिया" (१।२।६७) इति पाणिनिमूत्रेणैकशेषः । तयोः मनोभवस्फुरितं कामविलसितम् भावे क्तः कामविलास इत्यर्थः नैव चकास्ति नैव शोभते अशोभनं भवतीत्यर्थः । अपरवक्तुं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ३०१ पृष्ठे ॥

अत्रान्येन निशादिना विना अन्यस्य चन्द्रादेरशोभनत्वं प्रतिपाद्यते इति विनोक्तिरियम् । न चात्र शशिसहितैव निशा रमणीयेति सहोक्तिध्वनिरेव युक्तः तत्कृतस्यैव चमत्कारस्य सत्त्वादिति वाच्यम् वाच्यार्थकृतस्य चमत्कारस्यानपलपनीयत्वादित्युच्यते स्पष्टम् ॥

शोभनत्वमुदाहरति मृगेति । अयं नरेन्द्रसूनुः राजपुत्रः मृगलोचनया अङ्गनया विना विचित्रेषु व्यवहारेषु या प्रतिभा झटिति स्फूर्तिः तस्याः प्रभया प्रकाशेन प्रगल्भः चतुरः शोभन इत्यर्थः । तेन दुष्टप्रकृतिना सुहृदा मित्रेण विना अमृतद्युतिश्चन्द्रस्तद्वत् सुन्दरः स्वच्छ आशयोऽन्तःकरणं यस्य तादृशो भवतीत्यर्थः । य एव राजपुत्रः स्त्रीमोहितः कृत्यविकलः स एव तथा विनातिव्यवहाराभिज्ञः । य एव दुष्टसुहृदालिङ्गितो विषमहृदयः स एव तेन विनातिसदयहृदयः इति भावः । "प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभोच्यते" इति रुद्रकोशः । मालभाणिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ३१२ पृष्ठे ॥

अत्र मृगलोचनया दुष्टसुहृद्विशेषणं च विना नरेन्द्रसूनोर्विचित्रव्यवहारप्रगल्भत्वचन्द्रसुन्दराशय-
त्वरूपं शोभनत्वं प्रतिपादितमिति विनोक्तिरियम् ॥ इति विनोक्तिः ॥ २७ ॥

परिवृत्तिनामानमलंकारं लक्षयति परिवृत्तिरिति । यः अर्थानां पदार्थानां (वस्तूनां) विनिमयः सा परिवृत्तिरित्यर्थः । परिवर्तनं (विनिमयकरणं) परिवृत्तिरित्यन्वर्थेयं संज्ञा ॥

परिवृत्तिरलंकारः । उदाहरणम्

लतानामेतासामुदितकुसुमानां मरुदयं

मतं लास्यं दत्वा श्रयति भृशमामोदमसमम् ।

लतास्त्वध्वन्यानामहह दृशमादाय सहसा

ददत्याधिव्याधिभ्रमिरुदितमोहव्यतिकरम् ॥ ४९८ ॥

अत्र प्रथमेऽर्थे समेन समस्य द्वितीये उत्तमेन न्यूनस्य ।

नानाविधप्रहरणैर्नृप संप्रहारे स्वीकृत्य दारुणनिनादवनः प्रहारान् ।

हृत्तारिवीरविसरेण वसुधरेयं निर्विप्रलम्भपरिरम्भविधिवितीणां ॥ ४९९ ॥

पानरुक्त्यं लक्ष्यलक्षणसंदेहं वा परिहरति परिवृत्तिरलंकार इति । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । परिवृत्तिरिति लक्ष्यालंकारनिर्देशः पूर्वाचार्याणां तथैवोद्देशदर्शनात् । अतो न लक्ष्यलक्षणसंदेहः । समासमैरिति विभागः । विनिमयो हि केनचिद्वस्तुना दत्तेन परकीयस्य करयचिदादानम् विनिमय-पदस्य तत्रैव शक्तेः । एवमादाय दानमपि सः । समासमैर्वस्तुभिः यः अर्थानां पदार्थानां विनिमयः सा परिवृत्तिरित्यन्वयः । बहुवचनमतेन्द्रम् । एवं च कश्चित् समेन समस्य विनिमयः कश्चिदसमेनास-मस्येति द्विविधोऽयमलंकारः । अन्योऽपि द्विविधः कश्चिन्न्यूनोत्तमस्य कश्चिदुत्तमेन न्यूनस्येति त्रिवि-धेयं परिवृत्तिरित्यर्थः । अत्र समत्वासमत्वे उपादेयत्वानुपादेयत्वाभ्यां बोध्ये । दानादानव्यवहारः कविकल्पित एव न वास्तवः तत्रालंकारत्वाभावात् । तेन 'क्रीणन्ति यैत्र मुक्ताभिर्वदण्यपि बालिकाः' इत्यत्र नेयम् । परकीयस्येत्युक्तेः 'किमित्यैपास्याभरणानि यौवने धृतं त्वया बाधेकशोभि वल्कलम्' इत्यत्र नेयम् विनिमयाभावादिति ॥

तत्र समेन समस्य उत्तमेन न्यूनस्य च विनिमयमुदाहरति लतानामिति । अयं मरुत् वायुः उदितकुसुमानां संजातपुष्पाणाम् एतासां लतानां वर्ष्मणाम् असमम् अनुपमम् आमोदं पारमले भृशम् अत्यर्थं श्रयति स्वीकरोति । किं कृत्वा मतं समतं मनोमं वा लास्यं नृत्यं दत्वा अर्याल्ल-ताभ्य इत्यर्थः । लतास्तु अध्वन्यानां पान्यानां दृशं दृष्टिं सहसा ददिति आदाय हृत्वा अधिर्मनः-पीडा व्याधिः कायपीडा भ्रमिः दिग्भ्रमणदर्शको विकारः रुदितं रोदनम् मोहां निश्चिष्टता एतेषां व्यतिकरं संपर्कं समूहं वा (पथिकेभ्यः) ददति इत्यनोचिन्यात् अहहेति खेद इत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठ ॥

अत्र प्रकारद्वयं दर्शयति अत्रेत्यादिना । अत्र पूर्वार्थं लास्यनोपादेयतया समस्य आमोदस्य विनिमयः उत्तरार्थे उपादेयतया उत्तमया हृशा आधिव्याधीनामतादृशतया न्यूनानां विनिमयः । मरुत्संबन्धेन लतानां लास्यदर्शनात् लतादर्शनेन च पथिकानामाध्यादिदर्शनाद्भावत्वं कविकल्पित-मिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् ॥

न्यूनोत्तमस्य विनिमयमुदाहरति नानेति । हे नृप हृत्तो दर्पयुक्तो (वल्गवर्तिता) योऽरिवीरविसरः

१ अतन्त्रम् अविवाहितम् "सूत्रे लिङ्गवचनमन्त्रम्" इति न्यायादिति भावः । अत एव "प्रथमेऽर्थे समेन समस्य" इत्यादिवृत्तिग्रन्थः संगच्छते ॥ २ अत्र नगर्वाम् ॥ ३ कुमारसंभवे पञ्चममर्गे नपश्यन्ती पार्वती प्रति वसुधेधारिणी महादेवस्योक्तिरियम् ॥

अत्र न्यूनेनोत्तमस्य ॥

(सू० १७३) प्रत्यक्षा इव यद्भावाः क्रियन्ते भूतभाविनः ।

तद्भाविकम्

भूताश्च भाविनश्चेति द्वन्द्वः । भावः कवेरभिप्रायोऽत्रास्तीति भाविकम् । उदाहरणम्
आसीदञ्जनमत्रेति पश्यामि तव लोचने ।

भाविभूषणसंभारां साक्षात्कुर्वे तवाकृतिम् ॥ ५०० ॥

शत्रुवीरसमूहस्तेन (कर्त्रा) संप्रहारे युद्धं नानाविधैः अनेकप्रकारकैः प्रहरणैः आयुधैः दारुणनिना-
दवतः भयंकरशब्दयुक्तान् प्रहारान् ताडनानि स्वीकृत्य निर्गता विप्रलम्भो वियोगो यस्मात्तादृशः
(वियोगशून्यः) परिरम्भस्य आलिङ्गनस्य (स्वस्वामिभावसंबन्धस्य) विधिः स्वीकारः प्रकारो वा यस्याः
तादृशी इयं वसुंधरा वसुमती (भूमिः) वितीर्णा दत्ता अर्थानुभूयमित्यर्थः । “समूहनिवहव्यूहसंदा-
हविसरव्रजाः” इत्यमरः । “संप्रहारो गतो रणे” इति हेमः । “आयुधं तु प्रहरणं शस्त्रमस्त्रम्”
इत्यमरः । “विधिर्वैद्विधानयोः । विधिवाक्ये च देवं च प्रकारे कालकल्पयोः” इति कोशः ।
वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र न्यूनेनेति । अत्र अनुपादयतया न्यूनैः प्रहारैः उत्तमाया वसुंधरायाः विनिमयसंयोजनैः
परिवृत्तिरलंकार इत्यर्थः । “अत्रोत्तमया वसुंधराया न्यूनानां प्रहाराणां विनिमयः” इति तु प्रदीपः ॥
इति परिवृत्तिः ॥ ९८ ॥

भाविकनामानमलंकारं द्विधा लक्षयति प्रत्यक्षा इति । भूताः पूर्वकालिकाः भाविनः उत्तरकालि-
काश्च भावाः पदार्थाः (वस्तूनि) कविना यत् प्रत्यक्षा इव क्रियन्ते प्रत्यक्षतयाभिधीयन्ते अलौकि-
कप्रत्यक्षविषया अपि लौकिकप्रत्यक्षविषयतयाभिधीयन्ते इत्यर्थः तत् प्रकारद्वयवत् भाविकमित्यर्थः ।
व्याख्यातमिदं निदर्शनाख्यटीकायामानन्दकविना “यथा योगिभिर्भाविनायाः (वासनायाः संस्कारवि-
शेषस्य) बलात् अतीतानागतं वस्तु प्रत्यक्षीक्रियते तथैव काव्यार्थविद्भिरपि तस्या एव बलात् भूताः
भाविनश्च भावाः पदार्थाः अप्रत्यक्षा अपि प्रत्यक्षा इव क्रियन्ते तद्भाविकम्” इति ॥

भूताश्चेत्यादि । भूतभाविन इति द्वन्द्वः समासः न तु कर्मधारयः भूतानां भावित्वस्याप्रतीतेरिति
भावः । भाविकपदस्य व्युत्पत्तिं दर्शयति भाव इत्यादिना । अभिप्रायः भूतभाविनोरपि लौकिकप्रत्य-
क्षविषयत्वेन प्रतिपादनेच्छा । न चेयं भ्रान्तिः भूतभावित्वेनैव निर्देशात् अञ्जनाद्यसत्त्वेऽपि तत्कृ-
तशोभाद्यभिप्रायेण तथाप्रयोगाच्च । न चेवं स्वभावोक्तिः तत्र वस्तुधर्मो वैचित्र्याधायकः इह तु कवे-
स्तन्निबद्धस्य वाभिप्राय इति विशेषादित्युच्यते स्पष्टम् । भावाय साक्षात्काराय प्रभवति भाविकमिति
व्युत्पत्तिरिति कुवलयानन्दकारिकाव्याख्यायामाशाधरभट्टः ॥

भूतभाविनोर्द्वयोरपि प्रत्यक्षतयाभिधानमकेनैव पथेनोदाहरति आसीदिति । हे कान्ते अत्र अनयो-
र्लोचनयोः यत् अञ्जनं कज्जले दत्तम् आसीत् इति तद्युक्तं (अतीतान्नयुक्ते) तव लोचने लोचन-
द्वयं पश्यामि साक्षात्करोमीत्यर्थः । इति शब्दोऽत्र प्रकारे न तु हेत्वर्थः । “इति हेतुप्रकरणप्रका-

आद्ये भूतस्य द्वितीये भाविनो दर्शनम् ॥

(सू० १७४) काव्यलिङ्गं हेतोर्वाक्यपदार्थता ॥ ११४ ॥

रादिसमाप्तिषु” इत्यमरः । इतिशब्दस्य हेत्वर्थकत्वे तु ‘आसीदिति हेतोः पश्यामि’ इत्यन्वये भूत-
स्याञ्जनस्य लौकिकसाक्षात्कारविषयत्वं नोपपादितं स्यात् । भावी भूषणानाम् आभरणानां संभारः
समूहो यत्र तथाभूताम् भाविभूषणसंभारयुक्तामित्यर्थः । यद्वा भाविभूषणैः संभ्रियते सा ताम् भावि-
भूषणसंभारयुक्तामित्यर्थः । तत्र आकृतिं साक्षात्कुर्वे पश्यामितीत्यर्थः । उभयविधेऽपि समासे ‘भाविभूष-
णसंभारां पश्यामि’ इति यथाश्रुतान्वये भाविनो भूषणसंभारस्य लौकिकसाक्षात्कारविषयत्वं नोपपादितं
स्यात् । अत्राञ्जनभूषणादिकं विनापि स्वरूपवैलक्षण्येनैव शोभातिशयात्तेषां वैयर्थ्यं ध्वन्यते ॥

अत्र पूर्वार्धे भूतस्याञ्जनस्य उत्तरार्धे भाविनो भूषणसंभारस्य च प्रत्यक्षतयाभिधानमिति भाविक-
नामालंकारः । तदेवाह आद्ये इत्यादिना । भूतस्य अञ्जनस्य । भाविनः भूषणसंभारस्य । दर्शन-
मिति । साक्षात्करणमित्यर्थः । कश्चित् भूतत्वादिनिर्देशं विनाप्येष दृश्यते ‘अहं विलोक्येऽद्यापि
युध्यन्तेऽत्र सुरासुराः’ इत्यादौ । अत्रेदं चिन्त्यम् । असंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्त्यैव गतार्थोऽयम्
प्रत्यक्षासंबन्धेऽपि तत्संबन्धवर्णनात् भूतादिवस्त्वसंबन्धेऽपि तत्संबन्धवर्णनाच्चेति । सानुप्राणिकात्रेति
कश्चिदित्युच्यते स्पष्टम् । व्याख्यातमिदं विवरणेऽपि कवेरभिप्राय इति । अभिप्रायः भूतभाविनोरपि
प्रत्यक्षतयैव प्रतिपादनं दृष्टा । यथोदाहरणे ‘अत्र अञ्जनम् आसीत् इति पश्यामि’ ‘भाविभूषणसं-
भारां तवाकृतिं साक्षात्कुर्वे’ इत्यनेन भूतस्यापि अञ्जनस्य भविष्यतोऽपि च भूषणसंभारस्य दर्शनकि-
यथान्वयात् वर्तमानतया प्रतिपादनम् वर्तमानस्यैव दर्शनयोग्यत्वात् । भूतभविष्यतोरप्यनयाः कोऽपि
संदेहो नास्तीति प्रतिपत्त्यर्थं वर्तमानतयैव प्रतिपादनमिति ॥ इति भाविकम् ॥ २९ ॥

काव्यलिङ्गनामानमलंकारं लक्षयति काव्यलिङ्गमिति । हेत्वभिधानं काव्यलिङ्गमित्यर्थः । अभि-
धानं च वाक्यार्थत्वेन पदार्थत्वेन चेति विभागः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घातयोः “अत्र विवक्षितविवे-
केन हेतुवचनं काव्यलिङ्गमिति लक्षणम् स्वतोऽनुपपद्यमानार्थापपादकहेतोर्वचनं काव्यलिङ्गमित्यर्थः ।
वाक्यपदार्थतेति विभागः वाक्यार्थता पदार्थता चेत्यर्थः । पदमध्येकमनेकं चेति बोध्यम्” इति । एवं च
हेतोर्वाक्यार्थता अनेकपदार्थता एकपदार्थता चेति त्रिविधं काव्यलिङ्गमिति फलितम् । वाक्यार्थरूपस्या-
नेकपदार्थरूपस्यैकपदार्थरूपस्य च हेतोरभिधानं काव्यलिङ्गमिति तु निष्कर्षः । काव्याभिमतं लिङ्गं
काव्यलिङ्गम् । तर्कशास्त्राभिमतलिङ्गव्यावर्तनाय काव्यपदम् । लिङ्गमत्र हेतुः । तदुक्तं गोवर्धनेन
“न्यायोऽनुमानं हेतुश्च लिङ्गं युक्तिः समर्थकः ॥” इति । हेतुस्वरूपं चोक्तमग्निपुराणे “सिपाधयि-
पितार्थस्य हेतुर्भवति साधकः । कारको ज्ञापकश्चेति द्विधा सोऽप्युपदिश्यते ॥” इति । अत्रापि सूत्रे चम-
त्कृतिहेतुत्वमलंकारसामान्यलक्षणप्राप्तमस्त्ये । तेन ‘दण्डेन घटः’ इत्यादौ चमत्काराभावात् काव्यलिङ्ग-
त्वम् । अयं काव्यलिङ्गालंकार एव हेत्वलंकार इत्युच्यते । हेतुगर्भत्वात्काव्यलिङ्गस्यापि हेतुशब्देन
व्यवहार इत्युक्तं प्राक् (१४३ प्रष्टे) । अत एव कारणमालालंकारे वृत्तौ ग्रन्थकृद्वदयति “पूर्वोक्त-

१ अहमिति । स्थानभीषणोद्भावनपरमिदं वाक्यम् ॥ २ अत्र “स्तोतिष्वथैव पठ्यन्त्यासात्” (८।३।६१) इति
पाणिनिमुत्रेण ‘अभ्यासेणः परस्य स्तोतिष्यन्तयोरेव सस्य पत्वं भवति’ इत्यथैकेन पठ्यन्तत्वात् पत्वम् । सिसाधयि-
पितेति तु अपपाठ एवेति बोध्यम् ॥

वाक्यार्थता यथा

वपुःप्रादुर्भावादनुमितमिव जन्मनि पुरा

पुरारे न प्रायः कचिदपि भवन्तं प्रणतवान् ।

नमन् मुक्तः संप्रत्यहमतनुरग्रेऽप्यनतिभाक्

महेश क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥ ५०१ ॥

काव्यलिङ्गमेव हेतुः (हेत्वलंकारः)” इति । एवमेव काव्यहेतुरित्यापि व्यवहियते वृत्तो (१४१ पृष्ठे) इति बोध्यम् । अत्र कारकहेतोरुक्तिः अनुमानालंकारं तु ज्ञापकहेतोरुक्तिरिति भेद इति कमलाकरभट्टाः । उद्योतकागस्तु “ व्याप्त्याद्यनिर्देशान्नानुमानसंकरः । श्रोतुर्यद्विङ्गकानुमितिवु-
बोधयिष्या कवेर्व्याप्त्यादिविशिष्टहेतुबोधककाव्यनिर्माणं तद्विङ्गमनुमानविषयः काव्यलिङ्गजानुमितिस्तु
न कविना श्रोतुर्वबोधयिषिता किंतु श्रोतुर्युत्पिपादयिषितेति भेद इत्यन्ये” इत्याहुः । ननु साभिप्रायप-
दार्थविन्यसनरूपात्परिकरात्काव्यलिङ्गस्य किं भेदकमिति चेत् उच्यते । परिकरं पदार्थवाक्यार्थबला-
त्प्रतीयमानोऽर्थो वाच्योपकारकतां भजते काव्यलिङ्गे तु पदार्थवाक्यार्थाव हेतुभावं भजत इतीति-
सुधासागरं स्पष्टम् । अर्थान्तरन्यासाद्धेदस्तु प्राक् (६६१ पृष्ठे) प्रतिपादित एवेति बोध्यम् । “ अर्था-
न्तरन्यासे तटस्थतयोपनिबद्धस्य हेतुत्वे पर्यवसानम् इह तु साक्षादेव हेतुविभक्त्यादिना हेतुतयोपनि-
बद्ध इति ततो भेदः” इति प्रदीपः । (तटस्थतयेति । परस्परमनन्वितत्वेनेत्यर्थः । पर्यवसानमिति ।)
सामान्यावयर्थस्योक्तस्य प्रामाण्यग्रहेहेतुत्वमित्यर्थः । इह तु साक्षादेवेति । तत्तत्पदार्थनिरूपितहेतु
तयोपनिबद्धः इत्यर्थः । हेतुविभक्त्यादिनेति क्वाचित्कोऽपपाठः गम्यमानहेतुत्वकस्येव हेतोः सुन्दरत्वेन
प्राचीनैः काव्यलिङ्गताभ्युपगमात् । अत एव ‘वपुःप्रादुर्भावादनुमितम्’ इत्यंशे नायमलंकार इत्याहुः ।
सामान्यविशेषभावसंबन्धालिङ्गितत्वेन अर्थान्तरन्यासात् भेद इत्यन्ये । केचित्तु निर्हेतुरूपदोषाभावः
काव्यलिङ्गम् हेतुहेतुमद्भावस्य वस्तुसिद्धत्वेन कविप्रतिभानिर्येत्येवाभावान्तत्प्रयुक्तचमत्काराभावात्स्या-
लंकारताया दुरुपपादत्वाच्च श्लेषादिसंमिश्रणेऽपि तत्कृत एव चमत्कारो नैतत्कृत इत्याहुः” इत्युद्योतः ॥

वाक्यार्थता यथेति । हेतोर्वाक्यार्थतामुदाहरतीत्यर्थः वाक्यार्थरूपस्य हेतोरभिधानमुदाहरतीति
यावत् । वपुरिति । हे पुरारे त्रिपुरशत्रो शिव अहं पुरा पूर्वस्मिन् कचिद् कस्मिन्नपि जन्मनि प्रायः
भवन्तं त्वां न प्रणतवान् नमस्कारं न कृतवान् । कथं ज्ञातमित्यत आह वपुरित्यादि । इदं मया वपुः-
प्रादुर्भावात् शरीरात्पत्तिरूपाद्विङ्गात् अनुमितं ज्ञातमित्यर्थः त्वत्प्रणामे सति मुक्कितलाभेन शरीरा-
त्पत्तेरभावादिति भावः । संप्रति इदानीं नमन् मुक्तः अहम् अतनुः शरीरशून्यः (देहाभिमानरहितः)
इति अग्रे उत्तरकालेऽपि अनतिभाक् नतिरहितः मुक्तस्य पुनर्देहप्राप्त्यभावेनाग्रेऽपि प्रणामाभाव इति
भावः । हे महेश महाप्रभो तदिदम् अपराधद्वयमपि (भवता) क्षन्तव्यमित्यर्थः । शिखरिणी
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र ‘पुरा कचिदपि नाहं भवन्तं प्रणतवान्’ ‘अग्रेऽप्यहमतनुरग्रेऽप्यनतिभाक्’ इत्यवान्तरवाक्ययोरर्थोऽनम-

१ पदार्थवाक्यार्थोति द्वन्द्वः ॥ २ प्रतीयमानोऽर्थो व्यङ्ग्योऽर्थः ॥ ३ वाच्योपकारकता वाक्यार्थहेतुताम् ॥ ४
स्पष्टमिति । एवं च काव्यलिङ्गे पदार्था वाक्यार्थौ वा हेतुः परिकरे तु पदार्थबलाद्वाक्यार्थबलाद्वा प्रतीयमानोऽर्थो
हेतुरिति परस्परं भेदः ॥ ५ आदिपदेन तच्छब्दादिग्रहणम् ॥ ६ इत्यंशे इति । अनुपदमेव ‘वक्ष्यमाणे’ इति शेषः ॥

७ काव्यलिङ्गस्य ॥

अनेकपदार्थता यथा

प्रणयिसखीसलीलपरिहासरसाधिगते-
ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।
वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिपतः
पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैव भुजः ॥ ५०२ ॥

एकपदार्थता यथा

भस्मोद्धूलन भद्रमस्तु भवते रुद्राक्षमाले शुभं
हा सोपानपरंपरां गिरिसुताकान्तालयालंकृतिम् ।

नम् अपराधे हेतुः । यथप्यनमनमपराधः तयोश्च (अनमनापराधयोश्च) न हेतुहेतुमद्भावः तथापि तदिदमित्यस्य सर्वनाम्ना बुद्धिस्थपरामर्शकत्वात् दुरितविशेषरूपमित्यर्थः श्रुतव्यमित्यस्य च लक्षणया नाशनीयमित्यर्थ इत्यदोष इति प्रदीपोदयोनयोः स्पष्टम् । एवं चात्र अनमनद्वयं हेतुः तदिदंपदप्रतिपादितं दुरितविशेषरूपमपराधद्वयं हेतुमत् अनमनद्वयजन्यं दुरितविशेषरूपमपराधद्वयं नाशनीयमित्यर्थः । तथा च भूतभाविजन्मनोऽनमनरूपहेत्वोः ‘न प्रणतवान्’ इति ‘अनतिभाक्’ इति च क्रियाद्वयेन समाप्तयोर्वाक्ययोरर्थतन्नि काव्यालङ्कारमलंकारः । उक्तं च ‘अनमनमपराधे हेतुः’ इति प्रदीपप्रतीकमुपादाय प्रभायाम् “अपराधाऽत्र दुरितं विवक्षितम् तत्रानमनस्य हेतुत्वम् अपराधस्य क्षमणं च तत्फलानुत्पादनं तन्नाशनं वेति नानुपपत्तिः । तदिति चानमनद्वयजन्यं दुरितद्वयपराधमर्शकम् न त्वनमनद्वयस्य हेतुत्वस्य शान्दत्वेऽलंकारान्वस्थानिष्ठत्वात् ” इति ॥

अनेकपदार्थता यथेति । हेतोरनेकपदार्थतामुदाहरतात्यर्थः अनेकपदार्थरूपस्य हेतोरभिधानमुदाहरतीति यावत् । प्रणयतीति । मालतीमाधवप्रकरणे पञ्चमेऽङ्के मालतीविधोयतमधोरध्वण्टं प्रति माधवस्येवितरियम् । रे पाप प्रणयिनीनां प्रीतिमतीनां सर्वानां सलीलो यः परिहासरसः उपहासरसस्तेन अभिगतैः प्राप्तेः ललितशिरीषपुष्पहननैः मनोहृत्कपीतनकुसुमपातनैरपि यत् वपुः ताम्यति गमयति (क्लेशं प्राप्नोति) तत्र तस्मिन् वपुषि मालतीशिरीषे वधाय शस्त्रमुपक्षिपतः उद्यच्छतः चालयन्ते वा तव शिरसि ते मूर्ध्नि एषः करालो भुजो मद्बाहुदण्डः अकाण्डेऽकाले यमदण्ड इव पतत्वित्यर्थः । “शिरीषस्तु कपीतनः” इत्यमरः । नर्कटकं छन्दः “यदि भवतां नर्जो भजतला गुरु नर्कटकम्” इति लक्षणात् ॥

अत्र ‘वपुषि शस्त्रमुपक्षिपतः’ इति प्रातिपादिकानां क्रियासाकाङ्क्षतया वाक्यभावमनाप्तानामनेकपदानामर्थः शस्त्रोपक्षेपरूपो भुजापातं हेतुरिति काव्यालङ्कारमलंकारः । तदुक्तं प्रदीपोदयोनयोः “अत्र शस्त्रोपक्षेपो भुजापातं हेतुः । न चार्थ वाक्यार्थः शस्त्रमुपक्षिपतः एतावन्मात्रस्य (इत्येतावन्मात्रस्य) साकाङ्क्षत्वेनावक्यार्थत्वात् । ‘तत्र वपुषि वधाय शस्त्रमुपक्षिपतः’ इत्यस्यापि न वाक्यत्वम् विशेषणीभूतार्थोपस्थापकत्वेन [तवेति शब्दान्तरूप] विशेष्यसाकाङ्क्षत्वादिति तदर्थस्यापि हेतुत्वेन न वाक्यार्थस्य हेतुत्वमिति ” इति ॥

एकपदार्थता यथेति । हेतोरनेकपदार्थतामुदाहरतीत्यर्थः एकपदार्थरूपस्य हेतोरभिधानमुदाहरतीति यावत् । भस्मेति । शिवप्रसादेन जाततेजस्वानस्योक्तिरियम् । हे भस्मोद्धूलन भूत्यालेपन भवते

अधाराधनतोषितेन विभुना युष्मत्सपर्यासुखा-

लोकोच्छेदिनि मोक्षनामानि महामोहे निधीयामहे ॥ ५०३ ॥

एषु अपराधद्वये पूर्वापरजन्मनोरनमनम् भुजपाते शस्त्रोपक्षेपः महामोहे सुखालोकोच्छेदित्वं च यथाक्रममुक्तरूपो हेतुः ॥

(सू० १७५) पर्यायोक्तं विना वाच्यवाचकत्वेन यद्वचः ।

वाच्यवाचकभावव्यतिरिक्तेनावगमनव्यापारेण यत् प्रतिपादनम् तत् पर्यायेण भङ्गयन्तरेण कथनात् पर्यायोक्तम् । उदाहरणम्

भद्रमस्तु तुभ्यं कल्याणमास्ताम् । “चतुर्थी चाशिष्यायुष्यमद्रभद्रकुशलसुखार्थहितेः” (२।३।७३) इति पाणिनिमूत्रेण चतुर्थी । हे रुद्राक्षमाले भवत्यै शुभमस्तु । गिरिसुताकान्तस्य शिवस्य आलयः प्रासादः तस्य अलंकृतिम् अलंकारभूतां सोपानपरंपरां सोपानपाङ्क्तिं हा तस्याः शोच्यतेत्यर्थः । तत्संसारकर्त्रभावादिति भावः । “अभितःपरितःसमयानिकपाहाप्रतियोगेऽपि” इति कात्यायनकृत-वार्तिकेन हाशब्दयोगे षष्ठ्यर्थः (संबन्धे) द्वितीया । “आरोहणं स्यात्सोपानम्” इत्यमरः । अथ अस्मिन्नहनि आराधनेन सेवया तोषितेन विभुना शिवेन (कर्त्रा) युष्माकं भस्मोद्धूलनादीनां भवतां या सपर्यां सेवा तत्सुखस्य तदानन्दस्य आलोकः अनुभवरूपः प्रकाशः तदुच्छेदिनि तन्नाशके मोक्षनामानि मोक्षसंज्ञके महामोहे महान्धकारे निधीयामहे निपात्यामहे । ‘वयम्’ इति शेषः । सुधासागरकारास्तु “सोपानपरंपरां हा धिक् सर्वस्यापि प्रपञ्चस्याविद्याकल्पितत्वादिति भावः । अथ आराधनतोषितेन विभुना शिवेन आत्माभिन्नेनेति भावः । युष्मत्सपर्यासुखालोकोच्छेदिनि भवत्सेवानन्दानुभवरयोच्छेदका-गिणि मोक्षनामानि अग्न्यण्डानन्देकरसे महामोहे नानात्वज्ञानवर्जिते निधीयामहे । नेदानीं किञ्चिदगिल पितमूर्ध्वरितमस्तीति भावः” इति व्याचख्युः । शङ्खिलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं पाक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र मोक्षस्य महामोहत्वे सुखालोकोच्छेदित्वं हेतुः तच्च समासादेकपदार्थ एव । मोक्ष महामोहत्वाध्यवसायः । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् “अत्र महामोहत्वे सुखालोकोच्छेदकत्वं समस्तपदार्थो हेतुः” इति । उक्तोदाहरणेषु प्रकृतालंकारं योजयति ण्वित्यादिना । एषु उक्तोदाहरणेषु । उक्तरूप इति । वाक्यार्थरूपः अनेकपदार्थरूपः एकपदार्थरूप इत्यर्थः । इति काव्यलिङ्गम् ॥ ३० ॥

पर्यायोक्तनामानमलंकारं लक्षयति पर्यायोक्तमिति । वाच्यस्यार्थस्य प्रतिपादनं शक्यमेवेति भ्रमं निराकर्तुमाह विनत्यादि । वाच्यवाचकत्वेन विना वाच्यवाचकभावभिन्नेन व्यञ्जनारूपव्यापारेण यत् वचः (अर्थात् वाच्यस्यैवार्थस्य) प्रतिपादनम् तत् पर्यायोक्तं पर्यायेण प्रकारेण (प्रकारान्तरेण) कथनादित्यर्थः यत्र वाच्यार्थ एव (शक्यार्थ एव) प्रकारान्तरेण व्यञ्जनया प्रतिपाद्यते तत् पर्यायोक्तमिति भावः ॥

तदेवाह वाच्यवाचकेत्यादिना । व्यतिरिक्तेन भिन्नेन । ‘विविक्तेन’ इति पाठेऽपि ‘भिन्नेन’ इत्येवार्थः । अवगमनव्यापारेण व्यञ्जनारूपव्यापारेण । वच इति व्याचष्टे प्रतिपादनमिति । बोधनमित्यर्थः अर्थाद्वाच्यस्यार्थस्येति भावः । पर्यायोक्तमित्यन्वर्थेयं संज्ञेति ध्वनयन् पर्यायोक्तपद-

१ एकपदार्थ एवेति । “समर्थः पदविधिः” (२।१।१) इति पाणिन्यनुशासनादिति भावः ॥ २ अर्थादिति । पर्यायोक्तपदसामर्थ्यादित्यर्थ इति प्रभा ॥

यं प्रेक्ष्य चिररूढापि निवासप्रीतिरुज्जिता ।

मदेनैरावणमुखे मानेन हृदये हरेः ॥ ५०४ ॥

अत्र ऐरावणशकौ मदमानमुक्तौ जाताविति व्यङ्ग्यमपि शब्देनोच्यते तेन यदेवाच्यते तदेव व्यङ्ग्यम् यथा तु व्यङ्ग्यं न तथोच्यते । यथा गवि शुक्ले चलति दृष्टे 'गौः

स्यावयवार्थमाह पर्यायेणेत्यादिना । पर्यायः प्रकारः । “पर्यायस्तु प्रकारे स्यान्निर्माणेऽवयवक्रमे” इति विश्वः । पर्यायेणेत्यस्य पर्यायमित्यर्थमाह भङ्ग्यन्तरेणेति । प्रकारान्तरेणेत्यर्थः । कथनात् प्रतिपादनात् । पर्यायोक्तमिति । ध्वनेस्तु न वाच्य एवार्था विषय इति ततोऽस्य भेद इति प्रदीपों-
द्व्योतादिषु स्पष्टम् ॥

व्याख्यातमिदं विवरणेऽपि “विवक्षितमर्थं साक्षात् (स्ववाचकपद्वन) अकथयित्वा (वैचित्र्यवि-
शेषाय) प्रकारान्तरेण कथने पर्यायोक्तम् । तदुक्तं (काव्यादर्शे द्वितीयपरिच्छेदे) दृष्टिना ‘अर्थमि-
ष्टमनाख्याय साक्षात् तस्यैव सिद्धय । यत्प्रकारान्तरारूपानं पर्यायोक्तं तदिष्यते ॥’ इति । यत्र
वाच्यार्थव्यङ्ग्यार्थयोः पर्यायसाने एवम् केवलमुक्तिप्रतीत्याः प्रकारभेदः तत्र पर्यायोक्तमिति फलि-
तोऽर्थः” इति ॥

पर्यायोक्तमुदाहरति यमिति । काश्मीरिकभण्डकविप्रणीते हयग्रीवधाराख्ये नाटके यममिदमिति
वदन्ति । यं गवणं प्रेक्ष्य दृष्ट्वा मदेन (कर्त्रा) ऐरावणस्य इन्द्रगजस्य मुखे मानेन अभिमानेन च
(कर्त्रा) हरेः इन्द्रस्य हृदये चिररूढा वृद्धिं गतापि निवासप्रीतिः उज्जिता त्यक्तेत्यर्थः । “ऐरा-
वतोऽभ्रमातङ्गेरावणाभ्रमुल्लभाः” इति “यमानिलन्दचन्द्रार्कविष्णुसिंहांशुवाजिषु । अक्रान्तिकर्पभेरुषु
हरिर्ना कपिले त्रिषु” इति चामरः ॥

अत्र ‘ऐरावतेन्द्रो मदमानशून्यो जातो’ इत्यर्थस्य व्यङ्ग्यस्यैव भङ्ग्यन्तरेणाभिधानात् (अभि-
धया प्रतिपादनात्) पर्यायोक्तमलंकारः । तदुक्तं प्रदीपे “अत्र एक एवार्थः ‘ऐरावणशकौ मद-
मानविमुक्तौ जातौ’ इति (इत्येवंप्रकारेण) व्यञ्जनया ‘मदमानाभ्यां तयोः (मुखहृदयरूपयोः)
अधिकरणयोः निवासप्रीतिरुज्जिता’ इति (इत्येवंप्रकारेण) अभिधया च प्रातपायते” इति ।
उक्तं च विवरणकारेण “अत्र ‘ऐरावणशकौ मदमानमुक्तौ जातौ’ इति व्यङ्ग्यार्थ एव ‘यं प्रेक्ष्य’
इत्यादिना शब्देन प्रकारभेदेन उच्यते । यथा ‘जना गच्छति’ ‘जनेन गम्यते’ इति ‘अत्रागम्य-
ताम्’ ‘आगमनेनालंक्रियतामिदम्’ इत्यादि । ततश्च य एवार्थः अभिधातुमभिप्रेत्ये स एवार्थः
व्यञ्जनया प्रतीयते परं तु येन प्रकारेणार्थो व्यञ्ज्यते न तेन प्रकारेणोच्यते इति प्रकारभेदः ।
वैचित्र्यविशेषाय साक्षादनुक्त्वा प्रकारान्तरेण कथनं न दोषाय । अत्र सन्नपि व्यङ्ग्योऽर्थः अति-
स्फुटतया न तथा अनिर्दिष्टे यथा उक्तैर्वैचित्र्यमिति न ध्वनित्वम् नापि गुणाभूतव्यङ्ग्यत्वम् किं
तु चित्रकाव्यत्वम्” इति ॥

तदेवाह अत्रेत्यादिना । शब्देनोच्यते इति । शब्दनाभिधया प्रतिपाद्यते इत्यर्थः । तेनेति ।
तेन चेत्यर्थः । यदेवेति । ‘वस्तु’ इति शेषः । उच्यते अभिधया प्रातपायते । तदेव व्यङ्ग्य-

१ ध्वनेस्त्विति । व्यङ्ग्यस्यागूढत्वादिति भाव इत्युद्घोतः ॥ २ गवणमिति । इदं व्याख्यानं चन्द्रिकोद्घोत-
योस्तुरोनेन । हयग्रीवधाराटकरयमिदं पद्यं चेत् तदा यं हयग्रीवमिति व्याख्यानं कर्तव्यम् ॥

शुक्लश्चलति' इति विकल्पः । यदेव दृष्टं तदेव विकल्पयति न तु यथा दृष्टं तथा । यतोऽभिज्ञासंसृष्टत्वेन दृष्टम् भेदसंसर्गाभ्यां विकल्पयति ॥

मिति । तदेव वस्तु व्यञ्जनया प्रतिपाद्यं भवतीत्यर्थः । तथा च लक्षणसंगतिरिति भावः । न चैवं प्रतिपन्नस्यैव प्रतिपत्तिरफलेति किं व्यापारद्वयेनेति वाच्यम् यतो यथा व्यङ्ग्यं तथा नोच्यते प्रकार-
थोर्भेदात् । तदेवाह यथा त्वित्यादिना । येन प्रकारेण तु व्यङ्ग्यं तेन रूपेण शब्देन नोच्यते
इत्यर्थः । एकस्यैवार्थस्य प्रकारभेदेन वाच्यत्वव्यङ्ग्यत्वयोरविरोधः यथा यावककुसुम्भजपाकुसुमादि-
रूपाणां रक्तत्वादिना वाच्यत्वेऽपि तत्तद्वैजात्यरूपेण प्रत्यक्षत्वमेव न वाच्यत्वं तथेहापीति भाव इति
प्रदीपाद्व्योतयोः स्पष्टम् । एकेन प्रकारेण अवगतस्याप्यर्थस्य प्रकारान्तरेण प्रतिपन्नो दृष्टान्तमाह
यथा गयीत्यादिना । गवि गोत्वे तदाश्रये च शुक्रे शुकृत्वगुणे तदाश्रये च चलति चलनक्रियायां
तदाश्रये च दृष्टे निर्विकल्पकज्ञानविपर्ययकृतं इत्यर्थः । विकल्पः विशिष्टज्ञानम् । 'जायते' इति
शेषः । यदेवेत्यादि । यदेव गोत्वादि दृष्टं निर्विकल्पकज्ञानविपर्ययकृतं तदेव गोत्वादि विकल्पयति
सविकल्पकज्ञानविपर्ययकरोतीत्यर्थः । 'चैत्रादिः प्रमाना' इति शेषः । न त्विति । न तु यथा येन
प्रकारेण दृष्टं निर्विकल्पकज्ञानविपर्ययकृतं तथा तेनैव रूपेणेत्यर्थः । अभिज्ञेत्यादि । भिन्नत्वेन
संसृष्टत्वेन वा अदृष्टमित्यन्वयः । भिन्नत्वं भेदः संसृष्टतां संसर्गः भेदेन संसर्गेण वा अदृष्टं वस्तु
भेदसंसर्गाभ्यां भेदेन संसर्गेण वा विकल्पयति विशिष्टीकरोतीत्यर्थः । एतदपि मतभेदेन । भेदोऽ-
तद्यावृत्तिः । सा च अपोह इत्युक्तं प्राक् (३८ पृष्ठे) । 'अतद्यावृत्तिरेव विशेषणत्वेन भासते'
इति बौद्धमते भिन्नत्वेनेति । 'गोत्वादिरेव विशेषणत्वेन भासते' इति तदन्यमते (व्याकरणादि-
मते) संसृष्टत्वेनेति । अयं भावः । इन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यं ज्ञानं प्रत्यक्षम् । तच्च द्विविधम् निर्वि-
कल्पके सविकल्पके चेति । निष्प्रकारके ज्ञानं निर्विकल्पकम् सप्रकारक ज्ञानं सविकल्पकम् ।
विशेषणविशेष्यभावसंबन्धानवगाहि ज्ञानं निर्विकल्पकम् नाभरूपजात्यादिविशेषणाविशेष्यसंबन्धाव-
गाहि ज्ञानं सविकल्पकमित्यर्थः । ननु निर्विकल्पके किं प्रमाणाभेदेति चेत् न । 'गौरिति विशि-
ष्टज्ञानं विशेषणज्ञानजन्यं विशिष्टज्ञानत्वात् दण्डोक्तं ज्ञानवत्' इत्यनुमानस्यैव प्रमाणत्वात् । विशि-
षणज्ञानस्यापि सविकल्पकत्वेऽनवस्थाप्रमङ्गात् निर्विकल्पकत्वमिद्विः । तथा च प्रकृते निर्विक-
ल्पके गोत्वतदश्रयशुकृतदाश्रयचलनतदाश्रयाः विशकलिताः (अशक्येन्द्राः) भासन्ते सविकल्पके
तु संसृष्टतया भासन्ते निर्विकल्पकस्य विशिष्टग्रहितुत्वात् । एवं च यथा पूर्वं दृष्टानामपि गोत्वा-
दीनां घस्तूनां सविकल्पकज्ञाने प्रकारान्तरेण पुनः प्रतीतिः तथा प्रकृते यं प्रेक्ष्येत्यत्र वाच्यस्यापि
प्रकारभेदेन व्यञ्जनया पुनः प्रतीतिरिति दृष्टान्तसंगतिरिति । न च निर्विकल्पकस्य निष्प्रकारकतया
'यथातथा' इति शालप्रत्ययार्थानन्वय इति वाच्यम् प्रकारपर्यन्तस्याविवक्षितत्वात् अपि तु निर्विकल्प-
कसविकल्पकर्याः समानविषयत्वेऽपि अन्यनानतिरिक्तविषयत्वं नास्तीत्येतावन्मात्रे तात्पर्यात् । यद्वा

१ निर्विकल्पकस्यातीन्द्रियतया तत्र प्रत्यक्षवश्यामभवादनुमानं प्रमाणमिति गौरित्येति ॥ २ विशिष्टज्ञानत्वा-
दिति । " नाग्रहीतविशेषणा बुद्धिर्विशेष्यमुपसंक्रामति " इति न्यायेन विशिष्टबुद्धिं प्रति विशेषणज्ञानस्य कारणत्वान्ना-
प्रयोजकत्वाशङ्कोति भावः । अत एवोच्यते ग्रन्थकारेः न्यविदिनामिर्नगोऽग्निमान् देश इति जानातीति ॥ ३ अन-
वस्थापसङ्गादिति । सविकल्पकस्य विशिष्टबुद्धित्वेन विशेषणज्ञानजन्यत्वानियमादिति भावः ॥

(सू० १७६) उदात्तं वस्तुनः संपत्

निर्विकल्पकेऽपि संसृग्धं किञ्चित्त्वं प्रकारतया भासते इति मतेनाभिधानम् । तदुक्तम् “संसृग्धं वस्तुमात्रं तु प्रवृत्त्यविकल्पितम् । तत्त्वामान्यविशेषाभ्यां कल्पयन्ति मनीषिणः ॥” इति ॥

तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्घातयोरपि “एकरूपं एव वस्तुनि प्रकारभेद एव कथं स्यादिति चेत् यथा शुक्ले गवि चलति निर्विकल्पकसविकल्पकयोगेक एव त्वार्थस्ताभ्यां (निर्विकल्पकसविकल्पकाभ्यां) विषयीक्रियते न पुनर्यथा निर्विकल्पकविषयस्तथैव सविकल्पकेनापि विषयीक्रियते भिन्नत्वसंसृष्टत्वाविषयकं निर्विकल्पकम् भिन्नत्वसंसृष्टत्वप्रकारकं तु सविकल्पकमिति ” इति प्रदीपः । (भिन्नत्वेति । भेदोऽतश्चावृत्तिस्तच्छून्यत्वेन संसर्गादित्येन च निर्विकल्पकविषयता । भेदोऽनद्यावृत्तिः परमये तस्याः सविकल्पकं निषेधणत्वं वाचाः (वेदवाचाः बोद्धाः) मन्यन्ते । अन्यमते संसृष्टत्वेति । प्रकारशब्दो विषयभात्रपरः । एवं च यथा निर्विकल्पकस्य विशिष्टज्ञानहेतुवान्तो वैलक्षण्यं तथा निवासप्रीतित्यागरूपवाच्यज्ञानस्य मदमानमुक्तत्वरूपव्यङ्ग्यज्ञानहेतुत्वाद्द्वैलक्षण्यमिति भावः । यद्वा निर्विकल्पके किञ्चित्त्वेन वस्तु भासते सविकल्पकं तु तन्नामरूपजात्यादिप्रकरणेति ‘न पुनर्यथा’ इत्यादर्थः । इदमेव भिन्नत्वाविषयकत्वादिति बोध्यम् ” इत्युद्घातः ॥

अत्र व्यङ्ग्यभगृहं वाच्यादचात चेति न ध्वनित्वम् । ‘नमस्तस्मै कृतो येन मुखा राहुवधुकुचौ ’ इत्यत्रापि भगवान् वासुदेवो राहुशिरच्छेदकारित्वरूपेण स्वासधारणधर्मेण व्यङ्ग्यस्ततोऽपि चारु-
तेण राहुवधुकुचवैयर्थ्यकारित्वेन रूपान्तरणाभिहितः केनचिद्वेषेण व्यञ्जनया लभ्यस्यार्थस्य ततोऽपि चारुतेण रूपेण यत्र वाच्यतेति लक्षणतत्पर्यात् । यापि भगवतः पूर्वप्रक्रान्तत्वाद्यच्छब्देनाभिधानाच्च न व्यङ्ग्यत्वम् तथापि व्यङ्ग्यत्वावच्छेदकरूपेण वाच्यत्वाभावाद्व्यङ्ग्यत्वमेव । एवं च प्रकारभेदाद्व्यङ्ग्यस्यैवाभिधाविषयत्वं युक्तम् । न च प्राप्ताप्राप्तविवेकन्यायेन धर्मांश एव व्यङ्ग्यत्वं न धर्म्यंश इति वाच्यम् धर्मिणः स्वरूपतोऽवाच्यत्वात् । याद् धर्मी स्वरूपतः कस्यचिद्वाच्यः स्यात् स्यादपि तथा औपाधिकभेदेन धराकाशादियं भेदप्रतीतयत् तत्तद्धर्मरूपोपाधिभेदेन धर्मिणोऽपि भेदेन धर्मिणोऽपि व्यङ्ग्यत्वाच्च । एतेन ‘व्यङ्ग्यस्य प्रक्रान्तरणाभिधानावेनवात् कार्यमुखेन कारणाभिधानं पर्यायोक्तम् उदाहरणे राहुवधुकुचननपक्षत्वरूपेण कार्येण राहुशिरच्छेदः कारणरूपो गम्यते’ इत्यल्लकार्यवोक्तमपारतम् प्रक्रायादाहरणविशेषाच्च । यत्र ‘पर्यायोक्तं तदप्याहुयस्या भेदेनसाधनम् । शुक्र भोजयितुं यामि यत्राभ्यामास्यतामिह ॥’ अत्र नापिको नायकेन संगमस्य शुक्रभोजनव्याजेन निर्गच्छन्त्या सख्या तस्वान्तुत्तररूपेष्टसाधनं पर्यायोक्तम्’ इति तत्तु ध्वनिमर्यादां नातिशत इति दिक् । एवं च ‘आनायि द्वेष्टः कतमस्त्वयाय वगन्तमूक्तस्य दृशां वनरप’ इत्यत्राप्ययमेव अयं देशोऽलंकेत्येव इत्यादौ चेत्यलमित्युद्घाते स्पष्टम् ॥ इति पर्यायोक्तम् ॥ ३१ ॥

उदात्तनामानमलंकारं लक्षयति उदात्तमिति । उ रूपेणार्थायते ज्ञायते स्मैत्युदात्तम् । कर्मणि

१ संसृग्धं संदिग्धम् इदमित्थं न ज्ञेयाकारम् ॥ २ प्रवृत्त्यविकल्पितमिति । ‘प्राक् सृज्यविकल्पितम्’ इति पाठे अविकल्पितं विशेष्यविशेषणभावविनिर्मुक्ततया सृज्यनि विषयीकृतवन्तीत्यर्थः ॥ ३ अतद्व्यावृत्तेः ॥ ४ अलंकारसर्वस्वेऽप्रस्तुतप्रशंसालंकारप्रकरणे रुच्यकेणोक्तमिष्यते ।

संपत् समृद्धियोगः । यथा

मुक्ताः केलिविसूत्रहारगलिताः संमार्जनीभिर्हताः

प्रातः प्राङ्गणसीमि मन्थरचलद्वालाङ्गिलाक्षारुणाः ।

दूराद्दाडिमबीजशङ्कितधियः कर्पन्ति केलीशुकाः

यद्विद्वद्भवेण भोजनपतेस्तत् त्यागलीलायितम् ॥ ५०५ ॥

कृतप्रत्ययः । संपदित्यनन्तरं 'वर्ण्यते' इति शेषः । वस्तुनः धनशौर्यादेः । एतेन शौर्यादेस्तदुक्तो अत्युक्तिनामा पृथगलंकार इत्यपास्तम् । अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरनुप्राणिकेत्युच्यते स्पष्टम् । समृद्धियोगः समृद्धिसंबन्धः न तु तस्यैवातिशयः 'वदगमलकाप्रदाडिमानामपहत्य श्रियमुक्तं क्रमेण । अधुना हर्णे कुचो यतंत दयिते तं करिशावकुम्भलक्ष्म्याः ॥' इत्यादौ पर्यायालंकारभेदेऽतिप्रसङ्गादिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । अयं प्रदीपप्रभयोराशयः । वदगमलकाप्रदाडिमानामित्यत्र कुचत्वेनेकीकृते कुचरूपेऽधिकरणे परिमाणविशेषाणामनेकेषां क्रमेण स्थितिरिति द्वितीयपर्यायस्य प्रथमो भेदः । यदि च कुचयोः पूर्वपूर्वस्वरूपापेक्षया उत्तरोत्तरस्वरूपस्योत्कर्षः प्रतीयते तदा एकविषयः सागलंकारोऽप्यस्तु विषयभेदाच्च न बाध्यबाधकभावः इति । एवमेवोक्तं रसगङ्गाधरं पर्यायालंकारे इति बाध्यम् । "यस्य कस्यचिद्वस्तुनोऽसंभाव्यमानायाः संपत्तेर्वर्णनमुदात्तालंकार इत्यर्थः" इति निदर्शनकृत् । लक्षितं व्याख्यातं च प्रतापरुद्रयशोभूषणे विद्यानाथेनापि "तदुदात्तं भवेद्यत्र समृद्धं वस्तु वर्ण्यते" । यत्र महामृद्धिशालिनो वस्तुनो वर्णनं क्रियते तत्रोदात्तालंकार इति ॥

उदात्तमुदाहरति मुक्ता इति । विदुषां पण्डितानां भवनेषु गृहेषु केलौ रतिक्रीडायां विगृवात छिन्नसूत्रात् हारात् मौक्तिकदाभ्रां गलिताः पतिताः संमार्जनीभिः शोधनीभिः (करणभूताभिः) हताः (दासीजनेन कर्त्रा) अपसारिताः । प्रातः प्रभातकाले प्राङ्गणसीमि अङ्गणप्रान्ते मन्थरं मन्दं यथा स्यात्तथा चलन्त्यो याः बालाः षोडशवर्षाः वनिताः तासाम् अङ्गिलाक्षया चरणालवतंकेन अरुणाः आरक्तः मुक्ताः मौक्तिकानि (कर्मभूताः) दूरात् दाडिमबीजम् (दाडिमबीजविषये) शङ्किता धीर्येषां ते तादृशाः केलीशुकाः क्रीडार्थं पालिताः शुकाः कीराः (कर्तृभूताः) कर्पन्ति यत् तत् भोजनपतेः भोजनराजस्य त्यागो दानं तस्य लीलाचरितं लीलायितमित्यर्थः । "संमार्जनी शोधनी स्यात्" इत्यमरः । "संमार्जनी बहुकरी वर्धनी च समृद्धनी" इति हेमश्च । "बालेति गीयते नारी यावद्वर्षाणि षोडश" इत्यभिधानम् । "आष्टमाद्वत्सराच्छिशुः । बाल आपोऽष्टाद्वर्षात्पोगण्ड इति शक्यते" इति तृतीयाध्याये नारदस्मृतिश्चेति बाध्यम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे । अनेनोदाहरणेन सरस्वतीकण्ठाभरणकृत् भोजनराजो मम्मट-भट्टापेक्षया प्राचीन इति सूचितम् । स्पष्टीकृतमिदमस्माभिरुपोद्धातव्यकरणे पञ्चमप्रघटे इति बाध्यम् ॥

अत्र विद्वद्भवनस्थोत्कटसमृद्धिवर्णनादुदात्तालंकारोऽयम् । तदुक्तं कुवलयानन्दे "अत्र विदुषां संपत्समृद्धिवर्णनमुदात्तालंकारः" इति । उक्तं च प्रदीपोद्घोतयोः "अत्र विद्वद्भवनस्य मुक्तादिधन-

१ "निष्ठा" (३१११०२) इति पाणिनिमुद्रणेति भावः । "अच उपसर्गात्तः" (७१११७) इति सूत्रेण तादेयाः ॥ २ 'कुवलयानन्दोक्तं खण्डयति एतेनेत्यादिना ॥ ३ शौर्यादिगिति । आदिना औदार्यादिर्ग्रहणम् ॥ ४ तदुक्तो समृद्धियोगवर्णने ॥ ५ 'उन्नतौ' इत्यपि पाठः ॥

(सू० १७७) महतां चोपलक्षणम् ॥ ११५ ॥

उपलक्षणमङ्गभावः अर्थादुपलक्षणीयेऽर्थे । उदाहरणम्

तदिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।

निवसन् बाहुसहायश्चकार रक्षःक्षयं रामः ॥ ५०६ ॥

न चात्र वीरो रसः तस्येहाङ्गत्वात् ॥

समृद्धियोगः । तेन वर्णनीयवृत्तेः समृद्धवृत्तिशयः । ‘सौधाम्राणि पुरस्यास्य स्पृशन्ति विधुमण्डलम्’ इत्यादौ पौरसमृद्धिर्व्यङ्ग्येति व्यङ्ग्योऽयम्” इति ॥

अन्यविधमुद्दानं लक्षयति महतामिति । अङ्गिनि (वर्णनीयेऽर्थे) महताम् उदारचरितानां (रामादिवीराणां) यत् उपलक्षणम् अङ्गत्वम् उपनिबध्यते (वर्णयते) तच्चादात्मज्ञमित्यर्थः । वर्णनीयस्य विशेषणतया महतः उपादानेऽप्यमुद्दानमिति भावः । सूत्रे ‘उपलक्षणम्’ इति भावप्रधानम् “स्त्रियाम्” (४११३) इति पाणिनिमूत्रवत् “मरुद्वादिर्वर्गः साधर्म्यं वैधर्म्यं च गुणानाम्” (११२८) इति सांख्यसूत्रवद्वेत्याशयेनाह अङ्गभाव इति । अङ्गत्वमित्यर्थः । कुत्राङ्गत्वमित्याशङ्क्यामाह अर्थादुपलक्षणीये इति । अङ्गिनीत्यर्थः वर्णनीये इति यावत् । अत एवाहुः प्रदीपकाराः “महतां यत् उपलक्षणमङ्गभावोऽर्थाद्वर्णनीये तदप्युदात्तमित्यर्थः” इति । ६६ सूत्रस्थस्य ‘अपस्य रसादीर्वाच्यस्य वा’ इति वृत्तिग्रन्थस्य व्याख्यानावसरे (१९५ पृष्ठ) वृत्तुद्वयेन तु ‘महतां रसादीनामप्युपलक्षणमङ्गभावः’ इति व्याख्यानान्तरं दर्शितम् ॥

उदाहरति तदिदमिति । पृथक्विमानस्थस्य लक्ष्मणस्याङ्गत्वं प्रत्युक्तिरियमित्युद्घोषकृत् । दशरथस्य वचनम् आज्ञा तस्य अनुपालने रक्षणे व्यसनम् आग्रहः सक्तिर्वा (आसक्तिर्वा) यस्य तादृशो रामः श्रीरामचन्द्रः यस्मिन् अगण्ये निवसन् बाहुसहायः बाहुमात्रसहायः (एकाकी) रक्षसां खगदृपणादिगणसामां क्षयं नाशं चकार कृतवान् तत् इदम् अगण्यं दण्डकारण्यमित्यर्थः । “व्यसनं त्वष्टुमे भैक्षतो पानस्त्रीमृगयादिषु” इति मेदिनी । आर्या छन्दः । लक्षणभक्तं प्राक् ४ प्रश्नः ॥

अत्र वर्णनीये दण्डकारण्ये तदुत्कर्षाय महतो रामस्याङ्गत्वं उपनिबद्धम् (वर्णितम्) इति अपरः उदात्तभेदः । तदुक्ते निदर्शनकृता “अत्र वर्णनीयत्वादङ्गिनि (प्रधाने) दण्डकारण्ये महतो रामस्य चरितमङ्गतयोपनिबद्धम्” इति । महत्त्वं च रामस्य दशरथाज्ञावशात्साम्राज्यत्वात्प्राप्तप्राप्तपूर्वकृतवत्तात् बाहुमात्रसहाय्येन सकलरक्षःक्षयकरणाच्च । अत्र दण्डकारण्यस्याङ्गत्वम् रामस्याङ्गत्वम् । ईदृशो रामो यत्र स्थित इत्यगण्यस्याभिव्यक्तम् ॥

नन्यत्र वीरसध्वनिरेव स्यात् बाहुमात्रसहाय्यात् रक्षःक्षयकरणरूपेणानुभावेनाभिव्यक्तस्योत्साहस्यैव चमत्कारित्वादित्याशङ्क्यामाह न चात्र वीरो रस इति । तत्र हेतुमाह तस्येति । वीरसम्येत्यर्थः । अङ्गत्वादिति । परंपरया उत्कर्षकत्वेनापकारकत्वादित्यर्थः । उत्साहेनोत्कर्षितो हि रामो वर्णनीयमरण्यमुत्कर्षयतीति भावः । अयमत्र सिद्धान्तः । नात्र वीरो रसो वर्णनीयः किं तु अगण्यम् । तथा च “प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति” इति न्यायेन चित्रव्यवहार एवात्र न रसध्वन्यादिव्यवहार इति ।

१ स्त्रीत्वे योत्ये इत्यर्थः ॥ २ लघुत्वादिधर्मैत्यर्थः ॥ ३ पानस्त्रीमृगयादिषु या सक्तिरासक्तिस्त्वस्यामित्यर्थः ॥

(सू० १७८) तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन् यत्रान्यत्तत्करं भवेत् ।

समुच्चयोऽसौ

तस्य प्रस्तुतस्य कार्यस्य एकस्मिन् साधके स्थिते साधकान्तराणि यत्र संभवन्ति स समुच्चयः । उदाहरणम्

दुर्बाराः स्मरमार्गणाः प्रियतमो दूरे मनोऽत्युत्सुकं

गाढं प्रेम नवं वयोऽतिकठिनाः प्राणाः कुलं निर्मलम् ।

स्त्रीत्वं धैर्यविरोधि मन्मथसुदृढं कालः कृतान्तोऽक्षमो

नो सख्यश्चतुराः कथं नु विरहः सोढव्य इत्थं शठः ॥ ५०७ ॥

निरूपितमिदं पञ्चमोऽपि (१९५ पृष्ठे) । रामविषयकगतिभावस्याप्यण्णिपुष्टत्वाच्च भावध्वानि त्वमित्युद्घोतादौ स्पष्टम् ॥ इत्युदात्तम् ॥ ३२ ॥

समुच्चयनामानमलंकारं लक्षयति तत्सिद्धीति । अन्यदित्येकवचनं “सूत्रे लिङ्गवचनमतन्त्रम्” इति न्यायेनाविवक्षितम् । अत एव धृतो ‘अन्यत्’ इत्यस्य व्याख्यानं ‘साधकान्तराणि’ इति दृश्यते । यत्र यस्मिन्नलंकारे तस्य प्रस्तुतस्य कार्यस्य सिद्धिरुत्पत्तिस्तस्याः हेतोः साधके (कारणे) एकस्मिन् ‘स्थितं सति’ इति शेषः अन्यत् साधकान्तरं (कारणान्तरं) तत्करं कार्यसिद्धिकरं भवेत् असौ सः समुच्चयः समुच्चयालंकार इति सूत्रार्थः । उक्तं चास्यैव समुच्चयस्य लक्षणं प्रतापरुद्रयशोभूषणं विद्यानाथेन “सल्लेखपोतन्यायेन बहूनां कार्यसाधने । कारणानां समुद्योगः स द्वितीयः समुच्चयः” इति ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् हेतोः कार्यसाक्षात्कृत्वात् तत्पदेन कार्यस्याभिधानमित्याह तस्येन्यादिना । साधके हेतोः कारणे । स्थिते इति । स्थितं मतीत्यर्थः । अन्यदिति व्याचष्टे साधकान्तराणीति । कारणान्तराणीत्यर्थः । यत्र यस्मिन्नलंकारे । संभवन्तीति । अभिधीयन्ते इत्यर्थः । समुच्चय इति । युगपदेनैकस्यावस्थानात्समुच्चय इत्यर्थः । काव्यलिङ्गे हेतुत्वमात्रं विवक्षितम् वक्ष्यमाणसमाध्यलंकारे एकेन हेतुना कार्यं निष्पाद्यमाने आगन्तुकेनापरेण कार्यस्य सौकर्यकरणं विवक्षितम् अत्र तु बहूनां कार्यकरणक्षमाणां साहित्यं विवक्षितमिति परपरमेष्वा भेदः । तदुक्तमुद्घोते “समाधौ हि एकेन कार्यं निष्पाद्यमानेऽन्येनाकस्मादापनता सौकर्यादिरूपातिशयसंपादनम् । [अत्र तु] एककार्यसंपन्नो सर्वेषां सल्लेखपोतन्यायेन पातः कार्यस्य च न कोऽप्यातिशयः । काव्यलिङ्गे हेतुत्वमात्रं विवक्षितम् न तु हेतूनां गुणप्रधानभावस्यैकत्वानेकत्वस्य वा चिन्ता । अत्र तु एकस्यैव तत्कार्यकारित्वेऽन्येषां साहाय्यमात्रमिति ततो विशेषः ” इति ॥

समुच्चयमुदाहरति दुर्बारा इति । मयूरमूनोः शङ्कुस्य पथमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । स्वं प्रति विधिं (देवं) प्राति वा निरहिण्या उक्तिरियम् । स्मरमार्गणाः कामवाणाः दुर्बाराः दुःखेन वारयितुं शक्याः । प्रियतमः कान्तः दूरे ‘प्रवासात् अस्ति’ इति शेषः । मनः अत्युत्सुकम् इष्टार्थाच्युतम् । प्रेम स्नेहः गाढम् अतिशयितम् । वयः नवं नूतनं यौवनमित्यर्थः । प्राणाः अतिकठिनाः अनश्वराः ।

१ अतन्त्रम् अविवक्षितम् ॥ २ सल्लेखपोतन्यायेनेति । अयं न्यायो लौकिकन्यायमालायां व्याख्यानः । यत्रैक कार्यं साधयितुमहमिच्छामि बहूनां कारणानामुद्यमः सः द्वितीयः समुच्चय इत्यर्थः ॥ ३ अनेकस्येति । अनेकेषां मित्यपि बोध्यम् ॥

अत्र विरहासद्वयं स्मरमार्गणा एव कुर्वन्ति तदुपरि प्रियतमदूरस्थित्यादि उपात्तम् ।
एष एव समुच्चयः सद्योगेऽसद्योगे सदसद्योगे च पर्यवस्यतीति न पृथक्लक्ष्यते । तथाहि

कुलममलिनं भद्रा मूर्तिर्मतिः श्रुतिशालिनी

भुजवलमलं स्फीता लक्ष्मीः प्रभुत्वमखण्डितम् ।

प्रकृतिसुभगा ह्येते भावा अमीभिरयं जनो

व्रजति सुतरां दर्पं राजन् त एव तवाङ्कुशाः ॥ ५०८ ॥

अत्र सतां योगः । उक्तोदाहरणं त्वसतां योगः ।

कुल निमलम् कुलममल्यारवाच्छन्द्याभावः । न चर्वं भयेमेव कायेमत आह स्त्रीत्वं धयेविरोधीति ।
कालो वसन्तरूपः समयः मन्मथस्य (विगलिणीपीडकत्वाच्छुभनस्य) भद्रनय सुदृग् मित्रम् । कृतान्तो
यमः अक्षमः अकाले प्राणानपहतुंमसमर्थः । सत्यः नो चतुराः नायकादिवटनेऽकुशलाः । 'नो' इत्य-
व्ययमभावे । "अभावे नह्य नो नापि" इत्यमरः । इत्थं साति शठा मर्मभेदा (पीडाशायी) विरहः
प्रियवियोगः । कथं नु सोढव्यः सहर्षाय इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक्
१८ प्रश्ने ॥

अत्रेत्यादि । अत्र विरहासद्वयरूपं कार्यं स्मरमार्गणा एव कर्तुं समर्थाः तदुपरि प्रियतमदूरस्थि-
त्यादीनि कारणान्तर्गता उपात्तानीति समुच्चयालंकार इत्यर्थः ॥

रुद्रादिभिः सद्योगसमुच्चयः असद्योगसमुच्चयः सदसद्योगसमुच्चय इति ते पृथग्लक्षिताः तदुपात्तम्
उक्तलक्षणसमुच्चयस्यैव तथा पर्यवसानादित्याह एष एवेत्यदिना । एष एव । उक्तलक्षण एव । सद्योगे
इत्यादि । सतां शोभनानां (समीचीनानां) योगे (संबन्धे) असताम् अशोभनानां (असमीचीनानां) योगे
सदसतां शोभनाशोभनात्मनाम् (समीचीनासमीचीनरूपाणाम्) अनेकयोः योगे इत्यर्थः । इह सदसत्त्वम्
उपादेयानुपादेयतया वक्तुरभिप्रेतत्वम् तच्च तनुदाहरणे स्फुटीभविव्याति । पृथगिति । सद्योगसमु-
च्चयत्वादिनेत्यर्थः । लक्ष्यते इति । गन्धकुन्तति शेषः । तथाहि । तदेवोपपादयति ॥

तत्र सद्योगे यः समुच्चयस्तं दर्शयति कुलमिति । हे राजन् अमलिनं निर्मलं कलम् । भद्रा शोभना
मूर्तिराकृतिः । श्रुत्या वेदेन शालते शोभते इति श्रुतिशालिनी मतिः । 'श्रुतिशालिनी' इति पाठे
श्रुतेन वेदशास्त्रादिश्रवणेन शालिनीत्यर्थः । अलं पर्याप्तम् (अतिशयितं) भुजवलम् । स्फीता अभि-
वृद्धा लक्ष्मीः संपत् । अखण्डितम् अकुण्ठं प्रभुत्वम् । एते हि भावाः पदार्थाः प्रकृत्या स्वभावेन
सुभगाः सुन्दराः । अमीभिः भावैः अयं दृश्यमानो जनः सुतराम् अत्यन्तं दर्पं गर्वं व्रजति
प्राप्नोति । तव तु ते एव भावाः अङ्कुशाः दर्पप्रतिचन्द्रकाः भवन्तीत्यर्थः । दण्डिङ्कारोऽपथप्रवर्तकः
अङ्कुशाः अपथप्रवृत्तिरोधका इत्यन्ये । अङ्कुशाः विनयहेतव इति चन्द्रिकाकृत् । अङ्कुशाः संकोचहेतव
इति सुधासागरकृत् । "दर्पोऽखलेपोऽवप्रम्भाश्चोद्रेकः स्मर्यो मदः" इत्यमराधिकषाठः । तन्निधि छन्दः
लक्षणमुक्तं प्राक् १०८ प्रश्ने ॥

अत्र निर्मलकुलरूपे दर्पतद्भावहेतौ सत्येव भद्रमूर्त्यादिकमपि दर्पतद्भावहेतुत्वेनापात्तमिति समु-
च्चयालंकारः । अयमेव हि सद्योगे पर्यवस्यतीत्याह अत्र सतामिति । अत्र कुलादीनां समीचीनानामेव
योग इत्यर्थः । कुलादीनां प्रकृतिसुभगात्वेन उपादेयतया समीचीनत्वं बोध्यम् । उक्तोदाहरणे इति ।
'दुर्वाराः स्मरमार्गणाः' इत्युदाहरणे इत्यर्थः । असतां योग इति । स्मरमार्गणादीनामसमीचीनानामेव

शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी
सरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ।
प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतः सज्जनो
वृषाङ्गणगतः खलो मनसि सप्त शल्यानि मे ॥ ५०९ ॥

अत्र शशिनो धूसरे शल्ये शल्यान्तराणीति शोभनाशोभनयोगः ॥

योग इत्यर्थः स्मरमार्गणादीनां विरहिण्याः दुःखदत्त्वाद्नुपादयत्वेनासमिचीनत्वं बोध्यम् । अत एवाहु-
श्चन्द्रिकाकाराः “अत्र (दुर्वारा इत्युदाहरणे) दुर्वारत्वेनाशोभनानां स्मरमार्गणानां तादृशैरेव प्रियतम-
दुरस्थित्यादिभिर्विरहासहत्वरूपे कार्ये समुच्चय इति स एवालंकारः । नववयःप्रभृतीनां शोभनत्वेऽपि
विग्रहोद्दीपकत्वेनात्राशोभनत्वं बोध्यम्” इति ॥

सदसयोगे यः समुच्चयस्तं दर्शयति शशीति । भवृहगिकृते नीतिशतके पद्यमिदम् । शशी चन्द्रे
दिवसे धूसरो निस्तेजाः । कामिनी कान्ता गलितयौवना नष्टतारुण्या । सः कासारः विगतवारिजं पद्म-
हीनम् । ‘कासारः सरसी सरः’ इत्यमरः । स्वाकृतेः शोभनाकृतेः मुखं वदनम् अनक्षरं विद्याहीनम् ।
प्रभुः धनपरायणः धनलुब्धः । सज्जनः सततं निरन्तरं दुर्गतः दग्धिः । “निःस्वस्तु दुर्विधा दीनो दग्धिो
दुर्गताऽपि सः” इत्यमरः । खलः पिशुनः वृषाङ्गणगतः राजप्रासादप्रसिद्धः । “पिशुनो दुर्जनः खलः”
इत्यमरः ॥ एतानि सप्त मे मम मनसि शल्यानि चाणायणीत्वर्थः । श्वेदाशङ्कशं शल्यं ना श्वावि-
न्मदनद्वमे” इति रभसः “शल्यं तु न स्त्रियां शङ्को क्लीबं श्वे-पुतोमर । मदनद्वश्वाविधानां” इति
मेदिनी च । पृथ्वी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५६ प्रश्ने ॥

अत्र धूसरशशिरूपे व्यथाहंतो सत्येव गलितयौवनादिविशिष्टकामिन्यादिकमपि व्यथाहेतुत्वेनापा-
त्तमिति सदसयोगसमुच्चयः । तदुक्तमुद्ध्यते “अत्रैकेकमपि मानसशल्यभूतज्ञानजननं हेतुः तत्रान्यदपि
पदमुपात्तमिति लक्षणसमन्वयः । शशी स्वरूपेण रज्जपि दिवसधूसरत्वेनासन् । एवमप्येऽपि । एवमत्र
सदसतां शश्यादीनां योगः” इति । उक्तं च चन्द्रिकायाम् “अत्र शशिनः स्वतः शोभनस्यापि दिव-
सधूसरत्वादशोभनत्वेन शोभनाशोभनरूपस्य तादृशैरेव (स्वतः शोभनेः गलितयौवनत्वादिनाशोभनेः)
कामिनीप्रभृतिभिः समुच्चयः” इति । ‘वृषाङ्गणगतः खलः’ इत्यत्र तु वृषाङ्गणगतत्वेन शोभनत्वम्
खलत्वेन तु अशोभनत्वमिति गीत्या सदसद्रूपतासमर्थनेऽपि तस्मिन्नेव नायमलंकारः किं तु स्वतः शोभ-
नस्य धर्मविशेषसंपर्कादशोभनस्य सदसतः प्रकरणे स्वतोऽशोभनस्य खलस्य पाठात् सहचरभिन्नत्वं
दोष एव । एवं सर्वत्र विशेष्यस्य शोभनत्वं विशेषणस्य त्वशोभनत्वमिति प्रक्रान्तम् इह त्वन्यथेति भग्नप्र-
क्रमत्वमप्यत्र दोषः । तस्मात् ‘वृषाङ्गणममद्युतम्’ इति पाठो युक्तः । तद्वाह अत्रेत्यादिना । शोभना
शोभनयोग इति । शोभनाश्च तेऽशोभनाश्चेति विशेषणोभयपदः कर्मधारय एवायं समासः न तु
द्वन्द्वः । तथा च शोभनाशोभनात्मनामनेकेषां योग इत्यर्थः न तु शोभनानामशोभनानां च योग इति ।
तथा सति सहचरभिन्नत्वरूपदोषेण भग्नप्रक्रमत्वरूपदोषेण चालंकारत्वासंभवात् । ‘सयोगे’ इत्यादौ

१ खं छिद्रं लाति आदत्ते (गृह्णाति) इति सलः दुष्ट इत्यर्थः ॥ २ विशेषणोभयपद इति । ‘घटितविघटितः’
इति (७ सर्ग १५ श्लोके) मायकाव्ययोगे इव विशेषणयोरपि मित्यो गुणवधानभावविवक्षया “विशेषणं विशेष्येण
बहुलम्” (२।१।५७) इति पाणिनिसूत्रेणेति भावः ॥

(सू० १७९) स त्वन्यो युगपद् या गुणक्रियाः ॥ ११६ ॥

गुणौ च क्रिये च गुणक्रिये च गुणक्रियाः । क्रमेणोदाहरणम्

सदसत्त्वम् उपादेयानुपादेयतया वक्तुमभिप्रेतत्वमिति प्राक् (६८७ पृष्ठे) प्रतिपादितम् । दुर्वाग इत्युदाहरणे प्रियतमादयः स्वतः शोभना अपि वक्ष्याः विरहिण्याः दुःसहेतुतया तदानीमनुपादेय-
तयैव विवक्षिता इत्यसत्त्वम् । इह तु शशिप्रभृतयः उभयरूपतयैव विवक्षिता इति सदसत्त्वम् ।
उपतोदाहरणेषु सतां योगस्यासतां योगस्य सदसद्योगस्य वा युक्तत्वस्यायुक्तत्वस्य वा प्रतीतर्त-
नस्य विषमस्य वालंकारस्यात्र प्रसङ्ग इत्युद्घातप्रभाचन्द्रिकादिषु स्पष्टम् ॥

यत्तु काव्यप्रदीपकारैस्त्वम् “अत्र सदसतोऽयोगः दुर्जनस्यासत्त्वात् शश्यादीनां सत्त्वात् । एत-
च्चिन्त्यम् पूर्वं दूरस्थित्यादिविशेषणेन धृसरत्वादिनात्राप्यसम्भवंत्वमिति ” इति तत्तु प्रामादिकमेव । अत-
एवाहुर्दुश्चोतप्रभाकृतः । तथाहि । (अत्र सदसतोऽयोगः दुर्जनस्यासत्त्वात् शश्यादीनां सत्त्वा-
दिति । इदं चिन्त्यम् । एवं हि सत्त्वगमिन्नता स्यात् सर्वत्र विशेष्यस्य शोभनत्वं विशेषणस्याशो-
भनत्वं च प्रकान्तमिति भग्नप्रकमता वा स्यात् । सदसदिति च कर्मधारयो युक्तः) इत्यङ्गोक्तः ।
(चिन्त्यत्वं हेतुमाह पूर्वमिति । ‘दुर्वागः’ इत्युदाहरणे इत्यर्थः । विशेषणेनासम्भवंत्वमित्यन्वयः ।
तत्रापि हि प्रियतमस्य सत्त्वमेव दूरस्थितिविशेषणेन परमसत्त्वम् । इहापि स्वतः सुन्दरस्य शशिनो-
द्विसप्तधसत्त्वेनेत्यसंयोग एवेत्यर्थः । आदिपदेन गलितयोवनत्वादिपरिग्रहः । वस्तुतस्तु सदसप्रोगपदे-
न द्वन्द्वः किं तु कर्मधारयः संश्रवावसंश्च सदसन्निति । तादृशानामनेकपामेककार्यजनने समुच्चय-
इत्यर्थः । एवमपि दुर्वागः शशित्यनयोः कथं भेद इति चत् इत्यम् । ‘दुर्वागः’ इत्यत्र विरहासहिष्णु-
तया प्रियतमादीनां सतामप्यसत्त्वेन विवक्षा इह तु शोभनस्य सतां धृसरत्वादिना अशोभनत्वमपीति
विवक्षा । अत एव पूर्वं ‘कथं नु सोदृश्यः’ इत्युपसंदागे दुष्टत्वाभिप्रायेण । अत्र तु ‘मनसि सैव
शल्यानि’ इत्युपसंदातम् सुन्दरत्वेनान्तःप्राविष्टानामपि व्यथितत्वात्) इति प्रभा ॥

अन्यविधं समुच्चयालंकारं लक्षयति स त्वन्य इति । याः गुणक्रियाः युगपत् एककाले भवन्ति स-
तु अन्योऽपरः समुच्चय इत्यन्वयः । गुणक्रियायुगपत् (गुणक्रियासाहित्यम्) अपरः समुच्चय इत्यर्थः
युगपदनेकस्यावस्थानाद्यमप्यपरः समुच्चय एवेति भावः । ‘गुणक्रियाः’ इत्यत्र गुणौ च क्रिये च
गुणक्रियाः गुणश्च क्रिया च गुणक्रिये इति द्वन्द्वोत्तरं गुणक्रियाश्च गुणक्रिये च गुणक्रियाः इत्येक-
शेषः । तदेवाह गुणौ चेत्यादिना । तथा च गुणयोर्योगपत्यम् क्रिययोर्योगपत् । गुणक्रिययोर्योगपत्
चेति त्रिविधोऽयं समुच्चय इति भावः । अत्र संख्याविशेषोऽविवक्षितः । अत एव ‘प्रादुर्भासितं पयोदे-
कज्जलमलिनं बभूव नभः । रक्तं च पथिकदृश्यं कपोलपौली भुगीदृशः पाण्डुः ॥’ इत्यादौ बहू-
नामपि गुणानां समुच्चयस्य संग्रहः । तथा ‘उदितं मण्डलमिन्द्राः मदितं मग्नं विद्योगिर्मग्नः । मृदितं
च सकलललनचटामणिशासनेन मन्दनेन ॥’ इत्यादौ बह्वीनामपि क्रियाणां समुच्चयस्य संग्रह इति
ज्ञेयम् । युगपदिति काव्यावृत्त्यर्थम् तेन दीपकं नातिव्याप्तिः दीपकं सर्वाध्वपि बह्वपि क्रियासु
योगपत्यं न विवक्षितं किं तु क्रमः कालभेद एवेति बोध्यम् ॥

१ पाली प्रदेशः । “ पालिः कर्णलतायां स्यात्तद्देशे पङ्क्तिनिहयोः ” इत्यनयः । “ सर्वतोऽपि विद्यमानादित्येक ” इति
यानिकेन ‘शकटिः शकटी’ इत्यादाविवात्र डीप् ॥

विदलितसकलारिकुलं तव बलमिदमभवदाशु विमलं च ।
 प्रखलमुखानि नराधिप मलिनानि च तानि जातानि ॥ ५१० ॥
 अयमेकपदे तथा वियोगः प्रियया चोपनतः सुदुःसहो मे ॥
 नववारिधरोदयादहोभिर्भवितव्यं च निरातपत्वरस्यैः ॥ ५११ ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपादौ । “अत्र गुणाः क्रियाश्चेति विग्रहे संख्याविशेषरूपाविवक्षणाद्विशेषविवक्षा-
 विरहेण च सजातीयवद्विजातीयस्यापि योगपद्यस्य लाभात् गुणो च क्रिये च गुणक्रिये च युगपद्भवतः
 स त्रिरूपः समुच्चयः” इति प्रदीपः । (ननु गुणक्रिया इति बहुवचनाद्गुणाः क्रियाश्चेति विग्रहे
 बहूनां गुणानां योगपद्यमेव लभ्यते एवं बह्वीनां क्रियाणामेव तद्विभ्यते न तु द्वयोर्गुणयोर्द्वयोश्च
 क्रिययोः । तथा द्वयोर्गुणक्रिययोस्तत्तद्भाषापायमाह अत्रेति । सत्यम् बहुत्वविवक्षायामुक्तदोषः
 स्यात् न चेह संख्याविशेषविवक्षा एवं सजातीययोगपद्यस्यापि । एवं च गुणयोः क्रिययोश्च योग-
 पद्यस्येव गुणक्रिययोर्योगपद्यस्यापि लाभादुक्तार्थलाभो निरवय इत्यर्थः) इति प्रभा । (विशेष-
 विवक्षाविरहेणेति । गुणत्वक्रियात्वरूपविशेषित्यर्थः) इत्युच्यते ॥

तत्र गुणयोर्योगपद्यमुदाहरति विदलितेति । हे नराधिप विदलितं खण्डितं (नाशितं) सकला-
 नामरीणां कुलं येन तथाविधम् इदं तव वलं सेन्यम् आशु शीघ्रं विमलं निर्मलं च अभवत् ।
 तानि प्रखलानां प्रकुप्रखलानां (दुष्टानां) मुखानि मलिनानि च जातानीत्यर्थः । “स्थौल्यमामर्थ्य-
 सेन्येषु बलं ना काकसीरिणाः” इत्यमरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र विमलत्वमलिनत्वयोर्योगपद्यं चकारद्वयगम्यामिति समुच्चयालंकारः । तदुक्तमुच्यते
 “अत्र विमलत्वमलिनत्वयोरश्रयभेदेन चाभ्यां समुच्चयः” इति । “अत्र विमलत्वमलिनत्वयोर्योगपद्यो-
 स्तुल्यकालतारूपः समुच्चयश्चकारद्वयगम्यः” इत्युदाहरणचन्द्रिकायाम् ॥

क्रिययोर्योगपद्यमुदाहरति अयमिति । विक्रमोर्वशीये चतुर्थेऽङ्के पुरुरवस उक्तिरियम् । तथा
 प्रियया उर्वश्या सह मे मम एकपदे अकस्मात् अयं सुतगं दुःसहो वियोगो विग्रहः उपनतः उप-
 स्थितश्च प्राप्तश्च । अहोभिः दिवसेः (कर्तुभिः) नववारिधरोदयात् नूतनभेदादयात् निरातपत्वेन
 आतपराहित्येन गम्यः भवितव्यं भूतं चेत्यर्थः । काकतालीयन्यायेन गण्डस्यापि स्फोट इतिवत्
 तद्वियोग इव वर्षासमयश्च समुपनतः एतदलं प्राणहरणायति भावः । “उपनतः” इत्यत्र “उपगतः”
 इति प्रदीपे पाठः । अत्र भवितव्यमिति भूतमित्यर्थे अशचकं चिन्त्यम् । यत्तु एकपदे एककाले
 इति चन्द्रिकायां व्याख्यानम् तत्तु न रुचिरम् अव्ययप्रकरणे तत्त्वबोधिण्यामेकपदे इत्यव्ययस्याक-
 स्मादित्यर्थकत्वेनैव व्याख्यानम् । अव्ययानामनेकार्थकत्वकल्पनं त्वगतिकगतिकमिति बोध्यम् ।
 मालभारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ३१२ पृष्ठे ॥

अत्र उपनतो भवितव्यं चेति क्रिययोर्योगपद्यं चकारद्वयगम्यामिति समुच्चयालंकारः । अत्राप्या-
 श्रयभेदः । “अत्रोपगमभवनयोः क्रिययोः समुच्चयः” इति चन्द्रिकायाम् ॥

अत्रोपनतश्चेति उपनतशब्दानन्तरं चशब्दपाठो युक्तः । “प्रियया चोपनतः” इति चशब्दपाठस्तु
 अक्रमत्वदोषयुक्तत्वाद्दुष्ट एव “चादीनां समुच्चयादनन्तरमेव प्रयोगः” इति (३७६ पृष्ठे) प्रागु-

कलुषं च तवाहितेष्वकस्मात्सितपङ्केऽहसोदरश्चि चक्षुः ।

पतितं च महीपतीन्द्र तेषां वपुषि प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥ ५१२ ॥

‘धुनोति चासिं तनुते च कीर्तिम्’ इत्यादेः ‘कृपाणपाणिश्च भवान् रणक्षिता ससाधुवादाश्च सुराः सुगालये’ इत्यादेश्च दर्शनात् ‘व्यधिकरणे’ इति ‘एकस्मिन् देशे’ इति च न वाच्यम् ॥

क्तनियमविरुद्धत्वात् । अत एव ‘कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रको-मुदी’ इत्यत्र (३७६ पृष्ठे) अक्रमत्वदोषो मूलकृताभिहितः । एवं च चार्दीनां स्वान्यवहित-पूर्वपदार्थगतसमुच्चययोक्तता । तथा च पूर्वोदाहरण क्रिययोर्गुणक्रिययोर्वा समुच्चयः अस्मिन्नुदाहरणे गुणक्रिययोः (रम्यत्वरूपगुणस्य उपनतरूपक्रियायाः) समुच्चयश्च कृता नेति शङ्का परास्ता । तत्तदुत्तरमेव चकारविन्यसनेन तदव्यवहितपूर्वपदार्थगतसमुच्चयस्यैव विवक्षितत्वेन बोधनात् । यद्यपि एकश्चकारोऽपि समुच्चयं धोतयितुं समर्थः [अत एव वैयाकरणैः (“चार्थे द्वन्द्वः” (२।२।२९) इति पाणिनिमूत्रे शब्देन्दुशेखरादौ) ‘परस्परनिरपेक्षस्यानेकस्यैकधर्मावाच्छिन्नेऽन्वयः समुच्चयः’ इति समुच्चयलक्षणं कृत्वा ‘समुच्चये चशब्देन रैवसमभिव्याहृतपदार्थे इतरपदार्थसोपेक्षत्वं बुध्यते तदसमभिव्याहृते तु न । अत एवात्रैकत्र शब्दप्रयोग एव’ इत्युक्त्वा ‘ईश्वरं गुरुं च भजस्व’ इति समुच्चयोदाहरणे एकमेव चशब्दं पठन्ति । अत एव च चतुर्थोल्लासे ‘कृतं च गर्वाभिमुखम्’ इत्युदाहरणे (१८२ पृष्ठे) चद्वयेनेति प्रदीपप्रतीकमुपादाय नागोजीमन्नाः प्राहुः “यद्यपि एकश्चोऽपि समुच्चययोक्तस्तथापि प्रकृताभिप्रायमेतत्” इति । अत एव प्राक् (६८९ पृष्ठे) प्रदर्शिते ‘प्रादुर्भवति पर्यादे’ इत्यादौ एकचकारसत्त्वेऽपि समुच्चयालंकारमाह रसगङ्गाधरकाराः । तथा च प्रकृतोदाहरणेऽपि एकैनेव चकारेण रवसमभिव्याहृतपदार्थं पदार्थान्तरसाहित्यबोधनाच्च चकारान्तरस्यावश्यकत्वम् । तथापि द्ववित्यादौ द्विवचनादिव न चकारान्तरस्य वैयर्थ्यम् “संभेदेनान्यतर्ग्वैयर्थ्यम्” इति न्यायत्वं “द्विवद्धं सुवद्धं भवति” इति न्यायेन जायति विवक्षितपदार्थगतसमुच्चयस्य योतनेनाप-योगाच्चैति बोध्यम् ॥

गुणक्रिययोर्योगपक्षमुदाहरति कलुषमिति । ते महीपतीन्द्र सितपङ्केऽहसोदरा (स्वभावतः) श्वेतकमलतुल्या श्रीः शोभा यस्य तादृशं तव चक्षुः अक्षि अक्षिपु शत्रुपु (शत्रुविषये) अकस्मान् कलुषं कषायं च (क्रोधादीषद्वक्तं च) । तेषां शत्रूणां वपुषि आपदां विरचीनां कटाक्षैः (कर्तृभिः) प्रस्फुटं यथा स्यात्तथा पतितं चेत्यर्थः । छन्दः पूर्वोक्तमेव । अत्र कलुषत्वपतनयोर्गुणक्रिययोर्योगपक्ष-चकारद्वयगम्यमिति समुच्चयालंकारः । ‘अत्र कलुषत्वपतनयोर्गुणक्रिययोः समुच्चयः’ इत्युदाहरण-चन्द्रिकायाम् ।

परमतं वृषयति धुनोतीत्यादना । राजा असिं सङ्गं धुनोति कम्पयति च कीर्तिं तनुते करोति चेत्यर्थः । कृपाणपाणिरिति । रणक्षितो युद्धभूमौ भवात् कृपाणपाणिः सङ्गहस्तश्च सुगालये स्वर्गं सुराः देवाः समाधुवादाः साधुवादसहितश्चेत्यर्थः । अयमाशयः । अत्र कश्चित् (रुद्रः) वैयधिकरण्ये एव (आश्रयभेदे एव) समुच्चय इत्याह तन्न युक्तम् ‘धुनोति चासिं तनुते च कीर्तिम्’ इत्यादौ सामानाधिकरण्येऽपि क्रिययोः समुच्चयस्य दर्शनात् । केचित्तु सामानाधिकरण्ये एव समुच्चय इत्याहुः

(सू० १८०) एकं क्रमेणानेकस्मिन् पर्यायः

एकं वस्तु क्रमेणानेकस्मिन् भवति क्रियते वा स पर्यायः । क्रमेणोदाहरणम्

नन्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूट केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।

प्रागर्णवस्य हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ कण्ठेऽधुना वससि वाचि पुनः खलानाम् ॥ ५१३ ॥

तदापि न सम्यक् 'कृपाणपाणिश्च भवान् रणक्षितौ ससाधुवादाश्च सुगः सुरालये' इत्यादौ वैयाधिकरण्येऽपि क्रिययोः समुच्चयस्य [पाणौ कृपाणकरणसाधुवादकरणयोः क्रिययोः समुच्चयस्य] दर्शनाद्वितीति प्रदीपादौ स्पष्टम् । एवं च सामानाधिकरण्ये वैयाधिकरण्ये च समुच्चयदर्शनात् 'वैयाधिकरण्ये एव' इति 'सामानाधिकरण्ये एव' इति च नियमो नास्तीति फलितार्थः । एषु उदाहरणेषु कार्यकारणयोरेककालात्मकविपर्ययरूपातिशयोक्तिर्मूलम् न तु अतिशयोक्तिरेवालंकारः तस्या इहाङ्गत्वादिति बोध्यम् । व्याख्यातं च विवरणकारैः "न वाच्यं लक्षणे न निवेद्यम् । तथा निवेद्ये एवामसंग्रहः स्यात् यतः 'धुनाति तनुते' इत्येतयोरेक एव कर्ता इति न क्रिययोः व्यधिकरणता तथा 'रणक्षितौ भवान् देवाः सुरालये' इति कथनात् न पाणौ कृपाणकरणसाधुवादकरणयोः क्रिययोरेकदेशता इति । तथा च गुणक्रियासाहित्यमात्रं समुच्चय इत्यङ्गीकार्यम्" इति ॥ इति समुच्चयः ॥ ३३ ॥

पर्यायनामानमलंकारं लक्षयति एकमिति । सूत्रार्थमाह एकं वस्तिवत्यादिना । एकत्वेन विवक्षितं वस्तु यत्र क्रमेण कालभेदेन अनेकस्मिन् आधारं भवति क्रियते वा स एकः पर्याय इत्यर्थः । एकस्य वस्तुनोऽनेकत्र क्रमेण संबन्धा यत्र स प्रथमः पर्यायालंकार इति भावः । अत्र 'क्रमेण' इति समुच्चयव्यावर्तनाय वक्ष्यमाणाविशेषालंकाराद्वितीयभेदवारणाय च तत्र योगपक्षसत्त्वादिति बोध्यम् । प्रयोजकानिर्देशतन्निर्देशो भवतिकर्तव्ययो न तु स्वाभाविकत्वास्वाभाविकत्ववृषलक्ष्मणः कण्ठे कालकूटवासस्यास्वाभाविकत्वेन भवतीत्यत्रानुदाहरणत्वापनेः । एवं च स्वतःसंबन्धित्वं कविप्रोडाक्तिरसिद्धत्वं च कल्पयन्तो भ्रान्ता एवेति बोध्यम् । पर्याय इति । अत्र क्रमाश्रयणात् "पर्यायोऽवसरे क्रमे" इत्यमरकाशादन्वयर्पतेति निर्दर्शनकृत् ॥

तत्र एकमनेकत्र भवतीत्यस्योदाहरणमाह नन्विति । भट्टकविकृते भट्टशतके ४ पञ्चमिदम् । नन्वाति प्रश्ने "नन्वाक्षेपे परिप्रश्ने प्रत्युक्ततावधारणे । वाक्यारम्भेऽन्यनुश्रामन्त्रणानुज्ञयोरपि ॥" इति हेमः । रे कालकूट उत्कटविष उत्तरोत्तरं विशिष्टम् उत्कृष्टम् उच्चं वा पदं स्थानं (अधिकरणं) यस्यां तादृशी इयम् आश्रयस्थितिः आश्रयणगीतिः तव केन उपदिष्टेत्यन्वयः । आश्रयस्थितं विशिष्टपदत्वमेव दर्शयति प्रागिति । प्राक् प्रथमम् अर्णवस्य समुद्रस्य हृदये अभ्यन्तरे 'अनसः' इति शेषः । अथ अनन्तरं वृषलक्ष्मणः वृषो वृषभो लक्ष्म (वाहनतया) चिह्नं यस्य तस्य शंभोः कण्ठे । पुनः शब्दस्त्वर्थः । अधुना इदानीं तु खलानां दुर्जनानां वाचि वससि मुखे इति यावत् वससित्यर्थः । प्रथमं हृदि ततः कण्ठे ततो मुखे इति स्थितं विशिष्टपदत्वम् । "पुमि क्वाच च काकालकालकूटहलाहलाः" इति "पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्घ्रिवस्तुगु" इति चामरः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ प्रश्ने ॥

अत्र कालकूटस्य वस्तुन एकस्यानेकत्र वासे प्रयोजकं किञ्चिदपि नोक्तमिति भवतीत्यस्योदाहरणमिदम् । अत्राधारभेदाद्भिन्न आश्रय एकत्वेनाध्यवसित इति प्रदीपोऽन्योतयोः स्पष्टम् । "अत्रैकस्यैव कालकूटस्य क्रमेणानेकत्र स्थितिः" इत्युदाहरणचन्द्रिकायामुक्तम् ॥

यथा वा

बिम्बोष्ठ एव रागस्ते तन्वि पूर्वमदृश्यत ।

अधुना हृदयेऽप्येव मृगशावाक्षि लक्ष्यते ॥ ५१४ ॥

रागस्य वस्तुतो भेदेऽप्येकतयाध्यवसितत्वादेकत्वमविरुद्धम् ।

तं ताण सिरिसहोअररअणाहरणम्मि हिअअमेकरसं ।

बिम्बाहरे पिआणं णिवेसिअं कुसुमवाणेण ॥ ५१५ ॥

न केवलमयं वास्तविके एकत्वे किं त्वारोपितेऽपीत्युदाहरणान्तरमाह बिम्बोष्ठ एवेति । पञ्च-
गुणप्रणीति नवसाहस्राङ्कचरिते षष्ठे सर्ग ६० पद्यामिदम् । हे तन्वि पूर्व ते तव बिम्बमदृशः ओष्ठः
बिम्बोष्ठस्तास्मिन्नेव रागः अदृश्यत । हे मृगशावाक्षि कुरङ्गनयने अधुना एष रागः तव हृदयेऽपि
लक्ष्यते दृश्यते इत्यर्थः । ‘लक्ष्यते’ इत्यत्र ‘दृश्यते’ इत्येव कचित्पाठः । ओष्ठे रागा लौहित्यं हृदये
तु स्नेहः । बिम्बोष्ठ इत्यत्र “ओष्ठेष्ठयोः समामे वा” इति कात्यायनकृतवार्तिकेन परस्परम् ।
बिम्बं पक्वं बिम्बिकाफलम् कन्दुरूपकम् । “बिम्बं फले बिम्बिकायाः प्रतिबिम्बे च मण्डले” इति
विश्वः । “चित्रादिङ्गकद्वये लाक्षादौ प्रणयेच्छयोः । साङ्गादौ च रागः स्यादाकृण्ये रञ्जने पुमान्”
इति शब्दार्णवः ॥

अत्र प्रयोजकानिर्देशः स्फुट एव । एवं चैक एव राग क्रमेणानेकत्र ओष्ठे हृदये च भवतीति
पर्यायालंकारः । ननु रागशब्दे लौहित्यप्रीत्योत्थयोर्भेदात्कथमेकस्यैवानेकत्र स्थितिरत आह रागस्ये-
त्यादि । रागपदार्थस्य त्वोष्ठ लौहित्यात्मकतया हृदये तु स्नेहात्मकत्वेन भेदेऽपि श्लेषेण एकत्वस्या-
ध्यवसानान्नैकत्वविवक्षाविरोध इत्यर्थः । तथा च श्लेषभूतकतिशयोक्तिरेवात्रास्य मूलं बोध्यम् । न
चैकसंबन्धनाशान्तरमप्यसंबन्धे सत्येव लोके पर्यायप्रसिद्धेः कथमिदमुदाहरणमिति वाच्यम् एकाने-
कस्मिन् क्रमेणेत्येव लक्षणात् शब्दसाम्यमात्रेण लौकिकार्थाविवक्षणात् । एतेनात्र वर्धमानालंकारः
प्रथामत्यपास्तमित्युच्यते स्पष्टम् ॥

एकमनेकत्र क्रियते इत्युदाहरति तं ताणेति । आनन्दवर्धनप्रणीतायां विषमवाणलालायां गाथेयम् ।
अत एव ध्वन्यालोक द्वितीये उच्यते आनन्दवर्धननामकम् “यथा वा मम विषमवाणलालायामसु-
पराक्रमणे कामदेवस्य तं ताण०” इति । “तत्तपो श्रीमहोदररत्नाभरणे हृदयमेकरसम् । बिम्बाधरे
प्रियाणां निवेशितं कुम्बवाणेन ॥” इति संस्कृतम् । श्रीमहोदररत्नं कौस्तुभः आभरणं यस्य तस्मिन्
श्रीधिष्णौ एकरसम् एकतानं तत्परमिति यावत् एतादृशं तव तेषाम् असुराणां हृदयं (कर्म) कुसुम-
वाणेन कामेन (कर्मा) प्रियाणां प्रियायाः मोहित्याः बिम्बमदृशं अथरे ओष्ठे निवेशितमित्यर्थः ।
श्रीहरावासवतं देव्यानां हृदयं कामेन प्रियाबिम्बाधरचुम्बनाच्चासवतं कृतमिति भावः । “अधरतु पुमा-
नोष्ठे हीनेऽनुर्ध्वं च वाच्यवत्” इति मेदिनी । प्राकृते लिङ्गवचनानियम इति एकस्यां मोहित्यां प्रिया-
णामिति बहुवचनमिति सुधासागरे स्पष्टम् । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र एकस्य हृदयस्थानेकत्र (श्रीधिष्णौ ओष्ठे च) स्थितौ कुसुमवाणेनेति प्रयोजकनिर्देश इति
‘क्रियते’ इत्यस्यादाहरणमिदम् । केचित्तु ‘रअणाहरणम्मि’ इत्यस्य ‘रत्नाहरणे’ इति संस्कृतं पठन्तः
यत् असुराणां हृदयं त्रिजिगीषाज्वलनजाज्वल्यमानं श्रीमहोदररत्नानामारामन्ताद्धरणं तत्परमासीत् तत्
सुकुमारतरोपकरणनापि कामेन प्रियाबिम्बाधरे निवेशितम् सकलरत्नसागृतुल्यो बिम्बाधर इति तेषाम-

(सू० १८१) अन्यस्ततोऽन्यथा ।

भिमानोत्पत्तेः एवं च व्यङ्ग्योपमात्रेत्याहुः तन्मतेऽपि हरणस्य वैषयिकाधारत्वात् पर्यायाक्षतिरेवत्युद्भूते स्पष्टम् ॥

‘श्रोणीभागस्त्यजति तनुतां सेवते मध्यभागः

पद्भ्यां मुक्तास्तरलगतयः संश्रिता लोचनाभ्याम् ।

धत्ते वक्षः कुचसचिवतामद्वितीयं च वक्त्रम्

तद्वात्राणां गुणविनिमयः कल्पितो यौवनेन ॥’

इति पथं काव्यप्रकाशपुस्तके क्वचित् दृश्यते । प्रदीपकृद्भिस्तु नोदाहृतम् । एवं चक्रवर्तिश्रीवत्सला-
च्छनप्रभृतिभिरपि न धृतम् । उद्भूतकृच्चिदर्शनकृत्प्रभृतिभिस्तु ‘नन्वाश्रयस्थितिः’ इति पथस्यानन्तरं
व्याख्यातम् । क्रमभङ्गभारुणा महेश्वरेण च ‘विम्बोष्ठ एव’ इति पथस्यानन्तरं ‘क्रियते’ इत्यस्यादाहरण-
तयाधारि । माणिक्यचन्द्रसरस्वतीतीर्थकपलाकरभट्टवैद्यनाथादिभिस्तु प्रथममेवोदाहरणतया व्याख्या-
तम् । कुवलयानन्दे तु ‘श्रोणीभागः’ इति पथं काव्यप्रकाशे उदाहृतमित्युक्तम् । एवं रसगङ्गाधरेऽपि
‘श्रोणीवन्धस्त्यजति तनुताम्’ इति काव्यप्रकाशोदाहृते इत्युक्तम् । परंतु प्रयोजनाभावात् प्रदीपा-
द्यनुमरणमेव श्रेय इति मत्वा नास्माभिरिदं मूढे संप्रहीतम् । अत एव ‘श्रोणीवन्धस्त्यजति तनु-
ताम्’ इत्युदाहरणं तु प्रक्षिप्तमिति बोध्यमिति सुधासागरे उक्तमिति दिक् ॥

तथापीदं पथं व्याख्यायते । श्रोणीभाग इति । राजशेखरकविकृते बालभारते प्रचण्डपाण्डवापर-
नाम्नि नाटके प्रथमेऽङ्के स्वयंवरसमये द्रुपदसभायां द्रौपदीं दृष्ट्वा भीमं मनस्योक्तिरियम् । ‘श्रोणीभागः’
इति ‘श्रोणीवन्धः’ इति च पाठान्तरम् । तद्वात्राणामित्यत्र ‘त्वद्वात्राणाम्’ इति कचिन्पाठः । तस्याः
द्रौपद्याः गात्राणां गुणविनिमयः गुणव्यत्ययः यौवनेन (कर्त्रा) कल्पित इत्यन्वयः । तदेव दर्श-
यति श्रोणीति । श्रोणीभागः कटिपुरोभागः जवनं तनुतां कृशतां त्यजति यौवने श्रोणीभागस्योल्ला-
सि भावः । मध्यभागः कटिभागः तनुतां सेवते यौवने कटिकाश्यादिति भावः । पद्भ्यां तरल-
गतयः चञ्चलगतयो मुक्ताः त्यक्ताः यौवने हंसकुञ्जगमनावलम्बादिति भावः । लोचनाभ्यां तरल-
गतयः चञ्चलदर्शनानि संश्रिता आश्रिताः यौवने लोचनतारल्येन दर्शनतारल्यादिति भावः । वक्षः
उग्रथलं कुचसचिवतां कुचमहिततां (सद्वितीयतां) धत्ते वक्त्रम् अद्वितीयं द्वितीयरहितं निरुप-
मम् इत्यर्थः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७३ पृष्ठे । श्रोणीभागादीनां प्राथमिकाधार-
त्वमार्थम् । सेवते इत्यनेन मध्यभागे पूर्वमतनतासन्ना बोधिता । एवमग्रेऽपि । अत एव विनिमयः
संगच्छते । धत्ते इत्यनेन वक्षसि प्रागद्वितीयता या स्थिता सा वक्त्रेण गृहीतेति बोधितम् ।
मुखेऽद्वितीयत्वं निरुपमत्वम् वक्षसि द्वितीयरहित्यम् तयोश्चाभेदाध्यवसायः । कुचसचिववक्षस्ते-
नैव मुखस्य निरुपमत्वम् । अत्र तनत्वत्यागादिना तनदुत्कर्षो व्यञ्जनया बोध्यते इत्युद्भूतादिपु-
स्पष्टम् ॥

पर्यायान्तरं अन्यविधं पर्यायालंकारं लक्षयति अन्य इति । “पर्यायाऽन्यस्ततोऽन्यथा ” इति
संधेः सत्त्वात् नात्र छन्दोभङ्गः । ततः पूर्वस्मात्पर्यायात् अन्यथा वैपरीत्यम् अन्योऽपरः पर्याय इत्यर्थः ।

१ वैद्यनाथादिभिरिति । उदाहरणचन्द्रिकाकारादिभिर्विध्यः ॥

अनेकमेकस्मिन् क्रमेण भवति क्रियते वा सोऽन्यः । क्रमेणोदाहरणम् ।

मधुरिमरुचिरं वचः खलानाममृतमहो प्रथमं पृथु व्यनक्ति ।

अथ कथयति मोहहेतुमन्तर्गतमिव हालहलं विषं तदेव । ५१६ ॥

तद्देहं नतमिच्छि मन्दिग्मिदं लब्धावकाशं दिवः

सा धनुर्जरती नदन्ति करिणामेता घनाभा घटाः ।

स शुद्धो मुसलध्वनिः कलमिदं संगीतकं योषिताम्

आश्चर्यं दिवसैर्द्विजोऽयमियतीं भूमिं समारोपितः ॥ ५१७ ॥

तदेवाह अनेकमित्यादिना । अनेके वस्तु एकस्मिन्नाधारं क्रमेण कालभेदेन यत् भवति क्रियते वा सोऽन्यः पर्याय इत्यर्थः । अनेकस्य आधेयस्येकस्मिन्नाधारं क्रमेण संबन्धे द्वितीयः पर्यायालंकार इति भावः । अत्रापि पूर्ववत् भवतिकरोत्यर्थो बोध्यो । अत्रापि क्रमेणोति समुच्चयवारणार्थमिति ज्ञेयम् ॥

तत्र भवत्यर्थे उदाहरति मधुरमेति । अहां महदाश्चर्यम् मधुरिम्णा माधुर्येण रुचिरं मनोहरं खलानां दुर्जनानां वचो वाक्यं (कर्तृ) प्रथमं पूर्वं पृथु बहुलं संपन्नं वा अमृतं व्यनक्ति प्रकाशयति । अथ अनन्तरं (विचारदृशायां) तदेव वचः अन्तर्गतम् उद्गृह्णातं हालहलं विषमिव उग्रगरलमिव मोह-हेतुं कथयतीत्यर्थः । केचित्तु अथ विचारानन्तरं मोहहेतुं तदेवान्तर्गतं विषं कथयतीवेत्यन्वयः इत्याहुः । “हालाहलं हालहलं वदन्त्यपि हलाहलम्” इति द्विरूपकोशः । “गोनासगोनसो हालाहलं हालहलं विषम्” इति त्रिकाण्डशेषश्च । पुष्पिताया छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ९६ पृष्ठे ॥

अत्रैकस्मिन् सलवचसि क्रमेणामृतव्यञ्जने विषकथने च न प्रयोजकमिदं इति ‘भवति’ इत्यस्योदाहरणमिदम् । उक्तं च चन्द्रिकायाम् ‘अत्रैकस्मिन् सलवचने क्रमेणामृतविषयोः स्थितिरिति पूर्वविपरीतः पर्यायः’ इति ॥

करोत्यर्थे उदाहरति तद्देहमिति । आनन्दवर्धनकृते ध्वन्यालोके तृतीयोद्घोते उदाहृतं पद्यमिदम् । मुद्राग्नौ मन्दिग्मवलाक्य कस्याचिदुक्तिरित्यामिति सुधासागं भूममनः । अर्थं द्विजः मुद्रामा (कर्म) दिवसेः (कर्तृभिः) इयतीं भूमिं समुद्रिणीमाम् अवस्थां वा समारोपितः प्रापित इत्याश्चर्यम् । दिवसे-रेव न तु मासेर्वर्षवैति भावः । ‘समारोपितः’ इत्यत्र ‘परां प्रापितः’ इति कचित्पाठः । केचित्तु भूमिं स्थानम् इत्याहुः । “भूमिः क्षितौ स्थानमात्रे” इति हेमः । तदेव दर्शयति तद्देहमित्यादिना । तत् पूर्वदृष्टं गेहं गृहं नता नद्याः भित्तिर्धस्येवंविधं सर्वमित्यर्थः इदानीं तु दिवः स्वर्गात् लब्धः प्राप्तः अवकाशो यस्य तादृशम् इदं मन्दिरं राजयोग्यं गृहं जातमित्यर्थः । मा पूर्वदृष्टा जग्नी जग्ना धेनुः दोग्ध्री दोग्हनशीला गोः इदानीं तु घनाभाः मेघतुल्याः करिणां गजानां घटाः श्रेणयः नदन्ति । “धेनुर्गोमात्रकं दोग्ध्याम्” इति हेमः । “घटाः समाधिर्भेदमशिरःकूटकुटुषु च । घटा घटनगोष्ठीभि-घटनासु च योषिति ॥” इति मेदिनी । स शुद्धः निःकृष्टोऽल्पो वा मुसलध्वनिः अयं प्रशब्दः इदानीं तु कलं मधुरस्वरम् अव्यक्ताक्षमधुरध्वनिरूपं वा योषितम् अङ्गनानां संगीतकं गायनं जातमित्यर्थः । “शुद्धो दुरिन्द्रे कृपणे निःकृष्टेऽल्पवृत्तसंयोजः” इति हेमः । “अयोधं मुमलोऽध्वी स्यात्” इत्यमरः । “कलं त्वज्जिर्णितसोः । अव्यक्तमधुरध्वाने” इति हेमः । शार्ङ्गवक्रादितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्रैकस्मिन् द्विजे तद्देहनमन्दिगादीनामनेकेषां संबन्धे (स्वस्वामिभावसंबन्धे) दिवसैरिति प्रयो

अत्र एकस्यैव हानोपादानयोरविवक्षितत्वात् न परिवृत्तिः ॥

(सू० १८२) अनुमानं तदुक्तं यत् साध्यसाधनयोर्वचः ॥ ११७ ॥

पक्षधर्मान्वयव्यतिरेकित्वेन त्रिरूपो हेतुः साधनम् । धर्मिणि अयोगव्यवच्छेदो व्यापकस्य साध्यत्वम् । यथा

जकनिर्देश इति 'क्रियते' इत्यस्यादाहणमिदम् । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् "अत्रैकस्मिन् द्विजे तद्देह-
मन्दिरादीनामंकेषां क्रमेण स्थितौ दिवसैरिति प्रयोजकनिर्देश इति भेदः" इति ॥

अत्र परिवृत्त्यलंकारशङ्कां वारयति अत्रेत्यादिना । एकस्यैवेति । "कर्तृकर्मणोः कृति" (२।३। ६५) इति पाणिनिमूत्रेण विहिता कर्तरि पठ्यम् । एकस्यैव कर्तृरित्यर्थः । हानं स्वीयवस्तुसम-
र्पणम् । उपादानं परकीयवस्तुग्रहणम् । एककर्तृकहानोपादानयोरुक्तौ हि परिवृत्तिः न तत्र तथेति
भावः । संकेताख्यटीकायां मणिचन्द्रेण तु "अत्र गेहादि त्यज्यत एव न तु केनापि स्वीक्रियत ।
परिवृत्तौ तु यदेकं त्यज्यते तदन्येन गृह्यते" इत्युक्तम् । "विनिमयाभावात्पण्डितेर्भेदः" इति तु
साहित्यदर्पणे विस्वनाथः । "ननु द्विविधोऽत्र पर्यायः परिवृत्त्यभिन्न एव पूर्ववत्प्रकरणरूपत्वेन
परवैक्यवस्तुत्यागानन्तरपरवस्तुग्रहणरूपत्वेन परिवृत्तिर्मेभवाद् अहं विनिमयाभावादिति । एक-
वस्तुत्यागोपाधिकापरवस्तुपादानरूपस्य विनिमयस्याभावादित्यर्थः । तथा च पूर्ववत् वस्तुभेदाभावाद्
परत्रापरवस्तुपादानं प्रत्यन्यवस्तुत्यागस्य नियमाभावात् पर्यायद्वये परिवृत्त्यभेदपभावना नार्हतीति
भावः" इति साहित्यदर्पणविवृतौ रामचरणतर्कवागीशभट्टाचार्यः ॥ इति पर्यायः ॥ ३४ ॥

अनुमानालंकारं लक्षयति अनुमानमिति । साधयितुं योग्यं साध्यं वक्ष्यादिः । साध्यते वक्ष्या-
दिर्ननेति साधनं हेतुर्धर्मादिः । तयोः साध्यसाधनयोः यत् वचः वचनं तत् अनुमानम् उक्तम्
अनुमानालंकार इत्युच्यते इत्यर्थः । साध्यत्वेन साधनत्वेन च प्रतिपादनमनुमानालंकार इति भावः ॥

ननु पक्षसाध्यहेतुदृष्टान्ताद्यनुमानम् अत्र तु साध्यसाधनयोर्वचनमात्रं तदित्युच्यते तत्कथमिति
मनस्पाशङ्क्य साधनपदार्थमाह पक्षधर्मेत्यादिना । अत्र द्वन्द्वात्पस्य त्वप्रत्ययस्य त्रिवचनवचः । "द्वन्द्वान्ते
श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसंबध्यते" इति न्यायात् । इन्प्रत्ययस्य तु द्वयरेवान्वयः । तथा च पक्षधर्मत्वे
नान्वयित्वेन व्यतिरेकित्वेन च त्रिरूपो हेतुः साधनपदेनोच्यते इत्यर्थः । तदुक्तं सारबोधिन्याम्
"त्रिरूप इति ! पक्षसत्त्वसपक्षसत्त्वविपक्षासत्त्वानीति त्रीण रूपाणि" इति । यत्रानुमिनोति स
पक्षः यथा 'पर्वतो वह्निमान् धूमात्' इत्यादौ पर्वतादिः तत्र हेतोर्वृत्तित्वं पक्षधर्मत्वम् सपक्षे
(निश्चितसाध्यवति महानसादौ पाकशालादौ) हेतोर्वृत्तित्वम् अन्वयित्वम् विपक्षे (निश्चितसाध्या
भाववति ह्रदादौ) हेतोरनुत्तित्वं व्यतिरेकित्वमित्यर्थः । एवं च साध्यसाधनप्रवगादेव पक्षादिकं सर्वं
संश्रुतिमिति भावः । एवं साधनपदार्थमुक्त्वा इदानीं साध्यपदार्थमाह धर्मिणित्यादिना । धर्मिणि
हेतुमति (पक्षे पर्वतादौ) व्यापकस्य हेत्वपक्षयान्तरदेशस्थितस्य (वह्निचादेः) अयोगव्यवच्छेदो
नियतः संबन्धः साध्यत्वमित्यर्थः । यथा 'पर्वतो वह्निमान् धूमात्' इत्यादौ पर्वते पक्षे धूमस्य हेतोर्वृ-
त्तित्वमास्ति एवं वह्निरूपसाध्यनिश्चयवति महानसेऽपि धूमस्य हेतोर्वृत्तित्वमास्ति तथा वह्निरूपसाध्या
भावनिश्चयवति ह्रदे धमस्य हेतोर्वृत्तित्वं नास्तीति त्रिरूपेण धूमेन हेतुना पर्वते पक्षे साध्यस्य वह्नेरनुमानं

यत्रैता लहरीचलाचलदृशो व्यापारयन्ति भ्रुवं

यत् तत्रैव पतन्ति संततममी मर्मस्पृशो मार्गणाः ।

तच्चक्रीकृतचापमञ्चितशरप्रेङ्खत्करः क्रोधनो

भावत्यग्रत एव शासनधरः सत्यं सदासां स्मरः ॥ ५१८ ॥

भवति । परं तु 'पर्वतो वह्निमान् धूमात्' इत्यादौ चमत्काराभावाच्चापमलंकार इति कविप्रतिभा-
कल्पितं यत् एकस्मिन् धर्माणि साधनेन साध्यस्य उन्नयनं तत् अनुमानम् (अलंकारः) इति
निष्कर्ष इति बोध्यम् ॥

व्याख्यातामिदं प्रदीपोद्घोतयोः । "पक्षे संबन्धः (पक्षधर्मता पक्षवृत्तित्वं) सपक्षवृत्तित्वं विपक्षा-
वृत्तित्वं चेत्येतद्रूपत्रयविशिष्टो हेतुः साधनपदेनाच्यते । यस्य व्यापकत्वाभिमतस्य पक्षेऽप्योग्यवच्छेदो
(अवश्यं संबन्धः) व्यापकसंबन्धपर्यवसन्नः तत् साध्यम् । तदुभयवचनमनुमानालंकारः " इति ॥

"अत्रानुमानमित्यत्र भावे ल्युट् । तेन जायमानानुमितिरत्रालंकारः । सा च मन्येशङ्के अवैमिजाने-
इत्यादिवाचकोपादाने वाच्या । यत्र लिङ्गलिङ्गिनां सत्त्वं तत्र तेषामनुमितिबोधकत्वम् । यत्र सादृश्यादि-
निमित्तसद्भावस्तत्र तेषामुपेक्षाबोधकत्वम् । वस्तुतस्तथातइत्यादिलक्षकशब्दोपादाने लक्ष्या उभया-
नुपादाने साध्यसाधनाभ्यां तदाक्षेपे प्रतीयमानेति बोध्यम्" इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

अनुमानालंकारमुदाहरति यत्रेति । एताः पुनः दृश्यमानाः लहरीचलाचलदृशः तरङ्गवदत्यन्त-
चञ्चलाक्षयः कामिन्यः 'चलाचलदृशः' इति पाठे चञ्चलप्रान्तचक्षुष इत्यर्थः । यत्र यस्मिन् विषये
(तरुणविशेषे) भ्रुवं दृग्ध्वभागं व्यापारयन्ति वक्रीकुर्वन्ति (कटाक्षं कुर्वन्ति) तत्रैव तस्मिन्नेव
(तरुणविशेषे) अमी अनुभूतप्रकर्षाः मर्मस्पृशः मर्मभेदिनः मार्गणाः कामबाणाः संततम् अविरतं
पतन्ति इति यत् तत् तस्माद्धेताः शासनधरो योषिदाज्ञानुवर्ती अत एव क्रोधनः क्रोधशालः
(तरुणमर्मभेदनायुक्तः) अत एव चक्रीकृतः कर्पणेन वर्तुलीकृतश्चापो धनुर्यास्मिन्कर्मणि तथथा
स्यानथा अञ्चितेषु धनुषि योजितेषु शरेषु बाणेषु प्रेङ्खत्करः अनवरतचलद्वस्तः स्मरः कामः आसां
कामिनीनाम् अग्रतः पुर एव सत्यं निश्चयं सदा सर्वकालं धावतीत्यर्थः । 'चल कम्पने' इति
भ्वादिगणपठितात् चलधातोः "नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्त्वचः" (३।१।१३४) इति पाणि-
निसूत्रेण पचादित्वात्कर्तर्यन्वत्यथे कृते "चरिचलपतिवदीनां वा द्वित्वमच्यत्वाभ्यासस्य" इति
कात्यायनकृतवार्तिकेन चलतेर्द्वित्वेभ्यासस्य आगामे च कृते चलाचलेति रूपसिद्धिः । शार्ङ्गल-
विक्रीडितं लन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र पूर्वार्थं संततनिपतन्मर्मभेदिबाणकलसदृश्व्यापारकस्थानकत्वं साधनं पक्षवृत्तित्वेनोक्तम्
परार्थं अग्रतस्तादृशमदनधावनरूपं साध्यभुक्तम् । यत्तद्व्यां व्याप्तिः सूचिता । तत्र वस्तुतो
व्याप्त्यसत्त्वेऽपि कविप्रौढोक्त्या तथाभिधानम् । प्रयोगश्चेवम् 'एताः चक्रीकृतचापं सदा पुरोधावद-
ञ्चितशरत्वादिविशिष्टमनोभवाः संततनिपतन्मर्मभेदिबाणकलसदृश्व्यापारकस्थानकत्वात्' इति इति

१ अत्रापि चमत्कृतिहेतुत्वमलंकारसामान्यलक्षणप्राप्तमस्त्येव तल्लक्ष्यमेवाह कविप्रानिभेत्वादि ॥ २ एता इति
स्त्रियः पक्षभूता निर्दिष्टाः । चक्रीकृतचापं यथा स्वात्तया सदा पुरोधावत् अञ्चितेषु धनुषि योजितेषु शरेषु प्रेङ्खत्करः
क्रोधेन शासनधरः मनोमयो यासां तथाभूता इति साध्यम् । संततं निपतन्तो मर्मभेदिनो बाणाः यत्र तादृशो
लसन् भ्रुव्यापारो यत्र तादृशं स्थानं युवजनरूपं यामां तत्त्वादिति हेतुः । स्वस्थाननियतनिपतन्मर्मभेदिबाणकलसद-
ृश्व्यापाराश्रयत्वादिति यावत् तत्रैवेत्यनेन बाणनिपततस्य भ्रुव्यापारस्थाननियतत्वोक्तेः । अत एव 'शासनधरः'
इत्युक्तम् इति प्रमायां स्पष्टम् ॥

साध्यसाधनयोः पौर्वापर्यविकल्पे न किञ्चिद्वैचित्र्यमिति न तथा दर्शितम् ॥

(सू० १८३) विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः ।

प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । तथा चोक्तं चन्द्रिकायाम् “अत्र पूर्वार्थोक्तहेतुना अग्रतस्तादृशमदनभाव-
नस्य साध्यस्य साधनादनुमानालंकारः । प्रयोगस्तु ‘एताः पुरोधावतयाविवमदनाः मर्मभेदिवाणपात-
व्याघ्रधूयापारकत्वात्’ इति बोध्यः” इति । उक्तं च चक्रवर्तिभट्टाचार्यादिभिर्गणैः “अत्र ‘यत्र तत्र’
इति पदार्थां यथोगप्राथम्याभ्यां भूयापारमदनशरपातयोर्व्याप्तिः प्रतीयते । एवं द्वितीयचरणप्रथम-
स्थितयत्पदतृतीयचरणप्रथमस्थिततत्पदार्थां मार्गणपाताग्रतोमार्गमदनयोर्व्याप्तिः प्रतीयते । तदयं
प्रयोगः ‘एताः पुरोगामिमदनाः मार्गणपातनिपतभूयापारवत्त्वात्’ इति । अत्र वस्तुगत्या व्याप्यसत्त्वंऽपि
कविप्रौढोक्त्यैव तथाभिधानमित्यलंकारत्वम् अन्यथा ‘बह्विमान् धृमात्’ इत्यत्रापि तथात्वापत्तेः” इति ।

नन्वत्र पूर्वं साधनवत् साध्यस्यापि वचनं संभवात् । यथा “मधु तिष्ठति वाचि योषितां हृदि हाला-
हलमेव केवलम् । अत एव निपीयतेऽयरो हृदयं मुष्टिर्भेग्य ताड्यते” इति मर्तुरिहने शृङ्गारशतके
पद्यम् । अत्र पूर्वार्थे साध्यम् उत्तरार्थे साधनमुत्तमम् । तथा चातिशयोक्तौ (‘हृदयमधिष्ठितमादौ’
इत्यत्र ६३३ पृष्ठे) कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययवत् अत्रापि साध्यसाधनयोः पौर्वापर्यविपर्ययोऽपि
वक्तव्यः । उक्तञ्च रुद्रयेन । एवं चानया रीत्यानुमानालंकारस्य द्वैविध्यं वक्तुमुचितम् अतः कथं
विभागो न कृत इत्यत आह साध्यसाधनयोरित्यादिना । विकल्पे विपर्यये वैपरित्ये इति यावत् ।
हेतौ सप्तमीयम् (४१० पृष्ठे ६ पङ्क्तौ) सिद्धाविति वत् । न किञ्चिद्वैचित्र्यमिति । न कश्चिच्च-
मत्कार इत्यर्थः । अतिशयोक्तौ कार्यकारणयोर्विपर्ययं जायते कारणस्य कार्यकारित्वं विपर्ययनिर्देश-
सामर्थ्यात्प्रतीयते । अत्र तु न तादृक् किञ्चिदिति न वैचित्र्यम् । किंतु ‘यत्रना लङ्गीचराचलं’
इत्यादाविव साध्यसाधनवचनकृतमेव वैचित्र्यमिति विभागो न कृत इति भावः ॥

यत्तु केनचिदर्थेनोक्तेन तुल्यकारणत्वाद्यन्तरस्य आपादनमर्थोपच्यलंकारः । यथा ‘स जितरत्न-
न्मुखेनेन्दुः का वार्ता सरसीरुहाम् ॥’ ‘तवाग्रे यदि दारिद्र्यं स्थितं भूप द्विजन्मनाम् । शनैः सवितुरयेऽपि
तमः स्थास्यत्यसंशयम् ॥’ नेयं वाक्यवित्सेनतार्थापत्तिः आपादकस्यार्थस्य आपतितमर्थं विनानुपपत्ते-
रभावात् । अस्यां चार्थान्तरं लोके अविद्यमानमपि कविना स्वप्रतिभया कल्पयित्वा यत्राप्रापते तदा-
लंकारत्वम् । तेन ‘उदुम्बरकलानीव ब्रह्माण्डान्यनि यः सदा । सर्मगर्वापदं कालस्तस्य के मशका
वयम् ॥’ इत्यदौ नायमलंकारः इति तत्र । आघोदाहरणेऽनुमानस्य संभवात् द्वितीयं यथार्थातिश-
योक्तेः सत्त्वात् । सा च द्विविधा आपाद्यापादकयोर्मध्योरपि अमंभवित्वेन कविकल्पयतया आपाद्य-
मानस्यैवेत्यस्यापि सुवचत्वात् । ‘निर्णेतुं शक्यमस्तीति मध्यं तत्र नितम्बानि । अन्यथा नोपपद्येत
पयोधरभरस्थितिः ॥’ इत्यर्थापत्तिस्तदनुमानमेवेति दिगित्युद्घोते स्पष्टम् ॥ इत्यनुमानम् ॥ ३५ ॥

परिकरनामानमलंकारं लक्षयति विशेषणैरिति । यदित्यव्ययम् उक्तिरित्यनेनान्वेति । यद्वा यदिति
यत्रेत्यर्थं यस्मिन्नलंकारे इत्यर्थः । उक्तिः परिपुष्टिः । साकूतैः साभिप्रायैः विशेषणैः भेदकैः या उक्तिः
(विशेषस्य) परिपुष्टिः स परिकर इत्यर्थः । परिकरः परिकरणमुपस्करणम् विशेषणव्यङ्ग्यार्थेन
वाक्यार्थस्योपस्करणात्परिकर इत्यन्वयर्थे संज्ञा । केचित्तु “परिकरोति प्रकृतार्थमुपकरोतीति परिकरः

अर्थद्विशेष्यस्य । उदाहरणम्

महौजसो मानधना धनार्चिता धनुर्भूतः संयति लब्धकीर्तयः ।

न संहतास्तस्य न भेदवृत्तयः प्रियाणि वाञ्छन्त्यसुभिः समीहितम् ॥ ५१९ ॥

सामिप्रायशब्दः सोऽस्मिन्नस्तीति परिकरः । मत्वर्थीयोऽथ प्रत्ययः । भूषणार्थत्वाभावात् 'मुडागमः' इत्याहुः ॥

उक्तिः (परिपुष्टिः) कस्येत्याकाङ्क्षायामाह अर्थद्विशेष्यस्येति । “गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्स्यात्” इति प्राक् (२४७ पृष्ठ ५ पङ्क्ति) उक्तन्यायेन विशेषणानां परस्परनिराकाङ्क्षत्वेन परस्परसंबन्धाभावादिति भावः । सामिप्रायत्वं प्रकृतार्योपपादकचमत्कारिव्यङ्ग्यकत्वम् । तथा च सार्थकवर्तुविशेषणैर्त्यस्य परिपोषणं परिकर इति भावः । तथा चोक्तं सारचोभिन्याम् “सामिप्रायानेकविशेषणद्वारा यत्र विशेष्यस्यातिशयप्रतीतिः स परिकर इत्यर्थः” इति ॥

अत्र विशेषणैरित्युपलक्षणं विशेष्यस्यापि । तेन सामिप्राये विशेष्येऽप्ययम् । यथा ‘चतुर्णां पुरुषार्थानां दाता देवश्चतुर्भुजः’ इति । अत्र चतुर्भुज इति विशेष्यं पुरुषार्थचतुष्टयदानसामर्थ्यामिप्रायगर्भम् । बाहुलकलभ्यक्रमत्युत्तत्करणल्युत्तविशेषणशब्दयोरेकशेषो वा । उक्तिरित्यस्यार्थकथनमित्येवार्थः । एतेन सामिप्राये विशेष्य परिकराङ्कुलनाभा भिन्नोऽलंकार इत्यपास्तमित्युद्घाते स्पष्टम् । सुधामागमकारास्तु विशेष्यांशस्य सामिप्रायत्वे परिकराङ्कुरः स्वीकृतो जयदेवादिभिः न चासौ प्रामाणिकः तत्रापि विशेषणांशस्यैव सामिप्रायत्वात् निर्धर्मकस्य विशेष्यांशमात्रस्य स्वयेऽपि सामिप्रायत्वासंभवात् अत एव राण्डितोऽस्माभिः कुवलयानन्दसण्डने इत्याहुः । अस्य काव्यलिङ्गाद्भेदस्त काव्यलिङ्ग एव दर्शितः ॥

परिकरमुदाहरति महौजस इति । भारविकृते क्षिरतार्जुनीये काव्ये प्रथमे सर्गे युधिष्ठिरं प्रति चारवाक्यमिदम् । धनुर्भूतः धानुष्ठाः (भराः) तस्य दुर्योधनस्य प्रियाणि अभिलषितानि असुभिः प्राणैरपि समीहितं कर्तुं वाञ्छन्ति इच्छन्तीत्यन्वयः । क्षिप्रताः । महौजसः महान्ति आज्ञांसि बलानि येषां तथाभूताः तेजस्विन इत्यर्थः । एतेन परानभिभवनीयतां व्यज्यते । मानधनाः मानिनः । एतेन मानमङ्गभीरुत्वम् । धनार्चिताः धनैः पूजिताः । एतेनोपकृतत्वम् । संयति रणे लब्धकीर्तयः प्राप्तकीर्तयः । एतेन युद्धोन्मुखत्वम् । न मेघता, न परैरुपजताः । एतेन कार्यकरणापेक्षित्वम् । न भेदवृत्तयः परस्परमेकमत्यमासाः । एतेन तदेव प्रयाजनोपेक्षितत्वम् । तेनायं दुर्योधनो रूढमूलो दुर्जय इति व्यङ्ग्यम् । “यो जो दामायवपम्मे प्रकाशवलयोगाय” इति मंदिनी । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठ ॥

अत्र महौजसः इत्यादिनिशेषणानां परानभिभवनीयत्वायमिप्रायकत्वात् धनुर्भूत इति विशेष्यस्य

१ “संपरिग्रां करोती भूषण” (६१९/३०) इति पाणिनिमुद्रेण विहितः मुडागमो होयः ॥ २ स.प. विशेषणैरिति बहुवचनस्य विवाक्षितत्वादाह बहुविशेषणैरिति ॥ ३ धर्मार्थकाममोक्षसाधनम् ॥ ४ विशेष्यमिति । अत एव महाभारते शान्तिपर्वणि विष्णोर्द्विचतुस्रस्वनास्तेषु “चतुर्गता चतुर्वेदश्चतुर्दंष्ट्राचतुर्भुजः” इति अन्ये चतुर्भुज इति चत्वारिंशदधिकशततम (१४०) नामत्वेन निर्दिश्यते । किम् चतुर्भुजशब्दस्य “वैकुण्ठो जलशायनश्चतुर्भुजश्च” इति हलायुधकोशे “चरुपाणिश्चतुर्भुजः” इत्यमरकोशे च विष्णुनामत्वेन दर्शितः । एवं च प्रकृते देव इति विशेषणम् विशेष्यानिशेषणभावे कामयागादिति बोध्यम् ॥ ५ बाहुल्येति । “कृत्यल्युटो बहुलम्” (३।३।१।३) इति पाणिनिस्त्वस्यबाहुल्येति ॥ ६ उपजताः ‘फितुर केलेले’ इति महाभारतदिभाषायां प्रसिद्धाः ॥

यद्यप्यपुष्टार्थस्य दोषताभिधानात्तन्निराकरणेन पुष्टार्थस्वीकारः कृतः तथाप्येकनिष्ठत्वेन बहूनां विशेषणानामेवमुप-यासे वैचित्र्यमित्यलंकारमध्ये गणितः ।

(सू० १८४) व्याजोक्तिश्छन्नोद्भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम् ॥ ११८ ॥

निगूढमपि वस्तुनो रूपं कथमपि प्रभिन्नं केनापि व्यपदेशेन यद्वपद्ध्यते सा व्याजोक्तिः ।

परिपुष्टिः । तेन च प्रधानस्य (दुर्योधनस्य) अतिशयः प्रतीयते इति परिकरालंकारः । तदेतत्सर्वमुक्तं चक्रवर्तिभट्टाचार्यैः “अत्रान्यविशेषणत्वेनोपात्तान्यपि महौजस्त्वादीनि वाक्यार्थमहिम्ना प्रधानमेवोपकुर्वन्ति” इति । अत्रत्यव्यङ्ग्यं च कचिद्वाच्यसिद्धयङ्गम् कचिदपराङ्गमिति गुणीभूतव्यङ्ग्यमेवेत्युद्योते स्पष्टम् ।

अस्यालंकारत्वाभावमाशङ्कते यद्यपीत्यादिना ‘कृतः’ इत्यन्तेन । अपुष्टार्थस्येति । अपुष्टार्थत्वस्येत्यर्थः । भावप्रधानोऽयं निर्देशः । “स्त्रियाम्” (४।१।३) इति पाणिनिसूत्रवत् ‘तत्र वरदं करोतु सुप्रातमह्नामयं नायकः’ इति (११ सर्गं ६७ श्लोके) माघकाव्ये ‘सुप्रातम्’ इतिवच्चेति बोध्यम् । दोषताभिधानादिति । सप्तमोऽंशे (३७९ पृष्ठे) इति भावः । पुष्टार्थेति । पुष्टार्थत्वेत्यर्थः । कृत इति । अयं भावः । अपुष्टार्थत्वस्य दोषताभिधानादर्थसिद्धं पुष्टार्थत्वमिति दोषाभावत्वमात्रतया कुतोऽलंकारमध्ये पठितोऽयमिति । समाधत्ते तथापीति । बहूनामिति । सूत्रे विशेषणैरिति बहुत्वे विवक्षितमिति भावः । एवमुपन्यासे । उक्तोदाहरणवदुपादाने । वैचित्र्यमिति । वैचित्र्यमपीत्यर्थः । अनुभवसिद्धमिति शेषः । न तु दोषाभावत्वमात्रमिति भावः । गणितः । पठितः । एवं च साभिप्रायबहुविशेषणोपादानेऽयमलंकार इति भावः । प्रदीपोद्भ्यातयोरु “साभिप्रायैकविशेषणापन्यासेऽपि अलंकारत्वमुचितम् अपुष्टार्थत्वनिराहस्य निर्विशेषणतयाप्युपपत्तेः पुष्टार्थत्वस्यार्थसिद्धत्वाभावात् वैचित्र्यस्य ध्वानुभवसिद्धत्वात् यथा ‘अयि लावण्यजलाशय तस्या हा हन्त मीननयनायाः । दूरस्थे त्वयि किं वा कथयामो विस्तरणालम् ॥’ इत्यादौ । अयं भावः । यथा नित्ये संध्यावन्दनादौ दोषाभावस्याङ्गवैकल्येऽपि सिद्धौ साङ्गतत्वरूपं फलातिशयायैव तथा दोषाभावस्य विशेषणानुपादानेऽपि संभवेन साभिप्रायैकविशेषणनिबन्धनश्रमत्कारो दुरपह्व एव इति । किं च ‘सुधांशुकलितोत्तमस्तारं हरतु वः शिवः’ इत्यादौ यत्र सुधांशुकलितोत्तम इति विशेषणाभावेऽपि तापहरणसामर्थ्यस्य सामर्थ्यातिशयनाप्युपपत्तेस्तद्विशेषणानुपादानेऽपि न क्षतिस्तत्र तद्विशेषणोपादानमधिकचमत्कारायैवेति बोध्यम्” इत्युक्तम् ॥

अत्र निर्दर्शनकाराः “एतत्पर्यन्ते भग्मटाचार्याणां कृतिः । तदुक्तम् ‘कृतः श्रीभग्मटाचार्यवर्यैः परिकरावधिः । प्रबन्धः पूरितः शेषो विद्यायाल्लुटभूणि ॥’ [इति ।] अतः परमल्लाचार्यस्य कृतिः” इत्याहुः ॥ इति परिकरः ॥ ३६ ॥

व्याजोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति व्याजोक्तिरिति । उद्भिन्नस्य स्फुटस्य वस्तुरूपस्य वस्तुस्वरूपस्य छन्नना कपटेन यत् निगूहनं गोपनं सा व्याजोक्तिरित्यर्थः । व्याजनेक्तिर्व्याजोक्तिरित्यन्वर्थेयं संज्ञा । सूत्रं व्याकुर्वन् उद्भिन्नपदसामर्थ्यलभ्यमाह निगूढमपीति । अस्फुटमपीत्यर्थः । रूपं स्वरूपम् । कथमपि लिङ्गादिना (चिह्नविशेषादिना) । प्रभिन्नम् उद्भिन्नं स्फुटम् । छन्नन्त्यस्य

१ चक्रवर्तिशब्देन सर्वत्र परमानन्दचक्रवर्ती ज्ञेयः ॥ २ अत्र ‘लावण्यजलाराय’ इति ‘मीननयनायाः’ इति च विशेषणं साभिप्रायम् । नन्वेवंगत्या प्रकाराप्रदीपयोर्विरोधे का व्यवस्थेति चेत् उच्यते । “यद्येतां मुनीनां प्रामाण्यम्” इति न्यायेन प्रदीपकारोक्तसिद्धान्तस्यैवानुसरणीयत्वम् । उभयोर्मुनित्वं तु “नानृषिः कविः” इत्यादिवचनैरिति वेदितव्यम् ॥

शैलेन्द्रप्रांतपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगुहोलसद-
रोमाञ्चादिविसंप्रुलाखिलविधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः ।
हा शैत्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान् सस्मितं
शैलान्तःपुरमातृमण्डलगणैर्दृष्टोऽथवातः शिवः ॥ ५२० ॥

व्याजोक्तिमुदाहरति शैलेन्द्रेति । भवानीशंकरयोर्व्याहिकेतिवृत्तस्य णर्नभिदम् । जिवः शंभुः वाः
युष्मान् अवतात् गन्तुः । कीदृशः शैलेन्द्रेण हिमाद्रिणा प्रतिपाद्यमाना दीयमाना या भिरिजा पार्वती
तस्याः हस्तस्य उपगृहं संबन्धः (भावे स्तप्रत्ययः) तेन उल्लसत् आभिर्भवत् यत् रोमाञ्चादि आदिना
कम्पः तेन विसंभुलो व्यग्रहस्तः स चासौ असिखविधिव्यासङ्गस्य सकलैर्व्याहिकेतिकर्तव्यतरूपव्या-
पारस्य भङ्गेन आकुलः (भद्रतिः प्रहृष्टीभूतेति) चकितः । अत एव शैलान्तःपुरैः हिमादिस्त्रीजनैः
मातृमण्डलेन ब्राह्मर्यादिसमूहेन गणैः नन्यादिभिश्च सौस्मते यथा स्यात्तथा हृष्टः सन् (रोमाञ्चादि

१ व्यवस्थापनामिति । इदमव्युपलक्षणम् यस्य कस्यचिन्निषेधेन सहितं कस्याचित् व्यवस्थापनामिति ॥
२ अपहृतिभेद इति । अपहृतेर्भेद इत्यर्थः । अपहृत्यपेक्षयास्वाः भेद इति यावत् ॥ ३ यदाहुः “वाह्वी माहेन्वगी चर
कामारी वैष्णवी तथा । वागी च तथेन्द्राणी चामुण्डाः सप्त मातरः ॥” इति ॥

अत्र पुलकवेषू सात्त्विकरूपतया प्रसृतौ शैत्यकारणतया प्रकाशितत्वादपलपितस्वरूपौ
व्याजोक्तिं प्रयोजयतः ॥

सात्त्विकभावगोपनाय) हा शैत्यं तुहिनाचलस्य करयोः हिमवद्भस्तयोर्महच्छैत्यमित्यूचिवानित्यर्थः ।
कन्यादानसमये हिमवत्कराभ्यां शिवस्य संबन्धादिति भावः । हेति विस्मये इति केचित् । शार्दूल-
विक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र पार्वतीकरस्पर्शजन्यस्य सात्त्विकभावरूपस्य रोमाश्चादेर्हिमवत्करस्पर्शनिमित्तकत्वेन गोपनाद्या-
जोक्तिरलंकारः । तदेवाह अत्र पुलकवेषूना । पुलकवेषू रोमाश्चक्ष्मो । सात्त्विकरूपतयेति ।
सात्त्विकानुभावस्वरूपतयैत्यर्थः पार्वतीविषयकृतिभावानुभावतयेति यावत् । सात्त्विकानुभावाश्चाष्टाविति
स्पष्टीकृतं चतुर्थोल्लासे (८८ पृष्ठे ४ पङ्क्तौ) । प्रसृतौ उद्भिर्भौ (अभिव्यक्तौ) । शैत्यकारण-
तया शैलेन्द्रशैत्यधारणकतया अपलपितस्वरूपौ गोपितस्वरूपौ । एवं चात्र पुलकवेषू सात्त्विके-
करूपतया प्रसृतौ शैलेन्द्रशैत्यकारणकतया प्रकाशनापलपितस्वरूपाविति व्याजोक्तिं प्रकाशयतः
इति वृत्त्यर्थः । एवमेवाहुश्चक्रवर्त्यद्वयः “ अत्र पार्वतीविषयकृतिभावजन्यरोमाश्चक्ष्मोद्भिर्मवत्कर-
स्पर्शनिमित्तकत्वप्रतिपादनाद्याजावितः ” इति । वस्तुतस्तु पुलकवेषूभ्यां सात्त्विकारूपां (रतिभाव-
स्यानुभावाभ्यां) प्रकाशिता पार्वतीविषया गृह्यते । तयोः (पुलकक्ष्मयोः) शैलेन्द्रशैत्यकारणकता-
प्रकाशनेनापह्नतेति व्याजोक्तिरित्यमिति प्रदायोऽन्योन्याः स्पष्टम् । एवमेवाहुः मुद्रासागरकारा अपि
“ पार्वतीविषयकक्षेत्रस्य (रतिभावरस्य) प्रच्छन्नतनुवर्तमानस्य तत्करस्पर्श (पार्वतीकरस्पर्श) जन्य-
रोमाश्चक्ष्मभ्यामुद्भिन्नस्य तद्रोमाश्चादौ हिमालयकरस्पर्शजन्यत्वं प्रतिपादयता शिवेन पुनर्निगृह्यता
दपलपितस्वरूपावेव पुलकवेषू व्याजोक्तिं प्रयोजयत इति वृत्त्याशयः ” इति ॥

[अत्र] गोपनपदेन गोपकन्यापात्रमात्रम् न तुक्तिरेव । तत्र “ आद्यान्तमाद्यस्य हि प्रतोल्यामात्याः
पुगस्तादनुगगमेका । रोमाश्चक्ष्मोद्भिर्मरुच्यमानं मामा जगुः प्रणमन्त्यर्थेनम् ॥ ” इत्यादावप्यर्थमेव ।
अत्र व्यङ्ग्यस्य गुणाभूतत्वे एवायमलंकारः । तेन ‘ मर्त्वि पश्य पुद्गागमपरागस्मि धूसरा ’ इत्यादौ
ध्वनिर्वैभवं । एतेन ‘ गृहोक्तिरन्यादृश्यं चैवदन्यं प्रति कथ्यते । वृषापोड परश्वक्रदायाति क्षेत्रक्षकः ॥ ’
इति गृहोक्त्यलंकारः परारतः तस्य ध्वनित्वकान्तत्वात् क्वचिदगुणोभूतत्वात् । अलंकारत्वं
तु नोचितम् उपस्कारकत्वाभावात् । प्रकृतं शिवविषयकयात्रोपस्कारकत्वं स्पष्टमेव । एतेन ‘ गच्छाम्य-
च्युतः ’ इत्यादौ (२०७ पृष्ठे उक्ते) विवृतावतगतविषयवृत्त्यापत्त्यपास्तम् गुणोभूतव्यङ्ग्यमात्रत्वत्
वाच्यरसाभुत्कर्षकत्वाभावात् । एतेन ‘ लोकप्रवादान्कृतिर्लोकपक्वगिति गगयो । सद्यस्य कातिचिन्मासान्
मीलयित्वा विलोचने ॥ ’ इत्यपास्तम् उपस्कारकत्वाभावात् । नन्वत्र कोऽलंकार इति चेत् न कोऽपि ।

१ अत्र वृत्तौ शृङ्गागनुमानत्वेनाभिव्यक्तयोः कम्पगोमात्रचयोः शैत्यजन्यत्वपातेनापह्नते व्याख्यातः । तत्र
कम्पगोमात्रचयोः पूर्वं गूढत्वाभावाद्द्विजस्येत्यस्यासंगतेः स्वयमुदाहरणं संगमयति । वस्तुतस्तिति ॥ २ गूढा
गतिरित्येव पाठः ‘ गूढावगतिः ’ इति त्वपवादः । एवं च पूर्वं गूढस्यानुमात्राभिव्यक्तस्य रतिभावरधान्यप्रयुक्तत्व-
कथनेनापह्नतिरिति लक्षणसंगतिर्निर्गतं प्रभायामपि स्पष्टम् ॥ ३ एवं दृग्मि श्रीरुष्णमिति यावत् ॥ ४ अयमेवेति ।
अनुगगकृतस्य गोमात्रवाद्यकामस्य भक्तिरूपहेतुवन्तरावायकेन धनामेन गोपनं कृतमिति व्याजोक्त्यलंकार एवे-
त्यर्थः ॥ ५ ध्वनित्वमोवति । एतेन अत्र चोद्यतकृतमकेतमप्रमृष्टनलगतधूलिजालस्य गोपनीमिति व्याजोक्तिरिति
कुवल्लयानन्दोक्तमपास्तम् ॥ ६ अलंकारत्वं निति । कुवल्लयानन्दोक्तमित्यर्थः । एवमपि कुवल्लयानन्दोक्तस्यैव
खण्डनमिति बोध्यम् ॥ ७ शैलेन्द्रेत्युदाहरणे ॥

(सू० १८५) किञ्चित् पृष्ठमपृष्ठं वा कथितं यत् प्रकल्पते ।

तादृगन्यव्यपोहाय परिसंख्या तु सा स्मृता ॥ ११९ ॥

प्रमाणान्तरावगतमपि वस्तु शब्देन प्रतिपादितं प्रयोजनान्तराभावात् सदृशवस्त्व-
न्तरव्यवच्छेदाय यत् पर्यवरयति सा भवेत्परिसंख्या । अत्र च कथनं प्रश्नपूर्वकं तद-
न्यथा च परिकृष्टम् । तथा उभयत्र व्यपोहवानस्य प्रतीयमानता वाच्यत्वं चेति चत्वारो
भेदाः । क्रमेणोदाहरणम्

एतेन “ल्लोकोक्तिर्यत्र लोकोक्तेः स्यादित्यन्तरगमता । भजेम एव जानात भुजंगचरणं सत्त्वं ॥” इति
ल्लोकोक्त्यलंकारोऽपि परास्तः उपरकारकत्वाभावात् । किञ्चित् ध्वान्तं गुणीभूत्यङ्गत्वं वा न
निवारयामः । ‘त्वामालिखन्ती हृष्टान्यं धनुः पोष्यं कंठमिषन्’ अत्रापि व्याजोक्तिरेव उक्तिपदस्य
व्यापारमात्रपत्वात् । एतेन ‘युक्तिः पर्यागम्यं नं क्रियया मर्मगतये’ इति युक्तिनामात्रालंकार
इत्यपाम्तम् । एवम् उत्कर्षहेतोः तद्धेतुत्वंकल्पनाख्या प्रोद्देकितमेवन्ध संवन्धरूपानिर्देशयोक्त्या
गतार्था । ‘संभावनं यदात्यं स्यादित्यङ्गोऽन्य य मिद्वये । यदि शेषा भवेद्वक्ता कथिताः स्युर्गुणा-
स्तव ॥’ इति संभावनालंकारं ‘यद्यर्थोक्तिौ च कल्पनम्’ इत्यनिर्देशयोक्त्या गतार्थः । ‘किञ्चिन्मि-
थ्यात्वसिद्धयर्थं मिथ्याप्रान्तकल्पनम् । मिथ्याव्यवसिर्निर्देशां वक्ष्येत् संस्रजं वहन् ॥’ इति
मिथ्याव्यवसितिरसंघनं संवन्धातिशये कत्या गतार्थं दिगित्युद्घोते स्पष्टम् ॥ इति व्याजोक्तिः ॥ ३७ ॥

परिसंख्यानामानमलंकारं लक्षयति किञ्चिदिति । अत्र ‘पृष्ठमपृष्ठं वा’ इति विभागः अन्यत्सर्व
लक्षणम् । तादृक तुल्यम् । व्यपोहा व्यान्छेदः । तथा च किञ्चित् वस्तु पृष्ठमपृष्ठं वा कथितं
शब्देन प्रतिपादितं सत् तादृगन्यव्यपोहाय सप्तन्यायवस्तुव्यवच्छेदाय यत् प्रकल्पते पर्यवरयति
सा तु परिसंख्या स्मृत्यर्थः । ‘स्मृता’ इत्यत्र ‘मता’ इति प्रदीपि पाठः । तथा च तदन्यस्य निषे-
धाय तस्यांक्तिः परिसंख्येति फलितम् ॥

ननु अन्यस्य कथनमन्यव्यपोहाय कथं कल्पते इत्यत आह प्रमाणान्तरेति । प्रमाणान्तरेण शास्त्र
पुराणादिरूपमानान्तरेणावगतं ज्ञातमपि वस्तु शब्देन प्रतिपादितमनुदितं सादित्यर्थः । प्रयोजनान्तरा-
भावादिति । स्वसदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदरूपं यत्प्रयोजनं तदंगस्या यत्प्रयोजनान्तरं तदभावादित्यर्थः ।
सदृशेति । स्वसदृशेत्यर्थः । व्यवच्छेदाय । व्यावृत्तये । पर्यवरयति । फलति । नानान्तरप्राप्तस्यानुवादो
व्यर्थः सन् परिशेषादन्यव्यावृत्तिं फलति भावः । तदुक्तमुद्घातेऽपि “प्रयोजनान्तराभावादिति ।
अनुवादस्य प्रयोजनमाकाङ्क्षितयान्यव्यावृत्तित्वं प्रयोजनमन्यर्थः” इति । परिसंख्येति । परिञ्छेदोऽत्र
वर्जनार्थकः “परिवर्जने” (८११) इति परिणमिस्मृतः । संख्या कुद्धिः “यत्मांश्वैः प्राप्यते स्थानं
तत्रैवेगपि गम्यते” इति श्रीमद्भगवद्गीतावचनात् । तेन वर्जितकुद्धि परिमेषेण्यन्यर्थेयं संज्ञा । “नि-
यमोऽप्यत्र दर्शने अकलक्षणक्रान्तत्वात्परिसंख्येव” इत्युद्घोते स्पष्टम् । पृष्ठमपृष्ठं चेति व्याचष्ट अत्र
चेति । अस्यां परिसंख्यायां चेत्यर्थः । तदन्यथा अप्रथमपूर्वकम् । परिदृष्टमिति । तथा चये परिसंख्या
प्रश्नपूर्वकाप्रश्नपूर्वकं द्विविधेति भावः । उदाहरणेषु दृष्टत्वात् सूत्रानुक्तमपि पुनः प्रमेद्वयमाह तथे-

१ गगनकुसुममालाय ॥ २ पाणिनिस्मृतौति । वर्जनरूपेऽप्ये योत्ये परिशेदस्य द्विवचनं भवतीति पाणिनि-
सूत्रार्थः । यथा परि परि वृद्धेभ्यो वृष्टो देवः । वृद्धन् परिद्व्यन्त्यर्थः ॥ ३ अत्र दर्शने आस्मन्नलंकारशास्त्रे ॥

किमासेव्यं पुंसां सविधमनवद्यं द्युसरितः

किमेकान्ते ध्येयं चरणयुगलं कौस्तुभभृतः ।

किमाराध्यं पुण्यं किमभिलषणीयं च करुणा

यदासक्त्या चेतो निरवधिविमुक्त्यै प्रभवति ॥ ५२१ ॥

किं भूषणं सुदृढमत्र यशो न रत्नं किं कार्यमार्यचरितं सुकृते न दोषः ।

किं चक्षुरप्रनिहतं धिषणा न नेत्रं जानाति कस्तवदपरः सदसद्विवेकम् ॥ ५२२ ॥

त्यादिना । उभयत्र प्रश्नपूर्वकाप्रश्नपूर्वककथनस्थलं । व्यगोह्यमानस्य । व्यवच्छेदस्य । प्रतीयमानता । व्यङ्ग्यता । वाच्यत्वं शाब्दत्वम् । चत्वार इति । प्रश्नपूर्विका अप्रश्नपूर्विकेति द्विविधा परिसंख्या सपि प्रतीयमानव्यवच्छेद्या वाच्यव्यवच्छेद्या चेति चत्वारो भेदा इत्यर्थः । यत्र कविप्रतिभाकल्पिता इतरव्यवृत्तिरतत्रैवालंकारता । तेन 'पञ्च पञ्चनखा भक्ष्याः' इत्यादिशास्त्रीयपरिसंख्यायां नालंकारत्वम् ॥

तत्र प्रश्नपूर्विकां प्रतीयमानव्यवच्छेद्यां परिसंख्यामुदाहरति किमासेव्यमिति । अत्र किमित्यादिः प्रश्नः सविधमित्यादि उत्तरम् एवमग्रेऽपि सर्वत्र । पुंसां नगणाम् आसेव्यं सेवनीयं किम् द्युसरितो गङ्गायाः अनवद्यं अनन्यम् (उत्तमं) सविधं सर्वापं (तटम्) नान्यनदीसविधं नापि कान्तानितम्वादि । एकान्ते ध्येयं किम् कौस्तुभभृतः श्रीविष्णोः चरणयुगलं पादयुगम् नान्यदेवस्य नाप्यङ्गनादि । आराध्यं किम् पुण्यम् न पापम् । अभिलषणीयं किम् करुणा दया न हिंसादि । तत्र हेतुमाह यदा सक्त्येत्यादिना । येषु द्युसरित्सविधादिषु आसक्त्या प्रीत्या चेतः चित्तं निरवधिव्यवधिभूत्या या विमुक्तिः सायुज्यरूपा तदर्थं प्रभवति समर्थं भवतीत्यर्थः । 'विमुक्तो' इति पाठे मुक्तावपये इत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र गङ्गातटादेः सेव्यत्वादिकं शास्त्रपुराणादिना सर्वावगतमेवेति न तदवगमायेदं पद्यमुक्तम् किं तु गङ्गाभिन्ननदीतटादेरसेव्यत्वादिप्रतिपादनाय गङ्गानीरादेः सेव्यत्वादिकमुक्तमिति परिसंख्येयम् । अत्र च कथनं 'किमासेव्यम्' इत्यादिप्रश्नपूर्वकमिति अन्यनदीतटादेः सेव्यत्वादिकं व्यवच्छेद्यं प्रतीयमानमिति च प्रश्नपूर्विका प्रतीयमानव्यवच्छेद्या चेयम् । उक्तं च चन्द्रिकायाम् "अत्र सेव्यत्वं नावगतस्य गङ्गासविधादेः पुनः कीर्तनामतरपरिसंख्यार्थमिति सैवालंकारः" इति ॥

प्रश्नपूर्विकां वाच्यव्यवच्छेद्यां परिसंख्यामुदाहरति किं भूषणमिति । अत्र लोकं सुदृढम् अविनाशि १ "पञ्च पञ्चनखा भक्ष्या धर्मतः परिकीर्तताः । गोधा कूर्मः शशः खड्गो शस्त्रकथ्येति ते स्मृताः ॥" इति देवलेनोक्ताः "पञ्च पञ्चनखा भक्ष्या ब्रह्मक्षत्रेण रावतः । शशकः शन्यको गोधा खड्गो कूर्मोऽथ पञ्चमः ॥" इति वचनान्तरेणाप्युक्ता ज्ञेयाः । इदं हि वाक्यं न पञ्चनखभक्षणपरम् पञ्चनखभक्षणस्य रागनः प्राप्तवान् । अतो नायमपूर्वो विधिः प्रमाणान्तरेणाप्राप्तस्य प्रापको विधिपूर्वविधिः । यथा "यजेत स्वर्गकामः" इत्यादिगित्युक्तत्वात् । नाध्ययं नियमविधिः पञ्चनखापञ्चनखभक्षणयोर्मयोरपि युगपत्प्राप्त्या पक्षे प्राप्यभावान् । पक्षे प्राप्तस्य प्रापको विधिर्नियमविधिः । यथा "ब्रीहिनवहन्ति" इत्यादिगित्युक्तत्वात् । अत इदं वाक्यमपञ्चनखभक्षणनिवृत्तिपरमिति परिसंख्याविधिरेव उभयोश्च युगपत्प्राप्ताविनश्यत्वावृत्तिपरो विधिः परिसंख्याविधिगित्युक्तत्वात् । अत एवोत्तरालंकारे मूलकृद्दूष्याने "परिसंख्यायामन्यव्यपोहे एव नाप्यर्थम् उत्तरालंकारे तु वाच्यं एव विश्रान्तिः" इति । तदेतत्सर्वमुक्तं पूर्वमीमांसकैः "विधिरन्यतमप्राप्तिः नियमः पाक्षिके सति । तत्र चाप्यत्र च प्राप्तौ परिसंख्येति गीयते ॥" इति । नन्वेवमपि ('पञ्च पञ्चनखा भक्ष्याः' इत्यस्य परिसंख्यात्वेऽपि) रागनः प्राप्तं पञ्चनखभक्षणं केन वार्यनामिति चेत् 'यक्षक्षःपिशाचान्ने मयं मांसं भुगसवम् । तद्वाह्यणेन नातव्यं देवानामश्रुता हविः ॥' इति मनुवचनेन मांससामान्यभक्षणनिषेधपरणेत्येवेहीनि दिक् ॥

कौटिल्यं कचनिचये करचरणाधरदलेषु रागस्ते ।

काठिन्यं कुचयुगले तरलत्वं नयनयोर्वसति ॥ ५२३ ॥

भक्तिर्भवे न विभवे व्यसनं शास्त्रे न युवतिकामास्त्रे ।

चिन्ता यशसि न वपुषि प्रायः परिदृश्यते महताम् ॥ ५२४ ॥

(सू० १८६) यथोत्तरं चेत् पूर्वस्य पूर्वस्यार्थस्य हेतुता ।

तदा कारणमाला स्यात्

उत्तरमुत्तरं प्रति यथोत्तरम् । उदाहरणम्

भूषणं किम् यशः कीर्तिर्येव न रत्नम् । कार्यं कर्तव्यं किम् आर्यचरितं शिष्टसेवितं सुकृतं पुण्यकर्म
न दोषः व्यभिचारादिः । अप्रतिहतं व्यवधानेऽपि ग्राहकं चक्षुः किम् धिषणा बुद्धिः न नेत्रम् ।
अभिमतोत्तरदानादाह जानातीत्यादि । उत्तरपरितुष्टस्य प्रष्टुत्तरयवृत्तप्रशंसावाक्यमिदम् । त्वदपरः
त्वदन्यः कः सदसद्विवेकम् उत्कृष्टनिकृष्टविभागं जानाति न कोऽपीत्यर्थः । “यशः कीर्तिः समज्ञा
च” इति “बुद्धिर्मनीषा धिषणा” इति चामरः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र यशःप्रभूतेर्भूषणत्वादिकमागमादितः सर्वावगतमेवेति न तदवगमायेंदं पद्यमुक्तम् किं तु
यशोभिन्नरत्नादिरभूषणत्वादिपतिपादनायेति परिसंख्येयम् । अत्र च कथनं ‘किं भूषणम्’ इत्यादिप्रश्नपूर्-
वकमिति रत्नादेर्भूषणत्वादिकं व्यवच्छेद्यं वाच्यं (शाब्दम्) इति च प्रश्नपूर्विका वाच्यव्यवच्छेद्या चेत्यम् ॥

अप्रश्नपूर्विकां प्रतीयमानव्यवच्छेद्यां परिसंख्यामुदाहरति कौटिल्यमिति । हे प्रेयसि ते तव
कचनिचये केशसमूहे एव कौटिल्यं वसति न तु हृदये । कौटिल्यमत्र वक्रता कपटं च । कर-
चरणाधरदलेषु हस्तपादौष्ठपङ्क्त्येव रागः न परपुरुषे । रागोऽत्र रक्तिमा प्रीतिश्च । कुचयुगले
एव काठिन्यम् न हृदये । काठिन्यमत्र दृढता निर्दयत्वं च । नयनयोरेव तरलत्वम् न मनसि ।
तरलत्वमत्र चञ्चलता अविचार्यकारित्वं च । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र कथनमप्रश्नपूर्वकमिति कौटिल्यादेरितराधिकरणकत्वं व्यवच्छेद्यं व्यङ्ग्यमिति चाप्रश्नपूर्विका
प्रतीयमानव्यवच्छेद्या चेत्यम् । अत्र श्लेषमूल्यम् ॥

अप्रश्नपूर्विकां वाच्यव्यवच्छेद्यां परिसंख्यामुदाहरति भक्तिरिति । प्रायः बहुधा महतां महापुरुषाणां
भक्तिः आसक्तिः भवे शिव एव न विभवे ऐश्वर्ये । व्यसनं कैचिः शास्त्रे एव न युवतिरूपे कामास्त्रे
मदनायुधे । चिन्ता यशस्यैव न वपुषि परिदृश्यते इत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र कथनमप्रश्नपूर्वकमिति भक्त्यादेरितराधिकरणकत्वं व्यवच्छेद्यं वाच्यं (शाब्दम्) इति
चाप्रश्नपूर्विका वाच्यव्यवच्छेद्या चेत्यम् । “अत्र यत्र कविप्रतिभानिर्मिता इतरव्यावृत्तिस्तत्रालंकारता
यथा ‘कौटिल्यं कचनिचये’ इत्यत्र कौटिल्यादिकं कविप्रतिभया एकीकृतमिति तद्द्वारा तत्प्रति ।
योगिकवृत्तिस्तन्निर्मितेति बोध्यम् ” इत्युद्घोतः ॥ इति परिसंख्या ॥ ३८ ॥

कारणमालानामानमलंकारं लक्षयति यथोत्तरमिति । अत्र यथाशब्दो वीप्सायाम् । तथा च
यथोत्तरम् उत्तरमुत्तरमर्थं प्रति पूर्वस्य पूर्वस्यार्थस्य हेतुता कारणत्वं चेत् पूर्वः पूर्वार्थो हेतुश्चेत्

१ रुचिरिति । तथा च नीनिशतके भर्तृहरिप्रयोगः ‘विद्यायां व्यसनं स्वयोषिति रतिः’ इति ॥

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते जनानुरागप्रभवा हि संपदः ॥ ५२५ ॥

“हेतुमता सह हेतोरभिधानमभेदतो हेतुः ।”

इति हेत्वलंकारो न लक्षितः । आयुर्धृतमित्यादिरूपो हेतुः न भूषणतां कदाचिद्गर्हति वैचित्र्याभावात् ।

‘अविरलकमलविकासः सकलालिमदश्च कोकिलानन्दः ।

रस्योऽयमेति संप्रति लोकोत्कण्ठाकरः कालः ॥ ५२६ ॥’

तदा कारणमाला स्यादित्यर्थः । “इदमुपलक्षणम् । यथापूर्वं परस्य परस्य कारणत्वे इत्यपि बोध्यम् । यथा ‘भवन्ति नरकाः पापात् पापं दारिद्र्यसंभवम् । दारिद्र्यमप्रदानेन तस्माद्दानपरी भव ॥’ इति ” इत्युद्घोतः । अत्र कथितपदत्वं न दोषः । प्रत्युत पदान्तरेण तस्यार्थस्योक्तौ तत्त्वप्रतिमानाभावा-
द्विवाक्षितार्थासिद्धेः । उपस्थितशब्दस्यापि विशेषणतया भानाङ्गीकारादिति प्राक् (४३० पृष्ठे) प्रतिपादितं द्रष्टव्यम् । मालादीपके उत्तरोत्तरं प्रति पूर्वपूर्वस्यार्थस्य हेतुत्वेऽपि सर्वपामेकक्रियान्वयः अत्र तु न तथेति ततो भेदः ॥

उदाहरति जितेन्द्रियत्वमिति । व्याख्यातामिदं पद्यं सप्तमोऽंशे (४३० पृष्ठे) इति बोध्यम् । अत्र जितेन्द्रियत्वाद्विनयः तस्माद्गुणप्रकर्षः तस्माज्जनानुरागः तस्मात्संपद इति पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरं प्रति कारणत्वालंकारणमाला । अस्याः किमुपस्कारकतयालंकारत्वम् कया रीत्या चोपरकारकत्वमिति चिन्त्यम् । उत्तरोत्तरोत्तमवस्तुकारणत्वात्सर्वे एते उपादेया इति ज्ञानं चमत्कारकारणमिति वदन्ती-
त्युद्घोते स्पष्टम् । अत्र यद्यपि कार्याणामपि माला विद्यते तथापि कारणगुणवर्णने एव कविसंरम्भः (कवेरुत्थमः) इति “विवक्षापूर्विका हि शब्दार्थप्रतिपत्तिः” इति न्यायेन कारणमालेत्यभिधानम् ॥

नन्वत्र कार्यकारणभावालंकारप्रपञ्चनप्रसङ्गेन हेत्वलंकारोऽपि लक्षणाहः लक्षितश्चायं भट्टोद्घटेने-
त्याह हेतुमेति । हेतुमता कार्येण सह हेतोः कारणस्य अभेदतः अभेदेन अभिधानं कथनं हेतुः हेत्वलंकार इत्यर्थः । गौणसारोपसाध्यवसानयोः रूपकप्रथमातिशयोक्तिप्रयोजकत्ववत् कार्यकारण-
भावसंबन्धनिबन्धनशुद्धसारोपसाध्यवसानयोर्हेत्वलंकारप्रयोजकत्वमिति कार्यकारणभावसंबन्धनिबन्ध-
नशुद्धसारोपसाध्यवसानामूलोऽयमलंकार इति भट्टोद्घटाशयः । इत्थं भट्टोद्घटोक्तमन्य संप्रति तन्मतं दूषयति न लक्षित इति । अस्माभिरिति शेषः । कृतो न लक्षित इत्यत्र हेतुमाह आयुरित्यादि-
धृतं हेतुः आयुर्हेतुमत् लक्षणया तयोरभेदः । अधिकं तु प्राक् (द्वितीयोऽंशे ५१ पृष्ठे) प्रति-
पादितम् । एषः उद्घटप्रदर्शितो हेत्वलंकारः । भूषणताम् । अलंकारताम् । वैचित्र्याभावात् । चमत्कारित्वाभावात् । अयं भावः । गौणत्वे एव (सादृश्याख्यसंबन्धसत्त्वे एव) वैचित्र्यादलंकार-
त्वम् आयुर्धृतमित्यादिरूपस्यास्य कार्यवाचकपदेन कारणाभिधाने वैचित्र्याभावेनालंकारत्वस्यैवाभाव इति । सारबोधिण्यां तु “वस्तुतस्तु ‘अविरलकमलविकासः’ इत्यादिषु वैचित्र्यमनुभवासिद्धमेवेति उद्घटादिमतं समीचीनमेवेति नवीनाः ” इत्युक्तम् ॥

ननु हेतोरनलंकारत्वे ‘अविरलकमलविकासः’ इत्यादौ प्राचीं भामहादीनां काव्यरूपताभिधानं विरुध्यतेऽलंकारत्वाभावादित्यत आह अविरलेत्यादिना ‘कल्पनया’ इत्यन्तेन । अविरलेति । वस-
न्तवर्णनमिदम् । अविरलं निरन्तरं कमलानां विकासरूपः सकलाः संपर्गाः येषु भ्रमरास्तेषां मद्-

इत्यत्र काव्यरूपतां कोमलानुप्रासमहिम्नैव समाम्नासिपुर्न पुनर्हेत्वलंकारकल्पनयेति पूर्वोक्तकाव्यलिङ्गमेव हेतुः ॥

(सू० १८७) क्रियया तु परस्परम् ॥ १२० ॥

वस्तुनोर्जननेऽन्योन्यम्

अर्थयोरैकक्रियामुखेन परस्परं कारणत्वे सति अन्योन्यनामा अलंकारः । उदाहरणम्
रूपः कोकिलानामानन्दरूपः लोकानामुत्कण्ठा कान्तेच्छा तत्करः रम्यो रमणीयः अयं वसन्तरूपः
कालः संप्रति इदानीम् एति आगच्छतीत्यर्थः । विकासयतीति विकासः मदयतीति मदः आनन्द-
यतीत्यानन्द इति व्युत्पत्तिरितु न । हेतुहेतुमतोरभेदाभावप्रसङ्गात् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं
प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र वसन्तकालो हेतुः शेषाः हेतुमन्तः । तथा चात्र कमलविकासादिभिः कार्यैः सह कारणस्य
वसन्तकालस्याभेदेनाभिधानात् ‘आयुर्धृतम्’ इतिवत् शुद्धसारीपा लक्षणा । उक्तं चोद्ध्येतेऽपि “ अत्र
विकासमदानन्दपदेषु तद्धेतो लक्षणा ” इति । एवं चात्र यद्यपि कार्यवाचकपदेन कारणाभिधाने वैचि-
व्याभाषनलंकारत्वं नास्ति तथापि पाचां काव्यरूपताभिधानं न विरुध्यते अनुप्रासादिनैव तत्संभ-
वादित्याह इत्यत्रेति । कोमलानुप्रासेति । कामोद्दीपकोऽयं काल इति भङ्गचन्तरेण प्रतिपादनेन
पर्यायोक्तसत्वाच्च प्रागुक्तरीत्या अतिशयोक्तेः सत्त्वाच्चेत्यापि बोध्यमित्युद्ध्येते स्पष्टम् । महिम्नैवेति ।
महात्म्येनैवेत्यर्थः । एवकारेण हेत्वलंकारव्यवच्छेदः । समाम्नासिपुः समाम्नातवन्तः अव्युरिति
यावत् । ‘भामहादयः’ इति शेषः । एवकारव्यवच्छेदमेवाह न पुनरित्यादिना । पुनःशब्दस्त्वर्थः ।
तर्हि किं हेत्वलंकारो नास्त्येवेत्याशङ्क्याह पूर्वोक्तेति । पूर्वोक्तं काव्यलिङ्गमेव हेतुः हेत्वलंकार
इत्यर्थः । तदेतत्सर्वं विवृतं विवरणकारेण “ अयं भावः । प्राचीना अस्य श्लोकस्य सारलंकारतया
यत् काव्यत्वमुच्यते तत् न यत्तत्हेत्वलंकारवत्तया येन एतत्सर्वकार आवश्यकः किंतु अनुप्रासादि
मत्तयेति । हेतुरिति नाम च काव्यलिङ्गस्येवेति ” इति ॥ इति कारणमाला ॥ ३९ ॥

अन्योन्यनामानलंकारं लक्षयति क्रिययेति । अत्र ‘यत् वैचित्र्यम्’ इत्यध्याहारः अन्यथा ‘अन्यो-
न्यम्’ इतिविधेयवाचकपदसत्त्वेऽपि उद्देश्यवाचकपदभावेन “ अनुभावमनुत्पत्त्येव न विधेयमुद्गीर्यते ”
इति प्राक् (३०५ पृष्ठे १८१ पृष्ठे च) उक्तन्यायविरुद्धत्वमापत्तेः । तथा च क्रियया क्रियाद्वारेण
वस्तुनोः पदार्थयोः परस्परं मिथः जनने उत्पादने सति यत् वैचित्र्यं चतुर्कारस्तत् अन्योन्यामित्यर्थः ।
उक्तं चान्योन्यलक्षणमन्यत्रापि “ तदन्योन्यं मिथः यत्रोत्पाद्योत्पादकता भवेत् ” इति । जनने इति
‘जनीं प्रादुर्भावे’ इति देवादिकाजनघातोर्णिजन्तात् भावे ल्युट् । जनीञ्चूपकसुरज्जोऽभन्ताश्च ” इति
गणसूत्रेण जनेर्भित्संज्ञायां ‘मितां ह्रस्वः’ (६।४।९२) इति पाणिनिमूत्रेण णिचि परतः जनरूप-
धाया ह्रस्वः । एतेन ‘जनने’ इत्यस्योत्पत्त्यर्थकस्य कथमुत्पादनार्थकत्वमिति शङ्का पराज्ज्ञातं बाध्यम् ॥

वस्तुनोर्गिति व्याचष्टे अर्थयोरिति । पदार्थयोरित्यर्थः । क्रिययेति व्याचष्टे एकक्रियामुखेनेति ।
एकजातीयक्रियाजननद्वारेणेत्यर्थः । परस्परं मिथः । कारणत्वे कारणत्वकल्पने । मिद्धयोः वस्तुनोः

१ प्राग्वन्तर्गयेति । ‘कमलमनन्मसि०’ इत्यनिशयोक्त्यलंकारे उदाहरणे (६३० पृष्ठे ९ पङ्क्ति) “ एष हेतु-
फलयोरभेदावयवसायेऽप्येषा ” इत्यादिप्रत्ययेन पूर्वमुक्तमित्येत्यर्थः ॥ २ आकाङ्क्षैकदेशपरणमन्वाहारः ॥ ३ देवादि-
काजनघातोर्गिति ‘जन जनने’ इति जोह्यादिकस्तु नात्र ग्राह्यः तस्य छान्दसत्वात् ॥

हंसाणां सरोहिं सिरी सारिज्जइ अह सराण हंसेहिं ।

अण्णोण्णं विअ एए अप्पाणं णवर गरुअन्ति ॥ ५२७ ॥

अत्रोभयेषामपि परस्परजनकता मिथःश्रीसारतासंपादनद्वारेण ॥

(सू० १८८) उत्तरश्रुतिमात्रतः ।

प्रश्नस्योन्नयनं यत्र क्रियते तत्र वा सति ॥ १२१ ॥

असकृद् यद् असंभाव्यमुत्तरं स्यात् तदुत्तरम् ।

परस्परं जन्यजनकभावाभावेऽपि परस्परगतक्रियाजननमादाय परस्परं जन्यजनकभावः कल्प्यते इत्यर्थः । परस्परं परस्परगतयोरेकजातीयक्रिययोजननेऽन्योन्यालंकार इति फलितोऽर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे “ वस्तुनोः परस्परं जन्यजनकभावोऽसंभवी तस्य तं प्रत्येव पौर्वापर्ययोर्द्वयोरसंभवादित्यतः उक्तं क्रिययेति । एकक्रियाजननद्वारेणेत्यर्थः । अविशिष्टं वस्तु तावदजातकल्पम् तेन वैशिष्ट्यप्रयोजकक्रियाजनके जनकत्वोपचारः । तथा च मिथस्तादृशैकक्रियाजनकत्वमन्योन्यालंकारः ” इति ॥

अत्र (अस्मिन्सूत्रे) क्रिययेति गुणस्यापि उपलक्षणमित्युच्यते स्पष्टम् । उदाहरणं यथा ‘ सुहृशो जितरत्नजालया सुरतान्तश्रमविन्दुमालया । अलिकेनै च हेमकान्तिना विदधे कापि रुचिः परस्परम् ॥ ’ इति । अत्र ललाटविन्दुमालयोः परस्परजनकता रुचिरूपगुणजननद्वारेण । न चेहापि विधानरूपक्रियाजननद्वारेणैव परस्परजनकता शङ्क्यम् भावनासामान्यरूपस्य विधानस्याचमत्कारित्वेनाविषयत्वादिति रसगङ्गाधरे स्पष्टम् ॥

अन्योन्यमुदाहरति हंसाणेति । “ हंसानां सरोभिः श्रीः सार्यते अथ सरसां हंसैः । अन्योन्यमेव एते आत्मानं केवलं गरयन्ति ॥ ” इति संस्कृतम् । श्रीः शोभा सार्यते सारीक्रियते उत्कृष्टा क्रियते इति यावत् । गरयन्ति गुरुकुर्वन्ति । णिच इष्टवद्भावात् “ प्रियस्थिर० ” (६।४।१।५७) इति पाणि-निसूत्रेण गुरुशब्दस्य गरादेशः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र सरोहंसयोः परस्परं शोभासारीकरणरूपोपकारजनकत्वादन्योन्यनामालंकारः । तदुक्तमु-च्यते “ प्रकृते शोभाविशेषविशिष्टान् हंसान् प्रति सरसां कारणत्वम् शोभाविशेषविशिष्टमर्गसि प्रति हंसानां कारणत्वं परस्परशोभाजननद्वारेणैव । परस्परक्रियया परस्परमुपकारजननज्ञानकृतोऽत्र चमत्कारः ” इति । चक्रवर्त्यादयोऽप्याहुः “ ननु पूर्वसतोर्हंससरसानां मिथ्या जन्यजनकभाव इत्यत आह अत्रेति । तथा च पूर्वोत्पन्नयोरेवान्योन्यापकारोपरागेणान्योन्यजनकत्वाभिधानमिति लक्षणार्थ इति भावः ” इति । एवं ‘ शाशिना च निशा निशया च शशी ’ इत्यादावयमेवालंकार इति प्राक् (६७२ पृष्ठे २५ पङ्क्तौ) प्रतिपादितमिति तत एव द्रष्टव्यम् ॥ इत्यन्योन्यम् ॥ ४० ॥

द्विविधमुत्तरनामानमलंकारं लक्षयति उत्तरेति । यत्र यस्मिन्नलंकारे । (प्रश्नेऽसति) उत्तरश्रुतिमात्रतः । उत्तरं प्रतिवचनम् । “ उत्तरं प्रतिवाक्ये स्यादुध्वोर्दीच्योत्तमेऽन्यवत् । उत्तरस्तु विराट्स्य तनये

१ अविशिष्टं शोभाग्रहणम् ॥ २ उपचारः आरोपः ॥ ३ निष्कृष्टं लक्षणमाह तथा चेति । परस्परं वैशिष्ट्यजनकक्रियाजनकत्वमित्यर्थः इति प्रमायां स्पष्टम् ॥ ४ उपलक्षणपदं प्राक् (६०६ पृष्ठे ६ टिप्पणे) व्याख्यानम् ॥ ५ अलिकेन ललाटेन । “ ललाटमलिकं गोधिः ” इत्यमरः ॥ ६ भावना क्रिया “ व्यापारो भावना सेवोत्पादना सेव च क्रिया ” इति भास्वर्यवादे व्याकरणभूषणोक्तेः ॥

प्रतिवचनोपलम्भादेव पूर्ववाक्यं यत्र कल्प्यते तदेकं तावदुत्तरम् । उदाहरणम्

वाणिअअ हस्तिदन्ता कुतो अम्हाण वग्घकिन्ती अ ।

जाव लुलिआलअमुही घरम्मि परिसक्कए सोणहा ॥ ५२८ ॥

हस्तिदन्तव्याघ्रकृत्तीनामहमर्थी ताः मूल्येन प्रयच्छेति केतुर्वचनम् अमुना वाक्येन समुन्नीयते ।

दिशि चोत्तरा ॥” इति विश्वः । यस्य श्रुतिमात्रतः श्रवणमात्रेण प्रश्नस्य पूर्ववाक्यस्य उच्यते कल्पनं क्रियते तत् एकमुत्तरम् (सः प्रथमः उत्तरालंकारः) इत्यर्थः । असकृदिति प्रश्नोत्तरयोरुभयोरन्येति । तथा च असकृत् अनेकवारं तत्र सति प्रश्ने सति असंभान्यं सर्वैरपि संभावयितुमशक्यं (दुर्ज्ञेयम्) असकृत् यत् उत्तरं प्रतिवचनं स्यात् तत् पुनरपरमुत्तरम् (सः द्वितीयः उत्तरालंकारः) इति सूत्रार्थः ॥

अत्र (द्वितीयभेदेन) प्रश्नोत्तरयोः सकृदुपादानं न चमत्करोतीत्यसकृदित्युक्तमिति प्रदीपे स्पष्टम् । अत एव “अनयोश्च सकृदुपादाने न चारुताप्रतीतिः” इति (७१० पृष्ठे) वक्ष्यमाणो वृत्तिग्रन्थाऽपि । प्रश्नोत्तरयोरन्यतरस्य आकृतगर्भत्वे (अभिप्रायगर्भत्वे) सकृदुपादानेऽपि चमत्कारोऽस्त्येव । यथा ‘किमिति कृशःसि कृशोदरि किं तव परकीयवृत्तान्तैः’ इति । अत्र प्रश्नेन प्रतीकारसामर्थ्यं व्यङ्ग्यम् उत्तरेण स्वस्य पातिव्रत्यं व्यङ्ग्यम् ततश्चात्रापि उत्तरालंकार इत्युद्घोतकृत् ॥

उत्तरश्रुतिमात्रत इति व्याचष्टे प्रतिवचनोपलम्भादेवेति । प्रश्नपदार्थमाह पूर्ववाक्यमिति । प्रश्नवाक्योमेत्यर्थः । वस्तुतस्तु सूत्रे प्रश्नोत्तरपदं पूर्वापरवाक्योपलक्षकमिति भावः । अत एव ‘माणं घणेवअरणम्’ इति गाथायां (२८ पृष्ठे) उत्तरालंकारः । यत्र यस्मिन्नलंकारे । कल्प्यते उन्नीयते अनुमीयते । तावदिति । वाक्यालंकारे । उत्तरम् उत्तरालंकारः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “यचोत्तरश्रवणमात्रेणानुपात्तमपि प्रश्नवाक्यं परिकल्प्यते तदेकमुत्तरम्” इति प्रदीपः । “उत्तरं नाम प्रश्नगम्यजिज्ञासानिवर्तकज्ञानविषयीभूतोऽर्थः” इत्युद्घोतः ॥

तत्रायमुत्तरमुदाहरति वाणिअत्रेति । आनन्दवर्धनकृते ध्वन्यालोकं तृतीयोद्घोते उदाहृतं गाथा । “वाणिजक हस्तिदन्ताः कुतोऽस्माकं व्याघ्रकृत्यश्च । यावत् लुलितालकमुखी गृहे परिष्वकते स्नुषा ॥” इति संस्कृतम् । “परिसक्कए परिसंक्रामति” इत्युद्घोतः । “परिसक्कए प्रतिवमति” इति सुधासागरः । “परिसप्पते परिसर्पते” इति प्रभा । केतारं वाणिजं प्राति जरयाधस्याकितरियम् । हे वाणिजक हस्तिदन्ताः व्याघ्रकृत्यः व्याघ्रचर्माणि च अस्माकं कुतः । यावत् लुलिताश्चलिताश्चञ्चलाः अलकाश्चूर्णकुन्तलाः कुटिलंशः यत्र तादृशं मुखं यस्याः एवंविधा स्नुषा पुत्रभार्या गृहे परिष्वकते परिभ्रमतीत्यर्थः । वधूसमासक्तो मत्सुतो मृगयार्थं न गच्छतीति व्यज्यते । “अलकाश्चूर्णकुन्तलाः” । इत्यमरः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र ‘हस्तिदन्तव्याघ्रकृत्तीनामहमर्थी मूल्येन ताः प्रयच्छ’ इति केतुर्वचनमनेनोत्तरवाक्येनानुमीयते इत्युत्तरालंकारोऽयम् । तदेवाह हस्तिदन्तेत्यादिना । अर्थी अपेक्षावाच् । प्रयच्छ देहि । केतुर्वचनमिति । वाणिवाक्यमित्यर्थः । अस्य प्रश्नरूपत्वाभावेऽपि सूत्रे प्रश्नपदं पूर्ववाक्यमात्रपरमित्यदोषः । यद्वा ‘हस्तिदन्तव्याघ्रकृत्यः किं तव सन्ति’ इति प्रश्नवाक्यमिहांशेयमिति प्रदीपे स्पष्टम् । अमुना ‘वाणिअअ’ इत्यादिना । समुन्नीयते कल्प्यते अनुमीयते ॥

न चैतत् काव्यलिङ्गम् उत्तरस्य तादृष्यानुपपत्तेः । नहि प्रश्नस्य प्रतिवचनं जनको हेतुः । नापीदमनुमानम् एकधर्मिनिष्ठतया साध्यसाधनयोरनिर्देशादित्यलंकारान्तरमेवोत्तरं साधीयः ।

प्रश्नादनन्तरं लोकातिक्रान्तगोचरतया यत् असंभाव्यरूपं प्रतिवचनं स्यात् तत् अपरमुत्तरम् । अनयोश्च सकृदुपादाने न चारुताप्रतीतिरित्यसकृदित्युक्तम् । उदाहरणम्
का विसमा देवगई किं लद्धं जं जणो गुणगगही ।
किं सोख्खं सुकलत्तं किं दुक्खं जं खलो लोओ ॥ ५२९ ॥

ननु उत्तरस्य प्रतिवचनस्य प्रश्नवाक्यं प्राति हेतुत्वात्काव्यलिङ्गमेवेदित्याशङ्क्याह न चैतदिति । उत्तरस्य प्रतिवचनस्य । तादृष्यानुपपत्तेरिति । हेतुत्वानुपपत्तेरित्यर्थः । अनुपपत्तिमवोपपादयति नहीत्यादिना । हेतुर्दिधा भवति जनको ज्ञापकश्च । तत्र प्रश्नस्य प्रतिवचनं न जनको हेतुः किं तु ज्ञापकः । ज्ञापकहेतोश्च न काव्यलिङ्गविषयतेति भावः । ननु तर्हि अनुमानालंकारः स्यादित्याशङ्क्याह नापीदमनुमानमिति । नाप्ययमनुमानालंकार इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह एकधर्मित्यादि । एको यो धर्मी पक्षस्तन्निष्ठतया तद्वृत्तितया (एकव्यक्तिगतत्वेन) इत्यर्थः । प्रकृते साध्यं प्रश्नः केवृत्तिगम्यतया उन्नीयते साधनमुत्तरं तु त्रिकेवृत्तद्वयाधनमिति नानयोरैकधर्मिनिष्ठतया निर्देश इति केचित् । परे तु एकधर्मिगतत्वेन साध्यसाधनयोरनिर्देशो हि अनुमानालंकारः । यथा ‘यत्रैता लहरी०’ इत्यादौ (६९५ पृष्ठे) साध्यस्य साधनस्य च (साध्यत्वेन साधनत्वेन च) निर्देशः (उच्चारणम् उपादानम्) । अत्र (‘वाणि-अअ’ इति पद्ये) तु उत्तरस्य साधनत्वेन निर्देशेऽपि प्रश्नस्य साध्यत्वेन निर्देशो नेति नानुमानालंकारः इति व्याचक्षते । इदमेव व्याख्याने युक्तम् अनिर्देशादित्युक्तिस्वरसात् । अन्यथा ‘साध्यसाधनयोरैकधर्मिनिष्ठत्वाभावात्’ इत्येव ग्रन्थकृत् ब्रूयात् । ‘एकधर्मिनिष्ठतया’ इति तु अनुमानस्वरूपकथनम् । यतः साध्यसाधनयोरैकधर्मिनिष्ठत्वे सत्येवानुमानं भवति नान्यथा । प्रकृते तु अनुमानमस्त्येव । अत एवोत्तरं प्रश्नस्योन्नयनम् । एवं च प्रकृते सत्यप्यनुमानं नानुमानालंकारः साध्यस्यानिर्देशादिति बोध्यम् । तदेतदुक्तं प्रदीपप्रभयोः । “एकधर्मिगतत्वेन साध्यसाधननिर्देशो हि तत् । न चात्र तथा । तस्मादलंकारान्तरमेवोत्तरम्” इति प्रदीपः । (तस्मादिति । अर्थादनुमानेऽपि साधनमात्रं निर्देशादित्यर्थः) इति प्रभा । अनुमानेऽपीत्यस्य अनुमाने सत्यपीत्यर्थः । तथा चायं प्रयोगः “इदं ‘वाणिअअ’ इति वाक्यं (स्वोत्तरकालवृत्तित्वसंभवेन) प्रश्नवत् उत्तरत्वात्” इति । “न च स्नुषागृहनिवासस्य हस्तिदन्ताद्यभावे निर्मितत्वेन काव्यलिङ्गमेवास्त्विति वाच्यम् तत्संभवेऽपि प्रश्नोन्नयनद्वारेणैव चमत्कारादित्याशयः” इत्युद्घोषादिषु स्पष्टम् ॥

“तत्र वा सति” इत्यादिसूत्रभागं व्याचष्ट प्रश्नादनन्तरमिति । एतत् ‘तत्र वा सति’ इति प्रतीकार्थः । असंभाव्यतायां हेतुमाह लोकातिक्रान्तगोचरतयेति । प्रमाणान्तरगोचरतयेत्यर्थः । असंभाव्येति । संभावयितुमशक्येत्यर्थः । अप्रसिद्धेति दुर्ज्ञेयेति यावत् । अत एव वक्ष्यमाणः प्रश्नपरिसंख्यातो भेदः संगच्छते । सूत्रे ‘असकृत्’ इत्यस्य प्रश्नोत्तरयोर्द्वयोरप्यन्वयमभिप्रेत्याह अनयोश्चेति । प्रश्नप्रतिवचनयोश्चेत्यर्थः । न चारुतेति । तत्प्रयोजकस्यैवालंकारत्वादिति भावः ॥

द्वितीयमुत्तरालंकारमुदाहरति का विसमेति । “का विषमा देवगतिः किं लद्धव्यं यत् जनो गुणगगही । किं सोख्खं सुकलत्तं किं दुःखं यत् खलो लोकः ॥” इति संस्कृतम् । विषमा कठिना । कलत्रं भार्या । “दुर्गस्थाने नृपादीनां कलत्रं श्रोणिभार्ययोः” इति रभसः । खं छिद्रं लाति आदत्ते

प्रश्नपरिसंख्यायामन्यव्यपोहे एव तात्पर्यम् । इह तु वाच्ये एव विश्रान्तिरित्य-
नयोर्विवेकः ॥

(सू० १८९) कुतोऽपि लक्षितः सूक्ष्मोऽप्यर्थोऽन्यस्मै प्रकाश्यते ॥ १२२ ॥

धर्मेण केनचिद् यत्र तत् सूक्ष्मं परिचक्षते ।

कुतोऽपि आकारादिङ्गिताद्वा सूक्ष्मस्तीक्ष्णमतिसंवेद्यः । उदाहरणम्

गृह्णाति इति खलः दुष्ट इत्यर्थः । “ खलः कल्के भुवि स्थाने कृत् कर्णेजपेऽधमे ” इति हेममदित्या ।
लोको जनः । “ लोकरतु भुवने जने ” इत्यमरः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ प्रश्ने ॥

अत्र ‘का विषमा’ इत्यादिरूप असकृत्प्रश्ने सति लोकातिक्रान्तगोचरतयासंभाव्यरूपं ‘देवगतिः’
इत्यादि असकृत्प्रतिवचनमिति द्वितीयः उच्चालंकारः । उक्तं च प्रदीपे “ अत्र देवगत्यादेर्वैषम्यादि
लोकाप्राप्तिरूपेण प्रकाश्यते ” इति । “ प्रश्नस्य सकृदुपादाने उत्तरस्यानेकत्वेऽप्ययमलंकारः । यथा
‘ किं स्वर्गादधिकसुखं बन्धुसुहृत्पाण्डितैः समं गोष्ठी । सौगज्यशुद्धवृत्ति सत्काव्यरसामृतं स्वादु ॥’
इति । एवं प्रश्नोत्तरयोगभिन्नत्वेऽप्ययम् । यथा ‘ केदारपोषणरताः काशीतलवाहिनी गङ्गा । कंस ज-
घान कृष्णः कंबलवन्तं न बाधते शीतम् ॥’ इति । एवं प्रश्नद्वयस्यैकोनत्वादावपि । यथा ‘ के-
सटाः किं चलं वयः’ इत्यादौ ” इत्युद्घोतकाराः ॥

नन्वत्र प्रश्नोत्तरयोर्नियमात्प्रश्नपरिसंख्येवेयं स्यादित्याशङ्क्याह प्रश्नपरिसंख्यायामिति । प्रश्न-
पूर्विकायां परिसंख्यायामित्यर्थः ‘ किमासेव्यं पुंसाम्’ (७०४ प्रश्ने) इत्यादिप्रश्नपरिसंख्यायामिति
यावत् । व्यपोहे व्यवच्छेदे । तात्पर्यमिति । वाच्यस्य प्रमाणान्तरप्राप्तत्वादिति भावः । इह तु
अत्र तु । वाच्ये एव वाच्यार्थे एव । विश्रान्तिः पर्यवसानम् । अत्र तु निगूढविषयतया वाच्यार्थे
एव तात्पर्यविश्राम इति भावः । अनयोः प्रश्नपरिसंख्योत्तरयोः । विवेको भेदः । एवं चात्र देव-
गत्यादीनां दुर्ज्ञेयत्वात्तत्कथने एव तात्पर्यमिति द्वयोर्भेद इति निष्कर्षः । “ लोकांतरत्वेन चमत्कारिणी
वाच्ये एव विषमत्वात्प्रतिशयप्रतिपादने तात्पर्यादिति भावः ” इत्युद्घोतेऽपि स्पष्टम् । तदिदमुक्तम्
“ असंभाव्यम् ” इति । तथा चाहुर्निर्दर्शनकारा अपि ‘ किं भूषणं सुहृदमत्र यशः न रत्नम्’ (७०४
प्रश्ने) इत्यत्र प्रश्नपूर्विकायां परिसंख्यायां रत्नादिवर्जने तात्पर्यम् इह तु देवगत्यादीनां वाच्यस्यैव
वैषम्यादप्रतिशयप्रतिपादने इत्यनयोर्महान् भेद इति ॥ इत्युत्तरम् ॥ ४१ ॥

सूक्ष्मनामानमलंकारं लक्षयति कुतोऽपीति । यत्र यास्मिन्नलंकारे सूक्ष्मः सहृदयकवयोऽप्यर्थः
कुतोऽपि कस्मादपि ज्ञापकात् लक्षितः वितर्कितः (स्वयमुन्नीतः) केनचित् स्मारकेण धर्मेण अन्यस्मै
स्वभिन्नाय प्रकाश्यते अभिव्यक्तमुपनीयते तत् सूक्ष्मं सूक्ष्मनामानमलंकारं परिचक्षते कथयन्तीति
सूत्रार्थः ॥

कुतोऽपीति व्याचष्टे आकारादिङ्गिताद्वेति । रूपादेरन्यथात्वमाकारः वेषाविशेष इङ्गितमिति
प्रदीपकाराः । आकारः संस्यानविशेषः इङ्गितं नेत्रमङ्गयादिरूपक्रियाविशेष इति चक्रवर्तिमङ्गाचार्या-
द्वयः । इङ्गितम् अभिप्रायानुरूपचर्चामित्यन्ये । सूक्ष्म इत्यस्यार्थमाह तीक्ष्णमतिसंवेद्य इति ।

१ दारपोषणरताः पत्नीपोषणरताः के इति प्रश्नः । केदारपोषणरताः क्षेत्रपालनरतयाः इत्युत्तरम् । एवमप्ये-
ष्यम् ॥ २ खे आकाशेऽटन्ति गच्छन्तीति खेटाः के इत्येकः प्रश्नः । चलं लोलं किमिति द्वितीयः प्रश्नः । द्वयो-
रप्युत्तरं वयः पक्षिणः । वय इति विशब्दस्य जसि रूपम् । किं च वयो बाल्यादि । “ वयः पक्षिणि बाल्यादौ वयो
यौवनमात्रके ” इति विश्वः ॥

वक्त्रस्यन्विस्वेदबिन्दुप्रवन्धैर्दृष्ट्वा भिन्नं कुङ्कुमं कापि कण्ठे ।

पुंस्त्वं तन्वया व्यञ्जयन्ती वयस्या स्मित्वा पाणौ खङ्गलेखां लिलेख ॥ ५३० ॥

अत्र आकृतिमवलोक्य कयापि वितर्कितं पुरुषायितम् असिलताललेखनेन वैदग्ध्या-
भिव्यक्तिमुपनीतम् । पुंसामेव कृपाणपाणिता योग्यत्वात् । यथा वा

संकेतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विदग्धया ।

ईषन्नेत्रार्पिताकृतं लीलापद्मं निमीलितम् ॥ ५३१ ॥

कुशाग्रबुद्धिभिर्वैद्य इत्यर्थः सहृदयमात्रवेद्य इति यावत् । एवं च आकारालक्षितस्य प्रकाशनम्
इङ्गितालक्षितस्य प्रकाशनं चेति द्विविधोऽयं सूक्ष्मालंकार इति भावः ॥

तत्राकारालक्षितस्य प्रकाशनमुदाहरति वक्त्रेति । कापि विदग्धा वयस्या सखी वक्त्रात् नायिका
मुखात् स्यन्दिनः सूतस्य स्वेदस्य धर्मस्य बिन्दूनां प्रवन्धैः तातिभिः अथवा स्यन्दिभिः प्रस्त्राविभिः
गलद्भिः स्वेदबिन्दूनां प्रवन्धैः कण्ठे गले कुङ्कुमं केशरं (काश्मीरदेशोत्पन्नमुगन्धिवद्रव्यं) भिन्नं भेदं
प्रापितं दृष्ट्वा स्मित्वा विहस्य तन्वयाः तन्नायिकायाः पुंस्त्वं पुरुषायितं (रात्रौ विपरीतसुरते) उपर्या-
रोहणम् व्यञ्जयन्ती सूचयन्ती सती पाणौ नायिकाहस्ते खङ्गलेखां खङ्गाकारां रेखां लिलेख लिखित
वतीत्यर्थः । स्त्रीणां हस्तेऽलंकारार्थं चन्दनादिभिर्लितापत्रावल्यादिलिखनं संप्रदायसिद्धमपि तद्वि-
हाय तस्याः पुरुषायितं सूचयितुं पुरुषहस्ते लेखनीयां खङ्गलेखां लिलेखेति भावः । वक्त्रस्यन्दी-
त्यादिना पुरुषायिते श्रमाधिक्यात्स्वेदाधिक्यं ध्वनितम् । “ प्रसिद्धगता उत्तानायाः नायिकायाः
वक्त्रात् गलितस्य स्वेदस्य पृष्ठभागे एव गमनम् कण्ठे तद्गमनं तु विपरीतरतावेवेति वक्त्रस्यन्दीत्यादेर-
भिप्रायः ” इति महेश्वरभट्टाचार्यः । “ अथ कुङ्कुमम् । काश्मीरजन्माग्निशिखम् ” इत्यमरः । शालिनी
छन्दः । “ शालिन्युक्ता स्तो तगौ गोऽधिलोकैः ” इति लक्षणात् ॥

अत्र विपरीतसुरतप्रसक्तायाः वक्त्रस्यान्दिस्वेदात् कण्ठकुङ्कुमभेदः परं भवतीति कण्ठकुङ्कुमभेदल-
क्षणेन आकारेण लक्षितं (सख्या स्वयमुन्नीतं) तीक्ष्णमतिवेद्यतया सूक्ष्मं पुरुषायितं सख्या नायिका-
हस्ते खङ्गलेखालिखनेन धर्मेण वैदग्ध्यात् नायिकायै वयस्यान्तर्गम्या वा प्रकाशितम् अभिव्यञ्जितम्
इति सूक्ष्मालंकारोऽयम् । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् “ अत्र आकारेण लक्षितं सुबुद्धिवेद्यतया सूक्ष्मं पुरुषा-
यितं पाणौ खङ्गलेखनेन प्रकाशितमिति सूक्ष्मालंकारः ” इति । “ अत्र स्वेदलिङ्गकस्वानुमितिविषयस्य
पुरुषायितत्वस्य खङ्गलेखालिखनेनाभिव्यञ्जनम् । अत्र विद्यमानमप्यनुमानं सूक्ष्माङ्गम् स्ववैदग्ध्यप्रका-
शनद्वारा सूक्ष्मस्यैव चमत्कारित्वात् ” इत्युच्यते स्पष्टम् । तथा चाहुश्रवतिभट्टाचार्या अपि “ यथा-
प्यत्र स्वेदविशेषपुरुषायितयाः साध्यसाधनयोरैकधर्मिगतत्वेनोपादानादनुमानमवालंकारो भवितुमर्हति
तथापि स्ववैदग्ध्यप्रतिपिपादयिषयान्यस्मै सूक्ष्मार्थप्रकाशनमुखेनैव चमत्कार इति स एवालंकारः अनु-
मानं तु तदनुग्राहकमित्यन्यदेतत् ” इति । तदेतत्सर्वं वृत्तिकार आह अत्रेत्यादिना । आकृतिं कण्ठे
स्वेदकृतकुङ्कुमभेदरूपाम् । ननु कथं खङ्गलेखालिखनेन पुरुषायिताभिव्यक्तिरित्यत आह पुंसामेव-
त्यादिना । कृपाणपाणिता । खङ्गपाणित्वम् । योग्यत्वात् । उचितत्वात् ॥

इङ्गितालक्षितस्य प्रकाशनमुदाहरति संकेतेति । आनन्दवर्धनकृते ध्वन्यालोके द्वितीयोद्घोते उदा-
हृतं पथमिदम् । विदग्धया चतुरया कयाचिदुपनायिकया ईषत् स्वल्पं यथा स्यात्तथा नेत्राभ्याम् अर्पितं

अत्र जिज्ञासितः संकेतकालः कयाचिद्विज्ञितमात्रेण विदितो निशासमयशंसिना कमलनिमीलनेन लीलया प्रतिपादितः ॥

(सू० १९०) उत्तरोत्तरमुत्कर्षो भवेत्सारः परावधिः ॥ १२३ ॥

परः पर्यन्तभागः अवधिर्यस्य धाराधिरोहितया तत्रैवात्कर्षस्य विश्रान्तेः । उदाहरणम्

सूचितम् आकृतं रहस्यं येन तादृशं विष्टं जागम (पिङ्गं उपपत्तिं) संकेतकाले मनो यस्य तादृशं संकेतकालजिज्ञासुं ज्ञात्वा लीलापत्रं क्रीडासंबन्धि कमलं निमीलितं संकोचितमित्यर्थः । हसन्नेत्रार्पितेति पाठे हसद्भ्यां विकसद्भ्यां नेत्राभ्यामित्यर्थः । सुधासागरकारास्तु ‘हस्ते नेत्रार्पिताकृतम्’ इति पाठं मन्यमानाः नेत्रेऽर्पितः एकस्मिन्नयने किञ्चिन्निमीलने कृतः आकृतः अभिप्रायसूचको व्यापारविशेषो येन तादृशं विष्टं संकेतकालमनसं ज्ञात्वा लीलापत्रं हस्ते निमीलितम् अपरहस्तेन आच्छादितमिति व्याचख्युः । “संभोगक्षीणसंपत्तिर्ध्वंः सहचरा विष्टः” इति विष्टलक्षणम् । “विष्टो द्रौ लवणे पिङ्गे मूर्षिके खदिरेऽपि च” इति मंदिनी ॥

अत्र नेत्रेऽङ्गितेन लक्षितः तीक्ष्णमतिवेद्यतया सूक्ष्मः कामिनः संकेतकालाभिलाषः कामिन्या निशासूचकेन पद्मनिमीलनेन विष्टाय लीलया प्रकाशित इति सूक्ष्मालंकारः । प्रदीपे तु “अत्र नेत्रोत्साह-रूपेणोद्भितेन लक्षितः कामिनः संकेतकालाभिलाषः कामिन्या निशासूचकेन पद्मसंमीलनेन लीलया प्रकाशितः” इत्युक्तम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना । शंसिना सूचकेन । प्रतिपादितः बोधितः । अमुं भावालंकारमाह मद्भट्टः । नव्योक्तपिहितालंकारोऽप्यत्रैवान्तर्भूत इत्युद्घोषे स्पष्टम् ॥ इति सूक्ष्मम् ॥ ४२ ॥

सारनामानालंकारं लक्षयति उत्तरोत्तरमिति । उत्तरोत्तरं यथा स्यात्तथा परावधिः परः काव्य-पर्यन्तभागः अवधिश्रमसीमा यस्य तथाविधः उत्कर्षः यत्र प्रतीयते स सारः सारनामानालंकारः भवेदिति सूत्रार्थः । पर्यन्तभागः (अर्थात् वाक्यानां) शेषांशः । अवधिः चरमसीमा । धाराधिरोहितया प्रवाहरूपेण । तत्रैव पर्यन्तभागे एव । विश्रान्तेः पर्यवसानात् । उत्तरोत्तरम् अधिकतया वर्णनीयस्य उत्कर्षस्य वाक्यशेषांशरूपचरमसीमागामित्वे सारोऽलंकार इति भावः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोषतयाः । “परावधिरिति । परः पर्यन्तभागा गद्यस्य पद्यस्य वा अवधि-रुत्कर्षसीमा यस्य । तेन पर्यन्तभागो यत्र सर्वोत्कृष्ट इत्यर्थः धाराधिरोहितया तत्रैवात्कर्षविश्रान्तेः” इति प्रदीपः । (धाराधिरोहितयेति । ‘जम्बागश्रियमतिलङ्घ्य लीलयेव व्यानर्भाकृतकमनीयहमकुम्भो । नीलाम्भोरुहनयनेऽधुना कुचो ते स्पन्दते खलु कनकाचलन सार्धम् ॥’ इत्यत्रापि सारं एव । एतेन-दृशे विषये वर्धमानालंकारोऽतिरिक्तः इति [रत्नाकराद्युक्तम्] अपास्तम् । ‘मधुरविकसितोत्पलावनसं शशिकरपल्लवितं च हर्म्यप्रष्टम् । मदनजननविभ्रमा च रामा सुखमिदमर्थवतां विभाति स्मयम् ॥’ इत्यादौ तु नायकं काव्यपर्यन्तभागस्य सर्वोत्कृष्टत्वाभावात् । उत्कर्षश्च श्लाघ्यगुणानामश्लाघ्यगुणानां च संभवति । तत्राद्यो मूल एव उदाहृतः । अन्त्यां यथा ‘वृणालधुतरस्तुलस्तुलादपि च याचकः । वायुना किं न नीतोऽसौ मामयं याचायेष्यति ॥’ इति ” इत्युद्घोषतः ॥

१ उत्कर्षसीमेति । ‘सीमा’ इत्येव स्वनव्य ‘उत्कर्षसीमा’ इति चिन्त्यम् ॥ २ सार एवेति । उदात्तालंकारे उक्तरीत्या ‘चदगमलकास्त्रदाग्निनाम्’ इत्यादाविव पर्यावालंकारोऽस्तीति बोध्यम् ॥ ३ तुलः पित्रुसंज्ञकः । “अथ पित्रुस्तुलः” इत्यमरः ॥ ४ ‘याचयेदिति’ इति ‘प्रार्थयिष्यते’ इति च पाठान्तरम् । तत्र प्रथमे द्वितीये च पाठे ‘रामो राज्यमचीकृत्’ इत्यादाविव “बहुलमेतन्निदर्शनम्” इति बाह्यकार् स्वार्थं णिच् । तृतीये पाठे जगदित्वात् णिजिति बोध्यम् ॥ ५ इत्युद्घोष इति । उक्तकाव्ये ‘याचकः’ इत्यन्ते एव वाक्यशेषांशत्वं विवाक्षेयमित्युद्घोषतयाः ॥

राज्ये सारं वसुधा वसुधायां पुरं पुरं सौधम् ।

सौधे तल्पं तल्पे वराङ्गनानङ्गसर्वस्वम् ॥ ५३२ ॥

(सू० १९१) भिन्नदेशतयात्यन्तं कार्यकारणभूतयोः ।

युगपद्वर्मयोर्यत्र ख्यातिः सा स्यादसंगतिः ॥ १२४ ॥

इह यद्देशं करणम् तद्देशमेव कार्यमुत्पद्यमानं दृष्टम् यथा धूमादि । यत्र तु हेतुफल-
रूपयोरपि धर्मयोः केनाप्यतिशयेन नानादेशतया युगपदवभासनम् सा तयोः स्वभावो-
त्पन्नपरस्परसंगतित्यागात् असंगतिः । उदाहरणम्

राज्ये इति । रुद्रटालंकारं पथमिदम् । राज्ये वसुधा पृथ्वी सारमित्यन्वयः । एवमेव सारमित्यस्य
परपरत्राप्यन्वयः । सारमिति सामान्ये नपुंसकम् ‘मृदु पचति’ इतिवत् । अत एवोक्तं महाभाष्ये
(१ अ० १ पा० १ आ०) “शक्यं चात्रेन श्वमांसादिभिरपि क्षुत्प्रतिहन्तुम्” इति । सारं वरम्
श्रेष्ठमित्यर्थः उत्कृष्टमिति यावत् । “सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीबं वरे त्रिषु” इत्यमरः
“सारो बले स्थिरांशे च मज्जिन् पुंसि जले धने । न्याय्ये क्लीबं त्रिषु वरे” इति मेदिनी च । पुरं
नगरम् । सौधं सुधागृहमित्येके । सुधा लेपोऽस्यातीति सौधम् ज्योत्स्नादित्वाद्दणप्रत्यय इत्यपरे । तल्पं
शय्या । अनङ्गसर्वस्वमिति रूपकम् अनङ्गस्य मदनस्य सर्वस्वं सर्वस्वरूपा वराङ्गना सारमित्यर्थः ।
तत्रैतिरेकेणाङ्गहानस्य किञ्चित्कार्याक्षमत्वाद्वाति भावः । अत्र कथितपदत्वं न दोषः प्रत्युत तेनैव
सर्वनाम्ना वानिर्देशे प्रतीतिः स्थगनं स्यात् । प्रतिपादितमिदं प्राक् (३३७ प्रश्ने ३ पङ्क्तौ) मूले
एवेत्यवध्येयम् । यत्तु कमलाकरभट्टेन व्याख्यातम् अनङ्गस्य सर्वस्वं भगरूपं यस्यां सा तरयारतेन-
वोत्कर्षात् “भसद्दीर्या हि पत्नयः” इति श्रुतेः । तदुक्तम् ‘निर्लोमा योनिराप्राप्ता सैव भुवितर्न संशयः ।
हसन्त्या गोपयन्त्यास्तां तर्जयन्त्याः कुचोद्गमे ॥’ इति तत्तु अत्यन्तमश्लीलतादोषग्रस्तमिति हेयमेव
“राज्यपदं लोकविशिष्टभूमण्डलपरम्” इति चक्रवर्ती । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र पूर्वपूर्वपेक्षयोत्तरोत्तरस्योत्कर्षश्रमस्य सर्वोत्कृष्टत्वपर्यवसन्न इति सारालंकारः । उक्तं च
सरस्वतीतीर्थेन “अत्र राज्यापेक्षया भूमः सारत्वम् तदपेक्षया पुरस्येत्यादिपरिपाद्या वराङ्गनाया
मुत्कर्षा विश्राम्यति” इति । “अत्रान्यव्यपाहकृतचारुत्वमित्ययं परिसंख्यैवेत्येकं तदमत् । सारत्वे
ह्यत्र विश्रान्तिर्नान्यव्यपाहे” इति सेकेते माणिक्यचन्द्रः । इति सारः ॥ ४३ ॥

असंगतिनामानमलंकारं लक्षयति भिन्नोति । यत्र यस्मिन्नलंकारे कार्यकारणभूतयोर्धर्मयो-
रत्यन्तं भिन्नदेशतया युगपत् एककाले ख्यातिः कथनं सा असंगतिरिति सूत्रार्थः । उक्तं चान्य-
त्राप्यसंगतिलक्षणम् “कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे स्यादसंगतिः” इति ॥

सूत्रं ध्याचष्टे इहेत्यादिना । इह लोके । यद्देशमिति । बहुव्रीहिः । एवं तद्देशमित्यपि । यथा
धूमादीति । यथा शैलस्था वह्निः शैलस्थमेव धूमं जनयति न तु महानसीयो वह्निः पर्वतदेशे धूमं जन-
यतीति भावः । हेतुफलेति । हेतुः कारणम् फलं कार्यम् । केनाप्यतिशयेनेति । केनापि विशेषेण-
स्यर्थः कारणगतं कमपि विशेषं प्रतिपादयितुमिति यावत् । नानादेशतया । भिन्नस्थानकतया ।
युगपत् । एकदा । ख्यातिरित्यस्यार्थमाह अवभासनमिति । संप्रतिपादनमित्यर्थः । असंगतिरिति

जस्सेअ वणो तस्सेअ वेअणा भणइ तं जणो अलिअं
दन्तकखअं कपोले वड्डण वेअणा सवत्तीणं ॥ ५३३ ॥

संज्ञाया अन्वर्थतां दर्शयति तयोरिति । कार्यकारणयोस्त्वित्यर्थः । स्वभावोत्पन्ना स्वाभाविका । संगतिः एकदेशत्वलक्षणः संबन्धः । अत्रात्यन्तामिति देशभेदस्यैवोपकारकम् न तु पृथगपि विवक्षितार्थकम् । तच्च एकत्रैव देशेऽवच्छेदभेदेन (अंशभेदेन) भिन्नदेशताव्यावर्तनाय । तेन 'दृष्टो भुजगेन पदेऽक्षिण घूर्णते' इत्यत्र नातिव्याप्तिः देशस्यात्यन्तभिन्नत्वाभावात् । युगपदिति स्वरूपानुवादमात्रम् न तु लक्षणापयोगि । 'उद्भिन्नमात्रे वयासि दृष्ट्वा प्रियतमाधरम् । भावी लाक्षारसोऽत्रेति कामिनो रज्यते मनः ॥' इत्यत्र कालभेदेऽपि असंगतेरिष्टत्वात् । एवं च विशेषप्रतिपत्तये कार्यकारणयोर्भिन्नस्थानस्थितत्वेनाभिधाने असंगतिरलंकार इति भावः । " अतिशयोक्तः कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययो लक्षणम् अस्यास्तु कार्यकारणवैयधिकरण्यमिति भेदः " इति विस्तारिकायां स्पष्टम् ॥

व्याख्यातामिदं प्रदीपोद्घोतयोः । " अत्रात्यन्तामिति देशभेदस्यैवोपकारकम् न तु पृथगपि विवक्षितार्थम् । युगपदिति स्वरूपनिर्वचनम् न तु व्यावर्तकम् तेन कार्यकरणभूतयोर्धर्मयोर्यत्र भिन्नदेशतया संप्रतिपादनं सा असंगतिः हेतुफलयोरग्निधूमायोरिव प्रसिद्धायाः समानदेशत्वरूपायाः संगतिः परित्यागात् । तथाप्रतिपादनं च कृष्णान्तरंग्यो वैलक्षण्यात् " इति प्रदीपः । (स्वरूपनिर्वचनमिति । 'उद्भिन्नमात्रे वयासि००' इत्यत्र कालभेदेऽपि असंगतेरिष्टत्वात् । कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तेश्च पृथक् वैचित्र्यकारित्वेन समावेश एव युक्त इति भावः । प्रसिद्धायाः कार्यकारणस्वभावप्रसिद्धायाः । वैलक्षण्यादिति । कारणगतं कमध्यतिशयमभिसंधायत्यर्थः । केचित्तु लक्षणे कार्यकारणभूतयोरित्युपलक्षणम् समानाधिकरणत्वेन (एकदेशस्थितत्वेन) प्रसिद्धयोः ययोः कयोश्चिदपीति बोध्यम् । तेन 'नेत्रे निरञ्जने तन्त्याः शून्यास्तु वयमद्भुतम् ।' इत्यादौ निरञ्जनत्वशून्यत्वयोरकार्यहेत्वोपि शुद्धसमानाधिकरणत्वेन प्रसिद्धयोरसंगतिरित्याहुः । एवमन्यत्र चिर्कीर्षितस्यान्यत्र कर्णे अन्यचिर्कीर्षावता तद्विभेद्वदन्यकर्णे चयमेवागमतिः । विषयताघ्नितसामानाधिकरण्येन चिर्कीर्षायाः कार्यमात्रं प्राति हेतुत्वात् । अधिकरणान्तर्भाविनापि चिर्कीर्षाया हेतुत्वाच्चेत्याहुः) इत्युद्घोतः ॥

असंगतिमुदाहरति जस्सेअति । " यस्यैव वणस्तस्यैव वेदना भणति तन्ननोऽलीकम् । दन्तक्षतं कपोले वध्वाः वेदना सपत्नीनाम् ॥ " इति संस्कृतम् । तस्यैव वेदनेति यत् जनो भणति वदति तदलीकम् अचूतमित्यन्वयः । वधूर्नवोदा । " नवांहायां स्नुषायां च जायायां युवतौ वधः " इति लिङ्गमङ्गः । अत्र क्षतस्य एकत्र वणपदेन अपरत्र क्षतपदेनोपादानात्प्रक्रममङ्गश्चिन्त्यः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र वध्वाः कपोले स्वामिकृतदन्तप्रतादिः सपत्नीनामतीव क्लेशदायकः इत्यर्थविशेषप्रतिपत्तये वेदनादन्तक्षतयोः कार्यकारणयोर्भिन्नदेशताभिधानमिति वैयधिकरण्यरूपासंगतिरलंकारः । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् " अत्र वेदनादन्तक्षतयोः कार्यकारणयोर्वैयधिकरण्यरूपासंगतिरलंकारः " इति । अत्र शारीरमानसयोर्वेदनयोरिकत्वाध्यवसायो मूलम् । तदुक्तमुद्घोते अत्र येन केनापि प्रकारेण कार्योऽभेदाध्यवसानमनुप्राणकमिति ॥

एषा च विरोधबाधिनी न विरोधः भिन्नाधारतयैव द्वयोरिह विरोधितायाः प्रतिभासात् । विरोधे तु विरोधित्वम् एकाश्रयनिष्ठमनुक्तमपि पर्यवसितम् अपवादविषय-परिहारेणोत्सर्गस्य व्यवस्थितेः । तथा चैवं निदर्शितम् ॥

(सू० १९२) समाधिः सुकरं कार्यं कारणान्तरयोगतः ।

नन्वत्र विरोध एव (विरोधाभास एव) अस्तु अनुपपत्तिर्हि विरोधः सा च भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वे इव एकदेशकयोर्भिन्नदेशकत्वेऽपि समानेति पूर्वपक्षं निराकरोति एषा चेति । विरोधबाधिनी विरोधाभासबाधिका । न विरोधः न विरोधाभासः । तत्र हेतुमाह भिन्नदेशकत्वादि । भिन्नाधारतयैव भिन्नदेशकत्वेनैव । द्वयोः कार्यकारणयोः । इह असंगत्यलंकारे । विरोधितायाः अनुपपत्तिरूपविरोधस्य । प्रतिभासात् । स्फूर्तेः । विरोधे तु विरोधाभासे तु । एकाश्रयनिष्ठं भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वप्रयुक्तम् । अनुक्तमपीति । ‘विरोधाभासलक्षणं’ इति शेषः । पर्यवसितं फलितम् । पर्यवसाने हेतुमाह अपवादित्यादि । अपवादो विशेषस्तस्य विषयः स्थलं तत्परिहारेण तत्त्यागेनैव उत्सर्गस्य सामान्यस्य (प्रकृते विरोधाभासस्य) व्यवस्थितेः व्यवस्थितत्वादित्यर्थः “ प्रकल्प्य वापवादविषयं तत उत्सर्गोऽभिनिविशते ” इति न्यायादिति भावः । एवमिति । भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वप्रयुक्तो विरोध इत्यर्थः । निदर्शितमिति । ‘विरोधाभासोदाहरणतयास्माभिः’ इति शेषः ॥

“ इदमत्र निराकरणम् । एकदेशकयोर्भिन्नदेशकत्वे एव असंगतिः संभवति विरोधाभासस्तु अन्यत्रापीति चमत्कारान्तरविधायिनी विशेषरूपा असंगतिः सामान्यविशेषन्यायेन विरोधाभासं बाधते । सुतरां विरोधाभासो भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वे एव पर्यवस्यति । अत एव विरोधाभासोदाहरणानि पूर्वं तथैव दत्तानीति ” इति विवरणे स्पष्टम् ॥

व्याख्यातं च चक्रवर्तिभट्टाचार्यप्रभृतिभिरपि । ननु विरोध एवायं स्यादित्यत आह एषा चेति । अत्र हेतुमाह भिन्नोति । एवं च व्यधिकरणयोर्वैकाधिकरण्येन विरोधप्रतिसंधानं स विरोधाभासः यत्र तु समानाधिकरणयोर्वैकाधिकरण्येन विरोधप्रतिसंधानं सासंगतिरिति द्रष्टव्यम् । नन्वेवं विषयभेदाच्चोत्सर्गोपवादभावः विषयैक्ये एव तत्संभवादिति चेन्न । विरोधाभासस्य हि विरोधसामान्यं विषयः असंगतेश्च कार्यकारणवैयधिकरण्यमात्रप्रयुक्तो विरोधविशेष इति समानविषयत्वस्योत्सर्गोपवादभावस्य च संभवादिति ॥ इत्यसंगतिः ॥ ४४ ॥

समाधिनामानमलंकारं लक्षयति समाधिरिति । यत्र यस्मिन्नलंकारे कारणान्तरयोगतः हेत्वन्तरयोगात् कार्यं सुकरं सुकरत्वेन विवक्षितं स समाधिरिति सूत्रार्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “ इष्टात्कारणादन्येन कारणेनोपकृतः कर्ता यदक्लेशेन कार्यं करोति स समाधिः ” इति प्रदीपः । “ एककारणजन्यकार्यस्य आकस्मिककारणान्तरसमवधानाहितं सौकर्यं समाधिरित्यर्थः । सौकर्यं च कार्यस्यानायासेन सिद्ध्या साङ्गसिद्ध्या च बोध्यम् ” इत्युच्यते ॥

सूत्रं व्याचष्टे साधनान्तरेति । आरब्धं कार्यं साधनान्तरोपकृतेन कर्त्रा अक्लेशेन यत् समाधीयते सम्यक् सुकरत्वेन आधीयते क्रियते इत्यर्थः । समाधिरिति । सम्यक् आधिः आधानम् उत्पन्नं

१ अपवादविषयम् अपवादस्थले प्रकल्प्य परित्यज्य ततः अपवादशास्त्रपर्यालोचनात् प्रागपि उत्सर्गः सामान्यम् अभिनिविशते स्वविषये स्वस्थले प्रवर्तते इत्यर्थः ॥

साधनान्तरोपकृतेन कर्त्रा यद् अक्लेशेन कार्यमारब्धं समाधीयते स समाधिर्नाम ।
उदाहरणम्

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे पतिष्यतः ।

उपकाराय दिष्टचेदमुदीर्णं घनगर्जितम् ॥ ५३४ ॥

(सू० १९३) समं योग्यतया योगो यदि संभावितः क्वचित् ॥ १२५ ॥

इदमनयोः श्लाघ्यामिति योग्यतया संबन्धस्य नियतविषयमध्यवसानं चेतदा समम्
तत् सद्योगेऽसद्योगे च । उदाहरणम्

समाधिरित्यन्वर्थेयं संज्ञा । ‘साधनान्तरोपकृतेन’ इत्यनेनेदं सूचितम् यत्रैकमेव कारणं प्रधानतया
विवक्षितम् अपरं च सहकारितया तत्रैवायमलंकारः । उभयोः प्राधान्ये विवक्षिते समुच्चय इति ।
अत एवाहुः इह काकतारालयन्यायेन कारणान्तरयोगः समुच्चये तु खले कपोतिकान्यायेन समक-
क्षतयेति भेद इति ॥

अत्र ‘कारणान्तरयोगतः’ इत्युपलक्षणम् । तेनाकस्मादीप्सितार्थलाभस्य वाञ्छितसिद्ध्यर्थयत्नान्त-
र्दधिकलाभस्य उपायसिद्ध्यर्थयत्नात्साक्षात्फललागवर्णनस्य च समाधित्वमेव सौकर्यस्य अनायासन
सिद्ध्यादिरूपस्येवाकस्मिकत्वादिरूपस्यापि गृहात् । एतेन ईदृशे विषये प्रहर्षणं भिन्नोऽलंकार इत्य-
पास्तम् । अन्यदीयगुणेनान्यत्र गुणवन्नावुद्धिरूपः अन्यदोषेणान्यत्र दोषवन्नावुद्धिरूपो वा उल्लासः
काव्यलिङ्गेन गतार्थ इत्याहुः । वक्ष्यमाणसममेवेत्यन्ये एवं कार्यसहवर्तितया निर्णीतकारणाभावेऽपि
कार्यस्य स्थितिरपि सौकर्यम् । यथा ‘दीपे निर्वापितेऽग्न्यासीत्काञ्चीरत्नेर्महन्महः’ इति । एतेनात्र पूर्वसूत्रं
नाम पृथगलंकारः विकृतेऽपि वस्तुनि पूर्वावस्थानुवृत्तिः पूर्वरूपमितीत्यपास्तमित्युद्घोषे स्पष्टम् ॥

समाधिसुदाहरति मानमिति । काव्यादर्शे द्वितीयपरिच्छेदे दण्डिना पठितं पथमिदम् । अस्याः
नायिकायाः “स्त्रीणामीष्याकृतः कोपां मानोऽन्यामङ्गिनि प्रिये” इत्युक्तलक्षणं मानं निराकर्तुम्
अपगमयितुं पादयोः (नायिकायाः) चरणयोः पतिष्यतः मे मम उपकाराय दिष्ट्या भाग्येन इदं
घनगर्जितं मेधगर्जनम् उदीर्णम् उद्धतम् उद्धतम् इत्यर्थः । मानिन्याः पादयोः पतनमाप माननिगक-
णस्य कारणम् । तदुक्तम् “साम भेदं च दानं च नत्युपेक्षे रसान्तरम् । तद्भङ्गाय पातः कुर्यात् षडुपा-
यानिति क्रमात् ॥” इति । ‘दिष्ट्या’ इत्यव्ययम् । “दिष्ट्या समुपजापं चेत्यानन्दं” इत्यव्ययवर्गेऽमरः ॥

अत्र पादपतनरूपकारणेन आरब्धस्य मानापगमरूपकार्यस्य आकस्मिकघनगर्जितरूपकारणा-
न्तरयोगेन सुकरत्वात्समाधिरलंकारः । घनगर्जितस्य कामोदीपकत्वेन मानापगमहेतुत्वं बोध्यम् ॥
इति समाधिः ॥ ४५ ॥

समनामानलंकारं लक्षयति सममिति । क्वचित् योगः वस्तुविशेषयोः संबन्धः यदि योग्य-
तया औचित्येन संभावितः लोकसंमतस्तदा समं समनामालंकारः सह तुल्यतया मीयते इति सम-
मिति व्युत्पत्तेरिति सूत्रार्थः ॥

मूत्रं व्याचष्टे इदमनयोरित्यादिना । श्लाघ्यं श्लाघनीयम् । योग्यतया औचित्येन । अस्य ‘अध्य-
वसानम्’ इत्यनेनान्वयः । योगपदार्थमाह संबन्धस्येति । (अनुरूपयोः) मेलनस्येत्यर्थः । नियतवि-
षयमिति । नियतो विषयो यस्य तादृशं निश्चयरूपमित्यर्थः । अध्यवसानं प्रतीतिः । काव्यप्रकाशद-
र्पणे विश्वनाथेन तु “नियतं वर्णनीयं विषयीकृत्य यदध्यवसानमित्यर्थः । अयं भावः । वर्णनीयद्वयं

धातुः शिल्पातिशयानिकपस्थानमेषा मृगाक्षी

रूपे देवोऽप्ययमनुपमो दत्तपत्रः स्मरस्य ।

जातं देवात्सदृशमनयोः संगतं यत् तदेत-

च्छृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकातपत्रम् ॥ ५३५ ॥

विषयीकृत्यानयोरिदं श्लाघ्यमिति ज्ञानं चेत् जायते तदा समाख्यमलंकरणम्” इति व्याख्यातम् । अनुपमयोर्योगो हि श्लाघ्यः स च सतोरिव असतोरपि संभवतीत्याह तदिति । सममित्यर्थः । सद्योगे इत्यादि । सतोर्योगेऽसतोर्योगे चेत्यर्थः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्भूते तयोः । “योग्यता आनुरूप्यम् । संभावितः सर्वसंमतः । तेन इदमनयोः समुचितमिति योग्यतया संबन्धस्य नियतविषयमध्यवसानं चेत्तदा समं नामालंकारः । योग्यता च प्रकर्षनिकर्षाभ्याम्” इति प्रदीपः । (योगः संयोगादिरूपः कार्यकारणभावश्च । आनुरूप्यमिति । तेन सता सतो योगः असता चासतो योगः इति लब्धम् । तेन सदसतोर्योगे नायम् अनौचित्यात् । समुच्चयं सतोरसतोर्वा कारणयोः समुच्चयः अत्र त्वकारणयोरपि तयोर्योगस्यौचित्याभिधानमिति विशेषः । नियतविषयमध्यवसानं निश्चयः । कार्यकारणभावसंसर्गस्यानुरूपत्वं कारणात्स्वसमानगुणकार्योत्पत्त्या यथा ‘मन्त्रार्पितहविर्दासिहृताशनतनुभुजः । शिखास्पर्शेन पाञ्चाल्याः स्थाने दग्धः सुयोधनः ॥’ इति । यादृशगुणकवस्तुसंसर्गस्तादृशगुणोत्पत्त्यापि समम् । [यथा] ‘वडवानलकालकूटलक्ष्मीगरलव्यालग्नैः सहधितः । रजनीरमणो भवेन्मृगां न कथं प्राणवियोगकारणम् ॥’ इति । कचिदिष्टप्राप्त्यर्थं प्रयुक्तात्कारणात्तत्प्राप्त्या च । यथा ‘उच्चैर्गजैर्गटनमर्थयमान एव त्वामाश्रयन्निह चिरादुषिताऽस्मि राजन् । उच्चाटनं त्वमपि लम्भयसे तदेव मामप्यनेत्रं विफला महतां हि सेवा ॥’ इत्यत्र । यद्यपि स्तुत्या निन्दाभिव्यक्तौ तदुपस्कारको विषमोऽप्यवास्ति तथापि वाच्यस्तुतिकक्षायां समालंकारो न वार्यते । लम्भयतेर्ण्यन्तस्य द्विकर्मकत्वम् । न च लोकसिद्धायाः कारणानुरूपकार्योत्पत्तेर्निबन्धनं न चास्तावहम् वस्तुतोऽनुरूपयोगपि कार्यकारणयोः श्रेयादिना धर्मैक्यसंपादनद्वारानुरूपतावर्णने वस्तुतोऽनिष्टस्यापि तेनैवोपायेनेष्टाभेदसंपादनेनेष्टप्राप्तिवर्णनं चारुताया अनुभवसिद्धत्वात्) इत्युद्घोषः ॥

सद्योगे सममुदाहरति धातुरिति । एषा मृगाक्षी नायिका धातुः ब्रह्मणः यत् शिल्पं निर्माणकौशलं तदतिशयस्य तदुत्कर्षस्य निकपस्थानं परीक्ष्योपलरूपा अतिमुन्दरीति भावः । “शाणस्तु निकपः कपः” इत्यमरः । अनुपमोऽयं तस्याः भर्ता देवो राजापि । ‘स्मरस्य’ इति चतुर्थ्यर्थं षष्ठी । रूपे रूपविषये स्मराय दत्तं पत्रं पत्रावलम्बनं येन तादृशः स्मराधिकरूप इत्यर्थः । यत् अनयोः मृगाक्षीदेवयोः सदृशं संगतं योगः मेलनं समागमो वा देवाद्वैतोः जातम् तदेतत् शृङ्गारस्य शृङ्गाररसस्य एकातपत्रम् एकच्छत्रं राज्यम् अधुना उपनतं प्राप्तमित्यर्थः । “स्मरस्य रूपे दत्तपत्रः कृतपत्रावलम्बनः” इत्युद्घोषोऽतकृत् । “दत्तपत्र इति । विजयायेत्यादिः” इति चन्द्रिकाकृत् । स्मरस्य दत्तपत्रः उत्कृष्टतरनायकतया कामपदे स्थापित इति सुधासागरकृत् । अत्र शृङ्गारस्य स्वपदनोपादानं न दोष इति प्राक् (२१७ पृष्ठे)

१ तेनेति । पूर्वोक्तहेतुनेत्यर्थः ॥ २ अलंकार इति । एतदुक्तञ्च ‘इत्यर्थः’ इति ‘इति कलनि’ इति वा शेष-
पूर्णं कर्तव्यम् । अन्यथा पूर्वोक्तस्य ‘नेन’ इत्यस्य हेतुनृतीशान्तस्य काव्यस्वभावावप्रसङ्गः स्यादिति बोध्यम् ॥
३ चतुर्थ्यर्थं षष्ठीति । ‘श्रीपरिचयात्’ इत्युदाहरणे (५७ पृष्ठे) कामिनीनामितिवत् ॥

चित्रं चित्रं वत वत महच्चित्रमेतच्चित्रं
जातो देवाहुचितरचनासंविधाता विधाता ।
यस्मिन्वानां परिणतफलस्फीतिरास्वादनीया
यच्चैतस्याः कवलनकलाकोविदः काकलोकः ॥ ५३६ ॥

(सू० १९४) क्वचिद्यदतिवैधर्म्यान्न श्लेषो घटनामियात् ।

कर्तुः क्रियाफलावाप्तिर्नैवानर्थश्च यद्भवेत् ॥ १२६ ॥

गुणक्रियाभ्यां कार्यस्य कारणस्य गुणक्रिया ।

क्रमेण च विरुद्धे यत् स एष विषमो मतः ॥ १२७ ॥

प्रतिपादितम् । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७६ पृष्ठे । अत्र मृगार्क्षीदेवयोः सतीर्थो ग-
स्यौचित्यवर्णनात्समालंकारोऽयम् । “ अत्राचितयोगवर्णनात्समालंकारः ” इति चन्द्रिकायाम् ॥

असद्योगे सममुदाहरति चित्रमिति । चित्रवतश्चन्द्रयोर्भासा विरमयातिशयघोतनाय । विधाता
ब्रह्मा देवात् अदृष्टयोगात् उचितायाः रचनायाः संविधाता कर्ता जातः । यत् निम्बानां पाणिभद्राणां
परिणतानि पक्वानि यानि फलानि तेषां स्फीतिः संपत् समृद्धिः आस्वादनीया इदं चित्रं चित्रम् ।
यच्च एतस्याः फलसंपदः कवलनकला भक्षणचातुर्गी तत्र कोविदः पाण्डितः काकरूपो लोकः
एतन्महच्चित्रमित्यर्थः । “ पाणिभद्रं निम्बतरुः ” इत्यमरः । छन्दः पूर्वोक्तमेव । अत्र निम्बकाकयो
र्द्वयोरपि निरूपितयोचितयोग इति समालंकारोऽयम् ॥ इति समम् ॥ ४६ ॥

विषमनामानमलंकारं कारिकाद्वयेन चतुर्धा लक्षयति क्वचिदिति । यदित्यनन्तरं “ संवन्धिनोः ”
इति शेषः । तथा च क्वचित् यत् संवन्धिनोः अतिवैधर्म्यात् अतिवैलक्षण्यात् अत्यन्तवैसादृश्यात्
श्लेषः संवन्धः घटनां श्लाघ्यत्वरूपामुपपद्यमानतां न इयात् न प्राप्नुयात् नोपैति किं त्वनुपपद्यमान-
तयैव प्रतीयते स एको विषमः । यच्च कर्तुः क्रियायाः व्यापारस्य यत् फलं तस्य अवाप्तिः प्राप्तिः
नैव भवेत् प्रत्यत अनर्थश्च भवेत् स द्वितीयो विषमः । कार्यस्य गुणक्रियाभ्यां कारणस्य गुणक्रिये
विरुद्धे इत्यन्वयः । क्रमेणिति । यत् कार्यस्य गुणेन कारणस्य गुणो विरुद्धो भवेत् स तृतीयो
विषमः । यत् कार्यस्य क्रियाया कारणस्य क्रिया विरुद्धा भवेत् स चतुर्थो विषम इति सूत्रार्थः । सर्वत्र
समतायाः विपर्ययाद्विषमत्वम् । तदुक्तमन्येऽपि समाद्विपरीतं विषमम् इति । अत एव वृत्तो मूलकृते-
वोच्यते “ समविपर्ययात्मा चतुरूपो विषमः ” इति । एवं च समालंकारविपर्ययसर्वरूपत्वमेव विषमा-
लंकारस्य सामान्यलक्षणमिति फलितम् । तथा चोक्तं समस्य विषमस्य च अलंकारस्य सामान्य-
लक्षणं रसगङ्गाधरकारैः “ अनुरूपसंमर्गः समम् । अनुरूपसंसर्गो विषमम् ” इति । द्वितीयभेद-
द्वये च कार्यकारणयोर्विरुद्धगुणक्रियायोग एव चमत्कारी विरोधालंकारः तु भिन्नदेशकयोगोऽप्यलंका-
रत्वम् असंगत्यलंकारं एकदेशकयोर्भिन्नदेशकत्वमेव चमत्कारीत भेदः ॥

१ अनुरूपमिति योग्यतायामव्ययीभावः । अनुरूपं यद्य न विद्यते इति विशृङ्खलितं बहुव्रीहिणा योग्यतागहित-
मुच्यते । योग्यता च युक्ततामदमिति लौकिकव्यवहारगोचरतेति रसगङ्गाधरकारैरेव व्याख्यातम् ॥

द्वयोरत्यन्तविलक्षणतया यत् अनुपपद्यमानतयैव योगः प्रतीयते [१] यच्च किञ्चि-
दारभमाणः कर्ता क्रियायाः प्रणाशात् न केवलमभीष्टं यत् फलं न लभेत यावदप्रा-
र्थितमप्यनर्थं विषयमासादयेत् [२] तथा सत्यपि कार्यस्य कारणरूपानुकारे यत्
तयोर्गुणौ क्रिये च परस्परं विरुद्धतां व्रजतः [३४] स समविपर्ययात्मा चतुरूपो
विषमः । क्रमेणोदाहरणम्

शिरीषादपि मृद्वङ्गी केयमायतलोचना ।

अयं क्व च कुकूलाग्निकर्कशो मदनानलः ॥ ५३७ ॥

सिंहिकासुतसंज्ञस्तः शशः शीतांशुमाश्रितः ।

जमसे साश्रयं तत्र तमन्यः सिंहिकासुतः ॥ ५३८ ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् तावत् कचिदित्यादि व्याचष्टे द्वयोरिति । संबन्धनोरित्यर्थः । अतिवैधर्म्यादि-
त्यस्यार्थमाह अत्यन्तविलक्षणतयेति । श्लेषपदार्थमाह योग इति । संबन्ध इत्यर्थः । प्रतीयते इति ।
स एको विषम इति भावः । कर्तृगित्यादि व्याचष्टे यच्च किञ्चिदित्यादि । क्रियायाः व्यापारस्य ।
प्रणाशात् उद्देश्यफलजननासामर्थ्यात् । यावत् किंतु । अपार्थितमपि मनसानासादितमपि । अन-
र्थम् अनिष्टम् । आसादयेत् प्राप्नुयात् । स द्वितीयो विषम इति भावः । पुनर्द्वौ विषमभेदाविकदेव
दर्शयन् गुणेत्यादि व्याचष्टे तथेति । किञ्चित्यर्थः । कारणरूपानुकारे इति । कारणरूपस्यानुकारेऽ-
नुकरणे सादृश्ये । ‘ औत्सर्गिके ’ इति शेषः । जनकानुरूपमेव जन्यमिति नियमात् । न हि कदा-
चिदपि भेकमुतो गगनोद्भूयनाय प्रभवति काकशिशुर्वा शुक्लीभिवितुम् । “ कारणरूपेति । रूपं गुणः
क्रिया च तदनुकारे तदनुविधाने ” इति चक्रवर्तिनः । तयोः कार्यकारणयोः । परस्परमिति । क्रमे-
णेति शेषः । व्रजतः प्राप्तुः । विषमपदार्थमाह समविपर्ययात्मेति । समालंकारविपर्ययात्स्वरूप
इत्यर्थः । चतुरूपः चतुर्विधः । विषमः विषमालंकारः ॥

तत्र प्रथमं विषममुदाहरति शिरीषादिति । पद्मगुतप्रणति नवसाहसङ्कचगति षोडशे सगे २८
पथ मिदम् । शिरीषात् कपीतनपुष्पादपि मृद्वङ्गी कोमलाङ्गी इयम् आयतलोचना विशालनेत्रा नायिका
क्व । कुकूलाग्निरिव कर्कशो दुःसहः अयं मदनानलः मन्मथाग्निः केत्यर्थः । कुकूलाग्निः कर्गपाग्निरित्यु-
द्द्योतकृत् । कुम्भकारपचनाग्निरिति चक्रवर्त्यादयः । कुम्भकारचितो घटादिपचनाग्निरिति चन्द्रिका-
कृत् । “ कुकूलं शङ्कुभिः कर्णैः श्वश्रे ना तु तुषानलं ” इत्यमरात् तुषाग्निरित्यपरे । “ शिरीषस्तु
कपीतनः ” इत्यमरः ॥

अत्र नायिकामदनानलयोरत्यन्तविलक्षणात्तयोः संबन्धोऽनुपपद्यमानतयैव कश्चिद्वयेन प्रतीयते
इति विषमालंकारः । उक्तं चैवमेव प्राक् १२६ पृष्ठे २४ पङ्क्तौ इति ज्ञेयम् । “ अत्रायतलोचनाम-
दनानलयोरुक्तविशेषणवत्त्वेनातिवैधर्म्यायोगस्यानुपपद्यमानता ” इति निदर्शनकृत् । मृद्वङ्गीस्मरान-
लयोरननुरूपत्वाद्वैधर्म्यामिति माणिक्यचन्द्रः । अत्रान्यतरगुणस्वरूपातिरस्कार्यान्यतरगुणस्वरूपत्वाद्वै-
धर्म्यामित्युद्द्योतकृत् । अत्र कश्चिदुक्तं द्वयोरप्यत्यन्तविलक्षणं विषमालंकार इति चन्द्रिक कृत् ।
अत्रानयोयोगोऽनुचित इति व्यञ्जनया प्रतीयते इति चक्रवर्त्यादयः ॥

द्वितीयं विषममुदाहरति सिंहिकेति । सिंहिका सिंही तत्सुतः सिंहशवः तस्मात् संज्ञस्तो भीतः शशः

१ अरण्यशुष्कं गोमयं कर्गशः । ‘ तत् शुष्कं करीषोऽस्त्री ’ इत्यमरः ॥

सद्यः करस्पर्शमवाप्य चित्रं रणे रणं यम्य कृपाणलेखा ।

तमालनीला शरदिन्दुपाण्डु यशस्त्रिलोक्याभरणं प्रमूते ॥ ५३९ ॥

आनन्दममन्दमिमं कुवलयदललोचने ददासि त्वम् ।

विरहस्त्वयैव जनितस्तापयतितरां शरीरं मे ॥ ५४० ॥

मृगविशेषः (स्वर्क्षार्थं) शीतांशुं चन्द्रम् आश्रितः । तत्र अन्यः द्वितीयः सिंहिकानाम्नी राहुमाता तस्याः सुतो राहुः साश्रयं सचन्द्रं तं शशं जयसे भक्षयामासेत्यर्थः । “सिंही स्वर्भानुमातरि” इति हेमः ॥

अत्रेष्टसाधने प्रवृत्तस्य शशस्य विपरीतानर्थप्राप्तिरूपो विषमालंकारः । अत्र शशः कर्ता शीतां-
श्वाश्रयणं क्रिया सिंहिकामुतात्राणं फलम् अन्येन साश्रययासोऽनर्थ इति बोध्यम् । तदुक्तं प्रदीपो-
द्घोतयोः “अत्र त्राणरूपफलाभावेऽन्येन प्रासरूपोऽनर्थः । अत्रानयोर्योगोऽनुचित इति व्यङ्ग्यम्”
इति । “अत्र न केवलमात्मरक्षारूपेष्टानाप्तिः प्रत्युताश्रयविनाशख्यस्याधिकानर्थस्य प्राप्तिश्चेति वैष-
म्यम्” इति निदर्शनकृतम् ॥

तृतीयं विषममुदाहरति सद्य इति । पञ्चगुप्तप्रणीति नवसाहसङ्कचरिणि प्रथमे सर्गे ६२ पद्यमिदम् ।
तमालस्तापिच्छस्तद्वत् नीला नीलवर्णा कृपाणलेखा खङ्गरखा । लेखाकारत्वाहंसेत्युच्यते खङ्गलतया-
दिवत् । यस्य राज्ञः करस्पर्शम् अवाप्य प्राप्य । करस्पर्शमात्रेणैव यशः न तु युद्धापेक्षेति भावः ।
सद्यः तत्कालं रणे रणे प्रतिमंग्रामं शरदिन्दुवत्पाण्डु शुभ्रं त्रिलोक्याः आभरणभूतं यशः कीर्तिं
प्रमूते जनयति एतच्चित्रमित्यर्थः । “कालस्कन्धस्तमालः स्यात्तापिच्छोऽपि” इत्यमरः “तमालस्ति-
लके खङ्गे तापिच्छे वरुणद्रुमे” इति मेदिनी च । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र कार्यकारणयोर्यशःकृपाणयोः पाण्डुरनीलाख्यौ गुणौ विरुद्धाविति विषमालंकारः । तदुक्तं
निदर्शनकारेः “कारणगुणाः कार्यगुणान् आरगन्ते” इति स्थितेऽपि खङ्गलतायाः कृष्णायाः शुक्लस्य
यशस्य उत्पत्तिरिति श्वेतकृष्णगुणयवैषम्यम् इति । अत्राहुर्द्घोतकारा अपि “अत्र जन्यजनकनिष्ठयोः
पाण्डुरनीलाख्यगुणयोर्येषम्यम् । अत्र इयामत्वगुणविशिष्टात् कारणात्तद्विरुद्धगुणयुक्तयशस्य उत्पत्तिः ।
अग्रेदाध्यवसानलक्षणेनातिशयेन समवायिकारणरूपतया स्थिते निमित्तकारणे विषयांशमालम्ब्य
भातो विरोधो विपर्ययशावमर्शनान्निवर्तते इति । अत्राभेदाध्यवसायोऽनुप्राणकः तदुत्थापितविरोधश्च
परिपोषकः । इदमेवात्रालंकारत्वधीजम् । द्वितीयभेदे इष्टानवाप्यनिष्ठार्ता मिलिते प्रत्येकं च विषम-
पदार्थश्चकारागत । इष्टं च स्वस्य सुखसाधनप्राप्तिः दुःखसाधननिवृत्तिश्च परस्य दुःखसाधनप्राप्तिः
सुखसाधननिवृत्तिश्चेति चतुर्विधम् । अनिष्टं च स्वस्य दुःखसाधनप्राप्तिः परस्य सुखसाधनप्राप्तिः
दुःखसाधननाशश्चेति त्रिविधम् । तत्राद्योदाहरणं सिंहिकेत्युक्तम् अन्येषां तु कुवलयानन्दादौ
द्रष्टव्यम्” इति ॥

चतुर्थं विषममुदाहरति आनन्दमिति । रुद्रालंकारे पद्यमिदम् । हे कुवलयदललोचने त्वम्
इमम् अमन्दम् अनल्पम् आनन्दं ददासि । त्वयैव जनितो विरहः मे शरीरम् अत्यन्तं तापयती-
त्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र नायिकाविरह्योर्जन्यजनकयोः (जनकजन्ययोः) आनन्ददानतापनक्रिये विरुद्धे इति चतुर्थी
विषमालंकारः । न चात्रामंगतिविरोधो वेति वाच्यम् विरोधे विगंधिनोः मामानाधिकरण्यस्य असंगतो

अत्रानन्ददानं शरीरतापेन विरुध्यते । एवम्

विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये ।

मदविभ्रमासकलया पपे पुनः स पुरस्त्रियैकतमयैकया दृशा ॥ ५४१ ॥

इत्यादावपि विषमत्वं यथायोगमवगन्तव्यम् ॥

कार्यकारणयोर्वैयधिकरण्यस्य चमत्कारप्रयोजकता अत्र तु कार्यकारणवृत्तिविजातीयक्रियागुणयोगस्य चमत्कारितेति विशेषादित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

एवमिति । व्याख्यतमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “सूत्रे विभागः उपलक्षणपरः । तेन संबन्धिनोरनु-
रूप्याभावात्मकस्य विषमस्यान्येऽपि भेदाः संभवन्ति । तत्रावयवावयविनोर्वैषम्ये यथा विपुलेनेति । एव-
मन्यत्राप्युक्तम्” इति प्रदीपः । (उपलक्षणपर इति । एवमन्यालंकारसूत्रेष्वपि विभाग उपलक्षणमिति
ध्वनितम् । संभवन्तीति । संबन्धिनोर्योगवैषम्यमात्रस्यैव विवक्षितत्वमिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

विपुलेनेति । माघकाव्ये त्रयोदशे सर्गे पद्यमिदम् । सागरे शेते इति सागरशयस्तादृशस्य यस्य
विष्णाः (श्रीकृष्णस्य) विपुलेन विस्तृतेन कुक्षिणा उदरेण (कर्त्रा) युगक्षये प्रलयकाले भुवनानि
चतुर्दश जगन्ति (कर्माणि) पपिरे पीतानि जगसिरे । स पुनः सोऽपि श्रीकृष्णः । एकतमया
कयाचित् पुरस्त्रिया नगरकामिन्या (कर्त्र्या) । मदेन विभ्रमः शोभातिशयो यस्यां सा चासावमकला
असंपूर्णा च तथाभूतया । यद्वा मदविभ्रमो मदविकारः मदजन्यहावविशेषः । “अथ विभ्रमः ।
शोभायां संशये हावे” इति मेदिनी । तेन असकलया असंपूर्णया दृशा (करणभूतया) चक्षुःकाण-
मात्रेणेत्यर्थः । पपे पीतः सादृगमवलोकितः इत्यर्थः । मञ्जुभाषिणी छन्दः “सज्जसा जगो भवति
मञ्जुभाषिणी” इति लक्षणात् ॥

अत्र कुक्षिशरीरयोरवयवावयविनोर्योगवैषम्यं पानकर्तृत्वपानकर्मत्वरूपं पानपदार्थयोर्भेदेऽपि अमे-
दोपचारेण बोध्यमिति प्रभायां स्पष्टम् । उक्तं च चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यप्रभृतिभिः “अत्र जग-
दाधारजगदीश्वरलोचनैकदेशकरणकर्त्रीकर्तृकपानयोरत्यन्तविलक्षणतयानुपपद्यमान एव योगः प्रतीयते
इति विषमत्वम्” इति । एवं चात्रावयवावयविनोः संबन्धिनोः संबन्धन्य योगस्य वैषम्यम् । पूर्वो-
क्तभेदचतुष्टये तु वैषम्यादिमतोः संबन्धिनोः संबन्धस्य वैषम्यमिति पूर्वोक्तभेदचतुष्टयापेक्षयास्य भेद-
इति बोध्यम् । अयमेव प्रदीपाभिप्रायः । “जगत्पानकर्तृत्वयवस्य कुक्षिणः असकलस्त्रीदृष्टिपीतना-
वयविना श्रीकृष्णेन अवयवावयवविभावः संबन्धोऽनुपपद्यमान इति प्रथमप्रकारेऽत्र विषम इति प्रदीपा-
भिप्रायः । उपादानकारणस्य कुक्षिणः जगत्पानक्रिया उपादेयस्य श्रीकृष्णशरीरस्य एकतमस्त्रीकर्तृकपा-
नक्रियया विरुद्धेति चतुर्थप्रकारो विषम इति तु महेश्वरः” इति यत्तु महेशचन्द्रेण विवरणे उक्तम् तत्तु न
युक्तम् तथाविधस्य प्रदीपाभिप्रायस्याभावात् । अन्यथा “सूत्रे विभागः उपलक्षणपरः” इति ग्रन्थेन
प्रदीपाक्तं विभागस्योपलक्षणपरत्वं विरुद्धमेव स्यात् । किंचास्योक्तभेदेष्वेवान्तर्भावे दर्शयिष्यमाणोद्घो-
तप्रदर्शितं पूर्वोक्तभेदचतुष्टयापेक्षया भिन्नं विषमद्वयं विरुद्धमेव स्यात् । अपि च मू. काराभिहितमिदम्-
दाहरणान्तरं व्यर्थमेव स्यादिति सुधीभिर्विभावनीयम् । एतेन “विपुलेनेत्याद्युक्त्वा ‘इत्यादावपि
विषमत्वं यथायोगमवगन्तव्यम्’ इति काव्यप्रकाशोक्तं चतुर्थप्रकारे एव (मम्मटोक्तप्रथमप्रकारे एव)

१ उपलक्षणत्वं च अजहस्त्वार्यलक्षणया (उपादानलक्षणया) अन्यप्राहकत्वमिति प्राक् (६०६ पृष्ठे ६ टिप्पणे)
उक्तम् ॥ २ चतुर्दश भुवनानि च ६०५ पृष्ठे १ टिप्पणे दर्शितानि ॥

(सू० १९५) महतोऽयं नहीयांसावाश्रिताश्रयोः क्रमान् ।

आश्रयाश्रयिणी स्यातां तनुत्वेऽप्यधिकं तु तत् ॥ १२८ ॥

आश्रितम् आश्रयम् आश्रयस्तदाधारः तयोर्महतोरपि विषये तदपेक्षया तनू अप्याश्रया-

संगमयति यथा वेति । विपुलेनेति । अत्र यदेकदेशेन कुक्षिणा जगत्पीयते स पुनश्चक्षुरेकदेशेन स्त्रिया पीयते इति विरुद्धयोर्मेलनम् ” इति साहित्यदर्पणविवृतौ रामचरणेनोक्तमपास्तम् । “कुक्षि-
कोणनिविष्टनिखिलविष्टपस्य हरेर्महतः आश्रयस्यात्यन्तपेक्षकान्तकटाक्षकोणाधारात्त्रोक्त्या चमत्का-
रादत्राधिकालंकारः ‘आधाराधेययोगानुक्त्यामात्रोऽधिकः स्मृतः’ इति लक्षणात् ” इति मापकाच्य-
टीकायां मद्दिनार्थनोक्तं तु दृष्ट एवापास्तमिति बाध्यम् ॥

अत्रोद्घोतकाराः “पपे । सादरमवलोकनमत्र पानम् । पानपदार्थयोर्मेदोऽपि अमेदवर्णनात् (अमे-
दाध्यवसानात्) उदाहरणमिदम् । अत्र सागरशयत्वं ससागरसकलभुवनवासश्चेत्येकं विषयम् । एवं
यस्य कुक्षिं च सकलभुवनपानसमर्था तस्य संपूर्णस्यावयविनः स्त्रिया एकदृशा पानं चापरं विषयम् ।
योगवेषम्याद्वचमत्काराच्च विरोधाशङ्का । एवं कस्याचिद्गुणेन कस्याचिद्विषयवर्णनम् कस्याचिद्वेषेण
कस्याचिद्गुणवर्णनमपि विषयमेव । एतेनात्रोद्घोतामोऽतिरिक्त इत्यपास्तम् । एवमिष्ट्यमाणविरुद्धार्थप्र-
तिरपि विषयमेव तादृशच्छया तादृशार्थलाभयोगस्य विषयत्वात् । एतेनदृशस्थलं विषादनामालंकार
इत्यपास्तम् । एवमन्यदीयगुणेनान्यत्र गुणाभावस्य अन्यदोषेणान्यत्र दोषाभावस्य वर्णनेऽपि विष-
यम् । कचिद्वक्ष्यमाणोऽतद्गुणा वा । एतेनैवैव विषयेऽवज्ञालंकारान्तरमित्यपास्तम् । कारणं सति
कार्यानुत्पत्तिरूपविशेषाक्त्येव गताः शोऽस्मिन्नि तत्त्वम् । उदाहरणम् ‘चिं जलनिधौ मग्नो भेनाको
नेति माद्वम्’ इत्यादि । एवमिष्टिनिद्वयार्थमिष्टिपिणा क्रियमाणमिष्टविपरितीयतान्तरणमपि विषयमेव
यथा ‘नमान्तं सन्तश्चैलोक्यादपि लब्धुं समुन्नतिम्’ [इति । अत्र] बाध्यवर्तितिवेलायां योगवेषम्य-
प्रतीतिः । एतेनात्र विचित्रालंकारः प्रयोगेत्यपास्तम् ” इत्याहुः ॥ इति विषयम् ॥ ४७ ॥

द्विविधमधिकनामानमलंकारं लक्षयति महतोरिति । महतोः बृहतोः विशालयोः आश्रिताश्र-
ययोः आधयाश्रयोः सताः आश्रयाश्रयिणी आधाराधेयो तनुत्वेऽपि अल्पत्वेऽपि क्रमात् क्रमेण यत्
महीयांसौ स्याताम् महीयस्तया वर्ण्येत प्रतिपाद्यते तत् द्विविधम् अधिकमित्यर्थः । अयं भावः । महति
बृहति विशाले आश्रिते आधये सति तदपेक्षया तनुरपि अल्पोऽपि आश्रयः आधारः [वर्णनीयो-
त्कर्षं बोधयितुम्] महीयान् स्यात् महीयस्तया वर्ण्येत तत् एकमधिकम् । महति बृहति विशाले
आश्रये आधारे सति तदपेक्षया तनुरपि अल्पोऽपि आश्रितः आधयः [वर्णनीयोत्कर्षं बोधयितुम्]
महीयान् स्यात् महीयस्तया वर्ण्येत तत् अपरमधिकमिति । “यत्राधाराधेययोरन्यतरस्य न्यूनत्वाधिकत्वे
कविकल्पिते तत्रैवायमलंकारः ” इत्युद्घोते स्पष्टम् ॥

आश्रिताश्रययोः प्रति व्याचष्टे आश्रितामत्यादिना । महतोरपि बृहतोरपि (विशालयोरपि) ।
विषये संबन्धे सति । अस्य ‘अधिकतरतो व्रजतः’ इत्यननान्वयः । तदपेक्षया आश्रिताश्रयापेक्षया ।

१ उल्लासः उल्लासनामलंकारः ॥ २ वर्णनमत्र यथाकथंचिद् प्रातिपदन्तम् न त्वमिधानमेव प्रथमोदाहरणेऽभि-
धानमभवेऽपि द्वितीयोदाहरणे तदसंभवात् ॥ ३ विषये ‘संबन्धे सति’ इति शेष इति स्मरणकाराः । विषये संबन्धे
इत्युद्घोतकृतः । विषये प्रतिपाद्ये इति प्रमाकृतः । विषये स्थलाविशेषे इति कमलाकरभट्टः ॥

श्रयिणौ प्रस्तुतवस्तुप्रकर्षविवक्षया यथाक्रमं यत् अधिकतरतां व्रजतः तदिदं द्विविधम् अधिकं नाम । क्रमेणोदाहरणम्

अहो विशालं भूपाल भुवनत्रितयोदरम् ।

माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्यदत्र ते ॥ ५४२ ॥

युगान्तकालप्रतिसंहतात्मनो जगन्ति यस्यां सविकाशमासत ।

तनौ ममुस्तत्र न कैटभद्विषस्तपोधनाभ्यागमसंभवा मुदः ॥ ५४३ ॥

तनू अपि अल्पावपि । आश्रयाश्रयिणौ आधाराधेयौ । प्रस्तुतवस्तुप्रकर्षविवक्षयेति । वर्णनीयवस्तुत्कर्षं बोधयितुमित्यर्थः । अधिकतरतां व्रजतः महीयस्तथा वर्ण्यते । द्विविधं द्विप्रकारकम् । अधिकम् अधिकनामालंकारः ॥

तत्र आद्यमधिकम् आधारस्य महत्त्ववर्णनरूपम् उदाहरति अहो इति । काव्यादर्शे द्वितीयपरिच्छेदे दण्डिना पठितमिदं पद्यम् । हे भूपाल भुवनत्रितयोदरं भुवनत्रयाभ्यन्तरं विशालं वितृतम् अहो आश्चर्यम् यत् यस्मात् अत्र भुवनत्रितयोदरे मातुमशक्योऽपि ते तत्र यशोराशिः माति अवकाशं लभते इत्यर्थः ॥

अत्र आश्रयस्य भुवनत्रितयस्य महत्तया वर्णनमिति प्रदीपः । अत्र मातुमशक्यतया महत्त्वेन विवक्षितस्य यशोराशेराश्रितस्य मानकर्तृत्वेन ततस्तनोरपि भुवनत्रयस्याधिक्यमभिधीयमानं वर्णनीययशोराशिप्रकर्षे विश्राम्यतीत्युद्द्योतः । तदुक्तं सारबोधिण्याम् “अत्र आधेयस्य यशसो वैपुल्येऽपि तदपेक्षया तनोरपि भुवनात्रितयोदरस्याधिक्यमेव चारुताहेतुः” इति । उक्तं च चन्द्रिकायामपि “अत्र कविविवक्षावशेन महतो यशोराशेराधेयात्तनुरपि त्रिभुवनरूपः आधारो महत्त्वेनोक्त इत्यधिकालंकारः” इति ॥

द्वितीयमधिकम् आधेयस्य महत्त्ववर्णनरूपम् उदाहरति युगान्तेति । नावकाव्ये प्रथमे सगे नारदागमने श्रीकृष्णस्य मुदां वर्णनमिदम् । युगान्तकाले युगक्षयकाले प्रलयकाले प्रतिसंहताः आत्मन्युपसंहताः आत्मानो जीवाः येन । अथ वा प्रतिसंहतः स्वोदरे प्रवेशितः आत्मा स्वात्मभूतः प्रपञ्चो जगत् येन । यद्वा प्रतिसंहतः सूक्ष्मीकृतः आत्मा शरीरं येन । तादृशस्य कैटभद्विषः श्रीकृष्णस्य यस्यां तनौ शरीरे जगन्ति चतुर्दश भुवनानि सविकाशं सावकाशं यथा स्यात्तथा आसत उपविशन्ति स्म स्थितानि तत्र तस्यां तनौ तपोधनो नारदस्तस्याभ्यागमः आगमनं तत्संभवारतज्जन्या मुदः प्रातयः न ममुः नावकाशं प्रापुरित्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र आधेयभूतायाः मुदो महीयस्त्वं वर्णितम् । “अत्र जगदाश्रयतया महत्त्वेन विवक्षितस्य भगवच्छरीररूपाश्रयस्य मानाभावरूपसंबन्धात्ततोऽल्पस्यापि तपोधनागमजन्यहर्षस्य वर्णनीयस्याधिक्यं चारुताहेतुः” इत्युद्द्योते स्पष्टम् । एवं चात्राधेयस्याधिक्यवर्णनमेवालंकारः सूत्रेण तथैव दर्शितत्वात् । एवं पूर्वोदाहरणेऽप्याधारस्याधिक्यवर्णनमेवालंकारः । परं तु तत्र आधारस्याधिक्यमभिधीयमानं वर्णनीयप्रकर्षे विश्राम्यतीत्यन्यदेतत् । अत एवोक्तं सारबोधिण्याम् “अत्र कैटभारितनोराधारस्य वैपुल्येऽपि तदपेक्षया तनूनामपि मुदां यदाधिक्यं तत् चारुताहेतुः” इति । उक्तं च चन्द्रिकायामपि “अत्राधेयानां मुदां महत्त्वोक्तिरित्यपरो भेदः” इति । एतेन ‘चतुर्दशभुवनभरणपर्याप्तं वपुषि अन्तर्न मान्तीति कविप्रो-

(सू० १९६) प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्क्रिया ।

या तदीयस्य तत्स्तुत्यै प्रत्यनीकं तदुच्यते ॥ १२९ ॥

न्यक्कृतिपरमपि विपक्षं साक्षान्निरसितुमशक्तेन केनापि यत् तमेव प्रतिपक्षमुत्कर्षयितुं तदाश्रितस्य तिरस्करणम् तत् अनीकप्रतिनिधितुल्यत्वात् प्रत्यनीकमभिधीयते । यथा अनीके अभियोज्ये तत्प्रतिनिधीभूतमपरं सूत्रतया केनचिदभियुज्यते तथेह प्रतियोगिनि विनेये तदीयोऽन्यो विजीयते इत्यर्थः । उदाहरणम्

दोक्तिमिद्धातिशयन स्वतः सिद्धस्याभेदेनाध्यवसितातिशयोक्तः सा च मुदामन्तःसंबन्धेऽन्यसंबन्धोक्त्या संबन्धासंबन्धरूपा इति मायकाव्यटीकायां मल्लिनाथेनोक्तमपास्तमिति बोध्यम् ॥

अत्र सूत्रे महच्चशब्देन महत्पणिमाणम् अतिशयश्च तेन यत्र सूक्ष्मत्वातिशयतः आधारात् आधेयाद्वा तदन्यतरस्यातिसूक्ष्मत्वं वर्ण्यते तत्राप्ययमलंकारः । यथा 'मणिमालोर्मिका तेष्य करे जपवदायते' इति । अत्र मणिमालमयी ऊर्मिका अनुलोभितत्वादितिसूक्ष्मा सापि विरह्रिण्याः करे कङ्कणवत्प्रवेशता तस्मिन् जपमालावत् लम्बते इत्युक्त्या ततोऽपि करस्य विरहकाश्यादितिसूक्ष्मता दर्शिता । एतेनदृशे विषयेऽल्पं नाम पृथगलंकार इति कुवलयानन्दावतम् अपास्तमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥ इत्यधिकम् ॥ ४८ ॥

प्रत्यनीकनामानलंकारं लक्षयति प्रतिपक्षमिति । प्रतिपक्षं अत्र प्रतिकर्तुम् अपकर्तुम् अशक्तेन अक्षमेण केनापि कर्त्रा तत्स्तुत्यै तस्य प्रतिपक्षस्य स्तुत्यै उत्कर्षाय प्रतिपक्षोत्कर्षफलिका या तदीयस्य प्रतिपक्षसंबन्धिनोऽन्यस्य तिरस्क्रिया तिरस्करणम् तत् प्रत्यनीकं प्रत्यनीकालंकार इत्युच्यते इत्यर्थः । उक्तं चान्यत्र प्रत्यनीकलक्षणम् "बलिनः प्रतिपक्षस्य प्रतीकारं सुदुष्करं । यस्तदीयतिरस्कारः प्रत्यनीकं तदुच्यते ॥" इति ॥

सूत्रं व्याचष्टे न्यक्कृतीत्यादिना । न्यक्कृतिपरमपीति । परमवपरमपीत्यर्थः अपकारिणमपीति यावत् । विपक्षं शत्रुम् । निरसितुं जेतुम् अपकर्तुम् । अशक्तेन अक्षमेण । केनापि केनचित्कर्त्रा । तत्स्तुत्यै इति व्याचष्टे तमेवेत्यादि । प्रतिपक्षोत्कर्षफलकमित्यर्थः । यथाश्रुते प्रतिपक्षस्य प्रतिपक्षोत्कर्षच्छायाः बाधितत्वेन तुमर्यस्यासंगत्यापनः । प्रतिपक्षोत्कर्षफलकत्वं च साक्षात्तन्निरसनासामर्थ्यसूचकत्वेन बोध्यम् । तदीयम्येति व्याचष्टे तदाश्रितस्येति । प्रतिपक्षाश्रितस्येत्यर्थः । तिरस्करणं तिरस्क्रिया । कथं तत्प्रत्यनीकमित्यभिधीयते तत्राह अनीकप्रतिनिधीत्यादि । प्रत्यनीकमित्यत्र प्रतिशब्दः प्रतिनिध्यर्थकः "प्रति प्रतिनिधो वीप्सालक्षणादौ प्रयोगतः" इत्यमरात् "प्रतिः प्रतिनिधिप्रतिदानयोः" (१।४।९२) इति पाणिनिस्मृतेश्च । अनीकं सैन्यम् । "अनीकोऽस्त्रो रणे सैन्यं" इति मेदिनी । तथा च प्रत्यनीकशब्देन सैन्यप्रतिनिधिरुच्यते तस्मात्स्याच्च प्रकृतार्थे लक्षणया प्रयोग इत्यर्थः । एवं च प्रत्यनीकमिति लाक्षणिकमिदमलंकारनामेति फलितम् । तदेवाह प्रत्यनीकमिति । अत्रानीकात् प्रतीति विग्रहे 'अपदिशम्' इतिवत् "अव्ययं विभक्ति" (२।१।६) इति पाणिनिस्मृत्यै "अव्ययम्" इति विभक्तिसूत्रेणाध्ययीभावः समासः । यद्वा 'भूतपूर्वः' इत्यत्रैव "सुपा" (२।१।१२) इति पाणिनिस्मृत्यै सुप्तसमासो बोध्यः । अभिधीयते उच्यते । साम्यमवापपादयन् अनीकित्यादि स्वाकनमेव विवृणोति यथेत्यादिना । अभियोज्य पीडनीये सति 'अशक्तेन' इति अप. । तत्प्रतिनिधीभूतं तन्मित्रादिभूतम् ।

त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः सा च सुन्दर भवत्यनुरक्ता ।
पञ्चभिर्युगपदेव शरेस्तां तापयत्यनुशयादिव कामः ॥ ५४४ ॥

यथा वा

यस्य किञ्चिदपकर्तुमक्षमः कायनिग्रहगृहीतविग्रहः ।
कान्तवक्त्रसदृशाकृतिं कृती राहुरिन्दुमधुनापि बाधते ॥ ५४५ ॥

इन्दोरत्र तदीयता संबन्धिसंबन्धात् ॥

सूढतेत्येति । मूर्धतयेत्यर्थः । ‘निगृह्य’ इति प्रदीपे पाठः सैन्यभयाग्निगूढमिति तदर्थः । अभियुज्यते पीड्यते । प्रतियोगिनि शत्रौ । विजेये जेतव्ये सति । ‘अशक्तेन’ इति शेषः । तदीयः प्रतियोगिसंबन्धी । विजीयते अभिभूयते ॥

तदीयत्वं चात्र द्विविधम् साक्षात्संबन्धेन परंपरासंबन्धेन चेति । तत्र साक्षात्संबन्धेन तदीयत्वे प्रत्यनीकमुदाहरति त्वमिति । नायकं प्रति नायिकासख्या उक्तिरियम् । हे सुन्दर त्वं विनिर्जितमनो-भवरूपः जितकामसौन्दर्यः सा च कामिनी भवति त्वय्येव अनुरक्ता आसक्ता अतः कामो मन्मथः अनुशयात् द्वेषादिव पञ्चभिरपि शरेः बाणैः युगपदेव तां कामिनीं तापयतीत्यर्थः । “भवेदनुशयो द्वेष पश्चात्तापानुबन्धयोः” इति विश्वः । “अश्विन्दमशोकं च चृतं च नवमल्लिका । नीलोत्पलं च पश्यते पञ्चबाणस्य सायकाः ॥” इत्यमरः । “उन्मादनस्तापनश्च शोषणस्तम्भनस्तथा । संमोहनञ्च कामस्य पञ्चबाणाः प्रकीर्तिताः ॥” इति तेषां पञ्चानां बाणानां कार्यं बोध्यम् । ‘तापयति’ इत्यत्र ‘पीडयति’ इति ‘ताडयति’ इति च प्रदीपपुस्तकेषु पाठः । स्वागता उन्दः “स्वागतेति रनभाद्गुरु-युग्मम्” इति लक्षणात् ॥

अत्र स्वरूपनिर्ज्ञेयं स्वशत्रुभूतं नायकं जेतुमशक्तेन कामेन तत्प्रतिनिधीभूतायाः तदीयकामिन्याः पीडनात् प्रत्यनीकालंकारः । कामिन्याः कामिनश्च साक्षादेव स्वस्वार्थभावः संबन्धः । तदीयकामिन्याः पीडनाच्चतुष्कर्षविगतिः । अत्र संभावनार्थकेवशब्दसन्वेऽप्युत्प्रेक्षा नेत्यग्निमोदाहरणे स्फुटीभविष्यति ॥

परंपरासंबन्धेन तदीयत्वं प्रत्यनीकमुदाहरति यस्येति । मावहाव्ये चतुर्दश सर्गे पञ्चमिदम् । कायस्य कायावयवस्य शिरसः निग्रहेण छेदनेन यदा कायस्य शरीरस्य यो निग्रहः शिरश्छेदस्तेन गृहीतः अङ्गकृतः विग्रहो विरुद्धज्ञानं वैरं विरोधो येन तयाविधः कृती विचक्षणः वैरनिर्यातमे कुशलः राहुः अष्टमो ग्रहः । “तमस्तु राहुः स्वर्भानुः संहिकेयो विधुंतुदः” इत्यमरः । यस्य श्रीकृष्णस्य किञ्चित् स्वल्पमपि अपकर्तुम् अपकारं कर्तुम् अक्षमोऽसमर्थः सन् कान्तवक्त्रसदृशाकृतिं कान्तं कमनीयं यत् वक्त्रम् अर्थात् श्रीकृष्णस्य तेन सदृशी आकृतिर्यस्य तथाभूतम् इन्दुम् अधुनापि बाधते इदानीमपि ग्रसतीत्यर्थः । कृतीत्युपहासयुक्तं वचनम् । अमृतहरणे विष्णुः राहुशिरश्छेदेति पौराणिकी कथात्रानुसंधेया । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ११९ पृष्ठे ॥

अत्र स्वकायनिग्रहेण स्वशत्रुभूतं श्रीकृष्णं जेतुमसमर्थेन राहुणा श्रीकृष्णसंबन्धिनः इन्दोः पीडनात्प्रत्यनीकालंकारः । नन्वत्र इन्दोः कथं तदीयत्वं कृष्णसंबन्धित्वम् अतदीयत्वे च कथं प्रत्यनीकत्वमित्यत आह इन्दोरत्रेति । तदीयता कृष्णसंबन्धिता । संबन्धीति । संबन्धिनः श्रीकृष्णसंबन्धिनो

(सू० १९७) समेन लक्ष्मणा वस्तु वस्तुना यन्निगूह्यते ।

मिजेनागन्तुना वापि तन्मीलितमिति स्मृतम् ॥ १३० ॥

सहजम् आगन्तुकं वा किमपि साधारणं यत् लक्षणम् तद्वद्वारेण यत् किञ्चित् केनचिद्वस्तु वस्तुस्थित्यैव बलीयस्तथा तिरोधीयते तत् मीलितमिति द्विधा स्मरन्ति । क्रमेणोदाहरणम्

मुखस्य संबन्धात् सादृश्यात्मकसंबन्धादित्यर्थः । तथा च साक्षात्संबन्धेन तदीयत्वविरहेऽपि यत्पदार्थस्य श्रीकृष्णस्य वक्त्रेणावयवावयविभावः संबन्धः वक्त्रस्येन्दुनोपमानोपमेयभावः संबन्ध इति परंपरासंबन्धेन तदीयत्वमिति भावः । अत्र श्रीकृष्णसंबन्धिनः इन्द्रोः पांडनात् श्रीकृष्णोत्कर्षावगतिः । न च भगवद्वैरानुबन्धादिव भगवद्वक्त्रसदृशमिन्दुं गृह्णीषते इति प्रतीतिर्यतोऽप्येवमावास्तु आपो दाहरणे तु शाश्वतपि उत्प्रेक्षाति किमनेनालंकारोति वाच्यम् तदपकागसवर्थस्तदीयं पीडयतीति प्रतीत्यैवात्र चमत्कारादित्युद्भोते स्पष्टम् ॥ इति प्रत्यनीकम् ॥ ४९ ॥

मीलितनामानमलंकारं लक्षयति समेनेति । मिजेन वस्तुस्वभावसिद्धेन आगन्तुना निमित्ताविशेषसंपर्कजनितेन वा समेन साधारणेन तिरोधीयमानतिरोधायकयोरुभयोरप्यनुगतत्वेन लक्ष्मणा चिह्नेन कर्णभूतेन । ‘केनचित्कर्त्रा’ इति शेषः । वस्तु यत्किञ्चिद्वस्तु कर्म वस्तुना वस्तुगत्या समावृतः यत् निगूह्यते तिरोधीयते अन्तर्धीयते तत् मीलितं स्मृतमित्यर्थः । मीलितमिति नपुंसके भावे वतः । एवं च मीलनं मीलितमित्यन्वयेयं संज्ञेति फलितम् ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् निजपदार्थमाह सहजमिति । स्वाभाविकमित्यर्थः वस्तुस्वभावमिद्वमिति यावत् । आगन्तुपदार्थमाह आगन्तुकमिति । आपाधिकमित्यर्थः निमित्तशेषसंपर्कजनितमिति यावत् । समपदार्थमाह साधारणमिति । तिरोधीयमानतिरोधायकयोरुभयोरप्यनुगतमित्यर्थः । लक्ष्मपदार्थमाह लक्षणमिति । चिह्नमित्यर्थः । “ चिह्नं लक्ष्म च लक्षणम् ” इत्यमरः । किञ्चित्केनचिद्वस्त्विति । केनचित्कर्त्रा किञ्चिद्वस्त्वित्यन्वयः । ‘निगूह्यते’ इति क्रियायाः कर्तृमात्काङ्क्षात् ‘केनचित्कर्त्रा’ इत्यन्वयात् हागलव्यम् । ‘किञ्चिद्वस्तु’ इति ‘वस्तु’ इत्यस्य विवरणम् । वस्तुनेति पदं लाक्षणिकमिति मतमिति निश्चाय द्याचष्ट वस्तुस्थित्यैवेति । वस्तुगन्त्यैवेत्यर्थः स्वभावत एवेति यावत् । वस्तुरित्येति ‘वस्तुना’ इत्यस्य विवरणमिति विस्तारिकायां सावबोधिण्यां च स्पष्टम् । ननु सूत्रे ‘वस्तुना’ इति कर्तृवृत्तीयैव तस्यैव व्याख्यानं वृत्तौ ‘केनचित्कर्त्रा’ इति ‘वस्तुस्थित्यैव’ इतीदमेवाध्याहारलव्यमस्त्विति चेन्न । कपटादिनापि तिरोधानसंभवेन तिरोधानस्य वस्तुरित्यतिसाक्षाद्विस्तृतत्वाभावेन वस्तुस्थित्यैवेत्यस्याध्याहारलव्यत्वाभावादिना बोध्यम् । बलीयस्तथा । प्रचलतया । निगूह्यते इत्यस्यार्थमाह तिरोधीयते इति । द्विधेति । लक्ष्मणः कचित्स्वभाविकत्वात् कचित्दागन्तुकत्वाच्च द्विविधं मीलितमित्यर्थः । स्मरन्तीति । कवय इति शेषः । एवं च समानलक्षणयोरपि वस्तुनोरेकस्य स्वभावतः प्रचलतया तेन यदि अपरस्य तिरोधानम् (अन्तर्धानम् अनुद्धोधः अप्रकाशः) भवेत् तदा मीलितमिति फलितम् । व्याजोक्तौ तिरोधानं न वस्तुस्वभावजनितं किंतु कथंचिदुद्दिष्टं वस्तु कश्चित् तिरोधातुं यतते इति विवक्षितम् । इह तु वस्तु नोद्दिष्टम् तस्यापि च तिरोधानं वास्तविकतया विवक्षित-

अपाङ्गतरले दृशौ मधुरवक्रवर्णा गिरो
विलासभरमन्थरा गतिरतीव कान्तं मुखम् ।
इति स्फुरितमङ्गके मृगदृशः स्वतो लीलया
तदत्र न मदीदृयः कृतपदोऽपि संलक्ष्यते ॥ ५४६ ॥

अत्र दृक्तरलतादिकमङ्गस्य लिङ्गं स्वाभाविकम् साधारणं च मदीदृयेन तत्राप्येतस्य दर्शनात् ।

मिति भेद इति विवरणे स्पष्टम् । न चापह्नव्यतिव्याप्तिः उपमानोपमेयभावाभावादिति विस्तारिकाया-
मुक्तम् । वस्तुतस्तु अपह्नवो निषेधसहितं व्यवस्थापनम् अत्र तु न तथेति ततो भेदः ॥

अत्राहुर्द्वयोक्तकाः “स्फुरमुपलभ्यमानस्य कस्यचिद्वस्तुनो लिङ्गैरतिसाम्यात् भिन्नत्वेनागृह्य-
माणानां वस्त्वन्तरलिङ्गानां स्वकारणानुमापकत्वं मीलितम् । एवं च ‘हिमाद्रिं त्वयशोमग्नं सुगः
शीतेन जानते’ इत्यादावपि इदमेव (मीलितमेव) शीतेन तज्ज्ञानेऽपि यशःसाधारणलिङ्गैः श्वेत्या-
दिभिस्तदनुमानाभावात् शीतेन जानते इत्यनेनापि मीलनस्यैव दार्ढ्यं न त्वन्येनेति प्रतीतिः । एते-
नात्रोन्मीलितं पृथगलंकार इति [कुवलयानन्दोक्तम्] अपास्तम् ” इति ॥

तत्र स्वाभाविकेन लक्षणा मीलितमुदाहरति अपाङ्गेति । अपाङ्गयोः प्रान्तयोः तरले चञ्चले यद्वा
अपाङ्गः तरलः ययोस्तादृशे दृशौ नत्रे । मधुराः कोमलाः वक्राः गृहार्थाश्च यद्वा वक्राः त्रिकोक्ति-
समर्पकाः वर्णाः अक्षराणि यासु तथाभूताः गिरः उक्तयः । विलासभरेण विलासतिशयेन मन्थरा
मन्दा गतिर्गमनम् । अतीव कान्तम् अत्यन्तमनोहरं मुखम् । इति एवंप्रकारेण मृगदृशः कामिन्याः ।
‘मृगदृशम्’ इति पाठे कामिनीनामिदर्थः । अङ्गके कोमलाङ्गे लीलया कर्त्रा स्वतः स्फुरितं
स्वभावादेर्बालुसिन्धु तत् तस्मात् अत्र अङ्गके कृतं पदं स्थानं येन तादृशोऽपि मद्स्य मधुपान-
जन्यरयोदयः न संलक्ष्यते न ज्ञायते इत्यर्थः । सुवासनागरे भीमसेनास्तु मदीदृयः निरुद्धोऽपि गर्व-
प्रकाशः कृतपदोऽपि कृतस्पर्शोऽपि न संलक्ष्यते । वस्तुतस्तु ‘न मद्ः कचित्कृतपदोऽपि’ इति
पाठो युक्तः । अयमर्थः । मदी मदीरादिजन्यो धनादिजन्यो वा गर्वः कृतपदोऽपि निरुद्धोऽपि
कचित् क्राप्यवयवे न संलक्ष्यते इतीति व्याचक्षुः । “अपाङ्गो नयनस्यान्ते रयाञ्चित्रकपधानयोः”
इत्यजयः “अपाङ्गस्त्वङ्गहनि स्याच्चेन्नान्तं तिलकेऽपि च ” इति विश्वश्च । मद्लक्षणं तत्कृतं प्राक् ११३
पृष्ठे । पृथ्वी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५६ पृष्ठे ॥

अत्र सहजलील जन्यत्वात् स्वाभाविकं दृक्तरलतादिकमङ्गनिष्ठं लिङ्गम् चिह्नम् । तच्च लीलामद्-
साधारणम् मदीनापि जन्यत्वात् । एवं च प्रसिद्धतया बलिष्ठेन लीलारूपवस्तुना (कर्त्रा) स्वाभा-
विकसाधारणदृक्तरलतादिरूपलक्ष्मद्वारा मद्रूपं वस्तु (कर्म) तिरोहितमिति मीलितालंकारः । तदे-
वाह अत्रेत्यादिना । अङ्गस्य लिङ्गम् अङ्गनिष्ठं लिङ्गम् । स्वाभाविकमिति । जनिकायाः लीलयाः
स्वाभाविकत्वात् जन्यस्यापि दृक्तरल्यादेः स्वाभाविकत्वम् “जनकानुरूपं जन्यम्” इति नियमादिति
भावः । तत्रापि मदीदृयेऽपि । एतस्य दृक्तरलतादिकस्य । दर्शनात् उपलम्भात् ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घातयोः । “अत्र दृक्तरलतादि अङ्गस्य स्वाभाविकं लिङ्गम् समानं च तिरो-
धयेन मदेन तत्राप्येतदुपलम्भात् ” इति प्रदीपः । “अत्र स्वाभाविकेन दृक्तरल्यादिना निगूहनी-

ये कन्दरासु निवसन्ति सदा हिमाद्रेस्त्वत्पातशङ्कितधियो विवशा द्विषस्ते ।

अप्यङ्गमुत्पुलकमुद्ग्रहतां सकम्पं तेषामहो वत भियां न बुधोऽप्यभिज्ञः ॥ ५४७ ॥

अत्र तु सामर्थ्यादवसितस्य शैत्यस्य आगन्तुकत्वात्तत्प्रभवयोरपि कम्पपुलकयोस्तादृश्यं समानता च भयेष्वपि तयोरुपलक्षितत्वात् ॥

(सू० १९८) स्थाप्यतेऽपोह्यते वापि यथापूर्वं परं परम् ।

विशेषणतया यत्र वस्तु सैकावली द्विधा ॥ १३१ ॥

पूर्वं पूर्वं प्रति यथोत्तरस्य वस्तुनो वीप्सया विशेषणभावेन यत् स्थापनं निषेधो वा संभवति सा द्विधा बुधैरेकावली भण्यते । क्रमेणोदाहरणम्

यमदसमानधर्मेण बलवता मदोऽभिभूयते” इत्युद्गोतः । “अत्र मदसाधारणैरङ्गस्य स्वाभाविकैरपाङ्ग-
तगत्वादिचिह्नैर्मदस्य गोपनान्मीलितालंकारः” इति चन्द्रिकायामुक्तम् ॥

आगन्तुकेन लक्षणा मालितमुदाहरति ये इति । हे राजन् ये त्वत्पाते त्वदागमनं त्वत्पातेन त्वदाक्रमणेन वा शङ्किता धीर्येषां तथाभूताः ते तत्र द्विषः अत्रवः विवशाः विह्वलाः सन्तः हिमाद्रेः कन्दरासु गुहासु सदा निवसन्ति । उत्पुलकम् उद्ग्रहतां सकम्पं कम्पसहितं च अङ्गम् उद्ग्रहतामपि तेषां शत्रूणां भियां तन्निष्ठभयानाम् अहो व्रताति स्वेदातिशये बुधः पण्डितोऽपि अभिज्ञः ज्ञाता न भवतीत्यर्थः । हिमसंबन्धेनापि पुलकादिप्रभवादिति भावः । भियामिति ‘अभिज्ञः’ इति कुयोर्गो कर्मणि षष्ठी । “बुधः सौम्ये च पण्डिते” इति मेदिनी । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षण-मुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र कम्पपुलकं अङ्गस्य लिङ्गे (अङ्गनिष्ठे लिङ्ग) । हिमाद्रिकन्दरनिवाससामर्थ्यादधिगतशी-
तरूपकारणस्य आगन्तुकत्वेन तत्कार्यभूतयोः कम्पपुलकयोरप्यागन्तुकत्वं भयेः समानता च भये-
ष्वपि कम्पपुलकयोरुपलम्भात् । एवं च हिमाद्रिर्सेनिधानतया बलिष्ठेन शीतरूपवस्तुना (कर्वा)
आगन्तुकसाधारणकम्पादिचिह्नद्वारा भयरूपं वस्तु तिरोहितमिति मीलितालंकारः । तदेवाह अत्र
त्वित्यादिना । सामर्थ्यात् हिमाद्रिकन्दरनिवासबलात् । अनासितस्य अधिगतस्य । तत्प्रभवयोरपि
शैत्यजन्ययोरपि । तादृश्यम् आगन्तुकत्वम् । समानता शैत्यभयोभयसाधारणता । तयोः कम्पपुल-
कयोः । उपलक्षितत्वात् उपलम्भात् दृष्टत्वात् अनुभवात् इति यावत् । एवं च पूर्वत्र लीलायाः
स्वाभाविकत्वात्तज्जन्यस्यापि हततारल्यादेः स्वाभाविकत्वम् । अत्र तु शैत्यस्यागन्तुकत्वात्तज्जन्ययोरपि
कम्पपुलकयोगगन्तुकत्वमिति द्वयोरुदाहरणयोर्भेदः ॥ इति मीलितम् ॥ ५० ॥

एकावलीनामानमलंकारं लक्षयति स्थाप्यत इति । यथापूर्वमिति वीप्सायामव्ययीभावः । यत्र यस्मि-
न्नलंकारे यथापूर्वं पूर्वं पूर्वं वस्तु प्रति परं परम् उत्तरमुत्तरं वस्तु (वीप्सया बाहुल्येन) विशेषणतया
विशेषणभावेन स्थाप्यते विधीयते अपोह्यते निषिध्यते वा सा द्विधा द्विप्रकाश एकावलीति सूत्रार्थः ॥

सूत्रं व्याचष्टे पूर्वं पूर्वमित्यादिना । ‘वीप्सया’ इति सूत्रेऽनुक्तमपि विवक्षितमित्याह वीप्सयेति ।
बाहुल्येनेत्यर्थः सकृत्तथाकतो चमत्काराभावात् तत्रैव चमत्काराच्चेति भावः । विशेषणतयेति व्याचष्टे
विशेषणभावेनेति । स्थापनं विधानम् । अपोहपदार्थमाह निषेध इति । एकावलीति । ग्रन्थना-
न्वयायसाम्यादिति भावः । भण्यते कथ्यते । अयं भावः । एकावली हारभेदः । “एकावल्येक्यष्टिका”

पुराणि यस्यां सवराङ्गानि वराङ्गना रूपपुरस्कृताङ्गयः ।

रूपं समुन्मीलितसद्विलासम् अस्त्रं विलासः कुसुमायुधस्य ॥ ५४८ ॥

इत्यमरः । एषा चासावावली चेति कर्मभारयः । एक्यष्टिका एकलतिका चेत् (एकसरा चेत्) एकावलीत्युच्यते इति तदर्थः । तथा च तत्सादृश्यादलंकारे लक्षणेति ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभयोः । “स्थापनं विधिः । अपोहो निषेधः । यथापूर्वमिति वीप्सायामव्ययीभावः । ते पूर्वं पूर्वं वस्तु प्रति उत्तरस्य वस्तुनो यत्र विशेषणतया बाहुल्येन विधिः यत्र वा तथा निषेधः सा द्विधा एकावली । विशेषणतया विधिरित्यस्य विधेर्विशेषणत्वमित्यर्थः । एवं विशेषणतया निषेधोऽपि” इति प्रदीपः । (बाहुल्येनेति । सकृन्तथोक्तो चमत्काराभावात् । तथा बाहुल्येन । विशेषणतयेति । उत्तरोत्तरस्य विधिः संबन्धबोधनम् । तथा निषेधोऽभावबोधनम् । तत्र विशेषणतया तृतीयायाः प्रकारार्थत्वे विशेषणत्वप्रकारेण विधिनिषेधो वेत्यर्थः स्यात् । न चासौ संभवति प्रकारत्वे प्रकारेण बोधस्योदाहरणेष्वभावात् । अत उपलक्षणे तृतीयेति विशेषणभूतयोर्विधিনিषेधयोरवगतिरित्याशयः) इति प्रभा । उद्घोतकारास्तु “स्थापनमिति । स्थापकत्वं च स्वसंबन्धेन विशेष्यतावच्छेदकनियामकत्वम् । अपोहकत्वं च स्वव्यतिरेकेण विशेष्यतावच्छेदकव्यतिरेकबुद्धिजनकत्वम् । विशेषणतयेत्युपलक्षणम् विशेष्यतयेत्यपि बोध्यम् । यथा ‘धर्मेण बुद्धिस्तव देव शुद्धा बुद्ध्या निबद्धा सहसेव लक्ष्मीः । लक्ष्म्या च तृष्ठा भुवि सर्वलंका लोकेश्वरी नीता भुवनेषु कीर्तिः ॥’ इति । अत्रोत्तरोत्तरविशेषणं पूर्वपूर्वं प्रति विशेष्यम् । अत्रैव पूर्वपूर्वं परस्य परस्योपकारः क्रियमाणो यथेकरूपस्तदा मालादीपकमुक्तं प्राक् (६४१ पृष्ठे)” इत्याहुः ॥

केचिन्तु पूर्वकालविशेषणतया स्थितं वस्तु परम् अनन्तरम् विशेष्यं कृत्वा यत्र स्थाप्यतेऽर्थाद्विशेषणेन स्वधर्मविशिष्टमुपपाद्यते अपोह्यते स्वव्यतिरेकेण विशेष्यतावच्छेदकनिषेधबुद्धिविषयीक्रियते वा सा एकावलीति सूत्रार्थः । अत्रोदाहरणम् ‘स पण्डितो यः स्वहितार्थदर्शी हितं च तद्यत्र पगनप क्रिया । परे च ते ये श्रितताधुभावाः सा साधुता यत्र चकास्ति केशवः ॥’ इति । अत्र तच्छब्दार्थं विशेषणं पण्डितः पश्चात्स्वहितार्थदर्शीत्वं प्रति विशेष्यः तेन विशेषणेन पण्डितत्वेनोपपाद्यते । द्वितीयभेदस्योदाहरणं तु ‘न तज्जलं यन्न सुचारुपङ्कजम्’ इति वक्ष्यमाणम् । अत्र हि सुचार्वित्यादिविशेषणेन स्वव्यतिरेकेण विशेष्यतावच्छेदकजलत्वनिषेधबुद्धिरित्याहुः । तन्तु “पूर्वं प्रति यथोत्तरस्य वस्तुनः” इत्यादिवृत्तिविरोधात् ‘पुराणि यस्याम्’ इत्याद्युदाहरणाव्याप्तेश्च सूत्राक्षगाननुसाराच्चोपेक्ष्यमिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ॥

तत्र विधाबुदाहरति पुराणीति । पद्मगुप्तप्रणीति नवसाहस्राङ्कचरिते प्रथमे सर्गे राज्ञो विक्रमादित्यस्य नगर्याः उज्जयिन्याः वर्णनमिदम् । यस्याम् उज्जयिन्याख्यायां नगर्यां पुराणि गृहाणि । “अगारे नगरे पुरम्” इत्यमरः । अथ वा पुराणि गृहोपरिगृहाणि । “गृहोपरिगृहं पुरम्” इति धरणिः । यद्वा पुराणि अन्तःपुराणि “नामैकदेशं नामग्रहणम्” इति न्यायात् । सवराङ्गानि वराङ्गनासहितानि सन्ति । वराङ्गनाः कान्ताः रूपेण पुरस्कृतं भूषितम् अङ्गं यासां तथाभूताः । ‘परिष्कृताङ्गयः’ इति पाठे परिष्कृतं भूषितमित्येवार्थः । रूपं समुन्मीलिताः उत्फुल्लाः सद्विलासाः यस्मिंस्तादृशम् । विलासाः कुसुमायुधस्य कामस्य अस्त्रम् अस्त्रभूता इत्यर्थः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

न तज्जलं यन्न सुचारुपङ्कजं न पङ्कजं तत् यदलीनपट्टपदम् ॥

न पट्टपदोऽसौ कलगुञ्जितो न यो न गुञ्जितं तन्न जहार यन्मनः ॥ ५४९ ॥

पूर्वत्र पुराणां वराङ्गनाः तासामङ्गविशेषणमुखेन रूपम् तस्य विलासाः तेषामप्यस्त्रमित्यमुना क्रमेण विशेषणं विधीयते । उत्तरत्र प्रतिषेधोऽप्येवं योज्यम् ॥

(सू० १९९) यथानुभवमर्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्मृतिः ।

स्मरणम्

यः पदार्थः केनचिदाकारेण नियतः यदा कदाचित् अनुभूतोऽभूत् स कालान्तरं स्मृतिप्रतिबोधाध्यायिनि तत्समाने वस्तुनि दृष्टे सति यत् तथैव स्मर्यते तत् भवेत् स्मरणम् । उदाहरणम्

अत्र पूर्वपूर्वस्मिन् उत्तरोत्तरस्य विशेषणतया बाहुल्येन विधानमिति एकावच्यलेकारः । तदुक्तं प्रदीपे “अत्र पुगणामङ्गनाः तासामङ्गविशेषणक्रियामुखेन रूपम् तस्य विलासाः तेषामस्त्रमिति क्रमेण विशेषणतया विधिः” इति ॥

निषेधे उदाहरति न तद्विति । भट्टिकाव्ये द्वितीये संगे शतकालवर्णेनमिदम् । यत् सुचारुपङ्कजं न तत् जलं प्रशस्तजलं नेत्यर्थः । एवमग्रेऽपि । यत् न विद्यते लीनः स्थिरः पट्टपदो भ्रमरो यत्र तादृशम् तत् पङ्कजं न । यः कलं मञ्जुलं गुञ्जितं गुञ्जितो यस्य तादृशो न असौ पट्टपदो न । यत् मनः न जहार तत् गुञ्जितं नेत्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् २४ पृष्ठे ॥

अत्र जले पङ्कजस्य तत्र पट्टपदानाम् तत्र गुञ्जितस्य तत्रापि मनोहारितायाः विशेषणतया बाहुल्येन निषेध इत्येकावच्यलेकारः । न चात्र सुचारुपङ्कजं विना जलं न स्मरणीयमिति विनोक्तिध्वनिरेव युक्तः तत्कृतस्यैव चमत्कारस्य सत्त्वादिति वाच्यम् वाच्यार्थकृतस्य चमत्कारस्यानपलपनीयत्वात् । दर्शिता चेयं दिक् विनोक्त्यलंकारः (६७४ पृष्ठे २३ पङ्क्तौ) उद्घोषात्कारेणैव बोध्यम् । पूर्वोदाहरणे विधिम् उत्तरादाहरणे निषेधं च दर्शयति पूर्ववैत्यादिना । अङ्गविशेषणमुखेन अङ्गस्य विशेषणभावद्वारा । योज्यं योजनीयम् ॥ इत्येकावली ॥ ५१ ॥

स्मरणनामानलंकारं लक्षयति यथेति । ‘दृष्टे’ इति श्रवणादेरप्युपलक्षणमिति निदर्शनकृत । उपलब्धिमात्रेण दृशिगति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते स्पष्टम् । तथा च तत्सदृशे तत्समाने वस्तुनि दृष्टे केनचिदिन्द्रियेण अवगते सति अर्थस्य वस्तुनः यथानुभवं पर्वानुभूतप्रकारेण या स्मृतिः तत् स्मरणं स्मरणालंकार इत्यर्थः । सदृशदर्शनादुद्घोषालंकारजन्या स्मृतिः स्मरणनामालंकार इति भावः ॥

सूत्रं व्याचष्टे यः पदार्थ इत्यादिना । नियतः निर्धारितः विधापितः । अनुभूतः केनचित्प्रमाणेनानुभवविषयीकृतः । सः पदार्थः । स्मृतिप्रतिबोधाध्यायिनि स्मृतः स्मरणस्य अनुगुणः यः प्रतिबोधः संस्कारोद्बोधः तदाध्यायिनि तज्जनके । तत्समाने तन्मदृशे । दृष्टे अवगते । तथैव अनुभूतेन प्रकारेण । स्मरणं स्मरणालंकारः ।

अत्रायं सारः । यादृशं वस्तु एकदा अनुभूयते तादृशमेव तत् अन्यदा स्मर्यते इति नियमात् स्मृतौ अनुभवः कारणम् । अनुभवोऽपि न साक्षादेव कारणम् अन्यमनस्कस्य पथि दृष्टवृणादेरस्म-

निम्ननाभिकुहरेषु यदम्भः प्लावितं चलदृशां लहरीभिः ।

तद्भवेः कुहरुतैः सुरनार्यैः स्मरिताः सुरतकण्ठरुतानाम् ॥ ५५०

रणात् किं तु संस्कारद्वारा । ततश्च तत्रोपेक्षया तृणादेर्दर्शनात् न संस्कारः अनुपेक्षात्मक एव अनुभवः संस्कारं जनयतीति न स्मृतिः । संस्कारश्च उद्बुद्धः एव स्मृतिं जनयति न त्वनुद्बुद्धः । अत एव संस्कारस्य सर्वदा सत्त्वेऽपि न सर्वदा स्मृतिप्रसङ्गः । उद्बोधकाश्च संबन्धिज्ञानादिरूपा नाना । यथा हस्तिदर्शनात् संस्कारोद्बोधद्वारा हस्तिपदस्य स्मरणमिति स्मृतिप्रणाली । एवं च सादृश्यसंबन्धमूलकमेव संबन्धिनः स्मरणं स्मरणालंकार इति प्रकाशाभिप्रायः । वस्तुतः वैचित्र्यजनकं स्मरणमात्रमेव स्मरणालंकार इति युक्तमिति विवरणे स्पष्टम् ॥

न्याख्यातमिदं सूत्रं प्रदीपोद्घोतप्रभामु । “अत्र अर्थस्य स्मृतिः स्मरणालंकार इति लक्षणम् यथानुभवमिति स्मृत्याकारदर्शनम् दृष्टे तत्सदृशे इति तद्वत्संस्काराद्विधे हेतुनिर्देशः अदृष्टादेरप्युपलक्षणात् । यद्वा अन्यादृशस्मृतेश्चास्तुत्वाभावेनालंकारत्वाभावाद्व्यवच्छेदकतया लक्षणान्तर्गतमेवेतत् । तदयं वाक्यार्थः । केनचिदाकारेण नियतो यदा कदाचित् केनचित्प्रमाणेनानुभूतः स कालान्तरे संस्कारोद्बोधहेतौ तत्समानधर्मदर्शने सति यत् अनुभूतेन प्रकारेण स्मर्यते तत् स्मरणालंकारः” इति प्रदीपः । (अन्यादृशस्मृतेरिति । अदृष्टाद्बुद्धजन्मान्तरीणसंस्कारजन्यस्मृतेः चिन्ताबुद्बुद्धसंस्कारजन्यस्मृतेः ‘तावद्विभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजः’ (११८ पद्यम्) इत्यादिभूधारणसंबन्धज्ञानजन्यस्मृतेश्चेत्यर्थः । अन्त्याया अपि स्मृतेः संचारितया भूभुद्धिपयकरतिभावाद्भनया प्रयोऽलंकारत्वेनेव चमत्कारित्वेनैतदलंकारत्वाभावात् सादृश्यमूलकस्मृतेरेव चमत्कारितयालंकारत्वमिति भावः) इत्युद्घोतः । (अन्यादृशेति । सादृश्यामूलकेत्यर्थः । ‘स तथेति प्रतिज्ञाय विमुञ्ज्य कथमप्युभाम् कृषान् ज्योतिर्मयान् सप्त सस्मार स्मरशासनः ॥’ इत्यादौ हि न स्मृतेश्चास्तुत्वमिति नालंकारत्वम्) इति प्रभा ॥

सा हि स्मृतिर्द्विविधा एतज्जन्मानुभूतार्थस्य जन्मान्तरानुभूतार्थस्य चेति । तत्रायामुदाहरति निम्नति । अप्सरसां जलक्रीडावर्णनमिदम् । चलदृशाम् अप्सरारूपनान्यिकानां निम्ननाभिकुहरेषु निम्नेषु गर्भगिरेषु नाभिरूपविलेषु नाभिसंबन्धिविलेषु योनिरूपगतेषु वा लहरीभिः तरङ्गैः (जलक्रीडासमये) यत् अम्भः जलं प्लावितम् उत्फालितं संचारितं तद्भवेः तज्जन्यैः कुहरुतैः (कुहेत्यनुकरणम्) कुह-कुहेति ध्वनिविशेषैः सुरतकालिककण्ठध्वनिसदृशैः (कर्तृभिः) सुरनार्यैः अप्सरारूपसुराङ्गनाः सुरतकण्ठरुतानां सुरतसंबन्धिकण्ठध्वनीनां रतिकूजितानामिति यावत् स्मरिता इत्यर्थः । कण्ठो योनिरूपो गर्तः “कण्ठावटश्चभ्रगर्तः” इति कोशात् । रुतानामिति कर्मणि षष्ठी “अधीगर्थदयंशां कर्मणि” (२।३।५२) इति पाणिनिसूत्रात् । स्वागता उन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७२६ पृष्ठे ॥

अत्र सुरतकालिककण्ठध्वनिसदृशं कुहरुतेषु श्रुतेषु सुरतकालिककण्ठरुतानामनुभूतानामर्थानां स्मृतिरिति स्मरणालंकारः । उक्तं च चन्द्रिकायाम् “अत्र सदृशदर्शनजन्यं स्मरणमलंकारः” इति ॥

१ स तथेति । कुमारसंभवकाव्ये षष्ठे सर्गे पद्यमिदम् । स परुतः स्मरशासनः महादेवः तथेति प्रतिज्ञाय तथा करिष्यामिभुक्त्वा उमां पार्वतीं कथमपि रुद्धेण विमुञ्ज्य । तत्र गाढानुगन्धादिति भावः । ज्योतिर्मयान् तेजो-रूपान् सप्तर्षीन् मरीचिप्रभृतीन् सस्मार स्मृतवानित्यर्थः । ते च सप्तर्षय उक्ताः “मरीचिरङ्गिरा अग्निः पुलस्त्यः पुलहः क्रतुः । वसिष्ठश्चेति सप्ते ज्योतिश्चरिषिषण्डिनः ॥” इति ॥

यथा वा

करजुभगहिअजसोआत्थणमुहविणिवेसिआहरपुडस्स ।

समरिअपञ्चजणस्स णमह कणहस्स रोमाञ्चं ॥ ५५१ ॥

(सू० २००) भ्रान्तिमान् अन्यसंवित्तुल्यदर्शने ॥ १३२ ॥

तदिति अन्यत् अप्राकरणिकं निर्दिश्यते । तेन समानम् अर्थादिह प्राकरणिकम् आश्रीयते । तस्य तथाविधस्य दृष्टौ सत्यां यत् अप्राकरणिकतया संवेदनम् स भ्रान्तिमान् ।

अन्त्यामुदाहरति करति । “ करयुगगृहीतयशोदास्तनमुखविनिवेशिताधरपुटस्य । संस्पृतपाञ्चजन्यस्य नमत कृष्णस्य रोमाञ्चम् ॥ ” इति संस्कृतम् । करयुगेन हस्तद्वयेन गृहीतस्य यशोदायाः स्वमातुः स्तनस्य मुखेऽग्रे चतुके विनिवेशितः स्थापितोऽधरपुटो येन तस्य । अत्र एव स्मृतः पाञ्चजन्यः शङ्खविंशपो येन तादृशस्य श्रीकृष्णस्य रोमाञ्चं यूयं नमतेत्यर्थः । “ रोमाञ्चो रोमहर्षणम् ” इत्यमरः । रोमाञ्चकारणं तु युद्धागमं नादितस्य शङ्खस्य स्मरणाद्वीरसाविर्भावः । “ शङ्खो लक्ष्मीपतेः पाञ्चजन्यः ” इत्यमरः । आर्ययं जघनविपुला । लक्षणमुक्तं प्राक् १३३ पृष्ठे ॥

अत्र शङ्खसदृशे स्तने दृष्टे जन्मान्तरेऽनुभूतस्य पाञ्चजन्यस्य स्मृतिरिति स्मरणालंकारोऽयम् । अत्र जन्मान्तरेऽनुभूतस्य स्मरणम् पूर्वत्र त्वेतज्जन्मन्यनुभूतस्य स्मरणमित्युदाहरणयोर्भेदः ॥ इति स्मरणम् ॥ ५२ ॥

भ्रान्तिमन्नामानमलंकारं लक्षयति भ्रान्तिमानिति । भ्रान्तिरस्मिन्नस्तीति भ्रान्तिमान् इत्यन्वये-यमलंकारस्य संज्ञा । अन्यसंविदिति लक्षणम् । तत्तुल्यदर्शने इति हेतुनिर्देशः । ‘ तत्तुल्यदर्शने ’ इत्यत्र तत्पदेन पूर्वोक्तम् अन्यपदबोध्यम् अप्राकरणिकं परामृश्यते । तेन तुल्यं तत्तुल्यमिति समासः । तथा च तत्तुल्यस्य अप्राकरणिकसदृशस्य अर्थात् प्राकरणिकस्य दर्शने सति या अन्यसंवित् अन्यत्वेनाप्राकरणिकत्वेन संवित् ज्ञानं स भ्रान्तिमान् अलंकार इति सूत्रार्थः । प्राकरणिकार्थदर्शनादनुद्धमलंकारजन्यस्मृत्युपनीताप्राकरणिकात्मतया प्राकरणिकज्ञानं भ्रान्तिमानिति भावः ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् आदौ ‘ तत्तुल्यदर्शने ’ इति व्याचष्टे तदित्यादिना ‘ सत्याम् ’ इत्यन्तेन । तदितीति । ‘ तत्तुल्यदर्शने ’ इत्यत्र तत्पदेन पूर्वोक्तम् अन्यपदबोध्यम् अप्राकरणिकमेव परामृश्यते इत्यर्थः । तेन अप्राकरणिकेन । समानं तुल्यम् । प्राकरणिकं पस्तुतम् । तस्य प्राकरणिकस्य । तथाविधस्य अप्राकरणिकसमानस्य । दृष्टौ सत्यां दर्शने सति । अप्राकरणिकतया अप्राकरणिकस्वरूपेन अप्राकरणिकतादात्म्येनेति यावत् । संवित्पदार्थमाह संवेदनमिति । निश्चयात्मकं ज्ञानमित्यर्थः । तथा च सादृश्यमूलकः प्रकृतेऽर्थेऽप्रकृतार्थस्य भ्रमो भ्रान्तिमानिति फलितम् । निश्चयात्मकज्ञानस्य ग्रहणाद्व ‘ कान्ते तव मुखं पश्यं चन्द्रो वेति न निर्णयः ’ इति ससंदेहे नातिव्याप्तिः । तत्र सत्यामित्यन्तेनानुभूयमानारोपस्य चिन्तादिजन्यस्मृतिजन्यारोपस्य च व्युदासः । अप्राकरणिकतादात्म्येनेत्युक्तेर्मिलितसामान्यतद्गुणवारणम् । भ्रान्तिमात्रमत्रालंकारः सा च कविप्रतिभाभिनिर्मितैव तेन रङ्गे रजतमिति बुद्धेर्नालंकारत्वम् । मर्मप्रहारकृतचित्तविक्षेपविरहादिकृतोन्मादादिजन्यभ्रान्तेश्च नालंकारत्वम् सादृश्यप्रयोज्यत्वाभावादित्युद्घोते स्पष्टम् । अत एव ‘ दामोदरकण्ठातविह्वलीकृतचेतसा । दृष्टं चाणूरमलेन शतचन्द्रं नभःस्थलम् ’ ॥ इत्यादौ नायमलंकारः ॥

न चैष रूपकं प्रथमातिशयोक्तिर्वा तत्र वस्तुतो भ्रमस्याभावात् इह च अर्थानुगमनेन संज्ञायाः प्रवृत्तेः तस्य स्पष्टमेव प्रतिपन्नत्वात् । उदाहरणम्

कपाले मार्जारः पय इति करान् लेदि शशिनः
तरुच्छिद्रप्रोतान् विसमिति करी संकलयति ।
रतान्ते तल्पस्थान् हरति वनिताप्यंशुकमिति
प्रभामत्तश्चन्द्रो जगद्विमहो विप्रवयति ॥ ५५२ ॥

रूपकादावतिप्रसङ्गशङ्कां निवारयति न चेत्यादिना । प्रथमातिशयोक्तिः निर्गीर्याध्यवसानरूपा । वस्तुतो भ्रमस्याभावादिति । स्वागसिकस्य भ्रमस्याभावादित्यर्थः । अत्र च प्रवृत्तिनिवृत्तिकारिस्वारसिकः अनाहार्यः भ्रमो विवक्षितः तयोस्तु शब्दार्थानां व्याञ्जनिको (वैयञ्जनिकः) भ्रम इति भावः । वस्तुतः यत्र 'इति' इत्यादिपदेन भ्रमत्वेन निवृद्धो व्यङ्ग्यो वा तत्रायमलंकार इति नातिप्रसङ्गशङ्केति बाध्यमित्युच्यते स्पष्टम् । इह च अस्मिन्नलंकारे तु । अर्थेति । अर्थस्य भ्रान्तिमदिति शब्दार्थस्य भ्रमसंबन्धस्य अनुगमनेन अन्वयेन संज्ञायाः भ्रान्तिमदिति नाम्नः प्रवृत्तेरित्यर्थः । तस्य भ्रमस्य प्रतिपन्नत्वात् प्रतिपत्तेः । व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभयोः । “न च रूपके निर्गीर्याध्यवसानरूपायामातिशयोक्तौ चातिव्याप्तिः तत्र वस्तुतो भ्रमाभावेऽप्यध्यवसानमात्रस्वीकारात् । इह त्वर्थानुगमनेन संज्ञाप्रवृत्तेर्भ्रमोपगमस्य स्पष्टमेवोपगमात् ” इति प्रदीपः । (तत्र वस्तुतः इति । अनाहार्यतयेत्यर्थः । अध्यवसानमात्रेति । मात्रेत्यनाहार्यत्वव्यवच्छेदः अर्थानुगमेनेति । अर्थश्चानाहार्य एवात्सर्गसिद्धोऽत्र संज्ञाघटक इति भावः । यत्र भ्रमादिशब्देन इतिशब्दादिना वा भ्रमोपनिबन्धस्तत्र भ्रान्तिमानलंकार इति नातिप्रसङ्गः इत्यप्याहुः) इति प्रभा ॥

कपाले इति । भासकवेः पयमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । अहां महदाश्चर्यम् प्रभया मत्तः कान्तिगर्वोन्मत्तः चन्द्रः इदं जगत् विप्रवयति विभ्रमयति सर्वस्यापि भ्रममुत्पादयति । विप्रवयतीत्यत्र 'विभ्रमयति' इत्येव प्रदीपे पाठः । मत्ताः खलु भ्रमन्ति न तु परान् भ्रमयन्तीत्याश्चर्यम् । तथा हि । मार्जारः विडालः कपाले खपरे शिरोस्थिति वा 'स्थितान्' इति शेषः शशिनः चन्द्रस्य करान् किरणान् पय इति पयोभ्रान्त्या लेदि आस्वादयति दुग्धस्वादानुपलम्भेऽपि अर्थार्थप्रभावशाजिह्वया कपाले घर्षतीत्यर्थः । करी हस्ती तरुणां छिद्रेषु प्रोतान् प्रविष्टान् यद्वा वृक्षपङ्क्त्याभ्यन्तरेण भूमिं प्राप्तान् शशिनः करान् विसमिति मृणालभ्रान्त्या संकलयति गृह्णाति स्पर्शानुपलम्भेऽपि शुण्डादण्डेन आदृष्टतीत्यर्थः । वनिता योषिदपि रतान्ते सुगतावसाने तल्पस्थान् शय्यास्थान् जालमार्गेण शय्यायां प्राप्तान् शशिनः कगन् अंशुकमिति श्रवस्त्रभ्रान्त्या हरति रतिकलहच्युतशुभवस्त्रबुद्ध्या गृह्णातीत्यर्थः । पशूनां किं वक्तव्यमित्यपिशब्दार्थः । “कपालोऽस्त्री शिरोऽस्त्रि स्याद्धटादेः शकले वजे ” इति मेदिनी । “अंशुकं शुकुवस्त्रं स्याद्वस्त्रमात्रोत्तरीययोः ” इति रभसः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ श्लो ॥

अत्र शुभ्रतया अप्रकृतदुग्धादितुल्यानां प्रकुतानां चन्द्रकिरणानां दर्शनं सति मार्जारादीनामप्रकृतदुग्धादित्वेन ज्ञानमिति सदृशदर्शनजन्या भ्रान्तिरलंकारः ॥ इति भ्रान्तिमान् ॥ ५३ ॥

१ प्रमाया अयथार्थत्वं वक्तृकविदृष्टेति बोध्यम् ॥

(सू० २०१) आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता ।

तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धनम् ॥ १३३ ॥

अस्य धुरं सुतरामुपमेयमेव वोढुं प्रौढमिति कैमथ्येन यत् उपमानमाक्षिप्यते यदपि तस्यैवोप-
मानतया प्रसिद्धस्य उपमानान्तरविवक्षयानादरार्थमुपमेयभावः कल्प्यते तत् उपमेयस्योपमान-
प्रतिकूलवर्तित्वात् उभयरूपं प्रतीपम् । क्रमणोदाहरणम्

लावण्यौकसि सप्रतापगरिमण्यग्रेसरे त्यागिनां
देव त्वद्यवनीभरक्षमभुजे निष्पादिते वेधसा ।

प्रतीपनामानमैलंकारं द्विधा लक्षयति आक्षेप इति । उपमानस्य आक्षेपः एकं प्रतीपम् । निन्दा
निषेधो वात्राक्षेपपदार्थः । यदि वा अथ वा तस्यैव उपमानस्यैव तिरस्कारनिबन्धनम् अनादरहेतुः
उपमेयता उपमेयभावः कल्प्या कल्पनीया तत् अपरं प्रतीपमित्यर्थः । ‘तिरस्कारनिबन्धना’ इति पाठे
तु तिरस्कारः तिरस्कारप्रतीतिः निबन्धनं निमित्तं यस्या इति बहुव्रीहिः । तदा तिरस्कारप्रतीति-
रूपफलस्यापि निमित्तत्वेन विवक्षा बोध्या । तथा चाहुर्वैयाकरणैः “कचित्फलमपि हेतुत्वेन विवक्ष्यते
तस्यापि स्वज्ञानद्वारा जनकत्वात् । अत एव ‘अध्ययनेन वसति’ इत्यत्र हेतुतृतीया मिथ्यति” इति ॥

आक्षेपशरीरमाह अस्येति । उपमानस्येत्यर्थः । धुरं प्रयोजनम् । सुतराम् अत्यन्तम् । वोढुं
निर्वाहयितुम् । प्रौढं समर्थम् । कैमथ्येन किमर्थमिदमिति न्यायेन प्रयोजनविरहेण वा । आक्षि-
प्यते निन्द्यते निषिध्यते वा । उपमेयसत्त्वे उपमानस्य वैफल्येन आक्षेपः एकं प्रतीपमिति भावः ।
उक्तं चाहुर्व्याजैः “तिरस्कारफलकोपमानव्यर्थतोक्तिरेकं प्रतीपमित्यर्थः” इति । द्वितीयं प्रतीपं दर्श-
यति यदपीत्यादिना । तस्यैव उपमानस्यैव चन्द्रादेरेव । प्रसिद्धस्य लोकप्रसिद्धस्य । उपमा-
नान्तरेति । अन्यत् उपमानमुपमानान्तरम् उपमानान्तरमत्र वर्णनीयं मुखादिरूपमुपमेयमेव । उप-
मानत्वेन लोकप्रसिद्धस्य चन्द्रादेर्मुखादिरूपोपमानान्तरविवक्षयेत्यर्थः । अनारार्थं तिरस्कारार्थम् ।
उपमेयतयस्यार्थमाह उपमेयभाव इति । उपमेयत्वमित्यर्थः । कल्प्यते इति । उपमानतिरस्का-
रार्थम् उपमानस्य उपमेयेन उपमाकल्पनमपरं प्रतीपमिति भावः । प्रतीपपदप्रवृत्तिनिमित्तमाह उप-
मेयस्येत्यादि । उपमेयस्योपमानं प्रतिकूलवर्तित्वात् विरुद्धवर्तित्वादित्यर्थः । व्यतिरेकतो भेदस्तु
उदाहरणे स्फुटीभविष्यति । अत्र नवीनाः “प्रतीपमिति । प्रतिगच्छन्ति आपो यस्मिन्नेति प्रतीपं
निम्नोच्चतस्थलम् तत्सादृश्यादलंकारे लक्षणा । ‘ऋक्पुरुषः प्रथमानक्षे’ (५ । ४ । ७४) इति पाणि-
निमूत्रेण समासान्तोऽकारप्रत्ययः ‘अन्तरूपसर्गोभ्योऽप ईत्’ (६ । ३ । ९७) इति पाणिनिमूत्रेण ईदा
देशः । प्रतीपादयः स्वभावाद्गौणा एवेति प्राश्ना वृद्धाः” इत्याहुः । अत्राहुश्चक्रवर्त्यादयः “कैमथ्यं
किंप्रयोजनवत्ता । प्रतीपपदार्थमाह तदिति । तथा चोपमानापकर्षबोधानुकूलो व्यापारः प्रतीपमिति
सामान्यलक्षणं बोध्यम्” इति ॥

तत्राथं प्रतीपमुदाहरति लावण्येति । अत्र यद्वक्तव्यं तत् प्रसङ्गात्प्रागेव (३५० पृष्ठे २१ पङ्क्तौ)
उक्तम् । हे देव राजन् लावण्यौकसि लावण्याश्रये प्रतापस्य गरिमणा गौरवेण सहितं प्रतापातिशय-
सहितं त्यागिनां दातृणाम् अग्रेसरे मुन्ये अवनीभरे भूभरणविषये क्षमो समर्थो भुजो यस्यैवभुजे
त्वयि वेधसा विधात्रा निष्पादिते मृष्टे सति इन्द्रः चन्द्रः किं किमर्थं वदितः रक्षितः एष पृषा सूर्यः

इन्दुः किं घटितः किमेष विहितः पूषा किमुत्पादितं
चिन्तारत्नमदो मुधैव किममी सृष्टाः कुलक्ष्माभृतः ॥ ५५३ ॥
ए एहि दाव सुन्दरि कर्णं दाऊण सुणसु वअणिज्जं ।
तुज्झ मुहेण किसोअरि चंदो उअमिज्जइ जणेण ॥ ५५४ ॥

अत्र मुखेनोपमीयमानस्य शशिनः स्वल्पतरगुणत्वात् उपमित्यनिष्पत्त्या 'वअणिज्जम्' इति वचनीयपदामिव्यङ्ग्यस्तिरस्कारः ।

किं कुतः विहितः अदः चिन्तारत्नं चिन्तितार्थदायकं रत्नं (चिन्तामणिः) किमर्थमुत्पादितम् अमी कुलक्ष्माभृतः कुलपर्वताः मुधैव वृथैव किमर्थं सृष्टा इत्यर्थः । "महेन्द्रो मलयः सह्यः शुकितमान् अक्षप-
र्वतः । विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सतेते कुलपर्वताः ॥ " "ओकः सङ्गाश्रयश्चौकाः" इत्यमरः । शार्ङ्गल-
विक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र लावण्यादिगुणविशिष्टस्य राजरूपोपमेयस्य सत्त्वे इन्द्रादीनामुपमानानां वैफल्येन आक्षेप इति प्रथमः प्रतीपालंकारः । "अत्र निषिध्यमानवरतुगतसकलगुणप्रतीतिव्यङ्ग्या प्रयोजनम्" इत्युद्घोतः । अत्र लावण्यौकसीत्यादीनामिन्द्रादीनां च क्रमिकाणां क्रमेणान्वयात् यथासंख्यसत्त्वेऽपि आक्षेप एव चमत्कारकारीति आक्षेपोदाहरणता (प्रतीपोदाहरणता) इति प्रदीपे स्पष्टम् । अत्र 'इन्दुः किं घटितः' इत्यादिना तिरस्कारार्थमुपमानस्य वैयर्थ्यमात्रं प्रतिपाद्यते न तूपमेयस्याधिक्यमिति न व्यतिरेकप्रसङ्गः । अत्रोक्तं चक्रवर्तिना "अत्र आक्षेपप्रयुक्तः उपमानस्यापकर्षबोधः" इति ॥

"द्वितीये कचिदुपमित्यनिष्पत्त्या तिरस्कारः कचित्तु निष्पन्ना सैव तिरस्कारहेतुः" इति प्रदीपे स्पष्टम् । अयं प्रदीपाशयः । तिरस्कारार्थमुपमानस्योपमेयत्वकल्पनरूपे द्वितीयभेदे तु उपमानतिरस्कारश्च कचित् कल्पिताया उपमाया अनिष्पत्तिद्वारा असिद्धिद्वारा कचिच्च निष्पन्नया सिद्धया उपम-
यैवेति । तत्राद्यं कल्पिताया उपमाया अनिष्पत्तिद्वारा यस्तिरस्कारस्तम् उदाहरति ए एहीति । "अयि एहि तावत् सुन्दरि कर्णं दत्वा शृणुष्व वचनीयम् । तव मुखेन कृशोदरि चन्द्र उपमीयते जनेन ॥" इति संस्कृतम् । वचनीयं निन्दाम् । तवेति देहलीदीपन्यायेन वचनीयमित्यत्र मुखेनेत्यत्र चान्वेति । उपमीयते उपमेयः क्रियते मुखेन तुल्यश्चन्द्र इति जनो वदतीत्यर्थः । एवं च अत्युत्तम-
गुणवत्त्वान्निरुपमेयस्यापि मुखस्य चन्द्ररूपोपमेयसत्त्वप्रतिपादनेन निन्देति भावः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्रोपमानत्वेन लोकप्रसिद्धस्य चन्द्रस्य तिरस्कारार्थमुपमेयत्वकल्पनमपरं प्रतिपिम् । अत्रोक्तं प्रदीपो-
द्घोतयोः । "अत्र मुखोपमान[क]स्य शशिनः स्वल्पगुणत्वादुपमित्यनिष्पत्तिः 'वअणिज्जम्' इति पदेन
द्योत्यते सैव तिरस्कारहेतुः" इति प्रदीपः । (उपमित्यनिष्पत्तिरिति । अत एव व्यतिरेकाद्भेदः
तत्रोपमितिनिष्पत्तावपि उपमेयाधिक्यप्रतीतिः । अत्र वर्ण्यमुखस्याधिक्यं व्यङ्ग्यम्) इत्युद्घोतः । तदेवाह
अत्र मुखेनेत्यादिना । वअणिज्जमित्येन उपमित्यनिष्पत्तिः तथा च शशिनः स्वल्पगुणत्वरूपस्तिर-
स्कार इति तात्पर्यार्थ इति विवरणे स्पष्टम् । अत्रोक्तं चक्रवर्तिना "अत्र उपमानस्योपमेयताकल्पन-
प्रयोज्योऽपकर्षबोधः उपमेयोपमायां मिथः उपमानोपमेयभावप्रतीतिः अत्र तु तदभाव इति न तत्र

१ प्रयोजनमिति । आक्षेपस्य प्रयोजनं फलमिति भावः ॥

क्वचित्तु निष्पन्नैवोपमितिक्रिया अनादरनिबन्धनम् । यथा

गर्वमसंवाह्यमिमं लोचनयुगलेन किं वहसि मुग्धे ।

सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरःसु ननु नीलनलिनानि ॥ ५५५ ॥

इहोपमेयीकरणमेवोत्पलानामनादरः ।

अनयैव रीत्या यत् असामान्यगुणयोगात् नोपमानभावमपि अनुभूतपूर्वं तस्य तत्कल्पनायामपि भवति प्रतीपमिति प्रत्येतद्व्यम् । यथा

एवं व्यतिरेकालंकारेऽपि न प्रसङ्गः उपमितिनिष्पत्तायापि उपमेयाधिक्यप्रतीतिः । अत्रोपमितेरवानिर्वाहात् । यद्वक्ष्यति ‘उपमित्यनिष्पत्त्या’ इति” इति ॥

क्वचिदुपमितिनिष्पत्त्या अनादरमाह क्वचिदिति । अनादरनिबन्धनं तिरस्कारहेतुः । गर्वमिति । मुग्धे हे मुग्धे असंवाह्यं संवहनायोग्यम् अपरिमितमिति यावत् इमं गर्वम् अभिमानम् लोचनयुगलेन नेत्रयुग्मेन किं वहसि ननु यतः दिशि दिशि सरःसु ईदृशानि त्वल्लोचनतुल्यानि नीलनलिनानि नीलात्पलानि सन्तीत्यर्थः । ‘मुग्धे’ इत्यत्र ‘भद्रे’ इति पाठे भद्रे हे शोभने इत्यर्थः । “मुग्धः सुन्दर-मूढयोः” इति कांशः । “गर्वाभिमानोऽलंकारः” इत्यमरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्रोपमानत्वेन प्रसिद्धानां नलिनानां लोचनोपमेयीकरणमेवानादरहेतुः उपमेयस्य न्यूनगुणत्व-स्थितः । अत्र नेत्रयोरुपमानत्वेनाधिक्यं फलति । अत्रोपमितिनिष्पत्तायापि उपमेयाधिक्यप्रतीतिर्व्यतिरेक-कनो भेदः । ‘त्वल्लोचनसमं पद्मं त्वद्वक्त्रसदृशं विभुः’ इत्यप्यत्रादाहरणमिति प्रदीपोद्घोतयोः स्पष्टम् । तदवाह इहेत्यादिना । अनादर इति । न्यूनगुणस्यैवोपमेयत्वादिति भावः । वस्तुतस्तु उपमाने साधारणधर्मसंबन्धोऽनूयते उपमेये तु विधीयते । तेन प्रसिद्धसादृश्यतयोपमानस्याधिक्यम् साध्य-सादृश्यतया चोपमेयस्य न्यूनत्वं बोध्यमिति प्रभाकृतः । पूर्वोदाहरणे वचनीयत्वोक्त्या उपमितेरपर्य-वसानम् इह तु निष्पन्ना सा तिरस्कारहेतुरिति द्वयोर्भेदः ॥

सूत्रे भेदद्वयकथनमुपलक्षणम् भेदान्तरस्यापि संभवादित्यभिप्रेत्याह अनयैवेति । अन्येऽप्याहुः “कारिकायाम् ‘उपमेयता’ इत्युपलक्षणम् उपमानतापि बोध्या” इति । रीत्या प्रकरणेन । यत् वस्तु । असामान्यगुणयोगात् साधारणगुणसंबन्धात् । उपमानभावमपि उपमानत्वमपि । अनुभूतपूर्वीति । अनुभूतं पूर्वमनेनेत्यनुभूतपूर्वं इति ईदृशं पदम् ‘कृतपूर्वी कटम्’ इतिवत् इति सागंधाधिन्यां स्पष्टम् । तस्य वस्तुनः । तत्कल्पनायामपि उपमानभावकल्पनायामपि । प्रतीपं प्रतीपांलंकारः । प्रत्येतद्व्यं ज्ञातव्यम् । अयं भावः । येन वस्तुना साधारणगुणसंबन्धादुपमान-त्वमपि पूर्वं नानुभूतं तस्य वस्तुनः उपमानत्वकल्पनायामपि प्रतीपांलंकारो भवतीति ॥

१ “सपूर्वाच्च” (५।२।८७) इति पाणिनिभूत्रेण इत्यन्वयः ॥ २ इतिवादिने । तथाहि । “कर्तृकर्मणोः कृति” (२।३।६५) इति पाणिनिभूत्रम् । कृत्यधनयोगे मति कर्तरि कर्मणि च पश्चो र्पादिनि तदर्थः । ‘रुणाय कृतिः’ ‘जगतः कर्ता रुणः’ इति यथाक्रममुदाहरणम् । कृतीति किम् तद्विने मा भून् कृतपूर्वी कटे देवदत्तः । अत्र कटमित्यत्र तद्विनयोगे कर्मणि पश्चो न । कृतपूर्वीत्यत्र पूर्वं कृतमनेनेति विग्रहः पूर्वं कृतवानित्यर्थः । अत्र कर्म-विशेषस्य तत्तद्रूपेण प्रागन्वयाविषयकामेकत्वाद्भावे क्तपत्यये “पूर्वादिनिः” “सपूर्वाच्च” इति कर्तरि तद्विनेः इतिवत्ययः पूर्वादिनिरित्यत्र “श्राद्धमनेन भुक्ताभनेठनी” इति पूर्वग्रन्थान् अनेनेत्यनुवृत्तेः । तद्वित्तानन्तरं विशेष-रूपेण कर्मयोगः तत्रोक्तगत्या पष्ठमभावेऽत्रानामिद्वेनत्वात् द्वितीया । पूर्वरीत्या सामुख्येऽत्यमहाभाष्यमेव मानम् । वृत्तेः पूर्वं कर्मान्वयाभावाच्च “सापेक्षत्वाद्वृत्तिर्न स्यात्” इति न शङ्क्यमिति प्रौढमनोरमायां शब्देन्दुशेखरे च स्पष्टम् ॥

अहमेव गुरुः सुदारुणानामिति हालाहल तात मा स्म हृष्यः ।

ननु सन्ति भवादृशानि भूयो भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥ ५५६ ॥

अत्र हालाहलस्योपमानत्वमसंभाव्यमेवोपनिबद्धम् ॥

(सू० २०२) प्रस्तुतस्य यदन्येन गुणसाम्यविवक्षया ।

ऐकात्म्यं बध्यते योगात्तत्सामान्यमिति स्मृतम् ॥ १३४ ॥

अतादृशमपि तादृशतया विवक्षितं यत् अप्रस्तुतार्थेन संपृक्तमपरित्यक्तनिजगुणमेव

व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभोद्द्योतेषु । “अनर्थैव रीत्या तदपि प्रतीपं दृष्टव्यम् यत्सामान्यगुणयोगाभावेनोपमानत्वाननुभवेऽपि अर्थस्योपमानत्वकल्पना । कथमिति चेन्न । उपमानतिरस्कारस्यालंकारताबीजत्वात् । तत्र द्विधा संभवति उपमानत्वेनैव प्रसिद्धस्योपमेयत्वकल्पनया असदृशत्वेन प्रसिद्धस्य उपमानत्वकल्पनया वा । सूत्रं चोपलक्षणतया योज्यम्” इति प्रदीपः । (सामान्यगुणयोगाभावेनेति । ‘स्वभिन्नं’ इति शेषः) इति प्रभा । (असदृशत्वेनेति । उपमेयासंभावितस्वनिष्ठासाधारणधर्मयोगादसंभावितोपमानभावस्योपमानत्वकल्पनयेत्यर्थः) इत्युद्द्योतः ॥

विवरणकारास्तु “नोपमानभावमपि अनुभूतपूर्वं सहते” इति पाठं मन्वानाः अनुभूतपूर्वमपि उपमानभावं यत् असामान्यगुणयोगात् असाधारणगुणसंबन्धात् (अर्थात् अभिहितात्) न सहते इत्यन्वयः । उपमानत्वेन प्रसिद्धस्यापि (अद्वितीयत्वप्रतीतिबीजम्) असाधारणगुणसंबन्धमभिधाय उपमानत्वकल्पनम् (उपमेयस्यापि तादृशगुणसंबन्धं ख्यापयत् तस्यामाधारण्यं व्याहन्तीति) उपमानप्रतिकूलतया प्रतीपमिति तात्पर्यमिति व्याचख्युः ॥

उदाहरति अहमेवेति । तातेत्युपहाससंबोधनम् यद्वा सानुकम्पसंबोधनम् । “तातोऽनुकम्प्ये जनके” इति विश्वः । हे तात हे हालाहल उत्कटाविष सुदारुणानां मध्ये अहमेव गुरुः श्रेष्ठः इति त्वं मा स्म हृष्यः गर्वं मा कृथाः । तत्र हेतुमाह नन्वित्यादि । ननु यतः अस्मिन् भुवने लांके दुर्जनानां खलानां वचनानि भवानिव दृश्यन्ते इति भवादृशानि भवदुपमेयानि भूयः पुनः यद्वा बहु यथा स्यात्तथा सन्तीत्यर्थः । “गोनासगोनसो हालाहलं हालाहलं विषम्” इति त्रिकाण्डशेषः । “दारुणं भीषणं भीष्मं घोरं भीमं भयानकम्” इत्यमरः । मालभाणिगी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ३१२ वृष्टे ॥

अत्रात्युत्कटदुःखहेतोः हालाहलस्य खलवचनोपमानत्वम् असंभाव्यमानमेवोपनिबद्धं तिरस्कारहेतुरिति प्रदीपोद्द्योतयाः स्पष्टम् । उक्तं च चन्द्रिकायामपि “अत्र निरुपमत्वेन गर्वायमाणस्योपमानताकल्पनरूपं प्रतीपम्” इति । तदेवाह अत्रेत्यादिना । “असंभाव्यं पूर्वम् अहमेवेत्यादिना असाधारण्याभिधानेन संभावनानर्हम्” इति विवरणम् ॥ इति प्रतीपम् ॥ ५४ ॥

सामान्यनामानमलंकारं लक्षयति प्रस्तुतस्येति । प्रस्तुतस्य प्राधान्येन वर्णनीयस्य पदार्थस्य अन्येन अप्रस्तुतपदार्थेन योगात् संबन्धात् गुणसाम्यविवक्षया गुणसाम्यं प्रतिपादयितुं यत् ऐकात्म्यम् ऐकरूप्यम् पृथक्त्वेनाप्रतीयमानत्वम् बध्यते निबध्यते प्रतिपाद्यते तत् सामान्यं स्मृतमित्यर्थः । तुल्यतया विवक्षितयोर्वस्तुनोर्मेलनात् तयोरुभयोरपि एकतया प्रतीतो सामान्यमलंकार इति फलितोऽर्थः । एवमेवान्येऽपि सामान्यस्य लक्षणमाहुः “सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तर्गता” इति ॥

विवक्षापदस्वसलब्धं व्याचष्टे अतादृशमपीति । वस्तुतोऽप्रस्तुतार्थासमानमपीत्यर्थः । प्रस्तुतं वस्तु

तदेकात्मतया निबध्यते तत् समानगुणनिबन्धनात् सामान्यम् । उदाहरणम्
मलयजरसविलिततनवां नवहारलताविभूषिताः
सिततरुदन्तपत्रकृतवक्त्ररुचो रुचिरामलांशुकाः ।
शशभृति विततधाम्नि धवलयाति धरामविभाव्यतां गताः
प्रियवसतिं प्रयान्ति सुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥ ५५७ ॥

इति भावः । तादृशतया अप्रस्तुतार्थसमानतया । विवक्षितं विवक्षां वस्तुरिच्छां बोधयितुम् । अस्य
'एकात्मतया निबध्यते' इत्यत्रान्वयः । अन्येनेत्यस्यार्थमाह अप्रस्तुतार्थेनेति । योगादित्यस्य विवरणं
संपृक्तमिति । संबद्धमित्यर्थः । मूत्रे प्रस्तुतस्येत्यस्य 'अपरित्यक्तनिजगुणस्य' इत्यपि विशेषणं विव-
क्षितमित्याह अपरित्यक्तनिजगुणमेवेति । तेन वक्ष्यमाणात्तद्गुणालंकाराद्भेदः तत्र निजगुणपरित्या-
गात् । तदेकात्मतया अप्रकृतनैकरूपतया । तन मीलितार्थः । मीलिते तु एकस्यैव प्रतीतिः ।
अन्यस्य तिराधानमिति विशेषात् । उक्तं चाद्वयेन "ऐकात्म्यान्त्यनेन मीलितार्थः तत्र चलवत्स-
जातीयग्रहणकृताग्रहणम् अत्र तु पृथक्त्वेनाग्रहणमिति विशेषात्" इति । बध्यते इत्यस्यार्थमाह निब-
ध्यते इति । निबध्यते इत्यस्य प्रत्यायनमात्रमर्थो न तु शाब्दे प्रतिपादनम् उदाहरणं 'अविभाव्यतां
गताः' इत्यादौ ऐकात्म्यस्याशाब्दत्वादिति प्रदीप स्पष्टम् । सामान्यपदप्रयुक्तिनिमित्तमाह सामानेति ।
समानगुणयोगादित्यर्थः । सामान्यं तन्नामालंकारः । समानयोर्भावः सामान्यमिति व्युत्पत्तिः । न च
भ्रान्तिमता संकरः तत्र स्मर्यमाणस्य आरोपाऽत्रानुभूयमानस्येति विशेषात् । नापि रूपकप्रथमाति-
शयोक्तित्वम्या उपमेये उपमानतादात्म्यस्य शब्दादपनतेः रूपकभावात् उपमानतावच्छेदकरूपे-
णाप्रतीयमानत्वाभातिशयोक्तिरित्युच्यते स्पष्टम् । रूपकप्रथमातिशयोक्त्याश्च उपमेयस्य उपमानतया
प्रतीतिः अत्र तु एकरूपतया प्रतीतिरिति ततां भेद इत्यपि केचिद्वदन्ति ॥

मलयजेति । वामनमृदुवृक्षौ चतुर्थं अधिकरणं तृतीयं अध्याये उदाहृतं पर्यामदम् । वितते
विस्तृतं धाम तेजो यस्य तादृशे शशभृति चन्द्रे धरा पृथ्वी धवलयाति सति अभिसारिकाः अवि-
भाव्यताम् अलक्ष्यतां चन्द्रिकयेकरूपतां गताः प्राप्ताः अत एव निरस्तभियः अपगतलोकलक्ष्यत्वमा-
तयः सत्यः प्रियवसतिं भट्टगुहं सुखमेव प्रयान्ति गच्छन्तीत्यन्वयः । अविभाव्यतायां हनुगर्भविशेष-
णान्याह मलयजेत्यादि । मलयजं चन्दनं तस्य रसो द्रवः तेन विलिततनवः लिताङ्गाः । नवहार-
लताभिः नूतनमौक्तिकमालाभिः विभूषिता अलङ्कुताः । सिततरुं शुभ्रतरुं दन्तपत्रं अस्तिदन्तनिर्मितं
ताटङ्काख्यं कर्णाभरणं तेन कृता जनिता वक्त्ररुचो मत्तर्दीप्तिर्यासां ताः । रुचिराणि रम्याणि अम-
लानि निर्मलानि अंशुकानि शुभ्रवस्त्राणि यासां तथाकृता इत्यर्थः । "हारे मुक्तावली" इति विश्वः
"मुक्ताग्रैवयंकं हारः" इति कोशान्तरं च । "अंशुकं शुक्रवस्त्रे स्यादस्त्रसात्रोत्तमीययाः" इति रमसः ।
"कान्तार्थिनी तु या याति संकतं साभिसारिका" इत्यमरः । उक्तं चाभिसारिकालक्षणम् "या
इतिकागमनकालमपारयन्ती सौ तु रमरज्वरभयातिपिपासितेव । निर्याति नष्टभजनाधरपानलीभात्
सा कथ्यते कविवरैरभिसारिकेति ॥" इति । पादाकुलकं छन्दः । "यदतीतकृतत्रिधिवलक्ष्मणुतेर्मा-
त्रासमादिपादैः कलितम् । अनियतवृत्तपरिमाणमहितं प्रणितं जगत्सु पादाकुलकम् ॥" इति लक्षणात् ॥

अत्र प्रस्तुताप्रस्तुतयोरभिसारिकाचान्दकयवैवक्षिकशुक्रगुणसाम्येनैकात्मतावर्णनात्सामान्यमलं-

अत्र प्रस्तुततदन्ययोरन्यूनानतिरिक्ततया निबद्धं धवलत्वमेकात्मताहेतुः अत एव पृथग्भावेन न तयोरुपलक्षणम् । यथा वा

वेत्रत्वचा तुल्यरुचां वधूनां कर्णाग्रतो गण्डतलगतानि ।

भृङ्गाः सहेलं यदि नापतिष्यन् कोऽवेदयिष्यन्नवचम्पकानि । ५५८ ॥

अत्र निमित्तान्तरजनितापि नानात्वप्रतीतिः प्रथमप्रतिपन्नमभेदं न व्युदसितुमुत्सहते प्रतीतत्वा-
त्तस्य प्रतीतेश्च बाधायांगात् ॥

कारः । अत्र ‘अविभाव्यतां गताः’ इत्येकात्म्यं निबद्धम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना । प्रस्तुततदन्ययोः प्रस्तुताप्रस्तुतयोः अभिसारिकाचन्द्रिकयोः । धवलत्वं शुभ्रता । पृथग्भावेन पृथक्त्वेन । तयोः अभिसारिकाचन्द्रिकयोः । उपलक्षणं प्रतीतिः । अपृथग्भावेन तु तयोरुपलक्षणमस्त्येवेति भावः । “अत्र नारीचन्द्रिकयोश्चन्दनादेश्च शौक्ल्यादभेदः” इति कमलाकरभट्टः ॥

कचिन्तु प्रस्तुताप्रस्तुतयोरुत्तरकालं भेदप्रतीत्या पूर्वकालिकाया ऐक्यप्रतीतिरुच्यमानत्वेऽपि सामान्यं संभवतीत्याह यथा वेति । वेत्रेति । यदि भृङ्गाः भ्रमराः सहेलं सलीलं यथा स्यात्तथा नापतिष्यन् न पतयुः तदा नवचम्पकानि कः अवदयिष्यत् चम्पकत्वेन अज्ञास्यत् न कोऽपीति भावः । ‘विद ज्ञानं’ इत्यादादिकात् विदधातोः “निवृत्तप्रेषणाद्धातोः प्राकृतेऽर्थे णिजिष्यते” इति वाक्यपदीये भर्तृहर्षकैर्निवृत्तप्रेषणाद्धेतुमणिचि लङि ‘अवदयिष्यत्’ इति रूपम् । ‘विद चेतना-
ख्यानविवासेषु’ इति चौरादिकस्य तु नेदं रूपम् तस्यात्मनेपदित्वेन परस्मैपदानुपपत्तेः ज्ञानार्थक-
त्वाभावाच्चेति बोध्यम् । कीदृशानि चम्पकानि । वेत्रस्य वेतसस्य त्वक् वल्कं “त्वक् स्त्री चर्मणि वल्के च गुह्यत्वचि विशेषतः” इति मेदिनी । तथा तुल्यरुचां समानकान्तीनाम् । यद्वा ‘वेत्रत्वचा तुल्यरुचां’ इत्येकं पदम् । त्वचाशब्दः प्राक् (४०२ पृष्ठे) प्रदर्शितभागुरमतेनावन्तः । वेत्रस्य त्वचया वल्केन तुल्या रुक् यासां तादृशीनां वधूनां स्त्रीणां कर्णाग्रतः कर्णाग्रत् गण्डतले कपाल-
प्रदेशे आगतानि अवतंमरूपाणि इत्यर्थः । वेत्रत्वचां गौरवर्णतयोपमानता । गण्डचम्पकयोर्गौरवर्ण-
त्वाच्च कोऽप्यवेदयिष्यत् भृङ्गपातं तु वेदितान्तीति भावः । नन्वत्र चम्पकेषु भ्रमरपतनवर्णनं काव-
समयविरुद्धम् ‘रूपसौरभसमृद्धिसमेतं चम्पकं प्रति ययुर्न मिलिन्दाः । कामिनस्तु जगृहस्तदंशपा-
ग्राहका हि गुणिनां कति न स्युः ॥’ इत्यनेन ‘न षट्पदो गन्धफलीमजिघ्रत्’ इत्यादिना च कवि-
भिश्चम्पकं प्रति भ्रमराणामनागमनस्य वर्णनादिति न शङ्कनीयम् अत्र प्रकृतनायिकानां पद्मिनीत्वेन तन्मुखसौरभेणाभिभूतस्वसौरभेषु वदनसौरभसुरभिषु चम्पकेषु भ्रमरपतनस्योचितत्वात् । वदनसौर-
भस्तु ‘वदनसौरभलोभः’ इत्यादौ (५६७ उदाहरणे) कविभिर्वर्णित एवेति बोध्यम् । इन्द्रवज्रा-
छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४४३ पृष्ठे ॥

अत्र प्रस्तुताप्रस्तुतयोर्गण्डचम्पकयोर्भ्रमरपातानन्तरं भेदप्रतीत्या पूर्वकालिकाया ऐक्यप्रतीतिरुच्यमान-
त्सामान्यमलंकारः । अत्र गण्डचम्पकयोर्गौरवाद्धेदाप्रतीतिः । उक्तं च निदर्शनकुट्टिः “अत्र गण्डतलन-
वचम्पकयोः पीतत्वमेकताहेतुः” इति । नन्वत्र भृङ्गपातस्य विशेषस्य दर्शनात्कथमेकात्म्यमित्याशङ्क्याह
अत्रेत्यादिना । निमित्तान्तरं भृङ्गपतनम् । नानात्वप्रतीतिः भेदप्रतीतिः । प्रथमं भ्रमरपतनात्

१ गन्धफली चम्पककलिका । “एतस्य कलिका गन्धफली स्यात्” इत्यमरः ॥ ‘आभ्यन् वनान्ते नवमजरीषु न षट्पदो गन्धफलीमजिघ्रत् । सा किं न स्या स च किं न स्या बलीयसी केवलमीश्वरेच्छा ॥’ इति संपूर्ण पद्यम् ॥

(सू० २०३) विना प्रसिद्धमाधारमाधेयस्य व्यवस्थितिः ।

एकात्मा युगपद्वृत्तिरेकस्यानेकगोचरा ॥ १३५ ॥

अन्यत् प्रकुर्वतः कार्यमशक्यस्यान्यवस्तुनः ।

तथैव करणं चेति विशेषस्त्रिविधः स्मृतः ॥ १३६ ॥

पूर्वम् । प्रतिपन्नं भातम् । व्युदासितुं निगमितुम् । उत्सहन्ते समर्था भवति । तस्य अभेदस्य । 'प्रतीतिः' इत्यस्य 'उत्पन्नायाः' इति आदिः । अयं भावः । बाधोऽनुत्पादः । उत्पन्नायाश्च नानुत्पादः संभवतीति पूर्वमुत्पन्नाया ऐक्यप्रतीत्यैव सामान्यालंकारस्य संभव इति । व्याख्यातामिदं प्रदीपोद्घोतयोः । "अत्र भृङ्गपातानन्तरं भेदप्रत्ययो न तु पूर्वमेव प्रतीतिः । ननु भृङ्गपातेन भेदप्रत्ययात्कथमेकात्मत्वप्रतीतिरिति चेत् अग्रं तथात्वेऽपि प्राथमिकभेदप्रत्ययस्यानिरासात् तस्य वृत्तत्वात्" इति प्रदीपः । (अग्रे इति । एवं चाद्येतनविशेषदर्शनजन्यभेदज्ञानमुत्तरकालिकं न पूर्वोत्पन्नतद्ग्रहं निगमितुमुत्सहते उत्पन्नत्वात्तस्येत्यर्थः तत्फलीभूतस्य गण्डचम्पकयोरत्यन्तसमानगुणत्वप्रत्ययस्यातिरस्कार इति तात्पर्यम् । एतेनैतद्विशेषे विषये विशेषालंकारः प्रयोगेन्यपास्तम्) इत्युद्घोतः ॥ इति सामान्यम् ॥ १५१ ॥

त्रिविधं विशेषणमामलंकारं लक्षयति विनेति । प्रसिद्धम् आधारं आश्रये विना आधेयस्य आश्रितस्य व्यवस्थितिः विशिष्टा निगधारैव अवस्थितिः अवस्थानं यत् अभिधीयते स एका विशेषः । तत्र प्रसिद्धमित्यनेनेदमुपेतम् यदत्र वास्तवमाधारत्वं न विवक्षितं किं तु कविप्रसिद्धिमात्रप्रसिद्धिमिति । अत एव तथैवादाहरणमिति प्रदीपे स्पष्टम् । एवमाधारान्तरगतत्वेनाधेयवर्णनेऽप्ययम् । यथा 'गतेऽपि सूर्ये दीपस्थास्तमाश्छिन्दन्ति तत्कराः' इत्युद्घोतकाराः । एकस्य वस्तुनः युगपत् एककाले या एकात्मा एक आत्मा स्वभावा यस्यां सा अनेकगोचरा अनेकविषया वृत्तिवर्तने स्थितिः सा द्वितीयो विशेषः । एकात्ममिति विशेषणं 'एकस्त्रिधा वसामि' (६२१ पृष्ठ) इति यथासंख्योदाहरणेऽस्य व्यावर्तनाय । तत्र तु एकस्यैव राजरूपस्य वस्तुनस्तापादिपापकृत्वरूपेणानेकेन स्वभावेन वर्तनमिति एतस्य व्यावृत्तिः । युगपादिति पर्यायनिवाच्याय । तत्र क्रमेणैकस्यानेकसंबन्धः अत्र तु एकदेवैकस्य वस्तुनोऽनेकसंबन्धस्य विवक्षितत्वम् । रभसेन वेगेन अन्यत् कार्यं प्रकुर्वतः कर्तुः यत् अशक्यस्य अन्यस्यापि वस्तुनः कार्यस्य तथैव तेनैव प्रकारेण करणमुत्पादने स वृत्तयो विशेषः । अत्र तथैवानि 'धुनीति चासिं तनुते च कीर्तिम्' (६९१ पृष्ठ) इत्यादिसमुच्चयव्यावर्तनार्थोक्त प्रदीपे स्पष्टम् । इति एवमेत्या विशेषः विशेषालंकारकः त्रिविधः त्रिप्रकारकः स्मृत इति सूत्रार्थः ॥

त्रिविध इत्युपलक्षणम् । दोषेऽपि गुणं दृष्ट्वा तदभ्यर्थनायामध्ययमलंकारः । यथा 'विपद्ः सन्तु नः शश्वद्यासु संकीर्त्यते हरिः' इति । एतेनानुज्ञानामात्र पृथगलंकार इत्यपास्तम् । एवं गुणं दोषं दृष्ट्वा तदभ्यर्थनायामध्ययम् । एवम् अचिन्तितोऽर्थः दृष्ट्वा दोषस्य गुणत्वकल्पनम् गुणस्य वा दोषत्वकल्पनमापे सः । यथा 'नेगुण्यमन साधीयो धिगस्तु गुणगौरवम् । शाखिनोऽन्ये विराजन्ते सगुण्यन्ते चन्दनद्रुमाः ॥' इति । एतेनैतद्विशेषे विषये लेशनामः पृथगलंकार इत्यपास्तम् । एवम् 'सूच्यार्थसूचने भृङ्गा प्रकृतार्थपरैः पदैः यथा नाटकादी' इत्युक्तमुदायास्त्वलंकारत्वमेव न । प्रकृतोपस्कारकत्वाभावात् । यत्तु "क्रमिकं प्रकृतार्थानां न्यासं रत्नावलीं विदुः । वतुरास्यः पतिलक्ष्म्याः सर्वसत्त्वं महीपते" इति तत्र । रूपकेणैवात्र वर्ण्यस्योपस्कारो न तु क्रमकृतोऽपीति तरयालंकारत्वाभावादि-
त्युद्घोते स्पष्टम् ॥

प्रसिद्धाधारपरिहारेण यत् आधेयस्य विशिष्टा स्थितिरभिधीयते स प्रथमो विशेषः ।
उदाहरणम्

दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ॥

रमयन्ति जगन्ति गिरः कथमिह कवयो न ते वन्द्याः ॥ ५५९ ॥

एकमपि वस्तु यत् एकेनैव स्वभावेन युगपदनेकत्र वर्तते स द्वितीयः । उदाहरणम्

सा वसइ तुज्झ हिअए सा च्चिअ अच्छीसु सा अ वअणेसु ।

अद्धारिसाण सुन्दर ओसासो कत्थ पावाणं ॥ ५६० ॥

यदपि किञ्चिद्रभसेन आरभमाणस्तेनैव यत्नेनाशक्यमपि कार्यान्तरमारभते सोऽपरो विशेषः ।
उदाहरणम्

तत्र प्रथमं विशेषमाह प्रसिद्धेति । कविप्रसिद्धेत्यर्थः । परिहारं त्यागेन प्रसिद्धाधारं परित्य-
ज्येति यावत् । विशिष्टा निर्गधारेव । दिवमिति । दिवं स्वर्गम् उपयातानां गतानामपि येषां कर्वा-
नाम् अनल्पाः बहवो गुणगणाः यासु तथाभूताः गिरः काव्यरूपाः वाण्यः आकल्पं कल्पपर्यन्तम्
प्रलयकालपर्यन्तमित्यर्थः । “संवर्तः प्रलयः कल्पः क्षयः कल्पान्त इत्यपि” इत्यमरः । जगन्ति (कर्म)
रमयन्ति ते कवयः काव्यकर्तारः । “कविः काव्यकरे सूरौ कविर्वाल्मीकिशुक्रयोः” इति विश्वः ।
इह लोके कथं न वन्द्या इत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र कविरूपं कविप्रसिद्धमाधारं विना आधेयभूतानां गिराभवस्थितिर्वर्णनादेकां विशेषालंकारः ।
गिरां वास्तविक आधारस्तु आकाशः । अत एव ‘शब्दगुणकमाकाशम्’ इति आकाशालक्षणमुक्तम् ॥

द्वितीयं विशेषमाह एकमपि वस्त्विति । एकस्यैतस्य व्याख्यानमिदम् । एकात्म्यस्य विवरणम्
एकेनैव स्वभावेनेति । “आत्मा यत्नो धृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्म वर्म च” इत्यमरः । अनेकगोचरा
वृत्तिरिति व्याचष्टे अनेकत्र वर्तते इति ॥

सा वसइ इति । “सा वसति तव हृदये सैवाक्षिषु सा च वचनेषु । अस्मादृशानां सुन्दर
अवकाशः कुत्र पापानाम् ॥” इति संस्कृतम् । ‘णत्थि पावाणं’ इति पाठे “नास्ति पापानाम्” इति
संस्कृतम् । सपत्नीसक्ते कान्तं प्रति तत्पत्न्या उक्तिरियम् । हे सुन्दर सा सपत्न्येव तव हृदये चित्ते
वसति । एवमग्रेऽप्यन्वयः । चकारोऽवधारणार्थः सेवेत्यर्थः । प्राकृते दिवचनाभावात् ‘आक्षिषु’ इति
बहुवचनम् अक्षणीरित्यर्थः । पापं दुष्कृतम् । “पापं किल्बिषकल्मषम् । कलुषं वृजिनैनोऽधमहोदुरित-
दुष्कृतम्” इत्यमरः । पापमस्ति आसामिति पापाः अर्शआदित्वान्मत्वर्थेऽच्प्रत्ययः । तासाम् अस्मा-
दृशानाम् अवकाशः स्थलं कुत्र क न क्रापीत्यर्थः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्रैकस्याः सपत्नीरूपकामिन्याः एकरूपेण युगपदनेकत्र (हृदयादौ) स्थितिर्वर्णनादपरो विशे-
षालंकारः ॥

तृतीयं विशेषमाह यदपीति । रभसेन वेगेन । “रभसो हर्षवेगयोः” इति विश्वः । एतच्च एके-
नैव यत्नेन कार्यद्वयं करिष्यामीत्यभिसंधिव्यावृत्त्यर्थमिति प्रभायां स्पष्टम् । आरभमाणः कर्ता । तथै-
वेति व्याचष्टे तेनैव यत्नेनेति । आरभते जनयति । अपरः तृतीयः ॥

स्फुरदद्भुतरूपमुत्पन्नापज्वलनं त्वां सृजतानवद्यविद्यम् ।

विधिना ससृजे नवो मनोभूर्भुवि सत्यं सविता बृहस्पतिश्च ॥ ५६१ ॥

यथा वा

गृहिणी सचिवः सखी मिथः प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।

करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वां वत किं न मे हतम् ॥ ५६२ ॥

सर्वत्र एवंविधविषयेऽतिशयोक्तिरेव प्राणत्वेनावतिप्रते तां विना प्रायेणालंकारत्वायोगात् । अत एवोक्तम्

स्फुरदिति । अत्र 'नवः' इति विशेषणं मनोभूप्रभृतिषु त्रिव्यपि विवक्षितम् । हे राजन् त्वां सृजता विधिना विधात्रा भुवि नवो नूतनः मनोभूः कामः सविता सूर्यः बृहस्पतिः गुरुश्च ससृजे उत्पादितः इति सत्यमित्यन्वयः । एतदेवापपादयितुं यथाक्रमं विशिनष्टि स्फुरदित्यादि । स्फुरत् प्रकाशमानम् अद्भुतं रूपं यस्य तादृशम् । उत्पन्नापज्वलनम् उद्भूतप्रतापानलम् । अनवद्यविद्यं शुद्धविद्यमित्यर्थः । ईदृशं त्वां सृजता ब्रह्मणा त्वत्सर्जनयत्नेन आनुषङ्गिकासंज्ञं मृष्टा इति भावः । मालभारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ३१२ प्रष्टे ॥

अत्र राजसर्जनरूपमेकं कार्यं कुर्वता विधिना तेनैव यत्नेन अशक्यस्य मनोभूप्रभृतिसर्जनरूप-कार्यान्तरस्य करणान्तृतीयो विशेषालंकारः । उक्तं च माणिक्यचन्द्रेण "अत्र येनैव यत्नेन स्फुरदद्भुतरूपेत्यादिविशेषणवान् त्वं मृष्टस्तेनैवाशक्यं कामार्कगुरुरूपं कार्यान्तरमपि कृतम् । 'प्रच्यवाति वृषो गच्छन्' इत्यादौ नायमलंकारः अशक्यत्वाभावात्" इति । "अत्र स्फुरदित्यादिविशेषणानां मनोभूप्रभृतीनां च कमिकाणां क्रमेणान्वयात् यथासंख्यसत्त्वेऽपि विशेषालंकारस्यैव चमत्कारे प्राधान्यात्तदुदाहरणत्वम्" इति प्रभायां स्पष्टम् ॥

पूर्वं शाब्दं कार्यान्तरकरणमुदाहृत्य संप्रति व्यङ्ग्यं कार्यान्तरकरणमुदाहरति गृहिणीति । चक्रवर्त्या-दयस्तु सर्जने उदाहृत्य संहारिऽप्युदाहरतीत्याहुः । पूर्वत्र यथासंख्यसत्त्वेन सालंकारमुदाहृत्य संप्रति निरलंकारमुदाहरतीति माणिक्यचन्द्रः । रघुकाव्येऽष्टमे सर्गं इन्दुमतीभरणे तां शोचतो राज्ञोऽजस्योक्ति-रियम् । हे इन्दुमति त्वं मे मम गृहिणी पत्नी सचिवः (हितोपदेशात्) मन्त्री मिथः रहसि सखी । "मिथोऽन्योन्यं रहस्यपि" इत्यमरः । ललिते मनाहरे कलाविधौ कामकलाविधिष्वप्ये प्रियभूता शिष्या । वतेति खेदे । एतादृशीं त्वां हरता करुणाविमुखेन निर्दयेन मृत्युना यमेन । "मृत्युर्ना मरणं यमे" इति मेदिनी । मे मम किं न हतम् अपि तु एकेन यत्नेन सर्वमेकं हतमित्यर्थः । वतेत्यत्र 'वद्' इति पाठे तत् वदेत्यर्थः । अपरवक्त्रं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ३०१ प्रष्टे ॥

अत्र इन्दुमतीहरणरूपमेकं कार्यं कुर्वता मृत्युना तेनैव यत्नेन अशक्यस्य सचिवादिहरणरूपकार्या-न्तरस्य करणान्तृतीयो विशेषालंकारः । अत्रान्यस्य करणं व्यङ्ग्यम् । अत एवाहुः प्रदीपकाराः "अत्र 'किं न मे हतम्' इति सचिवादिसर्वहरणरूपकार्यकरणं व्यज्यते" इति । उक्तं च चन्द्रिकायामपि "अत्र सचिवादिसर्वहरणरूपकार्यान्तरकरणं व्यङ्ग्यमिति [पूर्वोदाहरणतो] भेदः" ॥

ननु आधारं विना आधेयस्यावस्थानम् एकस्य एकदा अनेकत्रावस्थानम् एकेन यत्नेन कार्यद्व-यकरणं च वस्तुतो नोपपन्नमिति कथमेतेषामलंकारत्वमिति पूर्वपक्षे उत्तरमाह सर्वत्रेत्यादिना । एवं-विधविषये एतादृशस्थले । अतिशयोक्तिरिति । अतिशयेन (त्रैविध्यप्रतिपत्तिपनये) लोकसीमाति-

“सैषा सर्वत्र वक्रोक्तिरन्यार्थो विभाव्यते ।

यत्नोऽस्यां कविना कार्यः कोऽलंकारोऽनया विना ॥” इति ॥

क्रमेण उक्तिः कथनमित्यर्थः न तु पूर्वोक्तातिशयोक्त्यलंकारोऽत्र विवक्षितः तस्यात्रासंभवात् । एवं च मूलकृन्मम्मटोपाध्यायकल्पितातिशयोक्तिसामान्यलक्षणेऽतिशयोक्तिपदं योगरूढम् अत्र तु यौगिकमेवेति नास्या अलंकारत्वम् किं तु सर्वालंकारबीजभूतत्वमेव । तदेवाह प्राणत्वेनेति । जीवत्वेनेत्यर्थः । प्रायेणेति । स्वभावोक्त्यादौ अस्या असंभवात् प्रायेणेत्युक्तम् । अयमत्रोत्तराभिप्रायः । वास्तविकानामेतेषामनुपपद्यमानत्वमस्तु वैचित्र्यविशेषप्रतिपत्तये प्रतिभाकल्पितानामेतेषामलंकारत्वे का हानिः कविर्हि गिरां वास्तविको नाधारः किं तु आधारतया कविसमयसिद्ध इति तादृशाधारं विना आध्यानां गिरामवस्थितिर्नानुपपन्ना । एवम् एकस्य एकदा अनेकत्रावस्थानम् एकेन यत्नेन कार्य-दयकरणं च नानुपपन्नमिति ॥

व्याख्यातामिदं प्रदीपोद्घोतयोः “नन्वाधारं विना वास्तवस्याधेयस्य व्यवस्थितिरनुपपन्नेव एवमन्ययोरप्यनुपपन्निरिति चेन्न । अतिशयोक्तिमवलम्ब्य तथाभिधानात् । सर्वत्रैवंविधे विषयेऽतिशयोक्तिरेव प्राणायिता तां विना प्रायशोऽलंकारत्वाभावात्” इति प्रदीपः । (अतिशयोक्तिमिति । अतिशयेनोक्तिमित्यर्थः । आधुनिकोक्तेरपि कव्युक्तिव्योपचारेण हृदयादौ भावनादेव सत्त्वोपचारेण राजस्तादृश्येण मनोभूत्वाद्युपचारेण च तथाक्तेरिति भावः । नत्वतिशयोक्त्यलंकारोऽत्र विवक्षितः तस्यात्रासंभवात्) इत्युद्घोतः ॥

स्वोक्तेऽर्थं वृद्धरांमतिमाह अत एवेत्यादिना । उक्तमिति । ‘भामहेन’ इति शेषः । तथा चाहः सरस्वतीतीर्थाः “अत्र भामहग्रन्थं संवादयति सैषेति” इति । एवं माणिक्यचन्द्रेणाप्युक्तम् “विनेत्येतेन सर्वालंकारबीजमपेति भामहाद्याः” इति । किं च ध्वन्यालोके (सहृदयालोकापरपर्यायं) तृतीयोद्घोते (२१६ पृष्ठे) आनन्दवर्धनेन तट्टीकायां लोचनाख्यायामभिनवगुप्तपादेनापि अस्य सैषेति श्लोकस्य भामहोक्तत्वेनैव कथनं कृतम् । तच्चानुपदमेव स्फुटीभविष्यति । एतेन यत् प्रभाकृता प्रतिपादितमस्य श्लोकस्य काव्यादर्शकृद्गण्ड्युपाध्यायोक्तत्वं तदपास्तम् काव्यादर्शोऽस्य श्लोकस्यानुपलम्भात् ॥

सैषेति । या अतिशयोक्तिर्लक्षिता सैव सर्वा वक्रोक्तिरलंकार इत्यर्थः । एवं चात्रातिशयोक्तिरिति वक्रोक्तिरिति पर्याय इति बोध्यम् । सर्वत्र सर्वेष्वलंकारस्थलेषु । वक्रोक्तिरिति । वक्रा वैचित्र्याधारिका लोकातिशायिनी उक्तिः कथनमित्यर्थः । उद्घोतकारास्तु “वक्रोक्तिः वक्रतया गौणतया उक्तिः” इति व्याचक्षुः । अनया वक्रोक्त्या । विभाव्यते अलंकियते । अस्यां वक्रोक्तौ । अनया विनेति । सर्वालंकारबीजमपेति भावः । अयं हि भामहाशयः । अस्या वक्रोक्त्यपरपर्यायाया अतिशयोक्तेरलंकारत्वम् सर्वालंकारबीजभूतत्वं च । सर्वत्रैवातिशयोक्तिसद्भावेऽपि वैचित्र्यान्तरेणालंकारान्तरव्यपदेशः “प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति” इति न्यायात् वैचित्र्यान्तराभावे त्वतिशयोक्तिव्यपदेश इति । परं तु मम्मटोपाध्यायेन भामहोक्तमलंकारत्वमपहाय सर्वालंकारबीजभूतत्वमात्रे संमतिं दर्शयितुमयं श्लोकोऽत्रापन्यस्त इति न कश्चिच्छङ्काकलङ्क इति बोध्यम् ॥

उपात्तो व्याख्यातश्चायं श्लोको ध्वन्यालोके तट्टीकायां लोचनाख्यायां च । तथाहि । “भामहेनाप्यतिशयोक्तिलक्षणे यदुक्तम् ‘सैषा सर्वत्र वक्रोक्तिः ०००’ इति” इति ध्वन्यालोकः । “भामहेनेति । भामहेन यदुक्तं तत्राप्ययमेवार्थोऽवगन्तव्य इति द्वारेण संबन्धः । किं तदुक्तम् सैषेति । यातिशयो-

(सू० २०४) स्वमुत्सृज्य गुणं योगादत्युज्ज्वलगुणस्य यत् ।

वस्तु तद्गुणतामेति भण्यते स तु तद्गुणः ॥ १३७ ॥

वस्तु तिरस्कृतनिजरूपं केनापि समीपगतेन प्रगुणया स्वगुणसंपदोपरक्तं तत्प्रतिभासमेव यत्स-
मासादयति स तद्गुणः तस्याप्रकृतस्य गुणोऽत्रास्तीति । उदाहरणम्

वितर्लक्षिता सेव सर्वा वक्रोक्तिरलंकारः सर्वः ‘वक्राभिधेयशब्दोक्तिरिष्टा वाचामलंकृतिः’ इति वच-
नात् । शब्दस्य हि वक्रता अभिधेयस्य च वक्रता लोकोत्तीर्णं रूपेणावस्थानमित्ययमेवासावलंकार-
स्यालंकारान्तरभावः । लोकोत्तीर्णेण चैवातिशयः । तेनातिशयोक्तिः सर्वालंकारसामान्यम् । तथा
ह्यनयातिशयोक्त्यर्थः सकलजनोपभोगपुराणीकृतोऽपि विचित्रतया भाव्यते । तथा प्रमदाद्यानादि-
र्विभावतां नीयते विशेषेण च भाव्यते समयोक्तियते” इति लोचनम् ॥

इतीति । एवं काव्यादर्शे द्वितीयपरिच्छेदे दण्डिनापि “विवक्षा या विशेषस्य लोकसीमातिवर्तिनी ।
असावतिशयोक्तिः स्यादलंकारोत्तमा यथा ॥” इत्यतिशयोक्तिलक्षणमुक्तत्वास्या अतिशयोक्तेरलंका-
रोत्तमत्वं व्याकुर्वतोक्तम् “अलंकारान्तराणामप्येकमाहुः परायणम् । वागीशमहितामुक्तिमिमामतिश-
याह्वयाम् ॥” इतीत्यलम् ॥ इति विशेषः ॥ ५६ ॥

तद्गुणनामानलंकारं लक्षयति स्वमिति । यत् न्यूनगुणं प्रस्तुतं वस्तु अत्युज्ज्वलगुणस्य अत्युत्कृ-
ष्टगुणस्य अप्रस्तुतस्य वस्तुनः योगात् संबन्धात् स्वं गुणं स्वकीयं रूपम् उत्सृज्य त्यक्त्वा तद्गुणतां
तद्रूपताम् अप्रस्तुतवस्तुरूपताम् एति प्राप्नोति स तु तद्गुणः तद्गुणनामालंकारो भण्यते कथ्यते
इति सूत्रार्थः । गुणशब्दोऽत्र रूपवाची । “गुणोऽप्रधाने रूपादौ मौर्व्या सूत्रं वृकोदरे” इति केशव-
कोशादिति बोध्यम् । तद्गुणलक्षणमुक्तमन्यैरपि “तद्गुणः स्वगुणत्यागादन्योत्कृष्टगुणग्रहः” इति ॥

सूत्रं व्याचष्टे वस्तिवत्यादिना । प्रस्तुतं वस्तिवत्यर्थः । प्रस्तुताप्रस्तुतत्वमत्र विवक्षितम् वृत्तौ
‘तस्याप्रकृतस्य गुणोऽत्रास्ति’ इति व्युत्पत्तिकथनात् । ‘स्वमुत्सृज्य गुणम्’ इति व्याचष्टे तिरस्कृत-
निजरूपमिति । अभिभवे वस्तुतः स्वगुणत्यागाभावादिति भावः । प्रस्तुतं वस्तु उपरक्तम् अर्थात्

१ अतिशयोक्तिं लक्षयति विवक्षेति । विशेषः प्रस्तुतवस्तुन उक्तवस्तुस्य या लोकसीमातिवर्तिनी लोकमर्या-
दातिविक्ता अत्यधिकेत्यर्थः विवक्षा उक्तिः भङ्ग्या प्रतिपादनमित्यर्थः असावतिशयोक्तिः म्यादित्यन्यः । विव-
क्षेति स्वार्थे सन् इच्छाया अलंकारत्वाभावात् । विवक्षाया लोकसीमातिवर्तित्वं च परंपराया विशेषस्यैव लोकसी-
मातिवर्तित्वेन प्रतिपादितस्य चमत्कारजनकत्वात् । स्पष्टमुक्तमभिपराणे “लोकसीमानिवृत्तस्य वस्तुधर्मस्य कीर्तनम् ।
भवेदतिशयो नाम संभवोऽसंभवो द्विधा ॥” इति । वस्तुधर्मस्य प्रस्तुतवस्तुनो गुणाध्याधिक्यकृतोत्कर्षमेत्यर्थः ।
कचिच्च ‘लोकसीमावर्तिनः’ इत्येव पाठः । इयं च प्रस्तुतवस्तुनोऽप्यधिकोत्कर्षातिशयोक्तिरिति लक्षणम् ।
अतिशय उत्कर्षस्तस्योक्तिरित्यन्वयता । अतिशयोक्तिं प्रशंसति अलंकारोत्तमेति । सर्वालंकारजीवातुभूत्वा-
दूर्णनीयार्थात्कर्षातिशयबोधकत्वेन चमत्कारविशेषजनकत्वेत्यर्थः इति तद्व्याख्यायां स्पष्टम् ॥ २ अस्या अतिशयो-
क्तेरलंकारोत्तमत्वं व्याकरोति अलंकारान्तरेति । वागीशमहितां बृहस्पतिनापि प्रशंसितामेवामतिशयाह्वयाम् उक्तिम्
अतिशयोक्तिम् अलंकारान्तराणामप्येकम् अद्वितीयं परायणमवलम्ब्यमाहुः ‘कथयः’ इति शेषः । प्रस्तुतोत्कर्षाति-
शयरूपाया अस्या एव वैचित्र्यरूपत्वात्तद्वैवाच्यमिच्छास्त्रालंकारान्तराणामुपनिष्यत्वम् । एतद्गुणाने च वैचित्र्या-
भावेन विद्यमानानामप्युपशान्तीनां नालंकारत्वम् । यथा ‘गोविन्द मययः’ इत्यादौ । यदुक्तम् “मेघा सर्वत्र
वक्रोक्तिः ०००” इति । अन्यच्च “कस्याप्यतिशयोक्तिरिति यन्मर्थविचारणाय । प्रायेणामो अलंकारा भिन्ना
नातिशयोक्तितः ॥” इति । एवं सर्वत्रैवातिशयोक्तिसद्भावेऽपि वैचित्र्यान्तरालंकारान्तरव्यपदेशाः वैचित्र्यान्तरा-
भावे त्वानिशयोक्तिव्यपदेश इति बोध्यमिति तद्व्याख्यातारः ॥

विभिन्नवर्णा गरुडाग्रजेन सूर्यस्य रथ्याः परितः स्फुरन्त्या ।

रत्नैः पुनर्यत्र रुचा रुचं स्वामानिन्यिरे वंशकरीरनीलैः ॥ ५६३ ॥

अत्र रवितुरगापेक्षया गरुडाग्रजस्य तदपेक्षया च हरिन्मणीनां प्रगुणवर्णता ॥

अत्युज्ज्वलगुणेन वस्तुना संबद्धं सत् केनापि समीपगतं कर्त्रा प्रगुणया प्रकृष्टगुणया स्वगुण-
संपदा करणभूतया तिरस्कृतनिजरूपमित्यन्वयः । प्रगुणयत्यत्र 'प्रगुणतया' इत्यपि पाठः । स्वगुण-
संपदेत्यत्र स्वशब्देन समीपगतं वस्तु परामृश्यते । तत्प्रतिभासमेव समीपगतवस्तुरूपतामेव ।
समासादयति प्राप्नोति । तद्गुणपदस्य व्युत्पत्तिमाह तस्येत्यादिना । अप्रकृतस्य अप्रस्तुतस्य ।
अत्र अस्मिन्नलंकारे । "मीलिते वस्त्वन्तरेणाच्छादितस्य तस्यैव वस्तुनः प्रतीतिः । अत्र त्वनाच्छादि-
तस्वरूपस्यैव वस्त्वन्तरगुणापत्तिरिति ततो भेदः" इति प्रदीपः । "मीलिते धर्मिणोऽपि तिरस्कारः
सामान्ये अपरित्यक्तनिजगुणस्यापृथक्प्रतिभासः इह तु गुणमात्रस्यैव तिरस्कारः धर्मिणश्च पृथग-
वभास इति भेदः । भ्रान्तिमति स्मर्यमाणस्यापः अत्र गृह्यमाणस्येति भेदः भ्रान्तेर्निबद्धत्वा-
भावाच्च" इत्युद्घोतः ॥

विभिन्नोति । माघकाव्ये चतुर्थे संगी रैवतकगिरिवर्णनप्रस्तावे सूर्याश्ववर्णनमिदम् । यत्तु माघे
द्वारकावर्णनमिदमिति सुधासागरे भीमसेनेनोक्तम् तद्भ्रान्तिविलसितम् । 'परितः स्फुरन्त्या रुचा'
इति सर्वान्वयि । गरुडाग्रजेनारुणेन । "सूर्यसुतोऽरुणोऽनूरुः काश्यपिर्गुरुडाग्रजः" इत्यमरः । परितः
आसमन्तात् स्फुरन्त्या रुचा स्वकान्त्या करणभूतया विभिन्नो भेदः प्रापितो वर्णो येषां ते तादृशाः
स्वतो हरिद्वर्णा अपि रक्तीकृताः । सूर्यस्य रथं वहन्ति ते रथ्याः रथतुरगाः । "रथ्यो वोढा
रथस्य यः" इत्यमरः । यत्र रैवतकगिरी । वंशकरीरो वेण्वङ्कुरः । "वंशाङ्कुरे करीरोऽस्त्री" इत्यमरः ।
तद्वत् नीलैः हरिद्वर्णैः रत्नैः मरकतमणिभिः हरिन्मणिभिः परितः स्फुरन्त्या रुचा स्वकान्त्या पुनः
स्वां रुचं स्वकीयां हरिद्वर्णताम् आनिन्यिरे प्रापिता इत्यर्थः । नयतेर्द्विकर्मकात् रथ्यात्मके प्रधाने कर्मणि
लिट् "प्रधानकर्मण्याख्येये लार्दानाहुर्द्विकर्मणाम्" इति "अकथितं च" (१।४।५१) इति पाणिनि-
सूत्रस्थमहाभाष्यवचनात् । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्र रवितुरगाणां प्रस्तुतानामप्रस्तुतगरुडाग्रजवर्णस्यामिः अप्रस्तुतनीलरत्नवर्णस्याप्तिश्चेति
तद्गुणालंकारद्वयम् । उक्तं चान्यत्र "अत्र विभिन्नवर्णा इत्येकस्तद्गुणः रथ्यानां स्वगुणत्यागेनाप्रस्तुत-
गरुडाग्रजगुणग्रहणात् पुनस्तत्त्यागेनाप्रस्तुतमरकतमणिगुणग्रहणादपरस्तद्गुणः" इति । तदेवाह अत्रे-
त्यादिना । गरुडाग्रजस्येति प्रगुणवर्णतत्यग्निमेणान्वयः । प्रगुणवर्णतेति । प्रकृष्टगुणवर्णत्वमित्यर्थः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपादुद्योतयोः । "अत्र तद्गुणद्वयम् रवितुरगापेक्षया गरुडाग्रजस्य तदपेक्षया
च हरिन्मणीनां प्रकृष्टगुणत्वात् तद्रूपतया प्रतीतिः । एतेन यत् केनचिद्व्याख्यातम् 'स्वगुणत्यागान-
न्तरं पुनस्तत्प्राप्तिस्तद्गुणः' इति तदनादयम् 'तस्याप्रस्तुतस्य गुणोऽत्रास्ति' इतिव्युत्पत्तिकथनपर-
प्रकाशविरोधात् तत्र गुणद्वयकथनेन च तद्गुणद्वयव्युत्पादनात् 'आत्ते सीमन्तरत्ने' इत्यादौ वक्ष्यमाणे
संकरोदाहरणे तद्गुणाभावप्रसङ्गाच्च न हि तत्र त्यक्तस्य स्वकीयरूपस्यावाप्तिः" इति प्रदीपः । "अत्र
द्वितीयं तद्गुणं पूर्वरूपमिति व्यवहरन्ति केचित् । 'पद्मरागायते नासामौक्तिकं तेऽध्वरत्विषा'
इत्यप्युदाहरणम् । एवं परसंनिधानेन प्राक्सिद्धस्वगुणोत्कर्षोऽपि तद्गुणाविशेष एवेत्यापि बोध्यम् ।
यथा 'नीलोत्पलानि दधते कटाक्षेरतिनीलताम्' इति । एतेनात्र अनुगुणनामा पृथगलंकार इत्यपास्तम्"
इत्युद्घोतः ॥ इति तद्गुणः ॥ ५७ ॥

(सू० २०५) तद्रूपाननुहारश्चेदस्य तत् स्यादतद्गुणः ।

यदि तु तदीयं वर्णं संभवन्त्यामपि योग्यतायाम् इदं न्यूनगुणं न गृहीयात् तदा भवेदतद्गुणो नायम् । उदाहरणम्

धवलोलसि जह वि सुन्दर तह वि तुण मज्झ रञ्जितं हिअअं ।

राभभरिण वि हिअए सुहअ णिहिता ण रत्तोसि ॥ ५६४ ॥

अत्रातिरक्तेनापि मनसा संयुक्तो न रक्ततामुपगत इत्यतद्गुणः ।

अतद्गुणनामानमलंकारं लक्षयति तद्रूपेति । अत्र पूर्वसूत्रस्य 'योगादत्युज्ज्वलगुणस्य' इत्यनुवर्तते । तेन 'अत्युज्ज्वलगुणयोगेऽपि' इति लभ्यते । तद्रूपेत्यत्र तादृशं प्रकृतं निर्दिश्यते अस्येति चाप्रकृतं निर्दिश्यते तादित्यन्यथं तदेत्यर्थः । तथा च अस्य न्यूनगुणस्याप्रस्तुतस्य अत्युज्ज्वलगुणयोगेऽपि तद्रूपाननुहारः तस्यात्युज्ज्वलगुणस्य प्रस्तुतस्य यत् रूपं गुणरतस्य अननुहारः अग्रहणं चेत् यदि तत् तदा अतद्गुण इत्यर्थः । अत्युज्ज्वलगुणयोगेऽपि यदि न्यूनगुणाऽप्रकृतः प्रकृतस्य गुणं नानुहरति तदा अतद्गुणनामालंकार इति भावः ॥

सूत्रं व्याचष्टे यदि स्थित्यादिना । तदीयं प्रस्तुतसंबन्धि । वर्णं रूपम् । परगुणाननुहारः परस्य स्वतः सिद्ध एव किं तत्र वैचित्र्यमित्यतः पूर्यित्वा व्याचष्टे संभवन्त्यामर्पाद्यादिना । योग्यतायां तद्वर्णग्रहणायां 'अस्य' इतीदंशब्दार्थमाह इदं न्यूनगुणमिति । 'अप्रस्तुतं (कर्तृ)' इति शेषः । अत्रापि प्रकृतापकृतत्वं विवक्षितम् 'तादृशं अप्रकृतम् अस्येति च प्रकृतमत्र निर्दिश्यते' इत्यादिमवृत्तिग्रन्थस्वरसात् । तादित्यस्यार्थमाह तदिति । अतद्गुण इति । तस्याधिकगुणस्यास्मिन् गुणा न सन्तीत्यतद्गुण इत्यर्थः । नन्वस्य विशेषोक्तावन्तर्भावः योग्यतारूपकारणसत्वेऽपि गुणग्रहणरूपकार्योभावादिति चेन्न । गुणाग्रहणरूपविच्छिन्निविशेषाश्रयणादिति बोध्यम् ॥

उदाहरति धवलोलसीति । हालकविकृतायां गाथासप्तशत्यां सप्तमे शतके ६५ गाथेयम् । "धवलोलसि यद्यपि सुन्दर तथापि त्वया मम रञ्जितं हृदयम् । रागभरितेऽपि हृदये सुमग निहिता न रक्तांसि ॥" इति संस्कृतम् । अनुरवतायामपि मयि नानुरक्ताऽसीति नायकं पतिं कस्याश्चित्सोपालम्भोक्तिरियम् । धवलः श्वेतो निर्मलश्च । "धवला गयि । वृषश्रेष्ठे पुमान् वाच्यलिङ्गः शुक्लं च सुन्दरे" इति मेदिनी । सावबोधिनीकारास्तु धवलः शुद्धगुणो वृषभश्च धवलचणो पावेति प्राकृतसप्तशतीदर्शनादित्याहुः । रञ्जितं आणीकृतम् अनुरक्तीकृतं च । रागो लोहित्यम् अनुरागश्च । निहिता निर्वाशिताऽपीत्यन्वयः । रक्तः लोहितः अनुरक्तश्च । "रक्तः स्यात्कुङ्कुमे ताम्रे प्राचीनामलकंऽसृजि । अनुरागाणि नील्यादिर्गञ्जितं लोहितै भवेत्" इति विश्वः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठ ॥

अत्र पूर्वार्धे धवलमिरुणिश्लोकायविवेचः (विरोधाभासः) उत्तरार्धे मयोदाहरणम् । एवं चात्रोत्तरार्धे अप्रस्तुतेन नायकेन निवेदनीयवृत्तान्ततया प्रकृतस्य हृदयस्य गुणाननुहरणादतद्गुणोलंकारः । श्लेषोऽत्र मूलम् । निहित इत्यनेन रञ्जनयोग्यता दर्शिता । तदेतत्सर्वमाह अत्रेत्यादिना । व्याख्यातमिदं प्रदीपे "अत्रातिरक्ते मनसि धृतस्याप्यरक्तत्ववचनादुत्तरार्धमयोदाहरणम् । तत्र प्रकृतं हृदयम् संबोध्यस्त्वप्रकृतः स्वहृदयवृत्तान्तनिवेदनस्यैव विवक्षितत्वात्" इति ॥

किंच तदिति अप्रकृतम् अस्येति च प्रकृतमत्र निर्दिश्यते । तेन यत् अप्रकृतस्य रूपं प्रकृतेन कुतोऽपि निमित्तात् नानुविधीयते सोऽतद्गुण इत्यपि प्रतिपत्तव्यम् । यथा

गाङ्गमम्बु सितमम्बु यामुनं कज्जलाभमुभयत्र मज्जतः ।

राजहंस तव सैव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते ॥ ५६५ ॥

(सू० २०६) यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण तदन्यथा ॥ १३१ ॥

तथैव यद्विधीयेत स व्याघात इति स्मृतः ।

येनोपायेन यत् एकैर्नोपकल्पितम् तस्यान्येन जिगीषुतया तदुपायकमेव यत् अन्यथाकरणम् स साधितवस्तुव्याहतिहेतुत्वात् व्याघातः । उदाहरणम्

अत्र सूत्रे तत्पदेन प्रकृतमिवाप्रकृतमप्युच्यते तथा असंयत्यनेनाप्रकृतमिव प्रकृतमप्युपस्थाप्यते तच्छब्देदंशब्दयोः सर्वनाम्नोः सामान्यमुखप्रवृत्तत्वादित्याह किंचेत्यादिना । सारस्वोधिनीकारास्तु पूर्वं तदिदंपदयोरधिकगुणन्यूनगुणवाचित्वं विवक्षितम् इह तु प्रकृताप्रकृतवाचित्वमिति भेद इत्याहुः । निर्दिश्यते इति । सामान्यमुखप्रवृत्तत्वादिति भावः । नानुविधीयते न गृह्यते 'संभवन्त्यामापि योग्यतायाम्' इति शेषः । तथा च अप्रस्तुतेन प्रस्तुतरूपाननुहरणवत् प्रस्तुतेनाप्रस्तुतरूपाननुहारोऽप्यन्यः प्रकार इति भावः ॥

उदाहरति गाङ्गमिति । गाङ्गं गङ्गासंबन्धि अम्बु जलं सितं शुभ्रम् । यामुनं यमुनासंबन्धि अम्बु कज्जलाभं कुष्णम् । राजहंस हे पक्षिविशेष उभयत्र जलद्वये प्रयागतीर्थं मज्जतः मज्जनं स्नानं कुर्वतः तव शुभ्रता न चीयते न वर्धते नापचीयते नापक्षीयते किं तु सैवास्तीत्यर्थः । हंसानां राजा राजहंसः । "राजदन्तादिषु परम्" (२।२।३१) इति पाणिनिसूत्रे राजदन्तादिषु पाठात् हंसशब्दस्य परनिपातः । "राजहंसास्तु ते चञ्चुचरणेर्लाहितैः सिताः" इत्यमरः । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ११९ पृष्ठे ॥

अत्र वपर्यतया प्रकृतेन राजहंसेन गङ्गायमुनयोरप्रकृतयोर्गुणस्याग्रहणादतद्गुणोऽलंकारः । 'मज्जतः' इत्यनेन गुणग्रहणयोग्यता । तदुक्तं प्रदीपोद्घोतयोः । "अत्रान्यापदेशपक्षे (अप्रस्तुतवर्णनपक्षे) राजहंसस्य प्राकरणिक्त्वं प्राकरणिकसत्पुरुषोपमानतयोपपादनीयम् वाच्यमात्रविश्रान्तौ तु न काचिदनुपपत्तिः" इति प्रदीपः । (न काचिदनुपपत्तिरिति । गङ्गायमुनयोरप्रकृतयोर्गुणस्य वपर्यतया प्रकृतेन राजहंसेनाग्रहणादिति भावः) इत्युद्घोतः ॥ इत्यतद्गुणः ॥ ५८ ॥

व्याघातनामानमलंकारं लक्षयति यद्यथेति । केनापि केनचित् कर्त्रा यत् वस्तु यथा येनोपायेन साधितं कृतम् अपरेण तदन्येन कर्त्रा जिगीषुतया तत् वस्तु तथैव तेनैवोपायेन तज्जातीयेनैवोपायेन यत् अन्यथा विधीयेत ततोऽन्यथा चत्साध्यते स व्याघात इत्यर्थः ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् यथाशब्दार्थमाह येनोपायेनेति । येन साधनेनेत्यर्थः । यत् वस्तु । केनार्पात्यस्य विवरणमाह एकेनेति । एकेन कर्त्रेत्यर्थः । साधितमित्यस्यार्थमाह । उपकल्पितमिति । तस्य वस्तुनः । अपरेणेत्यस्यार्थमाह अन्येनेति । अन्येन कर्त्रेत्यर्थः । अन्यथाकरणे हेतुमाह जिगीषुतयाति । जेतुमिच्छेत्यर्थः । अध्याहारलब्धमिदम् । तथैवेत्यस्यार्थमाह तदुपायकमेवेति । तज्जातीयोपायकमेवेत्यर्थः ।

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥ ५६६ ॥

अन्यथाविधीयेतेत्यस्य विवरणमाह अन्यथाकरणमिति । व्याघातेति नाम्नो निरुक्तिमाह साधितेति । साधितस्य प्रथमसाधितस्य वस्तुनां या व्याहतिर्नाशस्तस्य यो हेतुः तच्चादित्यर्थः । उक्तं च प्रदीपे “प्रथमसाधितस्य वस्तुनां व्याहतिर्हेतुत्वात्” इति । विवरणकारास्तु स्वसाधितेति पाठं मन्वानाः “स्वेन उपायेन । हेतुत्वादिति । उपायस्येति शेषः” इति व्याचरन्त्युः ॥

दृशेति । राजशेखरकविकृतायां विद्धशालभञ्जिकाख्यनाटिकायां प्रथमेऽङ्के मङ्गलाचरणरूपं पद्ममिदम् । दृशा (विरूपाक्षस्य) नेत्रेण दग्धं लुप्टं भस्मीभूतं मनसिजं कामं दृशैव याः जीवयन्ति प्राणवन्तं कुर्वन्ति अत एव विरूपाक्षस्य जयिनीः जयशालाः ताः वामलोचनाः वामानि वक्राणि रम्याणि वा लोचनानि यासां ताः कामिनीः स्तुवं स्तोमीत्यर्थः । विरूपाक्षस्येति कर्मणि षष्ठी । विरूपे विषमे अक्षिणी यस्य तादृशस्येत्यर्थः । विरूपाक्षस्येति काकाक्षिगोलकन्यायेनोभयत्र संबध्यते इत्याहुः ॥

अत्र हरेण दृग्रूपोपायेन दग्धस्य कामस्य हरं जिगीषुभिः कामिनीभिर्दाहहेतुभूतेन दृग्रूपोपायेनैव तद्विपरीतजीवनसंपादनात् व्याघातोऽलंकारः । उक्तं च चक्रवर्तिभट्टाचार्यप्रभृतिभिः “अत्र दृशैव दाहो जीवनं च । यद्यपि विरूपाक्षदृग्वामलाचनादृशोर्नैक्यम् तथा च न व्याघातः तथाप्येकजातीयत्वादौक्यं विवक्षित्वेदमुपपादनीयम् । यदा कार्यवैजात्यस्य कारणवैजात्यप्रयोज्यत्वादेकजातीयाद्विजातीयकार्याभिधाने व्याघात एवेति ध्येयम्” इति ॥

‘अत्र दृशैव दाहो जीवनं च’ इति प्रदीपप्रतीकसुपादायांद्भ्योतकाराः “तथा च कार्यवैजात्यं कारणवैजात्यं प्रयोजकमिति अस्य व्याघात इति भावः । इदमुपलक्षणम् । अन्यकारणत्वेन प्रसिद्धात्तदन्यकार्यनिष्पादनेऽप्ययम् ‘यैर्जगत्प्रीयते हन्ति तैरेव कुसुमायुधः’ इत्यत्र योगार्थसत्त्वात् । अत्र सर्वत्र कारणयोरैकत्वाध्यवसानात्पुष्पफुरन्विबोधः प्रातिस्विकरूपेण तत्तत्कार्यहेतुताविमर्शनाच्चिवर्तते इति बोध्यम् । यदा त्वाश्रयभेदेनैकस्यैव कारणस्य विरुद्धकार्यद्वयजनकत्वं निबध्यते तत्र नायम् व्याहतेर्विशोधगर्भाया अभावात् । यथा एकस्यैव पाण्डित्यस्य खलवृत्तिमदजनकत्वम् सुजनवृत्तिशान्तजनकत्वं च । एवमेकं कर्त्रा येन कारणेन यत् कार्यं निष्पिपादयिषितम् तदन्येन कर्त्रा तेनैव कारणेन तद्विरुद्धकार्यं निष्पिपादयिषितं चेत्तदाप्ययम् । यथा ‘विमुञ्चसि यदि प्रियां प्रियतमेति मां मन्दिरे तदा सह नयस्व मां प्रणययन्त्रणार्थान्तरतः । अथ प्रकृतिर्भूरित्यखिलभीतिरक्षाक्षमात्रं जातु भुजमण्डलादवहितो बहिर्भावय ॥’ इति । वनं प्रति प्रस्थितं रामं प्रति जानक्या वाक्यमिदम् । यत् ‘निरुक्तियोगितो नाम्नामन्यार्थत्वप्रकल्पनम् । इदृशैश्वर्यरतेजनि सत्यं दोषाकरो भवान्’ इति निरुक्त्यलंकारः स श्लेषविशेष एव । यत्पि सिद्धस्यैव विधानं विध्यलंकारः ‘पञ्चमोदधने कालं कोकिलः कोकिलोऽभवत्’ । अत्र द्वितीयकोकिलपदं मधुरध्वनिशालित्वं लक्षयन् सकलजनहृदयत्वं व्यनक्ति तदपि ध्वनिना गतार्थम् । कावेनु गुणीभूतव्यङ्ग्येन वा । न हि सर्वाऽपि गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रपञ्चः अलंकारगोष्पदेऽन्तर्भावयितुं शक्यते वेद्यसापि । एवं सिद्धनिष्पन्नानुकार्त्तनमपि” इत्याहुः ॥

१ वस्तुनो या व्याहतिरित्येकदेशान्वयोऽत्र विवक्षितः ॥ २ यैः कदाचनविधमादिभिर्जगत् प्रीयते मनुष्यान् तैरेव कुसुमायुधो हन्तीत्यन्वयः ॥ ३ प्रातिस्विकरूपेणेति । असाधारणरूपेणेत्यर्थः ॥

अष्टौ प्रमाणालंकाराः कैश्चिदुक्ताः । ते च प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दाः ऐतिह्यमर्थोपत्तिरनुपलब्धिः
संभवश्चेति । निरूपिताश्चेते कुवलयानन्दकारिकाव्याख्यात्रा आशाधरभट्टेन । तथाहि । “प्रत्यक्षमि-
न्द्रियज्ञानवर्णनं षड्विधं तु तत् । (इन्द्रियज्ञानवर्णनम् इन्द्रियजन्यज्ञानस्य वर्णनं प्रत्यक्षम् । अक्ष्णः
समीपे प्रत्यक्षमिति सामीप्यार्थेऽव्ययीभावः अक्षाणां समीपे इति वा । तच्च षड्विधम् श्रोत्रत्वाच्चा-
क्षुषरासनघ्राणजमानसभेदात् ।) उदाहरणं यथा ‘श्रुत्वा स्पृष्ट्वा च दृष्ट्वा च रसित्वाघ्राय यां जनः ।
मोदते घृतपक्वां तां शङ्कुलीमर्पयामि ते ॥’ (जनः यां पचनकाले शब्दायमानां श्रोत्रेण श्रुत्वा
ततः त्वचा स्पृष्ट्वा चक्षुषा दृष्ट्वा रसनं रसित्वा नासया चाघ्राय मनसा मोदते सुखितोऽस्मीति
वेत्ति हे देव घृतपक्वां तां शङ्कुलीं प्रसिद्धां ते तुभ्यम् अर्पयामि । अत्रानुक्रमेण षड्विधस्यापीन्द्रिय-
ज्ञानस्य वर्णनमिति प्रत्यक्षालंकारः ॥ १ ॥) प्रतीतिर्लिङ्गिनो लिङ्गादनुमानमद्वेषितात् । (अद्व-
ेषितात् व्यभिचारादिदोषरहितात् लिङ्गात् असाधारणचिह्नात् लिङ्गिनो लिङ्गवतोऽर्थस्य प्रतीतिरनु-
मानम् ।) उदाहरणं यथा ‘निःश्वासात्सोष्मणो ज्ञातं हृदि कामाग्निरस्ति ते ।’ (हे सखे ते तव
हृदि कामाग्निरस्तीति सोष्मणो धर्मसहितात् निःश्वासाद्धेतोर्ज्ञातम् । अत्र कामाग्निलिङ्गिनः सवाष्प-
निःश्वासरूपलिङ्गात् प्रतीतिरुक्तेत्यनुमानम् । न चात्र लिङ्गं दोषवदिति शङ्क्यम् विलक्षणस्य
लिङ्गिनो विलक्षणलिङ्गोचित्यात् यथा तप्ततोयस्थवह्नेरुष्मणः इति दिक् । एतत्प्रपञ्चस्तु न्यायशास्त्रे
द्रष्टव्यः ॥ २ ॥) सादृश्याद्रस्तुनो भानमुपमानं प्रकीर्तितम् । (सादृश्यात् वर्ण्यमानात् वस्तुनः
प्रकृतस्य इदमेव तन्नामकमिति भानं प्रतीतिरुपमानं प्रकीर्तितम् ।) उदाहरणं यथा ‘हिङ्गलं पद्मरागाभं
तद्वर्णा हिङ्गलाम्बिका ।’ (पद्मरागाभं पद्मस्य कोकनदस्य राग इव रागो यस्येति पद्मरागो माणिक्यं
तस्याभा इव आभा यस्येति तथोक्तं रत्नद्रव्यं हिङ्गलसंज्ञं तद्वर्णा तत्तुल्यरागा अम्बिका देवी हिङ्ग-
लेत्युक्ता । अत्रोपमानत्रयसद्भावात्संसृष्टिः । हिङ्गलवर्णभुतिकारणं पद्मपुष्पणस्य आकाशखण्डे द्रष्ट-
व्यम् ॥ ३ ॥) श्रुत्यादिवाक्यविन्यासाक्षिप्रयः शब्द उच्यते । (श्रुत्यादिवाक्यविन्यासात् वेदा-
दिवचनोपन्यासात् निश्चयः शब्दः शब्दाख्यप्रमाणमुच्यते ।) उदाहरणं यथा ‘साम्बशंभुः परं ब्रह्म
केवल्योपनिषच्छ्रुतेः ।’ (साम्बशंभुः अम्बया सहितः शिव एव केवल्योपनिषच्छ्रुतेः तद्वक्तृश्रवणात्
परं निर्गुणं ब्रह्मेति जानामि ॥ ४ ॥) ऐतिह्यं किंवदन्ती चेत्प्रमाणत्वेन भण्यते । (चेद्यदि
किंवदन्ती जनवार्ता प्रमाणत्वेन भण्यते तर्हि ऐतिह्यम् इति ह प्रसिद्धमेव ऐतिह्यमिति व्युत्पत्तेः ।
‘किंवदन्ती जनश्रुतिः’ इत्यमरः ।) उदाहरणं यथा ‘तिलमात्रमिदं लिङ्गं वर्षवर्षं विदुर्जनाः ।’ (इदं
पूर्ववर्ति शिवस्य लिङ्गं तिलमात्रं वर्षवर्षं वर्षं वर्धते तथाभवं जनाः विदुः कथयन्तीत्यर्थः । अत्र
शिवलिङ्गस्य वर्षं वर्षं तिलमात्रवृद्धौ जनवार्ता प्रमाणमिति ऐतिह्यम् ॥ ५ ॥) कल्पनं चान्यथा-
सिद्ध्यर्थस्यार्थापत्तिरिष्यते । (अन्यथासिद्ध्या प्रकारान्तरेणामिद्ध्या अर्थस्य कल्पनमर्थापत्तिः
इष्यते ।) उदाहरणं यथा ‘गङ्गा पतिव्रता साक्षादन्यथाग्निं विशेत्कथम् ।’ (पतिव्रता साक्षात् गङ्गा
अन्यथाग्निं कथं विशेत् । गङ्गात्वे तु वह्निप्रवेशो न दुर्घट इति भावः ॥ ६ ॥) प्रमाणत्वेन निर्दि-
ष्टानुपलब्धिपरलंक्रिया । (प्रमाणत्वेन प्रमाकरणत्वेन निर्दिष्टा निर्दिष्टा अनुपलब्धिप्राप्तिः अत्य-
न्ताभाव इति यावत् अलंक्रियालंकारो भवति ।) उदाहरणं यथा ‘अयशस्तव नास्तीति सत्यं यन्न
श्रुतं क्वचित् ।’ (हे राजन् तव अयशो नास्तीति लोकवचः सत्यं यथार्थमेव । यद्यस्मात् क्वचि-

१ प्रसिद्धमिति । तथा चाह चम्पूभारतेऽनन्तभट्टः ‘ज्वालतापभाकुण्डालिनाङ्गीः श्वेदसागधृतसेचनमुद्धीः । सर्व
पुंगवतनीर्गतेहृष्टः शङ्कुलीरिव चर्चरुशानुः ॥ इति ॥ २ प्रपञ्चो विस्तारः ॥

(सू० २०७) सेष्टा संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह स्थितिः ॥ १३९ ॥

दपि न श्रुतम् 'अस्माभिः' इति शेषः । अस्ति चेदयशः श्रूयते इति भावः । अत्रायशसोऽभावं प्रसि
श्रवणाभावः प्रमाणत्वेन दर्शित इत्यनुपलब्धिः । अभावाव्ययमेतत्प्रमाणमभावग्राहकमिति वेदान्तिनः ॥
७ ॥) संभवः स्यादलंकारः प्रमाणत्वं प्रयाति यः । (यः संभवः प्रमाणत्वं प्रकृतार्थनि-
र्णायकत्वं प्रयाति स संभवो नामालंकारः स्यात् ।) उदाहरणं यथा 'स्यान्मे कदाचिदिन्द्रत्वं चित्रा
कर्मगतिर्यतः ।' (मे मम कदाचित् इन्द्रत्वं स्यात् भवेत् । संभावनायां लिङ् । यतः कर्मगतः
कर्मफलप्राप्तिः चित्रा नानाविधा । ततः कस्यचित्कर्मणः फलमिन्द्रत्वमपि भवत्येवेति भावः ॥ ८ ॥)
अत्र चत्वारि प्रमाणानि कणादार्दनाम् पट वेदान्तिनाम् अष्टौ मीमांसकानामलंकारिकाणां चेति
प्रसिद्धः पन्थाः ॥ इति । परं तु अष्टावप्येते न निरूपणार्हाः केषांचिदुक्तेष्वलंकारेष्वन्तर्भावात्
केषांचिच्चमत्कारित्वाभावात् । तदुक्तमुच्यते "एवमष्टौ प्रमाणालंकारा अनपेक्षिताः । तत्र प्रत्यक्षं
भाविकतया निबद्धम् अन्यादृशं तु न चमत्कारि अनुमानं तु साक्षादेवोक्तम् अन्येषां तु नालंकार-
त्वम् तन्तत्प्रमाणजन्यप्रमितिर्विषयत्वकृतचमत्काराभावात् तद्वृत्तौपेक्षारकत्वाभावात् । उपमानं तु
उपमयेव गतार्थमित्याद्यम् ॥ इति ॥ इति व्याधानः ॥ १९ ॥

एवं शुद्धालंकाराः दर्शिताः । अस्ति पुनः कश्चित् विषयः यत्राङ्गदादिसंज्ञपञ्चरागप्रमुखमणिमेल-
कवत् प्रोक्तानामलंकाराणां संवलने एवाधिकश्चमत्कारः । अतः सोऽप्यलंकारः । तत्र द्वयी विधा परस्पर-
मनपेक्ष्य व्यवस्थितेस्तद्भावाच्च । तत्राद्या संसृष्टिः द्वितीया तु संकरः स च विधति प्रकारचतुष्टयं
लक्षयति सष्टेत्यादिना 'अविश्रान्तिजुषाम्' इत्यादिना च । 'सेष्टा संसृष्टिः' इति पाठस्तु अङ्कित-
पुस्तकं विना प्राचीनेषु मल्लिकार्जुनैः पुस्तकेषु काव्यप्रदीपपुस्तकेषु च नापलभ्यते इत्यनाकर एवेति
मन्तव्यम् । भेदः स्वरूपतो विषयतो वा परस्परमनपेक्षत्वम् । यद्वा विषयभेदे सति परस्परमनपेक्ष-
त्वम् । यदित्यव्ययं स्थितिर्विशेषणम् । तथा च एतेषां समनन्तरमेवाक्तानामलंकाराणां भेदेन पर-
स्परनिर्गपक्षत्वेन इह एकत्र यत् स्थितिः या व्यवस्थितिः सा संसृष्टिरेष्टा । संकरभेदास्तु नेवम्
अङ्गाङ्गिभावे स्वरूपतः सापेक्षत्वात् आनिश्चये व्यवस्थितेरेवाभावात् व्यवस्थितं विषयतः परापेक्षत्वात्
विषयभेदाच्च । सयं संसृष्टिः शुद्धालंकारमात्रस्यार्थालंकारमात्रस्य शुद्धार्थालंकारयोर्वेति विप्रकारेत्यर्थः
इति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

ननु संसृष्टिर्न पृथक् यथा कामिनीशरीरे कण्डलशङ्खकैयूरकङ्कणादनां खलेकपोतिकया (खले-
कपोतन्यायेन) शोभाजननेन विशेष आर्थः समुदायस्य समुदायस्य भेदाभावात् । अन्यथा
लोकेऽपि भेदापत्तिः । तद्वदृश्यैव काव्ये गुणालंकारकल्पनादिति चेन्न । तत्र स्वस्वाश्रयभिन्नभिन्ना-
ङ्गोत्कर्षाधानपूर्वकं शरीरेऽव्यविनि आर्थः शोभातिशयः । इह त्वेकाङ्गोत्कर्षकतया संसृष्टिरेष्ट । यथा

१ विषयः काव्यविशेषः ॥ २ अङ्गदं कैयूरम् पण्डमुपणमिति थावत् बाजुचन्द इति ख्यातम् । " प्रहृदः
कपिभेदे ना कैयूरे तु नपुंसकम् " इति मेदिनी ॥ ३ परस्परमनपेक्ष्येति । परस्परनैरपेक्ष्येण लब्धात्मविश्रान्तिना-
मित्यर्थः ॥ ४ विषयत इति । विषयोऽलंकारवतिपादक आश्रयो वा शब्दः ॥ ५ एकवाचकानुवर्तनेन संकरे 'मष्टौ
लक्षन्' इत्यादौ रूपकानुपासयार्थविषयैक्येऽपि परस्परपेक्षाविरहादिति प्रसङ्गादवस्थादाह चतुर्ति । एवं च तत्र
विषयभेदाभावाच्चानिश्चयमिति भाव इति पमा ॥ ६ व्यवस्थित्यभावमपवादयति व्यवस्थितेति । यथा 'लिप्य-
न्ति' इत्यन्तोपेक्षा लेपनविषया उपमा असत्स्वरूपसेवाविषया ॥ ७ विषयभेदादिति । 'आनिश्चये' इति शेषः ॥

एतेषां समनन्तरमेवोक्तस्वरूपाणां यथासंभवमन्योन्यनिरपेक्षतया यत् एकत्र शब्दभागे एव अर्थविषये एव उभयत्रापि वा अवस्थानम् सा एकार्थसमवायस्वभावा संसृष्टिः ।

तत्र शब्दालंकारसंसृष्टिर्यथा

वदनसौरभलोभपरिभ्रमद्भ्रमरसंभ्रमसंभृतशोभया ।

चलितया विदधे कलमेखलाकलकलोऽलकलोलहृशान्ययः ॥ ५६७ ॥

अर्थालंकारसंसृष्टिस्तु

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।

अस्तपुरुषसंवेव दृष्टिर्विफलतां गता ॥ ५६८ ॥

पूर्वत्र परस्परनिरपेक्षौ यमकानुप्रासौ संसृष्टिं प्रयोजयतः उत्तरत्र तु तथाविधे उपमोत्प्रेक्षे ।

‘लिम्पतीव०’ इत्यादौ उत्प्रेक्षया तमसः प्रसृतत्वं प्रतिपाद्योपमयातिगाढत्वोपपादनेन संसृष्टिव्यवहा-
गतम् । लोकेऽपि यत्र बहुनां कण्ठाभरणानामेकात्कर्षकत्वं तत्र संसृष्टित्वस्यैवाङ्गीकारादित्युद्द्योतः ॥

सूत्रं व्याचष्टे एतेषामिति । बहुत्वमविवक्षितम् “सूत्रे लिङ्गवचनमतन्त्रम्” इति न्यायात् । तेन द्वयोरपि संग्रहः । अत एवाग्रिमांदाहरणानि संगच्छन्ते । समनन्तरम् उल्लासद्वये । उक्तस्वरूपाणामिति । प्रदर्शितशरीराणामलंकाराणामित्यर्थः । यथासंभवमिति । शब्दालंकारयोरर्थालंकारयोरुभयालंकारयोर्वैत्यर्थः । भेदपदार्थमाह अन्योन्येत्यादि । इहेत्यस्यार्थमाह एकत्रेति । तस्याप्यर्थमाह शब्दभागे एवेत्यादि । शब्दरूपे (काव्यस्य) भागेऽंशे एवेत्यर्थः शब्दार्थौ काव्यमिति सिद्धान्तादिति भावः । उभयत्र द्वयोरपि । स्थातिपदार्थमाह अवस्थानमिति । संसृष्टिपदार्थमाह एकार्थेति । एकस्मिन् अर्थे वस्तुनि (शब्दरूपकाव्यभागादौ) समवायः (अर्थात् अलंकारयोः) संबन्धः स एव स्वभावः स्वरूपं यस्याः सा संसृष्टिरलंकार इत्यर्थः । एवं चालंकारयोः समवधानं चमत्कारान्तरमादधत् अलंकारान्तरमेव भवतीति भावः । भेदेनेत्यनेन संकरव्युदासः ॥

सेयं संसृष्टिः शब्दालंकारमात्रस्य अर्थालंकारमात्रस्य शब्दार्थालंकारयोर्वैति त्रिप्रकारेत्युक्तम् तत्रायामुदाहरति वदनेति । माघकाव्ये षष्ठे सर्गे ऋतुवर्णने भ्रमरन्याकुलितायाः कस्याश्चिन्नायिकायाः क्रियावर्णनमिदम् । वदने मुखे यत् सौरभं (पद्मिनीत्वेन) अद्भुतसौगन्ध्यं तस्य लोभेन परितो भ्रमन्तो ये भ्रमरास्तेषां संभ्रमो भ्रमणं भयं वा तेन संभृता पूर्णा उपचिता वा शोभा यस्यास्तथाभूतया चलितया अलिसंभ्रमात् प्रस्थितया अत एव अलकैश्चूर्णकुन्तलैः (तत्पातैः) लोले चञ्चलं दृशौ अक्षिणी यस्यास्तादृश्या अन्यया पूर्वश्लोकोक्तापेक्षया भिन्नया कयाचिन्नायिकया (कव्या) कलोऽव्यक्तमधुगे मेखलायाः काञ्च्याः कलकलः कोलाहलः विदधे अकारीत्यर्थः । अलिभयादपसरन्त्याः काञ्चीगुणध्वनिरजनीति भावः । “संभ्रमः साध्वसेऽपि स्यात्संवेगादयोरपि” इति मेदिनी । “कोलाहलः कलकलः” इत्यमरः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ८३ पृष्ठे ॥

अत्र पूर्वार्धं भकारानुप्रासः तृतीयचरणे लकारानुप्रासः चतुर्थचरणे लकलोलकलो इति यमकम् । तथा चानुप्रासयमकयोः शब्दालंकारयोः परस्परनिरपेक्षयायोगात् संसृष्टिरलंकारोऽयम् । उक्तं च चक्रवर्तिना अत्र वृत्त्यनुप्रासयमकयोः संसृष्टिरिति ॥

द्वितीयां संसृष्टिमुदाहरति लिम्पतीति । व्याख्यातमिदं प्राक् (५८७ पृष्ठे) । अत्र पूर्वार्धे उत्प्रेक्षा

शब्दार्थालंकारयोस्तु संसृष्टिः ।

सो णत्थि एत्थ गमे जो एअं महमहन्तलाअण्णं ।

तरुणाण हिअअल्लुडिं परिसक्कन्तीं णिवारइ ॥ ५६९ ॥

अत्रानुप्रासो रूपकं चान्योन्यानपेक्षे । संसर्गश्च तयोरैकत्र वाक्ये छन्दसि वा समवेतत्वात् ॥

लेपनविषया उत्तरार्धे उपमा असत्पुरुषसेवाविषया तयोरर्थालंकारयोः परस्परनिरपेक्षयोर्योगात्संसृष्टि-
रलंकारः । श्लोकद्वये विवेकमाह पूर्वत्रेति । वदनमोरभेत्यत्रेत्यर्थः । यमकानुप्रासो अनुप्रासस्य
मको । संसृष्टिं संसृष्टालंकारम् । प्रयोजयतः कुमतः । उत्तरत्र छिम्पतीवित्यत्र । तथाविधे
परस्परनिरपेक्षे । उपमोत्प्रेक्षे इति । 'संसृष्टिं प्रयोजयतः' इत्यनुषङ्गः ॥

तृतीयां संसृष्टिमुदाहरति सो णत्थीति । "स नास्त्यत्र ग्रामे य एनां महमहायमानलावण्याम् ।
तरुणानां हृदयलुण्ठाकीं पण्णिक्रमाणां निवारयति ॥" इति संस्कृतम् । महमहायमानलावण्याम्
उत्सवोत्सवायमानलावण्यां तरुणानां हृदयलुण्ठाकीं हृदयस्तेयकर्त्री पण्णिक्रमाणां स्वानुरूपमणा-
भावात् इतस्ततो गच्छन्तमि एनां नायिकां यः निवारयति पुरुषान्तराद् व्यावर्तयति सः अत्र अस्मिन्
ग्रामे नास्तीत्यर्थः । केचित्तु 'महमहालावण्याम्' इति संस्कृतं पठित्वा 'नवनवीभवलावण्याम्' इत्यर्थ-
माहुः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ५ पृष्ठे ॥

अत्र पूर्वार्धे णत्थि एत्थेति तकारशकारात्मकरयानकव्यञ्जनस्य सकृत्साभ्यमिति छेकानुप्रासः
शब्दालंकारः । उत्तरार्धे हृदयलुण्ठाकीमिति रूपकमर्थालंकारः । तयोश्च परस्परनिरपेक्षयोर्योगात्सं-
सृष्टिरलंकारोऽयम् । तद्वाह अत्रेत्यादिना । अन्योन्यानपेक्षे इति । परस्परनिरपेक्षे इत्यर्थः ।
'संसृष्टिं प्रयोजयतः' इत्यनुषङ्गः । नन्वनयोः अनुप्रासरूपकयोः शब्दार्थरूपाश्रयभेदेन कथमेका-
र्थसमवायलक्षणा संसृष्टिरित्यत आह संसर्गश्चेति । तयोः अनुप्रासरूपकयोः । एकत्र वाक्ये
इति । "क्रिया वा कारकान्विता" इत्यमरौक्तार्थविच्छिन्नशब्दस्यैव वाक्यत्वम् । तथा च 'एकं
वाक्यम्' इति प्रतीतिसिद्धमेकत्वमादाय तयोरैकार्थसमवाय इत्यर्थः । वाक्यभेदेऽप्याह छन्दसि
वेति । चतुःपादात्मके इत्यर्थः । अर्थालंकारणामप्यत्र परंपरया स्थितिः । समवेतत्वं संबद्धत्व-
मित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

व्याख्यातमिदं चक्रवर्तिभिर्वाचार्यैरपि "अत्र पूर्वार्धे छेकानुप्रासः हृदयलुण्ठाकीमिति रूपकं च
संसृष्टिं प्रयोजयत इत्याह अत्रेति । नन्वलंकारयोर्भिन्नधर्मिकत्वात्कथम्यतैकार्थसंबन्धस्यभावा संसृष्टिरत
आह संसर्गश्चेति । एकत्र वाक्ये इति । तथा च काव्यत्वरूपेणैकनोपाधिनानुगतयोः शब्दार्थयोरैक्या-
त्संगतिरिति भावः । क्वचित् 'वाक्ये' इति पाठः । तत्राप्याकाङ्क्षायोग्यतादिमत्पदकदम्बकस्यैव वाक्य-
त्वात् । योग्यतायाश्चार्थघटितत्वादर्थविच्छिन्नशब्दस्यैव वाक्यत्वम् । अन्यथा निरर्थकानामपि वाक्यत्वा-
पत्तिः । तथा चैकं वाक्यमित्यादिप्रतीतिसर्गिकमेकत्वमादाय शब्दार्थालंकारयोरैकार्थसमवाय इत्यर्थः ।
छन्दसीति । 'रीतिरात्मा काव्यस्य' इति मतावष्टम्भेन तत्राप्युपपत्तिः पूर्ववदेव । अन्यथा आनुपूर्व्या-
त्मके छन्दसि शब्दालंकाराणां यथाकथञ्चिद्वृत्तावपि अर्थालंकाराणां सर्वेयैवावृत्त्युक्तदोषानिवृत्तेः । समवे-
तत्वात् संबद्धत्वात् । यत्तु रसरूपे एकत्रैव धर्मिणि सर्वेषामुपकारकत्वात्साक्षात्परंपरासंबन्धे सर्वेषामेव

१ वाक्यैकवाक्यतापत्ते पथे इति यावत् । तथा च 'छिम्पतीव' इत्यत्र पि च निरुपेक्षैकवाक्यत्वामानेऽपि वाक्यै-
कवाक्यतापन्नत्वरूपैकवाक्यत्वसत्त्वानुपपत्तिः । एतेनैकस्मिन् छन्दसीनिबन् एकस्मिन् संगेऽप्याये वा प्रबन्धे इति
कृतौ नोक्तमिति केषांचिद्विण्डितमन्यानामपह्वासः पराहतः ॥

(सू० २०८) अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु संकरः ।

एते एव यत्रात्मनि अनासादितस्वतन्त्रभावाः परस्परम् अनुग्राह्यानुग्राहकतां दधति स एषां संकीर्यमाणस्वरूपत्वात् संकरः । उदाहरणम्

आत्ते सीमन्तरत्ने मरकतिनि हृते हेमताटङ्कपत्रे

लुतायां मेखलायां झटिति मणितुलाकोटियुग्मे गृहीते ।

सामानाधिकरण्यमस्तीति तमादायैवैकार्थसंबन्धसमर्थनम् । ‘एकत्र शब्दभागे एव’ इत्यादिवृत्तिग्रन्थस्य ‘वाक्ये छन्दसि वा’ इत्युपसंहारग्रन्थस्य च तावत्पर्यन्ततात्पर्यकत्वमिति तन्न । रसमादाय तथा समर्थने सर्वेषामेव शब्दार्थदोषाभावगुणालंकाराणां संसृष्टिः स्यात् रसोपकारकत्वाविशेषात् । रसोपकारकत्वाविशेषेऽपि अलंकाराणामेव शब्दार्थभियवृत्तित्वेन प्रतीतानामानुभाविकी चमत्कारप्रयोजकतेति चेत् तर्हि शब्दार्थात्मकं काव्यमादायैव तत्समर्थनमुचितम् न तु रसमिति दिक्” इति ॥ इति संसृष्टिः ॥ ६० ॥

अथ संकरालंकारः । स चाङ्गाङ्गित्वेन संदेहास्पदत्वेन एकपदप्रतिपाद्यत्वेन च त्रिविधः । तत्रायमङ्गाङ्गिभावरूपं संकरं लक्षयति अविश्रान्तीति । पूर्वसूत्रात् ‘एतेषाम्’ इत्यनुवर्तते । तथा च आत्मनि आत्ममात्रे स्वस्वरूपमात्रे अविश्रान्तिजुषाम् अनासादितस्वतन्त्रभावानाम् एतेषाम् उक्तानामेवालंकाराणाम् अङ्गाङ्गित्वम् अनुग्राह्यानुग्राहकत्वम् उपकार्योपकारकत्वम् संकरः संकरनामालंकार इत्यर्थः । उक्तानामेवालंकाराणां चारुत्वार्थं स्वरूपनिष्पत्तये वान्यापेक्षणादात्मन्यनासादितस्वतन्त्रभावानां यत् परस्परम् अनुग्राह्यानुग्राहकत्वम् स तु संकरालंकार इति भावः । अत्रापि पूर्ववत् बहुवचनमविवक्षितम् । अत एव वक्ष्यमाणं प्रथमोदाहरणं संगच्छते ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् एतेषामिति व्याचष्टे एते एवेति । उक्ता एवालंकारा इत्यर्थः । आत्मनि आत्ममात्रे । अविश्रान्तिजुषामित्यस्य व्याख्यानम् अनासादितस्वतन्त्रभावा इति । स्वतन्त्रभावः स्वातन्त्र्यम् । परस्परम् अन्योन्यम् । अङ्गाङ्गित्वमिति व्याचष्टे अनुग्राह्यानुग्राहकतामिति । कस्यचिदनुग्राहकत्वम् कस्यचिदनुग्राहकत्वमिति भावः । संकरपदस्य योगार्थमाह संकीर्यमाणेति । मिश्रचमाणेत्यर्थः । संकर इति । अङ्गाङ्गिभावरूपः संकर इत्यर्थः ॥

अत्राहुर्विवरणकाराः “स्वतन्त्रभावः इतरानपेक्षिता । परस्परमनुग्राह्यानुग्राहकता अन्योन्यमुपकार्योपकारकभावः । तेन यत्र एकः अलंकारः आसादितस्वतन्त्रभावः इतरमलंकारमुपकरोति तत्र नायं संकरः । यथा ‘सद्वंशमुक्तामणिः’ (५२५ पृष्ठ) इत्यादौ वंशशब्दे श्लेषः शब्दसाम्यात् स्वतःसिद्धः रूपकमुपकरोतीति नायं संकरः किं तु रूपकमेव । ततश्चालंकाराणां यथाकथंचित् परस्परमुपकार्योपकारकभावः संकरः । एकस्य स्वतःसिद्धस्य अपरालंकारोपकारकत्वे तु एकमूलकोऽपरोऽलंकार इति फलितम् ” इति । अत्राहुः सुधासागरकाराः “अङ्गाङ्गित्वमनुग्राह्यानुग्राहकभावः । यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यैरुक्तम् ‘स्वातन्त्र्यं चेतस्जातीयासहकारेण चमत्कारासाधारणप्रयोजकत्वम्’ इति तन्न रमणीयम् एतादृशस्वातन्त्र्यस्याङ्गिभूतालंकारे जागरूकत्वात् किंतु स्वातन्त्र्यमन्यनिरपेक्षत्वमेव अन्यापेक्षा चाङ्गस्य चारुत्वार्थम् अङ्गिनस्तु स्वरूपसिद्धयर्थम् । अत एवाङ्गाङ्गिभावः संगच्छते इति तत्त्वम् ” इति ॥

उदाहरति आत्ते इति । अत्र यद्वक्तव्यं तत् प्रसङ्गात्प्रागेव (२५० पृष्ठे ३१ पङ्क्तौ) उक्तम् ।

शोणं बिम्बोष्ठकान्त्या त्वदरिमुगदृशामित्वरीणामरण्ये

राजन् गुञ्जाफलानां स्रज इति शबरा नैव हारं हरन्ति ॥ ५७० ॥

अत्र तद्गुणमपेक्ष्य भ्रान्तिमता प्रादुर्भूतम् तदाश्रयेण च तद्गुणः सचेतसां प्रभूतचमत्कृति-
निमित्तमित्यनयोरङ्गाङ्गिभावः । यथा वा

जटाभाभिर्भाभिः करधृतकलङ्काक्षवलयां

वियोगिव्यापत्तेरिव कालितवैराग्यविशदः ।

हे राजन् शबराः भिल्लाः किराताः अरण्यं निर्जनवने इत्वर्याणां गतिर्शालानां (त्वद्भयात्पलाय्य
इतस्ततो गच्छन्तीनां) त्वदरिमुगदृशां त्वच्छत्रुकामिनीनां मरकतं गारुत्मतमस्यास्तीति मरकति तस्मिन्
मरकतिनि मरकतमणिशालिनि सीमन्तरत्ने शिरोभूषणे आने गृहीते सति प्रथमं तत्रैव दृष्टिपाता-
दिति भावः । मरकतिनीत्यनेन अटिति विवेचनम् शुद्धहंसां देहकान्त्याभिभवसंभवादिति बोध्यम् ।
हेमताटङ्कपत्रे सौवर्णकर्मभूषणे हते सति मेखलायां क्षुद्रपण्टिकायां काञ्च्यां लुतायां छिन्नायां सत्याम्
'लुप्ट छेदने' इति तुदादौ धातुः । मणितुलाकोटियुग्मे रत्नवटितपादकटकद्वये नूपुरद्वये अटिति
शीघ्रं गृहीतं च सति बिम्बसदृशोष्ठकान्त्या शोणम् आरवतम् मुखस्य नम्रत्वादिति भावः हारं
मुक्तादाम गुञ्जाफलानां स्रज इति बुद्ध्या नैव हरन्तीत्यर्थः । इत्वर्यीत्यत्र 'इण् गतो' इति धातोः
"इणश्चिञिभ्यः कृष्णः" (२।१।१२३) इति पाणिनिसूत्रेण कर्तरि ताच्छील्ये कृष्ण प्रत्ययः
"तस्वस्य पिति कृति तुक्" (६।१।७१) इति सूत्रेण तुगागमः "टिड्ढाणञ्००" (४।१।१५)
इति सूत्रेण डीप । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र बिम्बोष्ठकान्त्या शोणमिति तद्गुणः 'गुञ्जाफलानां स्रजः' इति भ्रान्तिमन्तं स्वरूपनिष्पत्ता-
वसुगच्छाति तद्गुणस्य च भ्रमजनकतया भ्रान्तिमत्साहाय्येन चान्त्वातिशय इति तयोरङ्गाङ्गिभावरूपः
संकरालंकारः । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् "अत्र बिम्बोष्ठकान्त्या शोणमिति तद्गुणालंकारस्य गुञ्जाफल-
भ्रान्त्यलंकाराङ्गत्वात्ययोरङ्गाङ्गिभावलक्षणः संकरः" इति । तद्वद्वाह अत्रेत्यादिना । तदाश्रयेण
भ्रान्तिमदाश्रयेण । सचेतसां सहृदयानाम् । अनयोः तद्गुणभ्रान्तिमतोः । अङ्गाङ्गिभाव इति ।
तद्गुणोऽङ्गम् भ्रान्तिमान् अङ्गीत्यर्थः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । "अत्र बिम्बोष्ठकान्त्या शोणमिति तद्गुणमपेक्ष्य 'गुञ्जाफलानां
स्रजः' इति भ्रान्तिमान् आत्मानं लभते तद्गुणोऽप्यत्र न स्वातन्त्र्येण चमत्कारविशेषं करोति किंतु
भ्रान्तिमदपेक्षयेवेति परस्परमनुग्राह्यानुग्राहकभावः" इति प्रदीपः । (आत्मानं लभते इति । अधर-
सांनिध्यासादितारुण्यविशिष्टमुक्ताफलानां दर्शनेन गुञ्जास्मरणात् भ्रान्तिर्भवतीति भावः । भ्रान्ति-
मदपेक्षयेति । तन्निर्वाहकत्वेनेति भावः । एतच्च प्रकृताभिप्रायेण अन्यत्र तस्य स्वातन्त्र्येणापि
चमत्कारित्वात्) इत्युद्घोतः ॥

एवं द्वयोरलंकारयोः संकरमुदाहृत्य इदानीं बहूनामप्यलंकाराणां संकरमुदाहरति जटोति । चन्द्रे
योगिधर्मं समारोपयति । शशी चन्द्रः पितृवने इमशाने एव व्योम्नि आकाशे चरति संचरतीत्यन्वयः ।
कीदृशः । जटाभाभिः जटातुल्याभिः पिङ्गाभिः भाभिः कान्तिभिः उपलक्षितः । उपलक्षणे तृतीया
"इत्थंभूतलक्षणे" (२।२।२१) इति पाणिन्यनुशासनात् । करः किरणं हस्तश्च तेन तस्मिन्वा धृतं

परिप्रेक्ष्यतारापरिकरकपालाङ्किततले

शशी भस्मापाण्डुः पितृवन इव व्योम्नि चरति ॥ ५७१ ॥

उपमा रूपकम् उत्प्रेक्षा श्लेषश्चेति चत्वारोऽत्र पूर्ववत् अङ्गाङ्कितया प्रतीयन्ते ।

कलङ्क एव अक्षवलयं वलयाकाररुद्राक्षमाला येन तादृशः । वियोगिनो विराहिणः (वियोगितुं शीलमेषा-
मिति व्युत्पत्त्या) विषयाश्च तेषां व्यापनेर्विभाशादिव कलितं स्वीकृतं यत् वैराग्यं विगतरक्तता
विषयस्पृहाराहित्यं च तेन विशदः शुभ्रः शुद्धचित्तश्च । उदयकालिकलौहित्यत्यागाच्चन्द्रस्य तथा-
त्वम् । भस्मेव आपाण्डुः भस्मना आपाण्डुश्च । कीदृशे व्योम्नि परिप्रेक्ष्यन् चलन् चपलः यः ताराणां
नक्षत्राणां परिकरः समूहः स एव कपालानि शिरोऽस्थानि तैः अङ्कितं चिह्नितं तलं स्वरूपं यस्य
तादृशे इत्यर्थः । “ अथः स्वरूपयोगस्त्री तलम् ” इत्यमरः । “ कपालोऽस्त्री शिरोऽस्मिन् स्यात् धटादेः
शकले वजे ” इति मेदिनी । “ अक्षो जातार्थशकटव्यवहारेण पाशके । रुद्राक्षेन्द्राक्षयोः सर्पे विभीत-
कतरावपि ” इति मेदिनी । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७५ पृष्ठे ॥

अत्र जटाभाभिर्भाभिरिति पितृवन इव व्योम्नीति चापमा कलङ्काक्षवलयेति तारापरिकरकपालेति
च रूपकम् वियोगिव्यापनेरित्युत्प्रेक्षा वैराग्यविशद इति श्लेषः चत्वारोऽप्येते परस्परमङ्गाङ्ग-
भावेन प्रतीयन्ते । तत्रोत्प्रेक्षा श्लेषाङ्गम् तद्वशादिव वैराग्यविशद इत्यत्र द्वितीयार्थानुसंधानात् । श्लेषश्च
रूपकोपमयोऽङ्गम् तद्वशावगतनिर्वेदमहिम्नैव जटाया अक्षवलयधारणस्य च संगतः । तारापरिकरक-
पालेति रूपकं पितृवन इत्युपमाया अङ्गम् तद्विज्ञे हि सादृश्यम् न च श्मशाने व्योम्ना सह
तत्साहजिकम् किंतु रूपितकपालाश्रयत्वेनैवेति । सर्वत्र चाङ्गानां चारुत्वार्थमङ्गव्यपेक्षा पूर्ववद्दृह-
नीया । सर्वेषां चेषां पार्यन्तिकचारुत्वहेतुरङ्गिभूता च समासोक्तिः चन्द्रगतत्वेन महावतिवृत्तान्त-
प्रतीतिः सा च व्यक्तेवेति प्रकाशकृता नोक्तेत्यवधेयमिति प्रदीप स्पष्टम् ॥

अत्रैवमाहुर्विवर्णकाराः “ अत्र योगिधर्मसमागोपात् स्थितापि समासोक्तिगतिस्फुटत्वात् प्रकाशकृता
भावतेति प्रदीपः । वस्तुतः व्योम्नीति भाभिरिति च विशेषणं योगिनि न संभवतीति नात्र समा-
सोक्तिः । पितृवन इव व्योम्नीति आश्वास्यारुपमासत्त्वात् तारापरिकरकपालेत्यत्रापि आधेय्यारुपमेव
नतु रूपकम् । अत्र प्रथमचरणे उपमारूपकयोः समयोरेवोपादानं न समीचीनमिति विभावनीयम् ।
प्रतीयन्ते इति । कलितवैराग्यविशद इति श्लेषः वियोगिव्यापनेरित्युत्प्रेक्षामुपकराति उक्तश्लेषसम-
धिगतविषयानिःस्पृहत्वरूपद्वितीयार्थमवलम्ब्येव उत्प्रेक्षायाः पटुतः । तथा चोत्प्रेक्षया यः श्लेष उपाक्रियते
तथा श्लेषस्य समर्थनेन श्लेषकृतचमत्कारस्यातिशयनात् । एवं जटाभाभिर्भाभिरिति पितृवन इव व्योम्नीति
च उपमा करधृतकलङ्काक्षवलय इति रूपकम् ते च श्लेषोत्प्रेक्षा इति चत्वार एवालंकाराश्चन्द्रस्य
योगिवप्रत्यायने परस्परमुपकुर्वन्ति सकारणवैराग्यसहितेन जटादिधारणेन जटादिधारणसहितेन
वा सकारणेन वैराग्येण चन्द्रस्य योगित्वं सुषु समर्थितं भवति । पितृवन इव व्योम्नीत्युपमायां
तारापरिकरकपालेत्युपमा अङ्गमिति अत्र उपमामूलेवोपमा न संकरः ” इति ॥

१ विषयाः पुत्रकलत्रादयः ॥ २ विनाशोऽत्र चन्द्रपक्षे मरणम् योगिपक्षे त्यसः ॥ ३ वृत्तान्तप्रतीतिर्गिति । तद्वृत्ता-
न्ताभ्यारोने एव करधृतकलङ्काक्षवलयत्वान्वयादिति भावः । शशिर्वर्णनस्यैव प्रकृतत्वादत्रैव विश्रान्तिरित्युद्घोषः ॥

कलङ्क एवाक्षवलयमिति रूपकपरिग्रहे करधृतत्वमेव साधकप्रमाणतां प्रतिपद्यते । अस्य हि रूपकत्वे तिरोहितकलङ्करूपम् अक्षवलयमेव मुख्यतयावगम्यते तस्यैव च करग्रहणयोग्यतायां सार्वत्रिकी प्रसिद्धिः । श्लेषच्छायाया तु कलङ्कस्य करधारणम् असदेव प्रत्यासत्त्या उपचर्य योज्यते शशाङ्केन केवलं कलङ्कस्य मूर्त्यैव उद्ग्रहणात् । कलङ्कोऽक्षवलयमिवेति तु उपमायां कलङ्कस्य उत्कटतया प्रतिपत्तिः । न चास्य करधृतत्वं तत्त्वतोऽस्तीति मुख्येऽप्युपचार एव शरणं स्यात् ।

ननु “मयूरव्यंसकादयश्च” इति सूत्रेण कलङ्क एवाक्षवलयं कलङ्काक्षवलयम् इति समासे रूप-
कम् “उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे” इति सूत्रेण कलङ्कोऽक्षवलयमिव कलङ्काक्षवलयम् इत्यु-
पमितसमासे उपमापि तथा चाभयरूपस्यापि समासस्य संभवेन किं करधृतकलङ्काक्षवलय इत्यत्रांशे
वक्ष्यमाणोऽनयोः रूपकोपमयोः संदेहसंकरः उत रूपकमेवेति संशयं निराकरोति कलङ्क एवेत्यादिना
‘शरणं स्यात्’ इत्यन्तेन । इदमत्र निराकरणम् । अलंकाराणामेकतरसाधकबाधकप्रमाणाभावे एव
संदेहसंकरो भवति न चात्र तथा करधृतेति विशेषणस्यैव रूपकसाधकत्वादिति । तदेवात्र करधृत-
त्वमेवेत्यादिना । कथं करधृतत्वं रूपकसाधकमत आह अस्य हीति । कलङ्काक्षवलयमित्यस्य
हीत्यर्थः । तिरोहितेति । तिरोहितम् आच्छादितं कलङ्करूपं येन तथाविधमित्यर्थः । मुख्यतयति ।
प्रधानतयेत्यर्थः विशेष्यतयेति यावत् । तस्यैवेति । अक्षवलयस्यैव करग्रहणं सर्वत्र प्रसिद्धम् न
कलङ्कस्येत्यर्थः । अयं भावः । कलङ्काक्षवलयमित्यस्यापभावे उपमा पूर्वपदार्थप्रधानेति कलङ्कस्यो-
पमयस्य प्राधान्यं स्यात् प्रधानं कलङ्कं च साधारणधर्मरूपं करधृतत्वं न संभवति कलङ्कस्य कर-
धृतत्वेन कापि प्रसिद्ध्यभावात् । कलङ्काक्षवलयमित्यस्य रूपकत्वे तु रूपकमुत्तरपदार्थप्रधानमिति
उपमानस्याक्षवलयस्य प्राधान्यान्तरं करधृतत्वं संभवतीति रूपकपरिग्रहे करधृतति विशेषणमेव
साधकप्रमाणमिति । ननु त्वन्मतेऽपि कलङ्के करधृतत्वाभावेन साधारणधर्माभावात् सादृश्याभावेन
कथं सादृश्यवदितं रूपकमित्यत आह श्लेषच्छायायेति । “करपदश्लेषेण किरणे पाण्यमेदाद्य-
वसायादित्यर्थः” इत्युद्घोषः । किरणधृतत्वरूपद्वितीयार्थस्य असद्रूपतया प्ररोहाभावात् वारतविको
नात्र श्लेष इति श्लेषच्छायायेत्युक्तम् । प्रत्यासत्त्येति । कलङ्काधारमण्डलस्य सान्निध्यसंबन्धेनेत्यर्थः ।
“करशालिचन्द्रवृत्तिस्वरूपसन्निध्येनेत्यर्थः” इति चक्रवर्त्यादयः । “रश्मीनां कलङ्कस्य च चन्द्रे
सत्त्वादेकाग्र्यत्वसंबन्धेनेत्यर्थः” इति कमलाकरभट्टाः । उपचर्य आराधय करशब्देन मण्डलात्मक-
मूर्तिं लक्षयित्वेति यावत् । योज्यते संबध्यते । करधारणस्यासत्त्वे हेतुमाह शशाङ्केनेति । मूर्त्यै-
वेति । मण्डलात्मकेन शरीरेणैव न तु करेणेत्यर्थः । उद्ग्रहणात् धारणात् । “यद्यपि कलङ्कं रश्मि-
धृतत्वम् अक्षवलयं च हस्तधृतत्वमिति न साम्यम् (साधारण्यम्) तन रूपकार्ययोः तथापि कर-
शब्दवाच्यधृतत्वं साम्यमिति रूपकोपपत्तिरिति ज्ञेयम्” इति चक्रवर्त्यादयः । ननुपमायापि अस-
त्त्वं करधृतत्वमुपचर्यताम् तथा सत्युपमापरिग्रहे का दोष इत्यत आह कलङ्कोऽक्षवलयमिवेत्या-
दिना । उत्कटतया मुख्यतया प्राधान्येन विशेष्यतयेति यावत् । अस्य कलङ्कस्य । तत्त्वतः
वस्तुतः । मुख्येऽपि विशेष्यभूतेऽऽ । उपमितसमासे कलङ्को मुख्यः । उपचारो लक्षणा ।
शरणं स्यादिति । तथा च “गुणं त्वन्यायकल्पना” इति न्यायेन मुख्यविषयोपचारापेक्षया चामु-
ख्योपचार एव श्रेयानिति रूपकमेवाश्रीयते इति भावः । उपचारस्य (लक्षणायाः) अन्याय्यत्वं तु

एवंरूपश्च संकरः शब्दालंकारयोरपि परिदृश्यते । यथा
राजति तटीयमभिहतदानवरासातिपातिसारावनदा ।
गजता च यूथमविरतदानवरा सातिपाति सारा वनदा ॥ ५७२ ॥

“स्वायत्ते शब्दप्रयोगे किमित्यवाचकं प्रयोक्ष्यामहे” इति प्राक् (४७ पृष्ठे ११ पङ्क्तौ) उक्तन्याय-
विरुद्धत्वादित्यवधेयम् ॥

व्याख्यातं च विवरणकारैरपि “इदमत्र निराकरणम् । अलंकाराणामेकतरसाधकबाधकप्रमाणाभावे
एव संदेहसंकरो भवति न चात्र तथा कर्धृतेति विशेषणस्यैव रूपकमाधकत्वात् । तथाहि । उपमायां
(चन्द्रसदृशं सुखम् इति रीत्या) सादृश्यांशे उपमानं विशेषणीकृत्य उपमेयमेव प्राधान्ये (विशेष्यत्वेन)
निर्दिश्यते इति उपमेये मुख्यतया संभवेन विशेषणमुपादीयते । रूपके तु (चन्द्र एव सुखमिति
रीत्या) उपमेयभेदेन उपमेयं तिरोधाय उपमानमेव प्राधान्येन (विशेष्यतया) निर्दिश्यते इति उपमानं
मुख्यतया अन्वययोग्यमेव विशेषणमुपादीयते तच्च विशेषणम् उपमेये कथंचिदुपचर्यते इति नियमः ।
एवं च प्रकृते कर्धृतत्वरूपविशेषणम् उपमानीभूतेऽक्षवलये एव मुख्यतया संभवत् रूपकमेव ग्राह-
यति । तथा सति हि अक्षवलये उपमाने मुख्येऽर्थे कर्धृतत्वं मुख्यतयैव अन्वेति । उपमाङ्गीकारे तु
कलङ्कस्य मुख्यतया प्रतीतो तस्य कर्धृतत्वमसंभवीति कदापि मुख्यतयान्वयो न स्यात् । इत्येवमक्ष-
वलये कर्धृतत्वस्य मुख्यतयान्वयसिद्धौ पश्चात् कलङ्क उपवागात् कथंचित् कर्धृतत्वमुपपादनीयम् ।
तथाहि । कर्शब्दश्चैवशादुपस्थितस्य किरणस्य कलङ्काधारमण्डलसोऽन्वयसंबन्धेन कलङ्काधारत्व-
मुपचर्यत इति” इति ॥

‘अयमङ्गाङ्गिभावरूपः संकरः शब्दालंकारयोर्न संभवति शब्दस्वरूपतयोपकार्योपकारकत्वाभावात्
किंतु संसृष्टिरिव’ इत्यलंकारसर्वस्वकारमतं दूषयति एवंरूपश्चेति । अनुप्रास्यानुग्राहकरूपश्चेत्यर्थः । उदा-
हरति राजतीति । रत्नाकरकविकृते हरविजयकाव्ये पञ्चमे सर्गे पर्वतवर्णनपस्तार्थे पद्यमिदम् । इयं तटी
स्थली राजति शोभते इत्यन्वयः । क्रीडशी अभिहताभिवातं प्राप्तः दानवानां दनुजानां देवतानां
रासः क्रीडा सिंहनादशब्दो वा यस्यां सा अभिहतदानवरासा । अतिपार्ति शीघ्रगामी सारावश्च आगवेण
शब्देन सहितश्च नदोऽम्बुप्रवाहो यस्यां सा अतिपातिसारावनदा । “प्राक् स्रोतसो नद्यः प्रत्यक्षा-
तसो नदाः नर्मदां विना” इत्याहुः । तं च नदाः सत सन्तीति प्राक् (२९६ पृष्ठे १ टिप्पणे) प्रदर्शि-
तम् । एवं सा प्रसिद्धा गजता गजसमूहः यूथं स्वकुलम् अतिपाति अतिशयं रक्षति चेत्यन्वयः । “गज-
सहायाभ्यां चंति वक्तव्यम्” इति कात्यायनकृतवार्तिकेन गजशब्दात्समूहार्थं तल्लक्ष्यः । किंभूता
अविरतेन संततेन दानेन मदजलेन वरा श्रेष्ठा अविरतदानवरा । सारा बलिष्ठा । वनं यति खण्डयतीति
वनदा वनखाण्डिकेत्यर्थः । ‘दो अवखण्डने’ इति देवादिको धातुः । आर्यागीतिह्रस्वः “आर्यापूर्वार्धं

१ अलंकारसर्वस्वकारमतं दूषयतीति । इदं विस्तारिकायां चकारनिर्मृताचार्यैः उद्धृतेना नागोजीभट्टैश्चोक्तमिति
धीव्यम् । एतेन ‘अयमलंकारसर्वस्वकर्ता रूपको मम्मटोपाध्यायपेक्षया पाचिनः’ इति ध्वनितम् । उपलभ्यते चेदं मतं
रूप्यकरुतेऽलंकारसर्वस्वे । तथाहि : “ शब्दालंकारसंकरस्तु कैश्चिदुदाहृतो यथा ‘राजानि तटीयम् ००’ । अत्र यमका-
नुलोमप्रतिलोमयोः शब्दालंकारयोः परस्परपेक्षत्वेनाङ्गाङ्गिसंकर इति । एतत्तु न सम्पगावर्जकम् शब्दालंकारयोः शब्द-
बहुपकार्योपकारकत्वाभावेनाङ्गाङ्गिमात्राभावात् । शब्दालंकारसंसृष्टित्वञ्च श्रेयसी ” इति । यत्तु ‘अलंकारसर्वस्वटीकायां
निमर्शव्याख्यायां ‘कैश्चित्’ इति प्रतीकमुपादाय जयरत्नेन व्याख्यातम् “ काव्यप्रकाशाकारादिभिः ” इति तत्तु मम्मटस्यैव
प्राचनित्वमिति ध्वनितमूलकमिति मन्तव्यम् । सप्तरीरुनामिदमस्मामिरुपोद्घाते ९ प्रपद्ये इति तत्रैव द्रष्टव्यम् ॥

अत्र यमकमनुलोमप्रतिलोमश्च चित्रभेदः पादद्वयगते परस्परापेक्षे ।

(सू० २०९) एकस्य च ग्रहे न्यायदोषाभावादनिश्चयः ॥ १४० ॥

द्वयोर्वहनां वा अलंकाराणामेकत्र समावेशेऽपि विरोधात् न यत्र युगपदवस्थानम् न चैकतरस्य परिग्रहे साधकम् तद्विरोधस्य वा परिहारे बाधकमस्ति येनैकतर एव परिगृह्येत स निश्चयाभावरूपो द्वितीयः संकरः समुच्चयेन संकरस्यैवाक्षेपात् । उदाहरणम्

यदि गुरुणैकेनाधिकेन निधने युवतम् । इतरन्तद्विशिखिलं यदीयमुदितेयमार्यागीतिः ॥ ” इति केदार-
भट्टकृतवृत्तरत्नाकरस्थलक्षणात् ॥

अत्र यमकानुलोमप्रतिलोमयोः शब्दालंकारयोः परस्परापेक्षत्वेनाङ्गाङ्गिसंकरः । तमेव दर्शयति अत्रेत्यादिना । द्वितीयचतुर्थपादयोर्यमकम् अनुलोमप्रतिलोमश्चित्रनामालंकारश्च तयोः परस्परापेक्ष-
त्वात् अनुग्राह्यानुग्राहकसंकर इत्यर्थः । अनुलोमप्रतिलोमश्चेति । अनुलोमविलोमश्चेत्यर्थः । द्विती-
यचतुर्थपादयोः प्रथमाक्षरमारभ्य अनुलोमेन अनुक्रमेण पाठे यादृशी पदावली तयोरन्त्याक्षरमादाय
प्रतिलोमेन व्युत्क्रमेण पाठेऽपि तादृश्येवायातीति । चित्रभेदः चित्रनामा शब्दालंकारः । पादद्वयगते
इति । पादद्वयगतं च पादद्वयगतश्चेति शैत्या एकशेष “ नपुंसकमनपुंसकनैकवच्चास्यान्यतरस्याम् ”
(१।२।६९) इति पाणिनिमुत्रेण क्लीबमेव शिष्यते । अतः पादद्वयगते इति नपुंसकतावपत्तिः । एवं
परत्रापि । परस्परापेक्षे इति । पादयमकानुलोमप्रतिलोमयोः प्रत्येकमेव दुष्कृतया विदग्धमनोऽनुर-
अक्रमं तयोः माहित्यं तु सुतरां (अतिशयेन) विदग्धमनोऽनुरअक्रममिति परस्परचामत्वातिशये
परस्परमपेक्षेते इत्यभिप्रायः । केचित्तु एकव्यञ्जकानुप्रवेशलक्षणस्तृतीयः एवात्र संकरो न त्वनुग्राह्यानु-
ग्राहकसंकर इत्याहुः ॥

द्वितीयं संदेहरूपं संकरं लक्षयति एकस्य चेति । चकारेण पूर्वसूत्रात् संकरोऽनुकृत्यते ।
एकस्य एकतरस्यालंकारस्य ग्रहं निश्चये न्यायदोषाभावात् न्यायः साधकप्रमाणम् दोषो बाधकप्रमाणं
तयोरभावात् यः अनिश्चयः संदेहस्तद्वृत्तः संकर इत्यर्थः । उभयत्र साधकबाधकप्रमाणाभावप्रयुक्त
स्तुत्यकोटिकः संशयः संदेहसंकर इति भावः ॥

सूत्रं व्याचष्टे द्वयोर्वहनामित्यादिना । एकत्र एकस्मिन्काव्ये । समावेशेऽपि स्वरूपतः सत्त्वेऽपि ।
विरोधात् अहिनकुलस्येव ज्ञायातपयोगिब वा एकत्रावस्थानासहस्यभावत्वात् । यत्र यस्मिन्काव्ये ।
युगपत् एककाले । अवस्थानं निश्चयः । ननु वस्तुस्वरूपसत्त्वे किमिति न निश्चय इत्यत आह न
चेत्यादि । न्यायदोषाभावादित्यस्य व्याख्यानमिदम् । परिग्रहे ग्रहणे । परिहारे त्यागे । येन हेतुना ।
निश्चयाभावरूपः अनिश्चयात्मा । द्वितीयः अन्यः । सूत्रे विशिष्यं पूरयति संकर इति । संकर इति
कथं लब्धमित्यत आह समुच्चयेनेति । समुच्चयबोधकेन सूत्रस्यचकारेणेत्यर्थः । आक्षेपात् पूर्वसूत्रतः
अनुवृत्तेः ॥

अत्राहुश्चक्रवर्त्यादयः विरोधादिति । कवितत्पर्यग्राहकयोर्न्यायप्रतिबन्धादित्यर्थः । आक्षेपा-
दिति । अनुकर्षणादित्यर्थः । यद्यपि वक्ष्यमाणोदाहरणेषु नयनानन्ददार्थित्यादिषु अलंकाराणां निश्चय

१ अहिश्च नकुलस्थानयोः समाहारोऽहिनकुलम् । “ येषां च विरोधः शाब्दवैतकः ” (२।१।६९) इति पाणिनिमुत्रेण
नित्यैक्यज्ञावः ॥

जह गहिरो जह रअणणिहभरो जह अ णिम्मलच्छाओ ।

तह किं विहिणा एसो सरसवाणीओ जलणिही ण किओ ॥ ५७३ ॥

अत्र समुद्रे प्रस्तुते विशेषणसाम्यादप्रस्तुतार्थप्रतीतिः किमसौ समासोक्तिः किम् अन्धेरप्रस्तुतस्य मुखेन कस्यापि तत्समगुणतया प्रस्तुतस्य प्रतीतिः इयमप्रस्तुतप्रशंसा इति संदेहः । यथा वा

नयनानन्ददायीन्द्रोर्विम्बमेतत्प्रसीदति ।

अधुनापि निरुद्धाशमविशीर्णमिदं तमः ॥ ५७४ ॥

अत्र किं कामस्योद्दीपकः कालो वर्तते इति भङ्गचन्तरेणाभिधानात् पर्यायोक्तम् उत

एव तथापि किमयमलंकारः कवितात्पर्यविषयोऽयं वेत्याकारः संदेहोऽत्र विवक्षितः । अत एवाह वृत्तिकारः “ अलंकाराणामेकत्र समावेशोऽपि ” इति । अत एव च विरोधपदमन्यथैव योजितम् अन्यथा समावेशोऽपि विरोधादित्यसंगत्यापनेः । एवं निश्चयोऽपि कवितात्पर्यविषयत्वेन निश्चयो बोद्धव्य इति ॥

संदेहसंकरमुदाहरति जहेति । ‘ यथा गभीरो यथा रत्ननिर्भरो यथा च निर्मलच्छायः । तथा किं विधिना एष सरसवाणीयो जलनिर्धने कृतः ॥ ” इति संस्कृतम् । गभीरः गम्भीरः । “ निम्नं गभीरं गम्भीरम् ” इत्यमरः । रत्ननिर्भरः रत्नपूर्णः । निर्मलच्छायः स्वच्छकान्तिकः । “ छाया सूर्यपिया कान्तिः प्रतिबिम्बमनातपः ” इत्यमरः । विधिना विधात्रा । स्पष्टमन्यत् । आर्या मुखविपुला । लक्षणमुक्तं प्राक् १३३ पृष्ठे ॥

अत्र समासोक्त्यप्रस्तुतप्रशंसयोः संदेहरूपः संकरः एकसाधकापरत्राधकप्रमाणाभावात् । तमेव संदेहसंकरं दर्शयति अत्रेत्यादिना । प्रस्तुते इति । वर्णनीयत्वेन प्रकृते सतीत्यर्थः । विशेषणसाम्यादिति । गर्भारादिश्लिष्टविशेषणमहिम्नेत्यर्थः । अप्रस्तुतार्थेत्यादि । अप्रस्तुतपुरुषविशेषप्रतीतिरित्यर्थः । समासोक्तिरिति । ननु सरसवाणीयत्वस्य पुरुषेऽसंभवात्कथं विशेषणसाम्यामिति चेन्न । पुरुषपक्षे सरसवाणीयशब्देन लक्षणया परोपभोग्यवस्तुमत्त्वस्य विवक्षितत्वादिति महेश्वरः । वस्तुतस्तु ‘ सरसवाणीओ ’ इति पदस्य पुरुषपक्षे सरसवाणीकः मधुरवाक् इत्यर्थाद्विशेषणसाम्यमिति विश्वनाथः कृतकाव्यप्रकाशदर्पणे माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते च स्पष्टम् । मुखेन वर्णनद्वारा । प्रस्तुतस्य प्रस्तुतपुरुषविशेषस्य । प्रतीतिः प्रतिपत्तेः । इति संदेह इति । इति संदेहसंकर इत्यर्थः एकस्थेकदा प्रस्तुताप्रस्तुतोभयरूपत्वाभावात् अनयोर्युगपदसंभवात् न्यायदोषयोरसंभवाच्चाति भावः ॥

एवं द्वयोरलंकारयोः संदेहसंकरमुदाहृत्य संप्रति बहूनां संदेहसंकरमुदाहरति नयनेति । नयनयोरानन्दं ददातीति नयनानन्ददाये नयनानन्दशीलम् एतत् इन्द्रोः बिम्बं मण्डलं प्रसीदति प्रसन्नं भवति श्रोतं इति यावत् । निरुद्धा आशा येन तत् निरुद्धाशम् इदं तमः अधुनापि अविशीर्णं न नष्टम् इत्यर्थः । बिम्बपक्षे आशा दिक् तमोऽन्धकारः । वक्त्रपक्षे आशा अभिलाषः तमां विरहजन्यमूढता । “ आशा वृष्णादिशोः प्रोक्ता ” इति विश्वः ॥

अत्र बहूनामलंकाराणां संदेहरूपं संकरं दर्शयति अत्रेत्यादिना । भङ्गचन्तरेण प्रकारान्तरेण । अभिधानात् कथनात् । पर्यायोक्तमिति । ‘ कामोद्दीपकः कालो वर्तते ’ इत्यर्थस्य व्यङ्ग्यस्यैव भङ्गचन्तरेणाभिधया प्रतिपादनात्पर्यायोक्तमित्यर्थः । विवरणे तु “ कामोद्दीपकोऽयं कालः इत्यनुक्त्वा अस्मिन्

वदनस्येन्वुबिम्बतया अध्यवसानात् अतिशयोक्तिः किं वा एतदिति वक्त्रं निर्विकल्पं तद्रूपारोपवशात् रूपकम् अथ वा तयोः समुच्चयविवक्षायां दीपकम् अथ वा तुल्ययोगिता किमु प्रदोषसमये विशेषणसाम्यादानतस्यावगतौ समासोक्तिः आहोस्वित् मुखनैर्मल्यप्रस्तावात् अप्रस्तुतप्रदर्शना इति बहूनां संवेहाद्यमेव संकरः ।

यत्र तु न्यायदोषयोरन्यतरस्यावतारः तत्र एकतरस्य निश्चयात् न संशयः । न्यायश्च साधकत्वम् अनुकूलता दोषोऽपि बाधकत्वं प्रतिकूलता । तत्र

‘सौभाग्यं विनोति वक्त्रशशिनो ज्योत्स्नेव हासद्युतिः ॥’ ५७५ ॥

इत्यत्र मुख्यतया अवगम्यमाना हासद्युतिर्वक्त्रे एवानुकूल्यं भजते इत्युपमायाः साधकम् शशिना तु न तथा प्रतिकूलंति रूपकं प्रति तस्या अबाधकता ।

काले चन्द्रबिम्बं नयनानन्ददायित्यनेन भङ्गचन्तरेण कथनात् नयनानन्ददायि चन्द्रबिम्बवत्त्वं कामो-
दीपकत्वनियतमिति एकतरस्य प्रतिपादने अन्यतरस्य प्रतीतिर्भवतीति । एतेन ईदृशमपि पर्यायोक्तं
भवतीत्यायाति ” इत्युक्तम् । उतेति । अव्ययमिदं विकल्पार्थं अथवेत्यर्थः । “उत प्रश्नं वितर्कं च
उताप्यर्थविकल्पयोः ” इति विश्वः । एतदित्यस्य ‘बिम्बपगमर्शकत्वेन’ इति शेषः । अध्यवसानात्
निश्चयात् । अतिशयोक्तिः निर्गौर्याध्यवसानरूपा । रूपकमिति निगुणाभावादिति भावः ।
तयोः वक्त्रबिम्बयोः । समुच्चयविवक्षायामिति । परस्परनिरपेक्षस्थानेकस्येकधर्मावच्छिन्नेऽन्वयः
समुच्चयस्तस्य विवक्षायामित्यर्थः । चकाराभावेऽपि ‘गामश्वं पुरुषं पशुम्’ इत्यादिवत् समुच्चयार्थक-
चकारादिकल्पनेन ‘इन्दुबिम्बं प्रसीदति एतत् वक्त्रं च प्रसीदति’ इति अन्वयविवक्षायाम् एकस्य
प्रकृतत्वेऽपरस्याप्रकृतत्वे क्रियादीपकमिति भावः । तुल्ययोगितेति । उभयोरपि प्रकृतत्वेऽप्रकृतत्वे
वा तुल्ययोगितेत्यर्थः । द्वयोरौपम्यस्याक्षेपलभ्यत्वानुल्ययोगितेति भावः । किमु इति । ‘किम् च
उ च’ इत्यव्ययसंघातो विकल्पार्थः । “विकल्पे किं किमु च” इत्यमरः । प्रदोषसमये इति ।
प्रदोषसमयवर्णने इत्यर्थः । ‘चन्द्रबिम्बस्य प्रकृतत्वे’ इति शेषः । विशेषणेति । आनन्ददायित्वरू-
पेत्यर्थः । अवगती प्रतीतिः । समासोक्तिरिति । प्रस्तुतवर्णने विशेषणमहिम्नाप्रस्तुतप्रतीतिः समा-
सोक्तेरुक्तत्वादिति भावः । आहोस्विदिति । अव्ययसंघातोऽयम् अथवेत्यर्थः । मुखनैर्मल्येति ।
मुखनैर्मल्यवर्णनप्रस्तावात् चन्द्रस्याप्रस्तुतत्वेनाप्रस्तुतप्रदर्शनेत्यर्थः । बहूनाम् अलंकाराणाम् । अय-
मेवेति । संवेहात्मा संकरः इत्यर्थः न्यायदोषयोरभावादिति भावः ॥

न्यायदोषयोः संभवेऽयं संकरो न भवतीत्याह यत्र त्वित्यादिना । न संशयः न संदेहसंकरः ।
न्यायदोषशब्दयोरर्थमाह न्यायश्चेत्यादिना । तत्र साधकबाधकयोर्मध्ये । साधकावतागमुदाहरति
सौभाग्यमिति । ज्योत्स्ना यथा शशिनः सौभाग्यं सुभगत्वं वितनोति विस्तारयति एवं हासद्युतिः
हासशोभा शशिसदृशवक्त्रस्य सौभाग्यं वितनोतीति वाक्यार्थः ॥

अत्र हासद्युतिः ‘वक्त्रं शशिव’ इत्युपमायाः साधिका न तु ‘वक्त्रमेव शशी’ इति रूपकस्य
बाधिका । तदेवाह इत्यत्रेति । मुख्यतयेति । स्वास्त्येन लक्षणादिकं विना संवद्धतयेत्यर्थः ।

१ अव्ययः समुच्चयः ॥ २ वृत्त्यर्थवादे मञ्जूषायां तु “अहर्हर्नयमानो गामश्वं पुरुषं पशुम्” इत्यादौ चकारा-
भावेऽप्यहरहःपदसमभिव्याहागदेव समुच्चयप्रतीतिरित्युक्तम् ॥

‘वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं यदपरः शीतांशुरभ्युद्यतः ॥’ ५७६ ॥

इत्यत्रापरत्वमिन्दोरनुगुणं न तु वक्त्रस्य प्रतिकूलमिति रूपकस्य साधकतां प्रतिपद्यते न तूपमाया बाधकताम् ।

अवगम्यमाना प्रतीयमाना । वक्त्रे इति । विशेष्यतया वक्त्रे प्रतीते इत्यर्थः वक्त्रस्य प्रधानतया प्रतीताविति यावत् । उपमायाः वक्त्रं शशीवेत्युपमायाः । साधकमिति । “सामान्ये नपुंसकम्” इति वार्तिकेन नपुंसकत्वं बोध्यम् । यद्वा साधकं प्रमाणमित्यर्थः । शशिनीति । विशेष्यतया शशिनि प्रतीति इत्यर्थः शशिनः प्रधानतया प्रतीताविति यावत् । तथा आनुकूल्यानुरूपेण । रूपकं वक्त्रमेव शशीति रूपकम् । तस्या इति । हासद्युतेरित्यर्थ इति माणिक्यचन्द्रसोमेश्वरकृतयोः संकेतयोः स्पष्टम् । ‘तस्य’ इति पाठे हासस्येत्यर्थः । अबाधकतेति । हासपदेन विकासलक्षणायां कथंचिदर्थघटनादिति भाव इति सारबाधिन्यां स्पष्टम् । उक्तं च विवरणेऽपि “हासद्युतेः वक्त्रे मुख्यतयैवान्वयसंभवात् हासद्युतिः वक्त्रस्य प्रतीतो यथा अनुकूला न तथा शशिनः प्रतीतो प्रतिकूला हासपदस्य विकासपरत्वं परिकल्प्य कथंचित् शशिन्यप्यन्वयसंभवात्” इति । अस्मिन्पक्षे ज्योत्स्नासदृशो हासद्युतिर्विकासशोभा वक्त्ररूपशशिनः सौभाग्यं वितनोतीति कथंचिद्वाक्यार्थः ॥

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्घोतयोः । “यत्र तु तयोरन्यतरस्यावतारस्तत्रैकतरनिश्चयान्न संशयः । तत्र ‘सौभाग्यं वितनोति वक्त्रशशिना ज्योत्स्नेव हासद्युतिः’ इत्यत्र मुख्यत्वेन प्रतीयमाना हासद्युतिर्वक्त्र एवानुकूल्यं भजते तत्रैव मुख्यतस्तत्संभवात् । वक्त्रस्य प्राधान्येन स्थितिरूपमायामेवेत्युपमासाधिका । शशिनि तु नानुकूला मुख्यतस्तत्र हासद्युतेरभावात् । नापि प्रतिकूला गौणत्वेनाप्युपपत्तेरिति न रूपकं प्रति साधिका बाधिका वा” इति प्रदीपः । (मुख्यत्वेनेति । ज्योत्स्नासादृश्याश्रयतयेत्यर्थः । वक्त्रे एवेति । इतरूपानाच्छादिते वक्त्रे इत्यर्थः । प्राधान्येन इतरानाच्छादितत्वेन । शशिनि त्विति । शशितादात्म्येन प्रतीति त्वित्यर्थः । तद्धर्माच्छादिते मुख्याया हासद्युतेर्हासशोभाया अन्वयासंभवादिति भावः । गौणत्वेनापीति । युतिपदस्य प्रभापरत्वेनार्पीत्यर्थः । रूपकं वक्त्रमेव शशीत्याकारकम् । तावतापि न संदेहनिरासः [संदेहसंकरः] युतिपदस्य शोभारूपमुख्यार्थत्यागानौचित्यादिति भावः । ज्योत्स्ना यथा शशिनः सौभाग्यं वितनोति एवं हासद्युतिः शशिसदृशवक्त्रसौभाग्यं वितनोतीति वाक्यार्थः) इत्युद्घोतः ॥

एवमुपमायाः साधकावतारमुदाहृत्य संप्रति रूपकस्य साधकावतारमुदाहरति वक्त्रेन्द्राविति । ‘किं पद्मस्य रुचिं न हन्ति नयनानन्दं विधत्ते न किं वृद्धिं वा झषकेतनस्य कुरुते नालोकमात्रेण किम् । वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं यदपरः शीतांशुरभ्युद्यतो दर्पः स्यादमृतेन चेदिह तवाप्यस्येव विम्बाधरे ॥’ इति श्रीहर्षदेवकृतायां रत्नावलीनाम्न्यां नाटिकायां तृतीयेऽङ्के सागरिकां नायिकां प्रति वत्सराजस्य नायकस्योक्तिरियम् । तत्र वक्त्रमेव इन्दुस्तस्मिन् सति अयं प्रसिद्धः अपरः द्वितीयः शीतांशुश्चन्द्रः यत् अभ्युद्यतः उदयं प्राप्तः तत् वृथेत्यर्थः । ‘अभ्युद्यतः’ इत्यत्र ‘उज्जृम्भते’ इति पाठे उदितो भवतीत्यर्थः ॥

अत्रापरत्वं ‘वक्त्रमेव इन्दुः’ इति रूपकस्य साधकम् न तु ‘वक्त्रम् इन्दुरिव’ इत्युपमाया बाधकम् । तदेवाह इत्यत्रेत्यादिना । इन्दोरिति । इन्दोः प्रधानतया प्रतीतावित्यर्थः । अनुगुणमिति । अनुकूलमित्यर्थः । अपरत्वस्य पूर्वपिक्षित्वात् प्रथमेनेन्दुना अवश्यं भाव्यमिति वक्त्रेन्द्रावित्यत्र वक्त्रे इन्दुता-

‘राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम् ॥’ ५७७ ॥

इत्यत्र पुनरालिङ्गनमुपमां निरस्यति सदृशं प्रति परप्रेयसीप्रयुक्तस्यालिङ्गनस्यासंभवात् ।

‘पादाम्बुजं भवतु नो विजयाय मञ्जु-

मञ्जीरशिञ्जितमनोहरमम्बिकायाः ॥’ ५७८ ॥

इत्यत्र मञ्जीरशिञ्जितम् अम्बुजं प्रतिकूलम् असंभवादिति रूपकस्य बाधकम् न तु पादे-

दात्म्यारोपरूपस्य रूपकस्य साधकम् । उपमायां तु वक्त्रत्वेन मुखस्य प्रतीतो शीतांशावपरव्यप्रतीतिर्न स्यात् इन्द्रान्तरस्याप्रतीतिगति भावः । उक्तं च विवरणकारैरपि “यथा ‘अयमपरः पण्डितः’ इत्यत्र पण्डितस्य विशेषणम् अपरत्वं पण्डितान्तरस्य पूर्वोक्ततां प्रत्याययति । तथा ‘अपरः शीतांशुः’ इत्यत्र चन्द्रस्य विशेषणतया उपात्तम् अपरत्वं चन्द्रान्तरस्य पूर्वोक्ततां प्रत्याययति । चन्द्रान्तरस्य पूर्वोक्तत्वं तु ‘वक्त्रेन्दौ’ इत्यत्र रूपके एव भवति । तथैव उपमानस्य चन्द्रस्य प्रधानतया प्रतीतिः” इति । न तु वक्त्रस्य प्रतिकूलमिति । न तु वक्त्रस्य प्रधानतया प्रतीतो प्रतिकूलमित्यर्थः । इन्द्रतुल्ये मुखे सति किमपरेण मुख्येन चन्द्रेणेति यथाकथंचिदर्थघटनात् वक्त्राधान्ये न प्रतिकूलमिति उपमायाः न बाधकमिति भावः । उक्तं च विवरणकारैरपि “सामान्यशब्दस्य विशेषपरत्वमभ्युपगम्य वक्त्रपदसोनि-
ध्यात् अपरशब्दस्य वक्त्रापेक्षया अपर इति समुदितस्यार्थस्यापि कल्पनसंभवात्” इति । एवं चानयान-
रुदाहरणयोर्यत्कोटिः साधकमस्ति तत्कोट्यंशं संशयस्यात्कटत्वात् संकलक्षणं च तुल्यकोटिकसंशयस्य विवक्षणाच्चात्र संदेहसंकर इत्याशय इत्युद्योतादौ स्पष्टम् ॥

बाधकावतारे उदाहरति राजेति । हे नृप लक्ष्मीः नारायणप्रयसी राजेव नारायणस्ते त्वां निर्भरं ग्राहं यथा स्यातथा आलिङ्गतीत्यर्थः । अत्र आलिङ्गनं ‘गजा नारायण इव’ इत्युपमायां बाधकम् स्वामिसदृशं प्रति प्रेयसीप्रयुक्तस्यालिङ्गनस्यानौचित्यात् । तदेवाह इत्यत्रेत्यादिना । पुनःशब्दस्त्वर्थः । सदृशमिति । नारायणसदृशं नारायणमित्रं राजानमित्यर्थः । परप्रेयसी नारायणप्रिया । असंभवादिति । अनुपपत्तेरित्यर्थः अनुचितत्वादिति भावः । न नैवमालिङ्गनं रूपके साधकमिति बाध्यम् तद्वीजस्याग्रेऽनुपदमेव ‘विध्युपमर्दिनः’ इत्यादिग्रन्थेन वक्ष्यमाणत्वादिति बाध्यम् ॥

एवमुपमायाः बाधकावतारे उदाहृत्य संप्रति रूपकस्य बाधकावतारं उदाहरति पादाम्बुजमिति । अस्य पूर्वार्थे तु ‘आनन्दमन्थरपुरंदरमुक्तमाल्यं मौलौ हठेन निहितं महिषासुरस्य’ इति बाध्यम् । धर्मा-
चार्यकृते देवीस्तुतिरूपे पञ्चस्तवीनामफकाद्यैर्द्वितीये घटस्तत्र प्रथमं पद्यमिदम् । यत्तु चन्द्रचूडचरिते पद्यमिदमिति संकेताख्यटीकायां सोमेश्वरेणोक्तम् तत्तु चिन्त्यंभवं । अम्बिकायाः पार्वत्याः पादाम्बुजम् अम्बुजसदृशः पादो नः अस्माकं विजयाय भवतु । कीदृशम् । मञ्जुना मधुरेण मञ्जीरस्य नूपुरस्य शिञ्जितेन शब्देन मनोहरम् । यद्वा मञ्जु मनोज्ञं मञ्जीरस्य शिञ्जितं रणितं यत्र तादृशम् अत एव मनोहरं मनोरमम् । तथा आनन्देन मन्थरं प्रन्दं यथा स्यात्तथा पुरंदरेणन्द्रेण मुवनानि समर्पितानि माल्यानि कुसुमानि यत्र तादृशम् । “माल्यं कुसुमतत्स्रजोः” इति मेदिनी । महिषासुरस्य मौलौ मस्तके हठेन बलात्कारेण निहितं चेत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र मञ्जीरशिञ्जितं ‘पाद एवाम्बुजम्’ इति रूपके बाधकम् अम्बुजे मञ्जीरशिञ्जितस्याभावात् । तदेवाह इत्यत्र मञ्जीरित्यादिना । अम्बुजे इति । अम्बुजस्य प्राधान्येन प्रतीतावित्यर्थः । असंभवा-

ऽनुकूलमित्युपमायाः साधकमभिधीयते विध्युपमर्दिनो बाधकस्य तदपेक्षयोत्कटत्वेन प्रतिपत्तेः ।
एवमन्यत्रापि सुधीभिः परीक्ष्यम् ॥

विति । अम्बुजे मञ्जीरशिञ्जितस्याभावादित्यर्थः । रूपकस्येति । ‘पाद एवाम्बुजम्’ इति रूपक-
स्येत्यर्थः । बाधकमिति । तथा चात्र ‘पादोऽम्बुजमिव’ इत्युपमेव न तु रूपकमिति भावः ॥

ननु मञ्जीरशिञ्जितं यथा अम्बुजप्रतिकूलत्वेन बाधकतया व्यपदिश्यते तथा पादेऽनुकूलत्वेन साध-
कतयापि कथं न व्यपदिश्यते इति शङ्कां निराकरोति नत्वित्यादिना । अभिधीयते कथ्यते । तत्र
हेतुमाह विध्युपमर्दिन इत्यादिना । विधानं विधिः । ‘उपसर्गं घोः किः’ (३।३।९२) इति
पाणिनिसूत्रेण ढुधाञ्धातोः भावे किप्रत्ययः । तथा च विधेः विधानस्य प्रकृते पादेऽम्बुजत्वविधान-
रूपस्य रूपकस्य उपमर्दिनः निराकर्तुरित्यर्थः । बाधकस्य प्रकृते मञ्जीरशिञ्जितरूपस्य । तदपेक्षया
उपमासाधकापेक्षया उत्कटत्वेन बलीयस्तया । प्रतिपत्तेरिति । प्रतीतिरित्यर्थः । इदमत्र निराकर-
णम् । प्राधान्यं हि व्यपदेशनियामकम् । “प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति” इति नियमात् । प्राधान्यं
च बलवत्त्वम् । प्रकृते च स्वपक्षरक्षणात्परपक्षनिराकरणस्यैव उपमासाधनात् रूपकबाधनस्यैव
बलीयस्त्वमिति बाधकतयैव व्यपदेशो युक्त इतीति विवरणे स्पष्टम् । व्याख्यातमिदमुद्घोषेऽपि “विध्यु-
पमर्दाति । स्वविरोधिकोटिभूतविध्युपमर्दात्यर्थः । उपमासाधकमित्युक्ते किञ्चित् रूपकस्यापि साधकं
स्यादिति संदेहो नापेति बाधके त्वभिहिते तद्व्यवच्छेदप्रतीतिः संदेहोच्छेद इत्याशयः” इति । व्याख्यातं
चंद्रं चक्रवर्तिश्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यप्रभृतिभिरपि “ननु चेदनुकूलं न कथं साधकं किञ्च साधकत्व-
परिहारेण बाधकत्वोपादानं किमर्थमत आह विधीत्यादि । विधीत्यस्य स्वविरोधिकोटित्यादिः । तथा
च स्वविरोधिकोटिविध्युपमर्दिनो व्यतिरेकनिश्चायकस्य तदपेक्षया स्वसाधकापेक्षया उत्कटत्वेन बलव-
त्त्वेन प्रतिपत्तेः ‘संदेहप्रतिबन्धः’ इति शेषः । तथाहि । उपमासाधकत्वमात्रेऽभिहिते रूपकस्यापि
काश्चित्साधकः स्यादिति संदेहाहिते संदेहस्य तादवस्थयात् बाधके त्वभिहिते तद्व्यवच्छेदप्रतीत्या संदेहा-
विषयत्वमुपपद्यते एवं च सतोऽपि साधकस्याकिञ्चित्करतया बाधकमेव प्राधान्यादुपमासाधकमिति
भावः” इति । प्रदीपकारेस्तु अस्य ग्रन्थस्योक्तरीत्यैव व्याख्यानं कृत्वा व्याख्यानान्तरमपि प्रदर्शितम् ।
तथाहि । “अन्ये तु तद्व्यवच्छेदोपमायां व्याचक्षते विधीयते अनेनेति विधिः सार्धकम् तदुपमर्दि तस्माद्वलीयः ।
एतदुक्तं भवति । मञ्जीरशिञ्जितस्य पादे संभवमात्रेण न तावदुपमासाधकत्वं निर्वहति यावदम्बुजे
तद्विरहो न निश्चीयते । तथा च तद्व्यवच्छेदस्यैव प्राथमिकत्वात्तन्मुखेनैव व्यपदेशः [इति]” इति ॥

एवमिति । एवमन्यत्रापि साधकबाधकत्वं सुधीभिः परिभाषनीयमित्यर्थः । यथा ‘यस्यानिशं दिविषदश्च-
रणारविन्दमुत्तंसयत्यमितभक्तिभरावनम्राः’ इत्यादौ उत्तंसनमुपमाबाधकमिति बोध्यमित्युद्घोषे स्पष्टम् ॥

१ व्याह्रियते ॥ २ उपसर्गो उपपदे सति घुसंज्ञकात् (दारूपात् धारूपाच्च) धातोः किप्रत्ययो भवतीति पाणिनि-
सूत्रार्थः ॥ ३ स्वविरोधीति । स्वशब्देनात्र बाधकं विवक्षितम् । स्वविरोधिकोटिभूतो यो विधिस्तदुपमर्दात्यर्थः ॥ ४ तद्व्य-
वच्छेदप्रतीतिः । रूपकव्यावृत्तिप्रतिपत्तेः ॥ ५ परिहारेण त्यागेन ॥ ६ स्वविरोधिकोटिरिति । स्वशब्देनात्रोपमा स्वविरो-
धिकोटिरुपमाविरोधिकोटिभूतस्य विधेः रूपकाविधानस्येत्येकदेशान्वयोऽत्र विवक्षितः ॥ ७ व्यतिरेकेति । व्यतिरेकोऽ-
भावः रूपकाभावनिश्चायकस्येत्यर्थः ॥ ८ स्वसाधकेति उपमासाधकेत्यर्थः ॥ ९ संदेहाहितेति । संदेहेन रूपकोपनयोः संदे-
हेन आहितस्य जनितस्य संदेहस्य संदेहसंकरस्येत्यर्थः ॥ १० तदवस्थयात् ॥ ११ तद्व्यवच्छेदेति । रूपकव्यवच्छेदेत्यर्थः ॥
१२ अन्यथेति । पूर्वव्याख्यानापेक्षयान्वयेत्यर्थः ॥ १३ साधकमिति । अस्मिन्मते विधिरित्यत्र “उपसर्गं घोः किः”
इति प्रागुक्तसूत्रेण करणे किप्रत्ययः ॥ १४ तद्विरहः मञ्जीरशिञ्जिताभावः ॥ १५ तद्बाधकस्यैव रूपकबाधकस्यैव ॥

(सू० २१०) स्फुटमेकत्र विषये शब्दार्थालङ्कृतिद्वयम् ।

व्यवस्थितं च

अभिज्ञे एव पदे स्फुटतया यत् उभावपि शब्दार्थालङ्कारौ व्यवस्थां समासादयतः
सोऽप्यपरः संकरः । उदाहरणम्

एकपदप्रतिपाद्यं तृतीयं संकरं लक्षयति स्फुटमिति । चकारणं संकरोऽनुकृष्यते । एकत्र विषये अभिज्ञे एव पदे यत् शब्दार्थालङ्कृतिद्वयं शब्दालङ्कारोऽर्थालङ्कारश्चेति द्वयं स्फुटं स्पष्टं यथा स्यात्तथा व्यवस्थितं भवति सोऽपि संकर इत्यर्थः । तृतीयः संकर इति भावः । अयमेव 'एकपद-प्रतिपाद्यः संकरः' इत्युच्यते । अत एव वृत्तौ (७६६ पृष्ठे) "एकपदप्रतिपाद्यतया" इति वक्ष्यते । एवमयमेव 'एकव्यञ्जकानुप्रवेशसंकरः' इति व्यवह्रियते । अत एव चतुर्थोल्लासे वृत्तौ (१८६ पृष्ठे) "एकव्यञ्जकानुप्रवेशेन" इत्युक्तम् । प्रतापरुद्रकुवलयानन्दादिषु तु अयमेव 'एक-वाचकानुप्रवेशसंकरः' इति व्यपदिश्यते इति बोध्यम् । स्फुटमित्यनेनास्फुटालङ्कारद्वयसंसर्गस्य नालङ्कारत्वम् वैचित्र्यानाधायकत्वादिति सूचितमित्युद्ध्योते स्पष्टम् । उक्तं च सरस्वतीतीर्थकमलाकर-भट्टाभ्यामपि 'यः कौमारहरः' इत्यत्र (१७ पृष्ठे) विभावनाविशेषोक्तयोरस्फुटत्वाच्च संकर इति वक्तुं स्फुटोक्तिरिति ॥

सूत्रं व्याकुर्वन् 'एकत्र विषये' इत्यस्यार्थमाह अभिज्ञे एव पदे इति । अभिज्ञे समाने एव सुप्ति-
ङन्तरूपे पदे इत्यर्थः । अत्रैकवचनमविवक्षितम् । एवं "विषयः पदम् । तेनैकत्र पदे यदुभौ
शब्दार्थालङ्कारौ स्फुटं व्यवस्थितौ भवतः सोऽप्यपरः संकरः" इति प्रदीपेऽपि 'पदे' इत्यत्रैकवच-
नमविवक्षितमेव । अत एव 'कलकलोऽलकलोल्लहशान्यया' इत्यत्रैतत्संकरप्रतिष्ठादनपरः अत्रैव पृष्ठे
वक्ष्यमाणः प्रदीपग्रन्थः संगच्छते । अन्यथा तत्र पदद्वयसत्त्वेनास्य संकरस्याप्राप्त्या तद्संगतिः स्पष्टैव
स्यात् । अत एव च 'केसेषु बलामोडिअ०' इत्युदाहरणे (१४० पृष्ठे) एतत्संकरप्रतिपादकः
"चकारेणैकव्यञ्जकानुप्रवेशसंकरः सूच्यते" इत्युद्ध्योतग्रन्थः सारबोधिनीग्रन्थश्च संगच्छते इति
दिक् । स्फुटमिति विवृणोति स्फुटतयेति । शब्दार्थालङ्कृतिद्वयमिति व्याचष्टे उभावपीत्यादिना ।
व्यवस्थितामिति व्याकरोति व्यवस्थां समासादयत इति । व्यवस्थाम् अवस्थितिम् समासादयतः
प्राप्नुतः । अपरः संकर इति । तृतीयः संकर इत्यर्थः ॥

अत्र शब्दार्थालङ्कारावित्युपलक्षणम् । 'कलकलोऽलकलोल्लहशान्यया' (७१० पृष्ठे) शब्दा-
लङ्कारयोरनुप्रासयमकयोः 'वक्त्रारविन्दमधुलब्धमधुवताश्च धावन्त्यमी वकुलवज्जुलकुञ्जमध्ये' इत्या-
दावार्थालङ्कारयोः रूपकातिशयोक्त्योश्चायमेव संकरोऽवधेय इति विवरणे स्पष्टम् । वक्त्रमेवारविन्दमिति
रूपकम् मधुवता इति निर्गीर्याध्यवसानरूपातिशयोक्तिरिति बोध्यम् । उक्तं च प्रदीपेऽपि
"शब्दार्थालङ्कृतीति प्रायोवादः शब्दालङ्कारयोरप्येतद्दर्शनात् यथा 'कलकलोऽलकलोल्लहशान्यया'

१ समानपदप्रतिपाद्यः ॥ २ एकस्मिन् व्यञ्जकेऽनुप्रवेशोऽवस्थितिस्तद्वयः संकर इत्यर्थः ॥ ३ एकस्मिन् वाचकेऽ-
नुप्रवेशोऽवस्थितिः ॥ ४ व्यवह्रियते ॥ ५ कलकलोऽलकलोल्लहशान्ययेत्यत्र ॥ ६ प्रदीपग्रन्थासंगतिः ॥ ७ एक-
वचनस्याविवक्षितत्वादेव च ॥ ८ अतिशयोक्तिरिति । कामिन इत्युपमेयस्य निगरणादिति भावः । अमी मधुवता
इति रूपकमिति तु न शङ्कनीयम् अदःशब्देन संनिरुष्टरूपेणैव कामिन उपस्थितः न तु कामित्वेन रूपेण "अदसरन्
संनिरुष्टे" इत्यभिधानादिति बोध्यम् । रूपकं हि गोणसारोपलक्षणासंभवस्थले एव संभवतीत्युक्ते प्राक् (५९३ पृष्ठे) ॥
९ एतद्दर्शनादिति । एकपदप्रतिपाद्यतृतीयसंकरदर्शनादित्यर्थः ॥

स्पष्टोल्लसत्किरणकेसरसूर्यबिम्बविस्तीर्णकर्णिकमथो दिवसारविन्दम् ।

श्लिष्टाष्टदिग्दलकलापमुखावतारबद्धान्धकारमधुपावलि संचुकोच ॥ ५७९ ॥

अत्र एकापदानुप्रविष्टौ रूपकानुप्रासौ ॥

(सू० २११) तेनासौ त्रिरूपः परिकीर्तितः ॥ १४१ ॥

तदयमनुग्राह्यानुग्राहकतया संदेहेन एकपदप्रतिपाद्यतया च व्यवस्थितत्वात्त्रिप्रकार एव संकरो व्याकृतः । प्रकारान्तरेण तु न शक्यो व्याकर्तुम् आनन्त्यात्तत्प्रभेदानामिति प्रांतपादतः शब्दार्थोभयगतत्वेन त्रैविध्यजुषाऽलंकाराः

(९५० पृष्ठे) इत्यादानुप्रासयमकयाः । ” इति । नन्वत्र संकरप्रदर्शनं त्रिरूपं मूलकारेणात्र संस्पृष्टं दर्शितत्वादिति चेन्मैवम् । चतुर्थचरणस्थं यमकम् पादत्रयस्थोऽनुप्रासः तयोश्च संस्पृष्टिरिति मूलकृतोऽभिप्रायः । चतुर्थचरणस्थयोरेव यमकानुप्रासयोः संकर इति प्रदीपकाराभिप्राय इति विषय-भेदादिति बोध्यम् ॥

उदाहरति स्पष्टोल्लसदिति । रत्नाकरकविकृतं हरविजयकाव्ये एकोनाविंशे सर्गे संध्याकालवर्णन-मिदम् । अथो अनन्तरं दिवस एव अरविन्दं पश्यं संचुकोच निमिमील संकुचितं बभूव इत्यन्वयः । कीदृशम् । स्पष्टं यथा स्यात्तथा उल्लसन्तः किरणा एव केसराः किञ्जल्काः यस्य तादृशं सूर्यबिम्बं सूर्य-मण्डलमेव विस्तीर्णा कर्णिका वराटो वीजकोशः यस्य तथाभूतम् । “ किञ्जल्कः केसरोऽस्त्रियाम् ” इत्यमरः । “ कर्णिका करिहस्ताग्रे करमध्याङ्गुलावपि । क्रमुकादिच्छटांशेऽजवरान्ठे कर्णभूषणे ” इति मोदिनी । पुनः कीदृशम् श्लिष्टाः मिथः संबद्धाः अष्टौ दिशः एव दलकलापाः दलसमूहाः यस्य तच्च तत् मुखं रात्रेरारम्भः तदवतारेण बद्धा निरुद्धान्धकारात्मिका मधुपावलिः भ्रमरपङ्क्तिर्यत्र तादृशं चेत्यर्थः । “ मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि ” इति विश्वः । मुखावतारति पाठे ‘श्लिष्टाष्टदिग्द-लकलापम्’ इति भिन्नं पदम् । उपायाः रात्रेरवतारेणेति प्राग्वत् । “ उपा रात्रिर्निर्णीयिनी ॥ ” इति हेमः “ उषा रात्रिस्तदन्ते स्यादत्रानव्ययमप्युषा ” इति विश्वश्च । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षण-मुक्तं प्राक् ६८ पृष्ठे ॥

अत्र किरणकेसरेत्यत्र सूर्यबिम्बविस्तीर्णकर्णिकेत्यत्र दिग्दलकलापेत्यत्र च रूपकानुप्रासयोरैकप-दानुप्रवेशरूपः संकरः । तदेवाह अत्रेत्यादिना । “ अत्र पादत्रये प्रत्येकं रूपकानुप्रासौ प्रविष्टौ ” इति प्रदीपः । (प्रत्येकं समस्तैकपदे किरणकेसरसूर्यबिम्बविस्तीर्णकर्णिकदिग्दलकलापेत्यत्र) इत्युद्घोतः । “ अत्रेति । श्लिष्टाष्टदिग्दलकलापेत्यादौ श्लोकार्थात्मके पदे दिग्दलेति अन्धकारमधुपा-वलीति च रूपकद्वयं छेकानुप्रासश्चानुप्राविष्ट इत्यर्थः ” इति चक्रवर्ती ॥

संकरस्योक्तं त्रैविध्यमुपसंहरति तेनेति । तेन उक्तरित्या असौ संकरः त्रिरूपः त्रिप्रकारः परि-कीर्तितः कथित इत्यर्थः । तद्व्याचष्टे तदयमित्यादिना । तत् तस्मात् । अयमिति । ‘संकरः’ इत्यने-नाग्रिमेणान्वयः । अनुग्राह्यानुग्राहकतया अङ्गाङ्गित्वेन । संदेहेन संदेहास्पदत्वेन । एकपदप्रतिपा-द्यतयेति । एकपदाश्रितत्वेन गम्यमानतयेत्यर्थः यथाश्रुते शब्दालंकारे पदप्रतिपाद्यत्वस्यासंभवादि-ति प्रभायां स्पष्टम् । चकारो भिन्नक्रमः व्यवस्थितत्वाच्चेति संबन्धः । त्रिप्रकारः त्रिप्रकारकः । व्याकृतः व्याख्यातः । एवकारव्यवच्छेदं दर्शयति । प्रकारान्तरेणेति । तत्तदलंकारगतत्वेनेत्यर्थः उपमारूप-

कुतः पुनरेष नियमो यदेतेषां तुल्येऽपि काव्यशोभातिशयहेतुत्वे कश्चिदलंकारः शब्दस्य कश्चिदर्थस्य कश्चिन्नोभयस्य इति चेत् उक्तमत्र यथा काव्ये दोषगुणालंकाराणां शब्दार्थोभयगतत्वेन व्यवस्थायामन्वयव्यतिरेकावेव प्रभवतः निमित्तान्तरस्याभावात् ततश्च योऽलंकारो यदीयान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते स तदलंकारो व्यवस्थाप्यते इति ।

कयोः अनुप्रासोपमयोः अनुप्रासरूपकयोरित्येवं रीत्येति यावत् । विवरणकारास्तु “संघट्टिरिति विज्ञेया सर्वालंकारसंकरः । सा तु व्यक्ता तथाव्यक्ता व्यक्ताव्यक्तेति च त्रिधा । तिलतण्डुलवज्रका छायादर्शवदेव च । अव्यक्ता क्षीरजलवत् पांसुपानीयवच्च सा । व्यक्ताव्यक्ता च संघट्टिर्नरसिंहवदिष्यते । चित्रवर्णवदन्यस्मिन् नानालंकारसंकरः । ” इति भोजगोक्तप्रकरणेत्याहुः । तत्र हेतुमाह आनन्त्यादिति । शब्दगतत्वेन अर्थगतत्वेन शब्दार्थोभयगतत्वेन चानुगतीकृत्याक्तम् उपमारूपकादीन् विशिष्योपादाय तु अनन्तत्वात्संकरो वक्तुं न शक्यते इत्यर्थः । तदवाह शब्दार्थेत्यादिना । पूर्वं ‘व्यवस्थितत्वाच्च’ इत्यस्याप्ययमेवार्थ इत्युच्यते स्पष्टम् । ‘कुतः पुनरेष नियमः’ इत्यादिशङ्कोत्थापनाय प्रतिजानीति प्रतिपादिता इत्यादिना । नवमोऽल्लासे दशमोऽल्लासे नवमसमामौ (५३८ पृष्ठे) च यथाक्रमं निरूपिता इत्यर्थः । त्रैविध्यजुष इति । शब्दगतत्वेनार्थगतत्वेनोभयगतत्वेन त्रैविध्यवन्त इत्यर्थः ॥

ननु त्रिविधानामप्येषामलंकाराणां काव्यशोभातिशयहेतुत्वस्य तुल्यत्वेऽपि कुत एष नियमः कश्चित् शब्दस्य कश्चिदर्थस्य कश्चित् शब्दार्थयोरिति शङ्कते कुत इत्यादिना । नियम इति । प्रतिनियम इति पाठे प्रतिष्ठितो नियम इत्यर्थः । एतेषाम् अलंकाराणाम् । समाधत्ते उक्तमत्रेति । अस्मिन्विषये उक्तमित्यर्थः । ‘नवमोऽल्लासे श्लेषालंकारप्रकरणे’ (५१८ पृष्ठे) इति शेषः । पूर्वं श्लेषालंकारप्रकरणे उक्तमपि दृढीकर्तुं पुनः स्मारयति यथेत्यादिना । दोषगुणालंकाराणामिति । न केवलमलंकारेष्वेवायं नियमः अपि तु दोषगुणयोरपीति सूचयितुं दोषगुणोक्तिः । शब्दार्थोभयगतत्वेनेति । शब्दगतत्वेन अर्थगतत्वेन उभयगतत्वेन चेत्यर्थः । अत्र ‘यथासंभवम्’ इति शेषो बोद्धव्यः दोषगुणयोरुभयगतत्वविरहात् । गुणग्रहणं तु वामनादिपरमतेन स्वमते गुणानां रसैकमतत्वेन शब्दार्थोभयगतत्वाभावादिति बोध्यम् । व्यवस्थायां व्यवस्थाविषये । अन्वयव्यतिरेकाविति । यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः यद्भावे यद्भावो व्यतिरेकः । यथा धूमसत्त्वे वह्निसत्त्वमन्वयः वह्न्यभावे धूमाभावो व्यतिरेक इति बोध्यम् । एवकारेण अलंकारसर्वस्वकाराण्युक्तस्य आश्रयाश्रयिभावस्य व्यवच्छेद इति प्राक् (५१८ पृष्ठे) प्रतिपादितम् । प्रभवतः समर्थो भवतः । अभावादिति । एवञ्च ‘योऽलंकारो यदाश्रितः’ इत्यादिवक्ष्यमाणग्रन्थेन स्फुटीभविष्यति । फलितमाह ततश्चाति । यदीयान्वयव्यतिरेकाविति । यदीयो यत्संबन्धिनौ (शब्दाद्यन्यतमसंबन्धिनौ) अन्वयव्यतिरेकौ भावाभावावित्यर्थः । क्वचित्तु ‘यदीयौ भावाभावौ’ इत्येव ण उः । अनुविधत्ते अनुसरति । व्यवस्थाप्यते इति । एवं च शब्दस्य परिवृत्त्यसहत्वे शब्दगतत्वम् शब्दस्य परिवृत्तिसहत्वे अर्थगतत्वम् कस्यचित्परिवृत्त्यसहत्वे कस्यचित्च परिवृत्तिसहत्वे उभयगतत्वमिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपेऽद्योतयोः । “ततश्च योऽलंकारः शब्दार्थयोर्मध्ये यस्यान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते स तदलंकार इति व्यवस्थाप्यते । शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वं चैतदेव यच्छब्दपरिवृत्त्यसहत्वम्” इति प्रदीपः । (परिवृत्त्यसहत्वमिति । तत्त्वं शब्दगतत्वम् शब्दस्य तत्सहत्वेऽर्थगतत्वम् कस्यचित्च तत्सहत्वे उभयगतत्वमिति भावः) इत्युच्यते ॥

एवं च यथा पुनरुक्तवदाभासः परंपरितरूपकं चोभयोर्भावाभावानुविधायितया उभयालंकारौ तथा शब्दहेतुकार्थान्तरन्यासप्रभृतयोऽपि द्रष्टव्याः । अर्थस्य तु तत्र वैचित्र्यम् उत्कटतया प्रतिभासते इति वाच्यालंकारमध्ये वस्तुस्थितिमनपेक्ष्यैव लक्षिताः ।

योऽलंकारो यदाश्रितः स तदलंकार इत्यपि कल्पनायाम् अन्वयव्यतिरेकावेव समाश्रयि-

एवं चेति । ‘योऽलंकारो यदीयान्वयव्यतिरेकौ’ इत्याद्युक्तरीत्या शब्दार्थालंकारत्वव्यवस्थाभ्युपगमे चेत्यर्थः । पुनरुक्तवदाभासः । तनुवपुरित्यादिरूपः (५३८ पृष्ठे) । परंपरितरूपकं विद्वन्मान-सहस्रेत्यादिरूपम् (६०१ पृष्ठे) । उभयोः शब्दार्थयोः । भावाभावेति । भावः सत्त्वम् अभावोऽ-सत्त्वम् तदनुविधायितया तदनुसारित्वेनेत्यर्थः । उभयालंकारौ शब्दार्थालंकारौ । अयं भावः । तनु-वपुरित्यादिपुनरुक्तवदाभासे तनुशब्दस्य कुशत्ववाचकस्य परिवृत्तिसहत्वाच्छब्दान्वयव्यतिरेकौ वपुःशब्दस्य परिवृत्तिसहत्वाच्चार्यान्वयव्यतिरेकावित्युभयालंकारत्वम् । एवं विद्वन्मानसहस्रेत्यादिपरंपरि-तरूपके मानसशब्दस्य श्लिष्टतया परिवृत्तिसहत्वात् हंसशब्दस्य च परिवृत्तिसहत्वाद्दुभयालंकारत्व-मिति । इत्थं दृष्टान्तं प्रदर्श्य संप्रति दार्ष्टान्तिकं दर्शयति तथेति । तद्वदित्यर्थः । शब्दहेतुकार्थान्तरन्यासेति । शब्दमूलकार्थान्तरन्यासेत्यर्थः । ‘उत्पादयति लोकस्य प्रीतिं मलयमारुतः । ननु दाक्षिण्यसंपन्नः सर्वस्य भवति प्रियः ॥’ इति दाक्षिण्यशब्दमूलकोऽर्थान्तरन्यास इति भावः । प्रभृ-तिपदात् ‘सकलकलं पुरमेतज्जातम्’ (५२१ पृष्ठे) इति शब्दसाम्यनिबन्धनोपमादीनां संग्रहः । अयं भावः । दाक्षिण्यशब्दस्य परिवृत्तिसहत्वाच्छब्दान्वयव्यतिरेकौ अन्येषां तु परिवृत्तिसहत्वादर्थान्वयव्यतिरेकावित्यर्थान्तरन्यासस्योभयालंकारत्वम् । एवं सकलकलशब्दस्य परिवृत्तिसहत्वाच्छब्दान्वयव्यतिरेकौ इतरेषां तु परिवृत्तिसहत्वादर्थान्वयव्यतिरेकावित्युपमायाः उभयालंकारत्वमिति । चक्रव-र्त्यादयस्तु शब्दहेतुकेति । ‘क्षणदासावक्षणादा’ (१५७ पृष्ठे) इत्यादौ शब्दशक्तिमूलकविरोधालं-काराङ्गभूतार्थान्तरन्यासेत्यर्थः इत्याहुः । तत्रापि क्षणदादिशब्दानां परिवृत्तिसहत्वाच्छब्दान्वयव्यतिरेकौ उत्तरार्धगतशब्दानां तु परिवृत्तिसहत्वादर्थान्वयव्यतिरेकावित्युभयालंकारत्वमिति बोध्यम् । नन्वतेषा-मर्थान्तरन्यासप्रभृतीनामुभयालंकारत्वे कथमुभयालंकारप्रस्तावमुल्लङ्घ्यार्थमात्रालंकारप्रस्तावे गणनमि-त्यत आह अर्थस्येत्यादिना । तत्र अर्थान्तरन्यासावुभयालंकारे । वैचित्र्यं चमत्कारकारित्वम् । उत्कटतया प्रकटतया । इति हेतोः । वाच्यालंकारमध्ये अर्थालंकारमध्ये । वस्तुस्थितिमनपेक्ष्यैव उभयालंकारत्वमविवक्षित्वैव । लक्षिताः पठिताः । व्याख्यातमिदमुद्घोष्यतेऽपि “उत्कटतयेति । साध्यसाधनभावादीनामर्थधर्मत्वादाति भावः । अत एव शब्दवैचित्र्यस्योत्कटतया पुनरुक्तवदाभासः शब्दालंकारमध्ये गणितः । वास्तवं सिद्धान्तसिद्धं तु सर्वेषामुभयालंकारत्वमिति बोध्यम्” इति ॥

यत्तु अलंकारसर्वस्वे रुच्यकेणोक्तं “योऽलंकारो यदाश्रितः स तदीयोऽलंकारः तेनाश्रयाश्रयि-भाव एव शब्दार्थोभयालंकारव्यवस्थायां बीजम् नान्वयव्यतिरेकौ” इति तद्वृषयति योऽलंकार इत्या-दिना । अत्राहुः सरस्वतीतीर्था अपि “आश्रययाश्रयिभावेन शब्दार्थोभयालंकारस्य व्यवस्था न तु अन्व-यव्यतिरेकाभ्यामित्यलंकारसर्वस्वकारादीनां मतं दूषयितुमनुवदति योऽलंकार” इति । चक्रवर्तिनोऽ-प्याहुः अलंकारसर्वस्वकारीयामुपपत्तिं दूषयति योऽलंकार इत्यादि” इति । एवमेवाहुर्द्वयोत्प्रेषभा-कारा अपीति बोध्यम् । सारबोधिनीकारास्तु “उद्भटाचार्यमतेऽप्येवमिति दर्शयति योऽलंकार इति”

१ दाक्षिण्यसंपन्न इति । दाक्षिणादिगागतः सारल्यादिगुणवाच्येत्यर्थः ॥ २ एवमिति । अलंकाराणां शब्दार्थोभयगत-त्वेन व्यवस्थाव्यतिरेकनिमित्तैव नत्वाश्रयाश्रयिभावानिमित्तिकेत्यस्मदुक्त एव प्रकार इत्यर्थः ॥

तद्यो । तदाश्रयणमन्तरेण विशिष्टस्याश्रयाश्रयिभावस्याभावादित्यलंकाराणां यथोक्तनिमित्त एव परस्परव्यतिरेको ज्यायान् ॥

(सू० २१२) एषां दोषा यथायोगं संभवन्तोऽपि केचन ।

उक्तेष्वन्तर्भवन्तीति न पृथक् प्रतिपादिताः ॥ १४२ ॥

तथाहि । अनुप्रासस्य प्रसिद्ध्यभावो वैफल्यं वृत्तिविरोध इति ये त्रयो दोषाः ते

इत्याहुः । कल्पनायाम् अलंकारसर्वस्वकाराभिमतायाम् । तदाश्रयणमिति । तत् तादृशम् अन्वय-
व्यतिरेकरूपं यत् आश्रयणमित्यर्थः । अन्तरेण विना । विशिष्टस्य विशेषवतः विलक्षणस्य प्रसिद्ध-
स्येति यावत् । आश्रयाश्रयिभावस्य आधाराधेयभावस्य । अभावादिति । संभावनादिरूपस्य
उत्प्रेक्षादेरात्मादिगतत्वेनार्थाश्रितत्वविरहादित्यर्थ इति विवरणे स्पष्टम् । ननु विशिष्टस्याश्रयाश्रयि-
भावस्याभावेऽपि यथाकथंचिदाश्रयाश्रयिभावोऽस्त्येवेति चेन्न । तथा सति शब्दार्थानामलंकाराणा-
मर्थशब्दीयत्वापत्तेः । फलितमाह इतीति । तस्मादित्यर्थः । यथोक्तनिमित्त एवेति । यथोक्तम्
अन्वयव्यतिरेकरूपं निमित्तं यस्य स एवेत्यर्थः । परस्परव्यतिरेकः अन्योन्यभेदः । ज्यायानिति ।
अतिशयेन प्रशस्य इत्यर्थः समीचीन इति यावत् । 'ज्यायान् वृद्धे प्रशस्ये च' इति हैमः ।
व्याख्यातमिदमुद्भूतकारैरपि 'विशिष्टस्य तत्तदाश्रयविशिष्टस्य । ज्यायानिति । साक्षात् शब्दाश्रि-
तत्वस्य यमकसङ्गबन्धादौ साक्षादर्थश्रितत्वस्योत्प्रेक्षासमासां कत्यादावसंभवात्कथंचित्तदाश्रितत्वस्या-
तिप्रसक्तत्वात् परिवृत्त्यसहशब्दाश्रितत्वं तत्सहशब्दार्थाश्रितत्वं वाच्यम् । तथा च कथंचिदाश्रि-
तत्वांशप्रवेशो विफल इत्याशयः" इति । चक्रवर्त्यादयस्तु "विशिष्टस्येति । आश्रयाश्रयिभावकल्पना-
यामतिरिक्तसंबन्धाभावेन स्वरूपसंबन्धे एव विश्रान्तौ तत्र चान्वयव्यतिरेकयोरेव निर्णायकत्वादि-
त्यर्थः । आश्रयाश्रयिभावस्येत्यनन्तरम् 'अधिकस्य' इति पूर्णीयम् । यद्यपि निर्णायकेन निर्णयस्य
नान्यथासिद्धिः अन्यथा वस्तुतः स्वरूपसंबन्धासत्त्वे किं निर्णायकावन्वयव्यतिरेकौ किं च एते
शब्दालंकारा एतेऽर्थालंकारा एते उभयालंकारा इति विशिष्टप्रत्ययसाक्षिकेण तैर्नैवोपपद्यते शब्दाद्य-
लंकारव्यवस्था तथापि सर्वेषामेवालंकाराणां सर्वालंकारत्वं शब्दार्थानामर्थशब्दीयत्वं वेति वादिविप्र-
तिपत्तिनिराकरणेऽन्वयव्यतिरेकौ विनानुभवाऽपि प्रमाणयितुं न शक्यते इति तार्किकोपन्यासाहोक्त्यत्र
तात्पर्यम् । तदुक्तम् 'तदाश्रयणमन्तरेण' इति । ज्यायानिति । वादिनिराकरणे तस्यावश्यकत्वादिति
भावः । एतावतापि स्वरूपसंबन्धपक्षः परमसमीचीनः तावता वादापरिममत्तेर्न तु स्वपक्ष एव न
भवतीति स्मर्तव्यम् ।" इति व्याचख्युः । इति संकरः ॥ ६१ ॥

नन्वलंकाराणां दोषाः प्राचीनैरभिहिताः ते किं न सन्त्येव आलोस्वित् संभविनोऽपि उपेक्षिताः ।
आद्येऽनुभवविरोधः अन्त्ये न्यूनतेत्यतः तान् दोषान् स्मरयित्वा उक्तदोषेष्वन्तर्भवित्वाह एषा-
मिति । एषां शब्दालंकाराणामर्थालंकाराणां च केचन कतिचित् दोषाः संभवन्तोऽपि उक्तेषु सप्त-
मोह्यासोक्तेषु काव्यदोषेषु यथायोगं यथासंभवम् अन्तर्भवन्ति समाविशन्तीति हेतोः अस्माभिः पृथक्
न प्रतिपादिता इत्यर्थः ॥

अन्तर्भवमेवोपपादयति तथा हीत्यादिना 'न पृथक् प्रतिपादनमर्हन्ति (७७८ पृष्ठे) इत्यन्तेन ।
तथा हीति । अन्तर्भवमेवोपपादयामीत्यर्थः । तत्र शब्दालंकारेषु योऽनुप्रासस्तस्य दोषाणामुक्तेष्वन्त-
र्भवमाह अनुप्रासस्येति । वैफल्यं चमत्कारजनकत्वम् । वृत्तिविरोधः वृत्तेः उपनागरिकादेः

प्रसिद्धिविरुद्धताम् अपुष्टार्थत्वम् प्रतिकूलवर्णतां च यथाक्रमं न व्यतिक्रामन्ति तत्स्वभावत्वात् ।
क्रमेणोदाहरणम्

चक्री चक्रारपङ्क्तिं हरिरपि च हरीन् धूर्जटिर्धूर्ध्वजाग्रा-

नक्षं नक्षत्रनाथोऽरुणनपि वरुणः कूबराग्रं कुबेरः ।

रंहः संघः सुराणां जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य

स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिमरुचेः सोऽयतात्स्यन्दनो वः ॥ ५८० ॥

अत्र कर्तृकर्मप्रतिनियमेन स्तुतिः अनुप्रासानुरोधेनैव कृता न पुराणेतिहासादिषु तथा प्रतीतेति
प्रसिद्धिविरोधः ॥

भण तरुणि रमणमान्दरमानन्दस्यन्दिसुन्दरेन्दुमुखि ।

यदि सल्लोलोल्लापिनि गच्छसि तत् किं त्वदीयं मे ॥ ५८१ ॥

विरोधः प्रतिकूलता । अयो दोषा इति । प्राचीनेरुवता इत्यर्थः । प्रतिकूलवर्णतां चेति । माधुर्य-
व्यञ्जिकायां वृत्तौ शब्दत एव टवगदिः ओजोव्यञ्जिकायामुद्धतगुणविधानमुखेन शिथिलचन्ध-
स्यार्थतः पर्युदासादिति भावः । न व्यतिक्रामन्ति नातिवर्तन्ते किं तु तत्रैवान्तर्भूता भवन्तीत्यर्थः ।
तत्र हेतुं दर्शयति तत्स्वभावत्वादिति । तत्तल्लक्षणाक्रान्तत्वादित्यर्थः ॥

तत्र प्रसिद्ध्यभावस्य प्रसिद्धिविरुद्धतायामन्तर्भावे उदाहरति चक्रीति । मयूरकविकृते सूर्यशतके
सूर्यरथवर्णनमिदम् । अहिमरुचेः सूर्यस्य सः स्यन्दनः रथः वः युष्मान् अवतात् रक्षतु इत्यन्वयः । स
कः जगदुपकृतये लोकोपकाराय नित्ययुक्तस्य निरन्तरप्रवृत्तस्य सदा सज्जितस्य वा यस्य (रथस्य)
चक्रारपङ्क्तिं चक्रगतानाम् अराणां कालिकानां पङ्क्तिं चक्री विष्णुः स्तौतीत्यन्वयः । हरीन्
अश्वान् हरिः इन्द्रः धूर्यानिमुखं तत्रत्यध्वजानां पताकानाम् अग्रान् अग्रभागान् धूर्जटिः शिवः अक्षं
चक्रं चक्रनाभिप्रोतं लोहदण्डं वा नक्षत्रनाथः चन्द्रः अरुणं सारथिं वरुणः पाशी कूबराग्रं युगं-
धराग्रं कुबेरः रंहः वेगं सुराणां संघः देवसमूहः ‘अन्वहं प्रतिदिनं प्रीत्या प्रसन्नः सन् स्तौति’ इति
सर्वान्वयि । ‘प्राबः प्रसन्नः’ इति पाठे प्रभातसमये प्रसन्नः सन्नित्यर्थः । ‘धूर्ध्वजान्तान्’ इति कचि-
त्पाठः । “अग्मङ्गे रथाङ्गस्य शीघ्रशीघ्रगयोगेपि” इति शाश्वतः । “चक्री काके कुलालेऽहो वैकुण्ठे
चक्रवर्तिनि” इति हेमः । “धुः स्त्री क्लीबे यानमुत्तम” इत्यमरः । “स्यादश्चक्रधारणे” इति
वेजयन्ती । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १०९ पृष्ठे ॥

अत्र चाक्रिप्रभृतीनां कर्तृणां चक्रारपङ्क्त्यादीनां कर्मणां प्रतिनियमेन स्तुतिरनुप्रासानुरोधेनैव
निबद्धा न पुनः पुराणेतिहासादिषु तथा प्रसिद्धाति प्रसिद्ध्यभावः । सोऽयं प्रसिद्धिविरोध एव ।
तदुक्तं प्रभाषाम् “चक्री कर्ता चक्रारपङ्क्तिमेव कर्मभूतां स्तौति नान्यत् । इत्येवंरूपेण स्तुतिर-
नुप्रासानुरोधेनैव कृता न पुराणाद्यनुरोधान्नाप्यर्थोचित्यादतः प्रसिद्धिविरोधो दोषः” इति । उक्तं च
चन्द्रिकायामपि “अत्र चक्रादीनां कर्तृकर्मणां नियततया निबद्धस्य स्वव्यस्तावकभावस्येतिहासादिषु
प्रसिद्ध्यभावोऽनुप्रासदोषः” इति । तद्वद्वाह अत्रेत्यादिना । कर्तृकर्मप्रतिनियमेन चक्री चक्रार
पङ्क्तिं स्तौतीति रीत्या ॥

वैकल्यस्यापुष्टार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति भणिति । भर्तृगृहगमनाय कृतावधारणां प्रति उपनाय-
कस्यांक्तिरियम् । युगमकमिदम् द्वाभ्यां छन्दोभ्यां वाक्यार्थसमाप्तेः । युगमकलक्षणं तूक्तं प्राक् (१५५

अनणुरणन्मणिमेखलमविरताशिञ्जानमञ्जुमञ्जीरम् ।

परिसरणमरुणचरणे रणरणकमकारणं कुरुत ॥ ५८२ ॥

अत्र वाच्यस्य विचिन्त्यमानं न किञ्चिदपि चारुत्वं प्रतीयते इत्यपुष्टार्थतवानुप्रासस्य वैफल्यम् ।

‘अकुण्ठोत्कण्ठया’ इति । अत्र शृङ्गारे परुषवर्णाडम्बरः पूर्वोक्तरीत्या विरुध्यते इति परुषानुप्रासोऽत्र प्रतिकूलवर्णनैव वृत्तिविरोधः ।

पृष्ठे) । हे आनन्दस्यन्दी सुन्दरश्च यः इन्द्रः शारदपूणिमाचन्द्रस्तद्वत् प्रकाशमानं मुखं यस्यास्ता-
दृशि । सतीभिस्तृकृष्टाभिर्लीलाभिरुल्लापितुं वक्तुं शीलं यस्यास्तथाभूते । ‘सलीलाल्लामिनि’ इति पाठे
सतीलीला उल्लासयितुं शीलं यस्या इत्यर्थः । अरुणो सालक्तको चरणो यस्यास्तथाभूते । हे तरुणि
त्वं यदि रमणमन्दिरं भर्तृगृहं गच्छसि । तत् तदा त्वदीयं परिसरणं गमनं मे मम अकारणं निमित्तं
विना रणरणकम् उत्कण्ठां किं कृतः कुरुते तत् मण वदेत्यन्वयः । कीदृशं परिसरणम् अनणु
बहुतरं यथा स्थाप्यथा रणन्तः शब्दायमानाः मणयो यस्यां तादृशी मेखला काञ्ची यत्र तथाभूतम् ।
यद्वा अनणु अनल्पं रणन्ती मणिमेखला यत्र तत्राभूतम् । ‘अननुरणत्’ इति पाठे शब्दरहित-
मणिमेखलमित्यर्थः तत्स्थानस्य गुरुत्वेन लघुसंचारादिति भावः । अविरतं संततं शिञ्जानं शब्दायमानं
मञ्जु सुन्दरं मञ्जीरं नृपुं यत्र तादृशं चेत्यर्थः । “भूषणानां च शिञ्जितम्” इत्यमरः । केचित्तु
“रमणमन्दिरं क्रीडागृहम् । रणरणकं चिन्ताम् । अत्र संबोधनविशेषणैर्नायिकायाः स्वाधीनपतिकृत्वं
निःशङ्कत्वं च व्यज्यते” इत्याहुः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ४ पृष्ठे ॥

अत्र वैफल्यस्यापुष्टार्थतायामन्तर्भावो दर्शयति अत्र वाच्यस्येत्यादिना । अत्र अनणुरणन्मणि-
मेखलमिति अविरतशिञ्जानमञ्जुमञ्जीरमिति च परिसरणविशेषणद्वयं ‘त्वदीयं परिसरणमकारणं पृथा
रणरणकं कुरुते’ इति वाच्यार्थस्य तेन व्यङ्ग्यस्य भाविविरहस्य च न किञ्चिदुपकारे वर्तते केवल-
मनुप्रासार्थमेव तदुपात्तमिति अपुष्टार्थत्वमेवानुप्रासस्य वैफल्यमुच्यते इति भावः । तदुक्तमुद्घोषे
“शब्दानुरूपार्थविरहेणानुप्रासमत्त्वेऽपि नास्वादोत्कर्षः शब्दालंकाराणामपि अर्थातिशयाधानद्वारेणैव
चमत्कारित्वात् शब्दानां परिवृत्त्यसत्त्वमात्रेण शब्दालंकारव्यपदेशः” इति । उक्तं च चक्रवर्त्योद्-
भिरपि “अत्र वाच्यस्येत्यादि । क्रीडागृहं यदि गच्छास तदा किमिति तव गमनं वृथा चिन्तां कुरुते
इति वाक्यार्थं वैचित्र्याभावस्यानुभाविकत्वेन केवलं शब्दमात्रपर्याप्तोऽनुप्रास इत्यर्थोपागोपादपुष्टार्थते-
त्यर्थः । तथा च शब्दालंकारत्वेऽपि अनुप्रासादीनामर्थोपकारकत्वेनावश्यं भवितव्यमिति भावः । न हि
शब्दालंकाराणां सर्वार्थमपुस्तकतयैव रसोपकारकत्वम् परंपरासंबन्धेन शब्दवदर्थस्यापि घटकत्वात् ।
परं तु शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात् ‘प्राधान्येन व्यपदेशः’ इति न्यायात्तदीयत्वेन व्यपदेश
इति न तु सर्वार्थानपेक्षता । तदुक्तं ‘पत्तोऽर्थान्तरयुक्त्या’ इति । ७० पृष्ठे । एवं चार्थोपकारकत्व
रूपद्वारबाधात् प्रकृतानुप्रासस्य चमत्कारानुपयोगित्वमेवेत्याशयः” इति ॥

वृत्तिविरोधस्य प्रतिकूलवर्णनतायामन्तर्भावो उदाहरति अकुण्ठोत् । इदं पद्यं सतमोहसां (३२७
पृष्ठे) उदाहृतम् तत्रैव व्याख्यातं च । परुषवर्णोत् । ठकाररूपेत्यर्थः । आडम्बरः समारम्भः
“आडम्बरः समारम्भे गणमार्जिततूर्ययोः” इति विश्वः । “परुषवर्णाडम्बरः परुषवर्णनिष्पाद्यश्चित्त-
क्षोभः” इति केचित् । पूर्वोक्तरीत्या अप्रमोहसां गुणविवेचनप्रस्तावोक्तरतीत्या । विरुध्यत

यमकस्य पादत्रयगतत्वेन यमनमप्रयुक्तत्वं दोषः । यथा

भुजंगमस्येव मणिः सद्मभा ग्राहावभीर्णेय नदी सदम्भाः ।

दुरन्ततां निर्णयतोऽपि जन्तोः कर्षन्नि चेतः प्रसभं सदम्भाः ॥ ५८३ ॥

उपमायाम् उपमानस्य जातिप्रमाणगतन्यूनत्वम् अधिकता वा तादृशी अनुचिता
यत्त्वं दोषः धर्माश्रये तु न्यूनाधिकत्वे यथाक्रमं हीनपदत्वमधिकपदत्वं च न व्यभिचरतः ।
कर्मणोदाहरणम्

चण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम् ॥ ५८४ ॥

इति । प्राक् ९९ सूत्रे “अटवर्गाः” इति टवर्गस्य पर्युदासादिति भावः । वृत्तिविरोध इति ।
शृङ्गारे हि उपनागरिका वृत्तिरुचिता तां विहाय परुषाया अङ्गीकारात् यो मायुर्यव्यञ्जकवृत्ति-
विरोधोऽनुप्रासदोषः स प्रतिकूलवर्णनैवेति भावः ॥

यमकस्य पादत्रयगतत्वेन यमनं दोषः । स चाप्रयुक्तोऽन्तर्भवति कविभिस्तथाप्रयोगादित्याह
यमकस्येति । यमनं निबन्धनम् । अप्रयुक्तत्वमिति । एकस्मिन् द्वयोश्चतुर्षु वा पादेषु यमकं
कविप्रयोगे दृष्टम् न तु पादत्रये “यमकं तु त्रिपातय्यं न कदाचिदपि त्रिपात्” इति निषेधात् ।
अतः पादत्रये यमकम् अप्रयुक्तत्वरूपदोष एवेत्यर्थः ॥

तदुदाहरति भुजंगमस्येति । सदम्भाः दम्भः कपटं तत्सहिताः खला इत्यर्थः दुष्टाभिसंधानयुक्ता
इति यावत् । “कपटेऽस्त्री व्याजदम्भो” इत्यमरः । दुरन्ततां दुःसग्राह्यान्तःकरणताम् । यद्वा स्वायां
परिणामदुष्टतां निर्णयतोऽपि निश्चिन्वतोऽपि जन्तोः प्राणिनः चेतः चित्तं प्रसभं बलात्कारेण ‘प्रमुखे’
इति पाठे आपाततः कर्षन्तीत्यन्वयः । क इव सदम्भाः सत् विद्यमानम् उत्कृष्टं वा अम्भः तेजः
कान्तिः यत्र तादृशां भुजंगमस्य सर्पस्य मणिरिव । तेजसोऽप्यम्भःपदवान्यत्वपरित । अत एव शस्त्र-
स्फटिकमौक्तिकादौ ‘सपानीयमिदम्’ इति व्यवहारः परीक्षकाणाम् । अत एव च ‘उल्लास्य कालः’
इत्युदाहरणे (१२९ पृष्ठे) कान्तो धाराजलैरिति जलशब्दप्रयोगः । केचित्तु सदमिति सद्वैत्यर्थेऽव्ययम्
तथा च सदाद्युतिरित्यर्थ इत्याहुः । तथा ग्राहेर्नक्रैः अवर्काणां व्याप्ता सदम्भाः सत् समीचीनं स्वच्छ-
तरम् अम्भः उदकं यस्यास्तथाभूता नदीवैत्यर्थः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अथार्थालंकारदोषेषु उपमादोषाणामुक्तेष्वन्तर्भावमाह उपमायामित्यादिना । जातिप्रमाणेति ।
जातिर्गोत्वब्राह्मणःवादिः । जातिलक्षणं तूक्तं प्रक् ३४ पृष्ठे १६ पङ्क्तौ । प्रमाणं परिमाणम् तद्वृत्तेत्यर्थः ।
तादृशी जातिप्रमाणगता । अनुचितार्थत्वमिति । अयं भावः । उपमायां यो न्यूनाधिकोपमा-
नत्वे दोषो तत्रोपमाने उपमेयापेक्षया जातिगतं प्रमाणगतं वा यन्न्यूनत्वमधिकत्वं वा तत् अनु-
चितार्थत्वमेवेति । साधारणधर्मगतात्रापि दोषावुक्तदोषयोरन्तर्भवत इत्याह धर्माश्रये त्विति । तुशब्दः
समुच्चयार्थकः व्यवहितां याज्यः । धर्मः साधारणो धर्मः आश्रयो ययोस्ते इति विग्रहः । तथा च
साधारणधर्मगते न्यूनाधिकत्वे अपीत्यर्थः । उपमानस्य न्यूनधर्मत्वं अधिकधर्मत्वं चेति फलितोऽर्थः ।
यथाक्रमं क्रमेण । हीनेति । हीनपदत्वं न्यूनपदत्वम् अधिकपदत्वं च दोषं न व्यभिचरतः
नातिवर्तते किं तु तत्रैवान्तर्भवत इत्यर्थः ॥

तत्र जातिगतन्यूनत्वस्यानुचितार्थतायामन्तर्भावं उदाहरति चण्डालैरिति । वामनसूत्रवृत्तौ

वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति ॥ ५८५ ॥

अयं पद्मासनासीनश्चक्रवाको विराजते ।

युगादौ भगवान् वेधा विनिर्मितसुरिव प्रजाः ॥ ५८६ ॥

पातालमिव ते नाभिः स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसंनिभः ॥ ५८७ ॥

अत्र चण्डालादिभिरुपमानैः प्रस्तुताऽर्थोऽत्यर्थमेव कदर्थित इत्यनुचितार्थता ॥

स मुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या कृष्णाजिनपटं वहन् ।

व्यराजन्नीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान् ॥ ५८८ ॥

चतुर्थेऽधिकरणे द्वितीयेऽध्याये उदाहृतमिदम् । साहसम् आविचारकृतं कर्म । “साहसं तु दमे दुष्कर-
कर्मणि । अविमृश्यकृतौ भाष्टर्यं” इति हैमः । अत्र चण्डालत्वजातेर्न्यूनतया दुष्कर्मकारित्वव्यस्ते-
रनुचितार्थत्वमिति प्रदीपः । (अनुचितार्थत्वमिति । तद्व्यक्तिविवक्षायां तु न दोषत्वमिति बोध्यम्)
इत्युद्घोतः । तदेतदुक्तं सुधासागरं भामसेनन “यदा साहसिकमात्रोपमानविवक्षया चण्डालादि-
पदमुपादीयते तदेवेदमुदाहरणम् न तु दुष्कर्मकारित्वविवक्षायामपि” इति । काव्यप्रकाशसंकतं
सोमेश्वरं तु “अत्र वाच्यं साहसकारित्वमिवास्पृश्यत्वाद्यपि व्यङ्ग्यमिति जातिगतं न्यूनत्वम्”
इत्युक्तम् ॥

प्रमाणगतन्यूनत्वस्यानुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति वद्वीति । वामनसूत्रवृत्तौ चतुर्थेऽधिकरणे
द्वितीयेऽध्याये उदाहृतमिदम् । वह्निस्फुलिङ्ग इव अधिकण इव । “त्रिषु स्फुलिङ्गोऽग्निकणः” इत्यमरः ।
अत्र भगवतः सप्तधाम्नो ज्वलनस्फुलिङ्गलक्षणमुपमानं परिमाणतो न्यूनम् ॥

जातिगताधिकताया अनुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति अयमिति । सरस्वतीकण्ठाभरणं प्रथम-
परिच्छेदे ५१ सूत्रे उदाहृतं पयमिदम् । अयं चक्रवाकः पक्षिविशेषः पञ्चमव आसनं तत्र आसीनः
उपविष्टः युगादौ प्रजाः विनिर्मितसुः निर्मातुमिच्छुः भगवान् वेधाः ब्रह्मव विराजते शोभते इत्यर्थः ।
अत्र ब्रह्मत्वजात्या उपमानमधिकम् । ब्रह्मणः कल्पभेदेन भेदात् ब्रह्मत्वं जातिरिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

प्रमाणगताधिकताया अनुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति पातालमिति । वामनसूत्रवृत्तौ चतुर्थेऽ-
धिकरणे द्वितीयेऽध्याये उदाहृतं पयमिदम् । ‘ते तव’ इत्यस्य ‘नाभिः’ इत्यत्र ‘स्तनौ’ इत्यत्र ‘वेणी-
दण्डः’ इत्यत्र चान्वयः । क्षितिधरः पर्वतः । कालिन्दीपातसंनिभः यमुनापवाहतुन्यः । अत्र परि-
माणतः उपमानमधिकम् ॥

एषूदाहरणेषु चण्डालादिभिरुपमानैरुपमेयभूता अर्था अत्यन्तमेव कदर्थिताः निन्दापहासादिप्रतीतिः
इत्यनुचितार्थता । तदेवाह अत्रेत्यादिना । प्रस्तुतः उपमेयरूपः । कदर्थितः तिरस्कृतः । अनुचि-
तार्थतेति । यद्यपि चण्डालादेर्न्यूनत्वेनापमेयस्य तिरस्कारेऽपि ब्रह्मादिभिरुपमानैर्न तथा तथाप्यत्यु-
त्कृष्टब्रह्माणुपमानकत्वम् अपकृष्टोपमेयस्यासत्यतापर्यवसायितयापहासाय भवतीति बोध्यमिति उद्घो-
तसारबोधिन्यादिषु स्पष्टम् । एवं च पूर्वोदाहरणद्वये निन्दाप्रतीतिः उत्तरोदाहरणद्वये उपहासप्रतीति-
रनुचितार्थत्वमिति फलितम् ॥

धर्माश्रितस्य न्यूनत्वस्य हानिपदतायामन्तर्भाव उदाहरति स मुनिरिति । वामनसूत्रवृत्तौ चतुर्थेऽ-

तद्व्यकीर्ति । दुष्कर्मकारित्वव्यञ्जनैत्यर्थः

अत्रोपमानस्य मौञ्जीस्थानीयस्तडिलक्षणो धर्मः केनापि पदेन न प्रतिपादित इति हीनपदत्वम्

स पीतवासाः प्रगृहीतशार्ङ्गो मनोज्ञभीमं वपुराप कृष्णः ।

शतहृदेन्द्रायुधवाञ्छिशयां संसृज्यमानः शशिनेव मेघः ॥ ५८९ ॥

अत्रोपमेयस्य शङ्खादेरनिर्देशो शशिनो ग्रहणमतिरिच्यते इत्यधिकपदत्वम् ॥

लिङ्गवचनभेदोऽपि उपमानोपमेययोः साधारणं चेत् धर्ममन्यरूपं कुर्यात् तदा एकतरस्यैव तद्धर्मसमन्वयावगतेः सविशेषणस्यैव तस्योपमानत्वमुपमेयत्वं वा प्रतीयमानेन धर्मेण प्रतीयते इति प्रकान्तस्यार्थस्य स्फुटमनिर्वाहादस्य भग्नप्रक्रमरूपत्वम् । यथा

करणे द्वितीयेऽध्याये उदाहृतं पथमिदम् । मौञ्ज्या मुञ्जाख्यवृणनिर्मितमेखलया लाञ्छितः चिह्नितः कृष्णाजिनरूपं पटं वस्त्रं वहन् सः मुनिः नारदः नीलेन नीलवर्णेन जीमूतभागेन मेघखण्डेन आश्लिष्टः संवद्धः अंशुमान् सूर्य इव व्यराजदित्यर्थः ॥

अत्रोपमेयमौञ्जीस्थानीयस्तडिलक्षण उपमानस्य धर्मो न केनापि पदेन प्रतिपादितः न चाक्षिपादिनापि स्पष्टं प्रतीयते अविनाभावायभावादिति । न्यूनपदत्वमेवैतदिति प्रदीपे स्पष्टम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना । उपमानस्य अंशुमतः । अस्य 'धर्मः' इत्यनेनान्वयः । तडिलक्षणः तडिद्रपः । "तडित्सौदामिनी विद्युत्" इत्यमरः । हीनपदत्वमिति । न्यूनपदत्वमेवैतदित्यर्थः ॥

धर्माश्रितस्य धर्मेगतस्य अधिकत्वस्याधिकपदतायामन्तर्भावे उदाहरति स पीतेति । पीतं पीतवर्णं वासो वस्त्रं यस्य तादृशः प्रगृहीतं शार्ङ्गं शुङ्गविकाररूपं धनुर्धनं तथाभूतः सः श्रीकृष्णः मनोःसं सुन्दरं च तत् भीमं भयंकरं च वपुः शरीरम् आप प्राप । क इव शतहृदा विद्युत् इन्द्रायुधं शक्रधनुश्च तद्वान् निशायां रात्रौ शशिना चन्द्रेण संसृज्यमानः संवध्यमानः मेघ इवेत्यर्थः । "शतहृदा स्त्रियां वज्रे सौदामिन्यां च कीर्तिता" इति कोशः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्रोपमेये श्रीकृष्णे शङ्खाद्यनिर्देशात् उपमाने मेघे शङ्खतुल्यस्य शशिनो ग्रहणमतिरिक्तमिति धर्माधिक्यं दोषः सोऽयमधिकपदत्वमेव । तदेवाह अत्रेत्यादिना । उपमेयस्य श्रीकृष्णस्य । अधिकपदत्वमिति । अधिकपदत्वमेवैतदित्यर्थः । उपमानन्यूनधिकधर्मत्वमेवोपमेयाधिकन्यूनधर्मत्वमिति पृथक् नोक्तमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

उपमायामुपमानोपमेययोर्भिन्नलिङ्गत्वं भिन्नवचनत्वं चेति दोषद्वयं प्राचीनैरुक्तम् तदपि भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भवतीत्याह लिङ्गवचनभेदोऽपीति । उपमानोपमेययोर्लिङ्गवचनभेदोऽपि चेत् यदि साधारणं साधारणत्वेन विवक्षितं धर्मम् अन्यरूपम् असाधारणरूपं कुर्यादित्यन्वयः । यथा वक्ष्यमाणे 'चिन्तारत्नम्' इत्युदाहरणे चिन्तारत्नमित्युपमानस्य त्वमित्युपमेयस्य यः नपुंसकत्वपुंस्त्वरूपयोर्लिङ्गयोर्भेदः साधारणत्वेन विवक्षितं च्युतत्वरूपं पुंस्त्वावरुद्धं धर्मं च्युतमिति नपुंसकत्वावरुद्धमसाधारणं करोतीति बोध्यम् । एतेन 'चन्द्र इव सुन्दरं सुखम्' इत्यादौ दोष एवेति सूचितमिति ध्येयम् । अत एव 'चिन्तारत्नमिव' इत्युदाहरणव्याख्यानावसरे उद्घोते एवमेवोक्तं स्फुटीभाव्यति । एकतरस्यैवेति । उपमानस्यैव उपमेयस्यैव वेत्यर्थः । असाधारणत्वादेवोभयत्र नान्वय इति भावः । तद्धर्ममिति । उपात्त-

अविमेति । व्याख्याभावादित्यर्थः । तं विना च सादृश्यप्रतीतिर्दोषत्वमित्युद्घोतः ॥

धर्मैत्यर्थः । समन्वयावगतेरिति । पञ्चम्यन्तमिदं 'प्रतीयते' इत्यत्र हेतुत्वेनान्वेति । नन्वस्तु एक-
तरस्यैवोपात्तधर्मसमन्वयावगतिः का नो हानिरिति चेत् तथा सति कथमुपमानत्वमुपमेयत्वं च स्यात्
यतः उपमानत्वमुपमेयत्वं च विशेषणान्वितयोरेव वस्तुनोर्भवति न तु केवलयोर्वस्तुनोरित्याह स-
विशेषणस्यैवेत्यादि । भविष्येणस्यैवेति । विशेषणसहितस्यैवेत्यर्थः । विशेषणभूतसाधारणधर्मान्वित-
स्यैवेति यावत् । तस्येति । वस्तुन इत्यर्थः । 'कमलमिव मुखं मनोजमेतत्' इत्यादौ (५२१ पृष्ठे
१ पङ्क्तौ) कमलरूपस्य मुखरूपस्य च वस्तुन इति यावत् । " तस्येति । धर्मेण इत्यर्थः " इति तु
संकेते माणिक्यचन्द्रः । उपमानत्वमुपमेयत्वं वेति । भवतीति भावः । एतदनन्तरं 'तच्च' इति
शेषः । तच्च उपमानत्वमुपमेयत्वं वा प्रतीयमानेन धर्मेण प्रतीयते इत्यन्वयः । ननुपात्तधर्मस्यैकत्रै-
वान्वये साधारणधर्माभावात्कथमुपमानत्वोपमेयत्वयोर्निर्वाह इत्यत आह प्रतीयमानेनेति । गम्यमा-
नेनेत्यर्थः लिङ्गविपरिणामेन यथाकथंचिदन्वयं प्राप्तेनेति यावत् । यत्तु संकेते माणिक्यचन्द्रेण
व्याख्यातम् " प्रतीयमानेनेति । शब्दानुक्तेनोभयानुगमक्षमेण शब्दोक्तसमानधर्मव्यतिरिक्तेन
अध्याहृतेन केनापीत्यर्थः " इति तत्तु चिन्त्यमेव तथाविधार्थस्य मूलकृतोऽनभिप्रेतत्वात् । अत एव
मूले " ननु समानमुच्चारितं प्रतीयमानं वा धर्मान्तरमुपादाय " इति उत्तरत्र विद्यमानस्य शङ्काग्रन्थ-
स्योत्थितिः संगच्छते । अन्यथा तथाविधशङ्कायाः प्राग्व प्रवृत्तत्वेन पुनरुत्थितिश्चर्वणन्यायापा-
तापस्यासंगतैव स्यात् । तस्मात् पूर्वोक्तग्रन्थयोर्भिन्नविषयतासंपादनाय पूर्वोत्तरग्रन्थस्थयोः प्रतीय-
मानपदयोर्भिन्नार्थकत्वमवश्यं वर्णनीयम् । तथा चात्रत्यप्रतीयमानपदस्य 'लिङ्गविपरिणामेन यथाकथं-
चिदन्वयं प्राप्त' इत्यर्थकत्वम् । उत्तरग्रन्थस्थस्य प्रतीयमानपदस्य तु 'अध्याहृत' इत्यर्थकत्वमिति
शङ्काग्रन्थस्य पुनरुत्थितिः सुवचा भवतीति बोध्यम् । अत एवोद्द्योते " इवादिना धर्मत्वेनापि
उपात्तधर्म एव बोध्यते तस्य निरुक्ताभयनिष्ठत्वं उपमानिर्वाहो नान्यथेति भावः । अपरत्र लिङ्गविप-
रिणामेन यथाकथंचिदन्वयेऽपि स्फुटत्वाभावेन चमत्कारापकर्ष इति तत्त्वम् " इति अत्रत्यप्रदीपाशयो
वर्णितः । उत्तरग्रन्थव्याख्यानानुसारे तु " प्रतीयमानम् अध्याहारलभ्यम् " इति व्याख्यातमिति विप-
श्चिद्विर्भावनीयम् । प्रक्रान्तस्य उपमालंकारस्य । स्फुटमनिर्वाहादिति । अटिति प्रतीयनुदया-
दित्यर्थः लिङ्गादिविपरिणामप्रयुक्तविलम्बादिति भावः । अस्य लिङ्गवचनयोर्भेदरूपस्य दोषस्य । भग्न-
प्रक्रमरूपत्वमिति । उक्तरीत्या उपमाने प्रतीयमानतया वाच्यतया वा उपक्रान्तस्य साधारणधर्मस्य
उपमेये तदन्यथा वाच्यतया प्रतीयमानतया वा उपसंहारात् भग्नप्रक्रमत्वमेवेत्यर्थः ॥

तदेतत्सर्वं विवरणकारैरपि विवृतं " साधारणधर्मवाचकपदस्य भिन्नलिङ्गवचनयोरुपमानोपमेय-
योरेकतरानुसारिलिङ्गवचनत्वे भिन्नलिङ्गं भिन्नवचनं चेति दोषद्वयं भोजराजादिसंमतम् । तद्विज्ञे तु
यद्वाचकलिङ्गवचनानुसारि साधर्म्यवाचकं साधारणधर्मवाचकं यत् पदं स्यात् तेनैव तस्यान्वयः
स्यात् न तूभाभ्यामपि विशेषणविशेष्यभावान्वये समानलिङ्गसमानवचनयोस्तन्त्रत्वात् । उभयत्र
उपमानोपमेययोः अन्वयाभावे च तस्य साधर्म्यत्वमेव साधारणधर्मत्वमेव व्याहन्येत तत्स्वरूपत्वा-
त्तस्य तदभावे च कथमुपमा । उपात्तस्य साधारणधर्मस्य एकत्र उपमेये उपमाने वा अन्वयबलेन
अपरत्र च प्रतीतिबलेन संवन्धमङ्गीकृत्य उपमानिर्वाहस्तु न सम्यक् सर्वत्र अटिति प्रतीयनुदया-
दिति । एतच्च दोषद्वयं भग्नप्रक्रमतायामेवान्तर्भवति उक्तरीत्या उपमाने प्रतीयमानतया वाच्यतया

चिन्तारत्नमिव च्युतोऽसि करतो धिक्मन्दभाग्यस्य मे ॥ ५९० ॥
सक्तवो भक्षिता देव शुद्धाः कुलवधूरिव ॥ ५९१ ॥

वा उपक्रान्तस्य साधर्म्यस्य साधारणधर्मस्य उपमेये तदन्यथा वाच्यतया प्रतीयमानतया वा उप-
संहारादिति प्रकाशकुन्ततम् ” इति ॥

चक्रवर्तिना तु “लिङ्गवचनयोर्भेदोऽपीति । साधारणत्वेन विवक्षितं चेद्धर्ममसाधारणरूपं कुर्या
दित्यर्थः । एतेन यत्र ‘चन्द्र इव मुखमाह्लादकम्’ इत्यादावाह्लादकत्वस्य चन्द्रेऽतिप्रसिद्धत्वान्मुखे
ष्व प्रत्यक्षादिसिद्धत्वाल्लिङ्गभेदेऽपि साधारणत्वेनैव प्रतिपत्तिस्तत्र न दूषणमिति सूचितमिति ध्येयम् ।
तदेकतरस्येति । असाधारणत्वादेवोभयत्र नान्वय इत्यर्थः । सविशेषणेति । यदोपमानान्वितं विशे-
षणं तदा विशिष्टस्योपमानता यदोपमेयान्वितं तदा विशिष्टस्योपमेयतेत्यर्थः । ननूपात्तधर्मस्य
विशेषनिष्ठत्वे साधारणधर्माभावात्कथमुपमानिर्वाह इत्यत आह प्रतीयमानेनापीति । शब्दोपस्थापितस्य
विशेषनिष्ठत्वेऽपि प्रतीयमानेनैव साधारणधर्मणोपमानिर्वाह इत्यर्थः । अपिशब्दाच्छब्दान्तरोपस्थापि-
तेनेति समुच्चीयते । प्रक्रान्तस्येति । प्रस्तुतस्य विशिष्टस्याविशिष्टस्य वेत्यर्थः । चिन्तारत्नमिति ।
अत्र च्युतत्वाख्यः साधारणो धर्मः पुंलिङ्गावरुद्धे उपमेयमात्रेऽन्वेति न तु विरुद्धलिङ्गावरुद्धे उप-
माने इति विशिष्टाविशिष्टयोरुपमेयोपमानत्वप्रतीतिर्भग्नप्रक्रमत्वम् ” इति व्याख्यातम् । तच्च पदे
पदेऽरुचिग्रस्तमिति सुधोभिर्बोध्यम् ॥

तत्र लिङ्गभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावे उदाहरति चिन्तारत्नमिवेति । चिन्तितार्थदायकं
ग्नं चिन्तारत्नम् चिन्तामणिरिवेत्यर्थः । अत्रोपमेये पुंसि च्युत इति वाच्यो धर्मः उपमाने चिन्तारत्ने
तु च्युतमिति लिङ्गवपरिणामेन प्रतीयमानो धर्मः । तथा चात्र च्युत इति साधारणधर्मः पुंस्त्वविशिष्टे
उपमेयमात्रेऽन्वेति न तु नपुंसकत्वविशिष्टे उपमाने विशेष्यविशेषणभावान्वयं समानलिङ्गवचनयोस्तन्त्र-
त्वादिते वाच्यधर्मविशिष्टप्रतीयमानधर्मविशिष्टयोरुपमेयोपमान-वप्रतीतिर्भग्नप्रक्रमत्वमेव । यत्र तु अनु-
पात्तः साधारणधर्मस्तत्र न दोषः कल्प्यमानस्य लिङ्गरहितस्यैव कल्पनेनोभयसाधारणत्वात् । एवं च
यत्र लिङ्गरहितायोपस्थापकतिङन्तेन साधारणधर्मोपस्थितिस्तत्रापि न दोषः । यथा ‘स्त्रीव गच्छति
षण्डोऽयम्’ इत्यादौ । एवं च ‘चन्द्र इव सुन्दरं मुखम्’ इत्यादौ दोष एवेति बोध्यमित्युद्घोते स्पष्टम् ॥

वचनभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावे उदाहरति सक्तव इति । हे देव राजन् मया कुलव-
धूरिव कुलस्त्रीव शुद्धाः पवित्राः सक्तवः भक्षिता इत्यर्थः । सक्तवो धानापिष्टम् “धान्यानि मृष्टभ्रष्टानि
यन्त्रपिष्टानि सक्तवः” इति भोजनकुतूहले रघुनाथोक्तेः “धानाचूर्णं तु सक्तवः” इति नाममाला-
कोशाच्च । “समुच्चये सामान्यवचनस्य” (३४।५) इति “दूराद्भूते च” (८।२।८४) इति च
पाणिनिसूत्रे वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां ‘सक्तून् पिव’ इति प्रयोगात् “सक्तुः सैचतेर्दुर्धावो भवति
कसतेर्वा विपरीताद्विकसितो भवति” (१ अ० १ पा० १ आ०) इति महाभाष्याच्च “सक्तून्
जुहोति” इति वैदिकप्रयोगाच्च सक्तुशब्दः पुंलिङ्गः । “सक्तुर्नपुंसके च” (चात्पुंसि) इति
पाणिनिलिङ्गानुशासनात् सक्तुशब्दस्य नपुंसकत्वेऽपि स्त्रीत्वाभाव इति बोध्यम् । अत्र बहुत्वविशिष्टः

१ “स्त्रीव गच्छति षण्डोऽयं वक्तव्येण स्त्री पुमानिव । प्राणा इव विद्योऽयं मे विद्या धनमिवाजिता” इति
काव्यादर्शे २ परिच्छेदे दण्डिना पठितस्य पद्यस्य वाक्यमिदम् ॥ २ सचनेरिति । ‘षच सेचने’ इत्यम्य । दुर्धावः
दुःशोधः । कसतेरिति । पृषोदरादिवाद्गुण्यस्य इति कैयटः ॥

यत्र तु नानात्वेऽपि लिङ्गवचनयोः सामान्याभिधायि पदं स्वरूपभेदं नापद्यते न तत्रैतद्दूषणावतारः उभयथापि अस्य अनुगमक्षमस्वभावत्वात् । यथा

गुणैरनर्घैः प्रथितो रत्नैरिव महार्णवः ॥ ५९२ ॥

तद्वेषोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभूतः ।

दधते स्म परां शोभां तदीया विभ्रमा इव ॥ ५९३ ॥

शुद्धस्वरूपः साधारणो धर्मः बहुत्वविशिष्टेषु सवतुषु उभयेष्वेवान्वेति न त्वेकत्वविशिष्टे बहुरूपे उपमाने इति वाच्यधर्मविशिष्टप्रतीयमानधर्मविशिष्टयोरुपमेयोपमानत्वप्रतीतिर्भग्नप्रक्रमत्वमेव । “लिङ्गभेदोऽत्र विद्यमानोऽप्यप्रधानम् । उपमानस्य बहुत्वे लिङ्गभेदेऽपि उभयान्वयसंभवात्” इति प्रदीपे स्पष्टम् । एतेन ‘लिङ्गभेदादप्युपमायांगः’ इति कमलाकरभट्टोक्तमपास्तम् ॥

यत्र तु लिङ्गयोर्वचनयोर्वा भेदेऽपि साधारणधर्मवाचकं पदमुपात्तस्वरूपभेदं न प्राप्नोति किं तु उपात्तेनैव रूपेणोभयत्राप्यन्वेति तत्र दोषत्वमेव नास्ति आनुपूर्विसाम्येनोभयत्राप्यस्यान्वययोग्य-स्वभावत्वादित्याह यत्र त्वित्यादिना । नानात्वेऽपि भेदेऽपि । लिङ्गति । लिङ्गयोर्वचनयोर्वैत्यर्थः । सामान्याभिधायि साधारणधर्मवाचकम् । स्वरूपभेदम् आनुपूर्वीभेदम् । नापद्यते न प्राप्नोति । एतद्दूषणेति । भग्नप्रक्रमत्वरूपदोषेत्यर्थः । तत्र हेतुमाह उभयथेत्यादि । उभयथापि उभयप्रकारेणापि उपमानलिङ्गवचनविशिष्टत्वेनोपमेयलिङ्गवचनविशिष्टत्वेनापीत्यर्थः । अस्य सामान्याभिधायि-पदस्य । अनुगमक्षमस्वभावत्वात् अन्वययोग्यस्वभावत्वात् । उक्तं च प्रदीपे “यत्र तु लिङ्ग-वचनयोर्भेदेऽपि सामान्याभिधायि पदमुपात्तरूपभेदं नापद्यते किंतुपात्तेनैव रूपेणोभयत्राप्यन्वेति तत्र दोषत्वमेव नास्ति उभयत्राप्यस्यानुगमयोग्यस्वभावत्वात्” इति ॥

तत्र लिङ्गभेदेऽपि भग्नप्रक्रमत्वरूपदोषाभावे उदाहरति गुणैरिति । गुणैरनर्घैरित्यपि पाठः । महार्णवः अनर्घ्यैः बहुमूल्यैः रत्नैरिव स राजा अनर्घ्यैः पूज्यैः गुणैः प्रथितः प्रसिद्धः अभूदित्यर्थः । अत्रोपमेयोपमानवाचकयोर्गुणरत्नशब्दयोर्लिङ्गभेदेऽपि अनर्घ्यैरिति साधारणधर्मवाचकपदस्य तृतीया-बहुवचनान्तस्य लिङ्गद्वयेऽपि तुल्यरूपत्वान्न भग्नप्रक्रमत्वदोषः ॥

वचनभेदेऽपि भग्नप्रक्रमत्वरूपदोषाभावे उदाहरति तद्वेष इति । तस्याः प्रकृतनायिकायाः वेषः भूषणाम्बरादिधारणपरिपाटी तदीयाः प्रकृतनायिकासंबन्धिनः विभ्रमा इव हावभेदा इव परां शोभां दधते स्म । “अथ विभ्रमः । शोभायां संशये हावे” इति मेदिनी । कीदृशः । मधुरतया भूतः पूरितः विभ्रमपक्षे मधुरतां विभ्रति धारयन्ति ये ते मधुरताभूत इत्यर्थः । अत एव अन्याभिः स्त्रीभिः अन्यस्त्रीविषैः असदृशः असमानः । विभ्रमपक्षे अन्याभिः स्त्रीभिः अन्यस्त्रीविभ्रमैः असदृशः असमाना इत्यर्थः । व्याख्यातामिदं चक्रवर्तिभट्टाचार्यैः “अन्याभिरसदृश इति । अन्यासां वैषैरित्यर्थः ‘न चापत्यसमः स्नेहः’ इतिवत्” इति ॥

अत्र तद्वेष इत्युपमेयम् विभ्रमा इत्युपमानम् असदृश इति मधुरताभूत इति दधत इति च साधारणधर्माभिधायीनि पदानि उभयत्रान्वयसमर्थानिति वचनभेदेऽपि रूपसाम्यान्न दोषः । अत्र

१ संभवादिति । उभयत्रापि उपात्तरूपभेदात् । तदाह यत्र त्विति इत्युद्घोतः ॥

कालपुरुषविध्यादिभेदेऽपि न तथा प्रतीतिरस्वलितरूपतया विश्रान्तिमासादयती-
त्यसावपि भग्नप्रक्रमतयैव व्याप्तः । यथा

अतिथिं नाम काकुत्स्थात् पुत्रमाप कुमुद्वती ।

पश्चिमात् यामिनीयामात् प्रसादमिव चेतना ॥ ५९४ ॥

असदृश इति कैवल्यैकवचनं क्विबन्तबहुवचनं च भूत इति क्तान्तैकवचनं क्विबन्तबहुवचनं च दधत इति 'दध धारणे' इत्यस्य (प्रथमगणस्थस्य) एकवचनं 'दुधाञ् धारणपोषणयोः' इत्यस्य (तृतीयगणस्थस्य) बहुवचनं च । अत्र श्लेषोऽप्युपमोपपादक एवेति बोध्यमित्युद्घोतादिषु स्पष्टम् ॥

उपमायां कालादिभेदरूपदोषान्तरमपि भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भवतीत्याह कालेत्यादिना । कालो भूतभविष्यद्वर्तमानरूपः । पुरुषः प्रथममध्यमान्तरूपः । विश्विः अप्रवृत्तप्रवर्तनारूपो लिङ्गलोप-
तव्यप्रत्ययार्थः । स च प्रेरणाप्रवर्तनादिशब्दाभिधेयः प्रवृत्त्यनुकूलव्यापारः । आदिपदग्राह्याशीर्वादा-
नीत्यग्रे (७८० पृष्ठे) " एवंजातीयकस्य च " इति ग्रन्थेन स्फुटीभविष्यति । चक्रवर्त्यादयस्तु
" आदिपदाच्चिवर्तनम् " इत्याहुः । तथा कालादीनामेषस्थले इव । अस्वलितरूपतया अपरि-
वर्तितस्वरूपेण । विश्रान्तिं परिसमाप्तिम् । न आसादयति न प्राप्नोति । प्रथमं यथा उपमानं
प्रतीयते चरमं तथा नोपमेयं प्रतीयते इति स्थूलार्थ इति विवरणे स्पष्टम् । उद्घोतकारास्तु
" स्वलितत्वं विजातीयविषयत्वम् । विश्रान्तिः चमत्कारः " इत्याहुः । असावपि कालादिभेदरूप-
दोषोऽपि । व्याप्तः आक्रान्तः न तु पृथगित्यर्थः ॥

तत्र कालभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावे उदाहरति अतिथिमिति । रघुकाव्ये सप्तदशे
सर्गे प्रथमं पद्यमिदम् । कुमुद्वती कुमुदाख्यनागराजस्य भगिनी ककुत्स्थस्य गोत्रापत्यं पुमान् काकुत्स्थः
तस्मात् कुशनामकराजात् अतिथिं नाम प्रसिद्धं पुत्रम् आप प्राप्तवती । का कस्मात् कमिव चेतना श्रीः
पश्चिमात् चरमात् यामिन्याः निशायाः यामात् प्रहरात् प्रसादम् उद्बोधमिवेत्यर्थः । वैशद्यमिवेति
यावत् । ब्राह्मे काले सर्वेषां बुद्धिवैशद्यं भवतीति प्रसिद्धिः । यत्त्वत्र " कुमुद्वती कुमुदनागकन्या "
इत्युद्घोते व्याख्यातम् तत्तु न रुचिरम् 'कुमुदनागसुता' इति भ्रान्तिजनकत्वात् । कुमुद्वती हि
कुमुदनागस्य स्वसा तत्रैव रघुकाव्ये षोडशे सर्गे पञ्चाशीतितमे श्लोके 'इमां स्वसारं च यवीयसीं मे
कुमुद्वतीं नार्हसि नानुमन्तुम्' इति कुशं प्रति कुमुदनागस्योक्तेः आस्मिन्नेव सप्तदशे सर्गे षष्ठे श्लोके
'तं स्वसा नागराजस्य कुमुदस्य कुमुद्वती अन्वगात्' इति कव्युक्तेः । अत एव षोडशे सर्गे 'तस्मा-
त्समुद्रादिव मथ्यमानाहुद्वृत्तनक्रात्सहसोन्ममज्ज । लक्ष्म्येव सार्धं सुरराजवृक्षः कन्यां पुरस्कृत्य भुजंग-
राजः ॥ ७९ ॥' इति श्लोकव्याख्यानावसरे हेमाद्रिणोक्तम् " अत्र कन्या स्वसा इमां स्वसारं च "
इति वक्ष्यमाणत्वात् । लक्ष्मीकल्पवृक्षयोः स्वसुभ्रात्रोरुपमा च " इति । इति बोध्यम् ॥

१ कवन्तेति । समान इव पश्यतीति सदृशः । " समानान्यथोत्येति वाच्यम् " इति वार्तिकेन ('त्यदादिषु दृशोऽ-
नालोचने कञ् " (३१२।६०) इति पाणिनिस्मृत्येन) समानशब्दे उपपदे दृशयानोः कर्तरि कञ्प्रत्ययः ।
" दृग्दशवतुषु " (६।३।८९) इति सूत्रेण समानशब्दस्य सभावः (मादेगः) ॥ २ क्विबन्तेति । " क्क् च "
(३१२।७६) इति पाणिनिस्मृत्येन कर्तरि क्विप्प्रत्ययः । अन्यत्सर्वं सदृशशब्दवादिने बोध्यम् ॥ ३ 'प्रवर्तना'
इत्यत्र प्रपूर्वात् 'वृत्तु वर्तने' इति भौवादिकाद्वृत्तानोर्णिज्जनात् 'कारणा हारणा' इत्यादाविव " ण्यासश्चन्यो युच् "
(३।३।१०७) इति पाणिनिस्मृत्येन स्त्रियां भावे युच्प्रत्ययः ॥

अत्र चेतना प्रसादमाप्नोति न पुनरापेति कालभेदः ।

प्रत्यग्रमज्जनविशेषविविक्तमूर्तिः कौसुम्भरागरुचिरस्फुरवृंशुकान्ता ।

विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती बालप्रवालविटपप्रभवा लतेव ॥ ५९५ ॥

अत्र लता विभ्राजते न तु विभ्राजसे इति संबोध्यमाननिष्ठस्य परभागस्य असंबोध्यमानविषयतया व्यत्यासात् पुरुषभेदः ।

अत्र चेतना प्रसादमाप्नोति इति प्रकृतं न तु तमापेति कालभेदे प्रक्रमभेद एव । तदुक्तं चन्द्रिकायाम् “अत्र यथा चेतना प्रसादं प्राप्नोति तथा सा पुनरापेति कालभेददोषः” इति । तदेवाह अत्रेत्यादिना । न पुनरापेति । ‘न पुनर आप’ इति कचित्पाठः । यथप्यततपश्चिमरात्रियामात् चेतना प्रसादमापेति न कालभेदः तथापि पश्चिमरात्रियामजातीयाद्यापि प्रसादमाप्नोतीति कालभेद एवेति भाव इत्युद्घोषे स्पष्टम् ॥

पुरुषभेदरूपदोषस्य भग्नप्रकमतायामन्तर्भाव उदाहरति प्रत्ययति । रत्नावल्याख्यनाटिकायां प्रथमेऽङ्के वासवदत्तां प्रति वत्सराजस्योक्तिरित्यम् । हे सासि त्वं लतेव विभ्राजसे शोभसे इत्यन्वयः । कीदृशी । प्रत्ययो नूतना यो मज्जनविशेषः स्नानविशेषः तेन विविक्ता शुद्धा मूर्तिः शरीरं यस्यास्तादृशी । लतापक्षे प्रत्ययं नूतनं यत् मज्जनं सेचनं तेन विशेषतो विविक्ता स्वच्छा मूर्तिर्यस्यास्तादृशी । कौसुम्भेन कुसुम्भसंवन्धिना रागेण लोहित्येन रुचिरः सुन्दरः स्फुरन् देदीप्यमानः अंशुकस्य वस्त्रस्यान्तः प्रान्तो यस्यास्तादृशी । “स्यात्कुसुम्भं वह्निशिशं महारजनमित्यपि” इत्यमरः । लतापक्षे कुसुम्भमेव कौसुम्भं पुष्पं (स्वार्थे प्रज्ञादित्वादणप्रत्ययः) तद्वत् रागो लोहित्यं तेन रुचिरा चासौ स्फुरद्भिः अंशुभिः पुष्पधूलिभिः किरणैर्वा कान्ता रमणीया । मकरकेतनं कामदेवम् अर्चयन्ती पूजयन्ती । लतापक्षे मकरकेतनं समुद्रम् अर्चयन्ती शोभयन्ती । कथंभूता लता बालानि नूतनानि प्रवालानि किसलयानि यस्य तादृशो यो विटपः शाखाप्रभवः उत्पत्तिस्थानं यस्यास्तथाभूता । “प्रवालोल्ली किसलयं वीणादण्डे च विद्रुमे” इति मेदिनी । प्रभवत्यस्मिन्निति प्रभवः । “कंदारपू” (३३।५७) इति पाणिनिसूत्रेणाधिकरणेऽप्यन्यथः तत्र “अकर्तरि च कारकं संज्ञायाम्” (३।३।१९) इति पूर्वस्वात् ‘अकर्तरि कारके’ इत्यनुवृत्तः । यद्वा बालानि अभिनवताराणि प्रवालानि किसलयानि विद्रुमा वा यस्मिन् तादृशो यो विटपः तस्य प्रभवा उत्पत्तिस्थानभूतेत्यर्थः । अस्मिन्पक्षे यद्यपि प्रभवशब्दस्य अप्रत्ययान्तस्य पुंस्त्वं प्राप्तम् “धञ्वन्तः” इति पाणिनिलिङ्गानुशासनात् तथापि भावार्थ एव तत् कर्मोपार्थं तु विशेष्यलिङ्गतापीति स्त्रीत्वोपपत्तिः । तदुक्तं वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां भट्टोजीदीक्षितैः “कर्मादौ घञाद्यन्तमपि विशेष्यलिङ्गम् । तथा च महाभाष्यम् ‘संबन्धमनुवर्तिष्यते’ इति” इति । एवं च प्रत्ययेत्यादिविशेषणत्रयमुभयसाधारणम् । बालेत्यादि लताविशेषणमेव । मुधासाग-हारास्तु प्रत्ययेत्यादि विशेषणं साधारणम् कौसुम्भेत्यादि नायिकाविशेषणमेव बालेत्यादि लताविशेषणमेव । एवं च अंशुभिः पुष्पधूलिभिरिति श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याणां व्याख्यानं प्रत्यादिकमेव अंशुपदस्य परागवाचकत्वाभावात् प्रकृतार्थासामञ्जस्याच्चेत्याहुः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् २८ पृष्ठे ॥

अत्र लता विभ्राजते त्वं विभ्राजसे इति प्रथममध्यमरूपपुरुषभेदः । तदेवाह अत्रेत्यादिना । संबोध्यमानेति । नायिका वासवदत्तात्र संबोध्यमाना तन्निष्ठस्य तद्विषयकस्येत्यर्थः । परभागस्य

गङ्गेव प्रवहतु ते सदैव कीर्तिः ॥ ५९६ ॥

इत्यादौ च गङ्गा प्रवहति न तु प्रवहतु इति अप्रवृत्तप्रवर्तनात्मनो विधेः । एवं-
जातीयकस्य चान्यस्यार्थस्य उपमानगतस्यासंभवाद्विध्यादिभेदः ॥

भ्राजसे इति क्रियाशेषांशभूतस्य संप्रत्ययस्य । असंबोध्यमानेति । अचेतनत्वेन लतायाः संबोध्य-
त्वाभावात् लता अत्रासंबोध्यमाना तद्विषयकतयेत्यर्थः । व्यत्यासात् विभ्राजते इति परिवर्तनात् ।
पुरुषभेद इति । सोऽयं भग्नप्रक्रमतयैव व्याप्त इति पूर्वणान्वयः । तस्मात् ‘विभ्राजते’ इति पाठो
युक्तः । न च देवी संबोध्योक्तस्तत्र प्रथमपुरुषार्थानन्वयः हे देवि भवती विभ्राजते इत्यन्वयसंभ-
वात् भवदर्थस्य संबोध्यासंबोध्यसाधारणत्वेन तत्र तदन्वयसंभवादित्युद्घोतादौ स्पष्टम् । “अत्र लता
विभ्राजते इति प्रस्तुतम् न तु सा विभ्राजसे इति तस्मात्पुरुषभेदः संबोध्यनिष्ठस्य भ्राजनस्यासं-
बोध्यविषयतयाप्रतीतिः” इति तु प्रदीपः । (संबोध्यनिष्ठस्येति । मध्यमपुरुषवाच्यस्य संबोध्यार्थ-
नैवान्वयादिति भावः) इत्युद्घोतः ॥

विधिभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावं उदाहरति गङ्गेवेति । प्रवहत्विति । ‘विध्यादिष्व-
र्थेषु धातोर्लोट् स्यात्’ इत्यर्थकं “लोट् च” (३।३।१६२) इति पाणिनिसूत्रेण प्रोपसर्गाद्वह-
धातोर्विध्यर्थे लोट् प्रत्ययः । अत्र अप्रवृत्तप्रवर्तनारूपस्य विधिभेदः व्यत्यासः यतो गङ्गा प्रवहतीति
विवक्षितं न तु सा प्रवहतु इति । तदेवाह इत्यादौ चेति । ननु प्रवहत्वित्येवोभयत्रान्वेतु इत्यत
आह न त्विति । अप्रवृत्तेति । अप्रवृत्तस्य प्रवर्तना प्रवृत्त्यनुकूलो व्यापारस्तदात्मनस्तद्रूपस्ये-
त्यर्थः । अप्रवृत्तस्य कस्मिंश्चित्कार्ये प्रवृत्तिरहितस्य निकृष्टस्य भृत्यादयो प्रवृत्तिस्तदनुकूलस्तत्प्रयो-
जको यो व्यापारः उत्कृष्टस्य स्वाम्यादेर्व्यापारः ‘त्वमिदं कुरु’ इत्यादिरूपस्तदात्मनस्तद्रूपस्येति
यावत् । प्रकृतोदाहरणं तु प्रवहनरूपे कार्येऽप्रवृत्तायाः कीर्तेस्तस्मिन्कार्ये या प्रवृत्तिस्तदनुकूलो यः
आशीर्वादकर्तुर्व्यापारः आशीर्वादरूपस्तदात्मनो विधेः’ इति समन्वयो बोद्धव्यः । ‘प्रवर्तना’ इत्यत्र
प्रोपसर्गात् ‘वृत्तु वर्तने’ इति भौवादिकाद्वृत्तधातोर्णिजन्तात् “ण्यासश्च योच” (३।३।१०३)
इति पाणिनिसूत्रेण स्त्रियां भावं युचप्रत्ययः । ‘प्रवर्तन’ इति नपुंसकस्य समासघटकत्वे तु णिजन्ता-
त्तस्मादेव धातोः “ल्युट् च” (३।३।११५) इति पाणिनिसूत्रेण नपुंसके भावं ल्युट्प्रत्यय इति
बोध्यम् । विधेरिति । ‘भेदः’ इति शेषः । भेदः व्यत्यासः । आशीर्विहितलोट्प्रत्ययस्य त्वनागते-
ष्टविषयार्थकत्वात् कीर्तिविवान्वयो न तु विद्यमानं गङ्गाप्रवाहे । एवं च यथा गङ्गा प्रवहति तथा
कीर्तिः प्रवहत्वित्यर्थे विधिभेद इति भावः ॥

विध्यादीत्यादिपदार्थमाह एवंजातीयकस्येति । एवंविधस्येत्यर्थः । अन्यस्यार्थस्येति । ‘चिरं
जीवतु ते पुत्रो मार्कण्डेयो मुनिर्यथा’ इत्याशीर्वादादिरूपस्येत्यर्थः । उक्तं च प्रभायामपि “अन्यस्य प्रार्थ-
नाद्यर्थस्येत्यर्थः । ‘इन्द्रस्येव श्रियो वृद्धिस्तव संप्रार्थयते जनैः’ इत्यादौ प्रार्थ्यमानताविशिष्टा श्रीवृद्धिर्ना-
पमाने इति द्रष्टव्यम्” इति । उपमानगतस्यासंभवादिति । उपमानगतत्वेनासंभवादिति यथाकथं-
चिदर्थोऽत्र वर्णनीयः । उद्घोतकारास्तु “ननु प्रवहनस्य सिद्धत्वेऽपि कस्यचिदनागतार्थस्य गङ्गानिष्ठस्य
विधिविषयत्वं स्यादत आह एवंजातीयकस्येति । असंभवादिति । उपमेयेऽसंभवादित्यर्थः । वस्तुतस्तु
तादृशधर्मन्तरस्य सत्त्वेऽपि तस्य प्रकृत्यर्थत्वाभावात् तत्र विध्यर्थान्वयसंभव इति बोध्यम् । विध्यादि-
भेद इति । यद्यपि विधेरकमात्रान्वयिनो न भेदः तथापि व्यत्यास एवात्र भेदपदार्थः” इत्याहुः ॥

ननु समानम् उच्चारितं प्रतीयमानं वा धर्मान्तरमुपादाय पर्यवसितायाम् उपमायाम् उपमयस्य प्रकृतधर्माभिसंबन्धान्न कश्चित्कालादिभेदोऽस्ति । यत्राप्युपात्तेनैव सामान्य-धर्मेण उपमा अवगम्यते यथा 'युधिष्ठिर इवायं सत्यं वदति' इति तत्र युधिष्ठिर इव सत्यवाच्यं सत्यं वदतीति प्रतिपत्स्यामहे । सत्यवादी सत्यं वदतीति च न पौनरुक्त्यम्

ननुदाहृतेषु इवादिपदेनाभयान्वययोग्यधर्मान्तरेणैव साम्यं बोध्यताम् उपात्तधर्मस्तु उपमये एवान्वेतु इति कथं लिङ्गादिभेदो दोष इति शङ्कते नन्वित्यादिना 'अथर्विगमात्' इत्यन्तेन । समान-मिति । साधारणमित्यर्थः । इदम् अर्पेतेन धर्मान्तरमित्यनेनान्वेति । उच्चारितम् उपात्तम् उच्चारितपदबोधयामिति यावत् । प्रतीयमानमिति । अनुक्तमपि गम्यमित्यर्थः । अध्याहारलभ्यमिति यावत् । धर्मान्तरं कालाद्युपहितोपात्तभिन्नरूपम् कालविशेषाद्यनवरुद्धम् । उपादाय अवलम्ब्य । पर्यव-सितायां निष्पन्नायां । प्रकृतधर्मेति । कालविशेषाद्यनवरुद्धधर्ममित्यर्थः । न कश्चित्कालादिभेदोऽस्तीति । 'काम इव सुन्दरोऽयं राजा भाति' इत्यादौ 'काम इवायं राजा भाति' इत्यादौ च यथाक्रमम् उच्चारितं प्रतीयमानं च सौन्दर्यरूपं धर्मान्तरमवलम्ब्य उपमा प्रतीयते भातीति क्रिया चोपमये राज्येवान्वेति न तूपमानाभूते कामेऽपीति कथं कालादिभेदो दोष इति समुदायार्थः ॥

व्याख्यातमिदं सर्वं प्रदीपाद्भ्योतयोः । "ननुदाहृतेषु कथं उभया भिन्नकालसंभवाद्धर्मादतिरिक्तमुपात्तं प्रतीयमानं वा कंचित् साधारणं धर्ममुपादायापमापर्यवसाने पश्चाद्भिन्नकालादिभिर्भिन्नधर्मान्वयात् । तथाहि । 'विभ्राजसे' इत्यत्र शिवकृतमूर्तित्वादिना लतानाथकयोरुपमापर्यवसाने पश्चात् 'विभ्राजसे' इत्यस्य नायिकामात्रान्वयेऽपि न दोषः" इति प्रदीपः । (नान्वयपदेन धर्मान्तरेणैव साम्यं बोध्यता-मुपात्तधर्मस्तूपमये एवान्वेत्विति कथं लिङ्गादिभेदो दोष इति शङ्कते नन्विति । अतिरिक्तं कालविश-ेषाद्यनवरुद्धम् । उपात्तम् उच्चारितपदबोधयाम् । प्रतीयमानम् अध्याहारलभ्यम् । न दोष इति । एवं काम इवायं राजा भातीत्यादौ सौन्दर्यादिनानुपात्तेन साम्यप्रतीति पश्चात् क्रियालभ्यकालभेदो यथा कामोऽभात् एवमयं भातीत्याकारो न दोषः काममदृशसुन्दरोऽयं भातीति प्रतीतिः) इत्युद्भोतः ।

ननु यत्र नास्ति समानधर्मान्तरम् अपि तु तिङन्तवाच्यमवोपम्य षट्कम् यथा 'युधिष्ठिर इवायं सत्यं वदति' इति तत्र का गतिः । युधिष्ठिरो हि सत्यमवादीन्न तु सत्यं वदति । तथा चात्रोपात्ते 'सत्यं वदति' इति सत्यवदनकर्तृत्वमेव साधारणो धर्मः । स च वस्तुगत्या भिन्नकाल एवेति कथमत्र पूर्वोक्तं समाधानमित्याह यत्रापीत्यादिना 'युधिष्ठिर इवायं सत्यं वदतीति' इत्यन्तेन । उक्तमत्र चक्रवर्ति-भट्टाचार्यैः "ननु यत्र कालविशिष्टोपात्तेनैव साधारणधर्मेणोपमानिर्वाहश्च न तद् समाधानमित्याह यत्रापीति" इति । यत्र साधारणधर्मान्तरासत्त्वस्थले । अपिः पूर्वोक्तसमुच्चये । उपात्तेनैव । भिन्नकालादि-तया उच्चारितशब्दमतिपादितेनैव । सामान्यधर्मेण साधारणधर्मेण । अवगम्यते ज्ञायते । उदाहरति यथा युधिष्ठिर इत्यादि । अत्र 'सत्यं वदति' इत्युपात्त एव साधारणो धर्मः । न च "वर्तमाने लट्" (३२।१२३) इति पाणिनिमूत्राद्वर्तमानकालावरुद्ध एवेति भिन्नकाल एव युधिष्ठिर वर्तमानसत्य-वचनाभावात् । धर्मान्तरं तु नास्त्येवेति भावः । निर्दोषत्वमुपपादयति तत्रेत्यादिना । सत्यवादीति ।

१ प्रतीयमानं वेति । 'प्रतीतिं वा' इति कचित्पाठः ॥ २ न दोष इति । 'का दोषः' इति कचित्पाठः ॥ ३ पूर्वोक्तमिति । नन्वित्यादिना 'न कश्चित्कालादिभेदोऽस्ति' इत्यन्तेन ग्रन्थेनोक्तमित्यर्थः ॥

आशङ्कनीयम् रैपोषं पुष्पातीतिवत् युधिष्ठिर इव सत्यवदनेन सत्यवाद्यमित्यर्थावगमात् । सत्यमेतत् किंतु स्थितेषु प्रयोगेषु समर्थनमिदं न तु सर्वथा निरवयम् प्रस्तुतवस्तुप्रतीतिव्याघातादिति सचेतस एवात्र प्रमाणम् ॥

अत्र “सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये” (३।२।७८) इति पाणिनिर्मूत्रेण ताच्छील्ये त्रैकालिको णिनि-प्रत्ययः सत्यवदनशील इत्यर्थः । सत्यवदनशीलत्वं धर्मान्तरं इवशब्दार्थ इति भावः । प्रतिपत्स्यामहे इति । ज्ञास्यामहे इत्यर्थः । तथा च ‘सत्यं वदति’ इति न साधारणधर्मवाचकम् किंतु प्रतीयमानं (अध्याहृतं) सत्यवादीति पदम् । एवं च युधिष्ठिर इव सत्यवदनशीलोऽयामिति ताच्छील्यस्यातीतादि-कालेष्वपि साम्यादुपमा न तु वर्तमानेन सत्यवदनेन योगात् येनार्तति युधिष्ठिरे तद्वाधात्कालभेदः स्यादिति भावः । उक्तं च चक्रवर्तिमहाचार्यैः “अनिर्दिष्टार्थाः प्रत्ययास्त्रिष्वपि कालेषु भवन्ति” इति न्यायात्सत्यवादित्वमतीतादिसाधारणमेव प्रतीयते इति न वर्तमानकालानियन्त्रितमित्यर्थः ” इति । ननु सत्यवादित्वमात्रेणोपमायां ‘सत्यं वदति’ इति पुनरुक्तं स्यादत आह सत्यवादी सत्यं वदतीति । पौनरुक्त्याभावे दृष्टान्तमाह रैपोषं पुष्पातीति । अत्र “स्वे पुषः” (३।४।४०) इति पाणिनिर्मूत्रेण रैशब्दे उपपदे पुषधातोर्भावे णमुत्प्रत्ययः । “कषादिषु यथाविध्यनुप्रयोगः” इति पाणिनिर्मूत्रेण पुष्पातीति पुषधातोरेवानुप्रयोग इति बोध्यम् । रैपोषं पुष्पातीत्यत्र यथा काशिकाभ्यासकारादिमते धन-करणपोषणाभिन्ना पुष्टिरिति रीत्या धात्वर्थस्य सामान्यविशेषभावेन विशेषणविशेष्यभावान्न पौनरुक्त्यम् तथात्रापीत्यर्थः । अत्र “युधिष्ठिर इवेत्यनेन सत्यवदनस्वभावत्वं प्रतीयते” इति विवरणम् । “रैपोषमित्यत्रार्थव्ययेन पोषणस्येवात्राप्याजानिकसत्यवादित्वस्य प्रतीतिर्न पौनरुक्त्यं दोषः” इति प्रदीपः । (अर्थव्ययेनेति । न कार्पण्येन यथाकथंचिदित्यर्थः । धनकृतं पोषणमित्यर्थलाभाय रैपोष-मित्युक्तेर्न वैयर्थ्यम् । रैपोषमित्यत्र पुषेः प्रयोगः साधुत्वार्थ एव । आजानिकेति । स्वाभाविकेत्यर्थः । यथा युधिष्ठिरो लोभादिना न सत्यं वक्ति किंतु ताच्छील्यात् तथायमपीत्यर्थलाभाच्च वैयर्थ्यमिति भावः । एवं गङ्गेवेत्यादावत्युज्ज्वलेत्यादिपदाध्याहारेण दोषोद्धार इत्याशयः) इत्युद्घोतः । (पोषणसामान्येन धनव्ययकृतपोषणाभेदबोधार्थतया नानुप्रयोगे पौनरुक्त्यदोषः एवं सत्यवदनसामान्यस्य स्वाभाविक-युधिष्ठिरसंबन्धिसत्यवदनरूपताबाधरूपप्रयोजनसत्त्वान्न पुनरुक्तदोष इत्यर्थः) इति प्रमा । “यद्यपि रैपोषमित्यत्रानुप्रयोगस्य निराकाङ्क्षत्वेऽप्यानुशासनिकत्वेन प्रयोगसाधुत्वात् राया पुष्पातीत्येवान्वयबाधः तत्र च न पौनरुक्त्यम् प्रकृते च तदभावात्पौनरुक्त्यमेव भवितुमर्हतीति न दृष्टान्तसंगतिः तथापि ‘घटेन घटवद्भूतलम्’ इतिवत् सत्यवदनेन सत्यवादीति न निराकाङ्क्षत्वमिति शब्दाधिक्येऽपि न निराकाङ्क्षत्व-मिति अत्र दृष्टान्त इति ध्येयम् ” इति चक्रवर्ती । “यद्यपि राया धनेन पोषयित्वेति रैपोषं यथा स्यात्तथा पुष्पातीत्यनुप्रयोगानुशासनाच्च पौनरुक्त्यं प्रकृतं च तदभावात्पौनरुक्त्यमेव तथापि ‘घटेन घटवद्भूतलम्’ इतिवत् सत्यवदनेनायं सत्यवादीति न पौनरुक्त्यमिति ध्येयम् । तत्र पोषणवदत्र सत्य-वदनमात्रेणोपमा तेन कालादिभेदो न दोष इति महाशङ्कार्थः ” इति कमलाकरभट्टः ॥

१ इति सूत्रेणेति । अजात्यर्थं सुपि उपपदे धानोः कर्तरि णिनिः स्याताच्छील्ये योत्ये इति सूत्रार्थः । यथा उष्णभोजी शीतभोजी । अजातौ किम् ब्राह्मणानामन्त्रयिना । ताच्छील्ये किम् उष्णे भुङ्क्ते कदाचित् ॥ २ सूत्रेणेति । अत्र “करणे हनः” (३।२।३७) इति सूत्रात् करणे इत्यनुवर्तते स्वे इत्यर्थग्रहणम् तेन स्वरूपे पर्याये विशेषे धोपपदे णमुत् । स्वपोषं पुष्पाति धनपोषं पुष्पाति गोपोषं पुष्पातीत्युदाहरणानि ॥ ३ इति सूत्रेणेति । व्याख्यात-मिदं प्राक् ५.७२ पृष्ठे ॥ ४ पोषणवदिनि । अस्य ‘न दोषः’ इत्यन्त्राभवयो विवक्षित इति भाति ॥

असादृश्यासंभवावप्युपमायाम् अनुचितार्थतायामेव पर्यवस्यतः । यथा

ग्रन्थमि काव्यशशिनं विततार्थरश्मिम् ॥ ५९७ ॥

अत्र काव्यस्य शशिना अर्थानां च रश्मिभिः साधर्म्यं कुत्रापि न प्रतीतमित्यनुचितार्थत्वम् ।

निपेतुरास्यादिव तस्य दीप्ताः शरा धनुर्मण्डलमध्यभाजः ।

जाज्वल्यमाना इव वारिधारा दिनार्धभाजः परिवेपिणोऽर्कात् ॥ ५९८ ॥

एतादृशान्वयाध्याहारादिकल्पनमानुभाविकमित्याशयवान् अर्धाङ्गीकारेण परिहरति सत्यमेतदिति । सत्यमित्यर्धाङ्गीकारे । स्थितेष्विति । रौप्यमित्यादिषु साधुत्वार्थं नियमितेषु अनुप्रयोगेषु कथंचित्समर्थनं नतु सर्वथैव तन्निरवयव निर्दोषमित्यर्थः । तत्र हेतुमाह प्रस्तुतेति । प्रस्तुतस्य प्रकान्तस्य वस्तुनः उपमायाः (साधारणधर्मस्य अटिति प्रतीत्यनुदयेन) प्रतीतिर्विलम्बरूपाद्विधातादित्यर्थः । तथा चौपम्यप्रतीतौ कालादेरेकमात्रान्वयित्वादन्यत्र भङ्गेन भग्नप्रकमत्त्वानपाय एवेति भावः । सचेतसः सद्दयाः । अत्र अन्तर्गते प्रमाणं साक्षिणः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्गीतादिषु “किंतु स्थितेष्वनुप्रयोगेषु कचित्तथा पुनरुक्तमात्रसमर्थनं नतु सर्वथैव तन्निरवयवम् प्रस्तुतस्य रसादेः प्रतीतिस्खलनात् । न च तदसिद्धम् सद्दयैवेत्यत्वात् । किं चोपानधर्ममनादृत्य प्रतीतन धर्मणोपमेति तुच्छम् उपात्तक्रियैव तद्विवक्षणात् उपस्थितसाधारणधर्म विहायानुपरिथतसाधारणधर्मकल्पने श्रुतहान्यश्रुतकल्पनाभ्यामास्वदप्रकर्षप्रतिबन्धात् । एवं च ‘मङ्गेव प्रवहतु’ इत्यादौ अत्युज्ज्वलत्वादिपदाध्याहारे दोषोद्धारेऽपि न सर्वथा निरवयवता” इति । चक्रवर्त्यादयस्तु ‘घटेन घटवद्भूतलम्’ इत्यादौ लौकिकवाक्ये यथाकथंचित्समर्थनेऽपि काव्यं कथितपदत्वापुष्टार्थत्वदिदोषो दुर्वार एवेति दिगित्याहुः ॥

असादृश्यासंभवयोरुपमादोषयोरनुचितार्थतायामन्तर्भावमाह असादृश्येति । “अनुचितार्थतायामिति । इदमापाततः वस्तुतस्तु अप्रयुक्तत्वमेवात्र दोषः अन्यथा कष्टार्थोदाहरणे ‘महाकाव्यव्योम्नि’ (३८१ पृष्ठे) इत्यादौ यथाकथंचित्साधर्म्येणैवात्राप्याह्लादकत्वादिना काव्यशशिनोरौपम्याक्षतेरिति मन्तव्यम् ” इति चक्रवर्ती । पर्यवस्यतः अन्तर्भवतः ॥

असादृश्यरूपदोषस्यानुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति ग्रन्थामीति । वामनसूत्रवृत्तो द्वितीयेऽध्याये चतुर्थेऽधिकरणे उदाहृतपद्यखण्डमिदम् । काव्यं शशिव अर्था रश्मय इवेत्युपमितसमासोऽयम् । न च काव्यमेव शशीत्यादिरीत्या रूपकसमास एवास्तु रूपकस्यापि सादृश्यमूलकत्वात्तत्राप्ययं दोषः संभवतीति वाच्यम् ग्रन्थामीति वाधकावतारादिति बोध्यम् । काव्यस्य शशिनेत्यादि । अत्र यद्वक्तव्यं तत्प्रागेव (५१२ पृष्ठे) प्रमङ्गावुक्तम् । साधर्म्यं साधारणधर्मसंबन्धः । कुत्रापि न प्रतीतमिति । न कापि प्रसिद्धमित्यर्थः । एवं च काव्यशशिनोरर्थरश्म्योश्च साधर्म्यस्यैवाभावेन साधर्म्यप्रयोज्यस्य सादृश्यस्य सुतरामभाव इति तत्रोपमानिवन्धनमनुचितार्थत्वमेवेति भावः । अत्रोक्तं सरस्वतीतीर्थेन “न चार्था रश्मय इव प्रीतिदायिन इति साधर्म्यसिद्धेः काव्यशशिनोरपि तत्सिद्धिरिति चेन्मैवम् इतरेतगश्रयपराहृतत्वात् ” इति ॥

असंभवरूपदोषस्यानुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति निपेतुरिति । धनुर्मण्डलमध्यभाजः धनुर्मण्डलमध्यगतस्य तस्य राज्ञः आस्यात् मुखादिवेत्युत्प्रेक्षा तूणाद्वाणाकर्षणे विलम्बः स्यादिति भावः दीप्ताः शराः बाणाः निपेतुः । दिनार्धभाजः मध्याह्नगतात् परिवेपिणः परिवेषशालिनः । अभितः कदाचिद्-

अत्रापि ज्वलन्त्योऽम्बुधाराः सूर्यमण्डलात् निष्पतन्त्यो न संभवन्तीत्युपनिबध्यमानोऽथोऽनौचित्यमेव पुष्पाति ॥

उत्प्रेक्षायामपि संभावनं ध्रुवेवादय एव शब्दा वक्तुं सहन्ते न यथाशब्दोऽपि केवलस्यास्य साधर्म्यमेव प्रतिपादयितुं पर्याप्तत्वात् तस्य चास्यामविवाक्षितत्वादिति तत्राशक्तिरस्यावाचकत्वं दोषः । यथा

उद्ययौ दीर्घिकागर्भात् मुकुलं मेचकोत्पलम् ।

नारीलोचनचातुर्यशङ्कासंकुचितं यथा ॥ ५९९ ॥

उत्प्रेक्षितमपि तात्त्विकेन रूपेण परिवर्जितत्वात् निरुपाख्यप्रख्यम् तत्समर्थनाय यत्

दृश्यमानः कुण्डलाकारतज्जोविशेषः परिध्यपरपर्यायः परिवेषः । “परिवेपस्तु परिधिरुपसूर्यकमण्डले” इत्यमरः । अर्कात् सूर्यात् जाज्वल्यमानाः अतिशयेन ज्वलन्त्यः वारिधारा इवेत्यर्थः । अत्र धनुर्मण्डलं परिवेषश्च बिम्बप्रतिबिम्बभावापन्ने । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्रोपमानाप्रसिद्धिर्दोषः । स चोक्ततायामनुचितार्थतायां पर्यवस्यति । तदेवाह अत्रापीति । न संभवन्तीति । मेवमण्डलापेक्षया ऊर्ध्वं सूर्यमण्डलस्य स्थितत्वादिति भावः । अर्थः उपमानरूपः । अनौचित्यमेव । अनुचितत्वमेव । अत्र ‘उपमेयस्य’ इत्यादिः । पुष्पाति प्रकाशयति । तथा चानुचितार्थतायामेव पर्यवसानमिति भावः । “अनौचित्यमिति । अप्रयुक्तत्वसांकर्यमप्यत्रेति बोध्यम्” इत्युद्घोतः । “अत्र जाज्वल्यमानाः वारिधारा उपमानतया नोपपद्यन्ते इत्यनुचितार्थत्वदोषः” इति प्रभा ॥

उत्प्रेक्षादोषस्याशक्तशब्दत्वस्यावाचकत्वेऽन्तर्भावमाह उत्प्रेक्षायामित्यादि । ध्रुवेवादय इति । आदिना मन्येशङ्केअत्रैमिनूनमित्यादिपरिग्रहः । सहन्ते इति । समर्थाः भवन्तीत्यर्थः । ‘उत्सहन्ते’ इति प्रदीपे पाठः । केवलस्येति । पदान्तरेणासमस्तस्येत्यर्थः समस्तस्य तु यथाकालं यथोत्तरं यथाशक्ति इत्यादिषु क्रमेण योग्यतावीरसापदार्थानतिवृत्तिरूपान्यार्थकत्वमस्त्येवेति भावः । प्रतिपादितमिदं प्राक् (५५८ पृष्ठे २ टिप्पणे) इति बोध्यम् । अस्य यथाशब्दस्य । साधर्म्यं साधारणधर्मसंबन्धम् । पर्याप्तत्वात् समर्थत्वात् । तस्य च साधर्म्यस्य च । अस्याम् उत्प्रेक्षायाम् । तत्र संभावनाभिधाने । अस्य यथाशब्दस्य । अवाचकत्वमिति । उत्प्रेक्षायां यथाशब्दोपादानेऽवाच्येत्यर्थः ॥

उदाहरति उद्ययाविति । मुकुलं मुकुलभावापन्नं मेचकोत्पलं नीलोत्पलं नारीलोचनचातुर्यशङ्कासंकुचितं यथा सुन्दरीनयनचातुर्यमधिकमिति शङ्कया संकुचितमिव दीर्घिकागर्भात् वापीमध्यात् उद्ययौ उद्गतम् प्रादुरासीदित्यर्थः । “मेचकः कृष्णनीलः स्यादतसीपुष्पसंनिभः” इति शब्दार्णवः । “वापी तु दीर्घिका” इत्यमरः । अत्र यथाशब्दस्योत्प्रेक्षायामवाचकत्वमेव दोषः । ‘नारीलोचनचातुर्यशङ्कासंकुचितं ध्रुवम्’ इति युक्तः पाठः ॥

निर्विषयत्वमपि उत्प्रेक्षितार्थसमर्थकार्थान्तरन्यासदृष्टमनुचितार्थतायामन्तर्भवतीत्याह उत्प्रेक्षितमपीति । संभावितमपीत्यर्थः । तात्त्विकेन वास्तविकेन । परिवर्जितत्वात् रहितत्वात् । निरुपाख्येते । निरुपाख्यम् अलङ्कितं शशविषाणगगनकुसुमादि तत्प्रख्यं तत्तुल्यमित्यर्थः । तत्समर्थनाय उत्प्रेक्षितार्थ-

अर्थान्तरन्यासोपादानम् तच्च आलेख्यमिव गगनतलेऽत्यन्तमसमीचीनमिति निर्विषय-
त्वमेतस्य अनुचितार्थतैव दोषः । यथा

दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु लीनं विवा भीतमिवान्धकारम् ।

क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने ममत्वमुच्चैः शिरसामतीव ॥ ६०० ॥

अत्राचेतनस्य तमसो दिवाकरात्त्रास एव न संभवतीति कुत एव तत्प्रयोजितमद्रिणा
परित्राणम् । संभावितेन तु रूपेण प्रतिभासमानस्यास्य न काचिदनुपपत्तिरवतरतीति व्यर्थ
एव तत्समर्थनायां यत्नः ।

साधनाय । आलेख्यमिव चित्रमिव नानावर्णलेखनमिवेति यावत् । गगनतले आकाशस्वरूपे ।
“अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्” इत्यमरः । निर्विषयत्वं नाम दूषणम् । एतस्य अर्थान्तरन्यासस्य ॥

तदुदाहरति दिवाकरादिति । कुमासंभवे प्रथमसर्गे हिमालयवर्णनमिदम् । यः हिमाद्रिः दिवा
दिवसे दिवाकरात् सूर्यात् भीतं व्रस्तमिव अत एव गुहासु दरीषु लीनं तिरोभूतम् अन्धकारं ध्वान्तं
रक्षति त्रायते । ननु क्षुद्रसंरक्षणमनर्हमित्याशङ्क्यार्थान्तरं न्यस्यति क्षुद्रेऽपीति । नूनं निश्चितम् शरणं
प्रपन्ने प्राप्ते क्षुद्रे नीचेऽपि उच्चैः उन्नतं शिरो येषां तादृशानां महताम् अतीव अत्यन्तं ममत्वं ममाय-
मित्यभिमानः ‘भवति’ इति शेषः । अतीविति निपातसमुदायोऽत्यन्तार्थः । ‘सतीव’ इति पाठे क्षुद्रेऽपि
सति सज्जने इवेत्यर्थः । ममत्वमित्यत्र ममेति विभक्तिप्रतिरूपकस्मात्मीयार्थकमव्ययम् तस्माद्भावे
त्वप्रत्ययः । अत्र दिवाकरादित्यादिनाभिहितो विशेषः क्षुद्रेऽपीत्यादिना सामान्येन साधर्म्येण सम-
र्थित इत्यर्थान्तरन्यासोऽलंकारः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ७८ पृष्ठे ॥

अत्रेत्यादि । त्रासः चित्तवृत्तिरूपं भयम् । “दूत्रासौ भीतिर्भीः साध्वसं भयम्” इत्यमरः ।
तत्प्रयोजितं त्रासनिमित्तकम् । अद्रिणा परित्राणं हिमालयकर्तृकं रक्षणम् । नन्वादिकर्तृकं तत्प-
रित्राणमप्युत्प्रेक्षितमुच्यते चेतनधर्मस्य परित्राणस्याचेतनंऽद्रावसंभवादित्यत आह संभावितेनेति ।
उत्प्रेक्षितेनेत्यर्थः । प्रतिभासमानस्य प्रतीयमानस्य । अस्य अद्रिकर्तृकपरित्राणस्य तद्रूपस्य
वाक्यार्थस्य । व्यर्थ एव निष्फल एव । तत्समर्थनायां अद्रिकर्तृकपरित्राणसमर्थने । यत्नः
अर्थान्तरन्यासरूपः ॥

अयं च वृत्तिग्रन्थो बहुभिर्व्याख्यातः । तथाहि । “तमसस्त्रास एवासंभवीः तमसोऽचेतनत्वात्
तत्कथं तत्प्रयुक्तमद्रिणा तत्परित्राणम् उत्प्रेक्षितत्रासवत्तया प्रतीतस्यारथ न काचिदनुपपत्तिरव-
तरतीति व्यर्थ एव तत्समर्थनाय यत्नः” इति प्रदीपः । अत्र हि प्रदीपे ‘उत्प्रेक्षितत्रासवत्तया’ इत्यत्र
‘उत्प्रेक्षितत्राणवत्तया’ इति क्वचित्पाठः स एवोद्द्योतसंमतः । तथाहि (तत्परित्राणमिति । अद्रे-
रप्यचेतनत्वादिदमप्युत्प्रेक्ष्यम् त्रासस्य चित्तवृत्तिविशेषरूपस्य तत्परित्राणस्य च चेतनधर्मत्वात् ।
तदाह उत्प्रेक्षितत्राणवत्तयेति) इत्युद्द्योतः । “अत्रोत्प्रेक्षाविषयस्य तमसो भयस्यालीकतया
तन्मूलस्यार्थान्तरन्यासस्य निर्विषयत्वं दोषः” इति चन्द्रिका । “अनुपपत्तिवारणार्थं हि अर्थान्तरमुपन्य-
स्यते । न चात्रानुपपत्तिः अनवधारितस्वरूपत्वादस्य । निश्चितस्वरूपस्यैव हि उपपादनमुचितम् । यत्र
तु अतात्त्विकमपि कविप्रौढोक्त्या निश्चितस्वरूपं तत्र ‘सुसितवसनालंकारायाम्’ (६६२ पृष्ठे)

साधारणविशेषणवशादेव समासोक्तिरनुक्तमपि उपमानविशेषं प्रकाशयतीति तस्यात्र पुनरुपादाने प्रयोजनाभावात् अनुपादेयत्वं यत् तत् अपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तं वा दोषः । यथा

स्पृशति तिग्मरुचौ ककुभः करैर्व्यितयेव विजृम्भिततापया ।

अतनुमानपरिग्रहया स्थितं रुचिरया चिरयापि विनाश्रिया ॥ ६०१ ॥

अत्र तिग्मरुचेः ककुभां च यथा सदृशविशेषणवशेन व्यक्तिविशेषपरिग्रहेण च नायकतया नायिकात्वेन च व्यक्तिः तथा ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि प्रतिनायिकात्वेन भविष्यतीति किं द्यतितयेति स्वशब्दोपादानेन ।

श्लेषोपमायास्तु स विषयः यत्रोपमानस्योपादानमन्तरेण साधारणेण्यपि विशेषणेषु न तथा प्रतीतिः । यथा

अतात्त्विकस्यापि समर्थनं न दोषायेति बोध्यम् ” इति विवरणम् । “अत्र स्वतःसंभवित्वपक्षे दूषणमिदम् कविप्रौढोक्तिनिष्पन्नत्वपक्षे तु न दोषः ‘पीलणभीअव्व’ इत्यादौ (१४१ पृष्ठे) उत्प्रेक्षायाः स्वयमुदाहृतत्वादिति यत् भ्रान्तसमाधानं तन्मन्दम् उत्प्रेक्षासमर्थकार्थान्तरन्यासस्यैवात्र दूषितत्वात् उत्प्रेक्षायाः पुनरुदाहृत्वादेवेति । कुत एव तदिति । तथा चायमाहार्यारोप एवेति भावः । ” इति विस्तारिकेत्यलम् ॥

अथ समासोक्तौ उपमानविशेषोपादाने अनुपादेयत्वं दोषः स चापुष्टार्थत्वे पुनरुक्तत्वे वा अन्तर्भवतीत्याह साधारणेति । सदृशविशेषणवलादेवेत्यर्थः । तस्य उपमानविशेषस्य । अत्र समासोक्तौ । अपुष्टार्थत्वमित्यादि । प्रतीतस्यापि पुनरुपादानं न प्रस्तुतार्थं पुष्पातीत्यपुष्टार्थत्वम् । यदि अर्थतः प्रतीतस्यापि उपादाने पुनरुक्तिस्तदा अर्थपुनरुक्तत्वं दोष इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

तदुदाहरति स्पृशतीति । रत्नाकरकविकृते हरविजयकाव्ये तृतीये सर्गे ग्रीष्मवर्णनमिदम् । तिग्मरुचो सूर्ये ककुभः दिशः करैः स्पृशति सति विजृम्भिततापया विवृद्धतापया दयितयेन दिनश्रिया ग्रीष्मदिवसशोभया अतनुर्दीर्घो मानपरिग्रहो यस्यास्तथाभूतया स्थितमित्यन्वयः । कराः रश्मयो हस्ताश्च । तापो ज्वाला खेदश्च । मानं परिमाणं मानः क्रोपश्च । किंभूतया चिरया दीर्घया चिरकालीनया च । रुचिरया मनोहरयेत्यर्थः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ८३ पृष्ठे ॥

अत्र समासोक्तौ श्लिष्टविशेषणवलेन लिङ्गविशेषवशेन च तिग्मरुचेर्नायकत्वेन ककुभां च नायिकात्वेनाभिव्यक्तवत् ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि प्रतिनायिकात्वेनाभिव्यक्तिसंभवात् दयितयेत्यपुष्टार्थम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना । सदृशविशेषणेति । तिग्मरुचेः करेण स्त्रीस्पर्शकारित्वं नायकोचितं विशेषणम् ककुभां च करेण पुरुषस्पृश्यत्वं नायिकायोग्यं विशेषणमित्यर्थः । व्यक्तिविशेषेति । लिङ्गविशेषपरिग्रहणेनेत्यर्थः तिग्मरुचः पुल्लिङ्गयोगेन ककुभां च स्त्रीलिङ्गयोगेनेति यावत् । व्यक्तिशब्दस्य स्त्रीपुंनपुंसकाख्यलिङ्गपरत्वं “ लुपि युक्तव्यक्तिवचने ” (१२।५१) इति पाणिनिसूत्रे “ कालो व्यक्तिः स्वराद्यः ” (६४ पृष्ठे) इति भर्तृहरिकारिकायां च सुप्रसिद्धम् । व्यक्तिरिति । अभिव्यक्तिरित्यर्थः प्रतीतिरिति यावत् । तथा तद्वत् । ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपीति । तत् एवेति शेषः । अतनुमानपरिग्रहयेति विशेषणात् स्त्रीलिङ्गाच्चेत्यपि बोध्यम् । प्रतिनायिकात्वेनेति । अभिव्यक्तिरिति शेषः । स्वशब्दोपादानेन उपमानशब्दग्रहणेन ॥

ननु ‘स्पृशति तिग्मरुचौ’ इत्यत्र यथा दयिते दयितां करैः स्पृशति सति दयितान्तरस्य तापः तथा

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिता ।

प्रभातसंध्येवास्वापफललुब्धेहितप्रवा ॥ ६०९ ॥ इति ।

अप्रस्तुतप्रशंसायामपि उपमेयम् अनयैव रीत्या प्रतीते न पुनः प्रयोगेण कदर्थतां नेयम् । यथा

आहूतेषु विहंगमेषु मशको नायान् पुरो वार्यते

मध्येवारिधि वा वसंस्तृणमणिर्धत्ते मणीनां रुचम् ।

रवौ करैः दिशः स्पृशति सति ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि तापः इत्येवं श्लेषात् श्लेषोपमैवेयं स्यात् न तु समासोक्तिः तथा चोपादेयमेव दयितयेति पदमित्यत आह श्लेषोपमायास्त्विति । श्लेषमूलकोपमायास्त्वित्यर्थः । स विषयः तत् स्थलम् । उपमानस्येति । अस्य 'न तथा प्रतीतिः' इत्यत्रान्वयः । उपादानमिति । अर्थादुपमानस्येति बोध्यम् । अन्तरेण विना । साधारणेष्वपि श्लिष्टेष्वपि । न तथा प्रतीतिः न पूर्वोदाहरणवत् स्फुटा प्रतिपत्तिः । पूर्वोदाहरण उपमानस्योपादानं विभाषि लिङ्गविशेषादिना यथा उपमानस्य स्फुटा प्रतीतिर्भवति तथा नेति भावः । अत एवाहुः प्रक्षीपकाराः "न स्फुटा प्रतिपत्तिः" इति ॥

श्लेषोपमामुदाहरति स्वयं चेति । नवमोऽल्लासः (५१९ पृष्ठ) व्याख्यातमिदम् । अत्र श्लेषोपमा प्रभातसंध्येवेत्यस्योपादानं विनोपमानाप्रतीतिरिति बोध्यम् । तदेतत्सर्वमाहुश्चक्रवर्तिभट्टाचार्याः "नन्वयं श्लेषोपमाया एव विषयोऽस्त्वित्यत आह श्लेषेति । न तथा प्रतिपत्तिरिति । इदमत्राभिहितम् । यत्रोपमानस्य स्वपदोपादानेऽपि न समासोक्तिभङ्गस्तत्रावश्यकसमासोक्त्यैव चमत्कारादुपमानस्य स्वशब्दोपादानं व्यर्थम् यथादाहृतं स्पृशतीत्यादौ । अत्र हि दयितयेत्युपादानेऽपि तिग्मरुचेर्नायकत्वं दिवसश्रियश्च प्रतिनायिकात्वं यथायोग्यविशेषणवशेन प्रतीयत एवेति समासोक्तेर्गावश्यकत्वम् । यत्र तूपमानोपादाने समासोक्तिर्निवर्तते तत्रोपमाया एव चमत्कारनिर्वाहकत्वादुपादेयमवोपमानम् यथा स्वयं चेत्यादौ । अत्रोपमानोपादाने समासोक्त्यप्रतीतिरिति दिक्" इति । उद्घोतकारा अप्याहुः "अयमाशयः । यत्रोपमानस्य स्वपदोपादानेऽपि न समासोक्तित्यागस्तत्रावश्यकसमासोक्त्यैव निर्वाहे उपमानपदोपादानं व्यर्थम् यथा स्पृशतीत्यादौ । अत्र दयितयेत्युपादानेऽपि रवेर्नायकत्वं ककुभां नायिकात्वं च समासोक्त्यैवेति तस्या आवश्यकत्वम् । यत्र तूपमानपदोपादाने समासोक्तिनिवृत्तिस्तदनुपादानं च यत्रोपमान [ना] प्रतीतिः उपानसाधारणधर्माणामुपमेयमात्रान्विततथैव प्रतीतिः तत्रोपमाया एव चमत्कारित्वाय देयं तत्पदम् यथा स्वयं चेत्यादौ । अत्रोपमानपदोपादाने समासोक्तित्यागादिति" इति ॥

अप्रस्तुतप्रशंसायामपि साधारणविशेषणैः प्रस्तुतस्य प्रतीतो पुनः स्वपदोपादानस्य यद्वैयर्थ्यं तदपुष्टार्थत्वमेव दोष इत्याह अप्रस्तुतेत्यादिना । उपमेयं प्रस्तुतमित्युद्घोते स्पष्टम् । अनयैव रीत्येति । 'साधारणविशेषणबलात्' इति समासोक्तिदूषणोक्तरीत्येत्यर्थः । प्रभायां तु "श्लिष्टसाधारणादिविशेषणसामर्थ्येनेत्यर्थः" इति व्याख्यातम् । प्रतीतम् अभिव्यक्तम् । कदर्थतां दुष्टताम् । पुनःप्रयोगेणापुष्टार्थतां न नेयं न प्रापणीयम् तेन स एव दोष इति भावः । व्याख्यातामिदं प्रदीपे "अप्रस्तुतप्रशंसायामपि उपमेयस्योपादानवैयर्थ्यं यत्तदपुष्टार्थत्वमेव दोषः तत्राप्युपमेयमनयैव रीत्यावगन्तव्यम् न पुनः प्रयोगेण दुष्टतां नेयम्" इति ॥

तदुदाहरति आहूतं भविति । भल्लठकविकृतं भल्लठशतकं ६९ तमं पद्यमिदम् । आर्विकेनः प्रभो-

खद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विनां

धिक् सामान्यमचेतनं प्रभुमिवानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥ ६०३ ॥

अत्र अचेतनस्य प्रभोरप्रस्तुतविशिष्टसामान्यद्वारेणाभिव्यक्तौ न युक्तमेव पुनः कथनम् ।

तदेतेऽलंकारदोषाः यथासंभविनाऽन्येऽप्येवंजातीयकाः पूर्वोक्तयैव दोषजात्या अन्तर्भाविताः न पृथक् प्रतिपादनमर्हन्तीति संपूर्णमिदं काव्यलक्षणम् ॥

निन्देयम् । अत्र आद्यपादत्रयेऽपि 'यत्र' इत्यादिः । तथा च यत्र यस्मिन् सामान्ये विहंगमेषु विहायसा गच्छन्तीति विहंगमाः पक्षिणः तेषु आहूतेषु आकारितेषु सत्सु पुरः अग्रे आयान् आगच्छन् मशकः मक्षिकातोऽप्यतिलघुः कीटविशेषः न वार्यते नोपरुध्यते तस्यापि विहंगमत्वादिति भावः । तथा यत्र सामान्ये तृणमणिः मध्येवारिधि वारिधिमध्ये वावसन् अतिशयेन वसन् मणीनां पद्मरागमरकतादीनां रत्नानां रुचं कान्तिं 'धुरम्' इति पाठे प्रतिष्ठाभारं धत्ते धरति । स्वस्यापि मणित्वादिति भावः । तथा यत्र सामान्ये खद्योतः ज्योतिरिङ्गणापरपर्यायः कीटविशेषोऽपि तेजस्विनाम् अग्निसूर्यादीनां मध्ये अपिशब्दादग्रे वा प्रचलितुं गन्तुं न कम्पते न बिभेति । स्वस्यापि तेजस्वित्वादिति भावः । एतत् सामान्यं समानधर्मवत्त्वं (विहंगमत्वादिमत्त्वं) धिक् इत्यन्वयः । कीदृशं सामान्यम् अचेतनं विवेकशून्यम् अत एव अनामृष्टम् अनालोचितं तत्त्वान्तरं स्वरूपतारतम्यं येन तादृशम् । यद्वा अनामृष्टतत्त्वान्तरम् अशोधितवस्तुस्वरूपमित्यर्थः । कथं अचेतनम् अनामृष्टतत्त्वान्तरं प्रभुमिवेत्यर्थः । मध्येवारिधीति "पारेमध्ये षष्ठ्या वा" (२।१।१८) इति पाणिनिसूत्रेणाव्ययीभावः समासः । 'वावसन्' इति यङ्लुकि रूपम् । 'मध्ये वा धुरि वा वसन्' इति पाठे मणीनां मध्ये धुरि अन्ते वा वसन् निवसन्नित्यर्थः । तृणापकर्षको मणिविशेषः तृणमणिः । तथा च वार्णितं भट्टशतके भट्टकविना "चिन्तामणेश्च तृणमणेश्च कृतं विधात्रा केनोभयोरपि मणित्वमदः समानम् । नैकोऽर्थितानि द्वदर्थिजनाय खिन्नो गृह्णन्नर्तुणलवं तु न लज्जतेऽन्यः ॥" इति । उद्द्योतादिषु तु 'तृणमणिः प्रवालं काचमणिर्वा क्षुद्रमणिर्वा' इति व्याख्यातम् । 'अचेतनम्' इत्यत्र 'अचेतसम्' इति कचित्पाठः । "खद्योतो ज्योतिरिङ्गणः" इत्यमरः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् १८ पृष्ठे ॥

अत्र तादृशं सामान्यं धिगित्येतावतैवाविवेकिनः प्रभोरवगतिसंभवात्पुनस्तदुभितरयुक्तेति अपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तत्वं वा अप्रस्तुतप्रशंसायां दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । अप्रस्तुतेति । अप्रस्तुतं यत् विशिष्टं विशेषणयुक्तं सामान्यं तद्द्वारेण तन्मुखेनेत्यर्थः । अभिव्यक्तौ । प्रतीतौ सत्याम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः । "अत्राचेतसः प्रभोरुपमेयस्याप्रस्तुतनिष्ठसामान्यद्वारेणाभिव्यक्तिसंभवादयुक्तमेव शब्देन कथनमित्यपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तता वा" इति प्रदीपः । (अप्रस्तुतनिष्ठसामान्येति । अनाकलितविशेषत्वरूपेत्यर्थः) इत्युद्द्योतः ॥

अलंकारदोषाणामुक्तदोषेष्वन्तर्भावमुपसंहरति संक्षितिः । तस्मादित्यर्थः । एते उक्ताः । अन्येऽपि रुद्राद्यैरुक्ताः । एवंजातीयका इति । उपमायामुपमाविरुद्धोक्तिः यथा 'दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव' इत्यत्र राजनि इन्दुतादात्म्यारोपः उपमाविरुद्धः । तथा समासोक्तौ नपुंसके नायकव्यवहारसमारोपः । यथा 'अयमैन्द्रीमुखं पश्य रक्तश्चुम्बति चन्द्रमाः' इत्यस्य स्थाने 'ऐन्द्रीमुखं चुम्बति' इति ।

इत्येष मार्गो विदुषां विभिन्नोऽप्यभिन्नरूपः प्रतिभासते यत् ।
न तद्विचित्रं यदमुत्र सम्यग्विनिर्मिता संघटनैव हेतुः ॥ १ ॥

इति काव्यप्रकाशेऽर्थालंकारनिर्णयो नाम दशम उल्लासः ॥

समाप्तञ्चायं काव्यप्रकाशः ॥

रक्तं सच्चन्द्रमण्डलम्' इत्युक्ते नपुंसके चन्द्रमण्डले नायकव्यवहारसमारोपः । एवं विरोधालंकारे भिन्नाधारयोर्विरोधवर्णनम् । यथा 'या धर्मभासस्तनयापि शीतलैः स्वसा यमस्यापि जनस्य जीवनैः । कृष्णापि शुद्धेरधिकं विधायिभिर्विहन्तुमहांसि जलैः पटीयसी ॥' इत्यत्र धर्मभासस्तनयात्वादीनां शीतलत्वादीनां विरोधः उक्तः । स च भिन्नाधारतयैव निर्देशाच्च संभवति । एकाश्रयत्वेनैव विरोधस्य निरूपितत्वादिति । तदेतत्सर्वमनुचितार्थत्वादावन्तर्भावमर्हतीति स्वयमूहनीयमिति भावः । तदेवाह पूर्वोक्तयैवेति । सप्तमोल्लासोक्तयैवेत्यर्थः । संपूर्णमिति । लेशतोऽपि न्यूनताविरहादिति भावः । काव्यलक्षणमिति । काव्यं लक्ष्यते स्वरूपतो विशेषतश्च ज्ञाप्यतेऽनेनेति प्रकृतग्रन्थरूपमित्युद्घो-
तादौ स्पष्टमिति शिवम् ॥

इत्येष इति । एषोऽद्भुतोऽलंकाराध्वा विभिन्नोऽपि नानाग्रन्थगतत्वेन पार्थक्येन स्थितोऽपि यदे-
करूपो भाति तत्र संघटनाविसंघुलस्य सुखबोधायैकत्र संग्रहणं हेतुः । ग्रन्थाः सर्वेऽप्यत्रान्तर्मग्रा
इत्यर्थः । अथ चायं ग्रन्थोऽन्येनारब्धोऽपरेण च समर्थित इति द्विखण्डेऽपि संघटनावशादखण्डायते
सुघटं बलक्षयसंधि स्यादित्यर्थ इति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते स्पष्टम् । “ननु पूर्वग्रन्थेषु सत्सु किमने-
नेत्यत आह इत्येष इति । एषः मार्गोऽद्भुतं वर्त्म विदुषां ध्वनिकारादीनां नानाग्रन्थतया विभिन्नोऽपि अने-
करूपोऽपि यत् अभिन्नरूपः प्रतिभासते एकरूपतया यत् भाति न तद्विचित्रम् । यत् यस्मात्कारणात्
अमुत्र ग्रन्थे सम्यग्विनिर्मिता संघटना विसंघुलस्य सुखप्रतीत्यर्थमेकत्र संग्रहः सैव हेतुः तद्वशादे-
कात्मताप्रतीतिः । कृतसर्वसंग्रहार्थोऽयं ग्रन्थः अतो न तैः सिद्धिरिति भावः । अथ च सुधियां विकास-
हेतुरयं ग्रन्थः कथंचिदपूर्णत्वादनेन पूरितशेष इति द्विखण्डोऽप्यखण्ड इव यद्भाति तत्रापि संघटनैव
सन्निमित्तमित्यर्थः” इति सोमेश्वरकृतसंकेतेऽपि स्पष्टम् । व्याख्यातञ्चायं श्लोको निदर्शनकारैरपि
“विदुषां ध्वनिकुत्प्रभूतानां य एष मार्गः स्वसिद्धान्ततद्ग्रन्थगतः । तेन पृथग्वस्थितोऽपि एकरूप-
तया प्रतिभाति तत्र संघटनैव निमित्तम् । विक्षिप्तस्य सुखावबोधायैकत्र संग्रहणं संघटना तद्वशादे-
कात्मताप्रतिभासात् । एतेन च महामतीनां प्रसरणहेतुरेष ग्रन्थः ग्रन्थकृतानेन (मम्मटेन) कथम-
प्यसमाप्तत्वात् अपरेण च पूरितावशेषत्वात् द्विखण्डोऽपि अखण्डतया यदवभासते तत्र संघटनैव हेतुः ।
न हि सुघटितस्य संधिबन्धः कदाचिदपि विलक्ष्यते इत्यर्थशक्त्या ध्वन्यते । यदुक्तम् ‘कृतः श्रीमम्मटा-
चार्यवर्यैः परिकरावधिः । प्रबन्धः पूरितः शेषो विधायाल्लुटसूरिणा’ इति । अन्येनाप्युक्तम् ‘काव्य-
प्रकाश इह कोऽपि निबन्धकुद्भयां द्वाभ्यां कृतेऽपि कृतिनां रसतत्त्वलाभः । लोकेऽस्ति विश्रुतामिदं

१ अन्येनेति । अल्लुटसूरिण्यर्थः ॥ २ अपरेणेति । अल्लुटसूरिण्यर्थः ॥ ३ अल्लुटसूरिणेति । अल्लुटसूरिणेति
पुस्तकान्तरे पाठः ॥ ४ काव्यप्रकाश इह कोऽपीति । ‘काव्यप्रकाशदशकेऽपि’ इति . पुस्तकान्तरे पाठः ॥ ५ कृतिनां
पण्डितानाम् ॥

नितरां रसालं बन्धप्रकाररचितस्य तरोः फलं यत् ' ॥ इति " इति । एवमेवायं (इत्येष मार्ग इत्यर्थः) श्लोके जयन्तभट्टसरस्वतीतीर्थकमलाकरभट्टादिभिरपि व्याख्यात इत्यास्तां विस्तारः ॥

देशे महामहाराष्ट्रे पत्तने पुण्यनामके ।
 प्रधानपाठशालायामाङ्गलभूपनियोगतः ॥ १ ॥
 अलंकारव्याकरणाध्यापकेन सुभेधसा ।
 कर्णाटके जनपदे नानाविद्याविभूषिते ॥ २ ॥
 विजापुरप्रान्तजुषा झळकीग्रामवासिना ।
 सरस्वतीगर्भभुवा महाराष्ट्रद्विजन्मना ॥ ३ ॥
 रामचन्द्रतनूजेन वामनाचार्यशर्मणा ।
 काव्यप्रकाशटीकेयं ग्रथिता बालबोधिनी ॥ ४ ॥
 शाके वेदनभोष्टेन्दुप्रामिते (१८०४) मासि कार्तिके ।
 संपूरिता शुक्लपक्षे टीकेयं प्रतिपत्तिथौ ॥ ५ ॥
 टीकायां बालबोधिन्यां यदत्र लिखितं मया ।
 प्रायः प्राचीनटीकासु स्पष्टं तत्सूक्ष्मदर्शनाम् ॥ ६ ॥
 तथाप्यज्ञानदोषाच्चेत् स्खलितं लिखिते मया ।
 संशोधयन्तु विद्वांसः परं साराभिमानिनः ॥ ७ ॥
 काव्यप्रकाशगम्भीरभावबोधो न चान्यतः ।
 इति हेतोर्मया यत्नः कृतोऽयं विदुषां मुदे ॥ ८ ॥
 अनेन प्रीयतां देवो रुक्मिणीवल्लभो हरिः ।
 ब्रह्मरुद्रादिभिर्वन्द्यो भक्ताभीष्टप्रदः सदा ॥ ९ ॥

इति श्रीमच्छालङ्कारयनमहाविर्गोत्रावतंसस्य दैवज्ञचक्रचूडामणेः सुगृहीतनाम्नो भट्टश्रीवेंकटेशस्य
 कुले गृहीतजन्मना तैत्तिरीयशाखाध्यायिना श्रीमत्पूर्णप्रज्ञाचार्यसिद्धान्तानुयायिना
 झळकीकरोपनाम्नः भट्टवामनाचार्येण विरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां
 बालबोधिन्याम् अर्थालङ्कारनिर्णयो नाम दशम उल्लासः ॥ १० ॥

॥ समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

१ बन्धप्रकारेति । बन्धप्रकारेण रचितस्य निर्मितस्येत्यर्थः 'कलमी' इति देशभाषायां प्रसिद्धस्येति भावः ॥

२ रुक्मिणीवल्लभ इत्यनेन रुक्मिणीरूपया लक्ष्म्या समेत इति सूचितम् "राघवत्वे भवेत्सीता रुक्मिणी लक्ष्म-
 जन्मनि" इति विष्णुपुराणवचनात् ॥

अथ काव्यप्रकाशोदाहृतपद्यानां वर्णक्रमानुसारिणी सूची ।

क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	क्रमाङ्कः	पद्यम्
१३	अइ पिहुलं जलकुम्भं (गाथासप्त० १)	७३	(वृ०) अविन्दुसुन्दरी नित्यं (उद्गतालं०)	५२४
२५१	अकलिततपस्तेजोवर्ध० (महावीरच०)	३७४	४४६ अक्षेरम्भःस्थगित०	६२५
२०७	अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्ण	३२७	४८२ अभिनवनलिनीकिसलय	६६४
४६७	अखण्डमण्डनः श्रीमान्	६५०	५६ अमितः समितः प्रोक्तैः	१३१
४५०	अण्णं लङ्घत्तणअं	६३०	४३२ अमुष्मिन्हावण्यामृत०	६०८
७२	अतन्द्रचन्द्राभरणा	१४६	९६ अमुं कनकवर्णाभं (म० भा० शां० प०)	१६७
५९४	अतिथिं नाम काकुत्स्थान् (रघु० १७)	७७८	२१५ अमृतममृतं कः संदेहः (वामनसू० ३. २.)	३३६
२०२	अतिपेलवमनिपरिमित०	३२४	५११ अयमेकपदे नया वियोगः (विक्रमो०)	६९०
२५५	अतिविततगगनसरणि०	३७९	५८६ अयं पद्मासनासीनः (सरस्वतीकण्ठा० १)	७७३
१३६	अत्ता एत्थ णिमज्झ (गाथासप्त०)	२४७	४९८ अयं मार्तण्डः किं स खलु	५८९
३९४	अत्यायतेर्नियमकारिभि०	५५९	४९० अयं वारामेको निलय० (भल्लटशतकम्)	६६८
११८	अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति (पञ्चाक्षरी)	१९६	११६ अयं स रशानोत्कर्षी (म० भा० खीप०)	१९५
११५	अत्रासीत्कणिषा० (बालरामायणम्)	१९३	३३६ " " ...	४५३
१५८	अत्रिलोचनसंभूत०	२८४	३७३ अयं सर्वाणि शास्त्राणि	५१४
१२८	अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा	२०८	४०८ अगातिविक्रमालोक०	५७५
२३८	अद्यापि स्तनशैलदुर्ग० (पद्यवेणी ५। हनुमन्ना० २.)	३६१	३८९ अरिवधदेहशरिः (उद्गतालं०)	५३५
३४५	अद्रावन्न प्रज्वलन्ममिहैः	४७२	४९६ अरुचिर्निशया विना	६७४
२२३	अधिकस्तलतलं	३४२	२८३ अरे रामाहस्ताभरण (विक्रमो०)	४०४
१४१	अमङ्गमङ्गलगृहा०	२६७	२७७ अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि (महावीर०)	३९८
३४७	अनङ्गप्रतिमं तदङ्गं	४८५	३६९ अलंकारः शङ्काकर०	५१२
५८२	अनङ्गुरण्मणि० (रुद्रतालंकारः)	७७१	१९७ अलमतिचपलत्वान् (बिल्हणचरितम्)	३१९
३६४	अनन्तमहिमव्याप्त० (आनन्दवर्धनः देवीशतकम्)	५०६	५० अलसशिरोमणि धुत्तानं	१३५
२६८	अनन्यसदृशं यस्य	३९१	९३ अलं स्थित्वा ममशाने (म० भा० शां० प०)	१६६
४१०	अनयेनैव राज्यश्रीः	५७९	४२७ अलौकिकमहालोकः	६०४
४१२	अनधरतकनकवितरण०	५८०	१४८ अवन्ध्यकपोस्य (किराताजुनीयम्)	२७५
३८२	अनुरागवती सन्ध्या (ध्वन्यालोकः १.)	५२६	४३० अवासः प्रागल्भ्यं	६०७
२९८	अन्त्रप्रोतचूल्हकपाल० (महावीरच०)	४१४	३९५ अवितथमनोरथपथ०	५६०
२०	अन्यत्र यूयं कुमुभावचायं (नैषधः १)	७८	५२६ अविरलकमलविकासः (रुद्रतालं०)	७०६
३३	अन्यत्र व्रजतीति का	१०३	४२० अविरलकरवाल०	१९८
२१८	अन्यास्ता गुणान्तरदोषण०	३३८	२७० अष्टाङ्गयोगपरिशिलन०	३९२
३४१	अपसारय घनसारं (कुट्टिनीमतम्)	४६६	४०२ असितमुजगभीषणा०	५६९
३५६	" "	४९७	४६३ असिमात्रसहायस्य	६४७
५४६	अपाङ्गतरले दृशो	७२८	४६४ असिमात्रसहायोऽपि	६४८
१८४	अपाङ्गसंसर्गि तरङ्गित	३०६	१२२ असोढा तत्कालोत्पन्नम्	१९९
२८७	अपूर्वमधुरामोद०	४०७	१९० असौ मरुचुम्बित० (हनुमन्ना० १. पद्यवेणी ५.)	३११
२३३	अप्राकृतस्य चरितातिशयैः (महावीर०)	३५६	३५९ अखज्वालावलीढप्रति० (वेणी)	३८३
			२८६ अस्याः कणीवत्सेन	४०७
			४२० अस्याः सर्गविधौ (विक्रमो०)	५९१

क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
५५६	अहमेव गुरुः सुदारुणानां ...	७३८	२४	उपकृतं बहु तत्र ...	८३
३५३	अहो केनेदृशी बुद्धिः ...	४९३	२६५	उपपरिसरं गोदावर्याः ...	३८८
५४२	अहो विशालं भूपाल (काव्यादर्शः) ...	७२४	२१४	उर्व्यसावत्र तर्वाली ...	३३४
४८१	अतो हि मे बह्वपराद्धं ...	६६३	५४	उल्लास्य कालकरवालं ...	१२९
४४	अहौ वा हारे वा (उत्पलः । भर्तुं वै) ...	११७	४७१	ए एहि-किंपि कीएवि ...	६५५
३७	आकुञ्च्य पाणिमशुचि ...	१८६	५५४	ए एहि दाव सुन्दरि ...	७३६
३९८	आरुष्टकरवालोऽसौ ...	५६५	४७७	एकस्मिन् वससि चेतसि ...	६६१
१२५	आगत्य संप्रति वियोगं ...	२०४	५१	एकस्मिन् शयने (अमरुशः) ...	१२५
२७८	आज्ञा शक्रशिखामणिं (बालरामायणम्) ...	४००	१४१	एतत्तस्य मुखात्किञ्चित् (भल्लटशः) ...	६२१
५७०	आत्ते सीमन्तरत्ने (हनुमत्कविः खण्ड प्रशस्तिः) ...	७५४	१४२	एतन्मन्दविपक्रं ...	२६९
३०७	आत्मरामा विहितरतयो (वेणीसं) ...	४२४	११	इहृहमेतत्तथ्यिआ ...	६७
३८३	आदाय चापमचलं ...	५२६	२३४	एषोऽहमाद्वितनयामुखं (उपाहरणम्) ...	३५८
४४५	आदाय वारि परितः (भट्टेन्दुराजः) ...	६२४	३३९	एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ (पञ्चतन्त्रम् । ध्वन्या ३.) ...	४५७
२००	आदावञ्जनपञ्जलिम् ...	३२१	१४	ओष्णिह्वं दोब्बलं ...	७३
९५	आदित्योऽयं स्थितो (म० भा० शां० प०) ...	१६७	७०	ओल्लोकरअरण्यं ...	१४४
५४०	आनन्दमन्दमिमं (रुद्रालंकारः) ...	७२१	३३०	ओत्सुक्येन कृतवरा (रत्नावली) ...	४४६
१६२	आनन्दसिन्धुराणि ...	२८९	२२४	कः कः कुत्र न घुघुरावितं ...	३४३
४२६	आलानं जयकुञ्जरस्य ...	६०३	४५	कण्ठकोणविनिविष्टमीश (उत्पलः) ...	११९
१५४	आलिङ्गितस्तत्र भवान् ...	२८०	१३४	कथमवनिप दूर्पो ...	२४२
३२३	आलोप्य कोमलकपोलं ...	४३६	५५२	कपाले मार्जारः पयः (शाङ्गं भासः) ...	७३४
५००	आसीदञ्जनमत्रेति ...	६७६	४४९	कमलमनम्भासि ...	६२९
(टी०) आहूतापि पदं ददाति (प्रदीपकाः) ...	४५०		(वृ०)	कमलमिव मुखं ...	५२१
६७३	आहूतेषु विहङ्गमेषु (भल्लटशतकम् ६९.) ...	७८७	४१५	कमलेव मतिर्मतिरिव ...	५८४
(टी०) इतः स दैत्यः प्राप्तश्रीः (कुमार०) ...	६८		५५१	करजुअगहिअजसोआ ...	७३३
२२२	इदमनुचितमकमथ ...	३४१	३९९	करवाल इवाचारस्तस्य ...	५६६
२६४	इदं ते केनोक्तं कथय ...	३८७	१९१	करवालकरालदोः सहायो ...	३१२
४१९	इन्दुः किं क कलङ्कः ...	५९०	३०३	करिहस्तेन संवाधे ...	४२१
४६५	इयं सुनयना दासीकृतं (उद्धटालं) ...	६४९	४७५	कर्पूर इव दम्भोऽपि (बालरामायणम्) ...	६५९
८	उअ णिञ्चलनिपन्दा (गाथासम०) ...	३०	३२५	कर्पूरधूलिवलं ...	४३७
१८७	उत्कम्पिनी भवपरि (रत्नावली !) ...	३०८	(टी०)	कलशे परममहत्त्वं (प्रदीप०) ...	६२९
४२	उत्कथ्योत्कथ्य कृत्ति (माल० भा०) ...	११०	५१२	कलुषं च तवाहितेष्वं ...	६९१
३०४	उत्तानोच्छ्रान्तमण्डुकं ...	४२१	१९४	कल्याणानां त्वमसि महसा (मा० भा०) ...	३१४
१४७	उत्कुलकमलकेसरं (नागानन्दम्) ...	२७४	२७६	कल्लोलवेहिनटपत् (भल्लटशतकम्) ...	३९७
५२	उत्सिक्तस्य तपःपरां (महावीरच०) ...	१२५	(टी०)	कवीनां संतापो (प्रदीप०) ...	५२७
४३६	उद्यति विलतोर्ध्वशिमं (शिशुपाल०) ...	६१५	४४७	कस्त्वं भोः कथयामि (ध्वन्यालोकः) ...	६२६
४३३	उद्यमयते दिङ्मालिन्यं ...	६१०	२०५	कस्मिन्कर्मणि सामर्थ्यं ...	३२५
२४४	उदेति सविता ताम्रः ...	३६८	१३५	कस्त व ण होइ रोसो (ध्वन्यालोकः १.) ...	२४४
१७	उद्देशोऽयं सरसकदलीं ...	७६	२४९	काचित्कीर्णां रजोभिः (माध०) ...	३७२
५९९	उद्ययौ दीर्घिकागर्भात् ...	७८४	१८५	कानर्थ केवला नीतिः (रघु०) ...	३०७
४३८	उन्नतं पदमवाप्य यो लघुः ...	६१७	(टी०)	काराविक्रण खउरं (सरस्वतीकण्ठा०) ...	३८४
११४	उन्निद्रकोकनदरेणुं ...	१९२	५२९	का विसमा देव्वगई ...	७१०
४१६	उन्मेषं यो मम न सहते ...	५८६	५२१	किमासेव्यं पुंसां ...	७०४

वर्णक्रमानुसारिणी सूची

७९३

क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
२३९	किमिति न पश्यसि कोपं (रुद्रतालं)	३६२	३९६	गाम्भीर्यगरिमा तस्य ...	५६०
२०६	किमुच्यतेऽस्य भूपाल ...	३२६	२५०	गाहन्तां महिषा निपानं (शाकुन्तलं)	३७३
४५७	किवणार्ण धणं णाआणं ...	६४०	४८३	गिरयोऽप्यनुन्नतियुजो ...	६६५
४२९	किसलयकरैलतानां (रुद्रतालं)	६०५	४८०	गुणानामेव दौरात्स्थान् ...	६६२
५२२	किं भूषणं सुदृढमत्र ...	७०४	५९२	गुणैरनर्घ्यैः प्रथितो ...	७७७
१९५	किं लोभेन विलङ्कितः ...	३१६	२१	गुरुअणपरवस पिअ ...	७९
४६१	कुमुदकमलनीलनीगं ...	६४४	३५४	गुरुजनपरतन्त्रनया ...	४९३
४२३	कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयनि ...	५९८	५६२	गृहिणी सचिवः सखी (गृध्रं ८.)	७४३
५०८	कुलममलिनं भद्रा मूर्तिः ...	६८७	२६३	गृहीतं येनासीः परिभवः (वेणीं)	३८६
१७३	कुविन्दस्त्वं तावत्पटयसि ...	२९९	१६८	गगपि यद्वाहनतां ...	२९५
४७३	कुसुमितलताभिरहता ...	६५७	५९७	ग्रन्थनामे काव्यशशिनं (वामनसूत्रं ४. २)	७८३
३९	कृतमनुमते दृष्टं वा यैः (वेणीसं)	१०७	३	ग्रामतरुणं तरुण्याः (रुद्रतालं)	२१
२५८	" " " " ...	३८३	४१	ग्रीवाभङ्गाभिरामं (शाकुन्तलम्)	१०९
१०८	कृतं च गर्वाभिमुखं ...	१८१	३९०	चकासत्यङ्गनारामाः ...	५३६
(वृ०)	रुपाणपाणिश्च भवान् ...	६९१	३९३	चकिन्तारणलोललोचनायाः ...	५५८
(टी०)	रुण्णो वैरिविमर्दिने (प्रदीप०)	४९४	५८०	चक्री चक्रारपाङ्क्तिं (सूर्यशतकम्)	७७०
६५	केसेसु मलामोडिअ ...	१४०	५८४	चण्डालैरिव युष्माभिः (वामनसू० ४. २.)	७७२
६४	केलासस्य प्रथमशिखरे ...	१३९	५३१	चत्वारो वचमत्विजः (वेणीसं)	३५५
११७	केलासालयभालं ...	१९६	२९४	चन्द्रं गता पद्मगुणान् (कुमारसं०)	४११
५२३	कौटिल्यं कचनिचये (रुद्रतालं)	७०५	२९३	चरणत्रपरित्राणं ...	४१०
(टी०)	कौटिल्यं नयने निवा० (प्रदीप०)	६२४	२०१	चापाचार्यस्त्रिपुरं (चालरामायणम्)	३२३
३३८	कामन्त्याः क्षतकोमला० (ध्वन्यालोकः ३)	४५६	२३०	" " " " ...	३५४
२२५	कैङ्कारः स्मरकामुकस्य ...	३४४	३४३	चित्ते विहृष्टदि ने टुट्टदि (कर्पूरमञ्जरी)	४६७
३२९	कीर्धं प्रभो मंहर (कुमार० ३.)	४४३	५३६	चित्रं चित्रं यत् यत् ...	७१९
४८८	कौश्राद्रिगृहामट्टपट्टो ...	६६७	४३	चित्रं महानेप बतावतारः ...	११०
४३५	क सूर्यप्रभवो वंशः (रघुवं० १.)	६१४	८१	चिन्तयन्ती जगत्सुनि (विष्णुपुराणम्)	१५६
५३	काकार्यं शशालम्पणः (विक्रमो०)	१२३	५९०	चिन्ताग्लामिव व्यतोऽसि ...	६१६
३३१	" " " " ...	४४३	१६६	चिरकालपरिप्राप्तं ...	२९३
८२	क्षगदासावक्षणदा ...	१५७	२५७	जगति जयिन्स्ते ते (माल० माघ०)	३८२
३४०	क्षिप्तो हस्तावलम्बः (अमरश०)	४५७	२९२	जगाद् भुगुणं वाचं ...	४०९
४६२	क्षीणः क्षीणोऽपि शशी (रुद्रतालं)	६४५	(टी०)	जगाद् विशदां वाचं (वामनसू०)	४१०
४०	क्षुद्राः संत्रासमेते (हनुमन्नाटकम्)	१०८	१५०	जङ्घाकाण्डोऽस्तालो नख०	२७६
१११	क्षणपाटुणिभा देअर (ध्वन्यालोकः ३.)	१८७	२३२	" " " " ...	३५६
७४	खलववहाग दीमन्ति ...	१५०	५७१	जटाभामिर्भाभिः कश्चुन० ...	७५५
४५८	खियति कृणानि वेळनि ...	६४१	१२४	जनस्थाने भान्नं (भट्टवाचस्पतिः)	२०२
५९६	गङ्गेय प्रवहतु ते ...	७८०	(टी०)	जलं जलधो क्षारं ...	२७६
१२७	गच्छाम्यच्युतदर्शनेन ...	२८७	४२२	जम्ब गणन्तेऽग्रे क्रे ...	५९७
५५५	गर्वमसंवाहामि (रुद्रतालं)	७३७	५०३	जस्सेअ वणो तस्सेअ ...	७१५
५६५	गाङ्गाम्बु सितमम्बु ...	७८८	५७३	जङ्गमहिरो जह रअण० ...	७६०
६३	गाढकान्तदर्शनक्षतं ...	१३८	२१६	जं परिहरिउं तीरइ (आनन्दवर्धनः पञ्चावणलीला) ...	३७६
३१०	गाढालिङ्गनधानीकृत (अमरश०)	४२६	६७	जा टेरं व हसन्ती ...	१४०
६६	गाढालिङ्गणगृहसुज्जुआमि ...	१४१	४७	जाने कोपगङ्गमुखी (सुभा० शाङ्कः)	१२२
१०१	गाह्यरुहमि गामे ...	५७४			

क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
४६६	जितेन्द्रियतया सम्यक् ...	६४९	१४०	ते दृष्टिमात्रपतिताः ...	२६०
३१६	जितेन्द्रियत्वं विनयस्य ...	४३०	१७६	तेऽन्यैर्वान्नं समश्नन्ति ...	३०१
५२५	" " ...	७०३	२४६	ते हिमालयमाम्ब्य (कुमारसं०) ...	३६९
१६४	जुगोपात्मानमन्नस्तः (रघु० ६) ...	२९२	२२८	त्वमेवं मौन्दर्या स च (वामनसू० ३. २.) ...	३४९
६८	जे लंकागिरिमहलासु (कर्पूरमञ्जरी) ...	१४३	४५५	त्वयि दृष्ट एव नस्याः ...	६३७
९२	जोह्लाह महारसेन ...	१६५	२३५	त्वयि निबद्धरतेः प्रिय० (विक्रमोर्व०) ...	३५८
२८९	ज्यावन्धनिषण्णभुजेन (रघु० ६) ...	४०८	३१	त्वं मुग्धाक्षि विनैव (अमर०) ...	१०१
४२१	ज्योत्स्नाभस्मच्छुणधवला ...	५९५	५४४	त्वं विनिर्जितमनोभव० ...	७२६
४७२	ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम ...	६५५	२३	त्वामस्मि वस्मि विदुषां ...	८३
४११	ज्योत्स्नैव नयनानन्दः ...	५७९	३६	त्वामालिख्य प्रणयकुवितां (मेघदू०) ...	१०५
४०७	दुष्पृष्ठान्तो मरिहसि ...	५७४	३७७	दन्तक्षतानि कश्चैत्र ...	४५३
८८	णवपुण्णिमामि भंक्रस्त ...	१६२	६२	दर्पान्धगन्धगज० ...	१३७
३२८	पिङ्गुअरमगम्भि लोभण० ...	४३९	५५९	दिवमध्युषयातानां (रुद्राल०) ...	४४२
१८	णोल्लेह अणोल्लमणा ...	३७	६००	दिवाकराद्रक्षति यो (कुमारसं० १) ...	७८५
१६	तद्भा मह गंडध्वल० ...	७५	२९६	दीधीड्वेवीडममः कश्चित् ...	४१३
२१२	तत उदित उदाहारहारि ...	३३२	५०७	दूर्वाराः स्मरेमार्गणाः (शाङ्ग० प०। शाङ्गकः) ...	६८६
४०१	ततः कुमुदनाथेन (महाभा० द्वी० प०) ...	५६९	२९	दूराकुसुमकमागते (अमर०) ...	९७
३५५	ततोऽरुणपरिस्पन्द० (महाभा० १) ...	४९६	५६६	दृशा दग्धं मनसिजे (विद्वशालभञ्जिका १) ...	७४९
५१५	तं ताण सिरिसहोअर० (आनन्द० विषमद्याणलीला) ...	६९३	३७९	देव त्वमेव पाताल० ...	५२२
१५	तथाभूतां दृष्ट्वा (वेणीसंहारम्) ...	७४	४५३	देवीभावं गमिता (वामनसू० । रत्नावली) ...	६३५
२२०	" " ...	३३९	२०८	देशः सोऽयमगातिशोणित० (वेणीसं०) ...	३२८
८०	तदप्राप्तिमहादुःख० (विष्णुगुणम्) ...	१५५	२६	देवाद्दहमस्य तथा (रुद्राल०) ...	८९
५०६	तदिदमरण्यं यम्मिन् (रुद्राल०) ...	६८५	४३७	दीर्घां नितीर्षन्ति तरङ्ग० ...	६१६
१९८	तद्रच्छ सिद्धये कुरु (कुमारसं०) ...	३१९	(वृ०)	द्वयं गतं संघानि (कुमारसं०) ...	२३९
५१७	तद्वेहं नतभिस्ति (आनन्दवर्धनः स्वप्नलोकाः) ...	६९५	१८६	...	३८८
५१३	तद्वेषोऽसदृशोऽन्याभिः ...	७७७	२५२	...	३७६
३९१	तनुवपुरजघन्योऽसौ ...	५३८	२२	द्वारोपान्ननिरन्तरे ...	७९
१४६	तपस्विभिर्यां सुचिरेण ...	२७३	३९७	धन्यस्यानन्यसामान्य० ...	५६५
११०	तरुणिमनि कलयति ...	१८४	६१	धन्यासि या कथयसि (शाङ्ग०। विजिक्ता) ...	१३६
४०९	तरुणिमनि कृतावलोकना ...	५७७	१८२	धमिल्लस्य न कथ्य (वामनसू० २. १.) ...	३०३
४५६	तवाह्वे साहसकर्म ...	६३८	५६४	धवलोलोसे जह वि (गायत्रासप्त० ७. ६५) ...	७४७
१७९	तस्याधिमात्रोपायस्य ...	३०२	५३५	धातुः शिल्पातिशय० ...	७१८
५०	तस्याः सान्द्रविलेपन० (अमर०) ...	१२४	२१०	धीरो विनीतो निपुणो० ...	३३०
१०२	तार्ण गुणगह्वरणं ...	१७६	(वृ०)	धनोति चास्मि तनुते ...	६९१
३२२	तामनङ्गजयमङ्गलश्रियं ...	४३५	४१८	न केवलं भाति नितान्त० ...	५८२
१८०	ताम्रलभृतगह्वोऽयं ...	३०२	९४	न चेह जिवितः कश्चित् (महाभा० शां० प०) ...	१६७
३१५	ताला जाभंति गुणा (आनन्द० विषमद्याणलीला) ...	४३०	५४९	न तज्जलं यन्त्र सुचार० (भट्टि० २) ...	७३१
५५	निगमरुचिप्रतापः ...	१३०	१६७	न चस्तं यदि नाम (महावीर०) ...	२९४
३११	तिष्ठेन्कोपवशात्प्रभाव० (विक्रमो०) ...	४२७	५१३	नन्वाश्रयस्थितिरियं (भल्लटश०) ...	६९२
१४५	तीर्थान्तरेषु स्नानेन ...	२७२	५७४	नयनानन्ददायीन्द्रोः ...	७६०
८३	तुह वल्लभस्य गोसम्भि ...	१५८	१६३	नवजलधरः संनद्धोऽयं (विक्रमो०) ...	२९१
			२४३	नाथे निशाया नियतेः ...	३६६
			४९९	नानाविधप्रहरणैर्नृप ...	६७५

वर्णक्रमानुसारिणी सूची ।

७९५

क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
३५२	नारीणामनुकूलमाचरासि ...	५१२	१३९	प्रथममरुणच्छायः ...	२६०
३८१	नाल्पः कविरिव स्वल्प० ...	५२५	१८५	प्रधनाश्वनि धीग्धनुर्वनि० ...	१७९
४७८	निजदोषावृत्तमनसां ...	६६२	२८१	प्रयत्नगिबोधितः (वृणांसं०) ...	४०२
४६१	नित्योदितप्रतापेन ...	६५२	३२७	प्रसादे वनस्व प्रकटय (शाङ्कः १०० चन्द्रकः) ...	४३८
४७४	निद्रानिवृत्तावृत्ते ...	६५८	३९	प्रधानं बलयेः रुतं (अमर०) ...	१५
५९८	निपेतुराम्यादिव तम्य ...	७८३	२०९	प्रागप्राप्तिनिष्ठम् (महावीरच०) ...	३२९
५५०	निम्ननामिकुहरेण यद्गमः ...	७३२	३१७	" " ...	४३१
४२८	निरवधि च निराश्रयं च ...	६०४	२१८	" " ...	४३१
५७	निरुपादानसंभार० (नारायणभट्टः । स्तव- चिन्तामणिः) ...	१३२	२१०	प्राणेश्वरपण्डितः ...	४०८
३०५	निर्वाणवैरुद्धताः (वेणीसं०) ...	४२२	२७१	प्राप्ताः शिखः सकलकाम० (भर्तृहृ० वे० शा०) ...	३९३
(११०)	निर्वातपद्मोद्ग (प्रदीप०) ...	४११	१७४	प्राध्याडाविष्णुभामा० ...	३२०
८५	निशितशशिधिया ...	१५९	२३६	प्रियेण संयथ्य विवक्ष० (किंगनाम०) ...	३१९
२	निःशेषच्युतचन्द्रनं (अमर०) ...	२०	३२	प्रेमाद्रीः पण्यस्पृशः (माल० मा०) ...	१००
१८३	न्यक्तगो ह्यमेव मे (हनुमन्नाटकम्) ...	०४	९८	प्रेयान मोक्षमपाकताः (वामनसू० ३.) ...	१७०
११	पथि पथि शुकचक्रु० ...	१७०	३५१	प्रौढच्छेदानुस् पोच्छलन० (छलिनारामम्) ...	४४९
५८	पथिअ ण पथ्य (गाथा० १) ...	१३३	३०९	फुल्लक कलमङ्गणहं (कर्पमञ्जरी) ...	४२५
२४०	परापकारनिर्गतैः ...	३६३	४३१	बत मसि कियदेतत् ...	२०८
१०७	परिच्छेदानीः (माल० माध०) ...	१८१	११९	खन्दीकृत्य नृप द्विषां ...	१९७
४८९	" " ...	६६८	५११	विश्वोष्ठ एव रागस्ते (नवसाहस्राङ्क०) ...	६९३
२०२	परिपन्थिमनोगज्य० ...	५७३	१३०	ब्राह्मणातिक्रमत्यागो (महावीर०) ...	२१०
२८	परिमदितमृणालीम्लान० (माल० माध०) ...	९६	३७१	भक्तिप्रह्वविलोकन० (भुमा० । भागवता- स्तवधनः) ...	५१३
३४९	परिम्लानं पतितस्तनजघन० (रत्नावली) ...	४८७	५२४	भक्तिर्मेव न विभये ...	७०५
३२६	परिहरानि रानि मति ...	४३८	५८१	भण तराणे रमण० (रुद्राल) ...	७७०
९०	पविसेती परवारं ...	१६३	१२	भद्रात्मनो दुर्गधरोद्ग० ...	६८
४९२	पञ्चादङ्ग्री प्रसार्य (हर्षचरितम् ३) ...	६६९	१३८	भग धर्मिअ वीसद्धो (गायामन०) ...	२५३
१२३	पञ्चत्कन्यश्चलचपल ...	२००	५०३	भरमाद्धूलन भद्रमस्तु ...	६७९
३३२	पाण्डु क्षामं वदन् ...	४४८	३८७	भासते प्रतिभासा ...	५३२
४६०	" " ...	८०३	७८	भक्तिमत्तिकुदेकान्त० ...	१५३
५८७	पातालमिव त नामिः (वामनसूत्र० १, २.) ...	७७३	५८३	भुजंगमस्त्येव मणिः ...	७७२
५७८	पादाभ्युजं भवत नो (यमार्चार्थः । पञ्च- स्तवी षट्स्तवः १) ...	७६३	१७५	भुपतरुपसपत्नी ...	३००
१७७	पितृवसतिमहं वज्राम ...	३०९	२६०	भुपालरत्न निर्देय ...	३८४
५४८	पुराणि यस्यां सवराङ्गानि (नवसाह- माङ्कच० १.) ...	७३०	१०६	भूयो भूयः सविध० (माल० माध०) ...	१८०
४४३	पुंस्त्वादपि प्रविचलेत् (भल्लश०) ...	६२२	३३४	भुरेणदिग्भान नवपारि० (ध्वन्यालोकः ३.) ...	४५१
३०६	पृथुकार्तस्वरपात्रं ...	४२३	१२६	भूमिमरतिमलम० (ध्वन्यालोकः २. ३.) ...	२०६
३७०	" " ...	५१२	४१३	मतिरिव मुनिर्मनुषा ...	५८०
४८०	पेशलमपि सुलवचनं ...	६६७	१३१	मन्त्रमि कौरवशनं (वेणीसं०) ...	२१०
४०३	पौरं सुनीयति जन ...	५७०	३६८	मधपराजिपराजिन (हरिविजयम्) ...	५०८
५००	प्रणयिसखीमलील० (माल० माध०) ...	६७९	५१६	मधुरिमहर्षि वचः ...	६९५
५९५	प्रत्ययमज्जनविशेष० (रत्नावली १) ...	७३९	३४२	मनोगगस्तीव्रं विषमिव (माल० माध०) ...	४६६
(टी०)	प्रत्याख्यानरुचैः कृतं ...	२४६	३५०	मन्थायस्तार्णवाम्भल्लन० (वेणीसं०) ...	४८७
			५५७	मलयजरसविलिप्त० (वामनसू०) ...	७३९

कमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	कमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
२२६	ममृणचरणपानं (बालरामायणम्)	३४५	४३९	यानाः किं न मिलन्ति (अमरु०)	६१९
३७२	महदेसुरसंधर्मे (आनन्द० देवीशतकम्)	५१३	१४५	यावत्करसार्द्रपाद०	२७२
२४२	महाप्रलयमारुत० (वेणीसं०)	३६५	५४३	युगान्तकालप्रतिसंहृता० (माध०)	७२४
७५	महिलासहस्रभरिए (गाथासप्तशती)	१४५	५४७	ये कन्दर्गसु निवसन्ति	७२९
२४७	महीभूतः पुञ्चवतोऽपि (कुमारसं०)	३६९	३०२	येन ध्वस्तमनोभवेन (सुभा० । चन्द्रकः)	४१९
५१९	महौजसो मानधनाः (किरातार्जु०)	६९९	१८९	ये नाम केचिदिह (माल० माध०)	३१०
६	माए घोवअरणं	२८	४४४	येनास्यभ्युदितेन चन्द्र	६२३
२९९	मातङ्गाः किमु वलितैः	४१५	४८४	येषां कण्ठपरिग्रह०	६६६
३८५	माता नतानां संवदः (रुद्रटाल०)	५३०	२२७	येषां तास्त्रिदशोभदान०	३४७
१३३	मात्सर्यमुत्सार्य (भर्तृ० श० शं०)	२४१	१०४	येषां दोषैलमेव दुर्बल०	१७८
२६२	" " " "	३८५	१९२	योऽधिकल्पमिदमर्थ० (उत्पलाचार्यः)	३१२
५३४	मानमस्या निराकर्तुं (दण्डी काव्यादर्शः)	७१७	३७६	योऽस्तरुपरमोत्राणां	५१६
३८४	मारागिशकरामेभ० (रुद्रटाल०)	५३०	९७	रुकेलिहिअणिअसण० (गाथा० प. ५५.)	१६८
३४४	मित्रे क्वापि गते सरोह०	४६८	३००	रक्ताशोक रुशोदगी क तुविक्रमा०)	४१६
५०५	मुक्ताः केलिविसृजहार०	६८४	३१९	" " "	४३१
९	मयं विकसितस्मितं	५६	३७४	रजनिगमणमालेः	५१४
७६	मुग्धे मग्धतथैव (अमरुशतकम्)	१५२	३८८	रसासार रसा मार० (रुद्रटाल०)	५३३
(टी०)	मुनिर्जयति योगीन्द्रा (ध्वनिकाः)	१६	८४	रईसु चन्द्रधवलामु	१५८
१५९	मूर्ध्नामुद्वत्तकृता० (हनुमन्नाटकम्)	२८५	४५१	रकायमकलङ्क चैत	६३७
३४८	" " " "	४८६	१५६	रकाविभाधरी कान्त०	२८२
२९५	मृगचक्षुषमद्राक्षम्	४१२	४९	रकासुधाकगुम्भी	१२३
४९७	मृगलोचनया विना०	६७४	५७२	राजति तटीयमभिहत० (हरविजयम् ५)	७५८
१५३	मृदुपवनविभिन्ना (विक्रमो०)	२७९	५७७	राजनागायणं लक्ष्मीः	७६३
४०४	मये निदाघवर्माशु०	५७२	४४०	राजराजसुता न पाठयति	६२०
५०४	यं प्रेक्ष्य चिरकृद्वापि (मेण्डः हयग्रीववधम्)	६८१	२११	राजनिभान्ति भवतः	३३२
१	यः कोमारहरः (शाङ्ग० शिलाभट्टारिका)	१७	५३२	राज्ये सारं वसुधा (रुद्रटालकाः)	७१४
२०३	यः पूयते सुरसिरीशमुख०	३२४	२५४	राममन्मथशरणं ताडिता (रघु०)	३७७
१९३	यत्तदार्जितमत्पुत्रं (वेणीसं०)	३१३	१०९	रामोऽसौ भुवनेषु (गद्यवानन्दम्)	१८२
२७३	यत्रानुद्विजितार्थमेव	३९४	७७	राधेयविसरप्रसाधित०	१५३
५१८	यद्येता लहरीचलाचलदृशः	६९७	१०३	रे रे चञ्चललोचनाञ्चित०	१७७
१४३	यथायं दारुणाचारः	२७०	२४१	लभं रगावृताङ्गया (वेणीदत्तः पद्यवेणी २)	३६३
२९७	यदा त्वामहमद्राक्षम्	४१४	२५३	" " "	३७७
३६५	यदानतोऽयदानतो० (आनन्द० देवीश०)	५०७	२८०	" " "	४०१
२७२	यदि दहत्यनलोऽत्र (आनन्द० देवीश०)	३९३	२८४	" " "	४०५
४५४	" " " "	६३१	२३७	लभः केलिकचग्रह०	३६०
३१२	यद्वञ्चनादिनमतिर्बहु (स्वयंलोकः ३)	४२८	४९८	लतानामेतासामुदित०	६७५
२४५	यशोऽधिगन्तुं मुक्त० (किरातार्जु०)	३६८	४३४	लङ्कितं तुज्जं चाट्टकर्म	६१३
१९९	यथाप्सरोर्वधम् (कुमारसं०)	३२०	७५	लावण्यं तदसौ कान्तिः	१५१
(टी०)	यस्मिन् पञ्च पञ्चजनाः (वृहदा०)	३३५	५५३	लावण्योक्तिसं सप्रताप० (सण्डवशास्त्रिः)	७३१
५४५	यस्य किञ्चिदपकर्तुं (माध० १४)	७२६	१००	लिखन्नास्ते भूमि (अमरुश०)	१७३
३५७	यस्य न सविधे दायिना	४९९	४१७	लिप्यतीव तमोऽङ्गानि (मृच्छकटिकम्)	५८७
७३	यय मित्राणि मित्राणि	१५०	५६८	" " "	७५७
११३	यस्यासुहृन्मनस्तरिस्तरिनि०	१९१	१५२	लीलातामरसाहतो० (अमरु०)	२७८

वर्णक्रमानुसारिणी सूची ।

३६०

क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठं	क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठं
५३०	वक्त्रस्याग्निदिव्येदेविन्दुः ...	७१२	१०	श्रीपरिचयाज्जडा अपि (सुभा० । रात्रिगुप्तः)	५७
२७४	वक्त्राभोजं सरस्वत्यधि० (भोजन०) ...	३९५	२७९	श्रुतेन बुद्धिभ्यस्तनेन ...	४०१
५७६	वक्त्रेन्द्रो तव सत्यर्थं ...	७६२	(टी०) श्रीगीभागस्य यजति (बालमारतम्) ...	६९४	
५६७	वदन्सौरभलोभ० (मा० ६) ...	७५२	३०८	षडधि रुद्रशानाडिचक्र० (माल० माध०) ...	४२४
३५८	वदन् वरवर्णिन्यास्तस्याः ...	५००	४००	स अलङ्करणपरधीसाम० ...	५६३
३१३	वद् वद् जितः स शत्रुः (रुद्राल० ।)	४२९	४७६	स एकस्त्रीणि जयति ...	६६०
५०१	वपुःप्रादुर्भावाद्गुण० ...	६७८	(बृ०) सकलकलं पुरमेतत् ...	५२०	
१६१	वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्य० (कुमार०) ...	२८८	५९१	मकतवो महिता देव ...	७३२
१८१	वस्त्रवेदर्यचरणैः ...	३०३	५३१	सकेतकालमनसं (आनन्द० ध्वन्यालोकः)	७१९
५८५	वाहस्कूलिङ्ग इ० (वामनसूत्र० ४ २)	७७३	२८९	संयामाङ्गणमागतेन (ऋण्डप० । सङ्कुकि- कर्णामृतम्) ...	३५०
५२८	वाणिप्रभ हृत्पिदन्ता (आनन्द० ध्वन्यालोकः) ...	७०९	४५९	" " " " ...	६४२
१३२	वाणिकुडुगुडुण० (ध्वन्यालोक २)	२११	४८६	सनतं मृत्तलासक्ताः ...	६६७
२८२	वाताहारनया जगत् (भट्टशतकम्)	४०३	३३३	सत्यं मनोरमा रामा ...	४४८
८६	वारज्जन्तो वि पणो ...	१६०	३६२	स त्वारम्भगतोऽवश्य० (रुद्राल०)	५०६
२१७	विकसितसहकारतार० ...	७३७	३६३	स त्वारम्भगतोऽवश्य० (रुद्राल०)	५०६
१११०	विदलितसकलारिफलं (रुद्राल०)	६९०	२५६	सदा मध्ये यासांमिथममृतं ...	३८०
२८८	विद्वान्निमित्तमुत्तमगति० ...	३९९	२६७	सदा स्नात्वा निशीथिन्या ...	३९०
४२५	विद्वन्मानसहस्रं ...	६०१	५३९	सद्यः कस्वस्वस्ववाप्य (नवसाहस्राङ्क०)	७२१
२६९	विधाय दश केयूर० ...	९९१	३८०	सद्वंशमुक्तमाणिः ...	५२५
२८४	विनयप्रणयैरुक्तेन ...	३२५	७७०	सन्नारीभरणोपाय० (रुद्राल०)	५०५
३९१	विनायमेनो नयता (रुद्राल०)	५०५	५८९	स पतिवासाः प्रगृहीता ...	७७४
५	विनिर्गतं मानदमात्म० (मण्डः द्वयर्था- वयम्) ...	२३	४९१	समदमनङ्गजमदजल० ...	६६८
२४४	विषदोऽभिभवन्त्याविषकम् (किशोरा० २)	३७१	५८८	स मुनिलिङ्गितोऽ (वामनसू० ४. २.)	७३३
१३७	विषगीभरणं लच्छी ...	७७८	३२४	संपहारे प्रहरणैः ...	४३६
५४१	विपुलेन सागरशयस्य (मा० ७)	७२४	१५१	सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिः ...	२८१
५६४	विभिन्नवर्णां गरुडा० (मा० ४)	७४८	३८६	सगला बहुलारम्भ० (रुद्राल०)	५३१
३३५	विमानपर्यङ्कनले (ध्वन्यालोकः ३.)	१५२	३०६	सर्वस्वति प्रसादं म (आनन्द० देवीश०)	५०७
२७	विषदलितमलितमय० ...	४७	८१	स रातु वो दुःस्वप्नो ...	२९८
९१	विहले सले तुर्म साह ...	१६४	३७५	सर्वस्वं हर सर्वस्य ...	५१५
४१३	विहादुर्द्विगुण गगने ...	३००	४०५	सविता विधवाते विभुगवि ...	५७३
५५८	वित्रलवचा तुल्यरुचा ...	७४०	३२१	सयीडा दधितानने ...	४३४
(३०)	व्यानव्या दधितानन ...	४३४	३३५	सशोणितैः क्रव्यभजा (ध्वन्यालोकः ३)	४५२
२५३	शक्तिनिर्दिष्टशनेयं तव (शिशुपाल०)	३७६	३६७	ससार मार्कं दर्पेण (रुद्राल०)	५०७
५९	शानेरशानेय तमूः ...	४३४	४९५	सह दिग्गहणिसाहि (कर्पूरम ज्ञपि)	६७३
१५७	शरत्कालसमुत्थासि० ...	२८३	८९	सहि णवणिहुवणममरमि ...	१६३
५०९	शशी दिवसयसरो (भर्तृ० नीतिश०)	६८८	६९	सहि विरहं कृण माणस्स ...	१४४
५३७	शगिषादाप मृद्वङ्गी (नवसाहस्राङ्क०)	७२०	१२१	मार्कं कुरङ्गकटशा ...	१९९
३०१	शणिग्राणादधिपाणिन (मयूरशतकम्)	४१८	१६९	सा द्रो च मुधा० ...	२९५
३०	शून्यं वामगृहं (अमर०)	१००	१५१	साधनं भूमिह्यस्य ...	२७८
५२०	शालेन्द्रपतिपायमान० ...	७०१	१८८	साधु चन्द्रमसि पुष्करैः ...	३०९
२७५	श्यामा श्यामलिमाय० (विद्वशाल०)	३९६	७४	सा पत्युः प्रथमापराध० (अमर०)	१०४
१९६	शितक्षमा रक्तभुवः ...	३१८	७२	सायकसहायवाहः ...	१४४

क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
७९	सायं स्नानमुपासितं ...	१५४	५७९	स्फोटसत्किरणं (हगिविजयम् १९)	७६६
५६०	सा वसइ तुरङ्गा हिअए (गाथासप्त०)	७४२	६०१	स्पृशति निग्मरुचौ (हगिविजयम् ३)	७८६
७	साहेन्ती सहि सुहभं (गाथासप्त०)	२९	२२१	स्फटिकाकृतिनिर्मलः	३४०
३१४	सितकरकररुचिरविभा	४२९	५६१	स्फुरद्द्रुतरूपमुत्पताप	७४३
३५९	" "	५०१	१६०	स्यस्तां नितम्बाद्व० (कुमार०)	२८७
५३८	सिंहिकासुतसंचस्तः	७२०	४	स्वच्छन्दोच्छलदच्छ०	२२
१६५	सुधाकरकराकर०	२९२	४७०	स्वच्छात्मनागुणसमु०	६५२
१७८	सुरालयोद्धासपरः	३०१	२६१	स्वपिति यावदयं निकटे	३८१
१९	सुखइ सनागसिस्मदि	७७	३९२	स्वप्नेऽपि समरेषु त्वां	५५०
२६६	सुसितवसनालंकागयां	३८९	३७७	स्वयं च पल्लवानाम्ब० (उद्दाल०)	५१९
४७९	" "	६६२	६०२	" "	७८७
१४२	सुहृद्भवाष्पजल०	६२१	३४६	स्वर्गप्राप्तिरनेनैव	४७२
६८५	सृजति च जगदिदमवाति	६६६	२८५	हन्तुमेव प्रवृत्तस्य	४०५
२५	सूर्य ममाङ्गेऽसुधारम०	८९	४६	हरत्यघं संप्रति हेतु० (भाष०)	११९
५६९	सो णस्थि एत्य गामे	७५३	४६८	हरन्न विषमदृष्टिः	६५१
१७०	सोऽथैष्ट वेदान (माटिकाव्यम्)	२९७	११९	हरस्तु किंचित्परिवृत्त० (कुमार०)	१९७
४४८	सोऽपूर्वा रसनाविपर्यय० (मल्लदश०)	६२७	५२७	हंसाणं सरोहिं सिरी	७३८
८७	सो सुदुसामलंगो	६१	१४९	हा धिक् सा किल (विक्रमो० १)	२७५
२९१	सौन्दर्यमपत् तारुण्यं	४०९	२१९	हा नृप हा बुध हा कवि०	३३८
४२४	सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी	५९९	३८	हा मातस्त्वरितासि (नागाधनमट्टः)	१०
५७५	सौभाग्यं पितनोति	७६१	४९३	ह्रित्वा त्वामपरोध०	६७०
४८	स्तुमः कं वामाक्षि	१२२	३२०	हुमि अवहत्थिअरेहो (आनन्दवर्धनः विषमबाणलीला)	४०४
३७८	स्तोकेनोन्नतिमायाति	५२०	४५२	हृदयमधिष्ठनमादौ (कृतिनीमलम् ९६)	६३३
११२	स्निग्धस्यामलकान्ति० (धन्वालोकाः २)	१८८	४९४	हे हेलोजितवाधिसत्त्व (पुअराजः)	६७०

